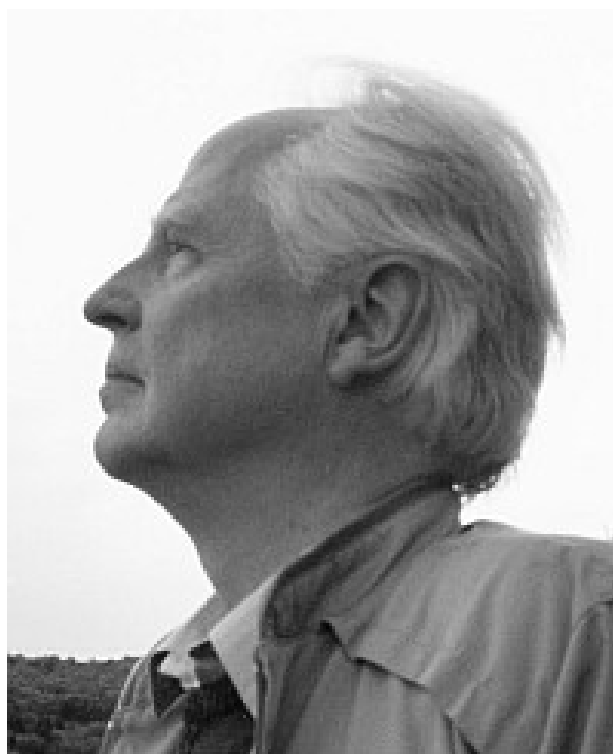


HEINRICH POOS



Composer Brochure

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im September 2025 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in September 2025. All durations are approximate.

Chamber Music

Greensleeves

Variationen über ein altes englisches Volkslied

Instrumentation: treble recorder and harpsichord (piano)

Ordernummer: ED 6234

Keyboard Instruments

Organ

Organ solo

Ein Stundenbuch

Fragmente einer großen Konfession (2016)

Instrumentation: mixed choir (SSAATTBB), positive organ, cello and double bass
(Latin, German)

24' 0"

Ordernumber: ED 22805 (Score)

Organ and voice

Ein Stundenbuch

Fragmente einer großen Konfession (2016)

Instrumentation: mixed choir (SSAATTBB), positive organ, cello and double bass
(Latin, German)

24' 0"

Ordernumber: ED 22805 (Score)

Epistolae

(Paulinische Briefe, Martin Luther) Neufassung 2015 (2015)

Instrumentation: mixed choir (SSATBB) with soloists (SSSA) and organ
(Latin, German)

1. Fides „O altitudo divitiarum sapientiae“ (Röm. 11) Intermedium 1 „Epistola nostra“ (2. Kor.) - 2. Caritas „Si linguis hominum loquar“ (1. Kor.) Intermedium 2 „Non enim volumus“ (1. Kor.) - 3. Spes „Nostra autem conversatio“ (Phil. 3)

25' 0"

Ordernumber: SKR 20111 (Choral score)

Vocal Music

Choral music

Mixed Choir

Abgesang

Drei Gedichte von Bertolt Brecht

Instrumentation: mixed choir (SATB) and piano
(German)

Das Lied vom Rauch - Die haltbare Graugans - Das Lied vom Sankt Nimmerleinstag

Ordernummer: C 54435 (Score)

Altes Lied

(2017)

Instrumentation: mixed choir (SSATB) a cappella
(Latin, German)

2' 40"

Ordernummer: C 59164 (Choral score)

Anmut sparet nicht noch Mühe

"Kinderhymne" von Bertolt Brecht

Instrumentation: mixed choir (SATB)
(German)

Ordernummer: CHBL 439 (Choral score)

Apotheose des Hans Sachs

aus "Die Meistersinger von Nürnberg"

Instrumentation: mixed choir (SATB) with piano (4 hands)
(German)

10' 0"

Ordernummer: ED 7157 (Score)

Après-lude

Chopin-Meditationen nach den Préludes opus 28 (2010)

Instrumentation: mixed choir and piano
(German)

Zur Notiz (H. Heine/F. Chopin op. 28/1) - Der Blumengarten (B. Brecht /F. Chopin op. 28/3 und 28/6)
- Universalhistorie des Jahres 1773; oder Silbernes A.B.C. defect (1. Variation) (M. Claudius / F.
Chopin op. 28/7) - Die Libelle (H. Heine/F. Chopin op. 28/11) - Hab an Schatz gedacht (2. Variation)
(Volkslied aus der Steiermark/F. Chopin op. 28/7) - Omnius Mundi Creatura (Alanus ab Insulis/F.
Chopin op. 28/8) - Agnus Dei (Graduale Romanum/F. Chopin op. 28/2) - Wo? (3. Variation) (H.
Heine/F. Chopin op. 28/7) - Eingang (C. Brentano/F. Chopin op. 28/13) - Texte der vertonten Gedichte

20' 0"

Ordernummer: ED 20997 (Score)

