

JEAN SIBELIUS



Composer Brochure

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2024. All durations are approximate.

CHRONOLOGY

- 8 December 1865 Born Johan Julius Christian Sibelius in Hämeenlinna (Finland)
- 1866 First piano lessons
- 1880 Violin lessons and first composition attempts
- 1885 - 1889 Studies music at the Helsinki Music Institute (today: Sibelius Academy): violin with Mitrofan Wasiljeff and music theory, harmony and counterpoint with Martin Wegelius
- 1886 Changes his first name to Jean
- 1888 Is supported by Ferruccio Busoni who becomes piano teacher at the Institute and encourages Sibelius to expand his composition activities
- 1889 - 1890 Studies with Albert Becker (counterpoint) at the Faculty of the Berlin Akademie der Künste
- 1890 - 1891 Studies with Robert Fuchs and Karl Goldmark at the Vienna Conservatoire
- 1892 - 1901 Teaches music theory and violin playing at the Helsinki Music Institute and at the Orchestra School of Robert Kajanus
- 1892 Marries Aino Järnefelt
- 1893 World premiere of the symphonic poem En Saga in Helsinki
- 1896 World premiere of the "Lemminkäinen Suite" in Helsinki
- 1897 Sibelius receives a life pension from the Finnish government which makes him financially independent.
- 1899 World premiere of Symphony No. 1 in E minor Op. 39 in Helsinki
- 1900 His daughter Kirsti dies of typhus. World premiere of the symphonic poem Finlandia Op. 26 in Helsinki Robert Kajanus' orchestra tour of Germany and France with works by Sibelius helps the composer to make his international breakthrough. Sibelius moves to Berlin for several months.
- 1902 World premiere of Symphony No. 2 in D major Op. 43 in Helsinki
- 1903 Meets the publisher Robert Lienau
- 1904 World premiere of the Violin Concerto in D minor Op. 47 and of Valse triste, Op. 44 in Helsinki Moves to Järvenpää near Helsinki
- 1905 Successful concert tour in England World premiere of the incidental music of Pelléas et Mélisande in Helsinki Concludes author-publisher agreement with Robert Lienau in Berlin
- 1906 World premiere of the symphonic fantasy Pohjola's Daughter in Sankt Petersburg
- 1907 World premiere of Symphony No. 3 in C major Op. 52 in Helsinki
- 1908 World premiere of the Svanevit Suite in Helsinki
-

- 1909 Tour of Great Britain with his own works World premiere of the string quartet Voces intimae and of the symphonic poem Night Ride and Sunrise Op. 55 in Sankt Petersburg
- 1911 World premiere of Symphony No. 4 in A minor Op. 63 in Helsinki
- 1914 Successful concert tour to New York including the world premiere of the symphonic poem The Oceanides at the Norfolk Music Festival Receives an honorary doctorate from the universities of Yale and Helsinki
- 1915 World premiere of Symphony No. 5 in E flat major Op. 82 in Helsinki
- 1923 World premiere of Symphony No. 6 in D minor Op. 104 in Helsinki
- 1924 World premiere of Symphony No. 7 in D minor Op. 105 in Stockholm
- 1925 Receives pension from the State of Finland World premiere of the symphonic poem Tapiola Op. 112
- 1929 Reduces his work as a composer Honorary member of the Londoner Royal Philharmonic Society
- 1941 Elected to the American Academy of Arts and Sciences
- 1945 Sibelius destroys the manuscripts of his Eighth Symphony after having worked on it for many years.
- 1957 Dies in Järvenpää on 20 September

Orchestra

Orchestra

Ballett-Szene

for orchestra (1891)

Ordernumber: F 6401111 (Score)

Belsazar

(Belsazars gästabad), op. 51 (1906 - 1907)

Suite aus der Musik zum Schauspiel "Belsazars Gastmahl" von Hjalmar Procopé
für kleines Orchester

I Oriental Procession / Einzug: Orientalische Prozession / Orientalisk marsch / Itämainen marssi - II
Solitude / Einsames Lied / Yksinäisyys - III Night Music / Nachtmusik / Nocturne - IV Khadra's Dance
/ Khadras Tanz / Khadras dans / Khadran tanssi

2 (2. auch Picc.) · 1 · 2 · 0 - 2 · 0 · 0 · 0 - S. (Trgl. · Beck. · Tamb. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Str.

13' 0"

Material on hire

Premiere: September 25, 1907 · Helsinki (FIN)

Conductor: Jean Sibelius · Helsingin filharmonisen seuran orkesteri (Helsinki Philharmonic Orchestra
Society)

Belsazar

(Belsazars gästabad), op. 51 (1906)

Musik zum Schauspiel "Belsazars Gastmahl" von Hjalmar Procopé
für Orchester

1 (auch Picc.) · 0 · 2 · 0 - 2 · 0 · 0 · 0 - S. (Trgl. · Beck. · Tamb. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Str.

