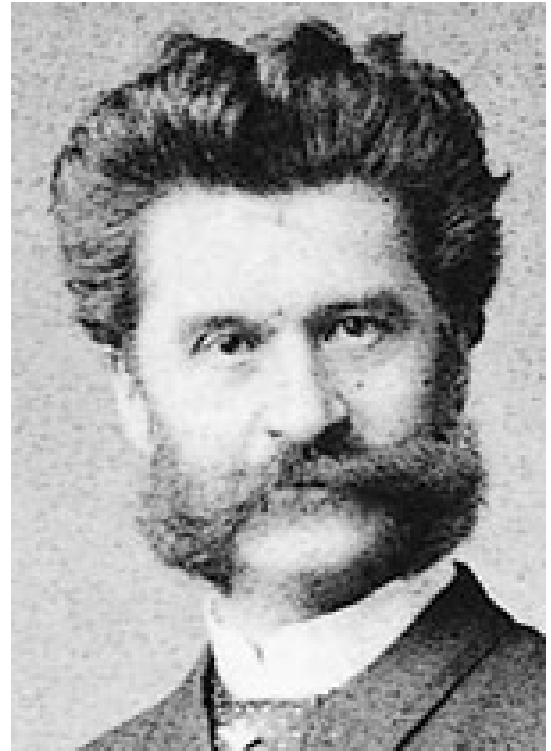


JOHANN STRAUß (SOHN)



Composer Brochure

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2025 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2025. All durations are approximate.

Stage Works

Chamber Opera

Wiener Blut

Bearbeitung als Kammeroper von Michael Rot nach der Neuen Johann Strauss Gesamtausgabe (2014) (1899 (1905))

Text von Victor Léon und Leo Stein
für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun.

Enthaltene Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert B: Fassung der Uraufführung 1899 C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz · Bariton - Balduin Graf Zedlau, Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien · Tenor - Gabriele, seine Frau · Sopran - Graf Bitowski - Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertheater in Wien · Sopran - Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer · Komiker od. Bass-Buffero - Pepi Pleininger, Probiermamsell · Soubrette - Josef, Kammerdiener des Grafen · Tenorbuffero - Diverse Chargen - Gesinde, vornehme Ballgäste, Volk im Heurigenlokal · gemischter Chor, Ballett

1 / 1 / 2 (A,B,C) / 1 • 2 (F) / 0 / 1 (ad lib.) / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)
• Streicher

150' 0"

Material on hire

Opera

Der Zigeunerbaron

Komische Oper in 3 Akten
(German)

Boatmen's Chorus - An Orphan from my early days - My second sight has told me so - Exactly four-and-twenty years ago - A suitor seeks a bride - The Moth draws near the flame - Bridal Cake - None braver, none so true - Arsena, Arsena - The morning breaks - Beside the rim of yonder clearing - Wake, wake, for high is the sun - Exit for Chorus - Woh tied the knot? - To trample on Evil of ev'ry sort - Recruiting Song "Comrade, dring a glass of wine" - Away - Oh, rejoice! - I have no luck at all in love - Now we're going home again - March, march, marching along - Wedding-bells! Hurrah!

Ordernumber: CRZ 1016-10 (Libretto)

Operetta, Singspiel, Musical

Brüderlein und Schwesterlein

Lied und Finale (2. Akt) aus "Die Fledermaus"
(German)

3' 0"

Ordernumber: CRZ 50107-10 (Score)

Das Spitzentuch der Königin

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/08

Text: Heinrich Bohrmann, Richard Genée, Julius Rosen und O. F. Berg - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8

Fassungen:A: Erstfassung Sommer 1880B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880C:

Letztfassung November 1880

2 Sopr., 2 Mezzosopr., 3 Ten., 6 Ten./Bar., Bar., 12 Chorsoli (Sopr./Mezzosopr.) / mehrere Sprechrollen / Chor • 2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Kast.) • Streicher

150' 0"

Ordernummer: VGH 943-11 (Score and critical report)

Das Spitzentuch der Königin

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/08

Text: Heinrich Bohrmann, Richard Genée, Julius Rosen und O. F. Berg - Kritische

Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8

Fassungen:A: Erstfassung Sommer 1880B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880C:

Letztfassung November 1880

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

König · Mezzosopran - Königin · Sopran - Donna Irene, Vertraute der Königin · Sopran - Marquise von Villareal, Obersthofmeisterin der Königin · Mezzosopran - Cervantes · Tenor - Graf Villalobos y Rodriguez · Bariton - Don Sancho d'Avellaneda y Villapinquedones · Tenor - Marquis de la Mancha und Villareal · Bariton - diverse kleine und diverse stumme Rollen - gemischter Chor

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Kast.) • Streicher

150' 0"

Material on hire

Premiere: October 1, 1880 · Wien (A)

Theater an der Wien

(scenic)

Der Karneval in Rom

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/02

Text: Josef Braun, Richard Genée und Maximilian Steiner nach der Komödie "Piccolino" von

Victorien Sardou - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I /

Werkgruppe 2 / Ba

Fassungen:A: Erstfassung 1872-73B: Fassung der Uraufführung 1873C: Letztfassung 1873 mit 2 Nachträgen

Sekundärtitel: Carneval in Rom

Kol.-Sopr., 2 Sopr., 4 Ten., Baß, 12 Chorsoli (5 Sopr., 4 Mezzosopr., 3 Ten.) / Chor • 2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (b1), Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik:

150' 0"

Ordernummer: VGH 902-11 (Score and critical report)

Der Karneval in Rom

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/02

Text: Josef Braun, Richard Genée und Maximilian Steiner nach der Komödie "Piccolino" von

Victorien Sardou - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I /

Werkgruppe 2 / Ba

Fassungen:A: Erstfassung 1872-73B: Fassung der Uraufführung 1873C: Letztfassung 1873 mit 2 Nachträgen

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Sekundärtitel: Carneval in Rom

Marie, ein Landmädchen · Sopran od. Mezzosopran - Arthur Bryk, Maler · Tenor - Robert Hesse, Maler · Bass - Benvenuto Rafaeli, Maler · Tenor - Graf Falconi · Tenorbuffo - Gräfin Falconi, seine Gattin · Koloratur-Soubrette - Donna Sofronia, Vorsteherin im Damenstift · Alt - Diverse Chargen - Bauern, Bäuerinnen, Malermodelle, Nonnen, Masken, Volk · gemischter Chor und Ballett

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (b1), Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 2 Trp. (F), Kindertrompeten; optional: alle Bläser und Schlagw.

150' 0"

Material on hire

Premiere: March 1, 1873 · Wien (A)

Theater an der Wien

Der Carneval in Rom - Es jauchzt mir im Innern (Nr. 13)

Ariette des Arthur für Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Text: Josef Braun, Richard Genée

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 2

Sekundärtitel: Nur ein Gedanke füllt heute mir die Brust

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' "

Ordernummer: VGH 2124-12 (Score)

Der lustige Krieg

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/09

Text: F. Zell und Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 9

Fassungen:(Ar): Erstfassung 1881B: Fassung der Uraufführung 1881C: Letztfassung 1881 / 82C+1: Ergänzung August 1882

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Artemisia, Fürstin Malaspina, Gemahlin des regierenden Fürsten von Massa-Carrara · Sopran - Violetta, verwitwete Gräfin von Lomellini, ihre Cousine · Sopran - Marchese Filippo Sebastiani, Neffe der Fürstin · Tenor - Umberto Spinola · Tenor - Riccardo Durazzo · Tenor - Carlo Spinzi · Bass - Fortunato Franchetti · Tenor - Balthasar Groot, Tulpenzüchter aus Haarlem · Tenorbuffo - Else, seine Frau · Sopran - Pamfilio, Podestà von Massa · Tenor - diverse kleine und diverse stumme Rollen - gemischter Chor

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (g, a, h, c)) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 0 / 2 / 2 / 2 • 2 / 2 (C,F) / 0 / 0 • kl. Tr.; optional: alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Material on hire

Premiere: November 25, 1881 · Wien (A)
Theater an der Wien

(scenic)

Der lustige Krieg

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/09

Text: F. Zell und Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Serie I / Werkgruppe 2 / Band 9

Fassungen:(Ar): Erstfassung 1881B: Fassung der Uraufführung 1881C: Letztfassung 1881 /
82C+1: Ergänzung August 1882

A: [3 Sopr.].BC: [2 Sopr.], Mezzosopr., A: [5 Ten.] BC: [6 Ten.], Ten./Bar., Baß, 8 Chorsoli (8
Sopr./Mezzosopr., 5 Ten./Bar.) / 3 Sprechrollen / Chor / Kinderchor

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.,
Glck. (g, a, h, c)) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 0 / 2 / 2 / 2 • 2 / 2 (C,F) / 0 / 0 • kl. Tr.; optional:
alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Ordernumber: VGH 901-11 (Score and critical report)

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai - Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung
1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen B/C

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitats · hoher Bariton - Conto Carnero, königlicher
Kommissär · Tenor od. Bariton - Sándor Barinkay, ein junger Emigrant · Tenor - Kálmán Zsupán, ein
reicher Schweinezüchter im Banat · Tenorbuffo - Arsena, seine Tochter · Soubrette - Mirabella,
Erzieherin im Hause Zsupáns, Mezzosopran - Ottokar, ihr Sohn · Tenorbuffo - Czipra, Zigeunerin ·
Mezzosopran - Saffi, Zigeunermädchen · Sopran - Diverse Chargen - Schiffsknechte, Zigeuner,
Zigeunerinnen, Soldaten, Husaren, Marketenderinnen, Hofherren, Hofdamen, Volk · gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Tamtam, Tamb., Sporen) • Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Ambosse; Bühnenmusik optional:
alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron

Ouvertüre

Ordernumber: ED0 7824

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/11

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai - Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung
1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitats · hoher Bariton - Conto Carnero, königlicher
Kommissär · Tenor od. Bariton - Sándor Barinkay, ein junger Emigrant · Tenor - Kálmán Zsupán, ein
reicher Schweinezüchter im Banat · Tenorbuffo - Arsena, seine Tochter · Soubrette - Mirabella,
Erzieherin im Hause Zsupáns, Mezzosopran - Ottokar, ihr Sohn · Tenorbuffo - Czipra, Zigeunerin ·
Mezzosopran - Saffi, Zigeunermädchen · Sopran - Diverse Chargen - Schiffsknechte, Zigeuner,
Zigeunerinnen, Soldaten, Husaren, Marketenderinnen, Hofherren, Hofdamen, Volk · gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck.,
kl. Tr., Tamtam, Tamb., Sporen) • Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Ambosse, nur in der A-
Fassung: 2 Trp. (F), optional: alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/11

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai - Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung
1885C: Letztfassung 1886

2 Sopr., 2 Mezzosopr., 3 Ten., 2 Ten. (oder Bar.), 1 Chorsolo (Bar.), zahlreiche Sprechrollen / 2 Chöre
/ Kinderchor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck.,
kl. Tr., Tamtam, Tamb., Sporen) • Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Ambosse, nur in der A-
Fassung: 2 Trp. (F), optional: alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Ordernummer: VGH 712-11 (Score and critical report)

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai - Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung
1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung C

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitats · hoher Bariton - Conto Carnero, königlicher
Kommissär · Tenor od. Bariton - Sándor Barinkay, ein junger Emigrant · Tenor - Kálmán Zsupán, ein
reicher Schweinezüchter im Banat · Tenorbuffo - Arsena, seine Tochter · Soubrette - Mirabella,
Erzieherin im Hause Zsupáns, Mezzosopran - Ottokar, ihr Sohn · Tenorbuffo - Czipra, Zigeunerin ·
Mezzosopran - Saffi, Zigeunermädchen · Sopran - Diverse Chargen - Schiffsknechte, Zigeuner,
Zigeunerinnen, Soldaten, Husaren, Marketenderinnen, Hofherren, Hofdamen, Volk · gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Tamtam, Tamb., Sporen) • Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Ambosse; Bühnenmusik optional:
alle Bläser und Schlagwerk

150' 0"

Material on hire

Die Fledermaus

Komische Operette in drei Akten nach Henri Meilhacs und Ludovic Halévys "Le Réveillon"
(1874)

bearbeitet von Karl Haffner und Richard Genée
(German)

Gabriel von Eisenstein, Rentier · Tenor - Rosalinde, seine Frau · Sopran - Frank, Gefängnisdirektor · Bariton - Prinz Orlofsky · Mezzosopran - Alfred, sein Gesangslehrer · Tenor - Dr. Falke, Notar · Bariton - Dr. Blind, Advokat · Tenor - Adele, Stubenmädchen Rosalindes · Sopran - Ida, ihre Schwester · Sopran - Frosch, Gerichtsdieners · Sprechrolle - Iwan, Kammerdiener des Prinzen · Sprechrolle - Gäste des Prinzen Orlofsky · 4 Soprane, 4 Alt - Ali-Bey, ein Ägypter · Tenor - Ramusin, Gesandtschafts-Attaché · Tenor - Murray, ein Amerikaner · Bass - Cariconi, ein Marquis · Bass - Vier Diener des Prinzen · Tenöre - Herren und Damen, Masken, Bediente · Chor

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (2 Gl. [tiefe in E und hohe in G] · Handgl. · Trgl. · Beck. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr. · Sporen) - Hfe. - Str.

150' 0"

Material on hire

Premiere: April 5, 1874 · Wien (A)
Theater an der Wien
Conductor: Johann Strauß (Sohn)

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten

Text: Richard Genée nach der Komödie "Le Réveillon" von Ludovic Halévy und Henri Meilhac -
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3
Sekundärtitel: Dr. Fledermaus

2 Sopr., 2 Mezzosopr., 3 Ten., 2 Bar., 13 Chorsoli (5 Sopr., 4 Mezzosopr., 2 Ten., 2 B.), 2 Sprechrollen
/ Chor · 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A, B, C) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Hrf. · Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (e1, e2)

150' 0"

Ordernummer: VGH 612-11 (Score and critical report)

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/3

Text: Richard Genée nach der Komödie "Le Réveillon" von Ludovic Halévy und Henri Meilhac -
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3
Französische Übersetzung von Pascal Paul-Harang
Sekundärtitel: Dr. Fledermaus
(German, French)

Gabriel von Eisenstein, Rentier · Tenor od. hoher Bariton - Rosalinde, seine Frau · Koloratursopran -
Frank, Gefängnisdirektor · Bariton - Prinz Orlofsky · Mezzosopran - Alfred, Gesangslehrer · Tenor -
Dr. Falke, Notar · Bariton - Dr. Blind, Advokat · Tenorbuffo - Adele, Stubenmädchen Rosalindes ·
Koloratursopran oder Koloratur-Soubrette - Ida, Adeles Schwester · Sopran - Frosch, Gerichtsdieners ·
Komiker - Diverse Chargen - Gäste des Prinzen Orlofsky, Herren, Damen, Bediente · gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A, B, C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (e1, e2), Tamb., Sporen) • Streicher

150' 0"

Material on hire

Premiere: April 5, 1874 · Wien (A)
Theater an der Wien

Die Fledermaus

Ouvertüre zur Operette, op. 362

8' 0"

Ordernummer: OD 1602-40 (Piano conductor and parts)

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten, op. 362

(German, English)

Plakat der Uraufführung - Vorwort - 4 Faksimile - Preface - Revisionsbericht - Die Fledermaus - Ouvertüre - I. Akt - 1. Introduction - 1a. Reminiscenz - 2. Terzett (Rosalinde, Eisenstein, Dr. Blind) - 3. Duett (Falke, Eisenstein) - 4. Terzett (Rosalinde, Adele, Eisenstein) - 5. Finale I - II. Akt - 6. Introduction (Chor) - 7. Couplet (Orlofsky) - 8. Ensemble und Couplet - 9. Duett (Eisenstein, Rosalinde) - 10. Cár-dás (Rosalinde) - 10a. Cár-dás für Orchester - 11. Finale II - III. Akt - 12. Entreact - 13. Melodram (Frank, Falke) - 14. Couplet (Adele, Ida-Frank) - 15. Terzett (Rosalinde, Alfred, Eisenstein, Dr. Blind) - 16. Finale III

Ordernummer: ETP 922 (Study score)

Die Fledermaus

Ouvertüre

Ordernummer: ED0 7825

Die Fledermaus

Ouvertüre zur Operette, op. 362

Revisionsbericht - Die Fledermaus/The Bat. Ouvertüre/Overture

8' 0"

Ordernummer: ETP 1103 (Study score)

Die Fledermaus

Ouvertüre

Ordernummer: ED0 7882

Die Fledermaus - Mein Herr Marquis (Nr. 8)

Arie der Adele - Konzertfassung für Sopran und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Ordernummer: VGH 2963-12 (Score)

Eine Nacht in Venedig

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/10

Text: F. Zell und Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B

Guido, Herzog von Urbino · Tenor - Bartolomeo Delacqua · Bariton - Stefano Barbaruccio · Bass -
Giorgio Testaccio · Bass - Barbara, Delacquas Frau · Mezzosopran - Agricola, Barbaruccios Frau ·
Mezzosopran od. Alt - Annina, Fischerstochter, Barbaras Milchschwester · Sopran - Caramello, des
Herzogs Leibbarbier · Tenor - Pappacoda, Makkaronikoch · Tenorbuffo - Ciboletta, Zofe im Dienst
Delacquas · Soubrette od. Mezzosopran - Enrico Piselli, Seeoffizier im Dienst der Republik Venedig,
Delacquas Neffe - Diverse Chargen - Kavalier, Gäste, Musikanten, Diener des Herzogs, Senatoren,
Senatorsfrauen, Masken, Gondolieri, Matrosen, Fischer, Mädchen und Frauen aus dem Volk ·
gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. / 2 Git. / 2 Zith. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr.
m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (c1), Bck., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 2 Trp., optional:
alle Bläser

150' 0"

Material on hire

Premiere: October 3, 2025 · Berlin (D)

Neues Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater

(scenic)

Eine Nacht in Venedig

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/10

Text: F. Zell und Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sopr., 3 Mezzosopr., 3 Ten., Bar., 2 Bässe, 9 Chorsoli (4 Sopr., Mezzosopr., 2 Ten., 2 Bässe), 2
Sprechrollen / Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. / 2 Git. / 2 Zith. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr.
m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (c1), Bck., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: 2 Trp., optional:
alle Bläser

150' 0"

Ordernummer: VGH 716-11 (Score and critical report)

Eine Nacht in Venedig

Operette in 3 Akten

(German)

Ordernummer: CRZ 656-10 (Libretto)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello,

Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Ordernummer: DOM 318 (Piano conductor and parts)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Ordernummer: DOM 318-10 (Piano conductor)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

7' 0"

Ordernummer: DOM 318-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Ich denke gern zurück

"Walzer-Romanze des Einsiedlers | No 11 aus der Romantischen Oper „Simplicius“ No 11 aus der Operette „Simplicius“ "

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 12

(German)

Einsiedler (Bariton) 2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Hrf. • Streicher

Ordernummer: VGH 3070-12 (Score)

Karneval in Rom

Operette in drei Akten von Johann Strauß (Sohn) (1873) (1873 (1986))

Libretto von Joseph Braun, nach der Komödie "Piccolino" von Victorien Sardou, Gesangstexte von Richard Genée

Neufassung nach dem Original von Lothar Klunter und Karl-Heinz Siebert

Musikalische Bearbeitung von Manfred Nitschke (1986)

(German)

Marie, ein junges Mädchen · Sopran - Artur Bryk, ein Maler · Tenor - Robert Hesse, ein Maler · Bass - Friedrich Rafael, ein verhandelter Maler · Tenor - Graf Giacomo Falconi, ein Bildungsreisender · Tenor - Gräfin Beatrice Falconi, seine junge Gattin · Sopran - Sepp, Hausdiener in der "Goldenen Quelle" · Tenor - Der Wirt der "Goldenen Quelle" · Sprechrolle - Therese · Sopran - Franz, ihr Bräutigam · Tenor - Toni, Brautführer · Tenor - Corinna, Elena, Nanett, Anita, Bianca, Flora, Giovanna, Isabella, acht Modelle · Soprane - Sofronia, Äbtissin eines Damenstifts · Sopran - Der Prinzipal einer Gauklertruppe · Sprechrolle - Hochzeitsgesellschaft, Gauklertruppe, Maler, Modelle, Zöglinge, Volk, Karnevalszug · gemischter Chor und Ballett

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Glsp. · Glocke · Trgl. · kl. Tr. · gr. Tr. mit Beck.) (1 Spieler) - Hfe. - Str.

Bühnenmusik (ad lib.): Klar. - 2 Trp. · 2 Pos. - S. (kl. Tr. · gr. Tr. mit Beck.)

150' 0"

Material on hire

König Indigo

Romantisch-phantastische Operette

Textliche Neufassung von Wolf Ebermann und Carl Riha

Musikalische Neufassung von Wolfgang Schumann

(German)

König Indigo von Vindobonesien - Janio von Guntramsdorf, dessen Adjutant - Romadur, Oberpriester des Königs - Mitglieder der vindobonesischen Regierung: Corruptio, Wirtschaftsminister; Caracho, Kriegsminister; Moralino, Kultusminister; Pennunsio, Finanzminister - Ali Baba, fliegender Händler - Toffana, ehemalige Favoritin des Königs - Damen des Kgl. Lyzeums zu Vindobonesien: Mizzi Strobel, genannt Fantasca; Arabella; Anastasia; Eulalia; Sophie-Karolin - Pomeisl, Schuldiener - Chor und Ballett

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Glsp. · Trgl. · Beck. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

225' 0"

Material on hire

Ouvertüre

aus "Die Fledermaus"

8' 0"

Ordernummer: OD 1602-30 (Piano conductor and parts)

Ouvertüre zur Operette "Die Fledermaus"

for 2 violins, viola, cello and double bass

Ordernummer: 06 235

Overture The Bat

(Die Fledermaus)

Ordernummer: IMC1036 (Study score)

Overtures

zu Klavier zu 4 Händen

Ordernummer: KALMUS 02206 (Performing score)

Prinz Methusalem

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/05

Text: Delacour und Victor van Wilder, in deutscher Bearbeitung von Carl Treumann - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 5

Fassungen:A: Erstfassung 1876B: Fassung der Uraufführung Januar 1877C: Letztfassung Februar 1878

1 Sopr., 1 Mezzosopr., 1 Mezzosopr. (oder Tenor), 7 Ten., 3 Bar., 3 Baß, 2 Chorsolo (Sopr.), zahlreiche Sprechrollen / Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Streicher · Bühnenmusik: 2 Trp. (F), Röhrengl. (b1); in der C: Fassung der Ouverture

zusätzlich: 2 FlHr. (B), BFlHr. (B), 3 Trp. (Es), 2 Pos., Oph.