Auferstehn

Instrumentation: mixed choir (SSATB) a cappella
(German)

Ordernumber: C 55501 (Choral score)

Ave Maria

Instrumentation: mixed choir (SATB), soprano-solo and organ
(Latin)

10' 0"

Ordernumber: ED 6997-01 (Choral score)

Ave Maria

Instrumentation: mixed choir (SATB), soprano-solo and organ
(Latin)

10' 0"

Ordernumber: ED 6997 (Score)

Beherzigung

Instrumentation: mixed choir a cappella

Ordernumber: CHBL 426 (Choral score)

Benedictus Dominus

Canticum Zachariae (Lukas 1, 68-79)

Instrumentation: mixed choir (SSATBB)
(Latin)

4' 0"

Ordernumber: C 54480 (Score)

Brautchor

"Treulich geführt ziehet dahin"
aus "Lohengrin"

Instrumentation: mixed choir (SATB) and female choir (SMezA) with piano (4 hands)
(German)

5' 0"

Ordernumber: ED 7154 (Score)

Brautchor

"Treulich geführt ziehet dahin"
aus "Lohengrin"

Instrumentation: mixed choir (SATB) and female choir (SMezA) with piano (4 hands)
(German)

5' 0"

Ordernumber: ED 7154-01 (Choral score)

Cantica

Drei neutestamentliche Psalmen

Instrumentation: mixed choir

(Latin)

Magnificat - Nunc dimittis - Benedictus Dominus

Ordernumber: ED 22002 (Choral score)

Choralsätze

aus dem "Spandauer Chorbuch"

zu Liedern des Evangelischen Gesangbuchs

Instrumentation: Mixed Choir (3-6 Voices) a cappella

(German)

O Heiland, rei die Himmel auf (SATB) - Es kommt ein Schiff, geladen (STB) - Gelobet seist du, Jesu Christ (STB) - Wie schön leuchtet der Morgenstern (SATB) - O Mensch, beweine deine Sünde groß (SATB) - O Haupt voll Blut und Wunden (SABar) - O Lamm Gottes, unschuldig (SSATBB) - Christe, du Lamm Gottes (SATB) - Gelobet sei Gott im höchsten Thron (SATB) - Erschienen ist der herrliche Tag (SATB) - Mit Freuden zart (SATB) - Gen Himmel aufgefahren (SATB) - Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (SSATB) - Befiehl du deine Wege (SSATB) - Mitten wir im Leben sind (SATB) - Mit Fried und Freud ich fahr dahin (SATB) - Morgenglanz der Ewigkeit (SATB) - Hinunter ist der Sonne Schein (SATB, SATBB) - Nun sich der Tag geendet hat (SATB)

Ordernumber: ED 9236

Des Antonius von Padua Fischpredigt

"Antonius zur Predigt"

Instrumentation: mixed choir (SATB), flute, clarinet, bassoon and harpsichord/piano

7' 0"

Ordernumber: C 43769 (Score)

Dona nobis pacem

Instrumentation: mixed choir (SSATBB)

(Latin)

3' 15"

Ordernumber: C 48686 (Choral score)

Drei Chorlieder

Instrumentation: mixed choir (SATB)

1. Der Pflaumenbaum "Im Hofe steht ein Pflaumenbaum" - 2. Der Schneider von Ulm "Bischof, ich kann fliegen" - 3. Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster "Ich bin der Sperling"

Ordernumber: C 41525 (Choral score)

Drei Madrigale

nach slowakischen Liebesliedern

3. Kommt, wir gehn auf schmalem Wege

Instrumentation: Mixed Choir (SSATBB)

(German)

Ordernumber: C 41869 (Choral score)

Drei Madrigale

nach slowakischen Liebesliedern

1. Annerle, wo warst du?

Instrumentation: Mixed Choir (SSAATTBB)

(German)

3' 0"

Ordernumber: C 41867 (Choral score)

Drei Madrigale

nach slowakischen Liebesliedern

2. Um Jaroschau fließen zwei der Bäche

Instrumentation: Mixed Choir (SSATBB)

(German)

Ordernumber: C 41868 (Choral score)

Ein Stundenbuch

Fragmente einer großen Konfession (2016)

Instrumentation: mixed choir (SSAATTBB), positive organ, cello and double bass

(Latin, German)

24' 0"

Ordernumber: ED 22805 (Score)

Einzug der Gäste auf der Wartburg

"Freudig begrüßen wir die edle Halle" aus "Tannhäuser"

Instrumentation: mixed choir (SATB) and piano (4 hands) or orchestra

(German)

3.2.2.2 - 4.3.3.1 - Pk, Schlglz - Str - 12 Trp auf der Bühne

4' 0"

Ordernumber: ED 7156-01 (Choral score)

Einzug der Gäste auf der Wartburg

"Freudig begrüßen wir die edle Halle" aus "Tannhäuser"

