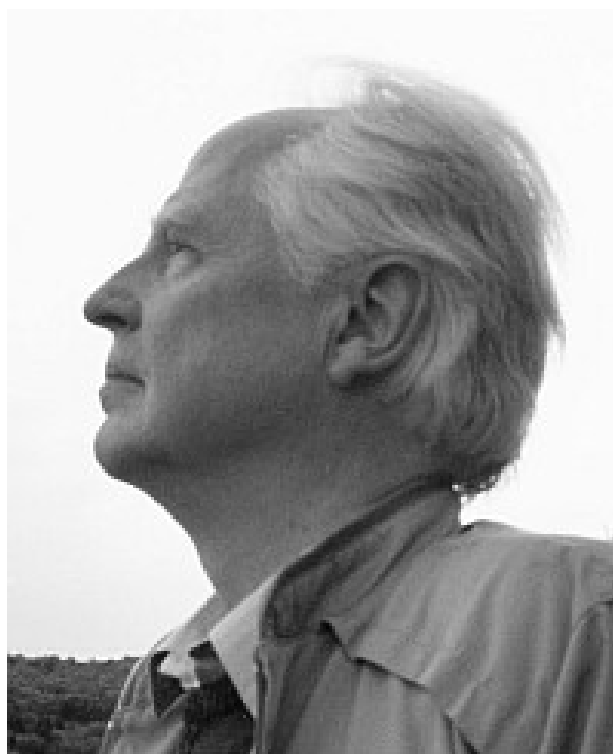


HEINRICH POOS



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im September 2025 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in September 2025. All durations are approximate.

Kammermusik

Greensleeves

Variationen über ein altes englisches Volkslied

Besetzung: Alt-Blockflöte und Cembalo (Klavier)

Bestellnummer: ED 6234

Tasteninstrumente

Orgel

Orgel solo

Ein Stundenbuch

Fragmente einer großen Konfession (2016)

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB), Orgelpositiv, Violoncello und Kontrabass
(Lateinisch, Deutsch)

24' 0"

Bestellnummer: ED 22805 (Partitur)

Orgel und Gesang

Ein Stundenbuch

Fragmente einer großen Konfession (2016)

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB), Orgelpositiv, Violoncello und Kontrabass
(Lateinisch, Deutsch)

24' 0"

Bestellnummer: ED 22805 (Partitur)

Epistolae

(Paulinische Briefe, Martin Luther) Neufassung 2015 (2015)

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB) mit Soli (SSSA) und Orgel
(Lateinisch, Deutsch)

1. Fides „O altitudo divitiarum sapientiae“ (Röm. 11) Intermedium 1 „Epistola nostra“ (2. Kor.) - 2. Caritas „Si linguis hominum loquar“ (1. Kor.) Intermedium 2 „Non enim volumus“ (1. Kor.) - 3. Spes „Nostra autem conversatio“ (Phil. 3)

25' 0"

Bestellnummer: SKR 20111 (Chorpartitur)

Vokalmusik

Chormusik

Gemischter Chor

Abgesang

Drei Gedichte von Bertolt Brecht

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Klavier
(Deutsch)

Das Lied vom Rauch - Die haltbare Graugans - Das Lied vom Sankt Nimmerleinstag

Bestellnummer: C 54435 (Partitur)

Altes Lied

(2017)

Besetzung: gemischter Chor (SSATB) a cappella
(Lateinisch, Deutsch)

2' 40"

Bestellnummer: C 59164 (Chorpartitur)

Anmut sparet nicht noch Mühe

"Kinderhymne" von Bertolt Brecht

Besetzung: gemischter Chor (SATB)
(Deutsch)

Bestellnummer: CHBL 439 (Chorpartitur)

Apotheose des Hans Sachs

aus "Die Meistersinger von Nürnberg"

Besetzung: gemischter Chor (SATB) mit Klavier 4-händig
(Deutsch)

10' 0"

Bestellnummer: ED 7157 (Partitur)

Après-lude

Chopin-Meditationen nach den Préludes opus 28 (2010)

Besetzung: gemischter Chor und Klavier
(Deutsch)

Zur Notiz (H. Heine/F. Chopin op. 28/1) - Der Blumengarten (B. Brecht /F. Chopin op. 28/3 und 28/6)
- Universalhistorie des Jahres 1773; oder Silbernes A.B.C. defect (1. Variation) (M. Claudius / F.
Chopin op. 28/7) - Die Libelle (H. Heine/F. Chopin op. 28/11) - Hab an Schatz gedacht (2. Variation)
(Volkslied aus der Steiermark/F. Chopin op. 28/7) - Omnius Mundi Creatura (Alanus ab Insulis/F.
Chopin op. 28/8) - Agnus Dei (Graduale Romanum/F. Chopin op. 28/2) - Wo? (3. Variation) (H.
Heine/F. Chopin op. 28/7) - Eingang (C. Brentano/F. Chopin op. 28/13) - Texte der vertonten Gedichte

20' 0"

Bestellnummer: ED 20997 (Partitur)

