

# Interview mit Cathrin Ambach

## *Querflöte spielen – mein schönstes Hobby*

Die moderne Flötenschule für Jugendliche und Erwachsene

Schritt für Schritt werden mit dieser Schule solide Grundkenntnisse, spielerisches Können und theoretisches Fachwissen erlangt. Durch viele Bilder und interessante Texte werden zahlreiche Hintergrundinformationen über die Querflöte gegeben. Sie enthält überwiegend bekannte Stücke aus verschiedenen Epochen. Viele Stücke sind außerdem mit einer zweiten Stimme versehen, um von Anfang an auch gemeinsames Musizieren zu ermöglichen. Besonders geeignet für Jugendliche und Erwachsene – mit viel Wissenswertem rund ums Instrument. Die beiliegende CD zum Mitspielen erleichtert als akustische Lernhilfe den Einstieg in das Querflötenspiel. Zahlreiche Stücke sind zudem mit einer Klavierbegleitung versehen, deren Stimme im Spielbuch enthalten ist.

### Liebe Frau Ambach, was ist das Besondere an Ihrer Instrumentalschule?

Die Auswahl der Musikstücke/Musikstile ist unglaublich breit gefächert. Die Themen Improvisieren, Spielen nach Gehör und selbst Musik erfinden ziehen sich wie ein roter Faden durch die Schule. Die Lernschritte sind angenehm langsam und vertiefen mit reicher Auswahl an Spielstücken (auch im Spielbuch) das Gelernte. Gemeinsames Spiel ist mir besonders wichtig, darum sind alle Stücke als Flötenduoette und/oder in der Besetzung Flöte/Klavier arrangiert. Die Klavierbegleitungen sind sehr gut spielbar (für Geschwisterkinder, Eltern, Musikschulschüler, Instrumentallehrer). Kurze Texte und Bilder machen das Erlebnis Flöte komplett.

### Was lässt sich zur Methodik sagen?

Ein behutsames Herangehen an neue Lerninhalte. Dazu sehr viel Spielmaterial. Neues wird mit Übungen gefestigt.

### Warum sollten Schüler „Ihr“ Instrument lernen?

Das sollten sie lernen wenn sie sich vom Klang der Flöte angezogen und fasziniert fühlen. Die Flöte kann man überall hin mitnehmen. Sie kann bei unglaublich vielen Musikstilen zum Einsatz kommen.

### Wie, glauben Sie, hat und wird sich der Instrumentalunterricht weiter entwickeln? Wie gehen Sie mit den neuen Medien um? (Stichpunkt: Multimedialer Unterricht)

Ich hoffe nicht, dass Apps zukünftig den Unterricht und vor allem auch das Üben bestimmen werden. Das sensorische Erlebnis von eigenem Spiel, lebendigem Gegenüber in Form von Lehrerin oder Spielpartnerin ist unersetzbar. Auch wenn Kinder zunächst von Medien beeindruckt sind, wird das tiefe, sinnliche Erleben meiner Meinung nach hiermit nicht erreicht werden. Ich setze daher beispielsweise CDs im Unterricht nur sehr sparsam ein und mache lieber selbst Musik!

### Spaß bzw. Freude und Üben – wie lässt sich das in der heutigen Schülergeneration am besten zusammenbringen?


Sich Zeit für etwas zu nehmen, in diesem Fall für sein Instrument, ist gerade in unserer schnelllebigen Zeit eine besondere Lebensqualität. Dazu kommt die Erkenntnis, dass etwas nicht per Mausclick schnell zu erreichen ist, dafür aber eine konkurrenzlose innere Bereicherung darstellt, eben eine Freude, wenn man sich etwas erarbeitet hat.



### Band 1 mit CD

Schwierigkeit: 1-2


ISBN 978-3-7957-5580-5

ED 9331 • € 21,00 

### Band 2 mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-5622-2

ED 9332 • € 23,50 

### Spielbuch 1

für Flöte und Klavier  
oder 2 Flöten

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-5759-5

ED 9486 • € 14,50

### Spielbuch 2

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-5760-1

ED 9487 • € 16,50

### Der Konzertband

Die schönsten Vortragsstücke  
von Bach bis Joplin  
für Flöte und Klavier

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-5957-5

ED 20677 • € 18,50

### Weihnachtslieder

Die schönsten Melodien in  
leichten Sätzen für 2 Quer-  
flöten oder für Querflöte  
und Klavier

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-4594-3

ED 21176 • € 16,50