

# DON BANKS



**eWerkverzeichnis**

 **SCHOTT**  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

*Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.*

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)  
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

*Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.*

*Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com) anfordern.*

*Dieser Katalog wurde im Januar 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.*

*The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.*

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)  
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

*All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.*

*Free info material on all works can be requested by e-mail at [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com). Some may be available for download.*

*This catalogue was created in January 2024. All durations are approximate.*

# WERKE

---

# Orchester

## Orchester

### Assemblies

for orchestra (1966)

2.2.2.2-4.2.2.[1]-timp.3perc(s.d, b.d, 3cym, tam-t, 2bng, 3tom-t, clav, glsp, vib, xyl)-hp.pno-str(min:12.10.8.6.4)

(The work also exists in a version which permits the conductor a wide choice of instrumentation. Minimum requirements are 4 woodwinds, 4 brass, 2 pianos [or 1 piano & 1 harp], 2 percussion, strings. A variety of optional instruments is also provided for, full details on request.)

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### Divisions

for orchestra (1964 - 1965)

Commissioned by the City of Birmingham Symphony Orchestra with funds provided by the John Feeney Charitable Trust

3(3.pic).3(3.ca).2.bcl.2.cbsn-4.3.3(3.tbtn).1-3perc(glsp, xyl, 2bng, tam-t, clash cym, vib, s.d, b.d, sus cym, cym)-hp.pno(cel)-str

16' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 12. Juli 1965 · Cheltenham (UK)

Cheltenham Festival 1965

Musikalische Leitung: Adrian Boult · City of Birmingham Symphony Orchestras

### Dramatic Music

for young orchestra (1969)

2.2.2.2-4.2.2.0-timp.2perc(b.d, bng, 3cym, tam-t)-str(8.8.6.4.2 min)

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### Fanfare and National Anthem

God Save the Queen (1970)

for orchestra

2.2.2.2-4.4.3.1-timp.2perc-hp-str(7.6.5.4.4)

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### Four Pieces for Orchestra

für Orchester (1953)

2.2(2.ca).3(3.bcl).3(3.cbsn)-4.2.3.1-2perc(s.d, b.d, cym, vib, xyl, gong)-hp.cel-str

14' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Intersections**

for electronic sounds & orchestra (1969)

2.2.2.2-4.2.3.1-timp.2perc(vib, glsp, s.d, tam-t, tuned gong, 3cym, b.d)-hp-str(12.10.8.6.4)-tape

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Meeting Place**

for chamber ensemble, jazz group and sound synthesizer (1970)

Commissioned by the London Sinfonietta with the financial support of the Calouste Gulbenkian Foundation.

ensemble: 2(2pic).1(ca).2(2.bcl).1-1.2.1.0-2perc(I: s.d, xyl, vib, suspended tri, wdbl, tam-t, gong, 3cym - II: 2timp, glsp, cym, marac, 3tom-t, 2bng)-str(1.1.1.1.1) -

jazz group: tpt(flugelhn).tbn.asax.tsax(fl).barsax-egtr-db-jazz kit

27' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Nexus**

for symphony orchestra and jazz quintet (1971)

orchestra: 2(1.,2.pic).2(2.ca).2(2.bcl).2-4.2.3.1-timp.2perc(xyl, vib, glsp, s.d, b.d, tam-t, gong, 3cym)-pno-str -

jazz quintet: asax-tpt-drums-pno-db

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Nexus**

für Sinfonieorchester und Jazz-Quartett (1971)

Bestellnummer: ARC 2008 (Partitur)

### **Orchestral Suite**

from "The Invitation" (1960)

2.2.2.2-4.3.3.1-timp.3perc(s.d, b.d, 3cym, gong, tom-t, bng, xyl)-hp.cel.pno-str

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Prospects**

for orchestra (1974)

3(3.pic).3.3(3.bcl).3(3.cbsn)-4.3.3(3.btn).1-timp.2perc(glsp, xyl, s.d, tri, cym, vib, b.d, 2bng, 3tom-t)-hp-str(12.12.10.8.6)

9' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Sonata da Camera**

für Orchester

15' 0"