150' 0"

Ordernummer: VGH 888-11 (Score and critical report)

Prinz Methusalem

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/05

Text: Delacour und Victor van Wilder, in deutscher Bearbeitung von Carl Treumann - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 5

Fassungen: A: Erstfassung 1876 B: Fassung der Uraufführung Januar 1877 C: Letztfassung Februar 1878

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Sigismund, Fürst von Trocadero · Tenor - Pulcinella, seine Tochter · Sopran - Marchese Carbonazzi, Ratspräsident · Bass - Vulcanio, Oberzeremonienmeister · Bass - Cyprian, Herzog von Rikarak · Tenor - Sophistika, seine Gemahlin · Mezzosopran - Prinz Methusalem · Mezzosopran - Trombonius, Komponist · Tenor - diverse kleine und diverse stumme Rollen - gemischter Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Trp. (F), Röhrengl. (b1); in der C: Fassung der Ouverture zusätzlich: 2 FlHr. (B), BFlHr. (B), 3 Trp. (Es), 2 Pos., Oph.

150' 0"

Material on hire

Premiere: January 3, 1877 · Wien (A)
Carltheater

(scenic)

Vier Flöten zu Gast beim Prinzen Orlofsky

Sechs Sätze aus "Die Fledermaus"

(German, English, French)

Introduktion - Couplet des Prinzen Orlofsky "Ich lade gern mir Gäste ein" - Couplet der Adele "Mein Herr Marquis" - Finale II "Im Feuerstrom der Reben" - Finale II "Brüderlein, Brüderlein und Schwesterlein" - Finale II "Genug, genug damit"

Ordernummer: ZM34360 (Score and parts)

Wiener Blut

Bearbeitung als Kammeroper von Michael Rot nach der Neuen Johann Strauss Gesamtausgabe (2014) (1899 (1905))

Text von Victor Léon und Leo Stein

für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun.

Enthaltene Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert B: Fassung der Uraufführung 1899 C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz · Bariton - Balduin Graf Zedlau, Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien · Tenor - Gabriele, seine Frau · Sopran - Graf Bitowski - Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertheater in Wien · Sopran - Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer · Komiker od. Bass-Buffero - Pepi Pleininger, Probierramsell · Soubrette - Josef, Kammerdiener des Grafen · Tenorbuffero - Diverse Chargen - Gesinde, vornehme Ballgäste, Volk im Heurigenlokal · gemischter Chor, Ballett

1 / 1 / 2 (A,B,C) / 1 • 2 (F) / 0 / 1 (ad lib.) / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)
• Streicher

150' 0"

Material on hire

Wiener Blut

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/17

für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun. Text: Victor Léon und Leo Stein - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen:A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiertB: Fassung der Uraufführung 1899C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Impressum - Die Fassungen - Besetzung - Zur Edition - Zur Aufführungspraxis - Zeichenerklärung - Die Fassungen - Datierungen im autographen Klavierauszug - Fassungstabelle - Die Kompilation - Legende zur Kompilationstabelle - Kompilationstabelle - Nicht identifizierte Themen - Vorwort - Personenverzeichnis - Werkverzeichnis - Literaturverzeichnis - Bildnachweis - Einleitung - Erster Akt - Zweiter Akt - Dritter Akt - Revisionsbericht - Textbuch

3 Sopr., 2 Ten., 1 Bar., 3 Chorsolo (2 Sopr., Ten.), 2 Sprechrolle / Chor • 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Vl., Git., A*B*-Fa

150' 0"

Ordernummer: VGH 2101-11 (Score and critical report)

Wiener Blut

Operette in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/2/17

für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun. Text: Victor Léon und Leo Stein - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen:A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiertB: Fassung der Uraufführung 1899C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz • Bariton - Balduin Graf Zedlau, Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien • Tenor - Gabriele, seine Frau • Sopran - Graf Bitowski - Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertortheater in Wien • Sopran - Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer • Komiker od. Bass-Buffero - Pepi Pleininger, Probiermamsell • Soubrette - Josef, Kammerdiener des Grafen • Tenorbuffero - Diverse Chargen - Gesinde, vornehme Ballgäste, Volk im Heurigenlokal • gemischter Chor, Ballett

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Vl., Git., A*B*-Fassung: Klar. (B) oder C-Fassung: Akkordeon

150' 0"

Material on hire

Premiere: October 26, 1899 • Wien (A)
Carltheater

(scenic)

Wiener Blut

Operette in 3 Akten

Ordernummer: CRZ 1020-10 (Libretto)

Ballet

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/3/01

Text: A. Kollmann - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I /
Werkgruppe 3 / Band 1

Fassungen: A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899 B:
Neufassung von Josef Bayer 1901

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung A

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: Drehorgel, weitere Instrumente ad libitum

90' 0"

Material on hire

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten | Kritische Neuausgabe herausgegeben von Michael Rot

Serie I / Werkgruppe 3 / Band 2

Fassung: B - Uraufführungsfassung von Josef Bayer 1901

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: Drehorgel

90' "

Ordernummer: VGH 734-11 (Score and critical report)

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/3/01

Text: Albert Kollmann - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I /
Werkgruppe 3 / Band 1

Fassungen:A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899B:
Neufassung von Josef Bayer 1901

5 Solistinnen, 3 Solisten, Corps de Ballet

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: Drehorgel, optional: ad libitum

90' 0"

Ordernummer: VGH 808-11 (Score and critical report)

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten

Neufassung von Josef Bayer

Text: Heinrich Regel nach der Vorlage von A. Kollmann - Kritische Neuausgabe herausgegeben
von Michael Rot

Fassungen: A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899; B:

Neufassung von Josef Bayer 1901

8 Solistinnen, 4 Solisten, Corps de Ballet

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: Drehorgel, weitere Instrumente ad libitum

90' 0"

Material on hire

Premiere: May 2, 1901 · Berlin (D)

Königliches Opernhaus

Choreography: Emil Graeb

Orchestra

Orchestra

Abschied von St. Petersburg

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 210

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Abschiedsgrüße an Petersburg / Mes Adieux à Petersbourg / Mes Adieux à St. Petersbourg

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Abschied von St. Petersburg

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 210

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Abschiedsgrüße an Petersburg / Mes Adieux à Petersbourg / Mes Adieux à St. Petersbourg

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1163-11 (Score and critical report)

Abschiedsrufe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 179

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Abschiedsrufe an Wien / Abschiedswalzer / Wiedersehen / Himmelswalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Abschiedsrufe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 179

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Abschiedsrufe an Wien / Abschiedswalzer / Wiedersehen / Himmelswalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1468-11 (Score and critical report)

Accelerationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 234

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.

Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 815-11 (Score and critical report)

Accelerationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 234

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Adelen Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 424

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Adelen Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 424

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1714-11 (Score and critical report)

Aeolstöne

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 68

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Aeolstöne

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 68

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 510-11 (Score and critical report)

Aesculap Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 130

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 378-11 (Score and critical report)

Aesculap Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 130

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Ägyptischer Marsch

für Orchester - 2. Auflage, op. 335

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Pawlosker Fassung, vermutlich 1869; vermutlich die Fassung der Uraufführung

C: Letztfassung der Erstpublikation 1870

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Ägyptischer Marsch / Tscherkessen Marsch / Am Kaukasus [?]

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp., Bck., gr. Tr., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Ägyptischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 335

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Pawlosker Fassung, vermutlich 1869; vermutlich die Fassung der

UraufführungC: Letztfassung der Erstpublikation 1870

Sekundärtitel: Ägyptischer Marsch / Tscherkessen Marsch / Am Kaukasus [?]

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp., Bck., gr. Tr., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 816-11 (Score and critical report)

Albion Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 102

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Glck. (C,D,F,G)) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Albion Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 102

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Glck. (C,D,F,G)) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 361-11 (Score and critical report)

Alexander Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 33

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juni 1847;C: Letztfassung der Stichvorlage [November] 1847

Sekundärtitel: Serben Quadrille Nr. 2

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 376-11 (Score and critical report)

Alexander Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 33

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juni 1847;C: Letztfassung der Stichvorlage [November] 1847

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Serben Quadrille Nr. 2

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Alexandrine Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 198

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli / August 1857;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1858

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Alexandrinen Polka / Flik e Flok

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Alexandrine Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 198

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli / August 1857;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1858

Sekundärtitel: Alexandrinen Polka / Flik e Flok

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 475-11 (Score and critical report)

Alliance Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 158

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (Es) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 430-11 (Score and critical report)

Alliance Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 158

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (Es) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Alliance-Marsch

JSGA I/9/16, op. 158

Ordernummer: DM 1054-PA (Score)

Amazonen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 9

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Amazonen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 9

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 254-11 (Score and critical report)

An der Elbe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 477

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung November 1897C: Letztfassung der Erstpublikation
Dezember 1897

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

An der Elbe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 477

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung November 1897C: Letztfassung der Erstpublikation
Dezember 1897

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 802-11 (Score and critical report)

An der Moldau

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 366

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Im Pawlowsker Walde

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

An der Moldau

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 366

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Im Pawlowsker Walde

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1427-11 (Score and critical report)

An der schönen blauen Donau

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 314

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blue Danube / Donauwalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314 (1867)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

8' 0"

Ordernummer: DOM 307 (Piano conductor and parts)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314 (1867)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

8' 0"

Ordernummer: DOM 307-10 (Piano conductor)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314 (1867)

Klav., V.I, V.obl., V.II, Va., Vc., Kb., Fl.I, Fl.II (Picc.), Klar.I, Klar.II, Ob.I, Ob.II, Fag.I, Fag.II, Hn.I, Hn.II, Hn.III, Hn.IV, Trp.I, Trp.II, Pos.I, Pos.II, Pos.III, Hfe., Schlgw.

8' 0"

Ordernummer: OD 81-40 (Piano conductor and parts)

An der schönen blauen Donau

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 314

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blue Danube / Donauwalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 344-11 (Score and critical report)

An der Wolga

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 425

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Ordernummer: VGH 2092-11 (Score and critical report)

An der Wolga

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
5' 0"

Material on hire

Andere Orchesterwerke

Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Pesther Csárdás, op. 23, RV 23 - Slaven Potpourri, op. 39, RV 39 - Neue Steirische Tämze, op. 62, RV 61 - Perpetuum mobile, Ein Musikalischer Scherz op. 257, RV 257C - Kaiser Wilhelm Polonaise, op. 352, RV 352 - Russischer Marsch Fantasie, op. 353, RV 353 - Im russischen Dorfe, Fantasie op. 355, RV 355AB/C - Gavotte der Königin, op. 391, RV 391 - Ninetta Galopp, op. 450, RV 450 - Auf dem Tanzboden, Musikalische Illustration op. 454, RV 454A/BC - Frisch gewagt, Galopp, op. 475, RV 475 - Klänge aus der Raimundzeit, op. 479, RV 479 - Ouverture comique, o. op., RV 601 - Pompa di Festa, Fantasie, o. op., RV 602 - Ständchen, o. op., RV 611 - Walzerstrauß, Walzer Potpourri o. op., RV 613 - Erinnerungen an Neusatz, Fantasie o. op., RV 614 - Molly< Walzer, Fantasie o. op., RV 615 - Tanzblumen Mosaik, Walzer Potpourri o. op., RV 620 - Crampampuli Tänze, Ländler o. op., RV 625 - Musikalische Nebelbilder aus der Tonwelt, Potpourri o. op., RV 627 - Hommage au public Russe, Potpourri o. op., RV 635A/B/C - Nordische Klänge, Potpourri o. op., RV 636 - Notenwechsel, Potpourri o. op., RV 637 - Csárdás. o. op., RV 641 - Intermezzo 1884, o. op., RV 642 - Traumbild I, Fantasie o. op., RV 650 - Traumbild II, Fantasie o. op., RV 651A/BC - Zum Geburtstag miener Tochter Alice, o. op., RV 854bis - Auf der Alm, Idylle o. op., RV 854tris - Ouverture zur Oper "Ein Feldlager in Schlesien", o. op., RV 901 - Romanze aus "Faust", o. op., RV 906 - Pas de quatre, o. op., RV 910 - Aus der Ballett-Oper "Robert der Teufel", Potpourri o. op., RV 1500 - Introduction zum Festspiel, o. op., RV 1505 - Le Fivre enchanté, o. op., RV 1509 - Lischen et Fritzchen, o. op., RV 1510 - Variation, o. op., RV 1521 - Die neue Wienerstadt, Polonaise o. op., RV 2012 - Potpourri Nr. 4 aus der Operette "Indigo und die vierzig Räuber", o. op., RV F-501-P4 - Liebesbotschaft, Galopp o. op., RV F-520A/B-G.B

Ordernummer: VGH 2922-11 (Score and critical report)

Annen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 117

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Anna Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Annen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 117

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Anna Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 337-11 (Score and critical report)

Annen Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 117

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

3' 0"

Material on hire

Annina

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 415

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Ordernummer: VGH 1409-11 (Score and critical report)

Annina

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 415

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Material on hire

Architektenballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 36

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Architektenballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 36

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 506-11 (Score and critical report)

Armenball Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 176

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Reindorfer Armenball Polka / Reindorfer Harmonie Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •

Streicher

3' 0"

Material on hire

Armenball Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 176

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Reindorfer Armenball Polka / Reindorfer Harmonie Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 226-11 (Score and critical report)

Aschenbrödel

Ballett in 3 Akten - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Serie I/3/01

Text: Albert Kollmann - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Serie I / Werkgruppe 3 / Band 1

Fassungen:A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899B:

Neufassung von Josef Bayer 1901

5 Solistinnen, 3 Solisten, Corps de Ballet

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher • Bühnenmusik: obligat: Drehorgel, optional: ad libitum

90' 0"

Ordernummer: VGH 808-11 (Score and critical report)

Aschenbrödel

Vorspiel zum ersten Akt (1898 - 1899)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899B:

Neufassung von Josef Bayer 1901

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Attaque Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 76

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung März 1850;C: Letztfassung der Quadrille-Stimmbücher

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 3.,4. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Attaque Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 76

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: AB: Fassung der Uraufführung März 1850; C: Letztfassung der Quadrille-Stimmbücher

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 3.,4. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 884-11 (Score and critical report)

Auf dem Tanzboden

Musikalische Illustration für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 454

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: A - Autographe Erstfassung 1893 / BC - Autographe Letztfassung 1893; zugleich Fassung der Uraufführung Oktober 1893; die Fassung der Erstpublikation März 1894 ist zweifelhaft

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Zither) • Streicher

4' 0"

Ordernumber: VGH 2573-11 (Score and critical report)

Auf dem Tanzboden

Musikalische Illustration für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 454

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: A - Autographe Erstfassung 1893 / BC - Autographe Letztfassung 1893; zugleich Fassung der Uraufführung Oktober 1893; die Fassung der Erstpublikation März 1894 ist zweifelhaft

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Zither) • Streicher

4' 0"

Material on hire

Auf der Alm

Idylle für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

Material on hire

Auf der Alm

Idylle für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

2' 0"

Material on hire

Auf der Alm

Idylle für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

2' 0"

Ordernummer: VGH 377-11 (Score and critical report)

Auf der Jagd

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 373

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 342-11 (Score and critical report)

Auf der Jagd

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Auf der Jagd

Polka schnell nach Motiven der Operette "Cagliostro in Wien", op. 373

Ordernummer: DM 1050-PA (Score)

Auf der Jagd

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 373

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Auf Ferienreisen

Polka schnell für Orchester, op. 133

Kritische Neuausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Auf freiem Fuße

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 345

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Auf freiem Fuße

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 345

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1420-11 (Score and critical report)

Auf zum Tanze

Polka schnell für Orchester - 1. Auflage

Material on hire

Auf zum Tanze!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 436

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Ordernummer: VGH 2069-11 (Score and critical report)

Auf zum Tanze!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 436

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Material on hire

Aufs Korn!

Marsch für Orchester, op. 478

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | 2. Auflage aus Serie II /
Werkgruppe 4 / Abteilung 3

Fassungen A: Erstfassung BC: Fassung der Uraufführung mit neuem Trio

Sekundärtitel: Schützen Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 2311-11 (Score and critical report)

Aufs Korn!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 478

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | 2. Auflage aus Serie II /
Werkgruppe 4 / Abteilung 3

in den Fassungen A (Erstfassung) und BC (Fassung der Uraufführung mit neuem Trio)
Sekundärtitel: Schützen Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Aufzugs - Marsch

Marsch für Orchester - Nr. 19a aus "Eine Nacht in Venedig"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 10

Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Ordernummer: VGH 812-12 (Score)

Aurora Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 165

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telefonische Nachrichten

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 213-11 (Score and critical report)

Aurora Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 165

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telefonische Nachrichten

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Auroraball Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 219

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Auroraball Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 219

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 954-11 (Score and critical report)

Auroraballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 87

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Aurora Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 968-11 (Score and critical report)

Auroraballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 87

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Aurora Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Aus den Bergen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 292

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: In den Bergen

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1505-11 (Score and critical report)

Aus den Bergen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 292

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: In den Bergen

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Aus der Heimat

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 347

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Aus der Heimat

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 347

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 728-11 (Score and critical report)

Austria Marsch

Arrangement von Michael Rot für Orchester (2016)

nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. H.F.M. 103 Verlag H. F. Müller, Wien

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Austria Marsch

Marsch, op. 20

Arrangement von Michael Rot für Orchester nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. H.F.M. 103 Verlag H. F. Müller, Wien

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 893-12 (Score)

Bal champêtre

Quadrille sur des airs français für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 303

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Ordernummer: VGH 2095-11 (Score and critical report)

Bal champêtre

Quadrille sur des airs français für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 303

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Material on hire

Ballettmusik

Ballettmusik für Orchester - aus "Ritter Pásmán" - 1. Auflage, op. 441

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Fl., Picc. / 2 / 2 (A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

Ordernummer: VGH 834-12 (Score)

Ballg'schichten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 150

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Ballg'schichten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 150

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 216-11 (Score and critical report)

Ballsträußchen

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 380

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1135-11 (Score and critical report)

Ballsträußchen

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 380

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Ballsträußchen

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 380

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Banditen Galopp

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 378

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Saprísti

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Banditen Galopp

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 378

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Saprísti

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Banditen Galopp

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 378
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Saprísti

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 731-11 (Score and critical report)

Bauern Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 276

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1863;C: Letztfassung der Erstpublikation
zw. Dez. 1863 und Febr. 1864

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., C: [gr. Tr. m. Bck.]) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 962-11 (Score and critical report)

Bauern Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 276

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1863;C: Letztfassung der Erstpublikation zw. Dez. 1863 und Febr. 1864

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., C: [gr. Tr. m. Bck.]) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Bei uns z' Haus

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 361

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Bei uns z' Haus

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 361

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 401-11 (Score and critical report)

Berglieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 18

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B-C) / 1 • 2 (Es, auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 462-11 (Score and critical report)

Berglieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 18

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B-C) / 1 • 2 (Es, auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Bijouterie Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 169

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Bijouterie Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 169

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1871-11 (Score and critical report)

Bijoux Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 242

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Bijoux Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 242

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 958-11 (Score and critical report)

Bitte schön

Polka française, op. 372 (1875)

aus der Operette "Cagliostro in Wien"

bearbeitet von Johannes Pütz

2 • 1 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl. • kl. Tr.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Material on hire

Bitte schön!

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 372

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 726-11 (Score and critical report)

Bitte schön!

Polka française für Orchester | 1. Auflage, op. 372 (1875)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Bitte schön!

