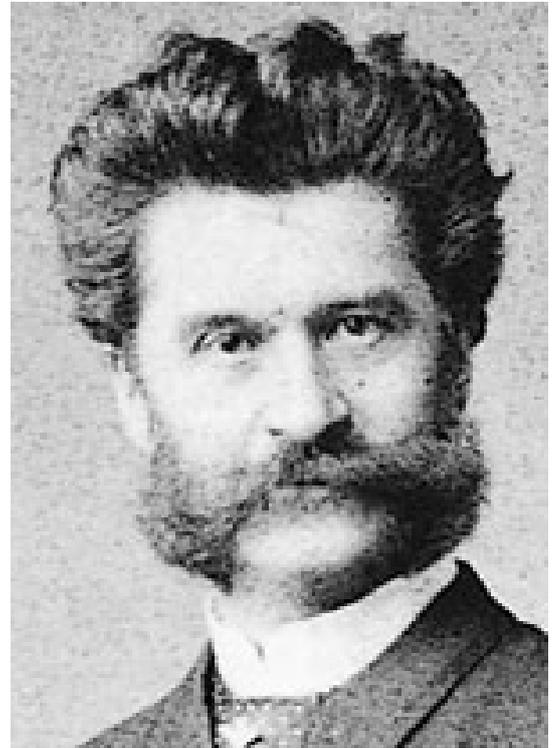


JOHANN STRAUß (SOHN)



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2025 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2025. All durations are approximate.

Bühnenwerke

Kammeroper

Wiener Blut

Bearbeitung als Kammeroper von Michael Rot nach der Neuen Johann Strauss Gesamtausgabe (2014) (1899 (1905))

Text von Victor Léon und Leo Stein

für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun.

Enthaltene Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert B: Fassung der Uraufführung 1899 C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz · Bariton - Balduin Graf Zedlau, Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien · Tenor - Gabriele, seine Frau · Sopran - Graf Bitowski - Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertheater in Wien · Sopran - Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer · Komiker od. Bass-Buffero - Pepi Pleininger, Probiermamsell · Soubrette - Josef, Kammerdiener des Grafen · Tenorbuffero - Diverse Chargen - Gesinde, vornehme Ballgäste, Volk im Heurigenlokal · gemischter Chor, Ballett

1 / 1 / 2 (A,B,C) / 1 • 2 (F) / 0 / 1 (ad lib.) / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)
• Streicher

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Oper

Der Zigeunerbaron

Komische Oper in 3 Akten

(Deutsch)

Akt I: Ouvertüre - Introduction "Das wär kein rechter Schifferknecht" - Entree-Couplet "Als flotter Geist" - Melodram und Ensemble "So täuschte mich die Ahnung nicht" - Couplet der Mirabella "Just sind es vierundzwanzig Jahre" - Ensemble "Dem Freier naht die Braut" - Sortie "Ein Falter schwirrt ums Licht" - Sortie "Hochzeitskuchen" - Zigeunerlied "So elend und so treu" - Akt II: Entr'acte - Terzett "Mein Aug' bewacht" - Terzett "Ein Greis ist mir im Traum erschienen" - Ensemble "Auf, auf, vorbei ist die Nacht" - Sortie - Duett: "Wer uns getraut" - Sittenkommission-Couplets "Nur keusch und rein" - Werberlied "Her die Hand" - Finale II "Nach Wien" - Akt III: Entr'acte - Chor "Freuet Euch" - Couplet "Ein Mädchen hat es gar nichth gut" - Marsch-Couplet mit Chor "Von des Tajos Strand" - Einzugsmarsch "Hurra, die Schlacht mitgemacht" - Finale III "Heiraten, Vivat"

Bestellnummer: CRZ 1016-10 (Textbuch/Libretto)

Operette, Singspiel, Musical

Brüderlein und Schwesterlein

Lied und Finale (2. Akt) aus "Die Fledermaus"

(Deutsch)

3' 0"

Bestellnummer: CRZ 50107-10 (Partitur)

Das Spitzentuch der Königin

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/08

Text: Heinrich Bohrmann, Richard Genée, Julius Rosen und O. F. Berg - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8
 Fassungen:A: Erstfassung Sommer 1880B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880C: Letztfassung November 1880

2 Sopr., 2 Mezzosopr., 3 Ten., 6 Ten./Bar., Bar., 12 Chorsoli (Sopr./Mezzosopr.) / mehrere Sprechrollen / Chor • 2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Kast.) • Streicher

150' 0"

Bestellnummer: VGH 943-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Das Spitzentuch der Königin

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/08

Text: Heinrich Bohrmann, Richard Genée, Julius Rosen und O. F. Berg - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8
 Fassungen:A: Erstfassung Sommer 1880B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880C: Letztfassung November 1880

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

König · Mezzosopran - Königin · Sopran - Donna Irene, Vertraute der Königin · Sopran - Marquise von Villareal, Obersthofmeisterin der Königin · Mezzosopran - Cervantes · Tenor - Graf Villalobos y Rodriguez · Bariton - Don Sancho d'Avellaneda y Villapinquedones · Tenor - Marquis de la Mancha und Villareal · Bariton - diverse kleine und diverse stumme Rollen - gemischter Chor

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Kast.) • Streicher

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1. Oktober 1880 · Wien (A)
 Theater an der Wien

(szenisch)

Der Karneval in Rom

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/02

Text: Josef Braun, Richard Genée und Maximilian Steiner nach der Komödie "Piccolino" von Victorien Sardou - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Ba

Fassungen:A: Erstfassung 1872-73B: Fassung der Uraufführung 1873C: Letztfassung 1873 mit 2 Nachträgen

Sekundärtitel: Carneval in Rom

Kol.-Sopr., 2 Sopr., 4 Ten., Baß, 12 Chorsoli (5 Sopr., 4 Mezzosopr., 3 Ten.) / Chor • 2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (b1), Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik:

150' 0"

Bestellnummer: VGH 902-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Der Karneval in Rom

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/02

Text: Josef Braun, Richard Genée und Maximilian Steiner nach der Komödie "Piccolino" von Victorien Sardou - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Ba

Fassungen:A: Erstfassung 1872-73B: Fassung der Uraufführung 1873C: Letztfassung 1873 mit 2 Nachträgen

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Sekundärtitel: Carneval in Rom

Marie, ein Landmädchen · Sopran od. Mezzosopran - Arthur Bryk, Maler · Tenor - Robert Hesse, Maler · Bass - Benvenuto Rafaeli, Maler · Tenor - Graf Falconi · Tenorbuffo - Gräfin Falconi, seine Gattin · Koloratur-Soubrette - Donna Sofronia, Vorsteherin im Damenstift · Alt - Diverse Chargen - Bauern, Bäuerinnen, Malermodelle, Nonnen, Masken, Volk · gemischter Chor und Ballett

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (b1), Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 2 Trp. (F), Kindertrompeten; optional: alle Bläser und Schlagw.

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1. März 1873 · Wien (A)

Theater an der Wien

Der Karneval in Rom - Es jauchzt mir im Innern (Nr. 13)

Ariette des Arthur für Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Text: Josef Braun, Richard Genée

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 2

Sekundärtitel: Nur ein Gedanke füllt heute mir die Brust

Arthur Bryck, Maler (Tenor)

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' "

Bestellnummer: VGH 2124-12 (Partitur)

Der lustige Krieg

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/09

Text: F. Zell und Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 9

Fassungen:(Ar): Erstfassung 1881B: Fassung der Uraufführung 1881C: Letztfassung 1881 / 82C+1: Ergänzung August 1882

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Artemisia, Fürstin Malaspina, Gemahlin des regierenden Fürsten von Massa-Carrara · Sopran - Violetta, verwitwete Gräfin von Lomellini, ihre Cousine · Sopran - Marchese Filippo Sebastiani, Neffe der Fürstin · Tenor - Umberto Spinola · Tenor - Riccardo Durazzo · Tenor - Carlo Spinzi · Bass - Fortunato Franchetti · Tenor - Balthasar Groot, Tulpenzüchter aus Haarlem · Tenorbuffo - Else, seine Frau · Sopran - Pamfilio, Podestà von Massa · Tenor - diverse kleine und diverse stumme Rollen - gemischter Chor

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (g, a, h, c)) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 0 / 2 / 2 / 2 • 2 / 2 (C,F) / 0 / 0 • kl. Tr.; optional: alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. November 1881 · Wien (A)

Theater an der Wien

(szenisch)

Der lustige Krieg

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/09

Text: F. Zell und Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 9

Fassungen:(Ar): Erstfassung 1881B: Fassung der Uraufführung 1881C: Letztfassung 1881 / 82C+1: Ergänzung August 1882

A: [3 Sopr.].BC: [2 Sopr.], Mezzosopr., A: [5 Ten.] BC: [6 Ten.], Ten./Bar., Baß, 8 Chorsoli (8 Sopr./Mezzosopr., 5 Ten./Bar.) / 3 Sprechrollen / Chor / Kinderchor

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (g, a, h, c)) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 0 / 2 / 2 / 2 • 2 / 2 (C,F) / 0 / 0 • kl. Tr.; optional: alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Bestellnummer: VGH 901-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung 1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen B/C

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitats · hoher Bariton - Conto Carnero, königlicher Kommissär · Tenor od. Bariton - Sándor Barinkay, ein junger Emigrant · Tenor - Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat · Tenorbuffo - Arsena, seine Tochter · Soubrette - Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns, Mezzosopran - Ottokar, ihr Sohn · Tenorbuffo - Czipra, Zigeunerin · Mezzosopran - Saffi, Zigeunermädchen · Sopran - Diverse Chargen - Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen, Soldaten, Husaren, Marketenderinnen, Hofherren, Hofdamen, Volk · gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamtam, Tamb., Sporen) • Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Ambosse; Bühnenmusik optional: alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron

Ouvertüre

Bestellnummer: ED0 7824

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/11

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai - Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung
1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitats · hoher Bariton - Conto Carnero, königlicher
Kommissär · Tenor od. Bariton - Sándor Barinkay, ein junger Emigrant · Tenor - Kálmán Zsupán, ein
reicher Schweinezüchter im Banat · Tenorbuffo - Arsena, seine Tochter · Soubrette - Mirabella,
Erzieherin im Hause Zsupáns, Mezzosopran - Ottokar, ihr Sohn · Tenorbuffo - Czipra, Zigeunerin ·
Mezzosopran - Saffi, Zigeunermädchen · Sopran - Diverse Chargen - Schiffsknechte, Zigeuner,
Zigeunerinnen, Soldaten, Husaren, Marketenderinnen, Hofherren, Hofdamen, Volk · gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schlw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck.,
kl. Tr., Tamtam, Tamb., Sporen) • Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Ambosse, nur in der A-
Fassung: 2 Trp. (F), optional: alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/11

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai - Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung
1885C: Letztfassung 1886

2 Sopr., 2 Mezzosopr., 3 Ten., 2 Ten. (oder Bar.), 1 Chorsolo (Bar.), zahlreiche Sprechrollen / 2 Chöre
/ Kinderchor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schlw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck.,
kl. Tr., Tamtam, Tamb., Sporen) • Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Ambosse, nur in der A-
Fassung: 2 Trp. (F), optional: alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Bestellnummer: VGH 712-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai - Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung
1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung C

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitats · hoher Bariton - Conto Carnero, königlicher
Kommissär · Tenor od. Bariton - Sándor Barinkay, ein junger Emigrant · Tenor - Kálmán Zsupán, ein
reicher Schweinezüchter im Banat · Tenorbuffo - Arsena, seine Tochter · Soubrette - Mirabella,
Erzieherin im Hause Zsupáns, Mezzosopran - Ottokar, ihr Sohn · Tenorbuffo - Czipra, Zigeunerin ·
Mezzosopran - Saffi, Zigeunermädchen · Sopran - Diverse Chargen - Schiffsknechte, Zigeuner,

Zigeunerinnen, Soldaten, Husaren, Marketenderinnen, Hofherren, Hofdamen, Volk · gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamtam, Tamb., Sporen) • Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Ambosse; Bühnenmusik optional: alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus

Komische Operette in drei Akten nach Henri Meilhacs und Ludovic Halévy's "Le Réveillon" (1874)

bearbeitet von Karl Haffner und Richard Genée

(Deutsch)

Gabriel von Eisenstein, Rentier · Tenor - Rosalinde, seine Frau · Sopran - Frank, Gefängnisdirektor · Bariton - Prinz Orlofsky · Mezzosopran - Alfred, sein Gesangslehrer · Tenor - Dr. Falke, Notar · Bariton - Dr. Blind, Advokat · Tenor - Adele, Stubenmädchen Rosalindes · Sopran - Ida, ihre Schwester · Sopran - Frosch, Gerichtsdieners · Sprechrolle - Iwan, Kammerdiener des Prinzen · Sprechrolle - Gäste des Prinzen Orlofsky · 4 Soprane, 4 Altis - Ali-Bey, ein Ägypter · Tenor - Ramusin, Gesandtschafts-Attaché · Tenor - Murray, ein Amerikaner · Bass - Cariconi, ein Marquis · Bass - Vier Diener des Prinzen · Tenöre - Herren und Damen, Masken, Bediente · Chor

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (2 Gl. [tiefe in E und hohe in G] · Handgl. · Trgl. · Beck. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr. · Sporen) - Hfe. - Str.

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 5. April 1874 · Wien (A)

Theater an der Wien

Musikalische Leitung: Johann Strauß (Sohn)

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten

Text: Richard Genée nach der Komödie "Le Réveillon" von Ludovic Halévy und Henri Meilhac -

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Dr. Fledermaus

2 Sopr., 2 Mezzosopr., 3 Ten., 2 Bar., 13 Chorsoli (5 Sopr., 4 Mezzosopr., 2 Ten., 2 B.), 2 Sprechrollen / Chor • 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A, B, C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (e1, e2)

150' 0"

Bestellnummer: VGH 612-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/3

Text: Richard Genée nach der Komödie "Le Réveillon" von Ludovic Halévy und Henri Meilhac -

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Französische Übersetzung von Pascal Paul-Harang

Sekundärtitel: Dr. Fledermaus

(Deutsch, Französisch)

Gabriel von Eisenstein, Rentier · Tenor od. hoher Bariton - Rosalinde, seine Frau · Koloratursopran - Frank, Gefängnisdirektor · Bariton - Prinz Orlofsky · Mezzosopran - Alfred, Gesangslehrer · Tenor - Dr. Falke, Notar · Bariton - Dr. Blind, Advokat · Tenorbuffo - Adele, Stubenmädchen Rosalindes · Koloratursopran oder Koloratur-Soubrette - Ida, Adeles Schwester · Sopran - Frosch, Gerichtsdienner · Komiker - Diverse Chargen - Gäste des Prinzen Orlofsky, Herren, Damen, Bediente · gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A, B, C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (e1, e2), Tamb., Sporen) • Streicher

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 5. April 1874 · Wien (A)
Theater an der Wien

Die Fledermaus

Ouvertüre zur Operette, op. 362

8' 0"

Bestellnummer: OD 1602-40 (Klavierdirektion und Stimmen)

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten, op. 362
(Deutsch, Englisch)

Plakat der Uraufführung - Vorwort - 4 Faksimile - Preface - Revisionsbericht - Die Fledermaus - Ouvertüre - I. Akt - 1. Introduction - 1a. Reminiscenz - 2. Terzett (Rosalinde, Eisenstein, Dr. Blind) - 3. Duett (Falke, Eisenstein) - 4. Terzett (Rosalinde, Adele, Eisenstein) - 5. Finale I - II. Akt - 6. Introduction (Chor) - 7. Couplet (Orlofsky) - 8. Ensemble und Couplet - 9. Duett (Eisenstein, Rosalinde) - 10. Cáradas (Rosalinde) - 10a. Cáradas für Orchester - 11. Finale II - III. Akt - 12. Entreact - 13. Melodram (Frank, Falke) - 14. Couplet (Adele, Ida-Frank) - 15. Terzett (Rosalinde, Alfred, Eisenstein, Dr. Blind) - 16. Finale III

Bestellnummer: ETP 922 (Studienpartitur)

Die Fledermaus

Ouvertüre

Bestellnummer: ED0 7825

Die Fledermaus

Ouvertüre zur Operette, op. 362

Revisionsbericht - Die Fledermaus/The Bat. Ouvertüre/Overture

8' 0"

Bestellnummer: ETP 1103 (Studienpartitur)

Die Fledermaus

Ouvertüre

Bestellnummer: ED0 7882

Die Fledermaus - Mein Herr Marquis (Nr. 8)

Arie der Adele - Konzertfassung für Sopran und Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Bestellnummer: VGH 2963-12 (Partitur)

Eine Nacht in Venedig

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/10

Text: F. Zell und Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B

Guido, Herzog von Urbino · Tenor - Bartolomeo Delacqua · Bariton - Stefano Barbaruccio · Bass -
Giorgio Testaccio · Bass - Barbara, Delacquas Frau · Mezzosopran - Agricola, Barbaruccios Frau ·
Mezzosopran od. Alt - Annina, Fischerstochter, Barbaras Milchschwester · Sopran - Caramello, des
Herzogs Leibbarbier · Tenor - Pappacoda, Makkaronikoch · Tenorbuffo - Ciboletta, Zofe im Dienst
Delacquas · Soubrette od. Mezzosopran - Enrico Piselli, Seeoffizier im Dienst der Republik Venedig,
Delacquas Neffe - Diverse Chargen - Kavalier, Gäste, Musikanten, Diener des Herzogs, Senatoren,
Senatorsfrauen, Masken, Gondolieri, Matrosen, Fischer, Mädchen und Frauen aus dem Volk ·
gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. / 2 Git. / 2 Zith. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr.
m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (c1), Bck., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 2 Trp., optional:
alle Bläser

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. Oktober 2025 · Berlin (D)

Neues Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater

(szenisch)

Eine Nacht in Venedig

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/10

Text: F. Zell und Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sopr., 3 Mezzosopr., 3 Ten., Bar., 2 Bässe, 9 Chorsoli (4 Sopr., Mezzosopr., 2 Ten., 2 Bässe), 2
Sprechrollen / Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. / 2 Git. / 2 Zith. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr.
m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (c1), Bck., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 2 Trp., optional:
alle Bläser

150' 0"

Bestellnummer: VGH 716-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Eine Nacht in Venedig

Operette in 3 Akten

(Deutsch)

Bestellnummer: CRZ 656-10 (Textbuch/Libretto)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Bestellnummer: DOM 318 (Klavierdirektion und Stimmen)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Bestellnummer: DOM 318-10 (Klavierdirektion)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

7' 0"

Bestellnummer: DOM 318-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Ich denke gern zurück

"Walzer-Romanze des Einsiedlers | No 11 aus der Romantischen Oper „Simplicius“ No 11 aus der Operette „Simplicius“ "

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 12

(Deutsch)

Einsiedler (Bariton) 2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Hrf. • Streicher

Bestellnummer: VGH 3070-12 (Partitur)

Karneval in Rom

Operette in drei Akten von Johann Strauß (Sohn) (1873) (1873 (1986))

Libretto von Joseph Braun, nach der Komödie "Piccolino" von Victorien Sardou, Gesangstexte von Richard Genée

Neufassung nach dem Original von Lothar Klunter und Karl-Heinz Siebert

Musikalische Bearbeitung von Manfred Nitschke (1986)

(Deutsch)

Marie, ein junges Mädchen · Sopran - Artur Bryk, ein Maler · Tenor - Robert Hesse, ein Maler · Bass - Friedrich Rafael, ein verhindertes Maler · Tenor - Graf Giacomo Falconi, ein Bildungsreisender · Tenor - Gräfin Beatrice Falconi, seine junge Gattin · Sopran - Sepp, Hausdiener in der "Goldenen Quelle" · Tenor - Der Wirt der "Goldenen Quelle" · Sprechrolle - Therese · Sopran - Franz, ihr Bräutigam · Tenor - Toni, Brautführer · Tenor - Corinna, Elena, Nanett, Anita, Bianca, Flora, Giovanna, Isabella, acht Modelle · Soprane - Sofronia, Äbtissin eines Damenstifts · Sopran - Der Prinzipal einer Gauklertruppe · Sprechrolle - Hochzeitsgesellschaft, Gauklertruppe, Maler, Modelle, Zöglinge, Volk, Karnevalszug · gemischter Chor und Ballett

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Glsp. · Glocke · Trgl. · kl. Tr. · gr. Tr. mit Beck.) (1 Spieler) - Hfe. - Str.

Bühnenmusik (ad lib.): Klar. - 2 Trp. · 2 Pos. - S. (kl. Tr. · gr. Tr. mit Beck.)

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

König Indigo

Romantisch-phantastische Operette

Textliche Neufassung von Wolf Ebermann und Carl Riha

Musikalische Neufassung von Wolfgang Schumann

(Deutsch)

König Indigo von Vindobonesien - Janio von Guntramsdorf, dessen Adjutant - Romadur, Oberpriester des Königs - Mitglieder der vindobonesischen Regierung: Corruptio, Wirtschaftsminister; Caracho, Kriegsminister; Moralino, Kultusminister; Pennunsio, Finanzminister - Ali Baba, fliegender Händler - Toffana, ehemalige Favoritin des Königs - Damen des Kgl. Lyzeums zu Vindobonesien: Mizzi Strobel, genannt Fantasca; Arabella; Anastasia; Eulalia; Sophie-Karolin - Pomeisl, Schuldiener - Chor und Ballett

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Glsp. · Trgl. · Beck. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

225' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ouvertüre

aus "Die Fledermaus"

8' 0"

Bestellnummer: OD 1602-30 (Klavierdirektion und Stimmen)

Ouvertüre zur Operette "Die Fledermaus"

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Bestellnummer: 06 235

Overture The Bat

(Die Fledermaus)

Bestellnummer: IMC1036 (Studienpartitur)

Overtures

zu Klavier zu 4 Händen

Bestellnummer: KALMUS 02206 (Spielpartitur)

Prinz Methusalem

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/05

Text: Delacour und Victor van Wilder, in deutscher Bearbeitung von Carl Treumann - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 5

Fassungen:A: Erstfassung 1876B: Fassung der Uraufführung Januar 1877C: Letztfassung Februar 1878

1 Sopr., 1 Mezzosopr., 1 Mezzosopr. (oder Tenor), 7 Ten., 3 Bar., 3 Baß, 2 Chorsolo (Sopr.),
zahlreiche Sprechrollen / Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Trp. (F), Röhrengl. (b1); in der C: Fassung der Ouverture
zusätzlich: 2 FlHr. (B), BFlHr. (B), 3 Trp. (Es), 2 Pos., Oph.

150' 0"

Bestellnummer: VGH 888-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Prinz Methusalem

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/05

Text: Delacour und Victor van Wilder, in deutscher Bearbeitung von Carl Treumann - Kritische
Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 5

Fassungen:A: Erstfassung 1876B: Fassung der Uraufführung Januar 1877C: Letztfassung
Februar 1878

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Sigismund, Fürst von Trocadero · Tenor - Pulcinella, seine Tochter · Sopran - Marchese Carbonazzi,
Ratspräsident · Bass - Vulcanio, Oberzeremonienmeister · Bass - Cyprian, Herzog von Rikarak · Tenor
- Sophistika, seine Gemahlin · Mezzosopran - Prinz Methusalem · Mezzosopran - Trombonius,
Komponist · Tenor - diverse kleine und diverse stumme Rollen - gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Trp. (F), Röhrengl. (b1); in der C: Fassung der Ouverture
zusätzlich: 2 FlHr. (B), BFlHr. (B), 3 Trp. (Es), 2 Pos., Oph.

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. Januar 1877 · Wien (A)
Carltheater

(szenisch)

Vier Flöten zu Gast beim Prinzen Orlofsky

Sechs Sätze aus "Die Fledermaus"

(Deutsch, Englisch, Französisch)

Introduktion - Couplet des Prinzen Orlofsky "Ich lade gern mir Gäste ein" - Couplet der Adele "Mein
Herr Marquis" - Finale II "Im Feuerstrom der Reben" - Finale II "Brüderlein, Brüderlein und
Schwesterlein" - Finale II "Genug, genug damit"

Bestellnummer: ZM34360 (Partitur und Stimmen)

Wiener Blut

Bearbeitung als Kammeroper von Michael Rot nach der Neuen Johann Strauss Gesamtausgabe
(2014) (1899 (1905))

Text von Victor Léon und Leo Stein

für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun.