19' 0"

Material on hire

Premiere: November 7, 1906 · Helsinki (FIN)

Ruotsalainen Teatteri

Conductor: Jean Sibelius

Hochzeitsmarsch

Schauspiel "Sprache der Vögel" (1911)

Ordernumber: F 6401145 (Score)

Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang

(Nattlig ritt och soluppgång), op. 55 (1908)

Tondichtung für großes Orchester

2.Picc.2.2.Bcl.2.Cbsn-4.2.3.1-Timp-Perc(Trgl · Cym · Tamb · Sd · Bd)-Str

15' 0"

Material on hire

Premiere: January 31, 1909 · St. Petersburg (RUS)

Conductor: Alexander Siloti

Ouvertüre a-Moll

for orchestra (1902)

Ordernumber: F 6401110 (Score)

Ouvertüre E-Dur

for orchestra (1891)

Ordernumber: F 6401153 (Score)

Pan und Echo

Tanzintermezzo (No. 3) für Orchester, op. 53a (1906)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S.(Trgl · Beck. · Gr. Tr.) - Str.

5' 0"

Material on hire

Premiere: March 24, 1906 · Helsinki (FIN)

Conductor: Jean Sibelius · Helsingin Kaupunginorkesteri (Helsinki Philharmonic Orchestra)

Pelléas et Mélisande

Musik zum Schauspiel von Maurice Maeterlinck, op. 46 (1904 - 1905)

für kleines Orchester

1(Picc).1(Ca).2.2-2.0.0.0-Timp-Perc(Trgl · Bd)-Str

29' 0"

Material on hire

Premiere: March 17, 1905 · Helsinki (FIN)

Conductor: Jean Sibelius · Helsingin filharmonisen seuran orkesteri (Helsinki Philharmonic Orchestra Society)

Pelléas et Mélisande

Suite aus der Musik zum Schauspiel von Maurice Maeterlinck, op. 46 (1905)

für kleines Orchester

I At the Castle Gate / Am Schloßtor / Vid slottsporten / Linnan portilla - II Mélisande - IIa Am Meer / At the Seashore / På stranden vid havet / Meren rannalla - III A Spring in the Park / Am Wunderborn im Park / En källa i parken / Lähde puistossa - IV The Three Blind Sisters / Die drei blinden Schwestern / De trenne blinda systar / Kolme sokeaa sisarta - V Pastorale - VI Mélisande at the Spinning Wheel / Mélisande am Rocken / Mélisande vid spinnrocken / Mélisande rukin ääressä - VII Entr'acte / Zwischenaktmusik / Mellanaktsmusik / Väliaikamusiikkia - VIII The Death of Mélisande / Mélisandes Tod / Mélisande död / Mélisanden kuolema

1 (auch Picc.) · 1 (auch Engl. Hr.) · 2 · 2 - 2 · 0 · 0 · 0 - P. S. (Trgl · gr. Tr.) (1 Spieler) - Str. (6 · 4 · 4 · 4 · 3)

25' 0"

Material on hire

Premiere: March 12, 1906 · Helsinki (FIN)

Conductor: Robert Kajanus · Helsingin filharmonisen seuran orkesteri (Helsinki Philharmonic Orchestra Society)

Pohjolas Tochter

(Pohjolan tytär), op. 49 (1905 - 1906)

Sinfonische Fantasie

für großes Orchester

Picc. · 2 · 2 · Engl. Hr. · 2 · Bassklar. · 2 · Kfg. - 4 · 2 · 2 Korn. · 3 · 1 - P. - Hfe. - Str.

13' 0"

Material on hire

Premiere: December 29, 1906 · Saint Petersburg (RUS)

Mariinsky Theatre

Conductor: Jean Sibelius · Mariinsky Theatre Orchestra

Suite Mignonne

für 2 Flöten und Streichorchester, op. 98a (1921)

2 Fl. - Str.

8' 0"

Material on hire

Svanehvit

(Schwanenweiß), op. 54 (1908)

Musik zu August Strindbergs Märchendrama

für kleines Orchester

1 · 0 · 1 · 0 · 2 · 0 · 0 · 0 · P. S. (Trgl.) (1 Spieler) - Org. - Str.

