Die Saxophonschule von Dirko Juchem führt Saxophonanfänger, egal ob Kinder, Jugendliche oder Erwachsene, auf spielerische und auf keinen Fall trockene Art zum Saxophonspiel: Im Mittelpunkt steht der Song! Viele Dinge, die man in anderen Schulen in zähen Etüden üben muss, sind in *Saxophon spielen – mein schönstes Hobby* in attraktive Songs verpackt. Mit der beiliegenden CD macht das Spielen noch mehr Spaß!

Interview mit Dirko Juchem
Fragen zu *Saxophon spielen – mein schönstes Hobby*

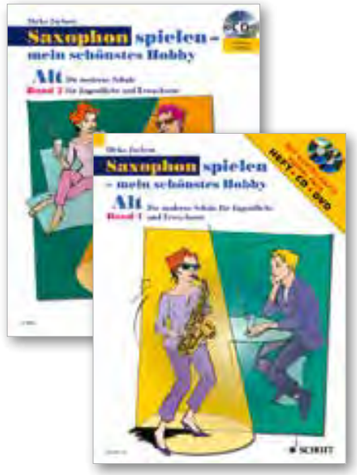
Lieber Herr Juchem, was ist das Besondere an Ihrer Instrumentalschule?
Wenn Schüler zum ersten Mal zum Saxophonunterricht kommen, dann „kribbelt" es in den Fingern: Sie wollen sofort loslegen! Wie zäh erstrecken sich da manche Saxophonbücher, die erst einmal ein langes Kapitel mit Musiktheorie absolvieren, gefolgt von zahllosen Übungen und Etüden, bevor dann nach vielen Seiten endlich der erste Song gespielt werden darf. Ich wollte dem Schüler in der ersten Stunde seinen ersten Song anbieten! Mit *„Here We Go"* spielt der Schüler schon in der ersten Saxophonstunde seinen ersten Song mit gerade mal zwei Tönen, die er zuvor gelernt hat. Mit einem ansprechenden und rockigen Playback klingt das sogar richtig gut und er geht mit Stolz und einem motivierten Gefühl aus der Unterrichtsstunde und freut sich schon auf seinen zweiten Song in der nächsten Stunde.

Was lässt sich zur Methodik sagen?
Ich habe in meiner Saxophonschule sehr oft neue Themen, die für die Schüler womöglich eine Herausforderung darstellen könnten, in vorherigen Übungen unbemerkt schon vorbereitet.
Ein kleines Beispiel: Schüler tun sich oft etwas schwer mit dem Erlernen der Swing-Phrasierung, die ja absolut notwendig ist, um modernere Songs spielen zu können. Durch die relativ frühe Einführung des 6/8-Taktes (erst langsam, dann schnell) sind die Schüler in der Lage, 3er-Rhythmen mitzufühlen und mitzuzählen. Damit ist der Schüler schon vorbereitet auf die Achteltriole, die danach mit dem Traditional *„Amazing Grace"* behandelt wird. Danach erst folgt die Swing Phrasierung (*„Riff Raff-Blues"*), bei der die Melodie ähnlich gespielt wird, wie in einem früheren Song im 6/8-Takt (*„Dargason"*). Der Schüler hat also unbewusst die Swingphrasierung vorher schon einmal gespielt. Der Schüler hat also in dem Moment, in dem er zum ersten Mal „swingen" soll, dies eigentlich unbewusst mit diversen 6/8-Übungen schon getan und so fällt ihm dieses eigentlich recht komplexe Thema nicht mehr schwer.

Warum sollten Schüler „Ihr" Instrument lernen?
Das Saxophon ist in den letzten 10-15 Jahren zu einem beliebten Einsteigerinstrument geworden. Und das nicht nur bei Kids und Jugendlichen: Es gibt immer mehr erwachsene Einsteiger. Das Saxophon dazu ist ein sehr „dankbares" Instrument. Schon nach ca. 3 Monaten spielen die Schüler in meiner Saxophonschule das berühmte *„A Groovy Kind Of Love"* von Phil Collins – und das zu einem schön eingespielten Playback. Das gibt natürlich gleich ein tolles Erfolgserlebnis!

Mit welcher Methode haben Sie gelernt? Was hat sich seitdem getan?
Ich habe zunächst nach einer eher klassischen Saxophonschule gelernt und später nach einer modernen Schule, allerdings ohne CD. Und genau das ist ein wichtiger Punkt, der sich verändert hat: Meine Schule war eine der ersten Anfängerschulen in Deutschland, die die CD voll in das Konzept integriert haben. Da wird gleich die Intonation unbewusst mit geübt und auch das Timing. Und zusammen mit den ansprechend klingenden Playbacks gibt das von Anfang an ein Erfolgserlebnis. Andere Saxophonschulen haben nachträglich versucht, eine CD in ihr bereits bestehendes Konzept zu integrieren, das hat aber irgendwie nie so richtig funktioniert.