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 372

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Bluette

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 271

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Bluette

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 271

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 454-11 (Score and critical report)

Blumenfest Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 111

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Blumenfest Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 111

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 332-11 (Score and critical report)

Bonbon Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 213

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Dawolna Polka / Dowolno Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Bonbon Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 213

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Dawolna Polka / Dowolno Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 838-11 (Score and critical report)

Bonvivant Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 86

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und ergänzt von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung 1850; vermutlich autographe Fassung;C:

Letztfassung nach der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / C: [Bomb.] • [Pk.] / Schw. (kl. Tr.,
Kast.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 966-11 (Score and critical report)

Bonvivant Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 86

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und ergänzt von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung 1850; vermutlich autographe Fassung;C:

Letztfassung nach der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / C: [Bomb.] • [Pk.] / Schw. (kl. Tr.,
Kast.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Bouquet Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 135

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blumen Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 1264-11 (Score and critical report)

Bouquet Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 135

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blumen Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Brautschau

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 417

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 449-11 (Score and critical report)

Brautschau

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 417

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Brautschau

Polka für Orchester | 1. Auflage, op. 417

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Bürgerball Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 145

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Polka de l'exposition

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Bürgerball Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 145

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Polka de l'exposition

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 415-11 (Score and critical report)

Bürgersinn

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 295

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1865;C: Letztfassung der Erstpublikation
Juni 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Patrioten Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

Bürgersinn

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 295

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1865;C: Letztfassung der Erstpublikation
Juni 1865

Sekundärtitel: Patrioten Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1583-11 (Score and critical report)

Bürgerweisen

Walzer für Orchester, op. 306

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | 2. Auflage aus Serie II /

Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7

Fassungen AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1866 C: Letztfassung der Erstpublikation
Juni 1866

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2314-11 (Score and critical report)

Bürgerweisen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 306

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen AB (Fassung der Uraufführung Jänner 1866) und C (Letztfassung der

Erstpublikation Juni 1866)

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Burschenwanderung

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 389

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Autographe Fassung 1882 / BC - Letztfassung der Erstpublikation [1882];

zugleich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Ordernummer: VGH 1414-11 (Score and critical report)

Burschenwanderung

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 389

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

enthaltene Fassungen: A - Autographe Fassung 1882 / BC - Letztfassung der Erstpublikation [1882]; zugleich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Material on hire

Cagliostro Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 369

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C, Es; C, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Ordernummer: VGH 2074-11 (Score and critical report)

Cagliostro Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 369

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C, Es; C, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Material on hire

Cagliostro Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 370

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Cagliostro Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 370

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1627-11 (Score and critical report)

Champagner Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 211

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Boll Champagner Polka / Bowl Champagner Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Champagner Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 211

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Boll Champagner Polka / Bowl Champagner Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 222-11 (Score and critical report)

Champêtre

Polka Mazur für Männerchor und Orchester, op. 239

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wo klingen die Lieder

(German)

Männerchor • Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 455-11 (Score and critical report)

Chansonette Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 259

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Vermutliche autographe Fassung, zugleich Fassung der Uraufführung

September 1861;C: Fassung der Erstpublikation April 1862
Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C
Sekundärtitel: Quadrille sur des chants bouffes parisiennes / Rigolboche Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) •
Streicher

7' 0"

Material on hire

Chansonette Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 259

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Vermutliche autographe Fassung, zugleich Fassung der Uraufführung

September 1861;C: Fassung der Erstpublikation April 1862

Sekundärtitel: Quadrille sur des chants bouffes parisiennes / Rigolboche Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) •
Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 450-11 (Score and critical report)

Concordia

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 206

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Eintracht

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 464-11 (Score and critical report)

Concordia

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 206

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Eintracht

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Csardas

aus der komischen Oper "Ritter Pásmán"

Ordernummer: DM 1032-PA (Score)

Csárdás

Csárdás für Orchester - aus "Ritter Pásmán" - 1. Auflage, op. 441

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

Ordernumber: VGH 850-11 (Score and critical report)

Csárdás

Instrumentale Urfassung der Arie Nr. 10 aus "Die Fledermaus" für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Sporen) • Streicher

Material on hire

Csárdás

Instrumentale Urfassung der Arie Nr. 10 der Operette "Die Fledermaus" für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Sporen) • Streicher

4' 30"

Ordernumber: VGH 746-11 (Score and critical report)

Cycloiden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 207

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1529-11 (Score and critical report)

Cycloiden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 207

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Cytheren Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 6

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B) / 1 • 2 (Es; auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Cytheren Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 6

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B) / 1 • 2 (Es; auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 488-11 (Score and critical report)

Damenspende

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 305

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Damenspende

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 305

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 858-11 (Score and critical report)

Dämonen Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 19

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C-E,C-A) / 2 • 2 (F-E; auch 3., 4. Trp. in F-E) / 2 (F-E) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Amb., Tamt.) • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 349-11 (Score and critical report)

Dämonen Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 19

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C-E,C-A) / 2 • 2 (F-E; auch 3., 4. Trp. in F-E) / 2 (F-E) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Amb., Tamt.) • Streicher"

7' 0"

Material on hire

Debut Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 2

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C-Es,C) / 1 • 4 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Debut Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 2

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C-Es,C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 229-11 (Score and critical report)

Demi fortune

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 186

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 950-11 (Score and critical report)

Demi fortune

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 186

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Demolierer Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 269

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 853-11 (Score and critical report)

Demolierer Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 269

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Der Klügere gibt nach

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 401

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Material on hire

Der Klügere gibt nach

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 401

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
5' 0"

Ordernummer: VGH2085-11 (Score and critical report)

Der Kobold

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 226

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1859;C: Letztfassung Jänner 1860

Sekundärtitel: L'Espiegle

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 832-11 (Score and critical report)

Der Kobold

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 226

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1859;C: Letztfassung Jänner 1860

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: L'Espiegle

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Der lustige Krieg

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 397

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1928-11 (Score and critical report)

Der lustige Krieg

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 402

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: AB - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe Oktober 1882; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung Februar 1882; Instrumentation verschollen; nicht aufführbar; nicht publiziert /

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher
5' 0"

Ordernumber: VGH 2103-11 (Score and critical report)

Der lustige Krieg

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 9

Fassungen:(Ar): Erstfassung 1881B: Fassung der Uraufführung 1881C: Letztfassung 1881 / 82C+1: Ergänzung August 1882

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-B,A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1634-12 (Score)

Der lustige Krieg

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 9

Fassungen:(Ar): Erstfassung 1881B: Fassung der Uraufführung 1881C: Letztfassung 1881 / 82C+1: Ergänzung August 1882

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-B,A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Der lustige Krieg

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 397

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Der lustige Krieg

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 402

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: AB - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe Oktober 1882; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung Februar 1882; Instrumentation verschollen; nicht aufführbar; nicht publiziert /

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron

Ouverture für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Fassung ArBC: teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Sporen) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron

Potpourri

Klav.-Dir., Akk., V.I (Dir.), V.obl., V.II, Vc., Basso, Fl.I, Fl.II (Picc.), Ob.I, Ob.II, Klar.I, Klar.II, A.-Sax.I, T.-Sax.II, A.-Sax.III, Fag.I, Fag.II, Hn.I, Hn.II, Hn.III, Hn.IV, Trp.I, Trp.II, Pos.I, Pos.II, Pos.III, Hfe., Schlgz. (Schlgw.)

12' 0"

Ordernumber: OD 1615-40 (Piano conductor and parts)

Der Zigeunerbaron - Entreact (Nr. 13a)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Entreact (Nr. 13a)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Ordernumber: VGH 2300-12 (Score)

Der Zigeunerbaron - Overture

Overture für Orchester - aus "Der Zigeunerbaron"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen:(ArBC): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Sporen) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1275-12 (Score)

Deutsche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 220

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Deutsche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 220

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1481-11 (Score and critical report)

Deutscher Krieger Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 284

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Huldigungs Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Deutscher Krieger Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 284

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Huldigungs Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 964-11 (Score and critical report)

Deutschmeister Jubiläumsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 470

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Verworfenen Einleitung zum Trio;A: Autographe Erstfassung des gesamten Marsches;A+1: Verworfenen Eingang für die A-Fassung;BC: Letztfassung der Erstpublikation Dezember 1896; ve

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1973-11 (Score and critical report)

Deutschmeister Jubiläumsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 470

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
 Fassungen:A-1: Verworfenene Einleitung zum Trio;A: Autographe Erstfassung des gesamten Marsches;A+1: Verworfenener Eingang für die A-Fassung;BC: Letztfassung der Erstpublikation
 Dezember 1896; ve
 Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Diabolin Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 244

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nouvelle Satanella Polka / Neue Satanella Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Amb.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 959-11 (Score and critical report)

Diabolin Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 244

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nouvelle Satanella Polka / Neue Satanella Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Amb.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Die Afrikanerin

Quadrille für Orchester nach Motiven der Oper "L'Africaine" von G. Meyerbeer | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 299

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Material on hire

Die Afrikanerin

Quadrille für Orchester nach Motiven der Oper „L'Africaine“ von G. Meyerbeer | Kritische Gesamtausgabe, op. 299

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Ordernummer: VGH 2098-11 (Score and critical report)

Die Bajadere

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 351

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juni 1871;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1871

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Die Bajadere

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 351

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juni 1871;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1871

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernumber: VGH 502-11 (Score and critical report)

Die Belagerung von Rochelle

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 31

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (D, auch 3., 4. Trp. in D) / 2 (D) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Die Belagerung von Rochelle

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 31

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (D, auch 3., 4. Trp. in D) / 2 (D) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 370-11 (Score and critical report)

Die ersten Kuren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 261

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Die Ersten Curen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1559-11 (Score and critical report)

Die ersten Kuren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 261

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Die Ersten Curen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Die Extravaganten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 205

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 463-11 (Score and critical report)

Die Extravaganten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 205

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Die Fledermaus

Ouvertüre zur Operette, op. 362

8' 0"

Ordernummer: OD 1602-40 (Piano conductor and parts)

Die Fledermaus

Potpourri

6' 0"

Ordernummer: OD 215-40 (Piano conductor and parts)

Die Fledermaus

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 3

2 (2. auch Picc.) • 2 • 2 (A) • 2 - 4 (F) • 2 (F) • 3 • 0 - P. S. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. [e1]) - Str.

10' 0"

Material on hire

Die Fledermaus - Entreact (Nr. 12)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(German)

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., kl. Tr., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

Ordernummer: VGH 2283-12 (Score)

Die Fledermaus - Entreact (Nr. 12)

Entreact für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., kl. Tr., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

Material on hire

Die Fledermaus - Overture

Overture für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (e1)) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 682-12 (Score)

Die Gemütlichen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 70

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Echte Sperlianer

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Die Gemütlichen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 70

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Echte Sperlianer

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 511-11 (Score and critical report)

Die Jovialen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 34

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, 2. auch 3. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Die Jovialen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 34

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, 2. auch 3. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 360-11 (Score and critical report)

Die jungen Wiener

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 7

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (E-C,A-C) / 1 • 2 (E-F, auch 3.,4. Trp. in E-F) / 2 (E-F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Die jungen Wiener

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 7

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (E-C,A-C) / 1 • 2 (E-F, auch 3.,4. Trp. in E-F) / 2 (E-F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 489-11 (Score and critical report)

Die Naßwalderin

Polka Mazur im Ländlerstile, op. 267

Arrangement von Michael Rot für Solo-Violine und Orchester nach den Erstdruckstimmen
Pl.Nr. 21.763 Verlag C.A. Spina, Wien

Fl., Picc. / 1 / 2 (A) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • 2 Solo-Vl. • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 346-12 (Score)

Die Österreicher

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 22

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C-Es,C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 491-11 (Score and critical report)

Die Österreicher

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 22

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C-Es,C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Die Pariserin

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 238

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: La Parisienne / Polka de Paris

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Die Pariserin

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 238

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: La Parisienne / Polka de Paris

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 735-11 (Score and critical report)

Die Publizisten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 321

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Die Publizisten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 321

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1584-11 (Score and critical report)

Die Sanguiniker

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 27

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 507-11 (Score and critical report)

Die Sanguiniker

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 27

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Die Tauben von San Marco

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 414

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Ordernummer: VGH 2084-11 (Score and critical report)

Die Tauben von San Marco

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 414

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Material on hire

Die Tauben von San Marco

Polka française, op. 414 (1884)

aus der Operette "Eine Nacht in Venedig"

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 • 0 • 1 • 0 - 2 • 0 • 0 • 0 - Str.

5' 0"

Material on hire

Die Unzertrennlichen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 108

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.)
• Streicher

10' 0"

Material on hire

Die Unzertrennlichen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 108

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.)
• Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 418-11 (Score and critical report)

Die Wahrsagerin

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 420

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Urfassung, dokumentiert in der Klavierausgabe [Juni 1886] / BC - Letztfassung der Erstpublikation [Juni 1886]; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Ordernummer: VGH 2089-11 (Score and critical report)

Die Wahrsagerin

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 420

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

enthaltene Fassungen: A - Urfassung, dokumentiert in der Klavierausgabe [Juni 1886] / BC - Letztfassung der Erstpublikation [Juni 1886]; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Material on hire

Die Zeitlose

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 302

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Oktober 1865;C: Letztfassung der Erstpublikation Mai 1866

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Reconnaissance

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Die Zeitlose

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 302

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Oktober 1865;C: Letztfassung der Erstpublikation
Mai 1866

Sekundärtitel: Reconnaissance

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1035-11 (Score and critical report)

Die Zillertaler

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 30

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Die Zillerthaler

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 250-11 (Score and critical report)

Die Zillertaler

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 30

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Die Zillerthaler

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Dinorah Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 224

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Vermutliche autographe Fassung Sommer 1859;B: Fassung der Uraufführung
September 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Januar 1860

Sekundärtitel: Le Pardon de Ploërmel / Wallfahrt nach Ploërmel, Die

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1872-11 (Score and critical report)

Dinorah Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 224

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Vermutliche autographe Fassung Sommer 1859;B: Fassung der Uraufführung

September 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Januar 1860

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Sekundärtitel: Le Pardon de Ploërmel / Wallfahrt nach Ploërmel, Die

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Diplomaten Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 448

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Diplomaten Polka

Polka für Orchester - 1. Auflage, op. 448

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Diplomaten Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 448

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 33-11 (Score and critical report)

Diplomaten-Polka

aus der Operette "Fürstin Ninetta", op. 448 (1893)

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 • 0 • 1 • 0 - 2 • 0 • 0 • 0 - Str.

5' 0"

Material on hire

Dividenden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 252

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 803-11 (Score and critical report)

Dividenden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 252

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Donauweibchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 427

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung Januar 1888;BC: Letztfassung der Erstpublikation Mai 1888

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Simplicius Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Donauweibchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 427

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung Januar 1888;BC: Letztfassung der Erstpublikation Mai 1888

Sekundärtitel: Simplicius Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 242-11 (Score and critical report)

Dorfgeschichten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 47

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Dorfgeschichten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 47

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 820-11 (Score and critical report)

Drollerie Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 231

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Drollerie Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 231

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 956-11 (Score and critical report)

Du und Du

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 367

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Fledermaus Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

Du und Du

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 367

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Fledermaus Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 840-11 (Score and critical report)

Du und Du

Walzer aus der Operette "Die Fledermaus", op. 367 (1874)

Piano (Direktion), Akkordeon, Harmonium, 2 Violinen I (Direktion), Violine obligato, Violine II, Viola,
Violoncello, Kontrabass, Flöte I,II, Oboe I, Klarinette I, Altsaxophon I in Es, Tenorsaxophon II in B,
Altsaxophon III in Es, Trompete I, II in B, Posaune III, Percussion

9' 0"

Ordernumber: DOM 312 (Piano conductor and parts)

Du und Du

Walzer aus der Operette "Die Fledermaus", op. 367 (1874)

9' 0"

Ordernumber: DOM 312-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Durch's Telefon

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 439

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Telefonische Mitteilungen / Weihnachts Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 436-11 (Score and critical report)

Durch's Telefon

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 439

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Telefonische Mitteilungen / Weihnachts Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Durch's Telefon

Polka für Orchester | 1. Auflage, op. 439

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telefonische Mitteilungen / Weihnachts Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Ein Gstanzl vom Tanzl

for voice and orchestra

Arrangement und Transposition von Michael Rot für Gesang und Orchester nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe | Transposition nach H-Dur (original i

Gesang • Fl., Picc. / 1 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

Ordernumber: VGH 1319-12 (Score)

Ein Herz, ein Sinn

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 323

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Ein Herz, ein Sinn

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 323

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 724-11 (Score and critical report)

Eine Nacht in Venedig

Quadrille für Orchester - 1. Auflage

Personen. 2(Picc),2,2,2,-4,2,3,- Hfe- 2Git,2Zither - Pk,Schlg - Str, Bühnenmusik: 2Trp, alle Holz- u. Blechbläser ad lib.

7' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Ordernummer: DOM 318 (Piano conductor and parts)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Ordernummer: DOM 318-10 (Piano conductor)

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883)

7' 0"

Ordernummer: DOM 318-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Eine Nacht in Venedig

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 416
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.)

• Streicher

6' 30"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 416

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.)

• Streicher

6' 30"

Ordernummer: VGH 2102-11 (Score and critical report)

Eine Nacht in Venedig - Aufzugsmarsch (Nr. 19a)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 4 / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Entreact (Nr. 13aB)

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Entreact (Nr. 13aB)

Entreact für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung:A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Ordernummer: VGH 1487-12 (Score)

Eine Nacht in Venedig - Entreact (Nr. 7a)

Entreact für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 10

Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 / 0 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Ordernummer: VGH 1486-12 (Score)

Eine Nacht in Venedig - Entreact (Nr. 7a)

Entreact für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 / 0 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Ouverture

Ouverture für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Ouverture

Ouverture für Orchester - aus "Eine Nacht in Venedig" - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 / B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 813-12 (Score)

Einzugsmarsch

aus "Der Zigeunerbaron"

2' 30"

Ordernummer: OD 669-40 (Piano conductor and parts)

Elektrofor Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 297

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Elektrofor Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 297

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 701-11 (Score and critical report)

Elektromagnetische Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 110

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Elektromagnetische Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 110

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 215-11 (Score and critical report)

Elisen Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 151

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Elisabethen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 723-11 (Score and critical report)

Elisen Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 151

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Elisabethen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Eljen a Magyar

Polka schnell, op. 332

Ordernumber: DM 1049-PA (Score)

Éljen a Magyar!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 332

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Éljen a Magyar!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 332

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 343-11 (Score and critical report)

Ella Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 160

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 434-11 (Score and critical report)

Ella Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 160

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Entreacte

Entreacte für Orchester

2 / 2 / 2 (A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Ordernummer: VGH 1638-11 (Score and critical report)

Entweder-oder!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 403

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 912-11 (Score and critical report)

Entweder-oder!

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 403

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Entweder-oder!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 403

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Episode

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 296

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tanzepisode

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Episode

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 296

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tanzepisode

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 837-11 (Score and critical report)

Erhöhte Pulse

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 175

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1204-11 (Score and critical report)

Erhöhte Pulse

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 175

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Erinnerung an Covent Garden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 329

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Londoner Lieder / Festival Valse

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Trgl.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Erinnerung an Covent Garden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 329

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Londoner Lieder / Festival Valse

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Trgl.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1664-11 (Score and critical report)

Erntetänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 45

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Erndte Tänze

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

Erntetänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 45

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Erndte Tänze

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 465-11 (Score and critical report)

Erster Gedanke

Walzer (1831)

Arrangement von Michael Rot für Orchester (2016)

nach der Serie II / Werkgruppe 8 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 1 / 2 (B) / 1 • 3 (F) / 2 (B) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
1' 0"

Material on hire

Erster Gedanke

Walzer

Text: Ludwig Anzengruber | Arrangement von Michael Rot für Orchester nach der Serie II /
Werkgruppe 8 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 1 / 2 (B) / 1 • 3 (F) / 2 (B) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

1' 0"

Ordernumber: VGH 171-12 (Score)

Erzherzog Wilhelm Genesungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 149

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Erzherzog Wilhelm Genesungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 149

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 351-11 (Score and critical report)

Es war so wunderschön

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 467

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Waldmeister Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Es war so wunderschön

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 467

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Waldmeister Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 398-11 (Score and critical report)

Etwas Kleines

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 190

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Etwas Kleines

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 190

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 466-11 (Score and critical report)

Explosionspolka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 43

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Explodierende Baumwollpolka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 509-11 (Score and critical report)

Explosionspolka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 43

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Explodierende Baumwollpolka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Expreß Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 311

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1689-11 (Score and critical report)

Expreß Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 311

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Fantasieblümchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 241

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Fantasieblümchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 241

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 451-11 (Score and critical report)

Fata Morgana

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 330

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1868/69; zugleich Fassung der Uraufführung Februar 1869; nicht publiziert;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1869

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Fata Morgana

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 330

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1868/69; zugleich Fassung der Uraufführung Februar 1869; nicht publiziert;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1869

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernumber: VGH 499-11 (Score and critical report)

Feenmärchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 312

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Feenmärchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 312

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1587-11 (Score and critical report)

Fest Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 452

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung für Symphonieorchester 1893-94;BC: Letztfassung der Erstpublikation März 1894; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Bulgarischer Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Fest Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 452

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung für Symphonieorchester 1893-94;BC: Letztfassung der Erstpublikation März 1894; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Sekundärtitel: Bulgarischer Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 228-11 (Score and critical report)

Fest Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 44

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Fest Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 44

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 388-11 (Score and critical report)

Feuilleton

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 293

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blätter und Blüten

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Feuilleton

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 293

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Blätter und Blüten

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1588-11 (Score and critical report)

Figaro Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 320

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Figaro Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 320

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1688-11 (Score and critical report)

Fledermaus Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 362

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1874;C: Fassung der Erstpublikation Juni 1874

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Fledermaus Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 362

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1874;C: Fassung der Erstpublikation Juni 1874

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 700-11 (Score and critical report)

Fledermaus Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 363

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (d3)) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Fledermaus Quadrille

Quadrille für Orchester | 1. Auflage, op. 363

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (d3)) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Fledermaus Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 363

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (d3)) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 722-11 (Score and critical report)

Flugschriften

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 300

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Flugschriften

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 300

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1581-11 (Score and critical report)

Frauenkäferln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 99

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp.) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.

Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Frauenkäferln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 99

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp.) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 394-11 (Score and critical report)

Freikugeln

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 326

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1418-11 (Score and critical report)

Freikugeln

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 326

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Freiwillige vor!

Marsch für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Retter vor!

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1930-11 (Score and critical report)

Freiwillige vor!

Marsch für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Retter vor!

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Freudengruß Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 127

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 380-11 (Score and critical report)

Freudengruß Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 127

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Freudensalven

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 171

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Freudensalven

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 171

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 237-11 (Score and critical report)

Freuet euch des Lebens

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 340

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Freut euch des Lebens

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Freuet euch des Lebens

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 340

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Freut euch des Lebens

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 521-11 (Score and critical report)

Frisch durch's Leben

Galopp, op. 27 (1846)

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 · 0 · 1 · 0 - 2 · 0 · 0 · 0 - Str.