Auferstehn

Besetzung: gemischter Chor (SSATB) a cappella
(Deutsch)

Bestellnummer: C 55501 (Chorpartitur)

Ave Maria

Besetzung: gemischter Chor (SATB), Sopran-Solo und Orgel
(Lateinisch)

10' 0"

Bestellnummer: ED 6997-01 (Chorpartitur)

Ave Maria

Besetzung: gemischter Chor (SATB), Sopran-Solo und Orgel
(Lateinisch)

10' 0"

Bestellnummer: ED 6997 (Partitur)

Beherzigung

Besetzung: gemischter Chor a cappella

Bestellnummer: CHBL 426 (Chorpartitur)

Benedictus Dominus

Canticum Zachariae (Lukas 1, 68-79)

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB)
(Lateinisch)

4' 0"

Bestellnummer: C 54480 (Partitur)

Brautchor

"Treulich geführt ziehet dahin"

aus "Lohengrin"

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Frauenchor (SMezA) mit Klavier 4-händig
(Deutsch)

5' 0"

Bestellnummer: ED 7154 (Partitur)

Brautchor

"Treulich geführt ziehet dahin"

aus "Lohengrin"

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Frauenchor (SMezA) mit Klavier 4-händig
(Deutsch)

5' 0"

Bestellnummer: ED 7154-01 (Chorpartitur)

Cantica

Drei neutestamentliche Psalmen

Besetzung: gemischter Chor

(Lateinisch)

Magnificat - Nunc dimittis - Benedictus Dominus

Bestellnummer: ED 22002 (Chorpartitur)

Choralsätze

aus dem "Spandauer Chorbuch"

zu Liedern des Evangelischen Gesangbuchs

Besetzung: 3-6-stimmiger gemischter Chor a cappella

(Deutsch)

O Heiland, rei die Himmel auf (SATB) - Es kommt ein Schiff, geladen (STB) - Gelobet seist du, Jesu Christ (STB) - Wie schön leuchtet der Morgenstern (SATB) - O Mensch, beweine deine Sünde groß (SATB) - O Haupt voll Blut und Wunden (SABar) - O Lamm Gottes, unschuldig (SSATBB) - Christe, du Lamm Gottes (SATB) - Gelobet sei Gott im höchsten Thron (SATB) - Erschienen ist der herrliche Tag (SATB) - Mit Freuden zart (SATB) - Gen Himmel aufgefahren (SATB) - Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (SSATB) - Befiehl du deine Wege (SSATB) - Mitten wir im Leben sind (SATB) - Mit Fried und Freud ich fahr dahin (SATB) - Morgenglanz der Ewigkeit (SATB) - Hinunter ist der Sonne Schein (SATB, SATBB) - Nun sich der Tag geendet hat (SATB)

Bestellnummer: ED 9236

Des Antonius von Padua Fischpredigt

"Antonius zur Predigt"

Besetzung: gemischter Chor (SATB), Flöte, Klarinette, Fagott und Cembalo/Klavier

7' 0"

Bestellnummer: C 43769 (Partitur)

Dona nobis pacem

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB)

(Lateinisch)

3' 15"

Bestellnummer: C 48686 (Chorpartitur)

Drei Chorlieder

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

1. Der Pflaumenbaum "Im Hofe steht ein Pflaumenbaum" - 2. Der Schneider von Ulm "Bischof, ich kann fliegen" - 3. Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster "Ich bin der Sperling"

Bestellnummer: C 41525 (Chorpartitur)

Drei Madrigale

nach slowakischen Liebesliedern

3. Kommt, wir gehn auf schmalem Wege

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB)

(Deutsch)

Bestellnummer: C 41869 (Chorpartitur)

Drei Madrigale

nach slowakischen Liebesliedern

1. Annerle, wo warst du?

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)

(Deutsch)

3' 0"

Bestellnummer: C 41867 (Chorpartitur)

Drei Madrigale

nach slowakischen Liebesliedern

2. Um Jaroschau fließen zwei der Bäche

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB)

(Deutsch)

Bestellnummer: C 41868 (Chorpartitur)

Ein Stundenbuch

Fragmente einer großen Konfession (2016)

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB), Orgelpositiv, Violoncello und Kontrabass

(Lateinisch, Deutsch)

24' 0"

Bestellnummer: ED 22805 (Partitur)

Einzug der Gäste auf der Wartburg

"Freudig begrüßen wir die edle Halle" aus "Tannhäuser"

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Klavier 4-händig oder Orchester

(Deutsch)

3.2.2.2 - 4.3.3.1 - Pk, Schlagz - Str - 12 Trp auf der Bühne

4' 0"

Bestellnummer: ED 7156-01 (Chorpartitur)

Einzug der Gäste auf der Wartburg

"Freudig begrüßen wir die edle Halle" aus "Tannhäuser"

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Klavier 4-händig oder Orchester

(Deutsch)

3.2.2.2 - 4.3.3.1 - Pk, Schlagz - Str - 12 Trp auf der Bühne

4' 0"

Bestellnummer: ED 7156 (Partitur)