26' 0"

Material on hire

Premiere: April 8, 1908 · Helsinki (FIN)

Ruotsalaisessa teatterissa

Conductor: Jean Sibelius

Svanehvit

(Schwanenweiß), op. 54 (1908 (1909))

Suite aus der Musik zum Märchendrama von August Strindberg

für kleines Orchester

I The Peacock / Der Pfau / Pääfågeln / Riikinkukko - II The Harp / Harfenspiel / Harpan / Harpunsoittaja - III The Maiden with the Roses / Die Mädchen mit den Rosen / Tärnorna med rosor / Ruusuneito - IV Listen, the Robin sings / Horch, das Rotkehlchen singt / Hör rödhaken slå / Punarintasatakieli laulaa - V The Prince alone / Der Prinz alleine / Prinsen allena / Prinssi yksin - VI

Svanehvít and the Prince / Schwanenweiß und der Prinz / Svanehvít och prinsen / Joutsikki ja prinssi - VII Song of Praise / Lobgesang / Lovsång / Ylistyslaulu

2 · 2 · 2 · 2 - 4 · 0 · 0 · 0 - P. S. (Trgl · Kast. · Messnerglock.) - Hfe. - Str.

27' 0"

Material on hire

Premiere: April 8, 1908 · Helsinki (FIN)

Ruotsalaisessa teatterissa

Conductor: Jean Sibelius

(first performance of the incidental music)

October 8, 1910 · Oslo (N)

Conductor: Jean Sibelius

(first performance of the suite)

Symphonie Nr. 3 C-Dur

für Orchester, op. 52 (1904 - 1907)

I Allegro - II Andantino con moto, quasi allegretto - III Moderato · Allegro ma non tanto

2 · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. - Str.

32' 0"

Material on hire

Premiere: September 25, 1907 · Helsinki (FIN)

Yliopisto

Conductor: Jean Sibelius · Helsingin filharmonisen seuran orkesteri (Helsinki Philharmonic Orchestra Society)

Chamber Orchestra - Ensemble

3. Sinfonie

arrangiert für Kammerorchester von Joolz Gale (2015), op. 52 (1904 - 1907)

Commissioned by Ensemble Mini & Hapag-Lloyd Cruises

I Allegro moderato - II Andantino con moto, quasi allegro - III Moderato · Allegro ma non tanto

1 · 1 · 1 · 1 - 1 · 1 · 1 · 0 - P. (ad lib.) - Akk. (oder Harm.) - Str. (min. 1 · 1 · 2 · 2 · 1; max. 8 · 8 · 6 · 4 · 2)

30' 0"

Material on hire

Premiere: November 11, 2015 · Berlin (D)

Musikbrauerei

Ensemble Mini · Conductor: Joolz Gale

Belshazzar's Feast

arrangiert für Kammerorchester von Joolz Gale (2015), op. 51 (1906)

Commissioned by Ensemble Mini & Hapag-Lloyd Cruises

I Oriental March - II Solitude - III Nocturne - IV Khadra's Dance

1 (auch Picc.) · 1 (auch Engl. Hr.) · 1 · 1 - 1 · 1 · 0 · 0 - S. (Trgl. · Beck. · Tamb. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Str. (min. 1 · 1 · 2 · 2 · 1; max. 8 · 8 · 6 · 4 · 2)

15' 0"

Material on hire

Premiere: November 11, 2015 · Berlin (D)

Musikbrauerei

Ensemble Mini · Conductor: Joolz Gale

Suite Mignonne

für Salonorchester, op. 98a (1921)

bearbeitet von F. M. Higgs

1 · 0 · 1 · 0 - 0 · 1 (ad lib.) · 1 (ad lib.) · 0 - P. S. (Glsp. · Trgl. · kl. Tr.) (1 Spieler) - Harm. - Str. (ohne Va.)

8' 0"

Material on hire

Suite Mignonne

für Pariser Besetzung, op. 98a (1921)

bearbeitet von F. M. Higgs

1 · 0 · 1 · 0 - 0 · 1 · 0 · 0 - Klav. - Vl. · Vc.

8' 0"

Material on hire

String Orchestra - String Ensemble

Voces intimae

Streichquartett d-Moll, op. 56 (1909)

instrumentiert für Streichorchester von Pekka Helasvuo (1993)

I Andante - II Vivace - III Adagio di molto - IV Allegretto (ma pesante) - V Allegro

30' 0"

Material on hire

Premiere: December 9, 1993 · Helsinki (FIN)

Valkoinen Sali

Conductor: Pekka Helasvuo · Chamber Orchestra of the Helsinki Conservatory of Music

Wind Orchestra - Wind Ensemble

Am Schloßtor

Erster Satz aus der Suite "Pelléas et Mélisande", op. 46/1 (1905)

arrangiert für Harmoniemusik von Neville Mackinder (1985)

(German)

1.2(2.ad lib.).3.Ebcl.Altocl.Bcl.2Asax.Tsax.Barsax.2-4(in Eb, 4. ad lib.).Flugelhn.Thn.4(4.ad

lib.).3.Euphonium-Timp-Perc(Sus Cym · Cym · Tamt · Sd · Bd)-Db

Ordernumber: RL32450 (Conductor)

Am Schloßtor

Erster Satz aus der Suite "Pelléas et Mélisande", op. 46/1 (1905)
für Bläserchor arrangiert von Johannes H. E. Koch (1987)
(German, English, French)