3' 0"

Material on hire

Frisch heran!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 386

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 · 4 / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Ordernummer: VGH 1410-11 (Score and critical report)

Frisch heran!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 386

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 · 4 / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Material on hire

Frisch ins Feld!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 398

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Erstpublikation für Klavier; Januar 1882; vermutlich die Fassung der Uraufführung;C: Letztfassung Oktober 1882

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Frisch ins Feld!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 398

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Erstpublikation für Klavier; Januar 1882; vermutlich die Fassung der Uraufführung;C: Letztfassung Oktober 1882

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1929-11 (Score and critical report)

Frohsinnsspenden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 73

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Frohsinnsspenden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 73

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 523-11 (Score and critical report)

Frühlingsstimmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 410

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 768-11 (Score and critical report)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410 (1885)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Ordernummer: DOM 314 (Piano conductor and parts)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410 (1885)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Ordernummer: DOM 314-10 (Piano conductor)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410 (1885)

7' 0"

Ordernummer: DOM 314-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Frühlingsstimmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 410

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Fünf Paragraphe aus dem Walzercodex

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 105

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 402-11 (Score and critical report)

Fünf Paragraphe aus dem Walzercodex

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 105

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Furioso Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 260

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Furioso Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 260

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 325-11 (Score and critical report)

Fürst Bariatinsky Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 212

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 952-11 (Score and critical report)

Fürst Bariatinsky Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 212

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Gambrinustänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 97

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1. auch 3.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 397-11 (Score and critical report)

Gambrinustänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 97

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1. auch 3.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Gartenlaube Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 461

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe ErstfassungB: Fassung der Uraufführung Jänner 1895C:

Letztfassung der Erstpublikation Februar 1895

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2053-11 (Score and critical report)

Gartenlaube Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 461

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe ErstfassungB: Fassung der Uraufführung Jänner 1895C:

Letztfassung der Erstpublikation Februar 1895

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Gavotte der Königin

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 391

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Ordernummer: VGH 2571-11 (Score and critical report)

Gavotte der Königin

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 391

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Material on hire

Gedanken auf den Alpen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 172

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Schalmeien / Gasteiner Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / Echotrp. (F) / 1 / 1 • Hrf.
• Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1265-11 (Score and critical report)

Gedanken auf den Alpen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 172

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Schalmeien / Gasteiner Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / Echotrp. (F) / 1 / 1 • Hrf.
• Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Gedankenflug

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 215

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Gedankenflüchtlinge / Széchényi-Tänze

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Gedankenflug

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 215

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Gedankenflüchtlinge / Széchényi-Tänze

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1517-11 (Score and critical report)

Geißelhiebe

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 60

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Geißelhiebe

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 60

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 276-11 (Score and critical report)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 325

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Hrf. / Zither • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.,
kl. Tr., Trgl.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 365-11 (Score and critical report)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 325

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Hrf. / Zither • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.,
kl. Tr., Trgl.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer, op. 325 (1868)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello,
Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre,
Pauken und Schlagzeug

11' 30"

Ordernummer: DOM 309 (Piano conductor and parts)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer, op. 325 (1868)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

11' 30"

Ordernummer: DOM 309-10 (Piano conductor)

Glossen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 163

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Glossen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 163

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 427-11 (Score and critical report)

Glücklich ist, wer vergißt

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 368

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Fledermaus Polka / Quecksilber Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 788-11 (Score and critical report)

Glücklich ist, wer vergißt

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 368

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Fledermaus Polka / Quecksilber Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Göttin der Vernunft

Ouverture für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

in den Fassungen A: Ungekürzte Fassung und B: Gekürzte Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Göttin der Vernunft Overture

Ouverture für Orchester - aus "Die Göttin der Vernunft"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 16

Fassungen:A: Ungekürzte Fassung B: Gekürzte Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 340-12 (Score and critical report)

Grillenbanner

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 247

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1861;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1861

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Grillenbanner

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 247

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1861;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1861

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1558-11 (Score and critical report)

Groß Wien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 440

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Auf Schwingen des Tanzes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 2049-11 (Score and critical report)

Groß Wien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 440

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Auf Schwingen des Tanzes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Große Walzerklänge

aus der Operette "Die Fledermaus"

Klav.-Dir., V.I, V.II, Va., Vc., Fl.II, Ob.I, Ob.II, Klar.I, Klar.II, Fag.I, Fag.II, Hn.I, Hn.II, Hn.III, Hn.IV,
Trp.I, Trp.II, Pos.I, Pos.II, Pos.III, Git., Hfe., Schlgw.

6' 0"

Ordernummer: OD 1643-40 (Piano conductor and parts)

Große Walzerklänge

aus der Operette "Die Fledermaus"

Klav.-Dir., V.I, V.II, Va., Vc., Fl.II, Ob.I, Ob.II, Klar.I, Klar.II, Fag.I, Fag.II, Hn.I, Hn.II, Hn.III, Hn.IV,
Trp.I, Trp.II, Pos.I, Pos.II, Pos.III, Git., Hfe., Schlgw.

6' 0"

Ordernummer: OD 1643-41 (Score)

Großfürsten Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 107

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Großfürsten Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 107

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 280-11 (Score and critical report)

Großfürstin Alexandra Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 181

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Alexandratänze

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Großfürstin Alexandra Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 181

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Alexandratänze

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 841-11 (Score and critical report)

Gruß an Wien

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 225

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wiedersehen Polka / Au revoir / Addio

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Gruß an Wien

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 225

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wiedersehen Polka / Au revoir / Addio

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 696-11 (Score and critical report)

Gruß aus Österreich

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 359

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Gruß aus Österreich

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 359

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 796-11 (Score and critical report)

Gunstwerber

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 4

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Gunstwerber

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 4

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 482-11 (Score and critical report)

Gut bürgerlich

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 282

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation Juni 1864

Sekundärtitel: Bon Bourgeois

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 1415-11 (Score and critical report)

Gut bürgerlich

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 282

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation Juni 1864

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Bon Bourgeois

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Habsburg hoch!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 408

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1408-11 (Score and critical report)

Habsburg hoch!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 408

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Handels-Elite Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 166

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 470-11 (Score and critical report)

Handels-Elite Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 166

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Harmonie Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 106

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Concordia

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 740-11 (Score and critical report)

Harmonie Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 106

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Concordia

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Haute - volée Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 155

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Haute - volée Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 155

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 435-11 (Score and critical report)

Heiligenstädter Rendezvous Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 78

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1850;C: Letztfassung ca. Herbst 1853

Sekundärtitel: Heiligenstädter Polka / Rendez-Vous

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 C:[1] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 524-11 (Score and critical report)

Heiligenstädter Rendezvous Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 78

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1850;C: Letztfassung ca. Herbst 1853

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Heiligenstädter Polka / Rendez-Vous

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 C:[1] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Hell und voll

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 216

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Hell und offen

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Hell und voll

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 216

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Hell und offen

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1516-11 (Score and critical report)

Hellenen Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 203

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation Mai 1858

Sekundärtitel: Argonauten Polka / Helenen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 221-11 (Score and critical report)

Hellenen Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 203

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation Mai 1858

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Argonauten Polka / Helenen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Herrjemineh

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 464

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Autographe Fassung Herbst 1895; nicht publiziert / BC - Letztfassung der Erstpublikation März 1896; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp.) • Streicher
3' 30"

Material on hire

Herrjemineh

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 464

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Autographe Fassung Herbst 1895; nicht publiziert / BC - Letztfassung der Erstpublikation März 1896; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 30"

Ordernummer: VGH 2070-11 (Score and critical report)

Herrmann Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 91

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 278-11 (Score and critical report)

Herrmann Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 91

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Herzel Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 188

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1857;C: Letztfassung 1859

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Herzel Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 188

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1857;C: Letztfassung 1859

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 824-11 (Score and critical report)

Herzenskönigin

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 445

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Ordernumber: VGH 2072-11 (Score and critical report)

Herzenskönigin

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 445

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Material on hire

Herzenskönigin

Polka française, op. 445

Picc., 1, 2, 2, 2 - 4, 2, 3, 0 - Pk., Schl. - Hf. - Str

Ordernumber: DM 1078-PA (Score)

Herzenslust

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 3

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es, B) / 1 • 2 (F) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Herzenslust

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 3

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es, B) / 1 • 2 (F) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 273-11 (Score and critical report)

Heski - Holki Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 80

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Madl'n Polka / Madlein Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 233-11 (Score and critical report)

Heski - Holki Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 80

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Madl'n Polka / Madlein Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Hesperus Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 249

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Hesperus Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 249

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 960-11 (Score and critical report)

Hirtenspiele

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 89

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 969-11 (Score and critical report)

Hirtenspiele

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 89

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Hoch Österreich!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 371

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Cagliostro Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Hoch Österreich!

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 371

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Cagliostro Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 797-11 (Score and critical report)

Hochzeitsreigen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 453

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe ErstfassungA+1: Kürzung der IntroductionBC: Fassung der

Uraufführung November 1893, zugleich Letztfassung der Erstpublikation März 1894

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Tamb., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Hochzeitsreigen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 453

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe ErstfassungA+1: Kürzung der IntroductionBC: Fassung der

Uraufführung November 1893, zugleich Letztfassung der Erstpublikation März 1894

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Tamb., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 2054-11 (Score and critical report)

Hofball Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 116

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

7' 0"

Material on hire

Hofball Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 116

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1044-11 (Score and critical report)

Hofballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 298

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Hofballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 298

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 498-11 (Score and critical report)

Hommage au public Russe

Potpourri für Orchester nach russischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: Ar - Autographe Erstf. Frühjahr 1864; unvollständig, inkonsistent, verm. nicht fertig komponiert / A - Älteste vollst. Erhalt. Fng e. Abschrift v. Februar 1865; / B - Fng d. ältes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,C,B,A;C,B,A) / 2 • 2 (A,F,E,Es) / 2 (D,F,Es) / Piston (B,A) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Glsp., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

21' 0"

Ordernummer: VGH 2574-11 (Score and critical report)

Hommage au public Russe

Potpourri für Orchester nach russischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: Ar - Autographe Erstfassung Frühjahr 1864 / A - Älteste vollständig erhaltene

Fassung einer Abschrift vom Februar 1865 / B - Fassung der ältesten Stimmenabschrift (nach Februar 186

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,C,B,A;C,B,A) / 2 • 2 (A,F,E,Es) / 2 (D,F,Es) / Piston (B,A) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Glsp., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

21' 0"

Material on hire

Hopser Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 28

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 348-11 (Score and critical report)

Hopser Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 28

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Husaren Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 421

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Husaren Polka

Polka für Orchester | 1. Auflage, op. 421

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Husaren Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 421

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 825-11 (Score and critical report)

I-Tipferl Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 377

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1419-11 (Score and critical report)

I-Tipferl Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 377

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •

Streicher

3' 0"

Material on hire

I-Tipferl-Polka

Polka für Orchester | 1. Auflage, op. 377

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Ich bin dir gut!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 455

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-2: Erste Niederschrift (fragmentarisch);A-1: Umstellung der Walzerfolgen (fragmentarisch);A: Erste vollständige autographe Fassung;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1894;C: Letz

Sekundärtitel: Jabuka Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2051-11 (Score and critical report)

Ich bin dir gut!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 455

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-2: Erste Niederschrift (fragmentarisch);A-1: Umstellung der Walzerfolgen (fragmentarisch);A: Erste vollständige autographe Fassung;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1894;C: Letz

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Jabuka Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Idyllen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 95

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 386-11 (Score and critical report)

Idyllen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 95

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Illustrationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 331

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Illustrationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 331

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1665-11 (Score and critical report)

Im Krapfenwald'l

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 336

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1869;C: Fassung der Erstpublikation
Jänner 1871

Sekundärtitel: Im Pawlowsker Walde

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., C: [Kuckuck (Fis-Dis)]) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 781-11 (Score and critical report)

Im Krapfenwald'l

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 336

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1869;C: Fassung der Erstpublikation
Jänner 1871

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Im Pawlowsker Walde

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., C: [Kuckuck (Fis-Dis)]) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Im russischen Dorfe

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 355
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: AB - Fassung der Erstpublikation für Klavier April 1873; vermutlich die Fassung der Uraufführung / C - Spätere Fassung der im Jahr 1918 aufgefundenen Partiturabschrift (P1)

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (B) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Sporen, Tamb., kl. Tr.) • Streicher

7' 30"

Material on hire

Im russischen Dorfe

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 355
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: AB - Fassung der Erstpublikation für Klavier April 1873; vermutlich die Fassung der Uraufführung / C - Spätere Fassung der im Jahr 1918 aufgefundenen Partiturabschrift (P1)

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (B) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Sporen, Tamb., kl. Tr.) • Streicher

7' 30"

Ordernummer: VGH 2570-11 (Score and critical report)

Im Sturmschritt!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 348

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Im Sturmschritt!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 348

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 341-11 (Score and critical report)

Immer heiterer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 235

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Immer heiterer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 235

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1557-11 (Score and critical report)

Indigo Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 349

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Indigo Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 349

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1296-11 (Score and critical report)

Indigo Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 344

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., Tamb., Schellen, gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

5' 0"

Material on hire

Indigo Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 344

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., Tamb., Schellen, gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

5' 0"

Ordernummer: VGH 2077-11 (Score and critical report)

Indigo und die vierzig Räuber - Overture

für Orchester (1871)

spartiert nach den Reprints der Erstdruckstimmen von Franz Mailer

2,2,2,2 - 4,2,3,0 - Pk,Schlg - Hfe - Str

7' 0"

Material on hire

Indigo und die vierzig Räuber - Schlachtmusik (Nr. 15a)

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1871)

Einzelausgabe aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 1

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Material on hire

Indra Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 122

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1048-11 (Score and critical report)

Indra Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 122

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Ins Zentrum!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 387

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: In's Centrum

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Zith., Hrf. (in Ermangelung der Zith.) • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Ins Zentrum!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 387

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: In's Centrum

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Zith., Hrf. (in Ermangelung der Zith.) • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1631-11 (Score and critical report)

Intermezzo 1884

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

1' 30"

Material on hire

Intermezzo 1884

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

1' 30"

Ordernumber: VGH 1975-11 (Score and critical report)

Invitation à la Polka Mazur

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 277

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1863;C: Letztfassung der Erstpublikation;
vermutlich März 1864

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Invitation à la Polka Mazur

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 277

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung August 1863;C: Letztfassung der Erstpublikation;
vermutlich März 1864

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 963-11 (Score and critical report)

Irrlichter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 218

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Premiere: January 31, 1859 · Wien (A)
Sophiensaal

Irrlichter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 218

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 35-11 (Score and critical report)

Italienischer Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 407

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Italienischer Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 407

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1651-11 (Score and critical report)

Jäger Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 229

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1860

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Tirailleur Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Jäger Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 229

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1860

Sekundärtitel: Tirailleur Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 695-11 (Score and critical report)

Johanniskäferln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 82

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 885-11 (Score and critical report)

Johanniskäferln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 82

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Jubelfest Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 396

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Chor und Marsch zur Hochzeit des Kronprinzen Rudolf

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (Es, F, G, B)) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Jubelfest Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 396

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Chor und Marsch zur Hochzeit des Kronprinzen Rudolf

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glck. (Es, F, G, B)) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 241-11 (Score and critical report)

Jubiläumsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Jubiläumsmarsch / Kaiser Franz Josef Marsch

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Jubiläumsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Jubiläums Marsch / Kaiser Franz Josef Marsch

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 910-11 (Score and critical report)

Jugendträume

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 12

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

1 / 1 / 2 (B-A) / 1 • 2 (F) / 2 (B-A) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Jugendträume

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 12

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

1 / 1 / 2 (B-A) / 1 • 2 (F) / 2 (B-A) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 756-11 (Score and critical report)

Juristenball Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 280

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1864;B+1: Veränderte

Uraufführungsfassung C: Letztfassung der Erstpublikation März 1864

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., AB: [gr. Tr. m. Bck.], B+1:
[Tamtam], C: [Trgl.]) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 823-11 (Score and critical report)

Juristenball Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 280

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1864;B+1: Veränderte

UraufführungsfassungC: Letztfassung der Erstpublikation März 1864

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., AB: [gr. Tr. m. Bck.], B+1:
[Tamtam], C: [Trgl.]) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Juristenballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 177

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Juristen-Ball / Juristentänze / Juristenwalzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1263-11 (Score and critical report)

Juristenballtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 177

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Juristen-Ball / Juristentänze / Juristenwalzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Jux Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 17

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Jux Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 17

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 275-11 (Score and critical report)

Juxbrüder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 208

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1858

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Juxbrüder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 208

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: AB: Fassung der Uraufführung Februar 1858; C: Letztfassung der Erstpublikation August 1858

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1519-11 (Score and critical report)

Kaiser Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 437

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: AB: Fassung der Erstpublikation 1889/90; vermutlich die Fassung der Uraufführung; C: Gekürzte Fassung der Publikationen 1889 und 1899

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Hand in Hand / Kaiserwalzer / Kaiser-Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Kaiser Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 437

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: AB: Fassung der Erstpublikation 1889/90; vermutlich die Fassung der Uraufführung; C: Gekürzte Fassung der Publikationen 1889 und 1899

Sekundärtitel: Hand in Hand / Kaiserwalzer / Kaiser-Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 339-11 (Score and critical report)

Kaiser Wilhelm Polonaise

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 352

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

8' 30"

Material on hire

Kaiser Wilhelm Polonaise

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 352

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

8' 30"

Ordernumber: VGH 2569-11 (Score and critical report)

Kaiser-Walzer

for large orchestra, op. 437

Ordernumber: DM 1033-PA (Score)

Kaiserjubiläum Jubelwalzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 434

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kaiser Jubelwalzer / Jubiläums Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1724-11 (Score and critical report)

Kaiserjubiläum Jubelwalzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 434

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kaiser Jubelwalzer / Jubiläums Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

Kaiserwalzer

for salon orchestra, op. 437 (1889)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello,
Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre,
Pauken und Schlagzeug

10' 0"

Ordernumber: DOM 554 (Piano conductor and parts)

Kaiserwalzer

for salon orchestra, op. 437 (1889)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello,
Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre,
Pauken und Schlagzeug

10' 0"

Ordernumber: DOM 554-10 (Piano conductor)

Kaiserwalzer

for orchestra, op. 437 (1889)

10' 0"

Ordernummer: DOM 554-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Kamelien Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 248

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kamelien Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Kamelien Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 248

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kamelien Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 828-11 (Score and critical report)

Kammerball Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 230

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Kammerball Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 230

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 727-11 (Score and critical report)

Karneval in Rom

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 2

Fassungen: A: Erstfassung 1872-73 B: Fassung der Uraufführung 1873 C: Letztfassung 1873 mit
2 Nachträgen

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen ABC

Fl., Picc. / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Karneval in Rom - Entreact - Marsch

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1873)
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 2

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / - • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Karneval in Rom Overture

Overture für Orchester - aus "Der Karneval in Rom" - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 2

Fassungen:A: Erstfassung 1872-73B: Fassung der Uraufführung 1873C: Letztfassung 1873 mit
2 Nachträgen

Fl., Picc. / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1443-12 (Score)

Karnevalsbilder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 357

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Carnevalsbilder

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1628-11 (Score and critical report)

Karnevalsbilder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 357

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Carnevalsbilder

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Karnevalsbotschafter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 270

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Carnevalsbotschafter / Spadifankler Walzer / Tanzsignale

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1075-11 (Score and critical report)

Karnevalsbotschafter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 270

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Carnevalsbotschafter / Spadifankler Walzer / Tanzsignale

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Karnevalsspektakel Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 152

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Karnevalsspektakel / Carnevalsspektakel

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C-E,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Kast., Schellenkranz) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1262-11 (Score and critical report)

Karnevalsspektakel Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 152

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Karnevalsspektakel / Carnevalsspektakel

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C-E,A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Kast., Schellenkranz) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Karussell Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 133

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Caroussel Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Karussell Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 133

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Caroussel Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 399-11 (Score and critical report)

Kennst du mich?

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 381

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Kennst du mich?

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 381

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1657-11 (Score and critical report)

Kinderspiele

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 304

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Kinderspiele

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 304

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 791-11 (Score and critical report)

Klänge aus der Raimundzeit

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 479

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

1 / 1 / 2 (B) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

8' 0"

Material on hire

Klangfiguren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 251

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Klangfarben

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •

Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 217-11 (Score and critical report)

Klangfiguren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 251

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Klangfarben

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Klipp Klapp Galopp

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 466

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 0"

Material on hire

Klipp-Klapp Galopp

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 466

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 30"

Ordernummer: VGH 920-11 (Score and critical report)

Klipp-Klapp Galopp

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 466

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

2' 0"

Material on hire

Klug Gretelein

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 462

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Klug Gretelchen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2073-11 (Score and critical report)

Klug Gretelein

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 462

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Klug Gretelchen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Knallkügerln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 140

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Castagnette Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Knallkügerln

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 140

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Castagnette Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 438-11 (Score and critical report)

Kolonnen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 262

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung 1861/62;BC: Fassung der Uraufführung Februar 1862, zugleich Letztfassung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Kolonnen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Kolonnen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 262

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung 1861/62;BC: Fassung der Uraufführung Februar 1862, zugleich Letztfassung

Sekundärtitel: Columnen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 469-11 (Score and critical report)

Königslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 334

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1666-11 (Score and critical report)

Königslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 334

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Konkurrenzen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 267

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Concurrenzen / Devisen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Konkurrenzen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 267

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Concurrenzen / Devisen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1561-11 (Score and critical report)

Kontroversen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 191

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Controversen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Kontroversen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 191

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Controversen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 227-11 (Score and critical report)

Kreuzfidel!

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 301

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1112-11 (Score and critical report)

Kreuzfidel!

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 301

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Kriegers Liebchen

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 379

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Material on hire

Kriegers Liebchen

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 379

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Ordernummer: VGH 1417-11 (Score and critical report)

Kriegsabenteurer

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 419

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH1413-11 (Score and critical report)

Kriegsabenteuer

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 419

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Kron Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 139

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Kron Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 139

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 281-11 (Score and critical report)

Krönungslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 184

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 457-11 (Score and critical report)

Krönungslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 184

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Krönungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 183

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 440-11 (Score and critical report)

Krönungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 183

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 1 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Künstler Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 201

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung und der Erstpublikation Februar 1858;C:

Letztfassung aus dem Verlagsangebot

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • C:[Hrf.] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Künstler Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 201

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung und der Erstpublikation Februar 1858;C:

Letztfassung aus dem Verlagsangebot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • C:[Hrf.] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 452-11 (Score and critical report)

Künstlerleben

Walzer, op. 316 (1867)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

8' 0"

Ordernummer: DOM 308 (Piano conductor and parts)

Künstlerleben

Walzer, op. 316 (1867)

8' 0"

Ordernumber: DOM 308-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Künstlerleben

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 316

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 725-11 (Score and critical report)

Künstlerleben

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 316

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Kuß Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 400

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung März 1882;BC: Letztfassung der Erstpublikation

Oktober 1882; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Lili Walzer / Nur für Natur / Naturwalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Kuß Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 400

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung März 1882;BC: Letztfassung der Erstpublikation

Oktober 1882; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Sekundärtitel: Lili Walzer / Nur für Natur / Naturwalzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 318-11 (Score and critical report)

L' Enfantillage

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 202
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Zäpperl Polka / Zepperl Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 821-11 (Score and critical report)

L' Enfantillage

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 202
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Zäpperl Polka / Zepperl Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

3' 0"

Material on hire

L' Inconnue

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 182
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck. kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 949-11 (Score and critical report)

L' Inconnue

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 182
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck. kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

La Berceuse

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 194
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

7' 0"

Material on hire

La Berceuse

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 194
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •

Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 951-11 (Score and critical report)

La Favorite

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 217

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1859

Sekundärtitel: Reussen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 953-11 (Score and critical report)

La Favorite

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 217

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1858;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1859

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Reussen Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

La Tzigane

Ouverture für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 6

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)
• Streicher

Material on hire

La Tzigane Overture

Ouverture für Orchester - aus "La Tzigane"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 6

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)
• Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 745-12 (Score and critical report)

La Viennoise

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 144

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 317-11 (Score and critical report)

La Viennoise

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 144

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Material on hire

Lagerlust

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 431

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Ordernumber: VGH 2081-11 (Score and critical report)

Lagerlust

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 431

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Material on hire

Lagunen Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 411

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 320-11 (Score and critical report)

Lagunen Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 411

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Lagunen-Walzer

JSGA I/26/7, op. 411

Ordernumber: DM 1060-PA (Score)

Lavaströme

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 74

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lavaströme oder Lust und Schrecken

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C, C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Lavaströme

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 74

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lavaströme oder Lust und Schrecken

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C, C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 256-11 (Score and critical report)

Le beau monde

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 199

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Parade Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Le beau monde

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 199

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Parade Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 1277-11 (Score and critical report)

Le Papillon

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 174

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 453-11 (Score and critical report)

Le Papillon

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 174

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Le premier jour de bonheur

Quadrille für Orchester nach Motiven der gleichnamigen Oper von D.-F.-E. Auber | Kritische Gesamtausgabe, op. 327

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Ordernummer: VGH 2094-11 (Score and critical report)

Lebenswecker

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 232

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Lebenswecker

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 232

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 224-11 (Score and critical report)

Leichtes Blut

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 319

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Quecksilber Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 817-11 (Score and critical report)

Leichtes Blut

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 319

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Quecksilber Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Leichtes Blut

Galopp, op. 319 (1867)

für Salonorchester arrangiert von Bruno Hartmann

1 • 2 • 2 Altsax. • Tenorsax. • 2 • 2 - 4 • 2 • 3 • 0 - P. S. (kl. Tr.) (1 Spieler) - Klav. - Str.