Enthaltene Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert B: Fassung der
Uraufführung 1899 C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz · Bariton - Balduin Graf Zedlau,

Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien · Tenor - Gabriele, seine Frau · Sopran - Graf Bitowski -
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertheater in Wien · Sopran - Kagler, ihr Vater,
Karussellbesitzer · Komiker od. Bass-Buffer - Pepi Pleininger, Probiermamsell · Soubrette - Josef,
Kammerdiener des Grafen · Tenorbuffer - Diverse Chargen - Gesinde, vornehme Ballgäste, Volk im
Heurigenlokal · gemischter Chor, Ballett

1 / 1 / 2 (A,B,C) / 1 • 2 (F) / 0 / 1 (ad lib.) / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)
• Streicher

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/17

für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun. Text: Victor Léon und Leo Stein - Kritische

Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen:A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiertB: Fassung der

Uraufführung 1899C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Impressum - Die Fassungen - Besetzung - Zur Edition - Zur Aufführungspraxis - Zeichenerklärung -
Die Fassungen - Datierungen im autographen Klavierauszug - Fassungstabelle - Die Kompilation -
Legende zur Kompilationstabelle - Kompilationstabelle - Nicht identifizierte Themen - Vorwort -
Personenverzeichnis - Werkverzeichnis - Literaturverzeichnis - Bildnachweis - Einleitung - Erster Akt
- Zweiter Akt - Dritter Akt - Revisionsbericht - Textbuch

3 Sopr., 2 Ten., 1 Bar., 3 Chorsolo (2 Sopr., Ten.), 2 Sprechrolle / Chor • 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2
(A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) •
Streicher • Bühnenmusik: 2 Vl., Git., A*B*-Fa

150' 0"

Bestellnummer: VGH 2101-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wiener Blut

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/17

für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun. Text: Victor Léon und Leo Stein - Kritische

Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen:A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiertB: Fassung der

Uraufführung 1899C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz · Bariton - Balduin Graf Zedlau,
Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien · Tenor - Gabriele, seine Frau · Sopran - Graf Bitowski -
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertheater in Wien · Sopran - Kagler, ihr Vater,
Karussellbesitzer · Komiker od. Bass-Buffer - Pepi Pleininger, Probiermamsell · Soubrette - Josef,
Kammerdiener des Grafen · Tenorbuffer - Diverse Chargen - Gesinde, vornehme Ballgäste, Volk im
Heurigenlokal · gemischter Chor, Ballett

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m.
Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Vl., Git., A*B*-Fassung; Klar. (B) oder C-Fassung;
Akkordeon

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 26. Oktober 1899 · Wien (A)

Carltheater

(szenisch)

Wiener Blut

Operette in 3 Akten

Bestellnummer: CRZ 1020-10 (Textbuch/Libretto)

Ballett

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/3/01

Text: A. Kollmann - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I /
Werkgruppe 3 / Band 1

Fassungen: A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899 B:
Neufassung von Josef Bayer 1901

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung A

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: Drehorgel, weitere Instrumente ad libitum

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten | Kritische Neuausgabe herausgegeben von Michael Rot

Serie I / Werkgruppe 3 / Band 2

Fassung: B - Uraufführungsfassung von Josef Bayer 1901

8 Solistinnen, 4 Solisten

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: Drehorgel

90' "

Bestellnummer: VGH 734-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/3/01

Text: Albert Kollmann - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I /
Werkgruppe 3 / Band 1

Fassungen:A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899B:
Neufassung von Josef Bayer 1901

5 Solistinnen, 3 Solisten, Corps de Ballet

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: Drehorgel, optional: ad libitum

90' 0"

Bestellnummer: VGH 808-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten

Neufassung von Josef Bayer

Text: Heinrich Regel nach der Vorlage von A. Kollmann - Kritische Neuausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899; B: Neufassung von Josef Bayer 1901

8 Solistinnen, 4 Solisten, Corps de Ballet

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: Drehorgel, weitere Instrumente ad libitum

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 2. Mai 1901 · Berlin (D)

Königliches Opernhaus

Choreographie: Emil Graeb

Orchester

Orchester

Abschied von St. Petersburg

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 210

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Abschiedsgrüße an Petersburg / Mes Adieux à Petersbourg / Mes Adieux à St. Petersbourg

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Abschied von St. Petersburg

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 210

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Abschiedsgrüße an Petersburg / Mes Adieux à Petersbourg / Mes Adieux à St. Petersbourg

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1163-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Abschiedsrufe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 179

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Abschiedsrufe an Wien / Abschiedswalzer / Wiedersehen / Himmelswalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Abschiedsrufe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 179

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Abschiedsrufe an Wien / Abschiedswalzer / Wiedersehen / Himmelswalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1468-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Accelerationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 234

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.

Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 815-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Accelerationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 234

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Adelen Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 424

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Adelen Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 424

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1714-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aeolstöne

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 68

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Aeolstöne

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 68

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 510-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aesculap Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 130

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 378-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aesculap Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 130

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ägyptischer Marsch

für Orchester - 2. Auflage, op. 335

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Pawlosker Fassung, vermutlich 1869; vermutlich die Fassung der Uraufführung

C: Letztfassung der Erstpublikation 1870

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Ägyptischer Marsch / Tscherkessen Marsch / Am Kaukasus [?]

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp., Bck., gr. Tr., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ägyptischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 335

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Pawlosker Fassung, vermutlich 1869; vermutlich die Fassung der

UraufführungC: Letztfassung der Erstpublikation 1870

Sekundärtitel: Ägyptischer Marsch / Tscherkessen Marsch / Am Kaukasus [?]

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp., Bck., gr. Tr., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 816-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Albion Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 102

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Glck. (C,D,F,G)) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Albion Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 102

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Glck. (C,D,F,G)) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 361-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Alexander Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 33

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juni 1847;C: Letztfassung der Stichvorlage [November] 1847

Sekundärtitel: Serben Quadrille Nr. 2

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 376-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Alexander Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 33

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juni 1847;C: Letztfassung der Stichvorlage [November] 1847

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Serben Quadrille Nr. 2

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Alexandrine Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 198

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli / August 1857;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1858

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Alexandrinen Polka / Flik e Flok

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Alexandrine Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 198

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli / August 1857;C: Letztfassung der

Erstpublikation Februar 1858

Sekundärtitel: Alexandrinen Polka / Flik e Flok

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 475-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Alliance Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 158

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (Es) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 430-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Alliance Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 158

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (Es) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Alliance-Marsch

JSGA I/9/16, op. 158

Bestellnummer: DM 1054-PA (Partitur)

Amazonen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 9

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Amazonen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 9

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 254-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

An der Elbe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 477

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung November 1897C: Letztfassung der Erstpublikation
Dezember 1897

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

An der Elbe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 477

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung November 1897C: Letztfassung der Erstpublikation
Dezember 1897

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 802-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

An der Moldau

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 366

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Im Pawlowsker Walde

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

An der Moldau

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 366

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Im Pawlowsker Walde

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1427-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

An der schönen blauen Donau

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 314

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blue Danube / Donauwalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314 (1867)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

8' 0"

Bestellnummer: DOM 307 (Klavierdirektion und Stimmen)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314 (1867)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

8' 0"

Bestellnummer: DOM 307-10 (Klavierdirektion)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314 (1867)

Klav., V.I, V.obl., V.II, Va., Vc., Kb., Fl.I, Fl.II (Picc.), Klar.I, Klar.II, Ob.I, Ob.II, Fag.I, Fag.II, Hn.I, Hn.II, Hn.III, Hn.IV, Trp.I, Trp.II, Pos.I, Pos.II, Pos.III, Hfe., Schlgw.

8' 0"

Bestellnummer: OD 81-40 (Klavierdirektion und Stimmen)

An der schönen blauen Donau

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 314

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blue Danube / Donauwalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 344-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

An der Wolga

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 425

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Bestellnummer: VGH 2092-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

An der Wolga

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Andere Orchesterwerke

Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Pesther Csárdás, op. 23, RV 23 - Slaven Potpourri, op. 39, RV 39 - Neue Steirische Tämze, op. 62, RV 61 - Perpetuum mobile, Ein Musikalischer Scherz op. 257, RV 257C - Kaiser Wilhelm Polonaise, op. 352, RV 352 - Russischer Marsch Fantasie, op. 353, RV 353 - Im russischen Dorfe, Fantasie op. 355, RV 355AB/C - Gavotte der Königin, op. 391, RV 391 - Ninetta Galopp, op. 450, RV 450 - Auf dem Tanzboden, Musikalische Illustration op. 454, RV 454A/BC - Frisch gewagt, Galopp, op. 475, RV 475 - Klänge aus der Raimundzeit, op. 479, RV 479 - Ouverture comique, o. op., RV 601 - Pompa di Festa, Fantasie, o. op., RV 602 - Ständchen, o. op., RV 611 - Walzerstrauß, Walzer Potpourri o. op., RV 613 - Erinnerungen an Neusatz, Fantasie o. op., RV 614 - Molly< Walzer, Fantasie o. op., RV 615 - Tanzblumen Mosaik, Walzer Potpourri o. op., RV 620 - Crampampuli Tänze, Ländler o. op., RV 625 - Musikalische Nebelbilder aus der Tonwelt, Potpourri o. op., RV 627 - Hommage au public Russe, Potpourri o. op., RV 635A/B/C - Nordische Klänge, Potpourri o. op., RV 636 - Notenwechsel, Potpourri o. op., RV 637 - Csárdás. o. op., RV 641 - Intermezzo 1884, o. op., RV 642 - Traumbild I, Fantasie o. op., RV 650 - Traumbild II, Fantasie o. op., RV 651A/BC - Zum Geburtstag miener Tochter Alice, o. op., RV 854bis - Auf der Alm, Idylle o. op., RV 854tris - Ouverture zur Oper "Ein Feldlager in Schlesien", o. op., RV 901 - Romanze aus "Faust", o. op., RV 906 - Pas de quatre, o. op., RV 910 - Aus der Ballett-Oper "Robert der Teufel", Potpourri o. op., RV 1500 - Introduction zum Festspiel, o. op., RV 1505 - Le Fivre enchanté, o. op., RV 1509 - Lischen et Fritzchen, o. op., RV 1510 - Variation, o. op., RV 1521 - Die neue Wienerstadt, Polonaise o. op., RV 2012 - Potpourri Nr. 4 aus der Operette "Indigo und die vierzig Räuber", o. op., RV F-501-P4 - Liebesbotschaft, Galopp o. op., RV F-520A/B-G.B

Bestellnummer: VGH 2922-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Annen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 117

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Anna Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Annen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 117

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Anna Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 337-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Annen Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 117

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Annina

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 415

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Bestellnummer: VGH 1409-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Annina

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 415

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Architektenballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 36

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Architektenballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 36

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 506-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Armenball Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 176

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Reindorfer Armenball Polka / Reindorfer Harmonie Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •

Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Armenball Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 176

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Reindorfer Armenball Polka / Reindorfer Harmonie Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 226-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/3/01

Text: Albert Kollmann - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 3 / Band 1

Fassungen:A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899B:

Neufassung von Josef Bayer 1901

5 Solistinnen, 3 Solisten, Corps de Ballet

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: Drehorgel, optional: ad libitum

90' 0"

Bestellnummer: VGH 808-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aschenbrödel

Vorspiel zum ersten Akt (1898 - 1899)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899B:

Neufassung von Josef Bayer 1901

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Attaque Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 76

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung März 1850;C: Letztfassung der Quadrille-Stimmbücher

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 3.,4. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Attaque Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 76

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: AB: Fassung der Uraufführung März 1850; C: Letztfassung der Quadrille-Stimmbücher

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 3.,4. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 884-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Auf dem Tanzboden

Musikalische Illustration für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 454

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: A - Autographe Erstfassung 1893 / BC - Autographe Letztfassung 1893; zugleich Fassung der Uraufführung Oktober 1893; die Fassung der Erstpublikation März 1894 ist zweifelhaft

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Zither) • Streicher

4' 0"

Bestellnummer: VGH 2573-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Auf dem Tanzboden

Musikalische Illustration für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 454

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: A - Autographe Erstfassung 1893 / BC - Autographe Letztfassung 1893; zugleich Fassung der Uraufführung Oktober 1893; die Fassung der Erstpublikation März 1894 ist zweifelhaft

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Zither) • Streicher

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Auf der Alm

Idylle für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Auf der Alm

Idylle für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Auf der Alm

Idylle für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
2' 0"

Bestellnummer: VGH 377-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Auf der Jagd

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 373

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 342-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Auf der Jagd

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Auf der Jagd

Polka schnell nach Motiven der Operette "Cagliostro in Wien", op. 373

Bestellnummer: DM 1050-PA (Partitur)

Auf der Jagd

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 373

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Auf Ferienreisen

Polka schnell für Orchester, op. 133

Kritische Neuausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Auf freiem Fuße

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 345

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Auf freiem Fuße

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 345

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1420-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Auf zum Tanze

Polka schnell für Orchester - 1. Auflage

Aufführungsmaterial - leihweise

Auf zum Tanze!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 436

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Bestellnummer: VGH 2069-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Auf zum Tanze!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 436

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Aufs Korn!

Marsch für Orchester, op. 478

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | 2. Auflage aus Serie II /
Werkgruppe 4 / Abteilung 3

Fassungen A: Erstfassung BC: Fassung der Uraufführung mit neuem Trio

Sekundärtitel: Schützen Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 2311-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aufs Korn!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 478

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | 2. Auflage aus Serie II /
Werkgruppe 4 / Abteilung 3

in den Fassungen A (Erstfassung) und BC (Fassung der Uraufführung mit neuem Trio)
Sekundärtitel: Schützen Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Aufzugs - Marsch

Marsch für Orchester - Nr. 19a aus "Eine Nacht in Venedig"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 10

Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 812-12 (Partitur)

Aurora Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 165

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telefonische Nachrichten

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 213-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aurora Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 165

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telefonische Nachrichten

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Auroraball Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 219

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Auroraball Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 219

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 954-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Auroraballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 87

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Aurora Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 968-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Auroraballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 87

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Aurora Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Aus den Bergen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 292

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: In den Bergen

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1505-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Aus den Bergen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 292

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: In den Bergen

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Aus der Heimat

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 347

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Aus der Heimat

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 347

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 728-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Austria Marsch

Arrangement von Michael Rot für Orchester (2016)

nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. H.F.M. 103 Verlag H. F. Müller, Wien

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Austria Marsch

Marsch, op. 20

Arrangement von Michael Rot für Orchester nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. H.F.M. 103 Verlag H. F. Müller, Wien

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 893-12 (Partitur)

Bal champêtre

Quadrille sur des airs français für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 303

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Bestellnummer: VGH 2095-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bal champêtre

Quadrille sur des airs français für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 303

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ballettmusik

Ballettmusik für Orchester - aus "Ritter Pásmán" - 1. Auflage, op. 441

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Fl., Picc. / 2 / 2 (A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 834-12 (Partitur)

Ballg'schichten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 150

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ballg'schichten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 150

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 216-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ballsträußchen

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 380

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1135-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ballsträußchen

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 380

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ballsträußchen

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 380

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Banditen Galopp

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 378

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Saprísti

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Banditen Galopp

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 378

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Saprísti

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Banditen Galopp

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 378
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Saprísti

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 731-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bauern Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 276

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1863;C: Letztfassung der Erstpublikation
zw. Dez. 1863 und Febr. 1864

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., C: [gr. Tr. m. Bck.]) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 962-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bauern Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 276

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1863;C: Letztfassung der Erstpublikation zw. Dez. 1863 und Febr. 1864

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., C: [gr. Tr. m. Bck.]) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bei uns z' Haus

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 361

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bei uns z' Haus

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 361

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 401-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Berglieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 18

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B-C) / 1 • 2 (Es, auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 462-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Berglieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 18

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B-C) / 1 • 2 (Es, auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bijouterie Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 169

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bijouterie Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 169

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1871-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bijoux Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 242

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bijoux Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 242

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 958-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bitte schön

Polka française, op. 372 (1875)

aus der Operette "Cagliostro in Wien"

bearbeitet von Johannes Pütz

2 • 1 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl. • kl. Tr.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bitte schön!

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 372

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 726-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bitte schön!

Polka française für Orchester | 1. Auflage, op. 372 (1875)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bitte schön!

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 372

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bluette

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 271

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bluette

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 271

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 454-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Blumenfest Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 111

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Blumenfest Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 111

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 332-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bonbon Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 213

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Dawolna Polka / Dowolno Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bonbon Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 213

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Dawolna Polka / Dowolno Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 838-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bonvivant Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 86

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und ergänzt von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung 1850; vermutlich autographe Fassung;C:

Letztfassung nach der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / C: [Bomb.] • [Pk.] / Schw. (kl. Tr.,
Kast.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 966-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bonvivant Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 86

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und ergänzt von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung 1850; vermutlich autographe Fassung;C:

Letztfassung nach der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / C: [Bomb.] • [Pk.] / Schw. (kl. Tr.,
Kast.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bouquet Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 135

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blumen Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1264-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bouquet Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 135

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blumen Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Brautschau

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 417

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 449-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Brautschau

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 417

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Brautschau

Polka für Orchester | 1. Auflage, op. 417

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bürgerball Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 145

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Polka de l'exposition

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bürgerball Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 145

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Polka de l'exposition

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 415-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bürgersinn

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 295

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1865;C: Letztfassung der Erstpublikation
Juni 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Patrioten Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bürgersinn

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 295

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1865;C: Letztfassung der Erstpublikation
Juni 1865

Sekundärtitel: Patrioten Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1583-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bürgerweisen

Walzer für Orchester, op. 306

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | 2. Auflage aus Serie II /

Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7

Fassungen AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1866 C: Letztfassung der Erstpublikation
Juni 1866

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2314-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bürgerweisen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 306

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen AB (Fassung der Uraufführung Jänner 1866) und C (Letztfassung der

Erstpublikation Juni 1866)

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Burschenwanderung

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 389

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Autographe Fassung 1882 / BC - Letztfassung der Erstpublikation [1882];

zugleich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Bestellnummer: VGH 1414-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Burschenwanderung

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 389

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

enthaltene Fassungen: A - Autographe Fassung 1882 / BC - Letztfassung der Erstpublikation [1882]; zugleich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Cagliostro Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 369

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C, Es; C, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Bestellnummer: VGH 2074-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Cagliostro Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 369

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C, Es; C, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Cagliostro Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 370

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Cagliostro Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 370

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1627-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Champagner Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 211

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Boll Champagner Polka / Bowl Champagner Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Champagner Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 211

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Boll Champagner Polka / Bowl Champagner Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 222-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Champêtre

Polka Mazur für Männerchor und Orchester, op. 239

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wo klingen die Lieder

(Deutsch)

Männerchor • Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 455-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Chansonette Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 259

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Vermutliche autographe Fassung, zugleich Fassung der Uraufführung

September 1861;C: Fassung der Erstpublikation April 1862

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Quadrille sur des chants bouffes parisiennes / Rigolboche Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Chansonette Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 259

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Vermutliche autographe Fassung, zugleich Fassung der Uraufführung

September 1861;C: Fassung der Erstpublikation April 1862

Sekundärtitel: Quadrille sur des chants bouffes parisiennes / Rigolboche Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 450-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Concordia

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 206

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Eintracht

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 464-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Concordia

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 206

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Eintracht

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Csardas

aus der komischen Oper "Ritter Pásmán"

Bestellnummer: DM 1032-PA (Partitur)

Csárdás

Csárdás für Orchester - aus "Ritter Pásmán" - 1. Auflage, op. 441

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 850-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Csárdás

Instrumentale Urfassung der Arie Nr. 10 aus "Die Fledermaus" für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Sporen) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Csárdás

Instrumentale Urfassung der Arie Nr. 10 der Operette "Die Fledermaus" für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Sporen) • Streicher

4' 30"

Bestellnummer: VGH 746-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Cycloiden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 207

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1529-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Cycloiden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 207

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Cytheren Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 6

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B) / 1 • 2 (Es; auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Cytheren Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 6

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B) / 1 • 2 (Es; auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 488-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Damenspende

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 305

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Damenspende

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 305

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 858-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Dämonen Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 19

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C-E,C-A) / 2 • 2 (F-E; auch 3., 4. Trp. in F-E) / 2 (F-E) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Amb., Tamt.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 349-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Dämonen Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 19

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C-E,C-A) / 2 • 2 (F-E; auch 3., 4. Trp. in F-E) / 2 (F-E) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Amb., Tamt.) • Streicher"

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Debut Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 2

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C-Es,C) / 1 • 4 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Debut Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 2

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C-Es,C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 229-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Demi fortune

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 186

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 950-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Demi fortune

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 186

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Demolierer Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 269

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 853-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Demolierer Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 269

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Klügere gibt nach

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 401
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Klügere gibt nach

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 401

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
5' 0"

Bestellnummer: VGH2085-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Der Kobold

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 226

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1859;C: Letztfassung Jänner 1860

Sekundärtitel: L'Espiegle

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 832-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Der Kobold

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 226

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1859;C: Letztfassung Jänner 1860

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: L'Espiegle

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der lustige Krieg

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 397

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1928-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Der lustige Krieg

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 402

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: AB - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe Oktober 1882; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung Februar 1882; Instrumentation verschollen; nicht aufführbar; nicht publiziert /

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher
5' 0"

Bestellnummer: VGH 2103-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Der lustige Krieg

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 9

Fassungen:(Ar): Erstfassung 1881B: Fassung der Uraufführung 1881C: Letztfassung 1881 /
82C+1: Ergänzung August 1882

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-B,A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1634-12 (Partitur)

Der lustige Krieg

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 9

Fassungen:(Ar): Erstfassung 1881B: Fassung der Uraufführung 1881C: Letztfassung 1881 /
82C+1: Ergänzung August 1882

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-B,A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der lustige Krieg

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 397

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der lustige Krieg

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 402
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: AB - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe Oktober 1882; vermutlich auch die
Fassung der Uraufführung Februar 1882; Instrumentation verschollen; nicht aufführbar; nicht
publiziert /

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron

Ouverture für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Fassung ArBC: teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Sporen) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron

Potpourri

Klav.-Dir., Akk., V.I (Dir.), V.obl., V.II, Vc., Basso, Fl.I, Fl.II (Picc.), Ob.I, Ob.II, Klar.I, Klar.II, A.-Sax.I, T.-Sax.II, A.-Sax.III, Fag.I, Fag.II, Hn.I, Hn.II, Hn.III, Hn.IV, Trp.I, Trp.II, Pos.I, Pos.II, Pos.III, Hfe., Schlgz. (Schlgw.)

12' 0"

Bestellnummer: OD 1615-40 (Klavierdirektion und Stimmen)

Der Zigeunerbaron - Entreact (Nr. 13a)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Entreact (Nr. 13a)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Bestellnummer: VGH 2300-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron - Overture

Overture für Orchester - aus "Der Zigeunerbaron"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen:(ArBC): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Sporen) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1275-12 (Partitur)

Deutsche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 220

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Deutsche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 220

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1481-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Deutscher Krieger Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 284

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Huldigungs Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Deutscher Krieger Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 284

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Huldigungs Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 964-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Deutschmeister Jubiläumsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 470

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Verworfenen Einleitung zum Trio;A: Autographe Erstfassung des gesamten Marsches;A+1: Verworfenen Eingang für die A-Fassung;BC: Letztfassung der Erstpublikation Dezember 1896; ve

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1973-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Deutschmeister Jubiläumsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 470

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
 Fassungen:A-1: Verworfenen Einleitung zum Trio;A: Autographe Erstfassung des gesamten Marsches;A+1: Verworfenen Eingang für die A-Fassung;BC: Letztfassung der Erstpublikation Dezember 1896; ve
 Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Diabolin Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 244

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nouvelle Satanella Polka / Neue Satanella Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Amb.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 959-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Diabolin Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 244

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nouvelle Satanella Polka / Neue Satanella Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Amb.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Afrikanerin

Quadrille für Orchester nach Motiven der Oper "L'Africaine" von G. Meyerbeer | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 299

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Afrikanerin

Quadrille für Orchester nach Motiven der Oper „L'Africaine“ von G. Meyerbeer | Kritische Gesamtausgabe, op. 299

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Bestellnummer: VGH 2098-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Bajadere

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 351

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juni 1871;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1871

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Bajadere

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 351

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juni 1871;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1871

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 502-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Belagerung von Rochelle

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 31

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (D, auch 3., 4. Trp. in D) / 2 (D) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Belagerung von Rochelle

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 31

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (D, auch 3., 4. Trp. in D) / 2 (D) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 370-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die ersten Kuren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 261

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Die Ersten Curen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1559-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die ersten Kuren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 261

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Die Ersten Curen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Extravaganten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 205

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 463-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Extravaganten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 205

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus

Ouvertüre zur Operette, op. 362

8' 0"

Bestellnummer: OD 1602-40 (Klavierdirektion und Stimmen)

Die Fledermaus

Potpourri

6' 0"

Bestellnummer: OD 215-40 (Klavierdirektion und Stimmen)

Die Fledermaus

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 3

2 (2. auch Picc.) • 2 • 2 (A) • 2 - 4 (F) • 2 (F) • 3 • 0 - P. S. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. [e1]) - Str.