4Tpt · 4Tbn · Tba

Ordernumber: RL32480 (Score and parts)

Solo Instruments with Orchestra or Ensemble

Violin

Violin-Konzert d-Moll

Revidierte Fassung, op. 47 (1903 - 1904 (1905))
für Violine und Orchester

I Allegro moderato - II Adagio di molto - III Allegro ma tanto

2.2.2.2-4.2.3.0-Timp-Str

32' 0"

Material on hire

Premiere: October 19, 1905 · Berlin (D)

Singakademie

Carl Halir, Violine · Conductor: Richard Strauss · Hofkapelle Berlin

Violin-Konzert d-Moll

Frühfassung, op. 47 (1903 - 1904)
für Violine und Orchester

I Allegro moderato - II Adagio di molto - III Allegro ma non tanto

2 · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. - Str.

38' 0"

Material on hire

Premiere: February 8, 1904 · Helsinki (FIN)

Viktor Nováček, violin · Conductor: Jean Sibelius · Helsingin filharmonisen seuran orkesteri (Helsinki
Philharmonic Orchestra Society)

Chamber Music

Adagio d-Moll

for string quartet (1890)

Ordernumber: F 1400537 (Score)

Alla Gavotta

nach der Zwischenaktmusik aus "Pelléas et Mélisande", op. 46/7 (1905 (1920))

für Violine und Klavier bearbeitet von Michael Press

3' 0"

Ordernumber: RL32440

Andante Festivo

for 4 saxophones

Ordernumber: F 272 (Score and parts)

Andante Festivo

for string quartet (1922)

Ordernumber: F 1409002 (Score and parts)

Canon

for violin and cello (1889)

Ordernumber: F 1400521

Duo C-Dur

for violin and viola (1891 - 1892)

Ordernumber: F 1400520

Mélisande

Abend am Waldsee, op. 46/2 (1905)

Nr. 2 aus der Suite "Pelléas et Mélisande"

für Violine und Klavier bearbeitet von Michael Press (1919)

(German, English, French)

4' 0"

Ordernumber: RL32660

Nocturne

aus der Suite "Belsazar", op. 51/3 (1907)

für Violine und Klavier arrangiert von Michael Press (1911)

(German)

5' 0"

Ordernumber: RL32680

Nocturne

for flute and piano

Ordernumber: W1397 (Performing score)

Petite Suite

for 7 brass instruments

Prelude - Andantino - Minuet

3 Kornette, 2 Hörner, Bariton und Tuba

Ordernumber: F 3000516 (Score and parts)

Quartet In C Minor

For Piano, Two Violins, Violoncello

Ordernumber: F 8791 (Score)

Romance

for violin (cello) and piano, op. 78/2

Ordernumber: F 1200441

Rondino

for cello and piano, op. 81/2

Ordernumber: F 230 (Score and parts)

Rondo

for viola and piano (1893)

Ordernumber: F 237 (Tune book)

Sechs Lieder

Nr. 3: Der Einsamen Lied, op. 50/3 (1904)

für Violine und Klavier bearbeitet von Michael Press (1920)

3' 0"

Ordernumber: RL32530

Sonata F-Dur

for Violin and Piano (1889)

Ordernumber: F 1000853

Streichquartett a-Moll

for string quartet (1889)

Ordernumber: F 1400506 (Score)

Streichquartett B-Dur

for string quartet, op. 4 (1890)

Ordernumber: F 1400518 (Score)

Streichquartett d-Moll

„Voces intimae“, op. 56 (1909)
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

I Andante - II Vivace - III Adagio di molto - IV Allegretto (ma pesante) - V Allegro

30' 0"

Ordernumber: RL32890 (Miniature score)

Premiere: April 25, 1910 · Helsinki (FIN)

Musikinstitut

Viktor Nováček, violin; Sulo Hurstinen, violin; Carl Lindelöf, viola; Bror Persfelt, cello

Streichquartett Es-Dur

for string quartet (1885)

Ordernumber: F 1400519 (Score)

Streichtrio g-Moll

for string trio (1893 - 1894)

Ordernumber: F 1400531 (Score)

Suite A-Dur

for string trio (1889)

Präludium - Andantino - Menuett - Air - Gigue

Ordernumber: F 1400550 (Score)

Suite E-Dur

for Violin and Piano (1888)

Ordernumber: F 1000852

Suite for Violin

for violin and piano, op. 117

Ordernumber: 9790550116351 (Score and part)

The Trees : Puusarj

transcription for wind quintet, op. 75
(Finnish, English)

Ordernumber: 9790550116986 (Score)

Theme and Variations

JS196

Ordernumber: 9790550114494

Theme And Variations For Solo Cello

for violoncello

Ordernumber: 9790550092389 (Tune book)

Three Early Pieces

for cello and piano

Andantino in C major - Andante molto in F minor - Tempo di false in F sharp minor ("The Lulu Waltz")