3' 0"

Material on hire

Leichtes Blut

Galopp, op. 319 (1867)

bearbeitet von Johannes Pütz

2 • 1 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Trgl. • kl. Tr. • gr. Tr. m. Beck.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Material on hire

Leitartikel

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 273

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Mit der Feder / Feuilleton

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 230-11 (Score and critical report)

Leitartikel

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 273

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Mit der Feder / Feuilleton

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Leopoldstädter Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 168

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 432-11 (Score and critical report)

Leopoldstädter Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 168

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Libellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 180

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw.
(gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Libellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 180

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw.
(gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 757-11 (Score and critical report)

Licht und Schatten

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 374
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 30"

Material on hire

Licht und Schatten

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 374
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 30"

Ordernummer: VGH 1428-11 (Score and critical report)

Liebchen, schwing' dich!

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 394
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. o. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Material on hire

Liebchen, schwing' dich!

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 394
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. o. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Ordernummer: VGH 1330-11 (Score and critical report)

Liebe und Ehe

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 465
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 282-11 (Score and critical report)

Liebe und Ehe

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 465
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Liebe und Ehe

Polka Mazur für Orchester | 1. Auflage, RV 465
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Liebesbotschaft

Galopp für Orchester

Arrangement von Josef Bayer Apokryphe Werke im Rahmen der kritischen Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Ordernummer: VGH 1399-11 (Score and critical report)

Liebesbotschaft

Galopp für Orchester

Arrangement von Josef Bayer Apokryphe Werke im Rahmen der kritischen Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Material on hire

Liebeslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 114

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Liebes-Gedichte / Liebes-Ständchen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 830-11 (Score and critical report)

Liebeslieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 114

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Liebes-Gedichte / Liebes-Ständchen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Lieder Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 275

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1863;C: Letztfassung der
Erstpublikation Dezember 1863

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C: [4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr.
m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1147-11 (Score and critical report)

Lieder Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 275

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1863;C: Letztfassung der
Erstpublikation Dezember 1863

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C: [4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Liguorianer Seufzer

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 57

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Ratsche) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Liguorianer Seufzer

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 57

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Ratsche) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 525-11 (Score and critical report)

Lind-Gesänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 21

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B-C) / 1 • 2 (Es, auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 490-11 (Score and critical report)

Lind-Gesänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 21

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es-C,B-C) / 1 • 2 (Es, auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Lob der Frauen

Polka - Mazurka, op. 315 (1867)

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 · 0 · 1 · 0 - 2 · 0 · 0 · 0 - Str.

5' 0"

Material on hire

Lob der Frauen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 315

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1866/67; zugleich Fassung der Uraufführung Februar

1867; nicht publiziert;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1867

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Lob der Frauen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 315

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1866/67; zugleich Fassung der Uraufführung Februar 1867; nicht publiziert;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1867

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 702-11 (Score and critical report)

Lockvögel

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 118

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Lockvögel

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 118

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 431-11 (Score and critical report)

Louischen

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 339

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nitschewo

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Louischen

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 339

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nitschewo

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1431-11 (Score and critical report)

Luisen-Sympathie-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 81

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es, C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp., in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 967-11 (Score and critical report)

Luisen-Sympathie-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 81

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es, C) / 2 • 4 (F, 1., 2. auch 3.,4. Trp., in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Lust'ger Rat

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 350

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Lust'ger Rath

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 350

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1425-11 (Score and critical report)

Lust'ger Rath

Polka, op. 350 (1871)

aus der Operette "Indigo und die vierzig Räuber"

bearbeitet von Johannes Pütz

2 • 1 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl. • kl. Tr.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Material on hire

Luzifer Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 266

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lucifer Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. u. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Luzifer Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 266

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lucifer Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. u. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 459-11 (Score and critical report)

Man lebt nur einmal!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 167

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1101-11 (Score and critical report)

Man lebt nur einmal!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 167

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Märchen aus dem Orient

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 444

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung C: Letztfassung der Erstpublikation

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 833-11 (Score and critical report)

Märchen aus dem Orient

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 444

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
 Fassungen:AB: Fassung der UraufführungC: Letztfassung der Erstpublikation
 Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Marie Taglioni Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 173

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Neujahr Polka / Silvester Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 225-11 (Score and critical report)

Marie Taglioni Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 173

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Neujahr Polka / Silvester Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Märsche

Märsche für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/3/1

Ordernummer: VGH 2003-11 (Score and critical report)

Maskenfest Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 92

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1851;C: Letztfassung der Quadrille-Stimmbücher

Fl., Picc. / 2 / 2 (B-C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1047-11 (Score and critical report)

Maskenfest Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 92

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1851;C: Letztfassung der Quadrille-

Stimmbücher

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (B-C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Maskenzug Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 240

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Trapp Polka / Trot Polka / La Dansante

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Maskenzug Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 240

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Trapp Polka / Trot Polka / La Dansante

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 957-11 (Score and critical report)

Maxingtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 79

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es, C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Glck. (d1)) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Maxingtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 79

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es, C-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Glck. (d1)) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 890-11 (Score and critical report)

Mélange Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

in den FassungenA: "Mélange Quadrille" -Russische ErstfassungB: "Lieder Quadrille" - Wiener

Zweitfassung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung A

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Mélange Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: "Mélange Quadrille" -Russische ErstfassungB: "Lieder Quadrille" - Wiener

Zweitfassung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1127-11 (Score and critical report)

Melodien Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 112

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Hesperiden Quadrille / Verdi Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk / Schw. (kl. Tr., Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Melodien Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 112

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Hesperiden Quadrille / Verdi Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk / Schw. (kl. Tr., Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 25-11 (Score and critical report)

Mephistos Höllenrufe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 101

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (Es, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. o. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Mephistos Höllenrufe

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 101

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (Es, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. o. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 200-11 (Score and critical report)

Methusalem Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 376

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Ordernummer: VGH 2093-11 (Score and critical report)

Methusalem Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 376

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: A - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe September 1879 / BC - Fassung der Erstdruckstimmen September 1879; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Material on hire

Morgenblätter

Walzer, op. 279

11' 0"

Ordernummer: OD 1610-40 (Piano conductor and parts)

Morgenblätter

Walzer, op. 279

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

11' 0"

Ordernummer: DOM 306 (Piano conductor and parts)

Morgenblätter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 279

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Melodische Depeschen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 197-11 (Score and critical report)

Morgenblätter

Walzer, op. 279

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

11' 0"

Ordernummer: DOM 306-10 (Piano conductor)

Morgenblätter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 279

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Melodische Depeschen

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Motor Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 129

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 219-11 (Score and critical report)

Motor Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 129

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Motoren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 265

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Motoren

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 265

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 496-11 (Score and critical report)

Musen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 147

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1854;C: Letztfassung der
Erstpublikation August 1854

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Künstlerball Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Musen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 147

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1854;C: Letztfassung der
Erstpublikation August 1854

Sekundärtitel: Künstlerball Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 429-11 (Score and critical report)

Mutig voran!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op.
432

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Mutig voran!

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 432

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Mutig voran!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 432

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 829-11 (Score and critical report)

Myrthenblüten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 395

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Myrthenblüten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 395

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1696-11 (Score and critical report)

Myrthenkränze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 154

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Elisabethen-Klänge

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1102-11 (Score and critical report)

Myrthenkränze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 154

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Elisabethen-Klänge

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Nachtfalter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 157

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 591-11 (Score and critical report)

Nachtfalter

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 157

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Nachtigall Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 222

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nachtigallen Polka / Rossignolle Polka / Slowik Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 955-11 (Score and critical report)

Nachtigall Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 222

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Nachtigallen Polka / Rossignolle Polka / Slowik Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Nachtveilchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 170

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 476-11 (Score and critical report)

Nachtveilchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 170

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Napoleon Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 156

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 353-11 (Score and critical report)

Napoleon Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 156

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Neu Wien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 342

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1869/70; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Februar 1870;C: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1870

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2.auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Neu Wien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 342

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Fassung 1869/70; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Februar 1870;C: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1870

2 (2.auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 792-11 (Score and critical report)

Neue Melodien Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 254

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Melodien Quadrille / Opern Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Neue Melodien Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 254

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Melodien Quadrille / Opern Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 478-11 (Score and critical report)

Neue Pizzicato Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 449

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Klip Klap / Klipp Klapp / Bébé Polka

0 / 0 / 0 / 0 • 0 / 0 / 0 / 0 • Schw. (Glsp. ad lib.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Neue Pizzicato Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 449

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Sekundärtitel: Klip Klap / Klipp Klapp / Bébé Polka

0 / 0 / 0 / 0 • 0 / 0 / 0 / 0 • Schw. (Glsp. ad lib.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 517-11 (Score and critical report)

Neue Steierische Tänze

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 61

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Neue Steierische Tänze

2 (2. auch Picc.) / 0 / 2 (Es-B,B) / 0 • 2 / 2 (F) / 1 / 0 • Streicher (1. Vl., 2. Vl., Va., Kb.)

7' 0"

Ordernummer: VGH 881-11 (Score and critical report)

Neue Steierische Tänze

Tänze für Orchester | 1. Auflage, op. 61

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 0 / 2 (Es-B,B) / 0 • 2 / 2 (F) / 1 / 0 • Streicher (1. Vl., 2. Vl., Va., Kb.)

Material on hire

Neue Steirische Tänze

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 61
2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5
Sekundärtitel: Neue Steirische Tänze

2 (2. auch Picc.) / 0 / 2 (Es-B,B) / 0 • 2 / 2 (F) / 1 / 0 • Streicher (1. Vl., 2. Vl., Va., Kb.)
7' 0"

Material on hire

Neues Leben

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 278
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Adieu Polka / Addio Polka / Neues Leben / Proschtschanie

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Neues Leben

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 278
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Adieu Polka / Addio Polka / Neues Leben / Proschtschanie

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 693-11 (Score and critical report)

Neuhauser Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 137
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 404-11 (Score and critical report)

Neuhauser Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 137
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher
3' 0"

Material on hire

Newa Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 288
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
 Fassungen: AB: Fassung der Uraufführung September 1864; C: Letztfassung der
Erstpublikation April 1865

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Kast.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 852-11 (Score and critical report)

Newa Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 288

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1864;C: Letztfassung der

Erstpublikation April 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Kast.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Niko Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 228

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1860

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • C: [Hrf.] • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Niko Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 228

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1859;C: Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1860

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • C: [Hrf.] • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 477-11 (Score and critical report)

Nimm sie hin!

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 358

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 1426-11 (Score and critical report)

Nimm sie hin!

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 358

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Ninetta Galopp

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 450

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Bck., kl. Tr.) • Streicher
2' 30"

Ordernummer: VGH 2572-11 (Score and critical report)

Ninetta Galopp

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 450

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Bck., kl. Tr.) • Streicher
2' 30"

Material on hire

Ninetta Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 447

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Ninetta Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 447

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1411-11 (Score and critical report)

Ninetta Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 446

herausgegeben von Michael Rot 2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
6' 0"

Material on hire

Ninetta Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 446

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Ordernummer: VGH 2080-11 (Score and critical report)

Ninetta Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 445

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Drehorgel Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Tamb., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2056-11 (Score and critical report)

Ninetta Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 445

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Drehorgel Walzer

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Tamb., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Nocturne Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 120

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1852;C: Letztfassung der
Erstpublikation Jänner 1853

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl.,
gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Nocturne Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 120

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1852;C: Letztfassung der
Erstpublikation Jänner 1853

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl.,
gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 246-11 (Score and critical report)

Nord und Süd

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 405

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

5' 30"

Ordernummer: VGH 2082-11 (Score and critical report)

Nord und Süd

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 405

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

5' 30"

Material on hire

Nordseebilder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 390

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Erstfassung Herbst 1879; vermutlich die Fassung der

Uraufführung November 1879;C: Letztfassung der Stimmen-Erstpublikation April 1880

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 632-11 (Score and critical report)

Nordseebilder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 390

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Autographe Erstfassung Herbst 1879; vermutlich die Fassung der

Uraufführung November 1879;C: Letztfassung der Stimmen-Erstpublikation April 1880

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Nordstern Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 153

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1854;C: Letztfassung der Erstpublikation

November 1854

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 804-11 (Score and critical report)

Nordstern Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 153

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Juli 1854;C: Letztfassung der Erstpublikation
November 1854

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Material on hire

Novellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 146

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 974-11 (Score and critical report)

Novellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 146

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Nur fort!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 383

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernumber: VGH 597-11 (Score and critical report)

Nur fort!

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 383

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Nur fort!

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 383

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

O schöner Mai!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 375

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

O schöner Mai!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 375

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1626-11 (Score and critical report)

Odeon Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 29

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-D,C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4.Trp.) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 251-11 (Score and critical report)

Odeon Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 29

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-D,C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4.Trp.) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Olga Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 196

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Cäcilien Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Olga Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 196

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Cäcilien Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 214-11 (Score and critical report)

Opern-Maskenball

Quadrille für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 384

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: A - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe September 1879 / BC - Fassung der Erstdruckstimmen September 1879; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Material on hire

Opern-Maskenball Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 384

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: A - Fassung der Erstdruck-Klavierausgabe September 1879 / BC - Fassung der Erstdruckstimmen September 1879; vermutlich auch die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Ordernummer: VGH 2071-11 (Score and critical report)

Orakelsprüche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 90

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (E) / 2 (E) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Orakelsprüche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 90

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (E) / 2 (E) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 234-11 (Score and critical report)

Orpheus Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 236

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Orpheus Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 236

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 947-11 (Score and critical report)

Panaceaklänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 161

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1855;C: Letztfassung der Erstpublikation April 1855

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (Es; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Panaceaklänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 161

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1855;C: Letztfassung der Erstpublikation April 1855

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (Es; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in Es) / 2 (Es) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1107-11 (Score and critical report)

Pappacoda Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 412

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Material on hire

Pappacoda Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 412

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Ordernummer: VGH 1139-11 (Score and critical report)

Par force!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 308

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Durch!

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1692-11 (Score and critical report)

Par force!

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 308

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Durch!

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Pariser Polka

Polka française für Orchester | 1. Auflage, op. 382

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Pariser Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 382

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Pariser Polka

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 382

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 253-11 (Score and critical report)

Paroxysmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 189

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamt.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Paroxysmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 189

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamt.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 212-11 (Score and critical report)

Pásmán

Polka für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

enthaltene Fassungen: Ar - Autographe Erstfassung 1890; Quellen teilweise verschollen; rekonstruiert / B - Autographe Zweitfassung 1892 / C - Fassung der Erstpublikation [Frühjahr 1892]; verm

[A]: 2 Fl., Picc. [BC]: 2 Fl.. (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 30"

Material on hire

Pásmán Polka

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: Ar - Autographe Erstfassung 1890; Quellen teilweise verschollen; rekonstruiert / B - Autographe Zweitfassung 1892 / C - Fassung der Erstpublikation [Frühjahr 1892]; vermutlich die

[A]: 2 Fl., Picc. [BC]: 2 Fl.. (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH2568-11 (Score and critical report)

Pásmán Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. (ad lib.) • Pk. / Schw. (Glsp. (ad lib.)), gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2050-11 (Score and critical report)

Pásmán Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. (ad lib.) • Pk. / Schw. (Glsp. (ad lib.)), gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Patrioten Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 8

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Klavierauszug-Erstpublikation 1845BC: Stimmen-Erstpublikation 1846

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen BC

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es,B) / 1 • 2 (Es(auch 3.,4.Trp. in Es)) / 2 (Es) / 2 (2. ad lib.) / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Patrioten Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 8

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Klavierauszug-Erstpublikation 1845BC: Stimmen-Erstpublikation 1846

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es,B) / 1 • 2 (Es(auch 3.,4.Trp. in Es)) / 2 (Es) / 2 (2. ad lib.) / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 274-11 (Score and critical report)

Patrioten Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 274

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung;C: Fassung der Uraufführung, zugleich Letztfassung
März 1863

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 961-11 (Score and critical report)

Patrioten Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 274

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung;C: Fassung der Uraufführung, zugleich Letztfassung
März 1863

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Glsp., Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Patronessen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 264

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

Patronessen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 264

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1560-11 (Score and critical report)

Patronessen Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 286

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Patronessen Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 286

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernumber: VGH 497-11 (Score and critical report)

Pawlowsk Polka

Polka

Arrangement von Michael Rot für Orchester nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. A. 6596 G. Verlag A. Gutheil, Moskau

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Ordernummer: VGH 501-12 (Score)

Pawlowsk Polka

Arrangement von Michael Rot für Orchester (2016)

nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. A. 6596 G. Verlag A. Gutheil, Moskau

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Material on hire

Pepita Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 138

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Kast.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Pepita Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 138

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Kast.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 218-11 (Score and critical report)

Perpetuum mobile

Ein musikalischer Scherz für Orchester | 1. Auflage, op. 257

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen AB: Urfassung, zugleich Uraufführungsfassung C: Zweite (Standard-) Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / [AB:1] [C:0] • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp.,
Tamt.) • Streicher

Material on hire

Perpetuum mobile

Ein musikalischer Scherz für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 257

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: AB - Urfassung, zugleich Uraufführungsfassung / C - Zweite (Standard-) Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / [AB:1] [C:0] • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp.,
Tamt.) • Streicher

5' 0"

Ordernumber: VGH 2315-11 (Score and critical report)

Perpetuum Mobile

Musikalischer Scherz, op. 257
für Orchester

2 (2. auch Picc.) • 2 • Es-Klar. • 1 • 2 - 4 • 2 • 1 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl. • Tamt.) (1 Spieler) - Hfe. - Str.

4' 0"

Material on hire

Perpetuum mobile

Ein musikalischer Scherz für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 257

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: AB - Urfassung, zugleich Uraufführungsfassung / C - Zweite (Standard-) Fassung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / [AB:1] [C:0] • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., Tamt.) • Streicher

5' 0"

Material on hire

Persischer Marsch

for large orchestra, op. 289

Ordernumber: DM 1044-PA (Score)

Persischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 289

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr., Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 836-11 (Score and critical report)

Persischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 289

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr., Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Pesther Csárdás

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 23

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

5' 0"

Material on hire

Pesther Csárdás

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 23

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

5' 30"

Ordernumber: VGH 882-11 (Score and critical report)

Pesther Csárdás

Csárdás für Orchester | 1. Auflage, op. 23

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

5' 0"

Material on hire

Phänomene

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 193

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C,B-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Phänomene

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 193

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C,B-C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1126-11 (Score and critical report)

Phönixschwingen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 125

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Phönixschwingen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 125

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw.
(Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 248-11 (Score and critical report)

Pizzicato Polka

Polka française für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot | 1. Auflage

Fassungen AB: Erste (Standard-) Fassung zugleich Fassung der Uraufführung C: Zweite Fassung (voll instrumentiert)

Fassung AB: Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Glsp., Tamb., kl. Tr.) • Streicher //
Fassung C: Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

5' 0"

Ordernummer: VGH 2324-11 (Score and critical report)

Pizzicato Polka

Polka française für Orchester | 1. Auflage (1870)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen AB: Erste (Standard-) Fassung zugleich Fassung der Uraufführung C: Zweite Fassung (voll instrumentiert)

Fassung AB: Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Glsp., Tamb., kl. Tr.) • Streicher //
Fassung C: Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

3' 0"

Material on hire

Pizzicato-Polka

Polka française (1. Fassung), o. op.

Ordernummer: DM 1035-PA (Score)

Pizzicato-Polka

komponiert von Johann (Sohn) und Josef Strauß (1870)

bearbeitet von Johannes Pütz

2 • 1 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl. • Tamb. • kl. Tr. • gr. Tr. m. Beck.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

4' 0"

Material on hire

Polkas Band 1

Polkas für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe -Band II/4/2/1

Ordernummer: VGH 1659-11 (Score and critical report)

Polkas Band 2

Polkas für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe -Band II/4/2/2

Ordernummer: VGH 1668-11 (Score and critical report)

Polkas Band 3

Polkas für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe -Band II/4/2/3

Ordernummer: VGH 1773-11 (Score and critical report)

Polkas Band 4

Polkas für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/2/4

Ordernummer: VGH 2377-11 (Score and critical report)

Postillon d'amour

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 317

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1743-11 (Score and critical report)

Postillon d'amour

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 317

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Prinz Methusalem

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 5

Fassungen:A: Erstfassung 1876B: Fassung der Uraufführung Januar 1877C: Letztfassung
Februar 1878

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher •
Bühnenmusik: 2 FlHr. (B) / BFlHr. (B) / 3 Trp. (Es) / 2 Pos. / Oph.