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Entreact (Nr. 12)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(Deutsch)

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., kl. Tr., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 2283-12 (Partitur)

Die Fledermaus - Entreact (Nr. 12)

Entreact für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., kl. Tr., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Ouverture

Ouverture für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (e1)) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 682-12 (Partitur)

Die Gemütlichen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 70

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Echte Sperlianner

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Gemütlichen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 70

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Echte Sperlianner

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 511-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Jovialen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 34

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, 2. auch 3. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Jovialen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 34

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, 2. auch 3. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 360-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die jungen Wiener

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 7

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (E-C,A-C) / 1 • 2 (E-F, auch 3.,4. Trp. in E-F) / 2 (E-F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die jungen Wiener

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 7

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (E-C,A-C) / 1 • 2 (E-F, auch 3.,4. Trp. in E-F) / 2 (E-F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 489-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Naßwalderin

Polka Mazur im Ländlerstile, op. 267

Arrangement von Michael Rot für Solo-Violine und Orchester nach den Erstdruckstimmen

Pl.Nr. 21.763 Verlag C.A. Spina, Wien

Fl., Picc. / 1 / 2 (A) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • 2 Solo-Vl. • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 346-12 (Partitur)

Die Österreicher

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 22

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C-Es,C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 491-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Österreicher

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 22

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C-Es,C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Pariserin

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 238

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: La Parisienne / Polka de Paris

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Pariserin

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 238

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: La Parisienne / Polka de Paris

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 735-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Publizisten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 321

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Publizisten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 321

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1584-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Sanguiniker

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 27

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 507-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Sanguiniker

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 27

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Tauben von San Marco

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 414

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Bestellnummer: VGH 2084-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Tauben von San Marco

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 414

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Tauben von San Marco

Polka française, op. 414 (1884)

aus der Operette "Eine Nacht in Venedig"

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 • 0 • 1 • 0 - 2 • 0 • 0 • 0 - Str.

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Unzertrennlichen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 108

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.)
• Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Unzertrennlichen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 108

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.)
• Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 418-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Wahrsagerin

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 420

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Urfassung, dokumentiert in der Klavierausgabe [Juni 1886] / BC - Letztfassung der Erstpublikation [Juni 1886]; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Bestellnummer: VGH 2089-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Wahrsagerin

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 420

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

enthaltene Fassungen: A - Urfassung, dokumentiert in der Klavierausgabe [Juni 1886] / BC - Letztfassung der Erstpublikation [Juni 1886]; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Zeitlose

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 302

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Oktober 1865;C: Letztfassung der Erstpublikation Mai 1866

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Reconnaissance

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Zeitlose

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 302

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Oktober 1865;C: Letztfassung der Erstpublikation
Mai 1866

Sekundärtitel: Reconnaissance

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1035-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Zillertaler

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 30

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Die Zillerthaler

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 250-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Die Zillertaler

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 30

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Die Zillerthaler

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Dinorah Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 224

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Vermutliche autographe Fassung Sommer 1859;B: Fassung der Uraufführung
September 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Januar 1860

Sekundärtitel: Le Pardon de Ploërmel / Wallfahrt nach Ploërmel, Die

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1872-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Dinorah Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 224

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Vermutliche autographe Fassung Sommer 1859;B: Fassung der Uraufführung

September 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Januar 1860

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Sekundärtitel: Le Pardon de Ploërmel / Wallfahrt nach Ploërmel, Die

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Diplomaten Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 448

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Diplomaten Polka

Polka für Orchester - 1. Auflage, op. 448

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Diplomaten Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 448

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 33-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Diplomaten-Polka

aus der Operette "Fürstin Ninetta", op. 448 (1893)

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 • 0 • 1 • 0 - 2 • 0 • 0 • 0 - Str.

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Dividenden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 252

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 803-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Dividenden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 252

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Donauweibchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 427

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung Januar 1888;BC: Letztfassung der Erstpublikation Mai 1888

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Simplicius Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Donauweibchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 427

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung Januar 1888;BC: Letztfassung der Erstpublikation Mai 1888

Sekundärtitel: Simplicius Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 242-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Dorfgeschichten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 47

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Dorfgeschichten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 47

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 820-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Drollerie Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 231

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Drollerie Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 231

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 956-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Du und Du

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 367

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Fledermaus Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Du und Du

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 367

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Fledermaus Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 840-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Du und Du

Walzer aus der Operette "Die Fledermaus", op. 367 (1874)

Piano (Direktion), Akkordeon, Harmonium, 2 Violinen I (Direktion), Violine obligato, Violine II, Viola,
Violoncello, Kontrabass, Flöte I,II, Oboe I, Klarinette I, Altsaxophon I in Es, Tenorsaxophon II in B,
Altsaxophon III in Es, Trompete I, II in B, Posaune III, Percussion

9' 0"

Bestellnummer: DOM 312 (Klavierdirektion und Stimmen)

Du und Du

Walzer aus der Operette "Die Fledermaus", op. 367 (1874)

9' 0"

Bestellnummer: DOM 312-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Durch's Telefon

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 439

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Telefonische Mitteilungen / Weihnachts Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 436-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Durch's Telefon

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 439

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Telefonische Mitteilungen / Weihnachts Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Durch's Telefon

Polka für Orchester | 1. Auflage, op. 439

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telefonische Mitteilungen / Weihnachts Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ein Gstanzl vom Tanzl

für Gesang und Orchester

Arrangement und Transposition von Michael Rot für Gesang und Orchester nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe | Transposition nach H-Dur (original i

Gesang • Fl., Picc. / 1 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 1319-12 (Partitur)

Ein Herz, ein Sinn

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 323

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ein Herz, ein Sinn

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 323

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 724-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Eine Nacht in Venedig

Quadrille für Orchester - 1. Auflage

Personen. 2(Picc),2,2,2,-4,2,3,- Hfe- 2Git,2Zither - Pk,Schlg - Str, Bühnenmusik: 2Trp, alle Holz- u. Blechbläser ad lib.

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Bestellnummer: DOM 318 (Klavierdirektion und Stimmen)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Bestellnummer: DOM 318-10 (Klavierdirektion)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

7' 0"

Bestellnummer: DOM 318-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Eine Nacht in Venedig

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 416
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.)

• Streicher

6' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 416

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.)

• Streicher

6' 30"

Bestellnummer: VGH 2102-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Eine Nacht in Venedig - Aufzugsmarsch (Nr. 19a)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 4 / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Entreact (Nr. 13aB)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Entreact (Nr. 13aB)

Entreact für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung:A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 1487-12 (Partitur)

Eine Nacht in Venedig - Entreact (Nr. 7a)

Entreact für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 10

Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 / 0 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Bestellnummer: VGH 1486-12 (Partitur)

Eine Nacht in Venedig - Entreact (Nr. 7a)

Entreact für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 / 0 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Ouverture

Ouverture für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Ouverture

Ouverture für Orchester - aus "Eine Nacht in Venedig" - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 / B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 813-12 (Partitur)

Einzugsmarsch

aus "Der Zigeunerbaron"

2' 30"

Bestellnummer: OD 669-40 (Klavierdirektion und Stimmen)

Elektrofor Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 297

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Elektrofor Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 297

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 701-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Elektromagnetische Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 110

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Elektromagnetische Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 110

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 215-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Elisen Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 151

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Elisabethen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 723-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Elisen Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 151

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Elisabethen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eljen a Magyar

Polka schnell, op. 332

Bestellnummer: DM 1049-PA (Partitur)

Éljen a Magyar!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 332

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Éljen a Magyar!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 332

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 343-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ella Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 160

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 434-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ella Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 160

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Entreacte

Entreacte für Orchester

2 / 2 / 2 (A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 1638-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Entweder-oder!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 403

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 912-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Entweder-oder!

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 403

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Entweder-oder!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 403

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Episode

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 296

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tanzepisode

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Episode

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 296

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tanzepisode

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 837-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Erhöhte Pulse

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 175

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1204-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Erhöhte Pulse

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 175

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Erinnerung an Covent Garden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 329

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Londoner Lieder / Festival Valse

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Trgl.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Erinnerung an Covent Garden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 329

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Londoner Lieder / Festival Valse

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Trgl.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1664-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Erntetänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 45

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Erndte Tänze

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Erntetänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 45

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Erndte Tänze

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 465-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Erster Gedanke

Walzer (1831)

Arrangement von Michael Rot für Orchester (2016)

nach der Serie II / Werkgruppe 8 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 1 / 2 (B) / 1 • 3 (F) / 2 (B) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

1' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Erster Gedanke

Walzer

Text: Ludwig Anzengruber | Arrangement von Michael Rot für Orchester nach der Serie II /
Werkgruppe 8 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 1 / 2 (B) / 1 • 3 (F) / 2 (B) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

1' 0"

Bestellnummer: VGH 171-12 (Partitur)

Erzherzog Wilhelm Genesungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 149

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Erzherzog Wilhelm Genesungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 149

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 351-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Es war so wunderschön

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 467

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Waldmeister Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Es war so wunderschön

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 467

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Waldmeister Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 398-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Etwas Kleines

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 190

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Etwas Kleines

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 190

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 466-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Explosionspolka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 43

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Explodierende Baumwollpolka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 509-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Explosionspolka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 43

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Explodierende Baumwollpolka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Expreß Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 311

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1689-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Expreß Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 311

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fantasieblümchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 241

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fantasieblümchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 241

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 451-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Fata Morgana

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 330

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1868/69; zugleich Fassung der Uraufführung Februar 1869; nicht publiziert;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1869

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fata Morgana

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 330

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1868/69; zugleich Fassung der Uraufführung Februar 1869; nicht publiziert;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1869

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 499-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Feenmärchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 312

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Feenmärchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 312

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1587-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Fest Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 452

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung für Symphonieorchester 1893-94;BC: Letztfassung der Erstpublikation März 1894; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Bulgarischer Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fest Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 452

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung für Symphonieorchester 1893-94;BC: Letztfassung der Erstpublikation März 1894; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Sekundärtitel: Bulgarischer Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 228-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Fest Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 44

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fest Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 44

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 388-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Feuilleton

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 293

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blätter und Blüten

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Feuilleton

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 293

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blätter und Blüten

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1588-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Figaro Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 320

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Figaro Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 320

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1688-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Fledermaus Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 362

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1874;C: Fassung der Erstpublikation Juni 1874

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fledermaus Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 362

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1874;C: Fassung der Erstpublikation Juni 1874

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 700-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Fledermaus Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 363

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (d3)) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fledermaus Quadrille

Quadrille für Orchester | 1. Auflage, op. 363

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (d3)) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fledermaus Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 363

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (d3)) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 722-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Flugschriften

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 300

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Flugschriften

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 300

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1581-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Frauenkäferln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 99

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp.) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.

Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Frauenkäferln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 99

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp.) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 394-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Freikugeln

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 326

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1418-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Freikugeln

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 326

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Freiwillige vor!

Marsch für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Retter vor!

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1930-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Freiwillige vor!

Marsch für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Retter vor!

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Freudengruß Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 127

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 380-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Freudengruß Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 127

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Freudensalven

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 171

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Freudensalven

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 171

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 237-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Freuet euch des Lebens

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 340

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Freut euch des Lebens

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Freuet euch des Lebens

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 340

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Freut euch des Lebens

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 521-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Frisch durch's Leben

Galopp, op. 27 (1846)

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 · 0 · 1 · 0 - 2 · 0 · 0 · 0 - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Frisch heran!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 386

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 · 4 / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Bestellnummer: VGH 1410-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Frisch heran!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 386

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 · 4 / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Frisch ins Feld!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 398

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Erstpublikation für Klavier; Januar 1882; vermutlich die Fassung der Uraufführung;C: Letztfassung Oktober 1882

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Frisch ins Feld!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 398

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Erstpublikation für Klavier; Januar 1882; vermutlich die Fassung der Uraufführung;C: Letztfassung Oktober 1882

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1929-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Frohsinnsspenden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 73

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Frohsinnsspenden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 73

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 523-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Frühlingsstimmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 410

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 768-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410 (1885)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Bestellnummer: DOM 314 (Klavierdirektion und Stimmen)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410 (1885)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Bestellnummer: DOM 314-10 (Klavierdirektion)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410 (1885)

7' 0"

Bestellnummer: DOM 314-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Frühlingsstimmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 410

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fünf Paragraphe aus dem Walzercodex

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 105

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 402-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Fünf Paragraphe aus dem Walzercodex

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 105

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Furioso Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 260

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Furioso Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 260

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 325-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Fürst Bariatinsky Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 212

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 952-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Fürst Bariatinsky Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 212

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gambrinustänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 97

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1. auch 3.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 397-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Gambrinustänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 97

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1. auch 3.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gartenlaube Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 461

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe ErstfassungB: Fassung der Uraufführung Jänner 1895C:

Letztfassung der Erstpublikation Februar 1895

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2053-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Gartenlaube Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 461

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe ErstfassungB: Fassung der Uraufführung Jänner 1895C:

Letztfassung der Erstpublikation Februar 1895

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gavotte der Königin

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 391

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Bestellnummer: VGH 2571-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Gavotte der Königin

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 391

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gedanken auf den Alpen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 172

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Schalmeien / Gasteiner Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / Echotrp. (F) / 1 / 1 • Hrf.
• Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1265-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Gedanken auf den Alpen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 172

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Schalmeien / Gasteiner Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / Echotrp. (F) / 1 / 1 • Hrf.
• Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gedankenflug

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 215

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Gedankenflüchtlinge / Széchényi-Tänze

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gedankenflug

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 215

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Gedankenflüchtlinge / Széchényi-Tänze

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1517-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Geißelhiebe

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 60

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Geißelhiebe

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 60

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 276-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 325

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Hrf. / Zither • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.,
kl. Tr., Trgl.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 365-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 325

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Hrf. / Zither • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.,
kl. Tr., Trgl.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer, op. 325 (1868)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello,
Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre,
Pauken und Schlagzeug

11' 30"

Bestellnummer: DOM 309 (Klavierdirektion und Stimmen)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer, op. 325 (1868)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

11' 30"

Bestellnummer: DOM 309-10 (Klavierdirektion)

Glossen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 163

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Glossen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 163

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 427-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Glücklich ist, wer vergißt

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 368

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Fledermaus Polka / Quecksilber Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 788-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Glücklich ist, wer vergißt

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 368

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Fledermaus Polka / Quecksilber Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Göttin der Vernunft

Ouverture für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

in den Fassungen A: Ungekürzte Fassung und B: Gekürzte Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Göttin der Vernunft Ouverture

Ouverture für Orchester - aus "Die Göttin der Vernunft"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 16

Fassungen:A: Ungekürzte Fassung B: Gekürzte Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 340-12 (Partitur und Kritischer Bericht)

Grillenbanner

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 247

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1861;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1861

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Grillenbanner

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 247

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1861;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1861

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1558-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Groß Wien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 440

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Auf Schwingen des Tanzes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 2049-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Groß Wien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 440

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Auf Schwingen des Tanzes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Große Walzerklänge

aus der Operette "Die Fledermaus"

Klav.-Dir., V.I, V.II, Va., Vc., Fl.II, Ob.I, Ob.II, Klar.I, Klar.II, Fag.I, Fag.II, Hn.I, Hn.II, Hn.III, Hn.IV,
Trp.I, Trp.II, Pos.I, Pos.II, Pos.III, Git., Hfe., Schlgw.

6' 0"

Bestellnummer: OD 1643-40 (Klavierdirektion und Stimmen)

Große Walzerklänge

aus der Operette "Die Fledermaus"

Klav.-Dir., V.I, V.II, Va., Vc., Fl.II, Ob.I, Ob.II, Klar.I, Klar.II, Fag.I, Fag.II, Hn.I, Hn.II, Hn.III, Hn.IV,
Trp.I, Trp.II, Pos.I, Pos.II, Pos.III, Git., Hfe., Schlgw.

6' 0"

Bestellnummer: OD 1643-41 (Partitur)

Großfürsten Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 107

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Großfürsten Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 107

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 280-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Großfürstin Alexandra Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 181

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Alexandratänze

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Großfürstin Alexandra Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 181

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Alexandratänze

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 841-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Gruß an Wien

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 225

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wiedersehen Polka / Au revoir / Addio

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gruß an Wien

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 225

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wiedersehen Polka / Au revoir / Addio

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 696-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Gruß aus Österreich

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 359

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gruß aus Österreich

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 359

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 796-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Gunstwerber

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 4

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gunstwerber

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 4

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 482-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Gut bürgerlich

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 282

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation Juni 1864

Sekundärtitel: Bon Bourgeois

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1415-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Gut bürgerlich

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 282

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation Juni 1864

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Bon Bourgeois

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Habsburg hoch!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 408

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1408-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Habsburg hoch!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 408

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Handels-Elite Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 166

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 470-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Handels-Elite Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 166

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Harmonie Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 106

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Concordia

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 740-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Harmonie Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 106

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Concordia

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Haute - volée Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 155

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Haute - volée Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 155

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 435-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Heiligenstädter Rendezvous Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 78

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1850;C: Letztfassung ca. Herbst 1853

Sekundärtitel: Heiligenstädter Polka / Rendez-Vous

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 C:[1] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 524-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Heiligenstädter Rendezvous Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 78

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1850;C: Letztfassung ca. Herbst 1853

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Heiligenstädter Polka / Rendez-Vous

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 C:[1] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hell und voll

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 216

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Hell und offen

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hell und voll

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 216

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Hell und offen

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1516-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hellenen Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 203

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation

Mai 1858

Sekundärtitel: Argonauten Polka / Helenen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 221-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hellenen Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 203

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation

Mai 1858

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Argonauten Polka / Helenen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Herrjemineh

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 464

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Autographe Fassung Herbst 1895; nicht publiziert / BC - Letztfassung der Erstpublikation März 1896; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Herrjemineh

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 464

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Autographe Fassung Herbst 1895; nicht publiziert / BC - Letztfassung der Erstpublikation März 1896; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp.) • Streicher
3' 30"

Bestellnummer: VGH 2070-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Herrmann Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 91

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 278-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Herrmann Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 91

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Herzel Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 188

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1857;C: Letztfassung 1859

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Herzel Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 188

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1857;C: Letztfassung 1859

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 824-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Herzenskönigin

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 445

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Bestellnummer: VGH 2072-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Herzenskönigin

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 445

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Herzenskönigin

Polka française, op. 445

Picc., 1, 2, 2, 2 - 4, 2, 3, 0 - Pk., Schl. - Hf. - Str

Bestellnummer: DM 1078-PA (Partitur)

Herzenslust

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 3

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es, B) / 1 • 2 (F) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Herzenslust

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 3

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es, B) / 1 • 2 (F) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 273-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Heski - Holki Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 80

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Madl'n Polka / Madlein Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 233-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Heski - Holki Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 80

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Madl'n Polka / Madlein Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hesperus Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 249

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hesperus Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 249

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 960-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hirtenspiele

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 89

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 969-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hirtenspiele

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 89

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hoch Österreich!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 371

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Cagliostro Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hoch Österreich!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 371

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Cagliostro Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 797-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hochzeitsreigen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 453

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe ErstfassungA+1: Kürzung der IntroductionBC: Fassung der
Uraufführung November 1893, zugleich Letztfassung der Erstpublikation März 1894
Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Tamb., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hochzeitsreigen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 453

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe ErstfassungA+1: Kürzung der IntroductionBC: Fassung der
Uraufführung November 1893, zugleich Letztfassung der Erstpublikation März 1894

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Tamb., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 2054-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hofball Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 116

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hofball Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 116

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1044-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hofballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 298

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hofballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 298

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 498-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hommage au public Russe

Potpourri für Orchester nach russischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: Ar - Autographe Erstf. Frühjahr 1864; unvollständig, inkonsistent, verm. nicht fertig komponiert / A - Älteste vollst. Erhalt. Fng e. Abschrift v. Februar 1865; / B - Fng d. ältes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,C,B,A;C,B,A) / 2 • 2 (A,F,E,Es) / 2 (D,F,Es) / Piston (B,A) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Glsp., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

21' 0"

Bestellnummer: VGH 2574-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hommage au public Russe

Potpourri für Orchester nach russischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: Ar - Autographe Erstfassung Frühjahr 1864 / A - Älteste vollständig erhaltene

Fassung einer Abschrift vom Februar 1865 / B - Fassung der ältesten Stimmenabschrift (nach Februar 186

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,C,B,A;C,B,A) / 2 • 2 (A,F,E,Es) / 2 (D,F,Es) / Piston (B,A) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Glsp., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

21' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hopser Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 28

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 348-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Hopser Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 28

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Husaren Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 421

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Husaren Polka

Polka für Orchester | 1. Auflage, op. 421

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Husaren Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 421

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 825-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

I-Tipferl Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 377

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1419-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

I-Tipferl Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 377

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •

Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

I-Tipferl-Polka

Polka für Orchester | 1. Auflage, op. 377

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ich bin dir gut!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 455

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-2: Erste Niederschrift (fragmentarisch);A-1: Umstellung der Walzerfolgen (fragmentarisch);A: Erste vollständige autographe Fassung;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1894;C: Letz

Sekundärtitel: Jabuka Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2051-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ich bin dir gut!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 455

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-2: Erste Niederschrift (fragmentarisch);A-1: Umstellung der Walzerfolgen (fragmentarisch);A: Erste vollständige autographe Fassung;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1894;C: Letz

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Jabuka Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Idyllen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 95

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 386-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Idyllen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 95

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Illustrationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 331

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Illustrationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 331

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1665-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Im Krapfenwald'l

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 336

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1869;C: Fassung der Erstpublikation
Jänner 1871

Sekundärtitel: Im Pawlowsker Walde

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., C: [Kuckuck (Fis-Dis)]) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 781-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Im Krapfenwald'l

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 336

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1869;C: Fassung der Erstpublikation
Jänner 1871

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Im Pawlowsker Walde

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., C: [Kuckuck (Fis-Dis)]) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Im russischen Dorfe

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 355
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: AB - Fassung der Erstpublikation für Klavier April 1873; vermutlich die Fassung der Uraufführung / C - Spätere Fassung der im Jahr 1918 aufgefundenen Partiturabschrift (P1)

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (B) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Sporen, Tamb., kl. Tr.) • Streicher

7' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Im russischen Dorfe

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 355
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: AB - Fassung der Erstpublikation für Klavier April 1873; vermutlich die Fassung der Uraufführung / C - Spätere Fassung der im Jahr 1918 aufgefundenen Partiturabschrift (P1)

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (B) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Sporen, Tamb., kl. Tr.) • Streicher

7' 30"

Bestellnummer: VGH 2570-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Im Sturmschritt!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 348

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Im Sturmschritt!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 348

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 341-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Immer heiterer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 235

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Immer heiterer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 235

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1557-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Indigo Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 349

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Indigo Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 349

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1296-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Indigo Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 344

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., Tamb., Schellen, gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Indigo Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 344

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., Tamb., Schellen, gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

5' 0"

Bestellnummer: VGH 2077-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Indigo und die vierzig Räuber - Overture

für Orchester (1871)

spartiert nach den Reprints der Erstdruckstimmen von Franz Mailer

2,2,2,2 - 4,2,3,0 - Pk,Schlg - Hfe - Str

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Indigo und die vierzig Räuber - Schlachtmusik (Nr. 15a)

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1871)

Einzelausgabe aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 1

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Indra Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 122

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1048-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Indra Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 122

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ins Zentrum!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 387

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: In's Centrum

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Zith., Hrf. (in Ermangelung der Zith.) • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ins Zentrum!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 387

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: In's Centrum

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Zith., Hrf. (in Ermangelung der Zith.) • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1631-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Intermezzo 1884

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

1' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Intermezzo 1884

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

1' 30"

Bestellnummer: VGH 1975-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Invitation à la Polka Mazur

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 277

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1863;C: Letztfassung der Erstpublikation;
vermutlich März 1864

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Invitation à la Polka Mazur

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 277

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1863;C: Letztfassung der Erstpublikation;
vermutlich März 1864

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 963-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Irrlichter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 218

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 31. Januar 1859 · Wien (A)
Sphiensaal

Irrlichter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 218

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 35-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Italienischer Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 407

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Italienischer Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 407

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1651-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Jäger Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 229

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1860

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Tirailleur Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Jäger Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 229

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1860

Sekundärtitel: Tirailleur Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 695-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Johanniskäferln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 82

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 885-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Johanniskäferln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 82

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Jubelfest Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 396

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Chor und Marsch zur Hochzeit des Kronprinzen Rudolf

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (Es, F, G, B)) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Jubelfest Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 396

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Chor und Marsch zur Hochzeit des Kronprinzen Rudolf

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (Es, F, G, B)) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 241-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Jubiläumsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Jubiläumsmarsch / Kaiser Franz Josef Marsch

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Jubiläumsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Jubiläums Marsch / Kaiser Franz Josef Marsch

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 910-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Jugendträume

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 12

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

1 / 1 / 2 (B-A) / 1 • 2 (F) / 2 (B-A) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Jugendträume

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 12

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

1 / 1 / 2 (B-A) / 1 • 2 (F) / 2 (B-A) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 756-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Juristenball Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 280

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1864;B+1: Veränderte

Uraufführungsfassung C: Letztfassung der Erstpublikation März 1864

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., AB: [gr. Tr. m. Bck.], B+1:
[Tamtam], C: [Trgl.]) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 823-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Juristenball Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 280

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1864;B+1: Veränderte

Uraufführungsfassung C: Letztfassung der Erstpublikation März 1864

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., AB: [gr. Tr. m. Bck.], B+1:
[Tamtam], C: [Trgl.]) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Juristenballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 177

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Juristen-Ball / Juristentänze / Juristenwalzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1263-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Juristenballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 177

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Juristen-Ball / Juristentänze / Juristenwalzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Jux Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 17

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Jux Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 17

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 275-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Juxbrüder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 208

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1858

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Juxbrüder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 208

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: AB: Fassung der Uraufführung Februar 1858; C: Letztfassung der Erstpublikation August 1858

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1519-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kaiser Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 437

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: AB: Fassung der Erstpublikation 1889/90; vermutlich die Fassung der Uraufführung; C: Gekürzte Fassung der Publikationen 1889 und 1899

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Hand in Hand / Kaiserwalzer / Kaiser-Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kaiser Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 437

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: AB: Fassung der Erstpublikation 1889/90; vermutlich die Fassung der Uraufführung; C: Gekürzte Fassung der Publikationen 1889 und 1899

Sekundärtitel: Hand in Hand / Kaiserwalzer / Kaiser-Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 339-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kaiser Wilhelm Polonaise

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 352

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

8' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kaiser Wilhelm Polonaise

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 352

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

8' 30"

Bestellnummer: VGH 2569-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kaiser-Walzer

für großes Orchester, op. 437

Bestellnummer: DM 1033-PA (Partitur)

Kaiserjubiläum Jubelwalzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 434

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kaiser Jubelwalzer / Jubiläums Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1724-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kaiserjubiläum Jubelwalzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 434

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kaiser Jubelwalzer / Jubiläums Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kaiserwalzer

für Salonorchester, op. 437 (1889)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello,
Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre,
Pauken und Schlagzeug

10' 0"

Bestellnummer: DOM 554 (Klavierdirektion und Stimmen)

Kaiserwalzer

für Salonorchester, op. 437 (1889)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello,
Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre,
Pauken und Schlagzeug

10' 0"

Bestellnummer: DOM 554-10 (Klavierdirektion)

Kaiserwalzer

für Orchester, op. 437 (1889)

10' 0"

Bestellnummer: DOM 554-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Kameliën Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 248

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kameliën Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kameliën Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 248

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kameliën Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 828-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kammerball Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 230

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kammerball Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 230

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 727-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Karneval in Rom

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 2

Fassungen: A: Erstfassung 1872-73 B: Fassung der Uraufführung 1873 C: Letztfassung 1873 mit
2 Nachträgen

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen ABC

Fl., Picc. / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Karneval in Rom - Entreact - Marsch

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1873)
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 2

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / - • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Karneval in Rom Overture

Overture für Orchester - aus "Der Karneval in Rom" - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 2

Fassungen:A: Erstfassung 1872-73B: Fassung der Uraufführung 1873C: Letztfassung 1873 mit
2 Nachträgen

Fl., Picc. / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1443-12 (Partitur)

Karnevalsbilder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 357

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Carnevalsbilder

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1628-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Karnevalsbilder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 357

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Carnevalsbilder

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Karnevalsbotschafter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 270

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Carnevalsbotschafter / Spadifankler Walzer / Tanzsignale

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1075-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Karnevalsbotschafter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 270

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Carnevalsbotschafter / Spadifankler Walzer / Tanzsignale

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Karnevalsspektakel Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 152

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Karnevalsspektakel / Carnevalsspektakel

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C-E,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Kast., Schellenkranz) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1262-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Karnevalsspektakel Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 152

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Karnevalsspektakel / Carnevalsspektakel

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C-E,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Kast., Schellenkranz) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Karussell Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 133

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Caroussel Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Karussell Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 133

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Caroussel Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 399-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kennst du mich?