Epistolae

(Paulinische Briefe, Martin Luther)

Besetzung: gemischter Chor (SSSAAATTTBBB) mit Soli (SSSA)

(Lateinisch, Deutsch)

1. Fides „O altitudo divitiarum sapientiae“ (Röm. 11) Intermedium 1 „Epistola nostra“ (2. Kor.) - 2. Caritas „Si linguis hominum loquar“ (1. Kor.) Intermedium 2 „Non enim volumus“ (1. Kor.) - 3. Spes „Nostra autem conversatio“ (Phil. 3)

25' 0"

Bestellnummer: SKR 20041 (Chorpartitur)

Epistolae

(Paulinische Briefe, Martin Luther) Neufassung 2015 (2015)

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB) mit Soli (SSSA) und Orgel

(Lateinisch, Deutsch)

1. Fides „O altitudo divitiarum sapientiae“ (Röm. 11) Intermedium 1 „Epistola nostra“ (2. Kor.) - 2. Caritas „Si linguis hominum loquar“ (1. Kor.) Intermedium 2 „Non enim volumus“ (1. Kor.) - 3. Spes „Nostra autem conversatio“ (Phil. 3)

25' 0"

Bestellnummer: SKR 20111 (Chorpartitur)

Gloria Patri

(liturgisch)

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Orgel

(Lateinisch)

5' 25"

Bestellnummer: ED 7620 (Partitur)

Gloria Patri

(liturgisch)

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Orgel

(Lateinisch)

5' 25"

Bestellnummer: ED 7620-01 (Chorpartitur)

Hochzeit hielt das Mückelein

(Mähren)

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

(Deutsch)

Bestellnummer: C 43584 (Chorpartitur)

Hypostasis vel Somnium Jacob

"Igitur egressus Jacob"

(1. Mose 28, 10-22a; Joh. 1,51)

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB, auch geteilt)

(Lateinisch)

Prologus - Visio - Promissio - Memoria - Actio - Votum - Oraculum

16' 0"

Bestellnummer: SKR 20035 (Chorpartitur)

Ich bete an die Macht der Liebe

(1822)

Besetzung: Männerchor (TTBB) mit Oberchor (SA) oder 2 Instrumenten ad libitum
(Deutsch)

3' 30"

Bestellnummer: CHBL 197 (Chorpartitur)

Ich will Truren fahren lan

Kantate nach alten Liebesliedern

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB), Klavier, Flöte und Kontrabass

1. Ich will Truren fahren lan - 2. Floret silva nobilis - 3. Eine wunnigliche Statt - 4. Nachtigall, sing
einen Ton mit Schalle

10' 0"

Bestellnummer: ED 6255 (Partitur)

Legende

von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration (2009)

Besetzung: gemischter Chor und Klavier
(Deutsch)

10' 0"

Bestellnummer: ED 20705 (Partitur)

Magnificat

"Magnificat anima mea Dominum" - "Hoch preiset meine Seele den Herrn" (Luk. 1,46-55)

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB) mit Sopran Solo; Orgel ad libitum
(Lateinisch)

5' 30"

Bestellnummer: C 43430 (Partitur)

Missa Carminum

Hommage à Leos Janáček (2013)

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Instrumente (Klarinette, Violine, Violoncello und
Klavier)
(Lateinisch)

Kyrie - Gloria - Sanctus - Ave Maria (sub communione) - Agnus Dei

Bestellnummer: ED 21790 (Partitur)

Missa carminum

Hommage à Leoš Janáček

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Orgel

(Lateinisch)

Kyrie - Gloria - Sanctus - Ave Maria (sub communione) - Agnus Dei

Bestellnummer: ED 21904 (Orgelauszug)

Mit Lust tät ich ausreiten

Vier Volksliedsätze

Besetzung: Chor

(Deutsch)

Johannes Brahms: SATB - Günter Bialas: SABar - Paul Hindemith: SA - Heinrich Poos: SABar

Bestellnummer: C 52978 (Chorpartitur)

Nachklänge

4. Weltlauf "Was du gestern frisch gesungen"

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB)

(Deutsch)

3' 45"

Bestellnummer: C 46448 (Chorpartitur)

Nachklänge

Acht Gedichte von Joseph Freiherr von Eichendorff

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB)

(Deutsch)

1. Klang um Klang - 2. Nachtgruß - 3. Der traurige Jäger - 4. Weltlauf - 5. Das Alter - 6. Der Kehraus -
7. Umkehr - 8. Der Soldat (Epilog)

Bestellnummer: ED 20039 (Chorpartitur)

Nachklänge

1. Klang um Klang "Es ist ein Klang gekommen"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

(Deutsch)

3' 0"

Bestellnummer: C 45500 (Chorpartitur)

Nunc dimittis

Canticum Simeonis

Besetzung: gemischter Chor (SSATB/SATBB)

(Lateinisch, Deutsch)

5' 0"

Bestellnummer: C 49301 (Chorpartitur)

