

OLLI MUSTONEN



eWerkverzeichnis

 SCHOTT
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.

(<http://www.schott-musik.de/about/worldwide/representations/>)

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download auf www.notafina.de.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im August 2016 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

Click here for a list of hire agents.

(<http://www.schott-music.com/about/worldwide/representations/>)

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop, some of them also for download on www.notafina.com. Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com

This catalogue was created in August 2016. All durations are approximate.

CHRONOLOGIE

1967	geboren am 7. Juni in Helsinki
ab 1972	Klavier- und Cembalounterricht
ab 1975	Kompositionunterricht bei Einojuhani Rautavaara
ab 1989	künstlerische Leitung des Korsholmer Musik-Festivals
1990-1992	künstlerische Leitung des Turku Music Festivals
1992	Auszeichnung mit dem Edison Award und dem Gramophone Award für seine Einspielung der "24 Präludien und Fugen" von Dmitrij Schostakowitsch und der "25 Präludien" von Charles-Valentin Alkan
1999	Uraufführung des ihm gewidmeten "5. Klavierkonzerts" von Rodion Shchedrin in Los Angeles, CA (USA)
seit 2003	Dirigent des Kammerorchesters Tapiola Sinfonietta
2005	Uraufführung der Sonate für Gitarre "Jehkin Iivana" in Kuhmo (FIN)
2009	Artist in Residence beim Usedomer Musikfestival
2012	Uraufführung der "Sinfonia 1" für Bariton und Orchester in Tampere (FIN)
2012-2013	Artist in Residence des Helsinki Philharmonic Orchestra
2014	Uraufführung der "Sinfonia 2" in Helsinki (FIN)
2015	Uraufführung des "Piano Quintet" in Heimbach mit dem Komponisten als Interpreten
2015-2016	Artist in Residence des Atlanta Symphony Orchestra, New Russia Symphony Orchestra, Estonian National Symphony Orchestra und der Royal Northern Sinfonia

**ORCHESTER -
ORCHESTER**

Kolme Mysteriää

(Three Mysteries / Drei Mysterien) (2002)
for orchestra

Dedicated to Rodion Shchedrin

I Andante - II Vivacissimo - III Moderato

Orchesterbesetzung: 2 · 2 · 2 · 2 - S. (Beck. · gr.Tr.) (1 Spieler) - Hfe. · Cel. - Str.
8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Jehkin livana

for orchestra (2006)

I = 54 - II Rubato - III ♩ = 76 - IV = 138 - V = 54

Orchesterbesetzung: Picc. (auch Altpl.) · 1 · 1 · Engl. Hr. · 1 · Bassklar. · 2 (2. auch Kfg.) - 2 · 2 · 0 · 0 -
P. S. (Röhrengl. · Schellen · Tam. · kl. Tr. · gr. Tr. · Windmasch.) (2 Spieler) - Hfe. · Cel. - Str.

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sonstige Ausgaben: Fassung für Klavier ED 20190 · Fassung für Gitarre GA 543

Uraufführung: 31. Juli 2007 Hämeenlinna (FIN) · Dirigent: Olli Mustonen · Helsingin Festivaaliorkesteri

Vanha kirkko Petäjävedellä

(The Old Church at Petäjävesi / Die alte Kirche bei Petäjävesi) (2007)
for orchestra

Auftragswerk des Menuhin Festival Gstaad

I Die Kirchenbauer - II Die Berührung des Heiligen - III Dämonen - IV Der heilige Christophorus - V
Apotheosis

Orchesterbesetzung: 2 (2. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) - 2 ·
2 · 1 · 0 - P. S. (Trgl. · Schellen · Beckenpaar · hg. Beck. · Chocalho · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Hfe. -
Str.