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 381

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kennst du mich?

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 381

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1657-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kinderspiele

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 304

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kinderspiele

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 304

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 791-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Klänge aus der Raimundzeit

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 479

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

1 / 1 / 2 (B) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Klangfiguren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 251

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Klangfarben

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •

Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 217-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Klangfiguren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 251

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Klangfarben

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Klipp Klapp Galopp

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 466

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Klipp-Klapp Galopp

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 466

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Bestellnummer: VGH 920-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Klipp-Klapp Galopp

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 466

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Klug Gretelein

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 462

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Klug Gretelchen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2073-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Klug Gretelein

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 462

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Klug Gretelchen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Knallkägerln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 140

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Castagnette Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Knallkägerln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 140

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Castagnette Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 438-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kolonnen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 262

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung 1861/62;BC: Fassung der Uraufführung Februar 1862, zugleich Letztfassung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Kolonnen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kolonnen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 262

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung 1861/62;BC: Fassung der Uraufführung Februar 1862, zugleich Letztfassung

Sekundärtitel: Colonnen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 469-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Königslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 334

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1666-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Königslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 334

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Konkurrenzen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 267

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Concurrenzen / Devisen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Konkurrenzen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 267

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Concurrenzen / Devisen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1561-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kontroversen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 191

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Controversen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kontroversen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 191

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Controversen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 227-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kreuzfidel!

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 301

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1112-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kreuzfidel!

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 301

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kriegers Liebchen

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 379

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kriegers Liebchen

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 379

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Bestellnummer: VGH 1417-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kriegsabenteurer

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 419

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH1413-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kriegsabenteuer

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 419

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kron Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 139

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kron Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 139

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 281-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Krönungslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 184

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 457-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Krönungslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 184

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Krönungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 183

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 440-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Krönungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 183

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Künstler Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 201

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung und der Erstpublikation Februar 1858;C:

Letztfassung aus dem Verlagsangebot

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • C:[Hrf.] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Künstler Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 201

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung und der Erstpublikation Februar 1858;C:

Letztfassung aus dem Verlagsangebot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • C:[Hrf.] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 452-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Künstlerleben

Walzer, op. 316 (1867)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

8' 0"

Bestellnummer: DOM 308 (Klavierdirektion und Stimmen)

Künstlerleben

Walzer, op. 316 (1867)

8' 0"

Bestellnummer: DOM 308-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Künstlerleben

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 316

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 725-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Künstlerleben

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 316

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kuß Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 400

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung März 1882;BC: Letztfassung der Erstpublikation

Oktober 1882; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Lili Walzer / Nur für Natur / Naturwalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kuß Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 400

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung März 1882;BC: Letztfassung der Erstpublikation

Oktober 1882; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Sekundärtitel: Lili Walzer / Nur für Natur / Naturwalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 318-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

L' Infantillage

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 202

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Zäpperl Polka / Zepperl Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 821-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

L' Enfantillage

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 202

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Zäpperl Polka / Zepperl Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

L' Inconnue

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 182

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck. kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 949-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

L' Inconnue

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 182

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck. kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

La Berceuse

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 194

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

La Berceuse

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 194

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •

Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 951-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

La Favorite

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 217

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1859

Sekundärtitel: Reussen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 953-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

La Favorite

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 217

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1859

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Reussen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

La Tzigane

Ouverture für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 6

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)
• Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

La Tzigane Overture

Ouverture für Orchester - aus "La Tzigane"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 6

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)
• Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 745-12 (Partitur und Kritischer Bericht)

La Viennoise

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 144

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 317-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

La Viennoise

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 144

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lagerlust

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 431

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Bestellnummer: VGH 2081-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Lagerlust

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 431

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lagunen Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 411

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 320-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Lagunen Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 411

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lagunen-Walzer

JSGA I/26/7, op. 411

Bestellnummer: DM 1060-PA (Partitur)

Lavaströme

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 74

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lavaströme oder Lust und Schrecken

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C, C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lavaströme

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 74

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lavaströme oder Lust und Schrecken

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C, C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 256-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Le beau monde

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 199

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Parade Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Le beau monde

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 199

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Parade Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1277-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Le Papillon

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 174

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 453-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Le Papillon

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 174

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Le premier jour de bonheur

Quadrille für Orchester nach Motiven der gleichnamigen Oper von D.-F.-E. Auber | Kritische Gesamtausgabe, op. 327

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Bestellnummer: VGH 2094-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Lebenswecker

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 232

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lebenswecker

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 232

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 224-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Leichtes Blut

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 319

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Quecksilber Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 817-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Leichtes Blut

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 319

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Quecksilber Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Leichtes Blut

Galopp, op. 319 (1867)

für Salonorchester arrangiert von Bruno Hartmann

1 • 2 • 2 Altsax. • Tenorsax. • 2 • 2 - 4 • 2 • 3 • 0 - P. S. (kl. Tr.) (1 Spieler) - Klav. - Str.
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Leichtes Blut

Galopp, op. 319 (1867)

bearbeitet von Johannes Pütz

2 • 1 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Trgl. • kl. Tr. • gr. Tr. m. Beck.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Leitartikel

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 273

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Mit der Feder / Feuilleton

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 230-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Leitartikel

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 273

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Mit der Feder / Feuilleton

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Leopoldstädter Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 168

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 432-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Leopoldstädter Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 168

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Libellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 180

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw.
(gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Libellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 180

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw.
(gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 757-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Licht und Schatten

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 374
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Licht und Schatten

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 374
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 30"

Bestellnummer: VGH 1428-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Liebchen, schwing' dich!

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 394
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. o. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Liebchen, schwing' dich!

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 394
herausgegeben von Michael Rot
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. o. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Bestellnummer: VGH 1330-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Liebe und Ehe

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 465
herausgegeben von Michael Rot
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 282-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Liebe und Ehe

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 465
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Liebe und Ehe

Polka Mazur für Orchester | 1. Auflage, RV 465
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Liebesbotschaft

Galopp für Orchester
Arrangement von Josef Bayer Apokryphe Werke im Rahmen der kritischen Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 1399-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Liebesbotschaft

Galopp für Orchester

Arrangement von Josef Bayer Apokryphe Werke im Rahmen der kritischen Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Liebeslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 114

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Liebes-Gedichte / Liebes-Ständchen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 830-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Liebeslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 114

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Liebes-Gedichte / Liebes-Ständchen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lieder Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 275

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1863;C: Letztfassung der
Erstpublikation Dezember 1863

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C: [4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr.
m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1147-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Lieder Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 275

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1863;C: Letztfassung der
Erstpublikation Dezember 1863

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C: [4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Liguorianer Seufzer

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 57

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Ratsche) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Liguorianer Seufzer

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 57

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Ratsche) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 525-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Lind-Gesänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 21

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B-C) / 1 • 2 (Es, auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 490-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Lind-Gesänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 21

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B-C) / 1 • 2 (Es, auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lob der Frauen

Polka - Mazurka, op. 315 (1867)

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 · 0 · 1 · 0 - 2 · 0 · 0 · 0 - Str.

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lob der Frauen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 315

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1866/67; zugleich Fassung der Uraufführung Februar

1867; nicht publiziert;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1867

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lob der Frauen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 315

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1866/67; zugleich Fassung der Uraufführung Februar 1867; nicht publiziert;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1867

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 702-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Lockvögel

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 118

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lockvögel

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 118

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 431-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Louischen

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 339

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nitschewo

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Louischen

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 339

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nitschewo

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1431-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Luisen-Sympathie-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 81

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es, C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp., in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 967-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Luisen-Sympathie-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 81

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es, C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp., in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lust'ger Rat

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 350

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Lust'ger Rat

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 350

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1425-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Lust'ger Rath

Polka, op. 350 (1871)

aus der Operette "Indigo und die vierzig Räuber"

bearbeitet von Johannes Pütz

2 · 1 · 2 · 2 - 4 · 3 · 3 · 0 - P. S. (Glsp. · Trgl. · kl. Tr.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Luzifer Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 266

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lucifer Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. u. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Luzifer Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 266

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lucifer Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. u. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 459-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Man lebt nur einmal!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 167

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1101-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Man lebt nur einmal!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 167

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Märchen aus dem Orient

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 444

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung C: Letztfassung der Erstpublikation

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 833-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Märchen aus dem Orient

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 444

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
 Fassungen:AB: Fassung der UraufführungC: Letztfassung der Erstpublikation
 Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Marie Taglioni Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 173

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Neujahr Polka / Silvester Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 225-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Marie Taglioni Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 173

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Neujahr Polka / Silvester Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Märsche

Märsche für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/3/1

Bestellnummer: VGH 2003-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Maskenfest Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 92

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1851;C: Letztfassung der Quadrille-Stimmbücher

Fl., Picc. / 2 / 2 (B-C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1047-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Maskenfest Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 92

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1851;C: Letztfassung der Quadrille-

Stimmbücher

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (B-C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Maskenzug Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 240

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Trapp Polka / Trot Polka / La Dansante

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Maskenzug Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 240

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Trapp Polka / Trot Polka / La Dansante

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 957-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Maxingtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 79

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es, C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Glck. (d1)) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Maxingtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 79

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es, C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Glck. (d1)) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 890-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Mélange Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

in den FassungenA: "Mélange Quadrille" -Russische ErstfassungB: "Lieder Quadrille" - Wiener

Zweitfassung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung A

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Mélange Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: "Mélange Quadrille" -Russische ErstfassungB: "Lieder Quadrille" - Wiener

Zweitfassung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1127-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Melodien Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 112

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Hesperiden Quadrille / Verdi Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk / Schw. (kl. Tr., Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Melodien Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 112

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Hesperiden Quadrille / Verdi Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk / Schw. (kl. Tr., Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 25-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Mephistos Höllenrufe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 101

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (Es, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. o. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Mephistos Höllenrufe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 101

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (Es, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. o. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 200-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Methusalem Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 376

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Bestellnummer: VGH 2093-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Methusalem Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 376

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: A - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe September 1879 / BC - Fassung der Erstdruckstimmen September 1879; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Morgenblätter

Walzer, op. 279

11' 0"

Bestellnummer: OD 1610-40 (Klavierdirektion und Stimmen)

Morgenblätter

Walzer, op. 279

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

11' 0"

Bestellnummer: DOM 306 (Klavierdirektion und Stimmen)

Morgenblätter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 279

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Melodische Depeschen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 197-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Morgenblätter

Walzer, op. 279

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

11' 0"

Bestellnummer: DOM 306-10 (Klavierdirektion)

Morgenblätter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 279

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Melodische Depeschen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Motor Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 129

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 219-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Motor Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 129

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Motoren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 265

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Motoren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 265

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 496-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Musen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 147

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1854;C: Letztfassung der
Erstpublikation August 1854

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Künstlerball Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Musen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 147

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1854;C: Letztfassung der
Erstpublikation August 1854

Sekundärtitel: Künstlerball Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 429-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Mutig voran!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op.
432

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Mutig voran!

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 432

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Mutig voran!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 432

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 829-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Myrthenblüten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 395

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Myrthenblüten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 395

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1696-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Myrthenkränze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 154

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Elisabethen-Klänge

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1102-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Myrthenkränze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 154

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Elisabethen-Klänge

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Nachfalter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 157

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 591-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nachtfalter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 157

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Nachtigall Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 222

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nachtigallen Polka / Rossignolle Polka / Slowik Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 955-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nachtigall Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 222

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nachtigallen Polka / Rossignolle Polka / Slowik Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Nachtveilchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 170

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 476-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nachtveilchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 170

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Napoleon Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 156

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 353-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Napoleon Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 156

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Neu Wien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 342

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1869/70; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Februar 1870;C: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1870

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2.auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Neu Wien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 342

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1869/70; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Februar 1870;C: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1870

2 (2.auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 792-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Neue Melodien Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 254

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Melodien Quadrille / Opern Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Neue Melodien Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 254

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Melodien Quadrille / Opern Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 478-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Neue Pizzicato Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 449

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Klip Klap / Klipp Klapp / Bébé Polka

0 / 0 / 0 / 0 • 0 / 0 / 0 / 0 • Schw. (Glsp. ad lib.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Neue Pizzicato Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 449

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Klip Klap / Klipp Klapp / Bébé Polka

0 / 0 / 0 / 0 • 0 / 0 / 0 / 0 • Schw. (Glsp. ad lib.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 517-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Neue Steierische Tänze

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 61

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Neue Steierische Tänze

2 (2. auch Picc.) / 0 / 2 (Es-B,B) / 0 • 2 / 2 (F) / 1 / 0 • Streicher (1. Vl., 2. Vl., Va., Kb.)

7' 0"

Bestellnummer: VGH 881-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Neue Steierische Tänze

Tänze für Orchester | 1. Auflage, op. 61

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 0 / 2 (Es-B,B) / 0 • 2 / 2 (F) / 1 / 0 • Streicher (1. Vl., 2. Vl., Va., Kb.)

Aufführungsmaterial - leihweise

Neue Steirische Tänze

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 61
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5
Sekundärtitel: Neue Steirische Tänze

2 (2. auch Picc.) / 0 / 2 (Es-B,B) / 0 • 2 / 2 (F) / 1 / 0 • Streicher (1. Vl., 2. Vl., Va., Kb.)
7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Neues Leben

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 278
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Adieu Polka / Addio Polka / Neues Leben / Proschtschanie

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Neues Leben

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 278
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Adieu Polka / Addio Polka / Neues Leben / Proschtschanie

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 693-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Neuhauser Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 137
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 404-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Neuhauser Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 137
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Newa Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 288
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
 Fassungen: AB: Fassung der Uraufführung September 1864; C: Letztfassung der
Erstpublikation April 1865

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Kast.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 852-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Newa Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 288

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation April 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Kast.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Niko Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 228

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1860

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • C: [Hrf.] • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Niko Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 228

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1860

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • C: [Hrf.] • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 477-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nimm sie hin!

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 358

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1426-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nimm sie hin!

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 358

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ninetta Galopp

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 450

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Bck., kl. Tr.) • Streicher
2' 30"

Bestellnummer: VGH 2572-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ninetta Galopp

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 450

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Bck., kl. Tr.) • Streicher
2' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ninetta Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 447

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ninetta Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 447

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1411-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ninetta Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 446

herausgegeben von Michael Rot 2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ninetta Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 446

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Bestellnummer: VGH 2080-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ninetta Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 445

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Drehorgel Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Tamb., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2056-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ninetta Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 445

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Drehorgel Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Tamb., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Nocturne Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 120

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1852;C: Letztfassung der
Erstpublikation Jänner 1853

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl.,
gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Nocturne Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 120

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1852;C: Letztfassung der
Erstpublikation Jänner 1853

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl.,
gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 246-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nord und Süd

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 405

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

5' 30"

Bestellnummer: VGH 2082-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nord und Süd

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 405

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

5' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Nordseebilder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 390

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Erstfassung Herbst 1879; vermutlich die Fassung der

Uraufführung November 1879;C: Letztfassung der Stimmen-Erstpublikation April 1880

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 632-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nordseebilder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 390

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Erstfassung Herbst 1879; vermutlich die Fassung der

Uraufführung November 1879;C: Letztfassung der Stimmen-Erstpublikation April 1880

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Nordstern Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 153

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1854;C: Letztfassung der Erstpublikation

November 1854

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 804-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nordstern Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 153

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1854;C: Letztfassung der Erstpublikation
November 1854

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Novellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 146

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 974-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Novellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 146

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Nur fort!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 383

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 597-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Nur fort!

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 383

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Nur fort!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 383

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

O schöner Mai!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 375

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

O schöner Mai!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 375

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1626-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Odeon Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 29

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-D,C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4.Trp.) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 251-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Odeon Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 29

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-D,C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4.Trp.) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Olga Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 196

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Cäcilien Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Olga Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 196

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Cäcilien Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 214-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Opern-Maskenball

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 384

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: A - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe September 1879 / BC - Fassung der Erstdruckstimmen September 1879; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Opern-Maskenball Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 384

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: A - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe September 1879 / BC - Fassung der Erstdruckstimmen September 1879; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Bestellnummer: VGH 2071-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Orakelsprüche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 90

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (E) / 2 (E) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Orakelsprüche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 90

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (E) / 2 (E) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 234-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Orpheus Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 236

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Orpheus Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 236

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 947-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Panaceaklänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 161

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1855;C: Letztfassung der Erstpublikation April 1855

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (Es; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Panaceaklänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 161

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1855;C: Letztfassung der Erstpublikation April 1855

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (Es; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1107-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Pappacoda Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 412

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pappacoda Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 412

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Bestellnummer: VGH 1139-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Par force!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 308

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Durch!

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1692-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Par force!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 308

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Durch!

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pariser Polka

Polka française für Orchester | 1. Auflage, op. 382

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pariser Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 382

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pariser Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 382

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 253-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Paroxysmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 189

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamt.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Paroxysmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 189

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamt.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 212-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Pásmán

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

enthaltene Fassungen: Ar - Autographe Erstfassung 1890; Quellen teilweise verschollen; rekonstruiert / B - Autographe Zweitfassung 1892 / C - Fassung der Erstpublikation [Frühjahr 1892]; verm

[A]: 2 Fl., Picc. [BC]: 2 Fl.. (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pásmán Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: Ar - Autographe Erstfassung 1890; Quellen teilweise verschollen; rekonstruiert / B - Autographe Zweitfassung 1892 / C - Fassung der Erstpublikation [Frühjahr 1892]; vermutlich die

[A]: 2 Fl., Picc. [BC]: 2 Fl.. (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH2568-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Pásmán Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. (ad lib.) • Pk. / Schw. (Glsp. (ad lib.)), gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2050-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Pásmán Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. (ad lib.) • Pk. / Schw. (Glsp. (ad lib.)), gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Patrioten Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 8

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Klavierauszug-Erstpublikation 1845BC: Stimmen-Erstpublikation 1846

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen BC

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es,B) / 1 • 2 (Es(auch 3.,4.Trp. in Es)) / 2 (Es) / 2 (2. ad lib.) / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Patrioten Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 8

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Klavierauszug-Erstpublikation 1845BC: Stimmen-Erstpublikation 1846

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es,B) / 1 • 2 (Es(auch 3.,4.Trp. in Es)) / 2 (Es) / 2 (2. ad lib.) / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 274-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Patrioten Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 274

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung;C: Fassung der Uraufführung, zugleich Letztfassung
März 1863

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 961-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Patrioten Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 274

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung;C: Fassung der Uraufführung, zugleich Letztfassung
März 1863

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Patronessen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 264

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Patronessen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 264

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1560-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Patronessen Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 286

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Patronessen Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 286

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 497-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Pawlowsk Polka

Polka

Arrangement von Michael Rot für Orchester nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. A. 6596 G. Verlag A. Gutheil, Moskau

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Bestellnummer: VGH 501-12 (Partitur)

Pawlowsk Polka

Arrangement von Michael Rot für Orchester (2016)

nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. A. 6596 G. Verlag A. Gutheil, Moskau

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pepita Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 138

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Kast.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pepita Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 138

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Kast.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 218-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Perpetuum mobile

Ein musikalischer Scherz für Orchester | 1. Auflage, op. 257

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen AB: Urfassung, zugleich Uraufführungsfassung C: Zweite (Standard-) Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / [AB:1] [C:0] • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp.,
Tamt.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Perpetuum mobile

Ein musikalischer Scherz für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 257

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: AB - Urfassung, zugleich Uraufführungsfassung / C - Zweite (Standard-) Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / [AB:1] [C:0] • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp.,
Tamt.) • Streicher

5' 0"

Bestellnummer: VGH 2315-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Perpetuum Mobile

Musikalischer Scherz, op. 257
für Orchester

2 (2. auch Picc.) • 2 • Es-Klar. • 1 • 2 - 4 • 2 • 1 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl. • Tamt.) (1 Spieler) - Hfe. - Str.

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Perpetuum mobile

Ein musikalischer Scherz für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 257

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: AB - Urfassung, zugleich Uraufführungsfassung / C - Zweite (Standard-) Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / [AB:1] [C:0] • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., Tamt.) • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Persischer Marsch

für großes Orchester, op. 289

Bestellnummer: DM 1044-PA (Partitur)

Persischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 289

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr., Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 836-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Persischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 289

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr., Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pesther Csárdás

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 23

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pesther Csárdás

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 23

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

5' 30"

Bestellnummer: VGH 882-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Pesther Csárdás

Csárdás für Orchester | 1. Auflage, op. 23

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Phänomene

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 193

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C,B-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Phänomene

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 193

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C,B-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1126-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Phönixschwingen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 125

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Phönixschwingen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 125

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 248-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Pizzicato Polka

Polka française für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | 1. Auflage

Fassungen AB: Erste (Standard-) Fassung zugleich Fassung der Uraufführung C: Zweite Fassung (voll instrumentiert)

Fassung AB: Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Glsp., Tamb., kl. Tr.) • Streicher //
Fassung C: Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

5' 0"

Bestellnummer: VGH 2324-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Pizzicato Polka

Polka française für Orchester | 1. Auflage (1870)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen AB: Erste (Standard-) Fassung zugleich Fassung der Uraufführung C: Zweite Fassung (voll instrumentiert)

Fassung AB: Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Glsp., Tamb., kl. Tr.) • Streicher //
Fassung C: Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pizzicato-Polka

Polka française (1. Fassung), o. op.

Bestellnummer: DM 1035-PA (Partitur)

Pizzicato-Polka

komponiert von Johann (Sohn) und Josef Strauß (1870)

bearbeitet von Johannes Pütz

2 • 1 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl. • Tamb. • kl. Tr. • gr. Tr. m. Beck.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Polkas Band 1

Polkas für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe -Band II/4/2/1

Bestellnummer: VGH 1659-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Polkas Band 2

Polkas für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe -Band II/4/2/2

Bestellnummer: VGH 1668-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Polkas Band 3

Polkas für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe -Band II/4/2/3

Bestellnummer: VGH 1773-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Polkas Band 4

Polkas für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/2/4

Bestellnummer: VGH 2377-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Postillon d'amour

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 317

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1743-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Postillon d'amour

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 317

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Prinz Methusalem

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 5

Fassungen:A: Erstfassung 1876B: Fassung der Uraufführung Januar 1877C: Letztfassung
Februar 1878

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher •
Bühnenmusik: 2 FlHr. (B) / BFlHr. (B) / 3 Trp. (Es) / 2 Pos. / Oph.