Ordernumber: F 1200479

Tiera

Held aus dem Kalevala (1898)

3 Kornette, Horn, 2 Baritone, Tuba und Schlagzeug (Cymb., Drums)

Ordernumber: F 4500213 (Score and parts)

Wassertropfen - Water droplets

for violin and cello (1875)

Ordernumber: F 1400532

Keyboard Instruments

Piano

Piano solo

Acht kleine Stücke

for Piano, op. 99 (1922)

Pièce humoristique - Esquisse - Souvenir - Impromptu - Couplet - Animoso - Moment de valse - Petite marche

Ordernumber: F 102617

Belsazar

(Belsazars gästabad), op. 51 (1906 (1907))

Fassung für Klavier vom Komponisten nach der Suite op. 51

(German, English, French)

I Oriental Procession / Einzug: Orientalische Prozession / Orientalisk marsch / Itämainen marssi - II Solitude / Einsames Lied / Yksinäisyys - III Night Music / Nachtmusik / Nocturne - IV Khadra's Dance / Khadras Tanz / Khadras dans / Khadran tanssi

14' 30"

Ordernumber: RL32520

Caprice

for piano, op. 24/3

Ordernumber: 9790550093461

Drei Klavierstücke

for Piano

The Cavalier (1900) - To Longing (1913) - Spagnuolo (1913)

Ordernumber: F 102386

Five Esquisses / Viisi luonnosta op. 114 Urtext

Fünf Skizzen

Landscape / Maisema - Winter Scene / Talvikuva - Forest Lake / Metsälampi - Song in the Forest / Metsälaulu - Spring Vision / Kevätnäky

Ordernumber: F 11304 (Tune book)

Florestan

Suite for Piano (1889)

(Finnish, English, Swedish)

Ordernumber: 9790550112360 (Performing score)

Kukkasarja

for piano, op. 85

(Finnish, English)

Ordernumber: F 171 (Tune book)

Melodie

for piano, op. 94/5

Ordernumber: F 10469 (Tune book)

Oeillet

for piano, op. 85/2

Ordernumber: F 10465

Pan und Echo

Tanz-Intermezzo, op. 53a (1906)

für Klavier bearbeitet vom Komponisten

(German, English, French)

5' 0"

Ordernumber: RL32700

Pelléas et Mélisande

Suite aus der Musik zum Schauspiel von Maurice Maeterlinck, op. 46 (1905)

für Klavier bearbeitet vom Komponisten

(German, English, French)

25' 0"

Ordernumber: RL32730

Piano Miniatures

Pianominiatyrejä

(Finnish, English)

Valsette Op. 40/1 - Chant sans paroles Op. 40/2 - Menuetto Op. 40/4 - Polonaise Op. 40/10 - Berceuse Op. 40/5 - Etude Op. 76/2 - Souvenir Op. 99/3 - Pièce enfantine Op. 76/8 - Elegiacó Op. 76/10 - Kleiner Walzer Op. 97/3 - Impromptu Op. 99/4 - Couplet Op. 99/5 - The Spruce/Granen Op. 75/5 - Joueur de harpe Op. 34/8 - Reconnaissance Op. 34/9 - Souvenir Op. 34/10 - Valse Op. 34/1 - Aquileja Op. 85/4 - Impromptu Op. 97/5 - Danse Op. 94/1 - Nouvellette Op. 94/2 - Impromptu Op. 5/6 - Romance Op. 24/9 - Till trånaden/To Longing

Ordernumber: F 259 (Tune book)

Puusarja

for piano, op. 75

(Finnish, English)

Ordernumber: F 174 (Tune book)

Romance

for piano, op. 24/2

Ordernumber: F 11874

Sechs Stücke

1. Danse, op. 94 (1919)

Ordernumber: F 102213

Sechs Stücke

3. Sonnet, op. 94 (1919)

Ordernumber: F 102220

Sibeliana

Stimmungen aus dem Lande der tausend Seen

10 Klavierstücke aus op. 46, 50, 51, 54 und 57

ausgewählt und für Klavier gesetzt von Johannes Döbber (1910)

I The Peace of Evening / Abends am Waldsee / Vid tjärnen (op. 46/2) - II Nocturne / Nokturne (op. 51/3) - III Valse mélancholique. Schwanenweiß / Svanehvít (op. 54/3) - IV Lonelines / Der Einsamen Lied / Den öfvergifna (op. 50/3) - V Castles in the air / Blick ins Weite / J fjärran (op. 46/1) - VI Alla Gavotta (op. 46/7) - VII Love's Sorrow / Liebeslied / Älskogsve (op. 57/2) - VIII Sunset / Die Sonne sinkt / Sol går ned... (op. 46/8) - IX Pastorale / Pastoral (op. 46/5) - X An Old Time Song / Altes Lied "Erwartung" / Sång I väntan (op. 46/4)