Uraufführung: 28. Februar 1999 · Frankfurt/Main (D)

hr, Großer Sendesaal

Musikalische Leitung: Peter Henn · Bonner Kammerchor

Orpheus

Drei Fantasien (2000 - 2006)

nach Texten von Homer, Ovid, Vergil, Dante, Shakespeare und Edward Bond

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB), Sprecher und Instrumente

(Deutsch)

Auftragswerk des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz

I Mnemosyne: Invocatio - Concerto musarum - Melodram - Ende vom Lied - Lied des Pan - II Orpheus: Fantasia sopra "L'Orfeo", Atto terzo - Hymnus - III Orpheus und Eurydike: Chaconne-Variationen - Marcia funebre - Chanson

4 P. S. (Trgl. · Beck. · kl. Tr. · gr. Tr. · Röhrengl.) - Hfe. · Klav. · Org. (Harm.) · Marimb. (Cel.) - 3 Kb.

45' 0"

Bestellnummer: ED 20277-01 (Chorpartitur)

Orpheus

Drei Fantasien (2000 - 2006)

nach Texten von Homer, Ovid, Vergil, Dante, Shakespeare und Edward Bond

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB), Sprecher und Instrumente

(Deutsch)

Auftragswerk des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz

I Mnemosyne: Invocatio - Concerto musarum - Melodram - Ende vom Lied - Lied des Pan - II Orpheus: Fantasia sopra "L'Orfeo", Atto terzo - Hymnus - III Orpheus und Eurydike: Chaconne-Variationen - Marcia funebre - Chanson

4 P. S. (Trgl. · Beck. · kl. Tr. · gr. Tr. · Röhrengl.) - Hfe. · Klav. · Org. (Harm.) · Marimb. (Cel.) - 3 Kb.

45' 0"

Bestellnummer: ED 20277 (Partitur)

Uraufführung: 23. November 2008 · Mainz (D)

Christuskirche

Heinrich Poos, Sprecher · Musikalische Leitung: Ralf Otto · Mitglieder des Bachorchesters Mainz · Bachchor Mainz

Orpheus' Laute

Besetzung: gemischter Chor (SSATB/SSATB)

(Deutsch)

Bestellnummer: SKR 20044 (Chorpartitur)

Uraufführung: 28. Juni 2003 · München (D)

Allerheiligen Hofkirche

Musikalische Leitung: Kurt Suttner · via-nova-chor München

Pater noster

Neufassung 2011

Besetzung: gemischter Chor (SATB), Orgel (Klavier) ad libitum
(Lateinisch)

Bestellnummer: ED 21526 (Partitur)

Pater noster

super mi-fa-mi

Besetzung: gemischter Chor (SATB); Orgel ad libitum
(Lateinisch)

4' 0"

Bestellnummer: C 54364 (Partitur)

Pater noster

Besetzung: gemischter Chor (SATB), Bariton solo und Orgel oder Klavier
(Lateinisch)

8' 0"

Bestellnummer: ED 7006 (Partitur)

Pater noster

Besetzung: gemischter Chor (SATB), Bariton solo und Orgel oder Klavier
(Lateinisch)

8' 0"

Bestellnummer: ED 7006-01 (Chorpartitur)

Sphragis

(Ovid, Lib. XI, Anon.)

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB)
(Lateinisch, Französisch)

8' 30"

Bestellnummer: SKR 20009 (Chorpartitur)

Suite nach englischen Volksliedern

2. The old true love "Ach komm, tritt ein"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)
(Englisch, Deutsch)

Bestellnummer: C 44522 (Chorpartitur)

Suite nach englischen Volksliedern

3. The Keeper "Ein Jäger wollte jagen gehn"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)
(Englisch, Deutsch)

Bestellnummer: C 44523 (Chorpartitur)

Suite nach englischen Volksliedern

4. There's none to soothe "Wo weilst du, Lieb"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

(Englisch, Deutsch)

Bestellnummer: C 44524 (Chorpartitur)

Suite nach englischen Volksliedern

5. The Miller of Dee "War einst ein braver Müllersmann"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

(Englisch, Deutsch)

Bestellnummer: C 44525 (Chorpartitur)

Suite nach englischen Volksliedern

6. Cock a doodle doo "Cook a doodle doo, die Frau verlor ihr'n Schuh"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

(Englisch, Deutsch)

Bestellnummer: C 44526 (Chorpartitur)

Suite nach englischen Volksliedern

1. The Keel Row "Einst kam ich nach Sandgate"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

(Englisch, Deutsch)

Bestellnummer: C 44521 (Chorpartitur)

Suite nach französischen Volksliedern

1. Chanson "L'amour de moi"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

(Französisch, Deutsch)

3' 0"

Bestellnummer: C 43847 (Chorpartitur)

Suite nach französischen Volksliedern

2. Gavotte "Au clair de la lune"

Besetzung: gemischter Chor (S[S]ATB[B])

(Französisch, Deutsch)

Bestellnummer: C 43848 (Chorpartitur)

Suite nach französischen Volksliedern

3. Pavane "Belle qui tiens ma vie"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

(Französisch, Deutsch)