Instrumentation: mixed choir (SATB) and piano (4 hands) or orchestra

(German)

3.2.2.2 - 4.3.3.1 - Pk, Schlglz - Str - 12 Trp auf der Bühne

4' 0"

Ordernumber: ED 7156 (Score)

Epistolae

(Paulinische Briefe, Martin Luther)

Instrumentation: mixed choir (SSSAAATTTBBB) with soloists (SSSA)

(Latin, German)

1. Fides „O altitudo divitiarum sapientiae“ (Röm. 11) Intermedium 1 „Epistola nostra“ (2. Kor.) - 2. Caritas „Si linguis hominum loquar“ (1. Kor.) Intermedium 2 „Non enim volumus“ (1. Kor.) - 3. Spes „Nostra autem conversatio“ (Phil. 3)

25' 0"

Ordernumber: SKR 20041 (Choral score)

Epistolae

(Paulinische Briefe, Martin Luther) Neufassung 2015 (2015)

Instrumentation: mixed choir (SSATBB) with soloists (SSSA) and organ

(Latin, German)

1. Fides „O altitudo divitiarum sapientiae“ (Röm. 11) Intermedium 1 „Epistola nostra“ (2. Kor.) - 2. Caritas „Si linguis hominum loquar“ (1. Kor.) Intermedium 2 „Non enim volumus“ (1. Kor.) - 3. Spes „Nostra autem conversatio“ (Phil. 3)

25' 0"

Ordernumber: SKR 20111 (Choral score)

Gloria Patri

(liturgisch)

Instrumentation: mixed choir (SATB) and organ

(Latin)

5' 25"

Ordernumber: ED 7620 (Score)

Gloria Patri

(liturgisch)

Instrumentation: mixed choir (SATB) and organ

(Latin)

5' 25"

Ordernumber: ED 7620-01 (Choral score)

Hochzeit hielt das Mückelein

(Mähren)

Instrumentation: mixed choir (SATB)

(German)

Ordernumber: C 43584 (Choral score)

Hypostasis vel Somnium Jacob

"Igitur egressus Jacob"

(1. Mose 28, 10-22a; Joh. 1,51)

Instrumentation: mixed choir (SSATBB, also divided)

(Latin)

Prologus - Visio - Promissio - Memoria - Actio - Votum - Oraculum

16' 0"

Ordernumber: SKR 20035 (Choral score)

Ich bete an die Macht der Liebe

(1822)

Instrumentation: men's choir (TTBB) with Oberchoir (SA) or 2 instruments ad libitum
(German)

3' 30"

Ordernumber: CHBL 197 (Choral score)

Ich will Truren fahren lan

Kantate nach alten Liebesliedern

Instrumentation: mixed choir (SSATBB), piano, flute and double bass

1. Ich will Truren fahren lan - 2. Floret silva nobilis - 3. Eine wunnigliche Statt - 4. Nachtigall, sing
einen Ton mit Schalle

10' 0"

Ordernumber: ED 6255 (Score)

Legende

von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration (2009)

Instrumentation: mixed choir and piano
(German)

10' 0"

Ordernumber: ED 20705 (Score)

Magnificat

"Magnificat anima mea Dominum" - "Hoch preiset meine Seele den Herrn" (Luk. 1,46-55)

Instrumentation: mixed choir (SSATBB) with soprano solo; organ ad libitum
(Latin)

5' 30"

Ordernumber: C 43430 (Score)

Missa Carminum

Hommage à Leos Janáček (2013)

Instrumentation: mixed choir (SATB) and instruments (clarinet, violin, cello and piano)
(Latin)

Kyrie - Gloria - Sanctus - Ave Maria (sub communione) - Agnus Dei

Ordernumber: ED 21790 (Score)

Missa carminum

Hommage à Leoš Janáček

Instrumentation: mixed choir (SATB) and organ
(Latin)

Kyrie - Gloria - Sanctus - Ave Maria (sub communione) - Agnus Dei

Ordernumber: ED 21904 (Organ reduction)

Mit Lust tät ich ausreiten

Vier Volksliedsätze

Instrumentation: choir

(German)

Johannes Brahms: SATB - Günter Bialas: SABar - Paul Hindemith: SA - Heinrich Poos: SABar

Ordernumber: C 52978 (Choral score)

Nachklänge

4. Weltlauf "Was du gestern frisch gesungen"

Instrumentation: mixed choir (SSATBB)

(German)

3' 45"

Ordernumber: C 46448 (Choral score)

Nachklänge

Acht Gedichte von Joseph Freiherr von Eichendorff

Instrumentation: mixed choir (SSATBB)

(German)

1. Klang um Klang - 2. Nachtgruß - 3. Der traurige Jäger - 4. Weltlauf - 5. Das Alter - 6. Der Kehraus -
7. Umkehr - 8. Der Soldat (Epilog)

Ordernumber: ED 20039 (Choral score)

Nachklänge

1. Klang um Klang "Es ist ein Klang gekommen"

Instrumentation: mixed choir (SATB)

