

PRIAULX RAINIER



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im Februar 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in February 2024. All durations are approximate.

Orchester

Orchester

Aequora Lunae

for orchestra (1966 - 1967)

Commissioned by the BBC

pic.2.2.ca.2Acl.bcl.2-2.2.2.1-timp.2perc(mar, hand bells, 2cym, 4antique cym, 2tam-t, 2tri, tamb, s.d, b.d, cast, 3steel plates)-str

30' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 18. Juli 1967 · Cheltenham (UK)

Musikalische Leitung: Norman Del Mar · BBC Symphony Orchestra

Dance Concerto "Phala-phala"

for orchestra (1960 - 1961)

Commissioned by the London Philharmonic Society to celebrate Sir Adrian Boult's ten years' directorship

pic.2.2(2.ca).2.bcl.2-2.2.2.1-timp.4perc(s.d, b.d, cym, xyl, tamb, cast)-str

14' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Streichorchester - Streicherensemble

Movement

for string orchestra (1950 - 1951)

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 10. August 2013 · London (UK)

Cadogan Hall

BBC Proms 2013

Musikalische Leitung: Barry Douglas · Camerata Ireland

Sinfonia da camera

for string orchestra (1947 (1957))

21' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 21. November 1947 · London (UK)

Central Hall, Westminster

Musikalische Leitung: Walter Goehr · New London Orchestra

Veranstalter: Morley College Concerts Society

Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble

Violine

Due Canti e Finale

for violin and orchestra (1976 - 1977)

3.3.2.2-2.2.0.1-timp.perc(b.d, cym, tri, gong, bng, bells, crots, mar)-str

23' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 8. September 1977 · Edinburgh (UK)

Edinburgh Festival 1977

Yehudi Menuhin, violin · Musikalische Leitung: Sir Charles Groves · Royal Philharmonic Orchestra

Violoncello

Concerto

for violoncello and orchestra (1963 - 1964)

pic.2.2(2.ca).2.2-2.2.1.0-timp.3perc(xyl, 3 steel plates, cym, bells, tri, b.d)-str

21' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. September 1964 · London (UK)

Royal Albert Hall

BBC Proms 1964

Jacqueline Du Pré, cello · Musikalische Leitung: Norman Del Mar · BBC Symphony Orchestra

2 und mehr Soloinstrumente

Concertante

for oboe, clarinet and chamber orchestra (1977 - 1980)

2.1.0.1-2.2.2.0-timp.2perc (cym, sus cym, 2tri, bells, gong, mar)-str

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 7. Juli 1981 · London (UK)

Royal Albert Hall

BBC Proms 1981

Neil Black, oboe; Thea King, clarinet · Musikalische Leitung: Sir Charles Groves · BBC Scottish Symphony Orchestra

Kammermusik

Pastoral Triptych

for solo oboe (1958 - 1959)

9' 0"

Bestellnummer: ED 10636

Quanta

for oboe and string trio (1962)

Commissioned by the BBC

ob-vln.vla.vc

12' 0"

Bestellnummer: ED 10843 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 19. April 1962 (UK)

Janet Craxton, oboe; The Oromonte Trio

Quartet for Strings

für Streichquartett (1939)

16' 0"

Bestellnummer: ED 10210 (Studienpartitur)

Solo Suite

for viola or cello (1963 - 1965)

version for solo viola

10' "

Bestellnummer: ED 14170

Uraufführung: 17. Januar 1967 (UK)

Joan Dickson, cello

Solo Suite

for viola or cello (1963 - 1965)

version for solo cello

10' "

Bestellnummer: ED 14171

Uraufführung: 17. Januar 1967 (UK)

Joan Dickson, cello

Sonata

for viola and piano (1945)

I Allegro ricercare - II Andante tranquillo - III Presto

10' 0"

Bestellnummer: ED 10410

Uraufführung: 18. März 1946 · London (UK)

National Gallery

Winifred Copperwheat, viola; Antony Hopkins, piano

String Trio

für Violine, Viola und Violoncello (1965)

Bestellnummer: ED 11117 (Spielpartitur)

Suite

for clarinet and piano (1943)

13' 0"

Bestellnummer: ED 10409 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 3. Mai 1945 · London (UK)

London Contemporary Music Centre, Cowdray Hall

Stephen Waters, clarinet; Antony Hopkins, piano

Tasteninstrumente

Klavier

Klavier solo

Barbaric Dance Suite

for piano (1949)

9' 0"

Bestellnummer: ED 10394

Uraufführung: 29. November 1950 · London (UK)

LSE Music Society

Margaret Kitchin, piano

Five Keyboard Pieces

for piano (1952 - 1955)

I (1952) - II (1955) - III (1952) - IV (1951) - V (1952)

12' 0"

Bestellnummer: ED 13399 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 27. März 1955 · London (UK)

Wigmore Hall

Noël Lee, piano

Harpsichord Quinque

für Cembalo (1971)

14' 0"

Bestellnummer: ED 13665

Vokalmusik

Chormusik

Gemischter Chor

Requiem

for tenor and a cappella choir (1955 - 1956)

text by David Gascoyne

(Englisch)

Commissioned by Peter Pears for The Purcell Singers

I "O hidden Face!" - II "In the great park" - III Tenebral treasure and immortal flower

23' 0"

Bestellnummer: ED 13335 (Chorpartitur)

Uraufführung: 15. April 1956 · London (UK)

Victoria and Albert Museum

Peter Pears, tenor · Musikalische Leitung: Imogen Holst · The Purcell Singers

Symphonische Vokalwerke

Solostimme mit Orchester oder Instrumenten

The Bee Oracles

for tenor or baritone and ensemble (1969)

from 'The Canticle of the Rose' by Edith Sitwell

(Englisch)

fl.ob-hpd-vn.vc

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine oder mehrere Singstimmen a cappella

Cycle for Declamation

from "Devotions" by John Donne (1953)

for tenor or soprano solo

(Englisch)

We cannot bid the fruits - In the Wombe of the Earth - Nunc, lento sonitu

9' 0"

Bestellnummer: ED 10299

Eine Singstimme und Tasteninstrument

Three Greek Epigrams

for soprano and piano (1937)

texts by Anyte of Tegea translated by Richard Aldington

(Englisch)

I A Bird "You will never rise up again" - II For a Fountain " O wanderer rest your tired limbs" - III A

Dolphin "No more exulting in the calm sea"

6' 0"

Bestellnummer: ED 10181 (Partitur)

Singstimme(n) und ein anderes Instrument

Dance of the Rain

for tenor or soprano and guitar (1947)

text from Afrikaans by Eugène Marais adapted by Uys Krige
(Englisch)

5' 0"

Bestellnummer: ED 10902 (Spielpartitur)

Uraufführung: 7. Juli 1961 · Aldeburgh (UK)

Aldeburgh Festival 1961

Peter Pears, tenor; Julian Bream, guitar

Ubunzima

(Misfortune) (1948)

Ubunzima behle umhlaba (Misfortune has befallen the land)

Bestellnummer: ED 11064