Bestellnummer: C 43849 (Chorpartitur)

Suite nach französischen Volksliedern

4. Tambourin "Viens de ce bocage"

Besetzung: gemischter Chor (SSATB)

(Französisch, Deutsch)

Bestellnummer: C 43850 (Chorpartitur)

Suite nach französischen Volksliedern

5. Gigue "Trois jeun' tambours"

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB)

(Französisch, Deutsch)

5' 0"

Bestellnummer: C 43851 (Chorpartitur)

Tanzlied

"Mich gebar des Meeres schaubekränzte Woge"

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

(Deutsch)

3' 0"

Bestellnummer: C 45387 (Chorpartitur)

Um Frieden

Besetzung: gemischter Chor (SATB) a cappella

(Deutsch)

1' 10"

Bestellnummer: C 55282 (Partitur)

Vier Liebeslieder

nach Gedichten von Bertolt Brecht

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Klavier

(Deutsch)

Bestellnummer: C 54132 (Partitur)

Von den vier Elementen

Besetzung: gemischter Chor a cappella, Schlagzeug ad libitum

Luft - Wasser - Feuer - Erde

Bestellnummer: N 8941B (Partitur)

Was hast du gesehen, Wanderer?

Zwölf Gedichte von Bertolt Brecht

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Klavier

(Deutsch)

Zwölf Gedichte - Von der Freundlichkeit der Welt - Der Pflaumenbaum - Zeitungslesen beim Teekochen - Die Maske des Bösen - Vom Sprengen des Gartens - Erinnerung an die Marie A. - Ansprache des Bauern an seinen Ochsen - Der Schneider von Ulm - Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster - Weihnachtslegende - Das Lied von der Moldau - Was hast du gesehen, Wanderer? - Nachwort

Bestellnummer: ED 20030 (Partitur)

Zeichen am Weg

Sechs Miniaturen

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB) und Klavier 4-händig
(Deutsch)

Die Maske des Bösen (Brecht) - Vergänglichkeit (Ietaka) - Brunnen (Yoshida) - 6. August 1945
(Graduale Romanum) - Lamento (Ji'en) - Epilog (Tachibana)

15' 0"

Bestellnummer: ED 9673-01 (Chorpartitur)

Zeichen am Weg

Sechs Miniaturen

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB) und Klavier 4-händig
(Deutsch)

Die Maske des Bösen (Brecht) - Vergänglichkeit (Ietaka) - Brunnen (Yoshida) - 6. August 1945
(Graduale Romanum) - Lamento (Ji'en) - Epilog (Tachibana)

15' 0"

Bestellnummer: ED 9673 (Partitur)

Zur Weihnacht

Drei Gedichte

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB) mit Sopran Solo
(Deutsch)

Bertolt Brecht: Die gute Nacht - Bertolt Brecht: Weihnachtslegende - Werner Bergengruen: Herr
Jesus hat alle Dinge geliebt

12' 0"

Bestellnummer: C 49205 (Chorpartitur)

Männerchor

6 Gedichte von Theodor Storm

Besetzung: Männerchor und Klavier ad libitum
(Deutsch)

1. An die Freunde - 2. Abseits - 3. Über die Heide - 4. Gute Nacht - 5. Die Nachtigall - 6. In der Frühe

13' 0"

Bestellnummer: ED 9874 (Partitur)

Chor der Pilger

"Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen" aus "Tannhäuser"

Besetzung: Männerchor (TTBB) und Klavier 4-händig
(Deutsch)

2.2.2.2 - 4.0.3.1 - Pk - Str

4' 0"

Bestellnummer: ED 7155 (Partitur)

Chor der Pilger

"Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen" aus "Tannhäuser"

Besetzung: Männerchor (TTBB) und Orchester oder Klavier 4-händig
(Deutsch)

2.2.2.2 - 4.0.3.1 - Pk - Str

4' 0"

Bestellnummer: ED 7155-01 (Chorpartitur)

Der 126. Psalm

"Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird"

Besetzung: Männerchor (TTBBB) und Solo (T)
(Deutsch)

8' 0"

Bestellnummer: C 44267 (Chorpartitur)

Der 23. Psalm

"Der Herr ist mein getreuer Hirt" (1976)

Besetzung: Männerchor (TTBB) und Solo (Bar)
(Deutsch)

4' 0"

Bestellnummer: C 44266 (Chorpartitur)

Die Linien des Lebens sind verschieden

Motette

Besetzung: Männerchor (TTBB)
(Deutsch)

4' 0"

Bestellnummer: C 45833 (Chorpartitur)

Ein jegliches hat seine Zeit

Suite

Besetzung: Männerchor (TTBB), Solo (S), Sprecher und Orchester
(Deutsch)

1. Ein jegliches hat seine Zeit (Pred. 3, 1-8) - 2. Universalhistorie des Jahres 1773 (M. Clausius) - 3. Ein Kürbis spricht (H. Abert) - 4. Auf dem Canale Grande (C. F. Meyer) - 5. Rezitativ "Er sprach aber zu dem Volk" (Luk. 12, 54-57) - 6. Das Lied von der Moldau (B. Brecht) - 7. Epilog: Trost-Aria (J. Chr. Günther)

0 · 0 · 2 · 1 - 3 · 0 · 2 · 0 - S. (Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr.) - Str.

