



Hans-Günter Heumann

Klavierspielen – mein schönstes Hobby

Lieber Herr Heumann, was ist das Besondere an Ihrer Klavierschule **Klavierspielen – mein schönstes Hobby**?

Diese Klavierschule zeichnet sich durch ein schlichtes, übersichtliches Outfit in 10 Lektionen sowie durch ein informatives und in vielen Tests selbstabfragendes Aufbereiten der Theorie aus. Schritt für Schritt wird in das Klavierspielen eingeführt. Hinzu kommen überwiegend bekannte und einige speziell für die jeweilige Thematik komponierte Spielstücke und angepasste Fingerübungen auf jeder Spielstufe, die eines gemeinsam haben: sie sollen Spaß machen und motivieren. Weiterhin gibt es praktische Anhänge mit Tastenfindern zum Ausschneiden, eine herausnehmbare Klaviaturübersicht, ein Mini-Musiklexikon und Antworten zu den Tests. Alle Spielstücke sind auf CD enthalten und bieten eine ideale akustische Lernhilfe. Ob mit oder ohne Klavierlehrer oder -lehrerin, mit dieser praxiserprobten, einfachen Methode bekommt der Spieler eine solide Grundlage im technischen Können und theoretischen Wissen.

Für wen eignet sich die Schule besonders?

Für Jugendliche und Erwachsene ohne Vorkenntnisse, die Klavierspielen als Hobby betreiben möchten und eine solide, leicht verständliche und abwechslungsreiche Methode mit einer schönen, breit gefächerten Literaturauswahl von Klassik über Folklore bis hin zu Pop suchen. Getreu dem Motto: Was man schon immer auf dem Klavier spielen wollte...

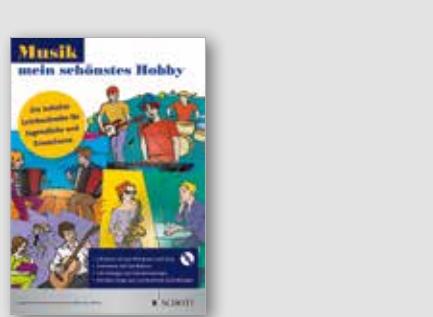
Was lässt sich zum pädagogischen Aufbau sagen?

Über die schwarzen Tasten als Orientierungshilfe am Klavier werden die weißen Tasten in einer geschlossenen Handlage vorgestellt und mit bekannten Ohrwürmern wird das Notenlesen und deren Umsetzung auf die Tastatur trainiert. Es werden melodische und harmonische Intervalle bis zur Quinte gelernt. Über die Halb- und Ganztonschritte werden Kreuz- und B-Versetzungssymbole eingeführt. Durch Wechsel der Handlagen wird der Tonumfang erweitert. Das Unter- und Übersetzen führt zu den Tonleitern und deren Akkorden. Auf Artikulation und rhythmische Übungen wird viel Wert gelegt. Durch die motivierenden Spielstücke ist der Schüler schnell in der Lage, den ersten Band dieser Klavierschule durchzuarbeiten und wird am Schluss mit dem berühmten Präludium von Bach belohnt. Im 2. Band der Klavierschule wird zunächst der Fokus auf das Spiel ohne Noten gerichtet, d. h., die Fähigkeit, Melodien mit Akkorden zu begleiten, Lieder nach dem Gehör zu spielen und frei zu improvisieren. Weiterhin befinden sich auch hier die verschiedenen Musikgenres in einem ausgewogenen Gleichgewicht. Durch die sogenannten Klassik-Workshops bekommt der Leser einen guten Überblick über die Stilepochen Barock, Klassik und Romantik und bei den populären Klavierstilen einen Einblick in die Welt des Ragtime, Boogie-Woogie, Rock'n'Roll, Rock und der Popballade.



Besuchen Sie auch die Website von Hans-Günter Heumann:

www.heumannpiano.de



Ebenfalls erhältlich:
Musik mein schönstes Hobby
 Kostenloses Werbemittel · Flyer
 ISMN 979-0-001-18546-2
 KAT 1150-99