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Prinz Methusalem Overture

Ouverture für Orchester - aus "Prinz Methusalem" - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 5

Fassungen:A: Erstfassung 1876B: Fassung der Uraufführung Januar 1877C: Letztfassung
Februar 1878

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher •
Bühnenmusik: 2 FlHr. (B) / BFlHr. (B) / 3 Trp. (Es) / 2 Pos. / Oph.

10' 0"

Bestellnummer: VGH 592-12 (Partitur)

Promenade Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 98

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Fassung vor der Uraufführung; vermutlich autographe Fassung;B: Fassung der Uraufführung Mai 1851;C: Letztfassung der Erstpublikation Dezember 1851

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Promenade Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 98

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Fassung vor der Uraufführung; vermutlich autographe Fassung;B: Fassung der Uraufführung Mai 1851;C: Letztfassung der Erstpublikation Dezember 1851

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 887-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Promenade Quadrille - Festival Quadrille

für Orchester nach englischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe, op. 341

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: AB - Fassung der Uraufführung Oktober 1867 / C - Autographe Fassung 1869/70; zugleich Fassung der Erstpublikationen 1871

AB: Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 Kor. (B), 2 Trp. (F) / 3 / Euph. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher C: Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 2933-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Promenade Quadrille - Festival Quadrille

für Orchester nach englischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 341

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

enthaltene Fassungen: AB - Fassung der Uraufführung Oktober 1867 / C - Autographe Fassung 1869/70; zugleich Fassung der Erstpublikationen 1871

AB: Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 Kor. (B), 2 Trp. (F) / 3 / Euph. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher // C: Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Promotionen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 221

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Promotionen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 221

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 223-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Prozeß Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 294

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Prozeß-Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Prozeß Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 294

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Prozeß-Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 189-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Quadrille sur des airs françaises

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 290

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1864;C: Letztfassung der

Erstpublikation Juli 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Blondin Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C:[4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Glsp.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Quadrille sur des airs françaises

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 290

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1864;C: Letztfassung der

Erstpublikation Juli 1865

Sekundärtitel: Blondin Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C:[4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Glsp.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1821-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Quadrillen Band 1

Quadrillen für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/4/1

Bestellnummer: VGH 1754-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Quadrillen Band 2

Quadrillen für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/4/2

Bestellnummer: VGH 1811-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Rasch in der Tat

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 409

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2099-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Rasch in der Tat

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 409

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rathausball Tänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 438

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rathausball Tänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 438

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2032-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Reiseabenteurer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 227

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F; 4. auch 3.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Tamt.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Reiseabenteurer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 227

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F; 4. auch 3.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Tamt.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1128-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Reiter Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 428

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Simplicius Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 209-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Reiter Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 428

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Simplicius Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rettungsjubel Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 126

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rettungsjubel Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 126

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 210-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Rhadamantus-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 94

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb.Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 889-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Rhadamantus-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 94

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb.Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ritter Pásmán - Csárdás

für Orchester - 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rokonhangok

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 246

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Sympathienklänge / Sympathieklänge / Polka hongroise

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rokonhangok

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 246

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Sympathienklänge / Sympathieklänge / Polka hongroise

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 461-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Rosen aus dem Süden

Walzer nach den Motiven der Operette "Das Spitzentuch der Königin", op. 388 (1880)

10' 0"

Bestellnummer: DOM 313-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Rosen aus dem Süden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 388

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 369-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Rosen aus dem Süden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 388

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rosen aus dem Süden

Walzer nach Motiven der Operette "Das Spitzentuch der Königin", op. 388

Bestellnummer: DM 1046-PA (Partitur)

Rosen aus dem Süden

Walzer nach den Motiven der Operette "Das Spitzentuch der Königin", op. 388 (1880)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

10' 0"

Bestellnummer: DOM 313 (Klavierdirektion und Stimmen)

Rosen aus dem Süden

Walzer nach den Motiven der Operette "Das Spitzentuch der Königin", op. 388 (1880)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello,

Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

10' 0"

Bestellnummer: DOM 313-10 (Klavierdirektion)

Rotunde Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 360

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Bestellnummer: VGH 2075-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Rotunde Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 360

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Russische Marsch Fantasie

Marsch für Orchester | 1. Auflage, op. 353

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Am Kaukasus

2 (2. auch Picc) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Russische Marsch-Fantasie

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 353

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Am Kaukasus

2 (2. auch Picc) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 198-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Russische Marsch-Fantasie

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 353

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Am Kaukasus

2 (2. auch Picc) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Russischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 426

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung Uraufführung April 1886;C: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Marche de la Garde à Cheval

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Russischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 426

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung Uraufführung April 1886;C: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1886

Sekundärtitel: Marche de la Garde à Cheval

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 500-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

S' gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 291

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1864;BC: Fassung der Uraufführung Oktober 1864; zugleich Letztfassung der Erstpublikation April 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Vergiß mein nicht / Njesabudka / Hommage à Vienne / Toujours vif

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

S' gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 291

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1864;BC: Fassung der Uraufführung Oktober 1864; zugleich Letztfassung der Erstpublikation April 1865

Sekundärtitel: Vergiß mein nicht / Njesabudka / Hommage à Vienne / Toujours vif

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 519-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Sachsen Kürassier Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 113

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kürassir Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sachsen Kürassier Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 113

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kürassir Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 255-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Saison Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 283

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung April 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation
Januar 1865

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Bestellnummer: VGH 1822-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Saison Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 283

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung April 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation
Januar 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sängerfahrten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 41

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Londoner Bouquets

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sängerfahrten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 41

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Londoner Bouquets

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 297-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Sängerslust

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 328

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Herbst 1868;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1868;C: Fassung der Erstpublikation April 1869

Sekundärtitel: Sängerslust Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1421-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Sängerslust

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 328

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Herbst 1868;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1868;C: Fassung der Erstpublikation April 1869

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Sekundärtitel: Sängerslust Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sans - Souci Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 178

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 238-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Sans - Souci Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 178

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Satanella Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 124

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Satanella Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 124

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 390-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Satanella Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 123

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher
7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Satanella Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 123

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher
7' 0"

Bestellnummer: VGH 433-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Schallwellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 148

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m.
Bck., Glck. (es2)) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Schallwellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 148

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Glck. (es2)) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 729-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Schatz Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 418

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Verworfenen Fassung der Coda;A: Autographe Erstfassung Herbst 1885;BC:

Letztfassung der Erstpublikation Juni 1886; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Zigeunerbaron Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • A: [Hrf.] • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Schatz Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 418

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Verworfenen Fassung der Coda;A: Autographe Erstfassung Herbst 1885;BC:

Letztfassung der Erstpublikation Juni 1886; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Sekundärtitel: Zigeunerbaron Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • A: [Hrf.] • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1031-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Schatz-Walzer

nach Motiven der Operett "Der Zigeunerbaron", op. 418

Bestellnummer: DM 1036-PA (Partitur)

Scherz Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 72

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und ergänzt von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es, B) / 1 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Scherz Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 72

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und ergänzt von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es, B) / 1 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 769-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Scherz Polka

Polka für Orchester - 1. Auflage

Picc, 1, 1, 2, 1 - 4, 2, 1, 0 - Pk, Schlg - Str

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Schneeglöckchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 143

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Schneeglöckchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 143

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 973-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Schnellpost Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 159

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Express Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 211-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Schnellpost Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 159

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Express Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Schützen Quadrille

Quadrille für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 4 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Bestellnummer: VGH 205-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Schützen Quadrille

Quadrille für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 4 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Schwärmereien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 253

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Glsp.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Schwärmereien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 253

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Glsp.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 474-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Schwungräder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 223

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1532-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Schwungräder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 223

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Seid umschlungen, Millionen!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 443

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung März 1892;C: Autographe Korrekturen nach der Uraufführung
C+1: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1892

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-B,A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 819-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Seid umschlungen, Millionen!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 443

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung März 1892;C: Autographe Korrekturen nach der Uraufführung
C+1: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1892

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C/C+1

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-B,A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sekunden Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 258

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Ein Sträußchen der Erinnerung

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sekunden Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 258

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Ein Sträußchen der Erinnerung

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 316-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Seladon Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 48

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lions Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.

Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 526-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Seladon Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 48

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lions Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sentenzen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 233

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Rigorosenseufzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sentenzen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 233

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Rigorosenseufzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1556-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Serailtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 5

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (b2)) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Serailtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 5

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (b2)) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 492-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Shawl Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 343

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tausend und eine Nacht

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Shawl Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 343

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tausend und eine Nacht

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1125-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Simplicius Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 429

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

5' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Simplicius Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 429

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

5' 30"

Bestellnummer: VGH 2086-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Sinnen und Minnen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 435

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sinnen und Minnen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 435

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1656-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Sinngedichte

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 1

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sinngedichte

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 1

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 480-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Sirenen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 164

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (E-C,A) / 2 • 4 (E; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in E und F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 428-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Sirenen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 164

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (E-C,A) / 2 • 4 (E; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in E und F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Slaven Potpourri

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 39

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Slaven Potpourri / Serbenpotpourri

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

16' 30"

Bestellnummer: VGH 515-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Slaven Potpourri

Potpourri für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 39

2. Auflage 1. Auflage Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Slaven Potpourri / Serbenpotpourri

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Slovanka Quadrille

für Orchester nach russischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 338

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Slovanka Quadrille

für Orchester nach russischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe, op. 338

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Bestellnummer: VGH 2091-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

So ängstlich sind wir nicht

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 413

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

So ängstlich sind wir nicht

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 413

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 795-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

So ängstlich sind wir nicht

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 413

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2(Picc),2,2,2 - 4,2,3,0 - Pk,- Schlg - Str

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Soldatenspiel

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 430

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

4' 30"

Bestellnummer: VGH 2090-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Soldatenspiel

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op.
430

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

4' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Solonsprüche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 128

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)
• Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 971-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Solonsprüche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 128

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)
• Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Souvenir de Nizza

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 200

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Erinnerung an Nizza

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (E) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Souvenir de Nizza

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 200

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Erinnerung an Nizza

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (E) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 239-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Souvenir Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 162

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Souvenir Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 162

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 744-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Spanischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 433

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung Sommer 1888;BC: Letztfassung der Erstpublikation
November 1888; Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (BC: [Kast.], gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 327-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Spanischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 433

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung Sommer 1888;BC: Letztfassung der Erstpublikation November 1888; Fassung der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (BC: [Kast.], gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Spiralen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 209

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 240-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Spiralen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 209

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Spitzentuch der Königin

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 8

Fassungen:A: Erstfassung Sommer 1880B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880C:

Letztfassung November 1880

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Spitzentuch der Königin Ouverture

Ouverture für Orchester - aus "Das Spitzentuch der Königin" - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 8

Fassungen:A: Erstfassung Sommer 1880B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880C:

Letztfassung November 1880

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1205-12 (Partitur)

Spizentuch Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 392

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Bestellnummer: VGH 2087-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Spizentuch Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 392

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Spleen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 197

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Fragmentarisches VorstadiumAB: Fassung der Uraufführung Spätsommer / Herbst 1857;C: Letztfassung Dezember 1857

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 460-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Spleen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 197

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Fragmentarisches VorstadiumAB: Fassung der Uraufführung Spätsommer / Herbst 1857;C: Letztfassung Dezember 1857

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

St. Petersburg Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 255

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Frühjahr 1861;BC: Fassung der Uraufführung Mai 1861, zugleich Letztfassung der Erstpublikation Januar 1862

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Hommage à St. Pétersbourgh / Quadrille sur des airs russes favoris

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / Korn. (B) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

St. Petersburg Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 255

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Frühjahr 1861;BC: Fassung der Uraufführung Mai 1861, zugleich Letztfassung der Erstpublikation Januar 1862

Sekundärtitel: Hommage à St. Pétersbourgh / Quadrille sur des airs russes favoris

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / Korn. (B) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1874-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Stadt und Land

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 322

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Stadt und Land

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 322

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 782-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Strelna Terrassen Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 185

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1856;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1856;C: Letztfassung der Erstpublikation April 1857

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1278-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Strelna Terrassen Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 185

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1856;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1856;C: Letztfassung der Erstpublikation April 1857

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Studenten Marsch

Marsch für Militärmusik - 1. Auflage, op. 56

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Picc., 6 Klar. (1 in As, 3 in Es, 2 in B) • 4 Hr. (Es), 4 Trp. (Es), Korn. (As), 2 FlHr. (Es), BFlHr. (B), 3 Pos., Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)

3' 0"

Bestellnummer: VGH 364-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Studenten Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 263

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1862;C: Letztfassung der Erstpublikation; vor Juli 1862

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Studentenlust / Wiener Klänge

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Studenten Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 263

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1862;C: Letztfassung der Erstpublikation; vor Juli 1862

Sekundärtitel: Studentenlust / Wiener Klänge

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 473-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Studentenlust

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 285

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1585-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Studentenlust

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 285

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Stürmisch in Lieb' und Tanz

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 393

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 831-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Stürmisch in Lieb' und Tanz

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 393

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sylphen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 309

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Dagmar Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1691-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Sylphen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 309

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Dagmar Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tändelei

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 310

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1693-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Tändelei

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 310

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tanzibäri Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 134

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tanzi-Bärli Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tanzibäri Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 134

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tanzi-Bärli Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 408-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Taubenpost Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 237

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Der Liebesbote

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Taubenpost Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 237

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Der Liebesbote

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 798-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Tausend und eine Nacht

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 346

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Singen, lachen, tanzen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 787-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Tausend und eine Nacht

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 346

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Singen, lachen, tanzen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tausend und eine Nacht

Walzer JSGA I/22/4, op. 346

Bestellnummer: DM 1071-PA (Partitur)

Telegramme

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 318

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1582-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Telegramme

Walzer, op. 318 (1867)

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 · 0 · 1 · 0 - 2 · 0 · 0 · 0 - Str.

9' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Telegramme

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 318

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Telegraphische Depeschen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 195

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telegraphische Depeschen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Telegraphische Depeschen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 195

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telegraphische Depeschen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1276-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Tête-à-tête Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 109

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Souvenir à Pressbourgh

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tête-à-tête Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 109

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Souvenir à Pressbourgh

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 416-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Thermen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 245

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1861;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1861

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Thermen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 245

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1861;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1861

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 252-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Tik-Tak Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 365

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tik-Tak Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 365

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 697-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Tik-Tak-Polka

Schnellpolka, op. 365 (1874)

aus der Operette "Die Fledermaus"

bearbeitet von Johannes Pütz

2 · 1 · 2 · 2 - 4 · 3 · 3 · 0 - P. S. (Glsp. · Trgl. · kl. Tr. · gr. Tr. m. Beck.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Trau, schau, wem!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 463

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2055-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Trau, schau, wem!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 463

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Traumbild 1

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

12' 0"

Bestellnummer: VGH 2575-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Traumbild 1

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Traumbild 2

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: A - Autographe Erstfassung 1899 / BC - Letztfassung der Erstpublikation 1899;
vermutlich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 2576-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Traumbild 2

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: A - Autographe Erstfassung 1899 / BC - Letztfassung der Erstpublikation 1899;

vermutlich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tritsch - Tratsch Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 214

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Bavarderie

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tritsch - Tratsch Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 214

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Bavarderie

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 323-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Tritsch-Tratsch

Polka schnell, op. 214

Bestellnummer: DM 1030-PA (Partitur)

Tritsch-Tratsch Polka

für Salonorchester, op. 214

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

Bestellnummer: DOM 434 (Klavierdirektion und Stimmen)

Tritsch-Tratsch Polka

für Salonorchester, op. 214

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

Bestellnummer: DOM 434-10 (Klavierdirektion)

Tritsch-Tratsch Polka

für Orchester, op. 214

Bestellnummer: DOM 434-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Tschechen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 13

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; 1. auch 3. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tschechen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 13

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; 1. auch 3. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 481-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Un ballo in maschera

Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Oper von G. Verdi für Orchester - 2. Auflage, op. 272

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung April 1862;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1863

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Mélange / Maskenball Quadrille / Verdi Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C: [4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Un ballo in maschera

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 272

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung April 1862;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1863

Sekundärtitel: Mélange / Maskenball Quadrille / Verdi Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C: [4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1873-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Une Bagatelle

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 187

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1857;C: Letztfassung April 1857

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Une Bagatelle

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 187

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1857;C: Letztfassung April 1857

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 456-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Unparteiische Kritiken

Polka Mazur für Orchester - 1. Auflage

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Unparteiische Kritiken

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 442

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Bestellnummer: VGH 243-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Unparteiische Kritiken

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 442

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Unter Donner und Blitz

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 324

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1868;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1868

Sekundärtitel: Sternschnuppe

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Schw. (gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 345-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Unter Donner und Blitz

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 324

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
 Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1868;C: Letztfassung der Erstpublikation
 August 1868

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Sternschnuppe

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Schw. (gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Unter Donner und Blitz

Schnellpolka, op. 324 (1868)

bearbeitet von Johannes Pütz

2 · 1 · 2 · 2 - 4 · 3 · 3 · 0 - P. S. (Trgl. · kl. Tr. · gr. Tr. m. Beck.) (2 Spieler) - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Veilchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 256

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Mai 1861; mit Kornett Solo;C: Letztfassung
 vermutlich Oktober 1861; ohne Kornett Solo

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: La Violette

AB: [Korn. Solo (B)] • Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl.
 Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Veilchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 256

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Mai 1861; mit Kornett Solo;C: Letztfassung
 vermutlich Oktober 1861; ohne Kornett Solo

Sekundärtitel: La Violette

AB: [Korn. Solo (B)] • Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl.
 Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 468-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Veilchen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 132

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Violette Polka / La Violette / La Viola

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 385-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Veilchen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 132

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Violette Polka / La Violette / La Viola

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Verbrüderungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 287

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 965-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Verbrüderungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 287

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Vergnügungszug

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 281

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.,
Kondukteurhorn) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Vergnügungszug

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 281

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.,
Kondukteurhorn) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 362-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Vermählungstoaste

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 136

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 437-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Vermählungstoaste

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 136

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Vibrationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 204

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1279-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Vibrationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 204

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Violetta

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 404

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Violetta

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 404

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Bestellnummer: VGH 1416-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Viribus unitis

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 96

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 279-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Viribus unitis

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 96

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Vivat!

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 103

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 235-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Vivat!

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 103

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Volkssänger

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 119

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Volkssänger

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 119

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 236-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Vom Donaustrande

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 356

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Vom Donaustrande

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 356

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 699-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Von der Börse

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 337

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1869;BC: Fassung der Uraufführung September 1869; zugleich Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1870

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Vergiß mich nicht / Ne sabud menja

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Von der Börse

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 337

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1869;BC: Fassung der Uraufführung September 1869; zugleich Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1870

Sekundärtitel: Vergiß mich nicht / Ne sabud menja

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 805-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Vorspiel zum 1. Akt

für Orchester - aus "Aschenbrödel" - 2. Auflage (1899 - 1899)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 3 / Band 1
 Fassungen:A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899B:
 Neufassung von Josef Bayer 1901

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)
• Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 1637-12 (Partitur und Kritischer Bericht)

Vöslauer Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 100

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Vöslauer Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 100

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 249-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wahlstimmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 250

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wahllisten

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wahlstimmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 250

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wahllisten

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 333-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Waldine

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 374

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4
enthaltene Fassungen: A - Autographe Fassung 1879 / BC - Letztfassung der Erstpublikation
September 1879; zugleich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Waldine

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 385

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Autographe Fassung 1879 / BC - Letztfassung der Erstpublikation September
1879; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Bestellnummer: VGH 1412-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Waldmeister - Overture

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Waldmeister Overture

Overture für Orchester - aus "Waldmeister"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 15

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1059-12 (Partitur)

Walzer Band 1

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/1

Bestellnummer: VGH 1082-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Band 10

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - II/4/1/10

Bestellnummer: VGH 2118-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Band 2

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/2

Bestellnummer: VGH 1249-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Band 3

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/3

Bestellnummer: VGH 1363-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Band 4

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/4

Bestellnummer: VGH 1562-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Band 5

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/5

Bestellnummer: VGH 1563-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Band 6

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/6

Bestellnummer: VGH 1617-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Band 7

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/7

Bestellnummer: VGH 1653-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Band 8

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/8

Bestellnummer: VGH 1761-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Band 9

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/9

Bestellnummer: VGH 1810-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Bouquet

Walzer für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Erstfassung unter dem Titel "Manhattan Waltzes"; New York 1872;C:

Neufassung mit veränderter Coda unter dem Titel "Walzer Bouquet"; Wien 1873

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2111-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Walzer Bouquet

Walzer für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Erstfassung unter dem Titel "Manhattan Waltzes"; New York 1872;C:

Neufassung mit veränderter Coda unter dem Titel "Walzer Bouquet"; Wien 1873

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Warschauer Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 84

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Warschauer Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 84

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 277-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Was sich liebt, neckt sich

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 399

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Was sich liebt, neckt sich

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 399

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Bestellnummer: VGH 2083-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333 (1869)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Bestellnummer: DOM 310 (Klavierdirektion und Stimmen)

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333 (1869)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Bestellnummer: DOM 310-10 (Klavierdirektion)

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333 (1869)

7' 0"

Bestellnummer: DOM 310-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Wein, Weib und Gesang

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 333

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Festival Waltzes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-B, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 698-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wein, Weib und Gesang

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 333

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Festival Waltzes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-B, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wellen und Wogen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 141

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wellen und Wogen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 141

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 972-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wiedersehen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 142

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1853;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1854

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1853;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1854

Sekundärtitel: Au revoir

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 409-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wiedersehen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 142

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1853;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1854

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Au revoir

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiedersehen-Polka

bearbeitet von Hans Stockhold, op. 142 (1854)

2 • 2 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl. • Beckenpaar • kl. Tr. • gr. Tr. m. Beck. • Woodbl.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wien, mein Sinn!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 192

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wien, mein Sinn!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 192

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1140-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wiener Blut

Walzer, op. 354

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

9' 0"

Bestellnummer: DOM 311-10 (Klavierdirektion)

Wiener Blut

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 354

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut

Walzer, op. 354

Bestellnummer: DM 1048-PA (Partitur)

Wiener Blut

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 354

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 315-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wiener Bonbons

Walzer, op. 307 (1866)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

Bestellnummer: DOM 565-10 (Klavierdirektion)

Wiener Bonbons

Walzer, op. 307 (1866)

Bestellnummer: DOM 565-17 (Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester))

Wiener Bonbons

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 307

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Bonbons

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 307

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 587-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wiener Bonbons

Walzer, op. 307 (1866)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

Bestellnummer: DOM 565 (Klavierdirektion und Stimmen)

Wiener Chronik

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 268

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Chronik

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 268

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 793-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wiener Frauen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 423 (1886)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Les Dames de St. Petersbourg

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Frauen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 423

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Les Dames de St. Petersburg

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 1652-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wiener Jubelgruß Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 115

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Jubel Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Jubelgruß Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 115

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Jubel Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 441-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wiener Punschlieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 131

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wiener Punschlieder

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Punschlieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 131

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wiener Punschlieder

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 417-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wildfeuer

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 313

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Marie Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wildfeuer

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 313

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Marie Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Bestellnummer: VGH 1690-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wilhelminen-Walzer

bearbeitet von Kurt Rehfeld, op. 39 (1847)

1 · 0 · 1 · 0 - 2 · 0 · 0 · 0 - Str.

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Windsor-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 104

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Hrf. • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 970-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Windsor-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 104

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Hrf. • Streicher
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wo die Zitronen blüh'n

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 364

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wo die Citronen blüh'n / Bella Italia

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,C-A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) •
Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wo die Zitronen blüh'n

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 364

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wo die Zitronen blüh'n / Bella Italia

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,C-A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 359-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wo uns're Fahne weht

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 473

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 595-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Wo uns're Fahne weht

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 473

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Zehner Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 121

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Zehner Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 121

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 247-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Zeitgeist

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 25

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.

Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 508-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Zeitgeister

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 25

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Zigeunerbaron Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 422

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Zigeunerbaron Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 422

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 854-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Zigeunerin Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 24

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 505-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Zigeunerin Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 24

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Živio

Marsch, op. 456

Text: Ignatz Schnitzer | Arrangement von Michael Rot für Orchester nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. II 723 Verlag G. Lewy, Wien

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf., • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Bestellnummer: VGH 556-12 (Partitur)

Živio

Marsch

Arrangement von Michael Rot für Orchester (2016)

nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. II 723 Verlag G. Lewy, Wien

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Zum Geburtstage meiner Tochter Alice

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Zum Geburtstage meiner Tochter Alice

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
2' 0"

Bestellnummer: VGH 2577-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Kammerorchester - Ensemble

Accelerationen

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 234

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 6 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher
10' 0"

Bestellnummer: VGH 2729-12 (Partitur)

Accelerationen

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 234

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 6 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ägyptischer Marsch

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 335

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 3 | Neue Johann Strauss
Gesamtausgabe

Variante 1:

Picc./ - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Schlagwerk (Tamb., kl. Tr. Trgl., Bck., gr. Tr. mit Fußmaschine) •
Streicher

Variante 2:

Picc. / - / 1 (A) / - • 2 / - / - / - • Streicher

Variante 3:

Picc. / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Schlagwerk (Tamb., Bck., gr. Tr.) • Streicher (Vl., Va., Vc., Kb.)