40' 0"

Bestellnummer: ED 6548 (Partitur)

Gebet

"Herr, lass mich hungern"

Besetzung: Männerchor (TTBB)

Bestellnummer: CHBL 230 (Chorpartitur)

Greensleeves

(englisches Volkslied)

Besetzung: Männerchor (TTBB)

(Deutsch, Englisch)

3' 30"

Bestellnummer: C 45119 (Partitur)

Ich bete an die Macht der Liebe

(1822)

Besetzung: Männerchor (TTBB) mit Oberchor (SA) oder 2 Instrumenten ad libitum

(Deutsch)

3' 30"

Bestellnummer: CHBL 197 (Chorpartitur)

Legende

von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration (2008)

Besetzung: 3 Männer- und 3 Knabenstimmen mit Klavier

(Deutsch)

10' 0"

Bestellnummer: ED 20706 (Partitur)

Mährische Volkslieder

4. Hochzeit hielt das Mückelein

Besetzung: Männerchor (TTBB)

(Deutsch)

3' 0"

Bestellnummer: C 40819 (Chorpartitur)

Mit Gewitter und Sturm

Matrosenchor aus "Der fliegende Holländer"

Besetzung: Männerchor (TTBB) und Klavier 4-händig

(Deutsch)

Bestellnummer: ED 7151 (Partitur)

Mit Gewitter und Sturm

Matrosenchor aus "Der fliegende Holländer"

Besetzung: Männerchor (TTBB) und Orchester oder Klavier 4-händig

(Deutsch)

Picc.2.2.2.2 - 4.2.3.1 - Pk - Str

Bestellnummer: ED 7151-01 (Chorpartitur)

Psalm 77

"Ich rufe zu Gott"

Besetzung: Männerchor (TTBB)
(Deutsch)

5' 0"

Bestellnummer: C 47520 (Chorpartitur)

Sechs Gedichte

3. Über die Heide "Über die Heide hallet mein Schritt", mit: 4. Gute Nacht "Über die stillen Straßen"

Besetzung: Männerchor (TTBB)
(Deutsch)

Bestellnummer: C 44055 (Chorpartitur)

Sechs Gedichte

1. An die Freunde "Wieder einmal ausgeflogen" / 2. Abseits "Es ist so still"

Besetzung: Männerchor (TTBB)
(Deutsch)

Bestellnummer: C 44054 (Chorpartitur)

Seht es regnen, seht es gießen

(Tschechoslowakei)

Besetzung: Männerchor (TTBB)
(Deutsch)

Bestellnummer: C 41952 (Chorpartitur)

Singet dem Herrn ein neues Lied

Psalm 98

Besetzung: Männerchor

4' 0"

Bestellnummer: C 43106 (Chorpartitur)

Steuermann, lass die Wacht!

Chor der norwegischen Matrosen aus "Der fliegende Holländer"

Besetzung: Männerchor (TTBB) und Klavier 4-händig
(Deutsch)

Bestellnummer: ED 7152 (Partitur)

Steuermann, lass die Wacht!

Chor der norwegischen Matrosen aus "Der fliegende Holländer"

Besetzung: Männerchor (TTBB) und Klavier 4-händig
(Deutsch)

Bestellnummer: ED 7152-01 (Chorpartitur)

Tanzlied

"Mich gebar des Meeres schaubekränzte Woge" (Ritmo die Joropo)
Besetzung: Männerchor (TTBB)
(Deutsch)

Bestellnummer: C 44566 (Chorpartitur)

Totenklage um Samogonski

"Brüder, Samogonski ist gestorben" (Fantasie)
Besetzung: Männerchor (TTBB), kleiner Chor (TTBB) und Sprecher
(Deutsch)

7' 0"

Bestellnummer: C 43490 (Chorpartitur)

Vom edlen Jägerleben

2. Wie lieblich schallt durch Busch und Wald
Besetzung: Männerchor (TTBB)
(Deutsch)

Bestellnummer: C 42563 (Chorpartitur)

Vom edlen Jägerleben

3. Ein Jäger längs dem Weiher ging (Rheinland)
Besetzung: Männerchor (TTBB) und Solo (Bar)
(Deutsch)

Bestellnummer: C 42564 (Partitur)

Zeichen am Weg

Sechs Miniaturen
Besetzung: Männerchor (TTBB) und Klavier 4-händig
(Deutsch)

Die Maske des Bösen (B.Brecht) - Vergänglichkeit (F.Ietaka) - Brunnen (K.Yoshida) - 6. August 1945
(Graduale Romanum) - Lamento (Erzbischof Jj'en) - Epilog (A.Tachibana)

15' 0"

Bestellnummer: ED 6892-01 (Chorpartitur)

Zeichen am Weg

Sechs Miniaturen
Besetzung: Männerchor (TTBB) und Klavier 4-händig
(Deutsch)