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

*Uraufführung: 29. Juni 2008 Nürnberg, St. Sebald (D) Internationale Orgelwoche Nürnberg 2008 · Dirigent: Olli
Mustonen · Kammerorchester Basel*

Fanfaari

for orchestra (2011)

*This work was commissioned by: The Atlanta Symphony Orchestra, Robert Spano, Music Director
in celebration of Robert Spano's Tenth Anniversary as Music Director*

Orchesterbesetzung: Picc. (auch Altpl.) · 2 · 3 · 3 · 3 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Trgl. · Beck. · Tam. · 2 kl. Tr.
m. u. o. Schnarrs. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

*Uraufführung: 2. Juni 2011 Atlanta, GA, Atlanta Symphony Hall (USA) · Dirigent: Robert Spano · Atlanta
Symphony Orchestra*

Sinfonia 1

for baritone and orchestra (2011)

based on the poem "Tuuri" by Eino Leino

Commissioned by Tampere Filharmonia

Orchesterbesetzung: 2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) - 4 · 3 · 3 · 1 - P. (auch
Sonagli) S. (Glsp. · Röhrengl. · Trgl. · Beckenpaar · Sonagli · Tam. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr. · Glass
Chimes · Clav. · Donnerblech) - Hfe. · Cel. - Str. (12 · 12 · 10 · 8 · 6)

29' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

*Uraufführung: 3. Februar 2012 Tampere, Tampere-talo (FIN) · Juba Kotilainen, baritone · Dirigent: Olli Mustonen ·
Tampere Filharmonia*

Sinfonia 2

"Johannes Angelos" (2013)

for orchestra

Commissioned by Helsinki Philharmonic Orchestra

dedicated to Sole

I Blachernain Panagia (The Panagia of Blachernae) - II Pyhän Spridionin päivä (St. Spyridon's Day) -
III Apostolien kirkossa (At the Church of the Holy Apostles) - IV Aleo e polis

Orchesterbesetzung: Picc. (auch Altpl.) · 2 · 2 (2. auch Engl. Hr.) · Engl. Hr. · Es-Klar. (auch Bassklar.) ·
2 (1. auch Klar. in A) · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 3 · 1 - P. (auch 1 Röhrengl. u. Beckenpaar ad lib.) S. (Glsp. · hg.
Crot. · Röhrengl. · 2 Trgl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Tam. · Schellentr. · 2 kl. Tr. · Tabor · gr. Tr.) (4
Spieler) - Hfe. · Cel. - Str.

33' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

*Uraufführung: 20. Mai 2014 Helsinki, Musiikkitalo (FIN) · Dirigent: Olli Mustonen · Helsingin
Kaupunginorkesteri (Helsinki Philharmonic Orchestra)*

KAMMERORCHESTER - ENSEMBLE

Nonetto I

per archi (1995)

I Adagio - II Allegro - III Andante - IV Con spirito

Orchesterbesetzung: 4 Vl. · 2 Va. · 2 Vc. · 1 Kb.

16' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Concert Champêtre

Erkyläläinen konsertto (2010)

for chamber orchestra

to Ilkka Brotherus

I Ouverture - II Metsäpolku - III Scherzo - IV Kohtaus järvellä - V Finale

Orchesterbesetzung: 2 (2. auch Picc.) · 1 · 0 · 3 (3. auch Kfg.) - 0 · 0 · 0 · 0 - P. (auch Glass Chimes) S. (Trgl. · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · gr. Tr. · Peitsche) (1 Spieler) - Git. · Hfe. · Klav. - Str. (1 · 1 · 1 · 1 · 1) (oder chorisch)

19' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 6. November 2011 Helsinki, University Hall (FIN) · Dirigent: Olli Mustonen · Helsingin Festivaaliorkesteri

STREICHORCHESTER - STREICHERENSEMBLE

Nonetto II

per archi oppure orchestra d'archi (2000)

Composed to mark the tenth anniversary of the concert hall in Tampere, Finland.

I Inquieto - II Allegro impetuoso - III Adagio - IV Vivacissimo

Orchesterbesetzung: 4 Vl. · 2 Va. · 2 Vc. · 1 Kb. · ad lib. chorisch

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 18. November 2000 Tampere, Tampere Hall (FIN) · Dirigent: Olli Mustonen

Triptyykki (Triptych)

for string orchestra (2015)

für Streichorchester

Commissioned by the Helsinki Junior Strings

I Misterioso - II Furioso - III Ad astra

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 28. Januar 2016 Helsinki, St. Michael's Church in Helsinki (FIN) · Dirigent: Jukka Rantamäki · Helsinki Junior Strings

SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER ODER ENSEMBLE - KLAVIER

Fantasia

for piano and 18 strings or string orchestra (1985)

Orchesterbesetzung: Str. (8 · 0 · 4 · 4 · 2)

23' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

VIOLINE

Sonata

for violin and orchestra (2013)

Commissioned by Melbourne Symphony Orchestra

I Grave - II Allegretto - III Colossale

Orchesterbesetzung: 3 (3. auch Picc.) · 2 · 2 · Bassklar. · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 3 · 1 - S. (hg. Crot. · Röhrengl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Tam. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Cel. · Hfe. - Str.

23' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 9. April 2014 Melbourne, VIC, Elisabeth Murdoch Hall, Melbourne Recital Centre (AUS) Metropolis New Music Festival 2014 · Kristian Winther, violin · Dirigent: Olli Mustonen · Melbourne Symphony Orchestra

VIOLONCELLO

Petite Suite

for violoncello solo and string orchestra (1996)

I Berceuse - II Pastorale - III Danse - IV Musette - V Menuet - VI Chanson russe - VII Danse oriental

14' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sonata

for violoncello and chamber orchestra (2015)

Commissioned by Australian Chamber Orchestra

I Misterioso - II Andantino - III Precipitato - IV Con visione

Orchesterbesetzung: 1 · 1 · 1 (auch Bassklar.) · 1 (auch Kfg.) - S. (Crot. · Röhrengl. · Trgl. · Tam. · kl. Tr. · gr. Tr. · Woodbl.) (1 Spieler) - Hfe. - Str.

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 12. September 2015 Canberra, ACT, Llewellyn Hall (AUS) · Timo-Veikko Valve, cello · Dirigent: Olli Mustonen · Australian Chamber Orchestra

Triple Concerto

for three violins and chamber orchestra (1998)

dedicated to Raija

I Ouverture - II Vivace - III Larghetto - IV Finale

Orchesterbesetzung: 2 Ob. - P. (auch Trgl.) - Str.

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sonstige Ausgaben: Klavierauszug mit Solostimmen VLB 114

*Uraufführung: 1. September 1998 Helsinki (FIN) Helsinki Festival 1998 · Pekka Kuusisto, Jaakko Kuusisto,
Elisabeth Batiashvili, violins · Dirigent: Olli Mustonen · Tapiola Sinfonietta*

**TASTENINSTRUMENTE -
KLAVIER - KLAVIER SOLO**

Gavotte en Rondeau

Paraphrase über den 3. Satz aus der Partita in E-Dur für Violine solo (2000)
für Klavier

1' 15"

Bestellnummer: ED 9508

Jehkin livana

Sonate für Klavier (2006)

15' 0"

Bestellnummer: ED 20190

Sonstige Ausgaben: Fassung für Gitarre GA 543 · Fassung für Orchester

Uraufführung: 21. Juli 2006 Kubmo, Kubmo Arts Center (FIN) Kubmo Chamber Music Festival 2006 · Olli Mustonen, Klavier

Sielulintu

for harpsichord or piano (2009)

Dedicated to Elina Mustonen

6' 0"

Bestellnummer: ED 21355

Uraufführung: 3. Juni 2010 Helsinki, Lauttasaaren kirkko (FIN) · Elina Mustonen, harpsichord

Kaksi Metsätunnelmaa

Zwei Waldstimmungen / Two Forest Impressions (2011)
für Klavier

to Peter Hanser-Strecker

3' 0"

Bestellnummer: Einzelausgabe ED 21398

Uraufführung: 14. Juli 2012 Mainz, Frankfurter Hof (D) · Vestard Shimkus, Klavier

KAMMERMUSIK -
STREICHINSTRUMENTE - VIOLINE - ZWEI VIOLINEN

Sinuhe

für zwei Violinen (2012)
Bearbeitung des Originals für Oboe solo

dedicated to Sole

8' 0"

Bestellnummer: Partitur und Stimmen VLB 175

Uraufführung: 8. Dezember 2012 Helsinki, Musiikkitalo (FIN) · Satu Savioja, violin; Kati Kuusava, violin (Jean Sibelius Day 2012 (Finnish Music Day))

VIOLINE UND KLAVIER

Sonata

for violin and piano (2012)

Commissioned by Wigmore Hall

Dedicated to Pekka Kuusisto

I Grave – II Allegretto – III Colossale

21' 0"

Bestellnummer: Partitur und Stimme VLB 178

Uraufführung: 11. April 2013 London, Wigmore Hall (UK) · Pekka Kuusisto, violin; Olli Mustonen, piano

ZWEI ODER MEHR VIOLINEN UND KLAVIER

Triple Concerto

(1998)
für 3 Violinen und Kammerorchester

dedicated to Raja

I Ouvertüre - II Vivace - III Larghetto - IV Finale

Orchesterbesetzung: 2 Ob. - Pk. (auch Trgl.) - Str.