(German)

3' 0"

Ordernumber: C 45500 (Choral score)

Nunc dimittis

Canticum Simeonis

Instrumentation: mixed choir (SSATB/SATBB)

(Latin, German)

5' 0"

Ordernumber: C 49301 (Choral score)

Premiere: February 28, 1999 · Frankfurt/Main (D)
hr, Großer Sendesaal

Conductor: Peter Henn · Bonner Kammerchor

Orpheus

Drei Fantasien (2000 - 2006)

nach Texten von Homer, Ovid, Vergil, Dante, Shakespeare und Edward Bond
Instrumentation: mixed choir (SSATBB), speakers and instruments
(German)

Auftragswerk des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz

I Mnemosyne: Invocatio - Concerto musarum - Melodram - Ende vom Lied - Lied des Pan - II Orpheus: Fantasia sopra "L'Orfeo", Atto terzo - Hymnus - III Orpheus und Eurydike: Chaconne-Variationen - Marcia funebre - Chanson

4 P. S. (Trgl. · Beck. · kl. Tr. · gr. Tr. · Röhrengl.) - Hfe. · Klav. · Org. (Harm.) · Marimb. (Cel.) - 3 Kb.
45' 0"

Ordernumber: ED 20277-01 (Choral score)

Orpheus

Drei Fantasien (2000 - 2006)

nach Texten von Homer, Ovid, Vergil, Dante, Shakespeare und Edward Bond
Instrumentation: mixed choir (SSATBB), speakers and instruments
(German)

Auftragswerk des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz

I Mnemosyne: Invocatio - Concerto musarum - Melodram - Ende vom Lied - Lied des Pan - II Orpheus: Fantasia sopra "L'Orfeo", Atto terzo - Hymnus - III Orpheus und Eurydike: Chaconne-Variationen - Marcia funebre - Chanson

4 P. S. (Trgl. · Beck. · kl. Tr. · gr. Tr. · Röhrengl.) - Hfe. · Klav. · Org. (Harm.) · Marimb. (Cel.) - 3 Kb.
45' 0"

Ordernumber: ED 20277 (Score)

Premiere: November 23, 2008 · Mainz (D)

Christuskirche

Heinrich Poos, Sprecher · Conductor: Ralf Otto · Mitglieder des Bachorchesters Mainz · Bachchor Mainz

Orpheus' Laute

Instrumentation: mixed choir (SSATB/SSATB)
(German)

Ordernumber: SKR 20044 (Choral score)

Premiere: June 28, 2003 · München (D)

Allerheiligen Hofkirche

Conductor: Kurt Suttner · via-nova-chor München

Pater noster

Neufassung 2011

Instrumentation: mixed choir (SATB), organ (piano) ad libitum
(Latin)

Ordernumber: ED 21526 (Score)

Pater noster

super mi-fa-mi

Instrumentation: mixed choir (SATB); organ ad libitum
(Latin)

4' 0"

Ordernumber: C 54364 (Score)

Pater noster

Instrumentation: mixed choir (SATB), baritone solo and organ or piano
(Latin)

8' 0"

Ordernumber: ED 7006 (Score)

Pater noster

Instrumentation: mixed choir (SATB), baritone solo and organ or piano
(Latin)

8' 0"

Ordernumber: ED 7006-01 (Choral score)

Sphragis

(Ovid, Lib. XI, Anon.)

Instrumentation: mixed choir (SSATBB)
(Latin, French)

8' 30"

Ordernumber: SKR 20009 (Choral score)

Suite nach englischen Volksliedern

2. The old true love "Ach komm, tritt ein"

Instrumentation: mixed choir (SATB)
(English, German)

Ordernumber: C 44522 (Choral score)

Suite nach englischen Volksliedern

3. The Keeper "Ein Jäger wollte jagen gehn"

Instrumentation: mixed choir (SATB)
(English, German)

Ordernumber: C 44523 (Choral score)

Suite nach englischen Volksliedern

4. There's none to soothe "Wo weilst du, Lieb"

Instrumentation: mixed choir (SATB)

(English, German)

Ordernumber: C 44524 (Choral score)

Suite nach englischen Volksliedern

5. The Miller of Dee "War einst ein braver Müllersmann"

Instrumentation: mixed choir (SATB)

(English, German)

Ordernumber: C 44525 (Choral score)

Suite nach englischen Volksliedern

6. Cock a doodle doo "Cook a doodle doo, die Frau verlor ihr'n Schuh"

Instrumentation: mixed choir (SATB)

(English, German)

Ordernumber: C 44526 (Choral score)

Suite nach englischen Volksliedern

1. The Keel Row "Einst kam ich nach Sandgate"

Instrumentation: mixed choir (SATB)

(English, German)

Ordernumber: C 44521 (Choral score)

Suite nach französischen Volksliedern

1. Chanson "L'amour de moi"

Instrumentation: mixed choir (SATB)