Die Maske des Bösen (B.Brecht) - Vergänglichkeit (F.Ietaka) - Brunnen (K.Yoshida) - 6. August 1945
(Graduale Romanum) - Lamento (Erzbischof Jj'en) - Epilog (A.Tachibana)

15' 0"

Bestellnummer: ED 6892 (Partitur)

Frauen- / Kinderchor

Alalá

Liederkreis nach spanischen Volksweisen

Besetzung: Frauenchor (SSAA)
(Deutsch)

Vögel, Früchte und Wind - Der Frankolin - Alalá - Wiegenlied - Nächtliches Tanzlied

9' 0"

Bestellnummer: C 43462 (Chorpartitur)

Auferstehn

Besetzung: Frauenchor (SSAA) a cappella
(Deutsch)

Bestellnummer: C 56385 (Chorpartitur)

Brautchor

"Treulich geführt ziehet dahin"
aus "Lohengrin"

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Frauenchor (SMezA) mit Klavier 4-händig
(Deutsch)

5' 0"

Bestellnummer: ED 7154 (Partitur)

Brautchor

"Treulich geführt ziehet dahin"
aus "Lohengrin"

Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Frauenchor (SMezA) mit Klavier 4-händig
(Deutsch)

5' 0"

Bestellnummer: ED 7154-01 (Chorpartitur)

Chor der Spinnerinnen

"Summ und brumm, du gutes Rädchen"
aus "Der fliegende Holländer"

Besetzung: Frauenchor (SSAA) mit Klavier 4-händig
(Deutsch)

Bestellnummer: ED 7153 (Partitur)

Chor der Spinnerinnen

"Summ und brumm, du gutes Rädchen"
aus "Der fliegende Holländer"

Besetzung: Frauenchor (SSAA) mit Klavier 4-händig
(Deutsch)

Bestellnummer: ED 7153-01 (Chorpartitur)

Drei Liebesmadrigale

nach tschechischen Volksliedern

3. Musikanten, warum schweigt ihr? (Mähren)

Besetzung: Frauenchor (SMezA)
(Deutsch)

2' 0"

Bestellnummer: C 45470 (Chorpartitur)

Drei Schlaf- und Wiegenlieder

Müde bin ich, geh zur Ruh - Die Blümelein, sie schlafen - Nun wollen wir singen das Abendlied
(2014)

Besetzung: Frauenchor (SSAA)
(Deutsch)

Müde bin ich, geh zur Ruh - Die Blümelein, sie schlafen - Nun wollen wir singen das Abendlied

Bestellnummer: C 57742 (Chorpartitur)

Es ist ein Gesang in meinen Sommer gefallen

Zyklus

Besetzung: Frauenchor (SSAA), 2 Hörner in F und Harfe (Klavier)
(Deutsch)

Da stund ich auf (J. W. v. Goethe nach dem Hohen Lied Salomonis) - Die, Christi veritas (Philipp der Kanzler, 13. Jh.) - Verschneiter Weg (Volkslied, 15. Jh.) - Die, Christi veritas - Brot und Wein (Fr. Hölderlin)

19' 0"

Bestellnummer: ED 6933 (Partitur)

Es ist ein Gesang in meinen Sommer gefallen

Zyklus

Besetzung: Frauenchor (SSAA), 2 Hörner in F und Harfe (Klavier)
(Deutsch)

Da stund ich auf (J. W. v. Goethe nach dem Hohen Lied Salomonis) - Die, Christi veritas (Philipp der Kanzler, 13. Jh.) - Verschneiter Weg (Volkslied, 15. Jh.) - Die, Christi veritas - Brot und Wein (Fr. Hölderlin)

19' 0"

Bestellnummer: ED 6933-01 (Chorpartitur)

Es muss geschieden sein

Drei alte Volkslieder

Besetzung: Frauenchor (SMezA)
(Deutsch)

Es dunkelt schon in der Heide - Es waren zwei Königskinder - Es geht ein' dunkle Wolk herein

Bestellnummer: C 48288 (Chorpartitur)

Lieder im Rosenhag

Drei weihnachtliche Volkslieder

Besetzung: Frauenchor (SMezA)
(Deutsch)

Ave Maria zart - Nun sei uns willkommen, Herre Christ - Susani

Bestellnummer: C 48289 (Chorpartitur)

Mit Lust tät ich ausreiten

Vier Volksliedsätze

Besetzung: Chor

(Deutsch)

Johannes Brahms: SATB - Günter Bialas: SABar - Paul Hindemith: SA - Heinrich Poos: SABar

Bestellnummer: C 52978 (Chorpartitur)

Nacht und Träume

Drei Gedichte

Besetzung: Frauenchor (SMezA) mit Klavier

(Deutsch)

Wenn der lahme Weber träumt - Der Spinnerin Lied "Es sang vor langen Jahren" - Eingang "Was reif in diesen Zeilen steht"

8' 0"

Bestellnummer: C 44063 (Partitur)