17' 0"

Bestellnummer: Klavierauszug mit Solostimmen VLB 114

Sonstige Ausgaben: Leih-/Aufführungsmaterial

Uraufführung: September 1998 Helsinki

VIOLONCELLO - VIOLONCELLO SOLO

Frei, aber einsam

Invention for violoncello solo (2014)

Commissioned by Concertgebouw Brugge and Wigmore Hall

to Steven Isserlis

4' 0"

Bestellnummer: CB 283

Uraufführung: 10. Mai 2015 Brugge, Concertgebouw (B) · Steven Isserlis, cello

DREI ODER MEHR VIOLONCELLI

Triptyykki (Triptych)

for three violoncellos (2014)

commissioned by Sam Steppel in memory of Barbara Steppel

In memoriam Barbara Steppel

I Misterioso - II Furioso - III Ad astra

12' 0"

Bestellnummer: Partitur und Stimmen CB 272

Uraufführung: 6. Dezember 2014 Charlottesville, VA, The Paramount (USA) · Steven Isserlis, cello; Raphael Bell, cello; Steven Doane, cello

EIN ODER MEHR VIOLONCELLI UND KLAVIER

Sonate

(2006)

für Violoncello und Klavier

Auftragswerk der Hamburger Ostertöne 2006

dedicated to Heinrich Schiff

I Achtel ca. 66 · II Andantino · III Precipitato · IV Viertel ca. 63

15' 0"

Bestellnummer: Partitur und Stimme CB 193

Uraufführung: 14. April 2006 Hamburg, Laeiszhalle, Großer Saal (D) Hamburger Ostertöne 2006 · Daniel Müller-Schott, Violoncello; Olli Mustonen, Klavier

STREICHENSEMBLE MIT KLAVIER - QUINTETTE

Piano Quintet

for two violins, viola, violoncello and piano (2015)

Auftragswerk des Kunstförderverein Kreis Düren e.V. für das Kammermusikfest "Spannungen Musik im Kraftwerk Heimbach 2015", des Festivals O/MODRNT und der Wigmore Hall

I Drammatico e passionato - II Quasi una passacaglia (Andantino) - III Finale (Misterioso)

25' 0"

Bestellnummer: Partitur und Stimmen ED 22250

Uraufführung: 12. Juni 2015 Heimbach, RWE-Kraftwerk (D) Festival "Spannungen" 2015 · Christian Tetzlaff, Violine; Florian Donderer, Violine; Hartmut Robde, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello; Olli Mustonen, Klavier

SEXTETTE UND GRÖSSERE BESETZUNGEN

Toccata

(1989)

für Klavier, Streichquartett und Kontrabass

10' 0"

Bestellnummer: Partitur und Stimmen ED 9685

BLASINSTRUMENTE - FLÖTE

Sinuhe

Sonate für Flöte solo (2006, rev. 2010)

nach der Originalfassung für Oboe solo

dedicated to Sole

8' 0"

Bestellnummer: FTR 214

Uraufführung: 17. März 2012 Kuhmo (FIN) · Janne Thomsen, flute

OBOE - ENGLISCHHORN

Sinuhe

Sonate für Oboe (2006)

Auftragskomposition 2007 des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD München

8' 0"

Bestellnummer: OBB 44

Uraufführung: 11. September 2007 München, Prinzregententheater (D) Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2007 München · Ramón Ortega Quero, Oboe

BLÄSERENSEMBLES MIT KLAVIER - QUARTETTE

Three Movements from the Ballet “The Seagull”

arranged for flute (piccolo), oboe (cor anglais), clarinet and piano by Olli Mustonen (2007)

I Andante, sempre poco rubato - II Interludio (Presto) - III Moderato statico

10' 0"

Bestellnummer: Partitur und Stimmen ED 21291

Uraufführung: 8. Mai 2008 Hämeenlinna, Verkatehdas (FIN) · Hanna Kinnunen, Flöte; Sole Mustonen, Oboe; Päivi Kiljala, Klarinette; Olli Mustonen, Klavier