(French, German)

3' 0"

Ordernumber: C 43847 (Choral score)

Suite nach französischen Volksliedern

2. Gavotte "Au clair de la lune"

Instrumentation: mixed choir (S[S]ATB[B])

(French, German)

Ordernumber: C 43848 (Choral score)

Suite nach französischen Volksliedern

3. Pavane "Belle qui tiens ma vie"

Instrumentation: mixed choir (SATB)

(French, German)

Ordernumber: C 43849 (Choral score)

Suite nach französischen Volksliedern

4. Tambourin "Viens de ce bocage"

Instrumentation: mixed choir (SSATB)

(French, German)

Ordernumber: C 43850 (Choral score)

Suite nach französischen Volksliedern

5. Gigue "Trois jeun' tambours"

Instrumentation: mixed choir (SSATBB)

(French, German)

5' 0"

Ordernummer: C 43851 (Choral score)

Tanzlied

"Mich gebar des Meeres schaubekränzte Woge"

Instrumentation: mixed choir (SATB)

(German)

3' 0"

Ordernummer: C 45387 (Choral score)

Um Frieden

Instrumentation: mixed choir (SATB) a cappella

(German)

1' 10"

Ordernummer: C 55282 (Score)

Vier Liebeslieder

nach Gedichten von Bertolt Brecht

Instrumentation: mixed choir (SATB) and piano

(German)

Ordernummer: C 54132 (Score)

Von den vier Elementen

Instrumentation: mixed choir a cappella, percussion ad libitum

Luft - Wasser - Feuer - Erde

Ordernummer: N 8941B (Score)

Was hast du gesehen, Wanderer?

Zwölf Gedichte von Bertolt Brecht

Instrumentation: mixed choir (SATB) and piano

(German)

Zwölf Gedichte - Von der Freundlichkeit der Welt - Der Pflaumenbaum - Zeitungslesen beim Teekochen - Die Maske des Bösen - Vom Sprengen des Gartens - Erinnerung an die Marie A. - Ansprache des Bauern an seinen Ochsen - Der Schneider von Ulm - Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster - Weihnachtslegende - Das Lied von der Moldau - Was hast du gesehen, Wanderer? - Nachwort

Ordernummer: ED 20030 (Score)

Zeichen am Weg

Sechs Miniaturen

Instrumentation: mixed choir (SSATBB) and piano (4 hands)
(German)

Die Maske des Bösen (Brecht) - Vergänglichkeit (Ietaka) - Brunnen (Yoshida) - 6. August 1945
(Graduale Romanum) - Lamento (Ji'en) - Epilog (Tachibana)

15' 0"

Ordernumber: ED 9673-01 (Choral score)

Zeichen am Weg

Sechs Miniaturen

Instrumentation: mixed choir (SSATBB) and piano (4 hands)
(German)

Die Maske des Bösen (Brecht) - Vergänglichkeit (Ietaka) - Brunnen (Yoshida) - 6. August 1945
(Graduale Romanum) - Lamento (Ji'en) - Epilog (Tachibana)

15' 0"

Ordernumber: ED 9673 (Score)

Zur Weihnacht

Drei Gedichte

Instrumentation: mixed choir (SSATBB) with soprano solo
(German)

Bertolt Brecht: Die gute Nacht - Bertolt Brecht: Weihnachtslegende - Werner Bergengruen: Herr
Jesus hat alle Dinge geliebt

12' 0"

Ordernumber: C 49205 (Choral score)

Men's choir

6 Gedichte von Theodor Storm

Instrumentation: men's choir and piano ad libitum
(German)

1. An die Freunde - 2. Abseits - 3. Über die Heide - 4. Gute Nacht - 5. Die Nachtigall - 6. In der Frühe

13' 0"

Ordernumber: ED 9874 (Score)

Chor der Pilger

"Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen" aus "Tannhäuser"

Instrumentation: men's choir (TTBB) and piano (4 hands)
(German)

2.2.2.2 - 4.0.3.1 - Pk - Str

4' 0"

Ordernumber: ED 7155 (Score)

Chor der Pilger

"Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen" aus "Tannhäuser"

Instrumentation: men's choir (TTBB) and orchestra or piano (4 hands)
(German)

2.2.2.2 - 4.0.3.1 - Pk - Str

4' 0"

Ordernumber: ED 7155-01 (Choral score)

Der 126. Psalm

"Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird"

Instrumentation: men's choir (TTTBBB) and solo (T)
(German)

8' 0"

Ordernumber: C 44267 (Choral score)

Der 23. Psalm

"Der Herr ist mein getreuer Hirt" (1976)

Instrumentation: men's choir (TTBB) and solo (Bar)
(German)

4' 0"

Ordernumber: C 44266 (Choral score)

Die Linien des Lebens sind verschieden

Motette

Instrumentation: men's choir (TTBB)
(German)

4' 0"

Ordernumber: C 45833 (Choral score)