Nacht und Träume

Drei Gedichte

Besetzung: Frauenchor (SMezA) mit Klavier

(Deutsch)

Wenn der lahme Weber träumt - Der Spinnerin Lied "Es sang vor langen Jahren" - Eingang "Was reif in diesen Zeilen steht"

8' 0"

Bestellnummer: C 44064 (Chorpartitur)

Pax et Bonum

Triptychon für Bariton-Solo, gemischten Chor (auch Frauenchor), Blechbläser, Orgel, Kontrabass und Schlagzeug (1983)

(Lateinisch)

Introduktion - I Quam pulchri super montes - II Oratio Sancti Antonii - III Super muros tuos Jerusalem

0 · 0 · 0 · 0 - 4 · 3 · 3 · 1 - 3 P. S. (ant. Zimb. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Org. - Kb. (fünfsaitig)

30' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pax et Bonum (reduzierte Fassung)

Triptychon für Bariton-Solo, gemischten Chor (auch Frauenchor), Orgel, Kontrabass und Schlagzeug (2000)

(Lateinisch)

Introduktion - I Quam pulchri super montes - II Oratio Sancti Antonii - III Super muros tuos

Jerusalem

3 P. S. (ant. Zimb. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) -
Org. - Kb. (fünfsaitig)

30' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 31. Oktober 1999 · Bochum (D)

Audi-Max der Ruhr-Universität

Ulrich Meldau, Orgel; N.N. · Musikalische Leitung: Klaus-Peter Jamin · Willicher Singkreis

Rosen im Tal

Drei deutsche Volkslieder

Besetzung: Frauenchor (SMezA)

(Deutsch)

Es freit ein wilder Wassermann - Verstohlen geht der Mond auf - Wenn ich ein Vöglein wär

Bestellnummer: C 48290 (Chorpartitur)

Tanzlied

"Mich gebar des Meeres schaubekränzte Woge"

(Ritmo di Joropo)

Besetzung: Frauenchor (SSAA)

(Deutsch)

Bestellnummer: C 44567 (Chorpartitur)

Vier deutsche Volkslieder

2. Fein sein, beinander bleibn

Besetzung: Frauenchor (SMezA)

(Deutsch)

3' 0"

Bestellnummer: C 45472 (Chorpartitur)

Vier deutsche Volkslieder

3. Gestern bei Mondenschein

Volkslied aus Schlesien

Besetzung: Frauenchor (SMezA)

(Deutsch)

2' 30"

Bestellnummer: C 45473 (Chorpartitur)

Vier deutsche Volkslieder

4. Stehn zwei Stern am hohen Himmel

Besetzung: Frauenchor (SMezA)

(Deutsch)

2' 30"

Bestellnummer: C 45474 (Chorpartitur)

Symphonische Vokalwerke

Solostimmen, Chor und Orchester oder Instrumente

Ein jegliches hat seine Zeit

Suite für Männerchor, Sopran-Solo, Sprecher und Orchester (1973)

auf Texte von Heinrich Albert, Bertolt Brecht, Barthold Hinrich Brockes, Matthias Claudius, Günter Eich, Johann Christian Günther, Friedrich von Logau, Conrad Ferdinand Meyer, Friedrich Nietz
(Deutsch)

Auftragswerk des Deutschen Sängerbundes

I Ein jegliches hat seine Zeit (Passacaglia) - II Universalhistorie des Jahres 1773; oder silbernes ABC defekt (Variationen I) - III Ein Kürbis spricht (Variationen II) - IV Auf dem Canal Grande (Scene) - V Lucas 12, 54-57 (Rezitativ) - VI Das Lied von der Moldau (Arie) - VII Epilog: Trost-Aria (Variationen III)

0 · 0 · 2 · 1 - 3 · 0 · 2 · 0 - S. (Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr.) - Str.

40' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: ~1972 · Essen (D)

Essener Chortage 1972

Musikalische Leitung: Arnold Kempkens · Schubertbund Essen

Pax et Bonum

Triptychon für Bariton-Solo, gemischten Chor (auch Frauenchor), Blechbläser, Orgel, Kontrabass und Schlagzeug (1983)
(Lateinisch)

Introduktion - I Quam pulchri super montes - II Oratio Sancti Antonii - III Super muros tuos Jerusalem

0 · 0 · 0 · 0 - 4 · 3 · 3 · 1 - 3 P. S. (ant. Zimb. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Org. - Kb. (fünfsaitig)

30' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pax et Bonum (reduzierte Fassung)

Triptychon für Bariton-Solo, gemischten Chor (auch Frauenchor), Orgel, Kontrabass und Schlagzeug (2000)
(Lateinisch)

Introduktion - I Quam pulchri super montes - II Oratio Sancti Antonii - III Super muros tuos Jerusalem

3 P. S. (ant. Zimb. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Org. - Kb. (fünfsaitig)

30' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 31. Oktober 1999 · Bochum (D)

Audi-Max der Ruhr-Universität

Ulrich Meldau, Orgel; N.N. · Musikalische Leitung: Klaus-Peter Jamin · Willicher Singkreis