10' 0"

Material on hire

Prinz Methusalem Overture

Ouverture für Orchester - aus "Prinz Methusalem" - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 5

Fassungen:A: Erstfassung 1876B: Fassung der Uraufführung Januar 1877C: Letztfassung
Februar 1878

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher •
Bühnenmusik: 2 FlHr. (B) / BFlHr. (B) / 3 Trp. (Es) / 2 Pos. / Oph.

10' 0"

Ordernumber: VGH 592-12 (Score)

Promenade Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 98

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Fassung vor der Uraufführung; vermutlich autographe Fassung;B: Fassung der Uraufführung Mai 1851;C: Letztfassung der Erstpublikation Dezember 1851

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Promenade Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 98

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Fassung vor der Uraufführung; vermutlich autographe Fassung;B: Fassung der Uraufführung Mai 1851;C: Letztfassung der Erstpublikation Dezember 1851

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 887-11 (Score and critical report)

Promenade Quadrille - Festival Quadrille

für Orchester nach englischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe, op. 341

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fassungen: AB - Fassung der Uraufführung Oktober 1867 / C - Autographe Fassung 1869/70; zugleich Fassung der Erstpublikationen 1871

AB: Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 Kor. (B), 2 Trp. (F) / 3 / Euph. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher C: Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 2933-11 (Score and critical report)

Promenade Quadrille - Festival Quadrille

für Orchester nach englischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 341

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

enthaltene Fassungen: AB - Fassung der Uraufführung Oktober 1867 / C - Autographe Fassung 1869/70; zugleich Fassung der Erstpublikationen 1871

AB: Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 Kor. (B), 2 Trp. (F) / 3 / Euph. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher // C: Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Promotionen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 221

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Promotionen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 221

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 223-11 (Score and critical report)

Prozeß Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 294

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Prozeß-Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Prozeß Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 294

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Prozeß-Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 189-11 (Score and critical report)

Quadrille sur des airs françaises

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 290

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Blondin Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C:[4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Glsp.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Quadrille sur des airs françaises

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 290

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1864;C: Letztfassung der

Erstpublikation Juli 1865

Sekundärtitel: Blondin Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C:[4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb., Glsp.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1821-11 (Score and critical report)

Quadrillen Band 1

Quadrillen für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/4/1

Ordernummer: VGH 1754-11 (Score and critical report)

Quadrillen Band 2

Quadrillen für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/4/2

Ordernummer: VGH 1811-11 (Score and critical report)

Rasch in der Tat

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 409

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 2099-11 (Score and critical report)

Rasch in der Tat

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 409

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Rathausball Tänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 438

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Rathausball Tänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 438

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2032-11 (Score and critical report)

Reiseabenteuer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 227

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F; 4. auch 3.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Tamt.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Reiseabenteuer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 227

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F; 4. auch 3.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Tamt.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1128-11 (Score and critical report)

Reiter Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 428

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Simplicius Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 209-11 (Score and critical report)

Reiter Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 428

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Simplicius Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Rettungsjubel Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 126

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Rettungsjubel Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 126

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 210-11 (Score and critical report)

Rhadamantus-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 94

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb.Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 889-11 (Score and critical report)

Rhadamantus-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 94

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es-C, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb.Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Ritter Pásmán - Csárdás

für Orchester - 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Rokonhangok

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 246

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Sympathienklänge / Sympathieklänge / Polka hongroise

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

3' 0"

Material on hire

Rokonhangok

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 246

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Sympathienklänge / Sympathieklänge / Polka hongroise

2 (2. auch Picc.) / 1 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 461-11 (Score and critical report)

Rosen aus dem Süden

Walzer nach den Motiven der Operette "Das Spitzentuch der Königin", op. 388 (1880)

10' 0"

Ordernummer: DOM 313-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Rosen aus dem Süden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 388

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 369-11 (Score and critical report)

Rosen aus dem Süden

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 388

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Rosen aus dem Süden

Walzer nach Motiven der Operette "Das Spitzentuch der Königin", op. 388

Ordernummer: DM 1046-PA (Score)

Rosen aus dem Süden

Walzer nach den Motiven der Operette "Das Spitzentuch der Königin", op. 388 (1880)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

10' 0"

Ordernummer: DOM 313 (Piano conductor and parts)

Rosen aus dem Süden

Walzer nach den Motiven der Operette "Das Spitzentuch der Königin", op. 388 (1880)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello,

Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

10' 0"

Ordernummer: DOM 313-10 (Piano conductor)

Rotunde Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 360

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Ordernummer: VGH 2075-11 (Score and critical report)

Rotunde Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 360

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

5' 30"

Material on hire

Russische Marsch Fantasie

Marsch für Orchester | 1. Auflage, op. 353

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Am Kaukasus

2 (2. auch Picc) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Russische Marsch-Fantasie

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 353

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Am Kaukasus

2 (2. auch Picc) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 198-11 (Score and critical report)

Russische Marsch-Fantasie

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 353

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Am Kaukasus

2 (2. auch Picc) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Russischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 426

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung Uraufführung April 1886;C: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Marche de la Garde à Cheval

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Russischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 426

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung Uraufführung April 1886;C: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1886

Sekundärtitel: Marche de la Garde à Cheval

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 500-11 (Score and critical report)

S' gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 291

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1864;BC: Fassung der Uraufführung Oktober 1864; zugleich Letztfassung der Erstpublikation April 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Vergiß mein nicht / Njesabudka / Hommage à Vienne / Toujours vif

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

S' gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 291

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1864;BC: Fassung der Uraufführung Oktober 1864; zugleich Letztfassung der Erstpublikation April 1865

Sekundärtitel: Vergiß mein nicht / Njesabudka / Hommage à Vienne / Toujours vif

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 519-11 (Score and critical report)

Sachsen Kürassier Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 113

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kürassir Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Sachsen Kürassier Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 113

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Kürassir Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 255-11 (Score and critical report)

Saison Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 283

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung April 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation
Januar 1865

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Ordernummer: VGH 1822-11 (Score and critical report)

Saison Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 283

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung April 1864;C: Letztfassung der Erstpublikation
Januar 1865

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Material on hire

Sängerfahrten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 41

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Londoner Bouquets

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Sängerfahrten

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 41

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Londoner Bouquets

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 297-11 (Score and critical report)

Sängerslust

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 328

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Herbst 1868;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1868;C: Fassung der Erstpublikation April 1869

Sekundärtitel: Sängerslust Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1421-11 (Score and critical report)

Sängerslust

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 328

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Herbst 1868;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1868;C: Fassung der Erstpublikation April 1869

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Sekundärtitel: Sängerslust Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Sans - Souci Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 178

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 238-11 (Score and critical report)

Sans - Souci Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 178

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Satanella Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 124

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Satanella Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 124

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 390-11 (Score and critical report)

Satanella Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 123

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

7' 0"

Material on hire

Satanella Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 123

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 433-11 (Score and critical report)

Schallwellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 148

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m.
Bck., Glck. (es2)) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Schallwellen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 148

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Glck. (es2)) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 729-11 (Score and critical report)

Schatz Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 418

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Verworfenen Fassung der Coda;A: Autographe Erstfassung Herbst 1885;BC:

Letztfassung der Erstpublikation Juni 1886; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Zigeunerbaron Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • A: [Hrf.] • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Schatz Walzer

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 418

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Verworfenen Fassung der Coda;A: Autographe Erstfassung Herbst 1885;BC:

Letztfassung der Erstpublikation Juni 1886; vermutlich die Fassung der Uraufführung

Sekundärtitel: Zigeunerbaron Walzer

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • A: [Hrf.] • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1031-11 (Score and critical report)

Schatz-Walzer

nach Motiven der Operett "Der Zigeunerbaron", op. 418

Ordernummer: DM 1036-PA (Score)

Scherz Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 72

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und ergänzt von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es, B) / 1 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Scherz Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 72

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und ergänzt von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (Es, B) / 1 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 769-11 (Score and critical report)

Scherz Polka

Polka für Orchester - 1. Auflage

Picc,1,1,2,1 - 4,2,1,0 - Pk,Schlg - Str

3' 0"

Material on hire

Schneeglöckchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 143

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Schneeglöckchen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 143

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 973-11 (Score and critical report)

Schnellpost Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 159

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Express Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 211-11 (Score and critical report)

Schnellpost Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 159

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Express Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Schützen Quadrille

Quadrille für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 4 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Ordernummer: VGH 205-11 (Score and critical report)

Schützen Quadrille

Quadrille für Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 4 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
7' 0"

Material on hire

Schwärmereien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 253

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Glsp.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

Schwärmereien

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 253

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., Glsp.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 474-11 (Score and critical report)

Schwungräder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 223

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1532-11 (Score and critical report)

Schwungräder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 223

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Seid umschlungen, Millionen!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 443

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung März 1892;C: Autographe Korrekturen nach der Uraufführung
C+1: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1892

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-B,A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 819-11 (Score and critical report)

Seid umschlungen, Millionen!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 443

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung März 1892;C: Autographe Korrekturen nach der Uraufführung
C+1: Letztfassung der Erstpublikation Oktober 1892

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C/C+1

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-B,A-B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Sekunden Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 258

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Ein Sträußchen der Erinnerung

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Sekunden Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 258

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Ein Sträußchen der Erinnerung

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 316-11 (Score and critical report)

Seladon Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 48

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lions Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.

Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 526-11 (Score and critical report)

Seladon Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 48

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Lions Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (D-C,A-C) / 2 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Sentenzen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 233

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Rigorosenseufzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Sentenzen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 233

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Rigorosenseufzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1556-11 (Score and critical report)

Serailtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 5

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (b2)) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Serailtänze

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 5

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Glck. (b2)) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 492-11 (Score and critical report)

Shawl Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 343

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tausend und eine Nacht

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Shawl Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 343

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tausend und eine Nacht

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1125-11 (Score and critical report)

Simplicius Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 429

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

5' 30"

Material on hire

Simplicius Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 429

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

5' 30"

Ordernummer: VGH 2086-11 (Score and critical report)

Sinnen und Minnen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 435

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Sinnen und Minnen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 435

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1656-11 (Score and critical report)

Sinngedichte

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 1

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Sinngedichte

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 1

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 480-11 (Score and critical report)

Sirenen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 164

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (E-C,A) / 2 • 4 (E; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in E und F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 428-11 (Score and critical report)

Sirenen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 164

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (E-C,A) / 2 • 4 (E; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in E und F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Slaven Potpourri

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 39

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Slaven Potpourri / Serbenpotpourri

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

16' 30"

Ordernumber: VGH 515-11 (Score and critical report)

Slaven Potpourri

Potpourri für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 39

2. Auflage 1. Auflage Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Sekundärtitel: Slaven Potpourri / Serbenpotpourri

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

Material on hire

Slovanka Quadrille

für Orchester nach russischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 338

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Material on hire

Slovanka Quadrille

für Orchester nach russischen Motiven | Kritische Gesamtausgabe, op. 338
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Ordernumber: VGH 2091-11 (Score and critical report)

So ängstlich sind wir nicht

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 413

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

So ängstlich sind wir nicht

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 413
herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 795-11 (Score and critical report)

So ängstlich sind wir nicht

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 413

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2(Picc),2,2,2 - 4,2,3,0 - Pk,- Schlg - Str

3' 0"

Material on hire

Soldatenspiel

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 430

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

4' 30"

Ordernummer: VGH 2090-11 (Score and critical report)

Soldatenspiel

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op.
430

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

4' 30"

Material on hire

Solonsprüche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 128

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)
• Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 971-11 (Score and critical report)

Solonsprüche

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 128

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)
• Streicher

10' 0"

Material on hire

Souvenir de Nizza

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 200

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Erinnerung an Nizza

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (E) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Souvenir de Nizza

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 200

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Erinnerung an Nizza

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (E) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 239-11 (Score and critical report)

Souvenir Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 162

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Souvenir Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 162

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 744-11 (Score and critical report)

Spanischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 433

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung Sommer 1888;BC: Letztfassung der Erstpublikation
November 1888; Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (BC: [Kast.], gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 327-11 (Score and critical report)

Spanischer Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 433

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Erstfassung Sommer 1888;BC: Letztfassung der Erstpublikation November 1888; Fassung der Uraufführung

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (BC: [Kast.], gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Spiralen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 209

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 240-11 (Score and critical report)

Spiralen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 209

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Spitzentuch der Königin

Ouverture für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 8

Fassungen:A: Erstfassung Sommer 1880B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880C:

Letztfassung November 1880

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Spitzentuch der Königin Ouverture

Ouverture für Orchester - aus "Das Spitzentuch der Königin" - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /

Werkgruppe 2 / Band 8

Fassungen:A: Erstfassung Sommer 1880B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880C:

Letztfassung November 1880

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1205-12 (Score)

Spitzentuch Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 392

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Ordernumber: VGH 2087-11 (Score and critical report)

Spitzentuch Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 392

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., Tamb., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Material on hire

Spleen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 197

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Fragmentarisches VorstadiumAB: Fassung der Uraufführung Spätsommer / Herbst 1857;C: Letztfassung Dezember 1857

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 460-11 (Score and critical report)

Spleen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 197

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A-1: Fragmentarisches VorstadiumAB: Fassung der Uraufführung Spätsommer / Herbst 1857;C: Letztfassung Dezember 1857

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

St. Petersburg Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 255

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Frühjahr 1861;BC: Fassung der Uraufführung Mai 1861, zugleich Letztfassung der Erstpublikation Januar 1862

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Hommage à St. Pétersbourgh / Quadrille sur des airs russes favoris

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / Korn. (B) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb) • Streicher

7' 0"

Material on hire

St. Petersburg Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 255

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Frühjahr 1861;BC: Fassung der Uraufführung Mai 1861, zugleich Letztfassung der Erstpublikation Januar 1862

Sekundärtitel: Hommage à St. Pétersbourgh / Quadrille sur des airs russes favoris

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / Korn. (B) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1874-11 (Score and critical report)

Stadt und Land

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 322

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Stadt und Land

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 322

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 782-11 (Score and critical report)

Strelna Terrassen Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 185

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1856;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1856;C: Letztfassung der Erstpublikation April 1857

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1278-11 (Score and critical report)

Strelna Terrassen Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 185

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1856;B: Fassung der Uraufführung Oktober 1856;C: Letztfassung der Erstpublikation April 1857

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Studenten Marsch

Marsch für Militärmusik - 1. Auflage, op. 56

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Picc., 6 Klar. (1 in As, 3 in Es, 2 in B) • 4 Hr. (Es), 4 Trp. (Es), Korn. (As), 2 FlHr. (Es), BFlHr. (B), 3 Pos., Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)

3' 0"

Ordernumber: VGH 364-11 (Score and critical report)

Studenten Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 263

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1862;C: Letztfassung der Erstpublikation; vor Juli 1862

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Studentenlust / Wiener Klänge

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Studenten Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 263

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1862;C: Letztfassung der Erstpublikation; vor Juli 1862

Sekundärtitel: Studentenlust / Wiener Klänge

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 473-11 (Score and critical report)

Studentenlust

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 285

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1585-11 (Score and critical report)

Studentenlust

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 285

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Stürmisch in Lieb' und Tanz

Polka schnell für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 393

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 831-11 (Score and critical report)

Stürmisch in Lieb' und Tanz

Polka schnell für Orchester | 1. Auflage, op. 393

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Sylphen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 309

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Dagmar Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 1691-11 (Score and critical report)

Sylphen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 309

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Dagmar Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Tändelei

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 310

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1693-11 (Score and critical report)

Tändelei

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 310

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Tanzibäri Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 134

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tanzi-Bärli Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Tanzibäri Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 134

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Tanzi-Bärli Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamburin) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 408-11 (Score and critical report)

Taubenpost Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 237

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Der Liebesbote

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Taubenpost Polka

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 237

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Der Liebesbote

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 798-11 (Score and critical report)

Tausend und eine Nacht

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 346

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Singen, lachen, tanzen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 787-11 (Score and critical report)

Tausend und eine Nacht

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 346

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Singen, lachen, tanzen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A-C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

Tausend und eine Nacht

Walzer JSGA I/22/4, op. 346

Ordernummer: DM 1071-PA (Score)

Telegramme

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 318

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1582-11 (Score and critical report)

Telegramme

Walzer, op. 318 (1867)

bearbeitet von Kurt Rehfeld

1 · 0 · 1 · 0 - 2 · 0 · 0 · 0 - Str.

9' 0"

Material on hire

Telegramme

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 318

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Telegraphische Depeschen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 195

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telegraphische Depeschen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Telegraphische Depeschen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 195

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Telegraphische Depeschen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1276-11 (Score and critical report)

Tête-à-tête Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 109

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Souvenir à Pressbourgh

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Tête-à-tête Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 109

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Souvenir à Pressbourgh

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Kast.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 416-11 (Score and critical report)

Thermen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 245

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1861;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1861

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Thermen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 245

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Jänner 1861;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1861

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 252-11 (Score and critical report)

Tik-Tak Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 365

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Tik-Tak Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 365

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 697-11 (Score and critical report)

Tik-Tak-Polka

Schnellpolka, op. 365 (1874)

aus der Operette "Die Fledermaus"

bearbeitet von Johannes Pütz

2 · 1 · 2 · 2 - 4 · 3 · 3 · 0 - P. S. (Glsp. · Trgl. · kl. Tr. · gr. Tr. m. Beck.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Material on hire

Trau, schau, wem!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 463

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2055-11 (Score and critical report)

Trau, schau, wem!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 463

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Traumbild 1

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

12' 0"

Ordernummer: VGH 2575-11 (Score and critical report)

Traumbild 1

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

12' 0"

Material on hire

Traumbild 2

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: A - Autographe Erstfassung 1899 / BC - Letztfassung der Erstpublikation 1899;
vermutlich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 2576-11 (Score and critical report)

Traumbild 2

Fantasie für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fassungen: A - Autographe Erstfassung 1899 / BC - Letztfassung der Erstpublikation 1899;

vermutlich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Tritsch - Tratsch Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 214

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Bavarderie

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Tritsch - Tratsch Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 214

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Bavarderie

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 323-11 (Score and critical report)

Tritsch-Tratsch

Polka schnell, op. 214

Ordernummer: DM 1030-PA (Score)

Tritsch-Tratsch Polka

for salon orchestra, op. 214

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

Ordernummer: DOM 434 (Piano conductor and parts)

Tritsch-Tratsch Polka

for salon orchestra, op. 214

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

Ordernummer: DOM 434-10 (Piano conductor)

Tritsch-Tratsch Polka

for orchestra, op. 214

Ordernummer: DOM 434-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Tschechen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 13

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; 1. auch 3. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Tschechen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 13

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; 1. auch 3. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 481-11 (Score and critical report)

Un ballo in maschera

Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Oper von G. Verdi für Orchester - 2. Auflage, op. 272

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung April 1862;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1863

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Mélange / Maskenball Quadrille / Verdi Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C: [4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Un ballo in maschera

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 272

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung April 1862;C: Letztfassung der Erstpublikation Juli 1863

Sekundärtitel: Mélange / Maskenball Quadrille / Verdi Quadrille

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • AB: [4 (F) / 2 (F) / 1 / 1]; C: [4 (F) / 2 (F) / 3 / 0] • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1873-11 (Score and critical report)

Une Bagatelle

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 187

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1857;C: Letztfassung April 1857

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Une Bagatelle

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 187

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1857;C: Letztfassung April 1857

Fl., Picc. / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 456-11 (Score and critical report)

Unparteiische Kritiken

Polka Mazur für Orchester - 1. Auflage

3' 0"

Material on hire

Unparteiische Kritiken

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 442

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Ordernummer: VGH 243-11 (Score and critical report)

Unparteiische Kritiken

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 442

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Material on hire

Unter Donner und Blitz

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 324

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1868;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1868

Sekundärtitel: Sternschnuppe

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Schw. (gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 345-11 (Score and critical report)

Unter Donner und Blitz

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 324

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
 Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Februar 1868;C: Letztfassung der Erstpublikation August 1868

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Sternschnuppe

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 3 (F) / 3 / 1 • Schw. (gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Unter Donner und Blitz

Schnellpolka, op. 324 (1868)

bearbeitet von Johannes Pütz

2 • 1 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Trgl. • kl. Tr. • gr. Tr. m. Beck.) (2 Spieler) - Str.

3' 0"

Material on hire

Veilchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 256

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Mai 1861; mit Kornett Solo;C: Letztfassung vermutlich Oktober 1861; ohne Kornett Solo

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: La Violette

AB: [Korn. Solo (B)] • Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Veilchen

Polka Mazur für Orchester - 2. Auflage, op. 256

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung Mai 1861; mit Kornett Solo;C: Letztfassung vermutlich Oktober 1861; ohne Kornett Solo

Sekundärtitel: La Violette

AB: [Korn. Solo (B)] • Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 468-11 (Score and critical report)

Veilchen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 132

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Violette Polka / La Violette / La Viola

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 385-11 (Score and critical report)

Veilchen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 132

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Violette Polka / La Violette / La Viola

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Verbrüderungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 287

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 965-11 (Score and critical report)

Verbrüderungsmarsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 287

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Vergnügungszug

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 281

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.,
Kondukteurhorn) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Vergnügungszug

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 281

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (E,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.,
Kondukteurhorn) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 362-11 (Score and critical report)

Vermählungstoaste

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 136

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 437-11 (Score and critical report)

Vermählungstoaste

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 136

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Vibrationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 204

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1279-11 (Score and critical report)

Vibrationen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 204

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-C,B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Violetta

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 404

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Material on hire

Violetta

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 404

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 30"

Ordernumber: VGH 1416-11 (Score and critical report)

Viribus unitis

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 96

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 279-11 (Score and critical report)

Viribus unitis

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 96

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (Es) / 4 (Es) / 1 / Bomb. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Vivat!

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 103

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 235-11 (Score and critical report)

Vivat!