34' 0"

Ordernumber: RL32870

Sonatine Nr. 1 fis-Moll

for piano, op. 67

Ordernumber: F 109000

Sonatine Nr. 3 b-Moll

for piano, op. 67

Ordernumber: F 109002

Svanehvít (Schwanenweiß)

Klavierbearbeitung nach der gleichnamigen Orchestersuite von Johannes Doebber (1911), op. 54

(German, English, French)

I Der Pfau - II Horch, das Rotkehlchen singt - III Schwanenweiß - IV Swanehvít und der Prinz

Ordernumber: RL32900

Piano duet

Pelléas et Mélisande

Suite aus der Musik zum Schauspiel von Maurice Maeterlinck, op. 46 (1905)

für Klavier vierhändig bearbeitet von Paul Juon (1905)

(German, English, French)

25' 0"

Ordernumber: RL32740

Symphonie Nr. 3 C-Dur

für Klavier 4-händig arrangiert von Paul Juon und Jean Sibelius (1907-1908), op. 52 (1904 -

1907)

32' 0"

Ordernumber: RL32920

Organ

Organ solo

Andante festivo

for organ

Ordernumber: 9790550114203 (Separate edition)

Preludium and Postludium

for Organ

Ordernumber: F 409001

Zwei Stücke

2. Surusoitto (Traurige Weise), op. 111

Ordernumber: F 400750

Zwei Stücke

1. Intrada, op. 111

Ordernumber: F 400751

Vocal Music

Choral music

Mixed Choir

Den 25 Oktober 1902

for mixed choir

Ordernumber: F 388 (Choral score)

Drömmarna

for mixed choir (SATB) a cappella
(Swedish)

Ordernumber: 9790550118362 (Choral score)

Drömmarna / Haaveet

The Dreams
(Swedish, Finnish)

Ordernumber: F 187 (Choral score)

En etsi valtaa loistda

for voice and piano
(Finnish)

Ordernumber: F 5000992

Fem Julsånger

for mixed choir (SATB), op. 1
(Swedish)

Ordernumber: 9790550112872

Finlandia-hymni

for mixed choir, op. 26/7

Ordernumber: M042035627 (Choral score)

Five Christmas Songs

for mixed choir (SATB), op. 1
(English)

Ordernumber: 9790550112889

Für Thérèse Hahl

for mixed choir (1902)

Ordernumber: F 8267

Min Rastas Raataa

for mixed choir

Min Rastas Raataa

Ordernumber: F 338 (Choral score)

Our Native Land

for mixed choir and orchestra, op. 92
(Finnish, Swedish)

Ordernumber: F 13684 (Score)

Rakastava (The Lover)

for mixed choir, Op.14
(Finnish)

7' 0"

Ordernumber: F 11307

School Song

for mixed choir (1925)
(Swedish)

Ordernumber: F 5402066 (Choral score)

Sechs Lieder

6. Gesang meines Herzens, op. 18
(Finnish, Swedish)

Ordernumber: F 5409012 (Choral score)

Snöfrid

for narrator, mixed or female chorus and orchestra, op. 29 (1900)
(Finnish, Swedish)

10' 0"

Ordernumber: F 11638 (Choral score)

Uusmaalaisten Laulu

for mixed choir

Uusmaalaisten Laulu

Ordernumber: F 8265 (Choral score)

Väinön virsi

for mixed choir and orchestra, op. 110
(Finnish, Swedish)

Ordernumber: F 12551 (Score)

Viisi joululaulua

Five Christmas Songs, op. 1
(Finnish)

Joulu saapuu portin luo - Jo on joulu täällä - Jo joutuu ilta - En etsi valtaa, loistoa - On hanget korkeat, nietokset

Ordernumber: F 269

Men's choir

A Song For Lemminkäinen

for men's choir and orchestra, op. 31 (1894)

(Finnish)

Ordernumber: F 7749 (Choral score)

Die gefangene Königin

(Vapaitettu kuningatar), op. 48a (1906 (1910))

Fassung für Männerchor und Orchester

Text von Paavo Cajander,

Deutsche Fassung von Theodor Rehbaum

(German, English, Finnish, Russian)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 1 · Baasklar. · 1 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Trgl · gr. Tr. · Beck.) - Str.