Bestellnummer: ARC 2007 (Partitur)

## **Kammerorchester - Ensemble**

### **Elizabethan Miniatures**

based on pieces of anonymous Elizabethan composers (1962)  
for chamber orchestra

flute-lute[or guitar or harp]-viola da gamba[or violoncello]-strings

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Episode**

for ensemble (1958)

1.1.1(bcl).0-1.1.1.1-perc-cel(pno).hp-str(1.1.1.1.1)

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Equation I and II**

for ensemble (1969)

tsax.tpt-3perc(bng, sus tri, wdbl, 3Chinese tempbl, cym, jazz kit [s.d, b.d, 2tom-t, 3cym, h-h], cym, vib, glsp)-gtr.hp.pno-vn.va.vc.db

13' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Equation III**

for ensemble and electronics (1972)

jazz quartet: fl.cl-perc-egtr.bgtr

ensemble: cl(bcl)-hn-perc-eorg.pno-electronics

8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Sonata da Camera**

(In Memoriam Mátyás Seiber) (1961)

for ensemble

fl.cl.bcl-perc(2timp, xyl, vib, 3cym, gong)-pno-vn.va.vc

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

## **Take Eight**

for string quartet and jazz quartet (1973)

string quartet - jazz quartet: cl(ssax)-egtr-db(ebgtr)-jazzkit

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

## **Tirade**

A Triptych (1968)

(Englisch)

3perc(I: 2timp, gong, tam-t, glass wind chimes, wood wind chimes, marac, 3tempbl, 2tumbas, glsp, bng, cym - II: glass wind chimes, wood wind chimes, 2cym, bng, 3tom-t, large guiro, b.d, marac, 3wdbl, vib - III: 2cym, gong, tam-t, bng, 3tom-t, 2 cow bells, h.h, s.d, 3tempbl, mar, tub bells, 2crot)-hp.pno

16' 0"

Bestellnummer: ED 11073 (Spielpartitur)

## **Blasorchester - Bläserensemble**

### **Music for Wind Band**

für Bläser und Schlagwerk (1971)

4.6.12.3-4.6.3.1-2timp.4perc(Orff-soprano-glsp, Orff-alto-glsp, 2metallophones, bass xyl or metallophone, 2s.d, 2cym, tamb, 3tom-t, b.d)

11' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

## **Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble**

### **Violine**

#### **Concerto**

for violin and orchestra (1968)

3(1.,2.pic.3.pic, afl).3(3.ca).3(3.bcl).3(3.cbsn)-4.3.3(3.btn).1-timp.3perc(vib, xyl, tub bells, ten d, mar, b.d, s.d, 3tom-t, 2bng, glsp, wdbl, tam-t, gong, 3cym)-hp.pno(cel)-str(12.12.10.8.6)

25' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 12. August 1968 · London (UK)

Royal Albert Hall

BBC Proms 1968

Wolfgang Marschner, violin · Musikalische Leitung: Norman Del Mar · BBC Symphony Orchestra

### **Horn**

#### **Horn Concerto**

für Horn und Orchester (1965)

3(2.,3.pic).3(3.ca).3(3.bcl).3(3.cbsn)-3.3.3(3.btn).1-timp.3perc(glsp, cym, b.d, tam-t, vib, xyl, s.d, tamb, 2bng, 3tom-t)-hp.pno(cel)-str

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise



# Kammermusik

## **3 Studies**

für Violoncello und Klavier (1955)

7' 0"

Bestellnummer: ED 10421

## **Commentary**

for piano and tape (1971)

10' 0"

Bestellnummer: ED 13338

## **Four Pieces for String Quartet**

für Streichquartett (1971)

Commissioned by the Music Department, University College, Cardiff

14' 0"

Bestellnummer: ED 13539 (Partitur und Stimmen)

## **Horn Trio**

für Horn, Violine und Klavier

15' 0"

Bestellnummer: ED 10928 (Studienpartitur)

## **Prologue, Night Piece and Blues for Two**

für Klarinette in B und Klavier (1968)

Bestellnummer: ED 11092

## **Sequence**

für Violoncello (1967)