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 103

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Volkssänger

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 119

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Volkssänger

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 119

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 236-11 (Score and critical report)

Vom Donaustrande

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 356

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Vom Donaustrande

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 356

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 699-11 (Score and critical report)

Von der Börse

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 337

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1869;BC: Fassung der Uraufführung September 1869; zugleich Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1870

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Vergiß mich nicht / Ne sabud menja

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Von der Börse

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 337

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Autographe Fassung Sommer 1869;BC: Fassung der Uraufführung September 1869; zugleich Letztfassung der Erstpublikation Jänner 1870

Sekundärtitel: Vergiß mich nicht / Ne sabud menja

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 805-11 (Score and critical report)

Vorspiel zum 1. Akt

für Orchester - aus "Aschenbrödel" - 2. Auflage (1899 - 1899)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 3 / Band 1
 Fassungen:A: Autographe Fassung (Urfassung), fertiggestellt von Josef Bayer 1899B:
Neufassung von Josef Bayer 1901

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)
• Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 1637-12 (Score and critical report)

Vöslauer Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 100

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Vöslauer Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 100

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 249-11 (Score and critical report)

Wahlstimmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 250

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wahllisten

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

Wahlstimmen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 250

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wahllisten

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 333-11 (Score and critical report)

Waldine

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 374

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4
enthaltene Fassungen: A - Autographe Fassung 1879 / BC - Letztfassung der Erstpublikation
September 1879; zugleich die Fassung der Uraufführung

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Material on hire

Waldine

Polka Mazur für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 385

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fassungen: A - Autographe Fassung 1879 / BC - Letztfassung der Erstpublikation September
1879; zugleich die Fassung der Uraufführung

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Ordernummer: VGH 1412-11 (Score and critical report)

Waldmeister - Overture

für Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Material on hire

Waldmeister Overture

Overture für Orchester - aus "Waldmeister"

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 15

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1059-12 (Score)

Walzer Band 1

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/1

Ordernummer: VGH 1082-11 (Score and critical report)

Walzer Band 10

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - II/4/1/10

Ordernummer: VGH 2118-11 (Score and critical report)

Walzer Band 2

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/2

Ordernummer: VGH 1249-11 (Score and critical report)

Walzer Band 3

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/3

Ordernummer: VGH 1363-11 (Score and critical report)

Walzer Band 4

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/4

Ordernummer: VGH 1562-11 (Score and critical report)

Walzer Band 5

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/5

Ordernummer: VGH 1563-11 (Score and critical report)

Walzer Band 6

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/6

Ordernummer: VGH 1617-11 (Score and critical report)

Walzer Band 7

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/7

Ordernummer: VGH 1653-11 (Score and critical report)

Walzer Band 8

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/8

Ordernummer: VGH 1761-11 (Score and critical report)

Walzer Band 9

Walzer für Orchester - Neue Johann Strauss Gesamtausgabe - Band II/4/1/9

Ordernummer: VGH 1810-11 (Score and critical report)

Walzer Bouquet

Walzer für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Erstfassung unter dem Titel "Manhattan Waltzes"; New York 1872;C:

Neufassung mit veränderter Coda unter dem Titel "Walzer Bouquet"; Wien 1873

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2111-11 (Score and critical report)

Walzer Bouquet

Walzer für Orchester - 2. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Erstfassung unter dem Titel "Manhattan Waltzes"; New York 1872;C:

Neufassung mit veränderter Coda unter dem Titel "Walzer Bouquet"; Wien 1873

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung C

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Warschauer Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 84

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Warschauer Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 84

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 277-11 (Score and critical report)

Was sich liebt, neckt sich

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 399

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Material on hire

Was sich liebt, neckt sich

Polka française für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 399

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Ordernummer: VGH 2083-11 (Score and critical report)

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333 (1869)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Ordernummer: DOM 310 (Piano conductor and parts)

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333 (1869)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

7' 0"

Ordernummer: DOM 310-10 (Piano conductor)

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333 (1869)

7' 0"

Ordernummer: DOM 310-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Wein, Weib und Gesang

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 333

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Festival Waltzes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-B, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 698-11 (Score and critical report)

Wein, Weib und Gesang

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 333

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Festival Waltzes

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (Es-B, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Wellen und Wogen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 141

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Wellen und Wogen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 141

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 972-11 (Score and critical report)

Wiedersehen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 142

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1853;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1854

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1853;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1854

Sekundärtitel: Au revoir

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 409-11 (Score and critical report)

Wiedersehen Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 142

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:AB: Fassung der Uraufführung September 1853;C: Letztfassung der Erstpublikation Februar 1854

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen AB/C

Sekundärtitel: Au revoir

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Material on hire

Wiedersehen-Polka

bearbeitet von Hans Stockhold, op. 142 (1854)

2 • 2 • 2 • 2 - 4 • 3 • 3 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl. • Beckenpaar • kl. Tr. • gr. Tr. m. Beck. • Woodbl.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

3' 0"

Material on hire

Wien, mein Sinn!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 192

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Wien, mein Sinn!

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 192

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C-Es,C-B) / 2 • 4 (F; 1.,2. auch 3.,4.Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 1 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1140-11 (Score and critical report)

Wiener Blut

Walzer, op. 354

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

9' 0"

Ordernummer: DOM 311-10 (Piano conductor)

Wiener Blut

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 354

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Wiener Blut

Walzer, op. 354

Ordernummer: DM 1048-PA (Score)

Wiener Blut

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 354

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 315-11 (Score and critical report)

Wiener Bonbons

Walzer, op. 307 (1866)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

Ordernummer: DOM 565-10 (Piano conductor)

Wiener Bonbons

Walzer, op. 307 (1866)

Ordernummer: DOM 565-17 (Salon orchestra supplement (add. parts for large orchestra))

Wiener Bonbons

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 307

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Wiener Bonbons

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 307

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / Bomb. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr., Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 587-11 (Score and critical report)

Wiener Bonbons

Walzer, op. 307 (1866)

Piano (Direktion), Akkordeon (bzw. Harmonium), 2 Violinen I (Direktion), Violine obligat, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, evt. Saxophon I, II, III, Trompete, Posaune III, evt. Gitarre, Pauken und Schlagzeug

Ordernummer: DOM 565 (Piano conductor and parts)

Wiener Chronik

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 268

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Wiener Chronik

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 268

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 793-11 (Score and critical report)

Wiener Frauen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 423 (1886)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Les Dames de St. Petersburg

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

8' 0"

Material on hire

Wiener Frauen

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 423

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Les Dames de St. Petersburg

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 1652-11 (Score and critical report)

Wiener Jubelgruß Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 115

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Jubel Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Wiener Jubelgruß Marsch

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 115

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Jubel Marsch

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es,B) / 2 • 2 (F) / 4 (F) / 1 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 441-11 (Score and critical report)

Wiener Punschlieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 131

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wiener Punschlieder

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Wiener Punschlieder

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 131

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wiener Punschlieder

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F, 1.,2. auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 417-11 (Score and critical report)

Wildfeuer

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 313

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Marie Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Wildfeuer

Polka française für Orchester - 2. Auflage, op. 313

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Marie Polka

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Ordernummer: VGH 1690-11 (Score and critical report)

Wilhelminen-Walzer

bearbeitet von Kurt Rehfeld, op. 39 (1847)

1 • 0 • 1 • 0 - 2 • 0 • 0 • 0 - Str.

4' 0"

Material on hire

Windsor-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 104

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Hrf. • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 970-11 (Score and critical report)

Windsor-Klänge

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 104

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (Es, B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Hrf. • Streicher
10' 0"

Material on hire

Wo die Zitronen blüh'n

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 364

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wo die Citronen blüh'n / Bella Italia

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,C-A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) •
Streicher

10' 0"

Material on hire

Wo die Zitronen blüh'n

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 364

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Wo die Zitronen blüh'n / Bella Italia

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (D,C-A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 359-11 (Score and critical report)

Wo uns're Fahne weht

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 473

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 595-11 (Score and critical report)

Wo uns're Fahne weht

Marsch für Orchester - 2. Auflage, op. 473

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Zehner Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 121

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Zehner Polka

Polka für Orchester - 2. Auflage, op. 121

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F; 1., 2. auch 3., 4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 247-11 (Score and critical report)

Zeitgeist

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 25

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl.

Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 508-11 (Score and critical report)

Zeitgeister

Walzer für Orchester - 2. Auflage, op. 25

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F, auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Zigeunerbaron Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, op. 422

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Zigeunerbaron Quadrille

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe, op. 422

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp., Tamb.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 854-11 (Score and critical report)

Zigeunerin Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 24

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 505-11 (Score and critical report)

Zigeunerin Quadrille

Quadrille für Orchester - 2. Auflage, op. 24

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fl., Picc. / 1 / 2 (C) / 1 • 2 (F; auch 3.,4. Trp. in F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

7' 0"

Material on hire

Živio

Marsch, op. 456

Text: Ignatz Schnitzer | Arrangement von Michael Rot für Orchester nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. II 723 Verlag G. Lewy, Wien

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf., • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Ordernummer: VGH 556-12 (Score)

Živio

Marsch

Arrangement von Michael Rot für Orchester (2016)

nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. II 723 Verlag G. Lewy, Wien

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
4' 0"

Material on hire

Zum Geburtstage meiner Tochter Alice

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot, o. op.

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
2' 0"

Material on hire

Zum Geburtstage meiner Tochter Alice

für Orchester | Kritische Gesamtausgabe

herausgegeben von Michael Rot

2. Auflage aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher
2' 0"

Ordernummer: VGH 2577-11 (Score and critical report)

Chamber Orchestra - Ensemble

Accelerationen

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 234

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 6 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher
10' 0"

Ordernummer: VGH 2729-12 (Score)

Accelerationen

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 234

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 6 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Material on hire

Ägyptischer Marsch

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 335

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Variante 1:

Picc./ - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Schlagwerk (Tamb., kl. Tr. Trgl., Bck., gr. Tr. mit Fußmaschine) • Streicher

Variante 2:

Picc. / - / 1 (A) / - • 2 / - / - / - • Streicher

Variante 3:

Picc. / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Schlagwerk (Tamb., Bck., gr. Tr.) • Streicher (Vl., Va., Vc., Kb.)

3' 0"

Material on hire

Ägyptischer Marsch

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 335

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc./ - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Schlagwerk (Tamb., kl. Tr. Trgl., Bck., gr. Tr. mit Fußmaschine) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 2704-12 (Score)

Ägyptischer Marsch

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 335

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 3 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Schlagwerk (Tamb., Bck., gr. Tr.) • Streicher (Vl., Va., Vc., Kb.)

3' 0"

Ordernummer: VGH 2731-12 (Score)

An der schönen blauen Donau

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 314 (1866 - 1867)

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

An der schönen blauen Donau

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 314

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2732-12 (Score)

Annen Polka

Polka für Orchester arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016), op. 117

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 1062-12 (Score)

Auf der Jagd

Polka arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 373

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2733-12 (Score)

Auf der Jagd

Polka arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 373

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 4 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Bauern Polka

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 276

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Bauern Polka

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 276

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 2734-12 (Score)

Bauern-Polka

für Salonorchester, op. 276 (1863)

bearbeitet von Franz Schimak

1 · 1 · 1 · 0 - 0 · 1 · 1 · 0 - P. S. (Trgl. · Beck. · kl. Tr. · Gr. Tr.) (2 Spieler) - Harm. · Klav. - Str. (ohne Va.)

3' 0"

Material on hire

Champagner Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 211

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - · 1 / - / - / - · Streicher

3' 0"

Material on hire

Champagner Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 211

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - · 1 / - / - / - · Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 2735-12 (Score)

Der Zigeunerbaron

Einzugs Marsch (Nr. 17) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Fassung ABC aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - · 1 / - / - / - · Streicher

3' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron

Einzugs Marsch (Nr. 17) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Fassung ABC aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - · 1 / - / - / - · Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 2782-12 (Score)

Die Fledermaus

Ouverture arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (A) / - • 2 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 2738-12 (Score)

Die Fledermaus

Ouvertüre (1874)

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (A) / - • 2 / - / - / - • Streicher

8' 0"

Material on hire

Die Fledermaus - Klänge der Heimat (Nr. 10)

Arie der Rosalinde arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

5' 0"

Material on hire

Die Fledermaus - Klänge der Heimat (Nr. 10)

Arie der Rosalinde arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

5' 0"

Ordernumber: VGH 2746-12 (Score)

Die Fledermaus - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2737-12 (Score)

Dieser Anstand, so manierlich - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2739-12 (Score)

Dieser Anstand, so manierlich - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2740-12 (Score)

Eine Nacht in Venedig - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michale Rot (2020)

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Material on hire

Éljen a Magyar

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 332
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2741-12 (Score)

Éljen a Magyar

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 332
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Emperor Waltz

Serie: Fun & easy

5' 30"

Ordernumber: EMR 5787 (Score and parts)

Fledermaus - Medley

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Material on hire

Fledermaus Quadrille

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 363

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Abteilung 4 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Ordernummer: VGH 2742-12 (Score)

Fledermaus Quadrille

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 363

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Abteilung 4 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Material on hire

Frühlingsstimmen

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 410

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (B) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Material on hire

Frühlingsstimmen

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 410

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (B) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2788-12 (Score)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 325

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2783-12 (Score)

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 325

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Variante 1:

1 / - / 2 (C-B,B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

Variante 2:

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Material on hire

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 325
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (C-B,B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2743-12 (Score)

Im Krapfenwald'l

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 363
nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss
Gesamtausgabe

1 (auch Kuckuck) / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Im Krapfenwald'l

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 336
nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss
Gesamtausgabe

1 (auch Kuckuck) / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2744-12 (Score)

Indigo und die 40 Räuber

Ouverture arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)
nach Fassung A aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Material on hire

Indigo und die 40 Räuber

Ouvertüre arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)
nach Fassung A aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 2745-12 (Score)

Kaiser Walzer

Walzer für Orchester arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016), op. 437
nach Fassung AB aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss
Gesamtausgabe

1 / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1063-12 (Score)

Kaiser Walzer

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016), op. 437

nach Fassung AB aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Sekundärtitel: Hand in Hand / Kaiserwalzer / Kaiser-Walzer

1 / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

10' 0"

Material on hire

Kaiserwalzer

von Johann Strauß, op. 437 (1888)

für Salon-Ensemble bearbeitet von Arnold Schönberg (1925)

Fl. · Klar. · Klav. · Streichquartett

12' 0"

Material on hire

Klipp-Klapp Galopp

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 466

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Klipp-Klapp Galopp

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 466

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 4 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2747-12 (Score)

Künstlerleben

for accordion orchestra

Ordernumber: VHR2609-00 (Score)

Künstlerleben

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 316

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Material on hire

Künstlerleben

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 316
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2748-12 (Score)

Leichtes Blut

Pola schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 319
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Leichtes Blut

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 319
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 2749-12 (Score)

Morgenblätter

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 279
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Material on hire

Morgenblätter

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 279
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 7 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 2750-12 (Score)

Niko Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 228
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Niko Polka

für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 228

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2751-12 (Score)

Ouvertüre zu „Die Fledermaus“

arrangiert für Kammerorchester von Joolz Gale (2015) (1874)

Commissioned by Ensemble Mini in collaboration with Hapag-Lloyd Cruises

1 · 1 · 1 · 1 · 1 - 1 · 1 · 1 · 0 - P. (ad lib.) S. (Glsp. · Trgl. · Beck. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Akk. (oder Harm.) - Str. (min. 1 · 1 · 1 · 1 · 1; max. 6 · 5 · 4 · 2 · 2)

8' 0"

Material on hire

Premiere: April 5, 2015 (M)

MS Europa 2

Ensemble Mini · Conductor: Joolz Gale

Perpetuum mobile

Musikalischer Scherz arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 257

nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 (auch Picc.) / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2752-12 (Score)

Perpetuum mobile

Musikalischer Scherz arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 228

nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 5 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 (auch Picc.) / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Pizzicato Polka

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Fassung AB aus Serie II / Werkgruppe 5 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl. (auch Glsp., Trgl.) / - / 2 (B; 1. auch Tamb.) / - • Hr. / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Pizzicato Polka

Polka française arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Fassung AB aus Serie II / Werkgruppe 5 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl. (auch Glsp., Trgl.) / - / 2 (B; 1. auch Tamb.) / - • Hr. / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 2761-12 (Score)

Ritter Pásmán

Csárdás (Nr. 19) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 441

nach Serie II / Werkgruppe 1 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 (auch Picc.) / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH 2736-12 (Score)

Ritter Pásmán

Csárdás (Nr. 19) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 441

nach Serie II / Werkgruppe 1 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Variante 1:

1 (auch Picc.) / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

Variante 2:

- / - / 1 (A) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Ritter Pásmán

Csárdás (Nr. 19) arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 441

nach Serie I / Werkgruppe 1 / Band 1 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (A) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

5' 0"

Ordernummer: VGH 2787-12 (Score)

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016), op. 388

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

10' 0"

Ordernummer: VGH 1061-12 (Score)

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 388
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Material on hire

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 388
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2784-12 (Score)

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2016/2020), op. 388
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Variante 1:

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

Variante 2:

1 / 1 / 1 (B) / 1 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Streicher

10' 0"

Material on hire

Rosen aus dem Süden

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 388
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 9 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2753-12 (Score)

Tik-Tak

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 365
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Tik-Tak

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 365
nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (A) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2754-12 (Score)

Tritsch - Tratsch Polka

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 214

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 2 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (A) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2789-12 (Score)

Tritsch-Tratsch Polka

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 214 (1858)

- / - / 1 (A) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Unter Donner und Blitz

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 324

nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (C) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

Unter Donner und Blitz

Polka schnell arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 324

nach Fassung C aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 2 / Band 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 2 (C) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2755-12 (Score)

Waldmeister

Ouverture arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 15 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Material on hire

Waldmeister

Ouverture arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020)

nach Serie I / Werkgruppe 2 / Band 15 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

7' 0"

Ordernumber: VGH 2756-12 (Score)

Wein, Weib und Gesang

for accordion orchestra

Ordernumber: VHR2608-00 (Score)

Wiener Blut

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 354

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2785-12 (Score)

Wiener Blut

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 354

Variante 1:

1 / - / 1 (B) / - • 2 / - / - / - • Streicher

Variante 2:

- / - / 1 (B) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Material on hire

Wiener Blut

Walzer arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 354

nach Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 1 / Band 8 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

- / - / 1 (B) / 1 • 1 / - / - / - • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 2790-12 (Score)

Wiener Blut

Bearbeitung als Kammeroper von Michael Rot nach der Neuen Johann Strauss Gesamtausgabe (2014) (1899 (1905))

Text von Victor Léon und Leo Stein

für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun.

Enthaltene Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert B: Fassung der Uraufführung 1899 C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz · Bariton - Balduin Graf Zedlau, Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien · Tenor - Gabriele, seine Frau · Sopran - Graf Bitowski - Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertheater in Wien · Sopran - Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer · Komiker od. Bass-Buffero - Pepi Pleininger, Probiermamsell · Soubrette - Josef, Kammerdiener des Grafen · Tenorbuffero - Diverse Chargen - Gesinde, vornehme Ballgäste, Volk im Heurigenlokal · gemischter Chor, Ballett

1 / 1 / 2 (A,B,C) / 1 • 2 (F) / 0 / 1 (ad lib.) / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.)

• Streicher

150' 0"

Material on hire

Živio

Marsch arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 456
nach der Erstdruck Klavierausgabe Pl. Nr. II. 723 [1894] Verlag G. Lewy, Wien

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2757-12 (Score)

Živio

Marsch arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 456
nach der Erstdruck Klavierausgabe Pl. Nr. II. 723 [1894] Verlag G. Lewy, Wien

1 / - / 2 (B) / - • 1 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Material on hire

String Orchestra - String Ensemble

Im Krapfenwaldl

Polka francaise, op.336

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello I

Violoncello II

Kontrabass

Vogelpfeife

Kuckuck

Kleine Trommel

Große Trommel / Becken

Ordernumber: DOHR12587 (Score)

Indigo und die vierzig Räuber - Melodram (Nr. 15)

für Streicher | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1871)
Einzelausgabe aus Serie I / Werkgruppe 2 / Band 1

1' 0"

Material on hire

Neue Pizzicato Polka

Polka für Streichorchester (Glockenspiel ad lib.) | 1. Auflage, op. 449
Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Sekundärtitel: Klip Klap / Klipp Klapp / Bébé Polka

3' 0"

Material on hire

Wind Orchestra - Wind Ensemble

Bauern-Polka

für Blasorchester, op. 276 (1863)

bearbeitet von Bernhard Kutsch

Picc. · 1 · 2 · Es-Klar. · 3 · Sopransax. · Altsax. · Tenorsax. · 2 - 4 · Es-Korn. · 4 · 2 Flhr. · 3 · 2 · 3
Tenorhr. · Bar. - P. S. (Trgl. · Beck. · kl. Tr. · Gr. Tr.) (2 Spieler)

3' 0"

Material on hire

Brünner Nationalgarde Marsch

Marsch für Militärmusik, op. 58

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Picc. (Des), 6 Klar. (2 in As, 2 in Es, 2 in B) · 4 Hr. (Es), 5 Trp. (2 in F, 3 in Es), Korn. (B), 2 FlHr. (B),
2 BFHr. (B), 3 Pos., 2 Bomb. · Schw. (gr. Tr., kl. Tr.)

3' 0"

Material on hire

Brünner Nationalgarde Marsch

Marsch für Militärmusik | 1. Auflage, op. 58

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Picc. (Des), 6 Klar. (2 in As, 2 in Es, 2 in B) · 4 Hr. (Es), 5 Trp. (2 in F, 3 in Es), Korn. (B), 2 FlHr. (B),
2 BFHr. (B), 3 Pos., 2 Bomb. · Schw. (gr. Tr., kl. Tr.)

3' 0"

Ordernummer: VGH 487-11 (Score and critical report)

Ottinger Reiter Marsch

Marsch für Militärmusik | 1. Auflage, op. 83

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Blechklarinetten (As,Es) · 4 Hr. (Es), 6 Trp. (Es) Korn. (Es), Trompetino (As), 3 FlHr. (B), BFHr. (B),
3 Pos., 2 Bar.,-Euph., Bomb.

3' 0"

Material on hire

Ottinger Reiter Marsch

Marsch für Militärmusik - 1. Auflage, op. 83

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Blechklarinetten (As,Es) · 4 Hr. (Es), 6 Trp. (Es) Korn. (Es), Trompetino (As), 3 FlHr. (B), BFHr. (B),
3 Pos., 2 Bar.,-Euph., Bomb.