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ägyptischer Marsch

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 335

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 3 | Neue Johann Strauss
Gesamtausgabe

Picc./ - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Schlagwerk (Tamb., kl. Tr. Trgl., Bck., gr. Tr. mit Fußmaschine) •
Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2704-12 (Partitur)

Ägyptischer Marsch

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 335

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 3 / Band 1 | Neue Johann Strauss
Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Schlagwerk (Tamb., Bck., gr. Tr.) • Streicher (Vl., Va., Vc., Kb.)

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2731-12 (Partitur)

An der schönen blauen Donau

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 314 (1866 - 1867)

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

An der schönen blauen Donau

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 314
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2732-12 (Partitur)

Annen Polka

Polka für Orchester arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016), op. 117
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 1062-12 (Partitur)

Auf der Jagd

Polka arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 373
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2733-12 (Partitur)

Auf der Jagd

Polka arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 373
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bauern Polka

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 276
nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss
Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bauern Polka

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 276
nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss
Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2734-12 (Partitur)

Bauern-Polka

für Salonorchester, op. 276 (1863)

bearbeitet von Franz Schimak

1 · 1 · 1 · 0 - 0 · 1 · 1 · 0 - P. S. (Trgl. · Beck. · kl. Tr. · Gr. Tr.) (2 Spieler) - Harm. · Klav. - Str. (ohne Va.)

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Champagner Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 211

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - · 1 / - / - / - · Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Champagner Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 211

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - · 1 / - / - / - · Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2735-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron

Einzugs Marsch (Nr. 17) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Fassung ABC aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - · 1 / - / - / - · Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron

Einzugs Marsch (Nr. 17) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Fassung ABC aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - · 1 / - / - / - · Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2782-12 (Partitur)

Die Fledermaus

Ouverture arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (A) / - • 2 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 2738-12 (Partitur)

Die Fledermaus

Ouvertüre (1874)

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (A) / - • 2 / - / - / - • Streicher

8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Klänge der Heimat (Nr. 10)

Arie der Rosalinde arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Klänge der Heimat (Nr. 10)

Arie der Rosalinde arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

5' 0"

Bestellnummer: VGH 2746-12 (Partitur)

Die Fledermaus - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2737-12 (Partitur)

Dieser Anstand, so manierlich - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2739-12 (Partitur)

Dieser Anstand, so manierlich - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2740-12 (Partitur)

Eine Nacht in Venedig - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michale Rot (2020)

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Éljen a Magyar

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 332
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2741-12 (Partitur)

Éljen a Magyar

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 332
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Emperor Waltz

Serie: Fun & easy

5' 30"

Bestellnummer: EMR 5787 (Partitur und Stimmen)

Fledermaus - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fledermaus Quadrille

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 363

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Abteilung 4 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 2742-12 (Partitur)

Fledermaus Quadrille

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 363

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Abteilung 4 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Frühlingsstimmen

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 410

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (B) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Frühlingsstimmen

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 410

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (B) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2788-12 (Partitur)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 325

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2783-12 (Partitur)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 325

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Variante 1:

1 / - / 2 (C-B,B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

Variante 2:

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 325
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (C-B,B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2743-12 (Partitur)

Im Krapfenwald'l

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 363
nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 (auch Kuckuck) / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Im Krapfenwald'l

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 336
nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 (auch Kuckuck) / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2744-12 (Partitur)

Indigo und die 40 Räuber

Ouverture arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)
nach Fassung A aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Indigo und die 40 Räuber

Ouvertüre arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)
nach Fassung A aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 2745-12 (Partitur)

Kaiser Walzer

Walzer für Orchester arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016), op. 437
nach Fassung AB aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1063-12 (Partitur)

Kaiser Walzer

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016), op. 437

nach Fassung AB aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Sekundärtitel: Hand in Hand / Kaiserwalzer / Kaiser-Walzer

1 / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kaiserwalzer

von Johann Strauß, op. 437 (1888)

für Salon-Ensemble bearbeitet von Arnold Schönberg (1925)

Fl. · Klar. · Klav. · Streichquartett

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Klipp-Klapp Galopp

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 466

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Klipp-Klapp Galopp

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 466

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2747-12 (Partitur)

Künstlerleben

für Akkordeon-Orchester

Bestellnummer: VHR2609-00 (Partitur)

Künstlerleben

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 316

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Künstlerleben

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 316
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2748-12 (Partitur)

Leichtes Blut

Pola schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 319
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Leichtes Blut

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 319
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2749-12 (Partitur)

Morgenblätter

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 279
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Morgenblätter

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 279
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2750-12 (Partitur)

Niko Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 228
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Niko Polka

für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 228

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2751-12 (Partitur)

Ouvertüre zu „Die Fledermaus“

arrangiert für Kammerorchester von Joolz Gale (2015) (1874)

Commissioned by Ensemble Mini in collaboration with Hapag-Lloyd Cruises

1 · 1 · 1 · 1 · 1 - 1 · 1 · 1 · 0 - P. (ad lib.) S. (Glsp. · Trgl. · Beck. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Akk. (oder Harm.) - Str. (min. 1 · 1 · 1 · 1 · 1; max. 6 · 5 · 4 · 2 · 2)

8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 5. April 2015 (M)

MS Europa 2

Ensemble Mini · Musikalische Leitung: Joolz Gale

Perpetuum mobile

Musikalischer Scherz arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 257

nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 (auch Picc.) / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2752-12 (Partitur)

Perpetuum mobile

Musikalischer Scherz arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 228

nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 (auch Picc.) / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pizzicato Polka

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Fassung AB aus Serie II / Werkgruppe 5 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl. (auch Glsp., Trgl.) / - / 2 (B; 1. auch Tamb.) / - • Hr. / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Pizzicato Polka

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Fassung AB aus Serie II / Werkgruppe 5 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl. (auch Glsp., Trgl.) / - / 2 (B; 1. auch Tamb.) / - • Hr. / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2761-12 (Partitur)

Ritter Pásmán

Csárdás (Nr. 19) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 441

nach Serie II / Werkgruppe 1 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 (auch Picc.) / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2736-12 (Partitur)

Ritter Pásmán

Csárdás (Nr. 19) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 441

nach Serie II / Werkgruppe 1 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Variante 1:

1 (auch Picc.) / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

Variante 2:

- / - / 1 (A) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ritter Pásmán

Csárdás (Nr. 19) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 441

nach Serie I / Werkgruppe 1 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (A) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

5' 0"

Bestellnummer: VGH 2787-12 (Partitur)

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016), op. 388

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1061-12 (Partitur)

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 388
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 388
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2784-12 (Partitur)

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016/2020), op. 388
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Variante 1:

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

Variante 2:

1 / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 388
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2753-12 (Partitur)

Tik-Tak

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 365
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tik-Tak

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 365
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2754-12 (Partitur)

Tritsch - Tratsch Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 214

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (A) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2789-12 (Partitur)

Tritsch-Tratsch Polka

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 214 (1858)

- / - / 1 (A) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Unter Donner und Blitz

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 324

nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (C) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Unter Donner und Blitz

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 324

nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (C) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2755-12 (Partitur)

Waldmeister

Ouverture arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 15 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Waldmeister

Ouverture arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 15 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Bestellnummer: VGH 2756-12 (Partitur)

Wein, Weib und Gesang

für Akkordeon-Orchester

Bestellnummer: VHR2608-00 (Partitur)

Wiener Blut

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 354
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2785-12 (Partitur)

Wiener Blut

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 354

Variante 1:

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

Variante 2:

- / - / 1 (B) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 354
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (B) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 2790-12 (Partitur)

Wiener Blut

Bearbeitung als Kammeroper von Michael Rot nach der Neuen Johann Strauss Gesamtausgabe
(2014) (1899 (1905))

Text von Victor Léon und Leo Stein

für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun.

Enthaltene Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert B: Fassung der
Uraufführung 1899 C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz · Bariton - Balduin Graf Zedlau,
Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien · Tenor - Gabriele, seine Frau · Sopran - Graf Bitowski -
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertheater in Wien · Sopran - Kagler, ihr Vater,
Karussellbesitzer · Komiker od. Bass-Buffero - Pepi Pleininger, Probiermamsell · Soubrette - Josef,
Kammerdiener des Grafen · Tenorbuffero - Diverse Chargen - Gesinde, vornehme Ballgäste, Volk im
Heurigenlokal · gemischter Chor, Ballett

1 / 1 / 2 (A,B,C) / 1 • 2 (F) / 0 / 1 (ad lib.) / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)
• Streicher

150' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Živio

Marsch arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 456
nach der Erstdruck Klavierausgabe Pl. Nr. II. 723 [1894] Verlag G. Lewy, Wien

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2757-12 (Partitur)

Živio

Marsch arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 456
nach der Erstdruck Klavierausgabe Pl. Nr. II. 723 [1894] Verlag G. Lewy, Wien

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Streichorchester - Streicherensemble

Im Krapfenwaldl

Polka francaise, op.336

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello I

Violoncello II

Kontrabass

Vogelpfeife

Kuckuck

Kleine Trommel

Große Trommel / Becken

Bestellnummer: DOHR12587 (Partitur)

Indigo und die vierzig Räuber - Melodram (Nr. 15)

für Streicher | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1871)
Einzelausgabe aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 1

1' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Neue Pizzicato Polka

Polka für Streichorchester (Glockenspiel ad lib.) | 1. Auflage, op. 449
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Klip Klap / Klipp Klapp / Bébé Polka

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Blasorchester - Bläserensemble

Bauern-Polka

für Blasorchester, op. 276 (1863)

bearbeitet von Bernhard Kutsch

Picc. · 1 · 2 · Es-Klar. · 3 · Sopransax. · Altsax. · Tenorsax. · 2 - 4 · Es-Korn. · 4 · 2 Flhr. · 3 · 2 · 3
Tenorhr. · Bar. - P. S. (Trgl. · Beck. · kl. Tr. · Gr. Tr.) (2 Spieler)

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Brünner Nationalgarde Marsch

Marsch für Militärmusik, op. 58

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Picc. (Des), 6 Klar. (2 in As, 2 in Es, 2 in B) · 4 Hr. (Es), 5 Trp. (2 in F, 3 in Es), Korn. (B), 2 FlHr. (B),
2 BFHr. (B), 3 Pos., 2 Bomb. · Schw. (gr. Tr., kl. Tr.)

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Brünner Nationalgarde Marsch

Marsch für Militärmusik | 1. Auflage, op. 58

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Picc. (Des), 6 Klar. (2 in As, 2 in Es, 2 in B) · 4 Hr. (Es), 5 Trp. (2 in F, 3 in Es), Korn. (B), 2 FlHr. (B),
2 BFHr. (B), 3 Pos., 2 Bomb. · Schw. (gr. Tr., kl. Tr.)

3' 0"

Bestellnummer: VGH 487-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Ottinger Reiter Marsch

Marsch für Militärmusik | 1. Auflage, op. 83

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Blechklarinetten (As,Es) · 4 Hr. (Es), 6 Trp. (Es) Korn. (Es), Trompetino (As), 3 FlHr. (B), BFHr. (B),
3 Pos., 2 Bar.,-Euph., Bomb.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ottinger Reiter Marsch

Marsch für Militärmusik - 1. Auflage, op. 83

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Blechklarinetten (As,Es) · 4 Hr. (Es), 6 Trp. (Es) Korn. (Es), Trompetino (As), 3 FlHr. (B), BFHr. (B),
3 Pos., 2 Bar.,-Euph., Bomb.

3' 0"

Bestellnummer: VGH 467-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Akkordeonorchester

Künstlerleben

für Akkordeon-Orchester

Bestellnummer: VHR2609-00 (Partitur)

Wein, Weib und Gesang

für Akkordeon-Orchester

Bestellnummer: VHR2608-00 (Partitur)

Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble

Klavier

Fledermaus-Walzer

Konzert-Paraphrase von Eduard Schütt

für Klavier und Orchester bearbeitet von Max Schönherr

2 (2. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Beck. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Klav. - Str.

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Geschichten aus dem Wienerwald

Paraphrase über den Walzer op. 325 von Eduard Schütt (1868)

für Klavier und Orchester bearbeitet von Max Schönherr (1951)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Trgl. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Hfe. · Klav. - Str.

8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sonstige Soloinstrumente

Le Désir

Romanze für Kornett und Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Sehnsucht

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 · Pk. · Korn. in B Solo · Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Kammermusik

3 Walzer

für 2 Violinen und Bass

I. Wiener Carneval-Walzer - II. Trompeten-Walzer - III. Kettenbrücke-Walzer

Bestellnummer: BP2606 (Partitur und Stimmen)

Ägyptischer Marsch

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 335

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 1 (A) / - • 2 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH 2730-12 (Partitur)

An der schönen blau Donau

für 12 Violoncelli, op.314

Bestellnummer: DOHR10228 (Partitur)

An der schönen blauen Donau

für Violine, Viola und Violoncello, op.314

Bestellnummer: DOHR28851 (Partitur und Stimme)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Bestellnummer: 06 229

An der schonen blauen Donau

für Streichquartett mit Kontrabass ad lib

Bestellnummer: DOHR12561 (Partitur und Stimmen)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Bestellnummer: ED0 7862

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Bestellnummer: AV 261

An der schönen blauen Donau

für Violine, Violoncello und Klavier, op. 314

Bestellnummer: 37 220 (Partitur und Stimmen)

Annen-Polka

für Streichquartett (und Kontrabass), op. 117

Bestellnummer: DOHR27552 (Partitur und Stimmen)

Annen-Polka

für 2 Violinen, Viola und Violoncello (Kontrabass), op. 117

Bestellnummer: 06 209

Bauern-Polka

für Streichquartett mit Kontrabass ad lib

Bestellnummer: DOHR12565 (Partitur und Stimmen)

Bei dem König des Walzers

für 2 Violinen

Bestellnummer: H 917 (Spielpartitur)

Der Zigeunerbaron

Potpourri

Hier die Hand, es muss ja sein - So voll Fröhlichkeit - Ha, seht wie es winkt, es blinkt, es klingt - Ha, das Eisen wird gefüge - Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n - Nur keusch und rein - Ja, das Schreiben und Lesen - Wer uns getraut? - Doch mehr als Gut und Geld - Ach ich wusst ja - Von des Tajos Strand

Bestellnummer: AV 1880

Der Zigeunerbaron

Ouvertüre

Bestellnummer: AV 2051

Die Publizisten

Walzer, op. 321

Bestellnummer: DOHR27557 (Partitur und Stimmen)

Die schönsten Walzer von Strauß

leicht gesetzt

An der schönen blauen Donau, op. 314 - Du und Du, op. 367 - Künstlerleben, op. 316 - Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325 - Wiener Blut, op. 354 - Rosen aus dem Süden, op. 338 - Frühlingsstimmen, op. 410 - Schatz-Walzer, op. 418 - Wein, Weib und Gesang, op. 333 - Morgenblätter, op. 279

Bestellnummer: ED 2415

Du und Du

Walzer aus Die Fledermaus

Bestellnummer: DOHR25271 (Partitur und Stimmen)

Emperor Waltz

Serie: Fun & easy

5' 30"

Bestellnummer: EMR 5787 (Partitur und Stimmen)

Emperor Waltz

für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier, op. 437

Bestellnummer: ED 12265 (Partitur und Stimmen)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410

Bestellnummer: ED0 7878

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410

Bestellnummer: 06 228 (Partitur und Stimmen)

Frühlingsstimmen

Walzer (Orig.), op. 410

Bestellnummer: AV 1263

Geschichten aus dem Wienerwald

für Streichquartett (und Kontrabass), op. 325

Bestellnummer: DOHR24188 (Partitur und Stimmen)

Geschichten aus dem Wienerwald

für Violine und Klavier, op. 325

Bestellnummer: ED0 7866 (Einzelausgabe)

Kaiser-Walzer

für 2 Violinen, Viola und Violoncello (Kontrabass), op. 437

Bestellnummer: 06 233

Kaiser-Walzer

für Streichquartett (und Kontrabass), op. 437

Bestellnummer: DOHR22911 (Partitur und Stimmen)

Kaiser-Walzer

für Violine, Viola und Violoncello, op. 437

Bestellnummer: DOHR27574 (Partitur und Stimmen)

Leichtes Blut op.319 für Streichquartett

Reihe: Wiener Spezialitäten, op. 319

Bestellnummer: FH 2121 (Partitur und Stimmen)

Perpetuum mobile

Musikalischer Scherz, op. 257
(Deutsch, Englisch, Französisch)

Bestellnummer: ZM31170

Perpetuum mobile

Musikalischer Scherz, op. 257

Bestellnummer: 36 661 (Partitur und Stimmen)

Radetzky March

Wood Wind Collection

3' 45"

Bestellnummer: EMR 13519 (Partitur und Stimmen)

Radetzky March

Collection Jérôme Naulais

2' 40"

Bestellnummer: EMR 15495 (Partitur und Stimmen)

Rosen aus dem Süden

Walzer

Bestellnummer: DOHR16410 (Partitur und Stimmen)

Rosen aus dem Süden

Walzer, op. 388

Bestellnummer: ED0 7874

Schatzwalzer

für Violine, Viola und Violoncello, op.418

Bestellnummer: DOHR28855 (Partitur und Stimme)

Schatzwalzer

nach Zigeunerbaron, op. 418

Bestellnummer: DOHR22904 (Partitur und Stimmen)

Strauß-Walzer-Album

Die bekanntesten Walzer von Johann Strauß

An der schönen blauen Donau, op. 314 - Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325 - Rosen aus dem Süden, op. 388 - Wein, Weib und Gesang, op. 333 - Wiener Blut, op. 354 - Frühlingsstimmen, op. 410 - Du und Du, op. 367 - Schatz-Walzer, op. 418

Bestellnummer: ED 1533

Tik-Tak -Polka

nach Die Fledermaus, op. 365

Bestellnummer: DOHR20208 (Partitur und Stimmen)

Tik-Tak Polka

für Violine, Viola und Violoncello, op.365

Bestellnummer: DOHR28858 (Partitur und Stimme)

Tritsch-Tratsch

Polka schnell, op. 214

Bestellnummer: 06 506

Tritsch-Tratsch Polka

für 4 Blockflöten (SSAA) und Klavier, op. 214

Bestellnummer: ED 11440 (Partitur und Stimmen)

Tritsch-Tratsch-Polka

für Flöte (Melodie-Instrument) und Gitarre
(Deutsch, Englisch, Französisch)

Bestellnummer: ZM23210

Tritsch-Tratsch-Polka

für Streichquartett (und Kontrabass), op. 214

Bestellnummer: DOHR24184 (Partitur und Stimmen)

Tritsch-Tratsch-Polka

für Violine, Violoncello und Klavier, op. 214

Bestellnummer: 37 205

Tritsch-Tratsch-Polka

für Schlagzeug Quartett

Bestellnummer: DOHR11289 (Partitur und Stimmen)

Unter Donner und Blitz

Polka Schnell, op. 324

Bestellnummer: 06 236 (Partitur und Stimmen)

Unter Donner und Blitz

für Streichquartett (und Kontrabass), op. 324

Bestellnummer: DOHR22903 (Partitur und Stimmen)

Unter Donner und Blitz

für 4 Violoncelli, op. 324

Bestellnummer: DOHR11359 (Partitur und Stimmen)

Vergnügungszug

Polka schnell, op. 281

Bestellnummer: 06 462

Walzermelodien

aus der Operette 'Der Zigeunerbaron'

Bestellnummer: VHR444A

Wein, Weib und Gesang

für Streichquartett mit Kontrabass ad lib, op.333

Bestellnummer: DOHR13852 (Partitur und Stimmen)

Wiener Blut

Walzer, op. 354

Bestellnummer: DOHR22910 (Partitur und Stimmen)

Wiener Bonbons

Walzer (Orig.), op. 307

Bestellnummer: AV 1272

Wiener Bonbons

für Violine, Violoncello und Klavier, op. 307

Bestellnummer: 37 206

Wine, Woman and Song

für 2 Blockflöten (SA) und Klavier, op. 333

Bestellnummer: ED 11433 (Partitur und Stimmen)

Tasteninstrumente

Klavier

Klavier solo

10 beliebte Walzer

leicht bearbeitet

An der schönen blauen Donau - Künstlerleben - Geschichten aus dem Wienerwald - Wiener Blut - Du und Du (Fledermaus) - Rosen aus dem Süden - Frühlingsstimmen - Schatz-Walzer (Zigeuner-Baron) - Wein, Weib und Gesang - Morgenblätter

Bestellnummer: ED 1507

Accelerationen

Walzer, op. 234

Bestellnummer: ED0 7801 (Einzelausgabe)

Album of Strauß Polkas

für Klavier

Joh. Strauß: Annen-Polka, op. 117 - Figaro-Polka, op. 320 - Lust'ger Rath, op. 350 - Joh.u.Jos. Strauß: Pizzicato-Polka - E. Strauß: Bahn frei, op. 45 - Joh. Strauß: Tik-Tak, op. 365

Bestellnummer: CRZ 10000

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Bestellnummer: ED0 6381

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Bestellnummer: ED0 7804

An der schönen blauen Donau

für Klavier, op. 314

Bestellnummer: H 3198 (Spielpartitur)

Annen-Polka

für Klavier, op. 117

Bestellnummer: ED0 7100

Arabesken

über Themen des Walzers "An der schönen blauen Donau"

Bestellnummer: CRZ 40987

Arabesken

über Themen des Walzers "An der schönen blauen Donau"
zum Konzertvortrag eingerichtet

12' 0"

Bestellnummer: ED 9471

BEAUTIFUL BLUE DANUBE

für Klavier

Bestellnummer: PWM4800

Bei dem Walzerkönig

für Klavier

Bestellnummer: H 890 (Spielpartitur)

Der Zigeunerbaron

Beliebte Melodien (leicht gesetzt)

Das Lied vom Schweinespeck - Schatzwalzer - Lied des Zigeunermädchens - Wer uns getraut

Bestellnummer: ED0 7032

Der Zigeunerbaron

Ouvertüre

Bestellnummer: ED0 7824

Die Fledermaus

Ouvertüre

Bestellnummer: ED0 7825

Die Fledermaus

Quadrille

Bestellnummer: ED0 7826

Die Fledermaus

Drei Stücke (leicht gesetzt)

Trinke, Liebchen - Mein Herr Marquis - Spiel' ich die Unschuld

Bestellnummer: ED0 7041

Du und du

aus "Die Fledermaus", op. 367

Bestellnummer: ED0 7812

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre

Bestellnummer: ED0 7823 (Einzelausgabe)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410

Bestellnummer: ED0 7840

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410

Bestellnummer: ED0 7817

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer, op. 325

Bestellnummer: ED0 7806

Hirondelles d'Autriche

für Klavier

Bestellnummer: SF 8981

Kaiser-Walzer

für Klavier, op. 437

Bestellnummer: ED0 7820

Konzertparaphrase

aus: "Geschichten aus dem Wiener Wald"

Bestellnummer: CRZ 27955

Konzertparaphrase

Walzer aus "Die Fledermaus"

Bestellnummer: CRZ 35531

Konzertparaphrase

aus "An der schönen blauen Donau"

Bestellnummer: CRZ 42333

Konzertparaphrase

aus "Rosen aus dem Süden"

Bestellnummer: CRZ 42334

Konzertparaphrase

aus "Frühlingsstimmen"

Bestellnummer: CRZ 42334-01

Konzertparaphrase

aus "Fledermaus"

Bestellnummer: CRZ 1022

Konzertparaphrase

aus "Wein, Weib und Gesang"

Bestellnummer: CRZ 1024

Künstlerleben

Walzer, op. 316

Bestellnummer: ED0 7805

On The Beautiful Blue Danube

für Klavier

Bestellnummer: S1120 (Einzelausgabe)

On The Beautiful Blue Danube

für Klavier

Bestellnummer: S1118

Perpetuum mobile

für Klavier, op. 257 (1862)

Bestellnummer: ED0 7090 (Einzelausgabe)