18' 0"

Bestellnummer: ED 11074

## **Sonata**

in one movement (1953)

15' 0"

Bestellnummer: ED 10259

## **Three Episodes**

for flute and piano (1964)

10' 0"

Bestellnummer: ED 10942

# Tasteninstrumente

## Klavier

### Klavier solo

#### Commentary

for piano and tape (1971)

10' 0"

Bestellnummer: ED 13338

#### Contemporary British Piano Music

Werke von Banks, Fricker, Hamilton, Searle

Banks: Pezzo Dramatico - Fricker: Four Sonnets for Piano - Hamilton: Three Pieces for Piano op. 30 -  
Searle: Suite for Piano

Bestellnummer: ED 10547

# **Elektronische Musik**

## **Elektronische Musik und Sonderformen**

### **Commentary**

for piano and tape (1971)

10' 0"

Bestellnummer: ED 13338

# Vokalmusik

## Chormusik

### Gemischter Chor

#### **Benedictus**

for voices, jazz quartet, synthesizer, electric piano and tape (1976)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

## Symphonische Vokalwerke

### Solostimme mit Orchester oder Instrumenten

#### **Aria from "Limbo"**

for mezzo-soprano, ensemble and tape (1972)

(Englisch)

cl(bcl)-hp.pno-vn.va.vc.db-tape

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

#### **Five North Country Folk Songs**

for soprano and string orchestra (1954)

(Englisch)

9' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

#### **Tirade**

A triptych for medium voice and instrumental ensemble (1968)

text by Peter Porter

(Englisch)

3perc(I: 2timp, gong, tam-t, glass wind chimes, wood wind chimes, marac, 3tempbl, 2tumbas, glsp, bng, cym - II: glass wind chimes, wood wind chimes, 2cym, bng, 3tom-t, large guiro, b.d, marac, 3wdbl, vib - III: 2cym, gong, tam-t, bng, 3tom-t, 2 cow bells, h.h, s.d, 3tempbl, mar, tub bells, 2crot)-hp.pno

16' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### Mehrere Solostimmen mit Orchester oder Instrumenten

#### **Limbo**

for soprano, tenor, baritone and ensemble (1971)

text by Peter Porter

(Englisch)

fl(pic).cl(bcl)-hn-pno-vn.va.vc.db-tape

30' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

## **Chor mit Orchester oder Instrumenten**

### **Benedictus**

for voices, jazz quartet, synthesizer, electric piano and tape (1976)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Walkabout**

for children's voices and ensemble (1972)

text by the composer

(Englisch)

3fl(or 3rec)-perc(chimebars, glsp, xyl, bass xyl, clav, bng, marac, b.d, tri, sus cym)-2gtr.pno-2vc

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

## **Singstimme(n) und Kammerensemble (2-12 Instrumente)**

### **Five North Country Songs**

für Sopran und Streichinstrumente

Buy Broom Buzzems - My Bonny Lad - King Arthur's Servants - Bonny at Morn - O The Bonny Fischer Lad

9' 0"

Bestellnummer: ED 13013

### **Settings from Roget**

for female jazz singer and ensemble (1966)

(Englisch)

asax-perc(jazzkit, 2tom-t, gong, glsp)-pno-db

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Three short songs**

for female jazz singer and jazz quintet (1971)

texts by Samuel Daniel and Anonymous

(Englisch)

Commissioned by the Cheltenham Festival (in association with the Arts Council of Great Britain)

asax-egtr.pno-db-jazz kit

8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### **Tirade**

A Triptych (1968)

(Englisch)

3perc(I: 2timp, gong, tam-t, glass wind chimes, wood wind chimes, marac, 3tempbl, 2tumbas, glsp, bng, cym - II: glass wind chimes, wood wind chimes, 2cym, bng, 3tom-t, large guiro, b.d, marac, 3wdbl, vib - III: 2cym, gong, tam-t, bng, 3tom-t, 2 cow bells, h.h, s.d, 3tempbl, mar, tub bells, 2crot)-hp.pno

16' 0"

Bestellnummer: ED 11073 (Spielpartitur)