Spaß bzw. Freude und Üben – wie lässt sich das in der heutigen Schülergeneration am besten zusammenbringen?
Anstatt meinen Schülern zu sagen, „du musst jeden Tag so und so lang üben", war es mir wichtiger sie zu motivieren, jeden Tag das Instrument am Mund zu haben. Ich dachte mir, wenn die dann das Instrument schon in der Hand haben, dann spielen sie auch. Ich habe auch oft gesagt: „Wenn du mal überhaupt keine Lust zum Üben hast, dann spiel einfach nur ein paar schöne Songs". Nach jedem Halbjahr habe ich mit den Schülern gemeinsam Listen mit ihren persönlichen „Lieblingsliedern" zusammengestellt, die sich die Schüler immer wieder mal anschauen können und sagen: „Oh, toller Song, den würde ich jetzt gerne mal spielen".... und schon haben sie das Instrument wieder mal am Mund!



Saxophon spielen – mein schönstes Hobby
Die moderne Schule
für Jugendliche und Erwachsene

für Alt-Saxophon
Band 1 mit CD
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-5730-4
ED 9831 · € 24,50 Prüfexemplar

Band 1 mit CD + DVD
ISBN 978-3-7957-5881-3
ED 9831-01 · € 39,00

für Tenor-Saxophon
Schwierigkeit: 1-2
Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-5732-8
ED 9833 · € 24,50 Prüfexemplar

Band 1 mit CD + DVD
ISBN 978-3-7957-5882-0
ED 9833-01 · € 39,00

DVD zu Band 1
für Alt- und Tenor-Saxophon
ISBN 978-3-7957-7607-7
SMS 126 · UVP € 23,00

Band 2 mit CD

für Alt-Saxophon
ISBN 978-3-7957-5731-1
ED 9832 · € 24,50 Prüfexemplar

für Tenor-Saxophon
ISBN 978-3-7957-5733-5
ED 9834 · € 24,50 Prüfexemplar

Spielbuch 1 mit CD
Saxophon-Duette & Spielstücke
für Saxophon und Klavier
Schwierigkeit: 1-2

für 1-2 Alt-Saxophone, Klavier ad lib.
ISBN 978-3-7957-5454-9
ED 20057 · € 20,00

für 1-2 Tenor-Saxophone, Klavier ad lib.
ISBN 978-3-7957-5453-2
ED 20058 · € 20,00

Spielbuch 2 mit CD
Schwierigkeit: 2

für 1-2 Alt-Saxophone, Klavier ad lib.
ISBN 978-3-7957-5866-0
ED 20249 · € 20,00

für 1-2 Tenor-Saxophone, Klavier ad lib.
ISBN 978-3-7957-5867-7
ED 20250 · € 20,00

Paket 1 mit CD
(Schule und Spielbuch)

für Alt-Saxophon
ISMN 979-0-001-15322-5
ED 9831-05 · € 38,00

für Tenor-Saxophon
ISMN 979-0-001-15323-2
ED 9833-05 · € 38,00

Weihnachtsmelodien
Die 30 beliebtesten Weihnachtslieder und Songs
Schwierigkeit: 2-3
Ausgabe mit CD
ISBN 978-3-7957-4663-6

für Alt-Saxophon, Klavier ad lib.
ED 21130 · € 18,00

für Tenor-Saxophon,
Klavier ad lib.
ISBN 978-3-7957-4664-3
ED 21131 · € 18,00

Tripp, Hartmut
Das fröhliche Saxophon
Die Einsteigerschule für Anfänger
ohne Vorkenntnisse
für Saxophon (SABarT)
„Das fröhliche Saxophon" stellt ein bewährtes und speziell mit jüngeren Schülern sehr erfolgreiches Unterrichtskonzept dar. Wer dieses Material systematisch und sorgfältig durcharbeitet, wird rasche und gute Fortschritte auf seinem Instrument machen, ohne das Wichtigste dabei zu vernachlässigen: die Freude am Musizieren.
Aus dem Inhalt:
Instrument und Tonbildung – Alle Töne und Griffe – Elementare Musiklehre – Besonderheiten der Jazz-Rhythmik – Blues und seine Spielweise – Übungen und Spielstücke
Schwierigkeit: 2
Ausgabe mit 2 CDs
ISBN 978-3-7957-5152-4
ED 7795-02 · € 22,00
Prüfexemplar

Ebenfalls erhältlich:
Im Musikschulleben: Saxophon
Kostenloses Werbemittel · Broschüre
ISMN 979-0-001-20268-8
KAT 3247-99