15' 0"

Material on hire

Premiere: November 28, 1913 · Helsinki (FIN)

University

Conductor: Heikki Klemetti · Ylioppilaskunnan Soittajat (Helsinki University Symphony Orchestra) ·

Ylioppilaskunnan Laulajat (Helsinki University Choir)

Finlandia-hymni

for men's choir, op. 26/7

(Finnish)

Ordernumber: F 3225 (Choral score)

Likhet

for men's choir

(Swedish)

Ordernumber: F 5401765 (Choral score)

Terve kuu

Måne hell, op 18/2

(Finnish, Swedish)

Ordernumber: F3223 (Choral score)

Women's / Children's Choir

Finlandia Hymn

for women's choir, op. 26/7

Ordernumber: F 45 (Choral score)

Morgennebel

for children's choir (1886)

Ordernumber: F 8263

Snöfrid

for narrator, mixed or female chorus and orchestra, op. 29 (1900)
(Finnish, Swedish)

10' 0"

Ordernumber: F 11638 (Choral score)

Symphonic vocal works

Solo Voice with Orchestra or Instruments

Acht Lieder

Nr. 4: Mai (Maj), op. 57 (1909)

für Sopran und Orchester bearbeitet von Pekka Helasvuo (2007)

Text von Ernst Josephson

(Swedish)

2.2.2.2(Cbsn)-4.0.0.0-Perc-Hrp-Str

3' 0"

Material on hire

Acht Lieder

Nr. 1: Die Muschel (Älven och snigeln), op. 57 (1909)

für Sopran und Orchester bearbeitet von Pekka Helasvuo (2007)

Text von Ernst Josephson

(Swedish)

1.0.1.Bcl.2-4.0.0.0-Str

3' 0"

Material on hire

Acht Lieder

Nr. 2: Ein Blümlein stand am Wege (En blomma stod vid vägen), op. 57 (1909)

für Sopran und Orchester bearbeitet von Pekka Helasvuo (2007)

Text von Ernst Josephson

(Swedish)

1.0.2.2-4.0.0.0-Perc(Glsp)-Str

3' 0"

Material on hire

Acht Lieder

Nr. 3: Das Mühlrad (Kvarnhjulet), op. 57 (1909)

für Sopran und Orchester bearbeitet von Pekka Helasvuo (2007)

Text von Ernst Josephson

(Swedish)

0.2.2.2-4.0.0.0-Timp-Perc-Str

3' 0"

Material on hire

Sechs Lieder

Nr. 3: Im Feld ein Mädchen singt, op. 50/3 (1906)
für Sopran und Orchester bearbeitet von Simon Parmet (1933)
Text von Margarete Susman

2.0.2.2-2.0.0.0-Timp-Str

3' 0"

Material on hire

Sechs Lieder

Nr. 4: Aus banger Brust, op. 50/4 (1906)
für Alt, Violine solo und Orchester bearbeitet von Leif Segerstam (1994)
Text von Richard Dehmel
(Finnish, Swedish, German, English)

Perc ad lib.(2 Trgl · Tamt · Bd)-Hrp (Pno)-Str

2' 30"

Material on hire

Sechs Lieder

Nr. 5: Die Stille Stadt, op. 50/5 (1906)
für Alt, Violine solo und Orchester bearbeitet von Leif Segerstam (1994)
Text von Richard Dehmel
(Finnish, Swedish, German, English)

Perc ad lib.(Glsp)-Hrp (Pno)-Str

3' 0"

Material on hire

Choir with Orchestra or Instruments

Die gefangene Königin

(Vapaitettu kunigatar), op. 48 (1906)
Ballade für gemischten Chor und Orchester
Text von Paavo Cajander
Deutsche Fassung von Theodor Rehbaum
(German, English, Finnish, Russian)

2 (2. auch Piccolo) · 2 · 1 · Bskl. · 1 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S.(Trgl · gr. Tr. · Beck.) - Str.

15' 0"

Material on hire

Premiere: May 12, 1906 · Helsinki (FIN)

Conductor: Jean Sibelius · Orchestra of Helsinki Philharmonic Society · Sinfoniakuoro

Die gefangene Königin

(Vapaitettu kunigatar), op. 48a (1906 (1910))

Fassung für Männerchor und Orchester

Text von Paavo Cajander,

Deutsche Fassung von Theodor Rehbaum

(German, English, Finnish, Russian)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 1 · Baasklar. · 1 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Trgl · gr. Tr. · Beck.) - Str.

15' 0"

Material on hire

Premiere: November 28, 1913 · Helsinki (FIN)

University

Conductor: Heikki Klemetti · Ylioppilaskunnan Soittajat (Helsinki University Symphony Orchestra) ·

Ylioppilaskunnan Laulajat (Helsinki University Choir)

Voice and Keyboard Instrument

Acht Lieder

nach Gedichten von Ernst Josephson, op. 57 (1909)

Deutsche Textfassung von Theodor Rehbaum

(Swedish, English, German)

I The Snail / Die Muschel / Älven och snigeln - II The Wild Flower / Ein Blümlein stand am Wege / En blomma stod vid vägen - III The Millwheel / Das Mühlrad / Kvarnhjulet - IV May / Mai / Maj - V The Tree / Der kahle Baum / Jag är ett träd - VI Baron Magnus / Herzog Magnus / Hertig Magnus - VII Friendship / Die Blume der Freundschaft / Vänskapens blomma - VIII The Elfking / Der Neck / Näcken