Ein jegliches hat seine Zeit

Suite

Instrumentation: men's choir (TTBB), solo (S), speakers and orchestra
(German)

1. Ein jegliches hat seine Zeit (Pred. 3, 1-8) - 2. Universalhistorie des Jahres 1773 (M. Clausius) - 3. Ein Kürbis spricht (H. Abert) - 4. Aufdem Canale Grande (C. F. Meyer) - 5. Rezitativ "Er sprach aber zu dem Volk" (Luk. 12, 54-57) - 6. Das Lied von der Moldau (B. Brecht) - 7. Epilog: Trost-Aria (J. Chr. Günther)

0 · 0 · 2 · 1 - 3 · 0 · 2 · 0 - S. (Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr.) - Str.

40' 0"

Ordernumber: ED 6548 (Score)

Gebet

"Herr, lass mich hungern"

Instrumentation: men's choir (TTBB)

Ordernumber: CHBL 230 (Choral score)

Greensleeves

(englisches Volkslied)

Instrumentation: men's choir (TTBB)

(German, English)

3' 30"

Ordernumber: C 45119 (Score)

Ich bete an die Macht der Liebe

(1822)

Instrumentation: men's choir (TTBB) with Oberchoir (SA) or 2 instruments ad libitum

(German)

3' 30"

Ordernumber: CHBL 197 (Choral score)

Legende

von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration (2008)

Instrumentation: 3 male voices and 3 boy's voices with piano

(German)

10' 0"

Ordernumber: ED 20706 (Score)

Mährische Volkslieder

4. Hochzeit hielt das Mückelein

Instrumentation: men's choir (TTBB)

(German)

3' 0"

Ordernumber: C 40819 (Choral score)

Mit Gewitter und Sturm

Matrosenchor aus "Der fliegende Holländer"

Instrumentation: men's choir (TTBB) and piano (4 hands)

(German)

Ordernumber: ED 7151 (Score)

Mit Gewitter und Sturm

Matrosenchor aus "Der fliegende Holländer"

Instrumentation: men's choir (TTBB) and orchestra or piano (4 hands)

(German)

Picc.2.2.2.2 - 4.2.3.1 - Pk - Str

Ordernumber: ED 7151-01 (Choral score)

Psalm 77

"Ich rufe zu Gott"

Instrumentation: men's choir (TTBB)
(German)

5' 0"

Ordernumber: C 47520 (Choral score)

Sechs Gedichte

3. Über die Heide "Über die Heide hallet mein Schritt", mit: 4. Gute Nacht "Über die stillen Straßen"

Instrumentation: men's choir (TTBB)
(German)

Ordernumber: C 44055 (Choral score)

Sechs Gedichte

1. An die Freunde "Wieder einmal ausgeflogen" / 2. Abseits "Es ist so still"

Instrumentation: men's choir (TTBB)
(German)

Ordernumber: C 44054 (Choral score)

Seht es regnen, seht es gießen

(Tschechoslowakei)

Instrumentation: men's choir (TTBB)
(German)

Ordernumber: C 41952 (Choral score)

Singet dem Herrn ein neues Lied

Psalm 98

4' 0"

Ordernumber: C 43106 (Choral score)

Steuermann, lass die Wacht!

Chor der norwegischen Matrosen aus "Der fliegende Holländer"

Instrumentation: men's choir (TTBB) and piano (4 hands)
(German)

Ordernumber: ED 7152 (Score)

Steuermann, lass die Wacht!

Chor der norwegischen Matrosen aus "Der fliegende Holländer"

Instrumentation: men's choir (TTBB) and piano (4 hands)
(German)

Ordernumber: ED 7152-01 (Choral score)

Tanzlied

"Mich gebar des Meeres schaubekränzte Woge" (Ritmo die Joropo)

Instrumentation: men's choir (TTBB)
(German)

Ordernumber: C 44566 (Choral score)

Totenklage um Samogonski

"Brüder, Samogonski ist gestorben" (Fantasie)

Instrumentation: men's choir (TTBB), kleiner choir (TTBB) and speakers
(German)

7' 0"

Ordernumber: C 43490 (Choral score)

Vom edlen Jägerleben

2. Wie lieblich schallt durch Busch und Wald

Instrumentation: men's choir (TTBB)
(German)

Ordernumber: C 42563 (Choral score)

Vom edlen Jägerleben

3. Ein Jäger längs dem Weiher ging (Rheinland)

Instrumentation: men's choir (TTBB) and solo (Bar)
(German)

Ordernumber: C 42564 (Score)

Zeichen am Weg

Sechs Miniaturen

Instrumentation: men's choir (TTBB) and piano (4 hands)
(German)

Die Maske des Bösen (B.Brecht) - Vergänglichkeit (F.Ietaka) - Brunnen (K.Yoshida) - 6. August 1945
(Graduale Romanum) - Lamento (Erzbischof Jj'en) - Epilog (A.Tachibana)