SEXTETTE UND GRÖSSERE BESETZUNGEN

Sestetto

per pianoforte e fiati (2016)

für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

basato sul quintetto per pianoforte e quartetto d'archi

I Drammatico e passionato - II Quasi una Passacaglia - III Finale

25' 0"

Bestellnummer: Partitur und Stimmen ED 22475

Uraufführung: 25. Juli 2016 Uusikaupunki, Old Church (FIN) Crusell Music Festival 2016 · Olli Mustonen, piano; Spiratio Wind Quintet

KAMMERMUSIK MIT GITARRE

Jehkin livana

Sonate für Gitarre (2004)

dedicated to Ismo Eskelinen

15' 0"

Bestellnummer: GA 543

Sonstige Ausgaben: Fassung für Klavier ED 20190 · Fassung für Orchester

Uraufführung: 26. Juli 2005 Kubmo, Kubmo Arts Centre (FIN) Kubmo Chamber Music Festival 2005 · Ismo Eskelinen, Gitarre

**GEMISCHTE BESETZUNGEN - STREICH- UND BLASINSTRUMENTE MIT KLAVIER / BASSO
CONTINUO - QUARTETTE**

Quartetto

per oboe, violino, viola e pianoforte (2010)

Commissioned by the Arizona Friends of Chamber Music Sponsored by Charles and Suzanne Peters, Serene Rein, Carla Zingarelli-Rosenlicht, Jean-Paul Bierny and Chris Tanz.

Dedicated to Sole

I Quasi una passacaglia - II „Es muss sein“

16' 0"

Bestellnummer: Partitur und Stimmen ED 21016

*Uraufführung: 13. März 2011 Tucson, AZ, Leo Rich Theater (USA) Tucson Winter Chamber Music Festival 2011
· Alan Vogel, oboe; Axel Strauss, violin; Paul Coletti, viola; Xak Bjerken, piano*

**VOKALMUSIK -
EINE SINGSTIMME UND TASTENINSTRUMENT**

Tähtitarha

4 Lieder für Singstimme und Klavier (2004)
auf Gedichte von Eino Leino

dedicated to Einojuhani Rautavaara

Über dem Wald rötet schon sich der Morgen - Heilig ist die Eberesche - Nachtschnurren - Sternenzelt
9' 0"

Bestellnummer: ED 21216

Uraufführung: 28. August 2005 Helsinki, Finnish National Opera House (FIN) Helsinki Festival 2005 · Lilli Paasikivi, Mezzosopran; Olli Mustonen, Klavier

Tarhapöllö

The Boreal Owl / Der Raufußkauz (2004)
für Singstimme und Klavier
auf ein Gedicht von Eino Leino

dedicated to Einojuhani Rautavaara

2' 0"

Bestellnummer: Einzelausgabe ED 22243

SYMPHONISCHE VOKALWERKE - SOLOSTIMME MIT ORCHESTER ODER INSTRUMENTEN

Sinfonia 1

for baritone and orchestra (2011)
based on the poem "Tuuri" by Eino Leino

Commissioned by Tampere Filharmonia

Orchesterbesetzung: 2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) - 4 · 3 · 3 · 1 - P. (auch Sonagli) S. (Glsp. · Röhrengl. · Trgl. · Beckenpaar · Sonagli · Tamt. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr. · Glass Chimes · Clav. · Donnerblech) - Hfe. · Cel. - Str. (12 · 12 · 10 · 8 · 6)

29' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. Februar 2012 Tampere, Tampere-talo (FIN) · Juba Kotilainen, baritone · Dirigent: Olli Mustonen · Tampere Filharmonia

SPRECHER MIT INSTRUMENT ODER KAMMERENSEMBLE

Kolme puuta, kolme poikaa

(Drei Bäume, drei Söhne) (2009)

für Sprecher, Flöte, Oboe, Klarinette, Gitarre, Harfe und Klavier

nach einem karelischen Märchen aus der Sammlung von Markku Nieminen

Commissioned by the Juminkeko Institute

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 13. Juli 2009 Kubmo, Kubmo Arts Center (FIN) Kubmo Chamber Music Festival 2009 · Hanna Kinnunen, flute; Sole Mustonen, oboe; Päivi Kiljala, clarinet; Olli Mustonen, piano; Hanna Rantalahti, harp; Ismo Eskelinen, guitar; Lasse Pöysti, speaker