26' 0"

Ordernumber: RL32350

Acht Lieder

nach Gedichten von Ernst Josephson, op. 57 (1909)

Deutsche Textfassung von Theodor Rehbaum

(Swedish, German, English)

I The Snail / Die Muschel / Älven och snigeln - II The Wild Flower / Ein Blümlein stand am Wege / En blomma stod vid vägen - III The Millwheel / Das Mühlrad / Kvarnhjulet - IV May / Mai / Maj - V The Tree / Der kahle Baum / Jag är ett träd - VI Baron Magnus / Herzog Magnus / Hertig Magnus - VII Friendship / Die Blume der Freundschaft / Vänskapens blomma - VIII The Elfking / Der Neck / Näcken

26' 0"

Ordernumber: RL32340

Acht Lieder

Nr. 2: Ein Blümlein, op. 57

(Swedish, German, English)

Ordernumber: RL32371

Arioso

for voice and piano, op. 3 (1893)

(Finnish, Swedish, German)

5' 0"

Ordernumber: F 5000894

Die drei blinden Schwestern

Nr. 4 aus "Pelléas et Mélisande", op. 46 (1905)

für mittlere Singstimme und Klavier bearbeitet vom Komponisten

(German, English, French, Swedish)

2' 30"

Ordernumber: RL32540

Hymn to Thais

for voice and piano

(Finnish, English)

Ordernumber: F 4094

Narzisse

for voice and piano (1918)

(Finnish, Swedish, German)

Ordernumber: F 5000882

Sechs Lieder

Nr. 6: Rosenlied, op. 50

(Finnish, Swedish, German, English)

Ordernumber: RL32861

Sechs Lieder

für hohe Singstimme und Klavier, op. 50 (1906)

nach Gedichten von Arthur Fitger, Emil Rudolf Weiß, Margarete Susman, Richard Dehmel und Anna Ritter

(Finnish, Swedish, German, English)

I A Song of Spring / Kevätlaulu (Arthur Fitger) - II Longing / Kaipaus (Emil Rudolf Weiß) - III A Maiden Yonder Sings / Tuoll' laulaa neitonen (Margarete Susman) - IV O, Wert Thou Here / Raskas huokaus (Richard Dehmel) - V The Silent Town / Hiljainen kaupunki (Richard Dehmel) - VI The Songs of the Roses / Ruusulaulu (Anna Ritter)

15' 0"

Ordernumber: RL32790

Sechs Lieder

Nr. 3: Im Feld ein Mädchen, op. 50

(Finnish, Swedish, German, English)

Ordernumber: RL32831

Sechs Lieder

"Ihre Botschaft", op. 90/2 (1917)
(Finnish, Swedish, German)

Ordernumber: F 5001012

Sechs Lieder

für tiefe Singstimme und Klavier, op. 50 (1906)
auf Gedichte von Arthur Fitger, Emil Rudolf Weiss, Margarete Susman und Richard Dehmel
(Finnish, Swedish, German, English)

I A Song of Spring / Kevätlaulu (Arthur Fitger) - II Longing / Kaipaus (Emil Rudolf Weiss) - III A Maiden Yonder Sings / Tuoll' laulaa neitonen (Margarete Susman) - IV O, Wert Thou Here / Raskas huokaus (Richard Dehmel) - V The Silent Town / Hiljainen kaupunki (Richard Dehmel) - VI The Songs of the Roses / Ruusulaulu (Anna Ritter)

15' 0"

Ordernumber: RL32800

Souda, souda sinisorsa

for voice and piano
(Finnish, Swedish)

Ordernumber: F 2564

Viisi joululaulua

Five Christmas Songs, op. 1
(Finnish, Swedish, English)

Nu står jul vid snöig port - Joulu saapuu portin luo - Now stands Yule at the snowy gate [F major] Nu så kommer julen - Tervehtii jo meitä joulu armahin - Now is Christmas coming [e minor] Det mörknar ute - Jo joutuu ilta - O'er hill and dale [F major] Julvisa - En etsi valtaa, loistoa - Christmas song [G major] On hanget korkeat, nietokset - Visst drivor höga som skyn vi ha - The shining snows are driving high [F major]

Ordernumber: 9790550118959

Voice(s) and Chamber Ensemble (2-12 instruments)

Viisi Joululaulua

for piano and vocals, op. 1 (1895 - 1913)
(Finnish, English)

Joulupukki kolkuttaa (Now Stands Yule at the Snow Gate) - Jo on joulu täällä (Now Is Christmas Coming) - Jo joutuu ilta (Christmas Carol) - En etsi valtaa loistoa (Christmas Song) - On hanget korkeat nietokset (The Shining Snows Are Driven High)

Ordernumber: F 5000870 (Songbook)