15' 0"

Ordernumber: ED 6892-01 (Choral score)

Zeichen am Weg

Sechs Miniaturen

Instrumentation: men's choir (TTBB) and piano (4 hands)
(German)

Die Maske des Bösen (B.Brecht) - Vergänglichkeit (F.Ietaka) - Brunnen (K.Yoshida) - 6. August 1945
(Graduale Romanum) - Lamento (Erzbischof Jj'en) - Epilog (A.Tachibana)

15' 0"

Ordernumber: ED 6892 (Score)

Women's / Children's Choir

Alalá

Liederkreis nach spanischen Volksweisen

Instrumentation: female choir (SSAA)
(German)

Vögel, Früchte und Wind - Der Frankolin - Alalá - Wiegenlied - Nächtliches Tanzlied

9' 0"

Ordernumber: C 43462 (Choral score)

Auferstehn

Instrumentation: female choir (SSAA) a cappella
(German)

Ordernumber: C 56385 (Choral score)

Brautchor

"Treulich geführt ziehet dahin"

aus "Lohengrin"

Instrumentation: mixed choir (SATB) and female choir (SMezA) with piano (4 hands)
(German)

5' 0"

Ordernumber: ED 7154 (Score)

Brautchor

"Treulich geführt ziehet dahin"

aus "Lohengrin"

Instrumentation: mixed choir (SATB) and female choir (SMezA) with piano (4 hands)
(German)

5' 0"

Ordernumber: ED 7154-01 (Choral score)

Chor der Spinnerinnen

"Summ und brumm, du gutes Rädchen"

aus "Der fliegende Holländer"

Instrumentation: female choir (SSAA) with piano (4 hands)
(German)

Ordernumber: ED 7153 (Score)

Chor der Spinnerinnen

"Summ und brumm, du gutes Rädchen"

aus "Der fliegende Holländer"

Instrumentation: female choir (SSAA) with piano (4 hands)
(German)

Ordernumber: ED 7153-01 (Choral score)

Drei Liebesmadrigale

nach tschechischen Volksliedern

3. Musikanten, warum schweigt ihr? (Mähren)

Instrumentation: female choir (SMezA)
(German)

2' 0"

Ordernummer: C 45470 (Choral score)

Drei Schlaf- und Wiegenlieder

Müde bin ich, geh zur Ruh - Die Blümelein, sie schlafen - Nun wollen wir singen das Abendlied (2014)

Instrumentation: female choir (SSAA)
(German)

Müde bin ich, geh zur Ruh - Die Blümelein, sie schlafen - Nun wollen wir singen das Abendlied

Ordernummer: C 57742 (Choral score)

Es ist ein Gesang in meinen Sommer gefallen

Zyklus

Instrumentation: female choir (SSAA), 2 horns in F and harp (piano)
(German)

Da stund ich auf (J. W. v. Goethe nach dem Hohen Lied Salomonis) - Die, Christi veritas (Philipp der Kanzler, 13. Jh.) - Verschneider Weg (Volkslied, 15. Jh.) - Die, Christi veritas - Brot und Wein (Fr. Hölderlin)

19' 0"

Ordernummer: ED 6933 (Score)

Es ist ein Gesang in meinen Sommer gefallen

Zyklus

Instrumentation: female choir (SSAA), 2 horns in F and harp (piano)
(German)

Da stund ich auf (J. W. v. Goethe nach dem Hohen Lied Salomonis) - Die, Christi veritas (Philipp der Kanzler, 13. Jh.) - Verschneider Weg (Volkslied, 15. Jh.) - Die, Christi veritas - Brot und Wein (Fr. Hölderlin)

19' 0"

Ordernummer: ED 6933-01 (Choral score)

Es muss geschieden sein

Drei alte Volkslieder

Instrumentation: female choir (SMezA)
(German)

Es dunkelt schon in der Heide - Es waren zwei KönigsKinder - Es geht ein' dunkle Wolk herein

Ordernummer: C 48288 (Choral score)

Lieder im Rosenhag

Drei weihnachtliche Volkslieder

Instrumentation: female choir (SMezA)
(German)

Ave Maria zart - Nun sei uns willkommen, Herre Christ - Susani

Ordernummer: C 48289 (Choral score)

Mit Lust tät ich ausreiten

Vier Volksliedsätze
Instrumentation: choir
(German)

Johannes Brahms: SATB - Günter Bialas: SABar - Paul Hindemith: SA - Heinrich Poos: SABar

Ordernummer: C 52978 (Choral score)

Nacht und Träume

Drei Gedichte
Instrumentation: Women's Choir (SMezA) with Piano
(German)

Wenn der lahme Weber träumt - Der Spinnerin Lied "Es sang vor langen Jahren" - Eingang "Was reif in diesen Zeilen steht"

8' 0"

Ordernummer: C 44063 (Score)

Nacht und Träume

Drei Gedichte
Instrumentation: Women's Choir (SMezA) with Piano
(German)

