

# TATJANA KOMAROVA



**eWerkverzeichnis**

 **SCHOTT**  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

*Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.*

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)  
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

*Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.*

*Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com) anfordern.*

*Dieser Katalog wurde im Februar 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.*

*The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.*

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)  
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

*All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.*

*Free info material on all works can be requested by e-mail at [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com). Some may be available for download.*

*This catalogue was created in February 2024. All durations are approximate.*



# Orchester

## Orchester

### Avant et Après

pour orchestre (2004)

Auftragswerk des Orchestre de Bretagne

2 · 2 · 2 · 2 - 4 · 0 · 0 · 0 - P. S. (Trgl.) (1 Spieler) - Str. (10 · 8 · 6 · 5 · 3)

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 27. Januar 2005 · Rennes (F)

Opéra de Rennes

« Portrait Tatjana Komarova »

Musikalische Leitung: Michael Christie · Orchestre de Bretagne

## Kammerorchester - Ensemble

### Sonnenuntergänge auf B 612

für neun Instrumente (1998)

Auftragswerk von Paul Sacher

1 · 1 · 1 · 1 - 0 · 0 · 0 · 0 - Streichquintett (auch chorisch)

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 15. Januar 1999 · Basel (CH)

Stadtcasino

Musikalische Leitung: Joachim Krause · Concertino Basel

## Streichorchester - Streicherensemble

### Variationen mit Thema

für Streichorchester (1997)

Auftragswerk des Braunschweiger Kammermusikpodiums

I Andante - II ♩ =76 - III Con emozione, energico - IV Largo - V ♩ =126 - VI Thema (Adagio, misterioso)

14' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1997 · Braunschweig (D)

Braunschweiger Kammermusik-Podium 1997

## Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble

### Klavier

## **Konzert**

für Klavier und Orchester (2000 - 2001)

Auftragswerk des Musikkollegiums Winterthur

I Träumerisch · Unruhig - II Adagio - III Feurig und pikant

2 · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 1 · 0 - P. S (hg. Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr. · 3 Woodbl.) (3 Spieler) - Str.

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 9. Mai 2001 · Winterthur (CH)

Stadthaus

Lars Vogt, Klavier · Musikalische Leitung: Heinrich Schiff · Musikkollegium Winterthur

## **2 und mehr Soloinstrumente**

### **Dialogische Essenzen**

für Viola, Violoncello, Streichorchester und Schlagzeug (2011)

Auftragswerk der Kronberg Academy zum 10. Cello Festival 2011

16' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. Oktober 2011 · Kronberg (D)

Stadthalle

Cello Festival 2011

Tomoko Akasaka, Viola; Danjulo Ishizaka, Violoncello · Musikalische Leitung: Roman Kofman · Kremerata Baltica

# Kammermusik

## "Auf immer und ewig!?!..."

für Streichsextett (2005)

11' 0"

Bestellnummer: ED 20719 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 24. März 2007 · Köln (D)

Funkhaus Wallrafplatz

Das Kölner Streichsextett

## Kalenderblätter

Quartett (2004)

Auftragswerk des Jerusalem International Chamber Music Festival

I Nachdenklich - II Skurril, tänzerisch - III Verzweifelt, manisch

11' 0"

Bestellnummer: ED 9861 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 14. September 2004 · Jerusalem (IL)

YMCA Concert Hall

Jerusalem International Chamber Music Festival 2004

Karl-Heinz Steffens, Klarinette; Madeleine Carruzzo, Violine; Danjulo Ishizaka, Violoncello; Elena Bashkirova, Klavier

## Nachtgesänge

für Violoncello und Klavier (2022)

Bestellnummer: CB 313 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 25. Juni 2022 · Berlin (D)

Mendelssohn-Remise

David Geringas, Violoncello; Mikhail Mordvinow, Klavier

## Trio

für Violine, Violoncello und Klavier (1991)

8' 0"

Bestellnummer: ED 8979 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 16. Februar 1993 · Düren (D)

„Trio Nova Vita“: Anette Behr, Violine; Nikolai Schneider, Violoncello; Lars Vogt, Klavier

## Triptychon

für Violoncello und Klavier (1993)

Auftragswerk der Stadt Mönchengladbach

10' 0"

Bestellnummer: ED 8910

Uraufführung: 2. Dezember 1993 · Mönchengladbach (D)  
Boris Pergamenschikow, Violoncello; Lars Vogt, Klavier

### **Umhüllt von Licht und Nebel**

Poème für Violine und Klavier (2014)

Auftragswerk des Kunstfördervereins Düren e. V. für das Kammermusikfest 'Spannungen Musik im RWE-Kraftwerk Heimbach 2014'

14' 0"

Bestellnummer: VLB 193 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 13. Juni 2014 · Heimbach (D)  
RWE-Kraftwerk  
Festival "Spannungen" 2014  
Antje Weithaas, Violine; Lars Vogt, Klavier

### **Ungemalte Bilder**

für Streichquartett (2002)

20' 0"

Bestellnummer: ED 9635 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 12. September 2002 · Luzern (CH)  
Lukaskirche  
Lucerne Festival 2002  
Belcea Quartet

# Tasteninstrumente

## Klavier

### Klavier solo

#### **Sonata**

für Klavier (1990)

9' 0"

Bestellnummer: ED 8299

#### **Tänze mit verbundenen Augen**

für Klavier (2003)

Auftragswerk der "Klangspuren" Schwaz

9' 0"

Bestellnummer: ED 9737

Uraufführung: 13. September 2003 · Innsbruck (A)

Treibhaus

Festival "Klangspuren" Schwaz 2003

Nicolas Hodges, Klavier

#### **Thema mit Variationen**

für Klavier (1996)

8' 0"

Bestellnummer: ED 9670

Uraufführung: 22. Februar 1996 · Werne (D)

Altes Rathaus

Lars Vogt, Klavier