Perpetuum mobile

Ein musikalischer Scherz, op. 257

Bestellnummer: CRZ 60086

Pizzicato-Polka

für Klavier

Bestellnummer: ED0 7822

Rêves de Printemps

für Klavier

Bestellnummer: SF 7867

Rosen aus dem Süden

Walzer, op. 388

Bestellnummer: ED0 7814

Schatz-Walzer

aus "Der Zigeunerbaron", op. 418

Bestellnummer: ED0 7819

Strauß für alle

Die schönsten Walzer ganz leicht gesetzt

An der schönen blauen Donau, op. 314 - Rosen aus dem Süden, op. 388 - Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325 - Wiener Blut, op. 354 - Morgenblätter, op. 279 - Wiener Bonbons, op. 307 - Künstlerleben, op. 316 - Kaiser-Walzer, op. 437 - Schatz-Walzer (Zigeunerbaron), op. 418 - Wein, Weib und Gesang, op. 333

Bestellnummer: ED 2840

Strauß-Walzer

Ein Potpourri über die beliebtesten Walzer

Bestellnummer: ED0 4008

Tritsch-Tratsch-Polka

für Klavier, op. 214

Bestellnummer: ED0 7091

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333

Bestellnummer: ED0 7807

Wiener Blut

Walzer, op. 354

Bestellnummer: ED0 7809

Wo die Zitronen blühn

Walzer, op. 364

Bestellnummer: ED0 7811

Klavier zu vier Händen

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Bestellnummer: ED0 7844

Fledermaus

Ouvertüre

Bestellnummer: ED0 7856 (Einzelausgabe)

Meine Strauß-Walzer

Die schönsten Walzer von Johann Strauß

7 Walzer

An der schöne blauen Donau, op. 314 - Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325 - Wein, Weib und Gesang, op. 333 - Rosen aus dem Süden, op. 388 - Frühlingsstimmen, op. 410 - Schatz-Walzer, op. 418 - Morgenblätter, op. 279

Bestellnummer: ED 1534

Overtures

zu Klavier zu 4 Händen

Bestellnummer: KALMUS 02206 (Spielpartitur)

Wir spielen Johann Strauss

Schöne Strauss-Walzer in leichter Spielart

Inhalt: G'schichten aus dem Wienerwald - Wein, Weib und Ges - An der schönen blauen Donau - Rosen aus dem Süden

Bestellnummer: 01 820

Akkordeon

Akkordeon Solo

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Bestellnummer: AV 261

Der Zigeunerbaron

Potpourri

Hier die Hand, es muss ja sein - So voll Fröhlichkeit - Ha, seht wie es winkt, es blinkt, es klingt - Ha, das Eisen wird gefüge - Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n - Nur keusch und rein - Ja, das Schreiben und Lesen - Wer uns getraut? - Doch mehr als Gut und Geld - Ach ich wusst ja - Von des Tajos Strand

Bestellnummer: AV 1880

Der Zigeunerbaron

Ouvertüre

Bestellnummer: AV 2051

Die schönsten Walzer von Strauß

leicht gesetzt

An der schönen blauen Donau, op. 314 - Du und Du, op. 367 - Künstlerleben, op. 316 - Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325 - Wiener Blut, op. 354 - Rosen aus dem Süden, op. 338 - Frühlingsstimmen, op. 410 - Schatz-Walzer, op. 418 - Wein, Weib und Gesang, op. 333 - Morgenblätter, op. 279

Bestellnummer: ED 2415

Frühlingsstimmen

Walzer (Orig.), op. 410

Bestellnummer: AV 1263

Walzermelodien

aus der Operette 'Der Zigeunerbaron'

Bestellnummer: VHR444A

Wiener Bonbons

Walzer (Orig.), op. 307

Bestellnummer: AV 1272

Vokalmusik

Chormusik

Gemischter Chor

Alle maskiert

Faschingschor aus "Eine Nacht in Venedig"
(Deutsch)

4' 0"

Bestellnummer: CRZ 50116-10 (Partitur)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Bestellnummer: 46 825-CHP (Chorpartitur)

An der schönen blauen Donau

"Donau so blau" - Walzer, op. 314
(Deutsch)

8' 0"

Bestellnummer: CRZ 48457-10 (Partitur)

Brüderlein und Schwesterlein

Lied und Finale (2. Akt) aus "Die Fledermaus"
(Deutsch)

3' 0"

Bestellnummer: CRZ 50107-10 (Partitur)

Champagner-Lied

"Im Feuerstrom der Reben" aus "Die Fledermaus"
(Deutsch)

Bestellnummer: CRZ 50105-10 (Partitur)

Der Karneval in Rom - Finale III

Karneval, dich preisen wir

Text: Josef Braun, Richard Genée - Klavierauszug von Michael Rot - ergänzende Ausgabe zu
Neue Johann Strauss Gesamtausgabe Serie I / Werkgruppe 2 / Band 2 herausgegeben von
Michael Rot
(Deutsch)

Fl. (2. auch Picc. / 2 / 2 (B, A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Glsp.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Trp. (F) und Kindertrompeten

Bestellnummer: VGH 2129-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron

Großes Potpourri nach der gleichnamigen Operette
(Deutsch)

Weberlied - Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n - So voll Fröhlichkeit - Das wär kein rechter Schiffermann - O habet acht - Wir alle wollen lustig sein - Wer uns getraut - Schatzwalzer - Hier in diesem Land - Ja, das Schreiben und das Lesen - Ja, das alles auf Ehr

15' 0"

Bestellnummer: CRZ 50145-10 (Partitur)

Der Zigeunerbaron

"Als flotter Geist"

Auftrittslied des Bárinkay aus der Operette "Der Zigeunerbaron" (1885)

für Tenor, vierstimmigen gemischten Chor (SATB) und Orchester bearbeitet von Johannes Pütz (Deutsch)

Picc · 1 · 2 · 2 · 0 - 4 · 2 · 2 · 3 - P. S. (Glsp. · Tamb. · kl. Tr.) (2 Spieler) - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Ensemble (Nr. 5)

für Soli (SMez2TBar), Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Dem Freier naht die Braut" / "Ein Freier meldet sich" / "Hochzeitskuchen, bitte zu versuchen" / "Sieh da, ein herrlich Frauenbild"

(Deutsch)

Arsena (Sopran) · Mirabella (Mezzosopran) · Barinkay (Tenor) · Zsupán (Bariton/Tenor) · Carnero (Tenor) · Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (kl. Tr.) · Streicher

Bestellnummer: VGH 2294-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron - Finale I (Nr. 7)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Arsena! Arsena! Es harrt auf dem Balkon" / "O holde Nacht" / "Dschingrah! Dschingrah! Die Zigeuner sind da" / "O habet acht"

"Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n" / "Er ist Baron" / "Hier in diesem Land eure Wiege stand" / "Eure Ränke sind erkannt" / "Da nun wir euch erkannt" / "Das ist mein Thron"

(Deutsch)

Saffi (Sopran) · Arsena (Sopran) · Czipra (Mezzosopran) · Mirabella (Mezzosopran) · Barinkay (Tenor) · Ottokar (Tenor) · Zsupán (Bariton/Tenor) · Carnero (Tenor) · 2 Chöre

2 / 2 / 2 (B, A) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Streicher

Bestellnummer: VGH 2296-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron - Finale II (Nr. 13)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen Ar: teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 B-1: komponiert für die Uraufführung, aber davor ausgeschieden B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Nach Wien? Das ist der rechte Ort" / "So voll Fröhlichkeit" (Fassung AB) / "Mir helfen die Doktoren nicht" / "Her die Hand, es muß ja sein" (Werblied) / "Becherklang und Waff

"Ich hab gewacht bei Tag und Nacht" / "Ein Fürstenkind, kaum kann ich es versteh'n" / "Laßt mich mit meinem Manne zieh'n"

(Deutsch)

Saffi (Sopran) • Arsena (Sopran) • Czipra (Mezzosopran) • Mirabella (Mezzosopran) • Barinkay (Tenor) • Homonay (Bariton/Tenor) • Ottokar (Tenor) • Zsupán (Bariton/Tenor) • Carnero (Tenor) • Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

8' 0"

Bestellnummer: VGH 2298-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron - Finale III (Nr. 18)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Die Braut, die sich der Held erwählt" / "So nimm sie hin" / "Reich ihm die Hand" / "Heiraten, Vivat!"

(Deutsch)

Saffi (Sopran) • Arsena (Sopran) • Czipra (Mezzosopran) • Mirabella (Mezzosopran) • Barinkay (Tenor) • Homonay (Bariton/Tenor) • Ottokar (Tenor) • Zsupán (Bariton/Tenor) • Carnero (Tenor) • Chor

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr., A: [gr. Tr. m. Bck.]) • Streicher • A: [Bühnenmusik: 2 Trp. (F)]

Bestellnummer: VGH 2303-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron - Freuet euch (Nr. 14)

für Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

(Deutsch)

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Bestellnummer: VGH 2301-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron - Just sind es vierundzwanzig Jahre (Nr. 4)

Couplet der Mirabella mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich
Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Kanonen dröhnten ringsherum"
(Deutsch)

Mirabella (Mezzosopran) • Chor

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr. • Streicher

Bestellnummer: VGH 2292-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron - Melodram und Ensemble (Nr. 3)

für Soli (SMez2TB), Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung
1886

Sekundärtitel: "So täuschte mich die Ahnung nicht" / "Bald wird man dich viel umwerben" /
"Verloren hast du einen Schatz" / "Ja, das Schreiben und das Lesen"
(Deutsch)

Saffi (Sopran) • Czipra (Mezzosopran) • Barinkay (Tenor) • Zsupán (Bariton/Tenor) • Carnero
(Tenor) • Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 2290-12 (Partitur)

Der Zigeunerbaron - So voll Fröhlichkeit (Nr. 14a)

für Chor und Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 11

Fassung C: Letztfassung 1886

(Deutsch)

Chor

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 1710-12 (Partitur)

Einzugsmarsch

"Hurra, die Schlacht mitgemacht" aus "Der Zigeunerbaron"

(Deutsch)

4' 0"

Bestellnummer: CRZ 50024-10 (Partitur)

Frühlingsstimmen

"Die Lerche in blaue Höh' entschwebt" - Walzer, op. 410

(Deutsch)

8' 0"

Bestellnummer: CRZ 45925-10 (Partitur)

Kaiser-Walzer

Walzer, op. 437

Bestellnummer: 46 828-CHP (Chorpartitur)

Lagunen-Walzer

"Ach, wie so herrlich zu schau'n" aus "Eine Nacht in Venedig"
(Deutsch)

7' 0"

Bestellnummer: CRZ 50095-10 (Partitur)

Rosen aus dem Süden

"Vorbei der Mai" - Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin", op. 388
(Deutsch)

7' 0"

Bestellnummer: CRZ 46072-10 (Partitur)

Schiffer-Chor

"Das wär kein rechter Schifferknecht" aus "Der Zigeunerbaron"
(Deutsch)

5' 0"

Bestellnummer: CRZ 50092-10 (Partitur)

Wein, Weib und Gesang

"Der liebe Gott im Paradies" - Walzer, op. 333
(Deutsch)

2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Pk, Schlgz - Hfe - Str

10' 0"

Bestellnummer: CRZ 48462-10 (Partitur)

Wein, Weib und Gesang

"Der liebe Gott im Paradies" - Walzer, op. 333
(Deutsch)

2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Pk, Schlgz - Hfe - Str

10' 0"

Bestellnummer: CRZ 40674 (Orchestermaterial)

Wer uns getraut

aus "Der Zigeunerbaron"
(Deutsch)

4' 0"

Bestellnummer: CRZ 50090-10 (Partitur)

Wiener Blut

"Frau Sonne lacht zum Fenster hell herein" - Walzer, op. 354
(Deutsch)

9' 0"

Bestellnummer: CRZ 44943-10 (Partitur)

Männerchor

An der schönen blauen Donau

Walzer für Männerchor und Orchester, op. 314

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Fassung 1866/67; Walzer I-IV, Text Nr. 1 Josph Weyl;B: Fassung der
Uraufführung Februar 1867; Walzer I-V, TextNr. 2: Joseph Weyl;B+1: Fassung 1868, Text Nr.
3: Joseph Weyl;C: Let

Sekundärtitel: Blue Danube / Donauwalzer
(Deutsch)

Männerchor • 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 1423-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Bestellnummer: 56 781-CHP (Chorpartitur)

An der schönen blauen Donau

Walzer "Donau so blau", op. 314

(Deutsch)

8' 0"

Bestellnummer: CRZ 29763-10 (Partitur)

Bei uns z' Haus

Walzer für Männerchor und Orchester, op. 361

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

(Deutsch)

Männerchor • 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr.) • Streicher

10' 0"

Bestellnummer: VGH 924-11 (Partitur und Kritischer Bericht)

Bei uns z' Haus

Walzer "Allüb'rall in Österreich tönt der Sang", op. 361

9' 0"

Bestellnummer: CRZ 23178-10 (Partitur)

Ein Walzer zu zwei'n

nach Motiven des Walzers "Wo die Zitronen blüh'n"
(Deutsch)

6' 0"

Bestellnummer: CRZ 50028-10 (Partitur)

Geschichten aus dem Wiener Wald

Walzer "Wiener Wald! Wie es schallt", op. 325
(Deutsch)

10' 0"

Bestellnummer: CRZ 41879-10 (Partitur)

Rosen aus dem Süden

Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin", op. 388
(Deutsch)

7' 0"

Bestellnummer: CRZ 45775-10 (Partitur)

Wein, Weib und Gesang

Walzer "Der liebe Gott im Paradies", op. 333
(Deutsch)

10' 0"

Bestellnummer: CRZ 48461-10 (Partitur)

Wiener Blut

Walzer "Frau Sonne lacht zum Fenster hell herein", op. 354
(Deutsch)

9' 0"

Bestellnummer: CRZ 45310-10 (Partitur)

Wiener Bonbons

Walzer "Wien, ach Wien! Stadt mit frohem Sinn", op. 307
(Deutsch)

10' 0"

Bestellnummer: CRZ 46855-10 (Partitur)

Zigeuner-Chor

"Auf, auf, vorbei ist die Nacht" aus der Operette "Der Zigeunerbaron"
(Deutsch)

4' 0"

Bestellnummer: CRZ 50093-10 (Partitur)

Frauen- / Kinderchor

An der schönen blauen Donau

"Donau so blau" Walzer, op. 314

(Deutsch)

8' 0"

Bestellnummer: CRZ 45555-10 (Partitur)

Die Fledermaus - Ballettmusik (Nr. 11b) STILL GELEGT; ENTHALTEN IN LVGH 822

für Frauenchor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(Deutsch)

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Ein Herzog reich und mächtig (Nr. 18)

Arie der Annina mit Chor

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 10

Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Habt Acht, ihr kommt ins gold'ne Buch

(Deutsch)

Annina (Sopran) • Chor (1., 2. Sopran)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 1719-12 (Partitur)

Eine Nacht in Venedig - Ein Herzog reich und mächtig (Nr. 18)

Arie der Annina mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Habt Acht, ihr kommt ins gold'ne Buch / Spottlied

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Introduction (Nr. 8)

Chor und Couplet der Agricola (1883)

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Nur ungeniert hereinspaziert / Venedigs Frauen herbeizuführen / So ängstlich sind wir nicht

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Introduction (Nr. 8)

Chor und Couplet der Agricola

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Nur ungeniert hereinspaziert / Venedigs Frauen herbeizuführen / So ängstlich sind wir nicht

(Deutsch)

Agricola (Mezzosopran) • Centurio (Mezzosopran) • Guido, Herzog von Urbino (Tenor) • Chor (1., 2. Sopran)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 2277-12 (Partitur)

Eine Nacht in Venedig - Lustig schwingt den Schellenstab (Nr. 17B)

Duett Annina - Agricola mit Chor

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 10

Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

(Deutsch)

Annina (Sopran) • Agricola (Mezzosopran) • Chor (1., 2. Sopran)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Bestellnummer: VGH 1542-12 (Partitur)

Eine Nacht in Venedig - Lustig schwingt den Schellenstab (Nr. 17B)

Duett Annina - Agricola mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Geschichten aus dem Wiener Wald

"Mein Wien, wie bist du doch so schön" Walzer, op. 325

(Deutsch)

10' 0"

Bestellnummer: CRZ 45650-10 (Partitur)

Wiener Blut - Bei dem Wiener Kongresse (Nr. 10)

Frauenchor und Orchester für Frauenchor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905
Sekundärtitel: Auftritt der Komtessen

Frauenchor

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Bestellnummer: VGH2503-12 (Partitur)

Symphonische Vokalwerke

Solostimme mit Orchester oder Instrumenten

Am Donaustand

Arrangement von Michael Rot für Gesang und Orchester (2016) (1886)
nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (B) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Bauersleut' im Künstlerhaus

Arrangement für Gesang und Orchester und Transposition nach F-Dur (Original in G-Dur) von Michael Rot (2016)
nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / 1 / 2 (B) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

D' Hauptsach'

Arrangement von Michael Rot für Gesang und Orchester (2016)
nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe (Deutsch)

1 / 1 / 2 (D,A) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Das Spitzentuch der Königin - Siebzehn Jahre war ich eben (Nr. 15a und Nr. 16)

Fanfare und Lied der Königin für Sopran und Orchester | Kritsche Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot (1880)
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8

1 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 1 (F) / 0 / 0 • Streicher

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Das Spitzentuch der Königin - Siebzehn Jahre war ich eben (Nr. 16)

Lied der Königin für Sopran und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8
 Fassungen: A: Erstfassung Sommer 1880 B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880 C: Letztfassung November 1880

1 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 0 / 0 • Streicher
3' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Das Spitzentuch der Königin - Stets kommt mir wieder in den Sinn (Nr. 4)

Trüffel - Couplets des Königs (1880)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen: A - Erstfassung Sommer 1880; B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880; C: Letztfassung November 1880

1 / 2 / 2 / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Karneval in Rom - Es jauchzt mir im Innern (Nr. 13)

Ariette des Arthur für Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1873)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 2

Sekundärtitel: Nur ein Gedanke füllt heute mir die Brust

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der lustige Krieg - Nur für Natur (Nr. 11)

Arie des Machese

für Tenor und Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Piff, paff, puff / Naturwalzer

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron

"Ja, das Schreiben und das Lesen"

Lied des Zsupán aus der Operette "Der Zigeunerbaron" (1885)

für Tenor und Orchester bearbeitet von Johannes Pütz

(Deutsch)

2 • 2 • 2 • 2 - 4 • 2 • 3 • 0 - P. S. (Trgl. • kl. Tr. • gr. Tr. mit Beck.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.
4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Couplet des Zsupán - Nr. 13 (Ausschnitt)

Mir helfen die Doktoren nicht

Text: Ignatz Schnitzer - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassung: B-1: Komponiert für die Uraufführung, aber davor wieder ausgeschieden

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung B-1

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Ja, das Schreiben und das Lesen (Nr. 3 - Ausschnitt)

Couplet des Zsupán für Tenor (Bariton) und Orchester

Transposition nach E-Dur / Original G-Dur | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und
transponiert von Michael Rot |

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung
1886

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Ja, das Schreiben und das Lesen (Nr. 3, Ausschnitt)

Couplet des Zsupán für Tenor (Bariton) und Orchester

herausgegeben nach der Kritischen Gesamtausgabe und transponiert nach F-Dur von Michael
Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen: A - Erstfassung 1885 / BC - Fassung der Uraufführung 1885; zugleich Letztfassung
1886

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Ich lade gern mir Gäste ein (Nr. 7)

Couplet des Orlofsky

für Mezzosopran und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: S' ist mal bei mir so Sitte / Chacun á son goût

(Deutsch)

Orlofsky · Mezzosopran

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (B) · 2 - 2 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (gr. Tr., Tamb.) - Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Klänge der Heimat (Nr. 10)

Arie der Rosalinde

für Sopran und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Csárdás
(Deutsch)

Rosalinde · Sopran

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (Glsp., Sporen) - Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Klänge meiner Heimat (Nr. 10B)

Arie der Rosalinde

für Sopran und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Neuer Csárdás
(Deutsch)

2 · 2 · 2 (B) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - Hrf. - P. S. (Sporen) - Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Mein Herr Marquis (Nr. 8)

Arie der Adele - Konzertfassung für Sopran und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3
(Deutsch)

Eisenstein · Tenor - Falke · Tenor (Bariton)

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. · Streicher

3' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Melodram (Nr. 13)

Melodram des Frank

für Bariton und Orchester

Text: Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot |
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 0 / 0 · Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Dolci pianti

Romanze

Arrangement von Michael Rot für Gesang und Orchester (2016)

nach dem Erstdruck für Gesang und Klavier Verlag Büttner, St. Petersburg

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (B) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Du bist mein Traum

aus der Operette "Das Lied der Liebe" von Johann Strauß, eingerichtet von Erich Wolfgang Korngold (1952)

für Gesang und Orchester bearbeitet von Bernd Alois Zimmermann

Text von Ludwig Herzer

(Deutsch)

Komponiert im Auftrag des Nordwestdeutschen Rundfunks Köln

2 • 2 • 2 • 2 - 2 • 2 • 2 • 0 - P. S. (Beck. • Beckenpaar • Tamt.) (1 Spieler) - Hfe. • Klav. - Str.

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ein Gstanzl vom Tanzl

Arrangement für Gesang und Orchester und Transposition nach H-Dur (Original in G-Dur) von Michael Roth (2016)

nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 1 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ein Gstanzl vom Tanzl

Arrangement von Michael Rot für Gesang und Orchester (2016)

nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 1 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (B) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Auf der Lagune bei Nacht / Ach, wie so herrlich zu schau'n (Nr. 15)

Arie des Herzogs / Arie des Caramello für Tenor und Orchester

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A und B

Sekundärtitel: Lagunenwalzer / Lagunen Walzer / Oh ihr Kätzchen, Sammettätzchen

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Komm in die Gondel (Nr. 7)

Arie des Caramello für Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 10

Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883; B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B

Sekundärtitel: Mit der Würde, die dir eigen / Der Mond hat schwere Klag' erhob'n / Gondellied
(Deutsch)

Ten. • 2 / 2 / 2 (B) / 2 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Lagunen Walzer (Nr. 15B)

Arie des Herzog

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883; B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung A

Sekundärtitel: Ach, wie so herrlich zu schau'n

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Lagunen Walzer (Nr. 15W)

Arie des Caramello

Text: Franz von Gernerth - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883; B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung B

Sekundärtitel: Ach, wie so herrlich zu schau'n

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Was mir der Zufall gab (Nr. 9)

Lied der Annina

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9.
10. 1883

Sekundärtitel: Ich werde so verführerisch wie möglich sein

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Frühlingsstimmen

Walzer für Sopran und Orchester | 1. Auflage, op. 410

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Bianchi Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rigoletto - La donna è mobile (dal no. 11)

Aria del Duca per tenore ed orchestra | Revidierte Neuausgabe herausgegeben von Gábor Kerényi (1851)

Einzelausgabe aus "Rigoletto" - newly engraved & corrected

Fassung: Erstdruckausgabe - G. Ricordi & C., Milano

Sekundärtitel: Arie des Herzogs

(Italienisch)

1, ott.no / 2 / 2 (do) / 2 • 4 (mi) / 2 (mi) / 3 / cimb. • archi

2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Simplicius - Walzer-Romanze "Ich denke gern zurück" (Nr. 11)

für Bariton und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1887)

2 / 2 / 2(B) / 2 - 4 / 2(F) / 3 / 0 - Pk - Hrf - Streicher

3' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Traum

arrangiert für Sopran und Orchester von Michael Rot (2022), op. 8, Nr. 5 (1893)

(Russisch)

Fl., Picc. / 1, Engl. hr / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 0 / 0 • Hrf. • Streicher

2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Als ich ward ihr Mann (Nr. 9)

Fassung A: Lied der Franzi / Fassung BC: Lied des Grafen für A: [Sopran] / BC: [Tenor] und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1899)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert; B: Fassung der Uraufführung 1899; C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Was nützt der gute Vorsatz mir / Im Land, wo die Zitronen blüh'n

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Anna, Anna, Anna! (Nr. 1a)

Couplet des Josef für Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Ich such' jetzt da, ich such' jetzt dort

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Sei mir begrüßt, mein liebes Nest / Es hat dem Grafen nicht genützt (Nr. 5-1)

Arie der Gräfin für Sopran und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1899)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Grüß dich Gott, du liebes Nesterl / Wie hab' auf dir ich musiziert / Mein Schlafgemach, es scheint wohl verlassen

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., [BC]: gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wo die Zitronen blüh'n Walzer

Walzer für Orchester - arrangiert für Singstimme (S oder Mez) und Orchester von Richard Genée | 1. Auflage, op. 364

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Mehrere Solostimmen mit Orchester oder Instrumenten

Das Spitzentuch der Königin - Die Austern wie fein! (Nr. 5)

Duett König - Premier für Mezzosopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1880)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8

(Deutsch)

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Das Spitzentuch der Königin - Wo die wilde Rose erblüht (Nr. 7)

für Soli (SSMEZT) und Orchester | Kritische Neuausgabe herausgegeben von Michael Rot, RV 508A/B/C-7.A/A+1/A+2/B/C

Fassung A: Trio - Irene, Königin, König

Fassungen B/C: Romanze - Arie des Cervantes

Irene · Sopran - Königin · Sopran - König · Mezzosopran / Cervantes - Tenor

2 · 2 · 2 · 2 - 2 · 0 · 0 · 0 - Hfe. - Str.

4' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Ein Greis ist mir im Traum erschienen (Nr. 9)

Terzett

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Ei, ei, er lacht / Darum nur klopfte / Ha seht, es winkt, es blinkt

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Ein Mädchen hat es gar nicht gut (Nr. 15)

Couplet der Arsenia

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen ABC

Sekundärtitel: Ja dies und das und noch etwas

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. · Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Finale I (Nr. 7)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Arsenia! Arsenia! Es harret auf dem Balkon" / "O holde Nacht" / "Dschingrah!

Dschingrah! Die Zigeuner sind da" / "O habet acht"

"Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n" / "Er ist Baron" / "Hier in diesem Land eure Wiege stand" / "Eure Ränke sind erkannt" / "Da nun wir euch erkannt" / "Das ist mein Thron"

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B, A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Mein Aug bewacht bei Tag und Nacht (Nr. 8)

Terzett

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen: A: Erstfassung 1885 BC Fassung der Uraufführung 1885 zugleich
Letztfassung 1886

Sekundärtitel: In dieser Nacht voll herrlicher Pracht / Dies Engelsgesicht / O Blick in Blick
(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - So elend und so treu (Nr. 6)

Arie der Saffi

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen AB: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 C:
zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: O habet acht / Flieh wie du kannst / Zigeunerlied
(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) •
Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus

"Dieser Anstand, so manierlich" (1874)

Uhren-Duett (Nr. 9) Rosalinde-Eisenstein

für Sopran, Tenor und Orchester

bearbeitet von Johannes Pütz

(Deutsch)

2 • 2 • 2 • 2 - 4 • 2 • 3 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl.) - Hfe - Str.

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Dieser Anstand, so manierlich (Nr. 9)

Duett Rosalinde - Eisenstein (Uhrenduett)

für Sopran, Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Uhrenduett

(Deutsch)

Sopr., Ten. • 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B,A/B,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp.) •

Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Finale I (Nr. 5)

Ensemble

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot |

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Trinke Liebchen, trinke schnell / Glücklich ist, wer vergißt / Mit mir so spät im tête à tête / Mein schönes großes Vogelhaus

(Deutsch)

"Trinke Liebchen, trinke schnell" - "Glücklich ist, wer vergißt" - "Mit mir so spät im tête à tête" -
"Mein schönes großes Vogelhaus"

Rosalinde · Sopran - Alfred · Tenor - Frank · Tenor (Bariton)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (C) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Ich stehe voll Zagen (Nr. 15)

Terzett

für Sopran, zwei Tenöre und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Ja ich bin's, den ihr betrogen

(Deutsch)

Rosalinde · Sopran - Eisenstein · Tenor - Alfred · Tenor

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (B) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (gr. Tr. m. Bck.) - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Komm mit mir zum Souper (Nr. 3)

Duett Eisenstein - Falke

für Tenor, Bariton und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Ein Souper uns heute winkt

(Deutsch)

Eisenstein · Tenor - Falke · Tenor (Bariton)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - Hrf. - P. S. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Nein, mit solchen Advokaten (Nr. 2)

Terzett

für Sopran, zwei Tenöre und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(Deutsch)

Rosalinde (Sopran), Eisenstein (Tenor), Blind (Tenor)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - So muß allein ich bleiben (Nr. 4)

Terzett

für zwei Soprane, Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: O je, o je, wie rührt mich dies!

(Deutsch)

Rosalinde · Sopran - Adele · Sopran - Eisenstein · Tenor

2 · 2 · 2 (B) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (kl. Tr.) - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Spiel' ich die Unschuld vom Lande (Nr. 14)

Couplets der Adele

für Sopran, Mezzosopran, Tenor (Bariton) und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(Deutsch)

Adele · Sopran - Ida · Mezzosopran - Frank · Tenor (Bariton)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - Hrf. - P. S. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Täubchen, das entflattert ist (Nr. 1a)

Duett Adele - Alfred

für Sopran, Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(Deutsch)

Adele · Sopran - Alfred · Tenor

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 0 · 0 - Hrf. - P. - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Trinke Liebchen, trinke schnell! (Nr. 5-1)

Duett Rosalinde - Alfred

für Sopran, Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Glücklich ist, wer vergißt

(Deutsch)

Rosalinde · Sopran - Alfred · Tenor

Fl., Picc. · 2 · 2 (C) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Alle maskiert! (Nr. 6)

Quartett

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9.
10. 1883

Sekundärtitel: Cospetto, cospetto! / Alles sehen ungesehen
(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Bck., kl. Tr., Tamb.) •
Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Annina! Caramello! - Pellegrina rondinella! (Nr. 5)

Duett Annina - Caramello

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9.
10. 1883

Sekundärtitel: Du fliegst nicht in meinen Arm / Dein Lied von Lieb' und Treue
(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Heiraten, ja, das wird mich freu'n (Nr. 3)

Duett Ciboletta - Pappacoda

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883
Sekundärtitel: Nur ungeniert hereinspaziert / Venedigs Frauen herbeizuführen / So ängstlich
sind wir nicht

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Ninana, Ninana (Nr. 12)

Quartett

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Fassung: AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883
Sekundärtitel: Heb auf dein Köpfchen, Liebste

(Deutsch)

Annina (Sopran) • Ciboletta (Mezzosopran) • Guido, Herzog von Urbino (Tenor) • Delacqua (Bariton)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - So sind wir endlich denn allein (Nr. 10)

Duett Annina - Herzog

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Sie sagten meinem Liebesfleh'n Gewährung zu / Von der guten Barbara hört man / Ja, beim Tanz hüpf't auch das Herz
(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Jabuka - Es war einmal, im Märchen nur (Nr. 10)

Duett Annita - Vasil für Sopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot
(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

8' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Tritsch - Tratsch Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 214
arrangiert für zwei Tenöre und Kammerorchester von Michael Rot
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Bavarderie

Picc · 0 · 1 · 2 · 2 - 2 · 0 · 1 (ad lib.) · 0 - P. S. (Trgl. · kl. Tr. · gr. Tr. mit Beck) (2 Spieler) - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Das Eine kann ich nicht verzeihen (Nr. 7)

Duett Gräfin - Graf für Sopran, Tenor und Orchester (1873 (1899))
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
2 Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert; B: Fassung der Uraufführung 1899; C: Letztfassung der Erstpublikation 1905
Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC
(Deutsch)

2 / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Finale I (Nr. 5)

Ensemble für 2 Soprane, 2 Tenöre, 2 Baritone und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17
 Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905
Einzeltitel: Da ist sie ja! Des Landes Reuss-Greiz-Schleiz Verweser / Ein sehr jovialer alter

Herr / Ich kann mich nicht beklagen / Es hat dem Grafen nicht genützt / Grüß dich Gott, du liebe

I Da ist sie ja! Des Landes Reuss-Greiz-Schleiz Verweser - II Ein sehr jovialer alter Herr - III Ich kann mich nicht beklagen - IV Es hat dem Grafen nicht genützt - V Grüß dich Gott, du liebes Nesterl - VI Ich klopfte ganz vergebens - VII Ja, ja, Gefahr ist im Verzug

2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr. gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

14' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Grüß Gott, mein liebes Kind (Nr. 2)

Duett Franzi - Graf für Sopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Dann und wann muß man doch auch bei der Frau sein

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Man baut die Bahn jetzt bis zum Jungfraugipfel (Nr. 9a)

Couplet des Ministers für Bariton und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassung: B - Fassung der Uraufführung 1899

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 1 / 0 • Pk. • Streicher

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Na, also schreib' und tu' nicht schmieren! (Nr. 3)

Duett Josef - Graf für 2 Tenöre und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Du süßes Zuckertäuberl mein / Glaubst du, sie kommt hinaus?

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr. gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Pepi! Er? (Nr. 1b)

Duett Franzi - Josef für Sopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905
Sekundärtitel: Ich war ein echtes Wiener Blut / Wiener Blut, eigner Saft voller Kraft, voller Glut

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - So kommen Sie und zögern Sie nicht länger (Nr. 13)

Sextett für 3 Soprane, 2 Tenöre, Bariton und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Hier sind die Lauben, hier sollt' sie warten / Dies sei mein letztes Rendezvous / Er ist net z' finden / Stoß an, stoß an, du Liebchen mein / Leben und Lieben, stoßt an!

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - So nimm, mein süßer Schatz (Nr. 8)

Duettino Pepi, Graf und Josef für Sopran, 2 Tenöre und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Die Schrift, die kenn ich / Du süßes Zuckertäuberl mein / Na, na, schöner Herr Graf / Draußt' in Hietzing gibt's a Remasuri / Geh schau mein lieb's Schatzerl

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - So wollen wir uns denn verbünden (Nr. 14)

Duett Franzi - Gräfin für 2 Soprane und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Die beste Schule für uns Frauen / Schlau und fein! Schlau und fein!

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 0 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Wünsch' gut'n Morgen, Herr von Pepi! (Nr. 4)

Duett Pepi - Josef für Sopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Draußt' in Hietzing gibt's a Remasuri

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr. gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut Duett

Duett Gräfin - Graf (Nr. 7)

Arrangement und Kürzung von Michael Rot in der Originalbesetzung (2016)
für Sopran, Tenor und Orchester

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Chor mit Orchester oder Instrumenten

Der Karneval in Rom - Finale III (Nr. 16)

für Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1872-73 B: Fassung der Uraufführung 1873 C: Letztfassung 1873 mit 2 Nachträgen

Sekundärtitel: "Karneval, dich preisen wir" / "Maskengetümmel, buntes Gewimmel"
(Deutsch)

Fl. (2. auch Picc. / 2 / 2 (B, A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Trp. (F) und Kindertrompeten
10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Einzugs - Marsch (Nr. 17)

Marsch für Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - So voll Fröhlichkeit (Nr. 14a)

für Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung C: Letztfassung 1886
(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Ein Souper uns heute winkt (Nr. 6)

Entreact und Ensemble

für Chorsoli, Chor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(Deutsch)

Fl., Picc. • 2 • 2 (A) • 2 - 4 (F) • 2 (F) • 3 • 0 - P. S. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Ach, wer zählt die vielen Namen (Nr. 6)

für Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Polonaise / Fröhlichkeit herrsch' in diesen schönen Hallen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

2' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Bei dem Wiener Kongresse (Nr. 10)

für Frauenchor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Auftritt der Komtessen

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Solostimmen, Chor und Orchester oder Instrumente

Das Spizentuch der Königin - Finale II (Nr. 13)

Ensemble für Soli (2S2Mez7T), Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben
von Michael Rot (1880)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8

Sekundärtitel: Heil unser'm Land / Aufs Neu vereint ist nun das Paar / Hell wie ein Strahl aus
den himmlischen Höhen

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., gr. Tr. m. Bck., Kast.) • Streicher

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron

"Als flotter Geist"

Auftrittslied des Bárinkay aus der Operette "Der Zigeunerbaron" (1885)

für Tenor, vierstimmigen gemischten Chor (SATB) und Orchester bearbeitet von Johannes Pütz
(Deutsch)

Picc · 1 · 2 · 2 · 0 - 4 · 2 · 2 · 3 - P. S. (Glsp. · Tamb. · kl. Tr.) (2 Spieler) - Str.

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Als flotter Geist (Nr. 2)

Entrée - Couplet des Barinkay mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen: AB: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 C:
zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Ja, das alles auf Ehr'
(Deutsch)

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Ensemble (Nr. 10)

für Bariton, Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich
Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Zigeunerchor / Auf! Auf! Vorbei ist die Nacht / Ja, das Eisen wird gefüge / Keine
Bügel, keine Messer
(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamt., 3 Amb.) •
Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Ensemble (Nr. 5)

für Soli (SMez2TBar), Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung
1886

Sekundärtitel: "Dem Freier naht die Braut" / "Ein Freier meldet sich" / "Hochzeitskuchen, bitte
zu versuchen" / "Sieh da, ein herrlich Frauenbild"
(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Finale II (Nr. 13)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen Ar: teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 B-1: komponiert für die
Uraufführung, aber davor ausgeschieden B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung
1886

Sekundärtitel: "Nach Wien? Das ist der rechte Ort" / "So voll Fröhlichkeit" (Fassung AB) / "Mir
helfen die Doktoren nicht" / "Her die Hand, es muß ja sein" (Werblied) / "Becherklang und
Waff

"Ich hab gewacht bei Tag und Nacht" / "Ein Fürstenkind, kaum kann ich es versteh'n" / "Laßt
mich mit meinem Manne zieh'n"

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Finale III (Nr. 18)

Ensemble

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Die Braut, die sich der Held erwählt" / "So nimm sie hin" / "Reich ihm die
Hand" / "Heiraten, Vivat!"

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr., A: [gr. Tr. m. Bck.]) • Streicher • A:
[Bühnenmusik: 2 Trp. (F)]

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Freuet euch (Nr. 14)

für Chor und Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

(Deutsch)

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Introduction (Nr. 1)

Mezzosopran, Tenor [Fassung (Ar)B-1: Tenor/Bariton], Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen Ar: teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 B-1: komponiert für die
Uraufführung, aber davor ausgeschieden BC: Fassung der Uraufführung 1885, zugleich
Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Das wär' kein rechter Schifferknecht" (Schifferchor) / "Jeden Tag Müh' und
Plag"

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Just sind es vierundzwanzig Jahre (Nr. 4)

Couplet der Mirabella mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Kanonen dröhnten ringsherum"

(Deutsch)

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr. • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Melodram und Ensemble (Nr. 3)

für Soli (SMez2TB), Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung
1886

Sekundärtitel: "So täuschte mich die Ahnung nicht" / "Bald wird man dich viel umwerben" /
"Verloren hast du einen Schatz" / "Ja, das Schreiben und das Lesen"

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Nur keusch und rein (Nr. 12)

Terzett mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Sittenkommissions-Couplets

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Von des Tajo Strand (Nr. 16)

Marsch - Couplet des Zsupán mit Chor für Tenor (Bariton), Chor und Orchester

herausgegeben nach der kritischen Gesamtausgabe und transponiert nach G-Dur von Michael
Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen: (Ar) - teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 / B - Fassung der Uraufführung
1885 / C - Letztfassung 1886

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Wer uns getraut? (Nr. 11)

Duett Saffi - Barinkay mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich
Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Die Liebe ist eine Himmelsmacht
(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 1 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Werbelied (Nr. 12a)

Arie des Homonay mit Chor (1885)

Text: Ignatz Schnitzer - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen B/C

Sekundärtitel: Her die Hand, es muß ja sein / Werberlied
(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Sporen) •
Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Der Zigeunerbaron - Werbelied (Nr. 12a)

Arie des Homonay mit Chor (e-Moll-Transposition) (1885 (2015))

transponiert und arrangiert in Originalbesetzung von Michael Rot nach der kritischen
Gesamtausgabe

Text von Ignatz Schnitzer

Enthaltene Fassungen: B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Her die Hand, es muß ja sein" / "Werberlied"
(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Sporen) •
Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Finale II (Nr. 11a, 11b, 11c)

Ensemble

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Im Feuerstrom der Reben / Champagnerlied / Brüderlein und Schwesterlein /
Duidu - Duidu / Ballettmusik / Ha, welch ein Fest

(Deutsch)

Nr.11a: Im Feuerstrom der Reben (Champagnerlied) · "Brüderlein und Schwesterlein" · "Duidu,

Duidu" - Nr. 11b: Ballettmusik - Nr. 11c: "Ha, welch ein Fest"

Rosalinde · Sopran - Adele · Sopran - Orlofsky · Mezzosopran - Ida · Mezzosopran - Eisenstein · Tenor
- Frank · Tenor (Bariton) - Falke · Tenor (Bariton) - Chorsoli - Chor

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A,B) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (Trgl., kl. Tr.) - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Finale III (Nr. 16)

Ensemble (1874)

Text: Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot |
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: O Fledermaus, o Fledermaus / Champagner hat's verschuldet
(Deutsch)

O Fledermaus, o Fledermaus - Champagner hat's verschuldet

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 0 / 0 · Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Fledermaus - Mein Herr Marquis (Nr. 8)

Ensemble und Couplet der Adele

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot |
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(Deutsch)

Adele · Sopran - Orlofsky · Mezzosopran - Ida · Mezzosopran - Eisenstein · Tenor - Falke · Tenor
(Bariton) - Chorsoli - Chor

Fl., Picc. · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. - Str.

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Ein Herzog reich und mächtig (Nr. 18)

Arie der Annina mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9.
10. 1883

Sekundärtitel: Habt Acht, ihr kommt ins gold'ne Buch / Spottlied
(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (kl. Tr.) · Streicher

3' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Ensemble und Couplets (Nr. 11)

Chor und Couplets des Caramello

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10.
1883

Sekundärtitel: Solch ein Wirtshaus lob' ich mir / Marietta, come va? / Pensieri ne ho tre / Man

steckt ein, man steckt ein / Noch sah ich Ciboletta nicht

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Evviva Caramello (Nr. 4)

Arie des Caramello mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Willkommen, alte Freunde / Der Herzog von Urbino / Eine neue Tarantelle
(Tarantella)

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B.A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Finale I (Nr. 7)

Ensemble

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Hier ward es still / Der Mond hat schwere Klag' erhob'n / Sei mir willkommen,
holde Nacht / Komm in die Gondel (Gondellied) / Messer Delacqua! / Du, den wir hoch
vereheren / Mit

(Deutsch)

Annina (Sopran) • Barbara (Mezzosopran) • Ciboletta (Mezzosopran) • Guido, Herzog von Urbino
(Tenor) • Caramello (Tenor) • Pappacoda (Tenor-Buffo) • Delacqua (Bariton) • Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Git. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.,
Tamb.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Finale II (Nr. 13)

Ensemble

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Lasset die ander'n nur tanzen da / Tacke, tacke, tack (Wiener Fassung) /
Kochlöffel war einer Weinflasche gut / Jetzt Ist's Zeit zur Lustbarkeit / Bereit seht ihr schon
den Mas

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr., Tamb.,
Glck. (c1), Glsp.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Finale III (Nr. 19b)

Ensemble

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Die Tauben von San Marco (Taubenchor) / Wie sich's gebührt, hat er's gespürt
(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Frutti di Mare (Nr. 2)

Lied der Annina mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Ich kam von Chioggia zu euch
(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Tamb.) • Streicher

2' 30"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Introduction (Nr. 1)

Chor und Arie des Pappacoda

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Wenn vom Lido sacht / Ihr Venezianer hört / Ihr habet euren Markusplatz /
Drum sei glücklich, sei selig Venezia!

(Deutsch)

(2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Introduction (Nr. 8)

Chor und Couplet der Agricola (1883)

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Nur ungeniert hereinspaziert / Venedigs Frauen herbeizuführen / So ängstlich
sind wir nicht

(Deutsch)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Lustig schwingt den Schellenstab (Nr. 17B)

Duett Annina - Agricola mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Nacht in Venedig - Wie? Was? - Tacke, tacke, tack (Nr. 16B)

Ensemble und Couplet des Pappacoda

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

Sekundärtitel: Kochlöffel war einer Weinflasche gut

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Ja, das Schreiben und das Lesen

Couplet des Zsupán - Nr. 3 (Ausschnitt) aus "Der Zigeunerbaron"

Text: Ignatz Schnitzer - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung

1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Von des Tajo Strand

Marsch - Couplet des Zsupán mit Chor - Nr. 16 aus "Der Zigeunerbaron"

Text: Ignatz Schnitzer - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung

1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen ABC

Sekundärtitel: Von des Tajos Strand

(Deutsch)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Finale II (Nr. 11)

Ensemble für 3 Soprane, 2 Tenöre, 2 Baritone, Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der

Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Durchlaucht! Ah, jetzt heißt es operieren! / Es gibt im Leben oft Momente / Ich habe gewonnen, ich habe gesiegt / Ja, aber, so schweig / Das ist die Gräfin? / Die Wienerstadt,

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)
• Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Trp. (F,C)

14' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Schluß aus Wiener Blut (Nr. 15)

Ensemble für 3 Soprane, 2 Tenöre, Bariton, Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

2 / 2 / 2 ([B]:A,B,C; [AC]: C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

1' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Wiener Blut - Zwischenaktmusik und G'stanz'ln (Nr. 12)

Ensemble für 2 Soprane oder Tenor, Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Geht's und verkauft's mein G'wand / Die Wiener Beleuchtung is' so taghell

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
• Bühnenmusik obligat: 2 Vl., Git., [AB]: Klar. (B), [C]: Akkordeon

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Singstimme und Tasteninstrument

's ist 'mal bei mir so Sitte

Orlofsky-Couplet aus "Die Fledermaus"

"Ich lade gern mir Gäste ein"

Bestellnummer: CRZ 50021-21

Als flotter Geist

aus "Der Zigeunerbaron"

Bestellnummer: CRZ 48470

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314 (1867)

Bestellnummer: ED0 7078

Brüderlein und Schwesterlein

aus "Die Fledermaus"

Bestellnummer: CRZ 47806-02

Csárdás - Klänge der Heimat
aus "Die Fledermaus"

Bestellnummer: CRZ 50021-23

Der Zigeunerbaron

Potpourri

Bestellnummer: CRZ 47866

Die Fledermaus

Potpourri

Bestellnummer: CRZ 47868

Die Fledermaus

„Glücklich ist, wer vergißt“
(Deutsch)

Bestellnummer: ED0 9617 (Einzelausgabe)

Draußen in Sievering blüht schon der Flieder

aus "Die Tänzerin Fanny Elssler"

Bestellnummer: CRZ 47581-01

Eine Nacht in Venedig

Potpourri

Bestellnummer: CRZ 47981

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410 (1885)
(Deutsch)

Bestellnummer: ED0 7079

Frühlingsstimmen-Walzer

für Koloratursopran und Klavier, op. 410 (1885)

Bestellnummer: CRZ 25889

Geschichten aus dem Wiener Wald

Walzer, op. 325

Bestellnummer: CRZ 45516

Gondellied

aus "Eine Nacht in Venedig"

Bestellnummer: CRZ 47806-05

Ja, das Schreiben und das Lesen

aus "Der Zigeunerbaron"

Bestellnummer: CRZ 48472

Klänge der Heimat

aus "Die Fledermaus"

Bestellnummer: ED0 9618

Komm in die Gondel

Lied aus der komischen Oper "Eine Nacht in Venedig"
(Deutsch)

Bestellnummer: ED0 7087 (Einzelausgabe)

Mein Herr Marquis

Mein Herr Marquis aus "Die Fledermaus" (1874)

Bestellnummer: ED0 9620

Mein Herr Marquis

Ariette aus "Die Fledermaus" (1874)
(Deutsch, Englisch)

Bestellnummer: CRZ 50021-24

Mit mir so spät im tête à tête

aus "Die Fledermaus"

Bestellnummer: CRZ 39343

Nur für Natur

aus "Der lustige Krieg"

Bestellnummer: ED0 7082

Rosen aus dem Süden

Walzer, op. 388

Bestellnummer: CRZ 46723

Sei mir gegrüßt, holdes Venetia

aus "Eine Nacht in Venedig"

Bestellnummer: CRZ 47806-08

Spiel ich die Unschuld vom Lande

aus "Die Fledermaus"

Bestellnummer: CRZ 50021-22

Spiel ich die Unschuld vom Lande

aus "Die Fledermaus"

Bestellnummer: ED0 9619

Treu sein, das liegt mir nicht

aus "Eine Nacht in Venedig"

Bestellnummer: CRZ 47806-09

Trinklied

aus "Die Fledermaus"

Bestellnummer: CRZ 47806-01

Von des Tajo Strand

Marsch-Couplet aus "Der Zigeunerbaron"

Bestellnummer: CRZ 50087

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333

Bestellnummer: CRZ 42118

Wer uns getraut

aus "Der Zigeunerbaron"

Bestellnummer: CRZ 47806-04

Wiener Blut

für Gesang und Klavier, op. 354

Bestellnummer: CRZ 50029

Wiener Blut

Potpourri

Bestellnummer: CRZ 47993

Zigeunerlied

aus "Der Zigeunerbaron"

Bestellnummer: CRZ 47806-03

Zwei oder mehr Singstimmen und Tasteninstrument**Die Fledermaus**

„Glücklich ist, wer vergißt“

(Deutsch)

Bestellnummer: ED0 9617 (Einzelausgabe)

Gazouillis de Printemps

Lentegekweel

Nach den bekannten Walzern von J. Strauss

(Französisch, Flämisch)

Bestellnummer: SF 8292

Komm in die Gondel

Lied aus der komischen Oper "Eine Nacht in Venedig"
(Deutsch)

Bestellnummer: ED0 7087 (Einzelausgabe)

Wer hat euch denn getraut

aus "Der Zigeunerbaron"

Bestellnummer: CRZ 26809