Wenn der lahme Weber träumt - Der Spinnerin Lied "Es sang vor langen Jahren" - Eingang "Was reif in diesen Zeilen steht"

8' 0"

Ordernummer: C 44064 (Choral score)

Pax et Bonum

Triptychon für Bariton-Solo, gemischten Chor (auch Frauenchor), Blechbläser, Orgel, Kontrabass und Schlagzeug (1983)
(Latin)

Introduktion - I Quam pulchri super montes - II Oratio Sancti Antonii - III Super muros tuos Jerusalem

0 · 0 · 0 · 0 · 4 · 3 · 3 · 1 - 3 P. S. (ant. Zimb. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Org. - Kb. (fünfsaitig)

30' 0"

Material on hire

Pax et Bonum (reduzierte Fassung)

Triptychon für Bariton-Solo, gemischten Chor (auch Frauenchor), Orgel, Kontrabass und Schlagzeug (2000)
(Latin)

Introduktion - I Quam pulchri super montes - II Oratio Sancti Antonii - III Super muros tuos Jerusalem

3 P. S. (ant. Zimb. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Org. - Kb. (fünfsaitig)

30' 0"

Material on hire

Premiere: October 31, 1999 · Bochum (D)

Audi-Max der Ruhr-Universität

Ulrich Meldau, Orgel; N.N. · Conductor: Klaus-Peter Jamin · Willicher Singkreis

Rosen im Tal

Drei deutsche Volkslieder

Instrumentation: female choir (SMezA)

(German)

Es freit ein wilder Wassermann - Verstohlen geht der Mond auf - Wenn ich ein Vöglein wär

Ordernumber: C 48290 (Choral score)

Tanzlied

"Mich gebar des Meeres schaubekränzte Woge"

(Ritmo di Joropo)

Instrumentation: female choir (SSAA)

(German)

Ordernumber: C 44567 (Choral score)

Vier deutsche Volkslieder

2. Fein sein, beinander bleibn

Instrumentation: female choir (SMezA)

(German)

3' 0"

Ordernumber: C 45472 (Choral score)

Vier deutsche Volkslieder

3. Gestern bei Mondenschein

Volkslied aus Schlesien

Instrumentation: female choir (SMezA)

(German)

2' 30"

Ordernumber: C 45473 (Choral score)

Vier deutsche Volkslieder

4. Stehn zwei Stern am hohen Himmel

Instrumentation: female choir (SMezA)

(German)

2' 30"

Ordernumber: C 45474 (Choral score)

Symphonic vocal works

Solo Voices, Choir and Orchestra or Instruments

Ein jegliches hat seine Zeit

Suite für Männerchor, Sopran-Solo, Sprecher und Orchester (1973)

auf Texte von Heinrich Albert, Bertolt Brecht, Barthold Hinrich Brockes, Matthias Claudius, Günter Eich, Johann Christian Günther, Friedrich von Logau, Conrad Ferdinand Meyer, Friedrich Nietz

(German)

Auftragswerk des Deutschen Sängerbundes

I Ein jegliches hat seine Zeit (Passacaglia) - II Universalhistorie des Jahres 1773; oder silbernes ABC defekt (Variationen I) - III Ein Kürbis spricht (Variationen II) - IV Auf dem Canal Grande (Scene) - V Lucas 12, 54-57 (Rezitativ) - VI Das Lied von der Moldau (Arie) - VII Epilog: Trost-Aria (Variationen III)

0 · 0 · 2 · 1 - 3 · 0 · 2 · 0 - S. (Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr.) - Str.

40' 0"

Material on hire

Premiere: ~1972 · Essen (D)

Essener Chortage 1972

Conductor: Arnold Kempkens · Schubertbund Essen

Pax et Bonum

Triptychon für Bariton-Solo, gemischten Chor (auch Frauenchor), Blechbläser, Orgel, Kontrabass und Schlagzeug (1983)

(Latin)

Introduktion - I Quam pulchri super montes - II Oratio Sancti Antonii - III Super muros tuos Jerusalem

0 · 0 · 0 · 0 - 4 · 3 · 3 · 1 - 3 P. S. (ant. Zimb. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Org. - Kb. (fünfsaitig)

30' 0"

Material on hire

Pax et Bonum (reduzierte Fassung)

Triptychon für Bariton-Solo, gemischten Chor (auch Frauenchor), Orgel, Kontrabass und Schlagzeug (2000)

(Latin)

Introduktion - I Quam pulchri super montes - II Oratio Sancti Antonii - III Super muros tuos Jerusalem

3 P. S. (ant. Zimb. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Org. - Kb. (fünfsaitig)

30' 0"

Material on hire

Premiere: October 31, 1999 · Bochum (D)

Audi-Max der Ruhr-Universität

Ulrich Meldau, Orgel; N.N. · Conductor: Klaus-Peter Jamin · Willicher Singkreis