3' 0"

Ordernummer: VGH 467-11 (Score and critical report)

Accordion Orchestra

Künstlerleben

for accordion orchestra

Ordernumber: VHR2609-00 (Score)

Wein, Weib und Gesang

for accordion orchestra

Ordernumber: VHR2608-00 (Score)

Solo Instruments with Orchestra or Ensemble

Piano

Fledermaus-Walzer

Konzert-Paraphrase von Eduard Schütt

für Klavier und Orchester bearbeitet von Max Schönherr

2 (2. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Beck. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Klav. - Str.

6' 0"

Material on hire

Geschichten aus dem Wienerwald

Paraphrase über den Walzer op. 325 von Eduard Schütt (1868)

für Klavier und Orchester bearbeitet von Max Schönherr (1951)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Trgl. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Hfe. · Klav. - Str.

8' 0"

Material on hire

Other Solo Instruments

Le Désir

Romanze für Kornett und Orchester | 1. Auflage

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Sehnsucht

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 1 / 0 · Pk. · Korn. in B Solo · Streicher

Material on hire

Chamber Music

3 Walzer

for 2 violins and bass

I. Wiener Carneval-Walzer - II. Trompeten-Walzer - III. Kettenbrücke-Walzer

Ordernumber: BP2606 (Score and parts)

Ägyptischer Marsch

arrangiert für Kammerorchester von Michael Rot (2020), op. 335

nach Fassung ABC aus Serie II / Werkgruppe 4 / Abteilung 3 | Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Picc. / - / 1 (A) / - • 2 / - / - / - • Streicher

3' 0"

Ordernumber: VGH 2730-12 (Score)

An der schönen blau Donau

for 12 cellos, op.314

Ordernumber: DOHR10228 (Score)

An der schönen blauen Donau

for violin, viola and cello, op.314

Ordernumber: DOHR28851 (Score and part)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Ordernumber: 06 229

An der schonen blauen Donau

for string quartet with double bass ad lib

Ordernumber: DOHR12561 (Score and parts)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Ordernumber: ED0 7862

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Ordernumber: AV 261

An der schönen blauen Donau

for violin, cello and piano, op. 314

Ordernumber: 37 220 (Score and parts)

Annen-Polka

for String Quartet (and Double Bass), op. 117

Ordernumber: DOHR27552 (Score and parts)

Annen-Polka

for 2 violins, viola and cello (double bass), op. 117

Ordernumber: 06 209

Bauern-Polka

for string quartet with double bass ad lib

Ordernumber: DOHR12565 (Score and parts)

Bei dem König des Walzers

for

Ordernumber: H 917 (Performing score)

Der Zigeunerbaron

Potpourri

Hier die Hand, es muss ja sein - So voll Fröhlichkeit - Ha, seht wie es winkt, es blinkt, es klingt - Ha, das Eisen wird gefüge - Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n - Nur keusch und rein - Ja, das Schreiben und Lesen - Wer uns getraut? - Doch mehr als Gut und Geld - Ach ich wusst ja - Von des Tajos Strand

Ordernumber: AV 1880

Der Zigeunerbaron

Ouvertüre

Ordernumber: AV 2051

Die Publizisten

Walzer, op. 321

Ordernumber: DOHR27557 (Score and parts)

Die schönsten Walzer von Strauß

leicht gesetzt

An der schönen blauen Donau, op. 314 - Du und Du, op. 367 - Künstlerleben, op. 316 - Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325 - Wiener Blut, op. 354 - Rosen aus dem Süden, op. 338 - Frühlingsstimmen, op. 410 - Schatz-Walzer, op. 418 - Wein, Weib und Gesang, op. 333 - Morgenblätter, op. 279

Ordernumber: ED 2415

Du und Du

Walzer aus Die Fledermaus

Ordernumber: DOHR25271 (Score and parts)

Emperor Waltz

Serie: Fun & easy

5' 30"

Ordernumber: EMR 5787 (Score and parts)

Emperor Waltz

for 3 recorders (SAT) and piano, op. 437

Ordernumber: ED 12265 (Score and parts)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410

Ordernumber: ED0 7878

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410

Ordernumber: 06 228 (Score and parts)

Frühlingsstimmen

Walzer (Orig.), op. 410

Ordernumber: AV 1263

Geschichten aus dem Wienerwald

for String Quartet (and Double Bass), op. 325

Ordernumber: DOHR24188 (Score and parts)

Geschichten aus dem Wienerwald

for violin and piano, op. 325

Ordernumber: ED0 7866 (Separate edition)

Kaiser-Walzer

for 2 violins, viola and cello (double bass), op. 437

Ordernumber: 06 233

Kaiser-Walzer

for String Quartet (and Double Bass), op. 437

Ordernumber: DOHR22911 (Score and parts)

Kaiser-Walzer

for Violin, Viola and Cello, op. 437

Ordernumber: DOHR27574 (Score and parts)

Leichtes Blut op.319 für Streichquartett

Reihe: Wiener Spezialitäten, op. 319

Ordernumber: FH 2121 (Score and parts)

Perpetuum mobile

Musikalischer Scherz, op. 257

(German, English, French)

Ordernumber: ZM31170

Perpetuum mobile

Musikalischer Scherz, op. 257

Ordernumber: 36 661 (Score and parts)

Radetzky March

Wood Wind Collection

3' 45"

Ordernumber: EMR 13519 (Score and parts)

Radetzky March

Collection Jérôme Naulais

2' 40"

Ordernumber: EMR 15495 (Score and parts)

Rosen aus dem Süden

Walzer

Ordernumber: DOHR16410 (Score and parts)

Rosen aus dem Süden

Walzer, op. 388

Ordernumber: ED0 7874

Schatzwalzer

for violin, viola and cello, op.418

Ordernumber: DOHR28855 (Score and part)

Schatzwalzer

nach Zigeunerbaron, op. 418

Ordernumber: DOHR22904 (Score and parts)

Strauß-Walzer-Album

Die bekanntesten Walzer von Johann Strauß

Blue Danube - Tales from the Vienna Woods - Southern Roses - Wine, Woman and Song - Vienna Life -
Voices of Spring - You and You - Treasure Waltz

Ordernumber: ED 1533

Tik-Tak -Polka

nach Die Fledermaus, op. 365

Ordernumber: DOHR20208 (Score and parts)

Tik-Tak Polka

for violin, viola and cello, op.365

Ordernumber: DOHR28858 (Score and part)

Tritsch-Tratsch

Polka schnell, op. 214

Ordernumber: 06 506

Tritsch-Tratsch Polka

for 4 recorders (SSAA) and piano, op. 214

Ordernumber: ED 11440 (Score and parts)

Tritsch-Tratsch-Polka

for flute (melody instrument) and guitar
(German, English, French)

Ordernumber: ZM23210

Tritsch-Tratsch-Polka

for String Quartet (and Double Bass), op. 214

Ordernumber: DOHR24184 (Score and parts)

Tritsch-Tratsch-Polka

for violin, cello and piano, op. 214

Ordernumber: 37 205

Tritsch-Tratsch-Polka

for percussion Quartett

Ordernumber: DOHR11289 (Score and parts)

Unter Donner und Blitz

Polka Schnell, op. 324

Ordernumber: 06 236 (Score and parts)

Unter Donner und Blitz

for String Quartet (and Double Bass), op. 324

Ordernumber: DOHR22903 (Score and parts)

Unter Donner und Blitz

for 4 cellos, op. 324

Ordernumber: DOHR11359 (Score and parts)

Vergnügungszug

Polka schnell, op. 281

Ordernumber: 06 462

Walzermelodien

aus der Operette 'Der Zigeunerbaron'

Ordernumber: VHR444A

Wein, Weib und Gesang

for string quartet with double bass ad lib, op.333

Ordernumber: DOHR13852 (Score and parts)

Wiener Blut

Walzer, op. 354

Ordernumber: DOHR22910 (Score and parts)

Wiener Bonbons

Walzer (Orig.), op. 307

Ordernumber: AV 1272

Wiener Bonbons

for violin, cello and piano, op. 307

Ordernumber: 37 206

Wine, Woman and Song

for 2 recorders (SA) and piano, op. 333

Ordernumber: ED 11433 (Score and parts)

Keyboard Instruments

Piano

Piano solo

10 beliebte Walzer

leicht bearbeitet

Blue Danube - Artists Life - Tales from the vienna woods - Vienna Life - "Du und Du" (Waltz from "The Bat") - Southern Roses - Voice of Spring - Schatz-Walzer (Waltz from "Gipsy Baron") - Wine, Woman and Song - Morning Journals

Ordernummer: ED 1507

Accelerationen

Walzer, op. 234

Ordernummer: ED0 7801 (Separate edition)

Album of Strauß Polkas

for piano

Joh. Strauß: Annen-Polka, op. 117 - Figaro-Polka, op. 320 - Lust'ger Rath, op. 350 - Joh.u.Jos. Strauß: Pizzicato-Polka - E. Strauß: Bahn frei, op. 45 - Joh. Strauß: Tik-Tak, op. 365

Ordernummer: CRZ 10000

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Ordernummer: ED0 6381

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Ordernummer: ED0 7804

An der schönen blauen Donau

for , op. 314

Ordernummer: H 3198 (Performing score)

Annen-Polka

for piano, op. 117

Ordernummer: ED0 7100

Arabesken

über Themen des Walzers "An der schönen blauen Donau"

Ordernummer: CRZ 40987

Arabesken

über Themen des Walzers "An der schönen blauen Donau"
zum Konzertvortrag eingerichtet

12' 0"

Ordernumber: ED 9471

BEAUTIFUL BLUE DANUBE

for Piano

Ordernumber: PWM4800

Bei dem Walzerkönig

for

Ordernumber: H 890 (Performing score)

Der Zigeunerbaron

Beliebte Melodien (leicht gesetzt)

Das Lied vom Schweinespeck - Schatzwalzer - Lied des Zigeunermädchens - Wer uns getraut

Ordernumber: ED0 7032

Der Zigeunerbaron

Ouvertüre

Ordernumber: ED0 7824

Die Fledermaus

Ouvertüre

Ordernumber: ED0 7825

Die Fledermaus

Quadrille

Ordernumber: ED0 7826

Die Fledermaus

Drei Stücke (leicht gesetzt)

Trinke, Liebchen - Mein Herr Marquis - Spiel' ich die Unschuld

Ordernumber: ED0 7041

Du und du

aus "Die Fledermaus", op. 367

Ordernumber: ED0 7812

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre

Ordernumber: ED0 7823 (Separate edition)

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410

Ordernumber: ED0 7840

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410

Ordernumber: ED0 7817

Geschichten aus dem Wienerwald

Walzer, op. 325

Ordernumber: ED0 7806

Hirondelles d'Autriche

for piano

Ordernumber: SF 8981

Kaiser-Walzer

for Piano, op. 437

Ordernumber: ED0 7820

Konzertparaphrase

aus: "Geschichten aus dem Wiener Wald"

Ordernumber: CRZ 27955

Konzertparaphrase

Walzer aus "Die Fledermaus"

Ordernumber: CRZ 35531

Konzertparaphrase

aus "An der schönen blauen Donau"

Ordernumber: CRZ 42333

Konzertparaphrase

aus "Rosen aus dem Süden"

Ordernumber: CRZ 42334

Konzertparaphrase

aus "Frühlingsstimmen"

Ordernumber: CRZ 42334-01

Konzertparaphrase

aus "Fledermaus"

Ordernumber: CRZ 1022

Konzertparaphrase

aus "Wein, Weib und Gesang"

Ordernumber: CRZ 1024

Künstlerleben

Walzer, op. 316

Ordernumber: ED0 7805

On The Beautiful Blue Danube

for piano

Ordernumber: S1120 (Separate edition)

On The Beautiful Blue Danube

for piano

Ordernumber: S1118

Perpetuum mobile

for piano, op. 257 (1862)

Ordernumber: ED0 7090 (Separate edition)

Perpetuum mobile

Ein musikalischer Scherz, op. 257

Ordernumber: CRZ 60086

Pizzicato-Polka

for piano

Ordernumber: ED0 7822

Rêves de Printemps

for piano

Ordernumber: SF 7867

Rosen aus dem Süden

Walzer, op. 388

Ordernumber: ED0 7814

Schatz-Walzer

aus "Der Zigeunerbaron", op. 418

Ordernumber: ED0 7819

Strauß für alle

Die schönsten Walzer ganz leicht gesetzt

An der schönen blauen Donau, op. 314 - Rosen aus dem Süden, op. 388 - Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325 - Wiener Blut, op. 354 - Morgenblätter, op. 279 - Wiener Bonbons, op. 307 - Künstlerleben, op. 316 - Kaiser-Walzer, op. 437 - Schatz-Walzer (Zigeunerbaron), op. 418 - Wein, Weib und Gesang, op. 333

Ordernumber: ED 2840

Strauß-Walzer

Ein Potpourri über die beliebtesten Walzer

Ordernumber: ED0 4008

Tritsch-Tratsch-Polka

for piano, op. 214

Ordernumber: ED0 7091

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333

Ordernumber: ED0 7807

Wiener Blut

Walzer, op. 354

Ordernumber: ED0 7809

Wo die Zitronen blühn

Walzer, op. 364

Ordernumber: ED0 7811

Piano duet

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Ordernumber: ED0 7844

Fledermaus

Ouvertüre

Ordernumber: ED0 7856 (Separate edition)

Meine Strauß-Walzer

Die schönsten Walzer von Johann Strauß

7 Walzer

Blue Danube, op. 314 - Tales from the Vienna Woods, op. 325 - Wine, Woman and Song, op. 333 - Southern Roses from "Queens Lace Handkerchief", op. 388 - Voice of Spring, op. 410 - Morning Journals, op. 279

Ordernumber: ED 1534

Overtures

zu Klavier zu 4 Händen

Ordernumber: KALMUS 02206 (Performing score)

Wir spielen Johann Strauss

Schöne Strauss-Walzer in leichter Spielart

Inhalt: G'schichten aus dem Wienerwald - Wein, Weib und Ges - An der schönen blauen Donau - Rosen aus dem Süden

Ordernumber: 01 820

Accordion

Accordion Solo

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Ordernumber: AV 261

Der Zigeunerbaron

Potpourri

Hier die Hand, es muss ja sein - So voll Fröhlichkeit - Ha, seht wie es winkt, es blinkt, es klingt - Ha, das Eisen wird gefüge - Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n - Nur keusch und rein - Ja, das Schreiben und Lesen - Wer uns getraut? - Doch mehr als Gut und Geld - Ach ich wusst ja - Von des Tajos Strand

Ordernumber: AV 1880

Der Zigeunerbaron

Ouvertüre

Ordernumber: AV 2051

Die schönsten Walzer von Strauß

leicht gesetzt

An der schönen blauen Donau, op. 314 - Du und Du, op. 367 - Künstlerleben, op. 316 - Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325 - Wiener Blut, op. 354 - Rosen aus dem Süden, op. 338 - Frühlingsstimmen, op. 410 - Schatz-Walzer, op. 418 - Wein, Weib und Gesang, op. 333 - Morgenblätter, op. 279

Ordernumber: ED 2415

Frühlingsstimmen

Walzer (Orig.), op. 410

Ordernumber: AV 1263

Walzermelodien

aus der Operette 'Der Zigeunerbaron'

Ordernumber: VHR444A

Wiener Bonbons

Walzer (Orig.), op. 307

Ordernumber: AV 1272

Vocal Music

Choral music

Mixed Choir

Alle maskiert

Faschingschor aus "Eine Nacht in Venedig"
(German)

4' 0"

Ordernummer: CRZ 50116-10 (Score)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Ordernummer: 46 825-CHP (Choral score)

An der schönen blauen Donau

"Donau so blau" - Walzer, op. 314

(German)

8' 0"

Ordernummer: CRZ 48457-10 (Score)

Brüderlein und Schwesterlein

Lied und Finale (2. Akt) aus "Die Fledermaus"

(German)

3' 0"

Ordernummer: CRZ 50107-10 (Score)

Champagner-Lied

"Im Feuerstrom der Reben" aus "Die Fledermaus"

(German)

Ordernummer: CRZ 50105-10 (Score)

Der Karneval in Rom - Finale III

Karneval, dich preisen wir

Text: Josef Braun, Richard Genée - Klavierauszug von Michael Rot - ergänzende Ausgabe zu
Neue Johann Strauss Gesamtausgabe Serie I / Werkgruppe 2 / Band 2 herausgegeben von
Michael Rot

(German)

Fl. (2. auch Picc. / 2 / 2 (B, A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr., Glsp.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Trp. (F) und Kindertrompeten

Ordernummer: VGH 2129-12 (Score)

Der Zigeunerbaron

Großes Potpourri nach der gleichnamigen Operette

(German)

Weberlied - Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n - So voll Fröhlichkeit - Das wär kein rechter Schiffermann - O habet acht - Wir alle wollen lustig sein - Wer uns getraut - Schatzwalzer - Hier in diesem Land - Ja, das Schreiben und das Lesen - Ja, das alles auf Ehr

15' 0"

Ordernumber: CRZ 50145-10 (Score)

Der Zigeunerbaron

"Als flotter Geist"

Auftrittslied des Bárinkay aus der Operette "Der Zigeunerbaron" (1885)

für Tenor, vierstimmigen gemischten Chor (SATB) und Orchester bearbeitet von Johannes Pütz (German)

Picc · 1 · 2 · 2 · 0 - 4 · 2 · 2 · 3 - P. S. (Glsp. · Tamb. · kl. Tr.) (2 Spieler) - Str.

3' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Ensemble (Nr. 5)

für Soli (SMez2TBar), Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Dem Freier naht die Braut" / "Ein Freier meldet sich" / "Hochzeitskuchen, bitte zu versuchen" / "Sieh da, ein herrlich Frauenbild"

(German)

Arsena (Sopran) · Mirabella (Mezzosopran) · Barinkay (Tenor) · Zsupán (Bariton/Tenor) · Carnero (Tenor) · Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schlw. (kl. Tr.) · Streicher

Ordernumber: VGH 2294-12 (Score)

Der Zigeunerbaron - Finale I (Nr. 7)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Arsena! Arsena! Es harrt auf dem Balkon" / "O holde Nacht" / "Dschingrah! Dschingrah! Die Zigeuner sind da" / "O habet acht"

"Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n" / "Er ist Baron" / "Hier in diesem Land eure Wiege stand" / "Eure Ränke sind erkannt" / "Da nun wir euch erkannt" / "Das ist mein Thron"

(German)

Saffi (Sopran) · Arsena (Sopran) · Czipra (Mezzosopran) · Mirabella (Mezzosopran) · Barinkay (Tenor) · Ottokar (Tenor) · Zsupán (Bariton/Tenor) · Carnero (Tenor) · 2 Chöre

2 / 2 / 2 (B, A) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schlw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Streicher

Ordernumber: VGH 2296-12 (Score)

Der Zigeunerbaron - Finale II (Nr. 13)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen Ar: teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 B-1: komponiert für die Uraufführung, aber davor ausgeschieden B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Nach Wien? Das ist der rechte Ort" / "So voll Fröhlichkeit" (Fassung AB) / "Mir helfen die Doktoren nicht" / "Her die Hand, es muß ja sein" (Werblied) / "Becherklang und Waff

"Ich hab gewacht bei Tag und Nacht" / "Ein Fürstenkind, kaum kann ich es versteh'n" / "Laßt mich mit meinem Manne zieh'n"

(German)

Saffi (Sopran) • Arsena (Sopran) • Czipra (Mezzosopran) • Mirabella (Mezzosopran) • Barinkay (Tenor) • Homonay (Bariton/Tenor) • Ottokar (Tenor) • Zsupán (Bariton/Tenor) • Carnero (Tenor) • Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

8' 0"

Ordernummer: VGH 2298-12 (Score)

Der Zigeunerbaron - Finale III (Nr. 18)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Die Braut, die sich der Held erwählt" / "So nimm sie hin" / "Reich ihm die Hand" / "Heiraten, Vivat!"

(German)

Saffi (Sopran) • Arsena (Sopran) • Czipra (Mezzosopran) • Mirabella (Mezzosopran) • Barinkay (Tenor) • Homonay (Bariton/Tenor) • Ottokar (Tenor) • Zsupán (Bariton/Tenor) • Carnero (Tenor) • Chor

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr., A: [gr. Tr. m. Bck.]) • Streicher • A: [Bühnenmusik: 2 Trp. (F)]

Ordernummer: VGH 2303-12 (Score)

Der Zigeunerbaron - Freuet euch (Nr. 14)

für Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

(German)

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Ordernummer: VGH 2301-12 (Score)

Der Zigeunerbaron - Just sind es vierundzwanzig Jahre (Nr. 4)

Couplet der Mirabella mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich
Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Kanonen dröhnten ringsherum"
(German)

Mirabella (Mezzosopran) • Chor

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr. • Streicher

Ordernummer: VGH 2292-12 (Score)

Der Zigeunerbaron - Melodram und Ensemble (Nr. 3)

für Soli (SMez2TB), Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung
1886

Sekundärtitel: "So täuschte mich die Ahnung nicht" / "Bald wird man dich viel umwerben" /
"Verloren hast du einen Schatz" / "Ja, das Schreiben und das Lesen"
(German)

Saffi (Sopran) • Czipra (Mezzosopran) • Barinkay (Tenor) • Zsupán (Bariton/Tenor) • Carnero
(Tenor) • Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Ordernummer: VGH 2290-12 (Score)

Der Zigeunerbaron - So voll Fröhlichkeit (Nr. 14a)

für Chor und Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 11

Fassung C: Letztfassung 1886

(German)

Chor

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Ordernummer: VGH 1710-12 (Score)

Einzugsmarsch

"Hurra, die Schlacht mitgemacht" aus "Der Zigeunerbaron"

(German)

4' 0"

Ordernummer: CRZ 50024-10 (Score)

Frühlingsstimmen

"Die Lerche in blaue Höh' entschwebt" - Walzer, op. 410

(German)

8' 0"

Ordernumber: CRZ 45925-10 (Score)

Kaiser-Walzer

Walzer, op. 437

Ordernumber: 46 828-CHP (Choral score)

Lagunen-Walzer

"Ach, wie so herrlich zu schau'n" aus "Eine Nacht in Venedig"
(German)

7' 0"

Ordernumber: CRZ 50095-10 (Score)

Rosen aus dem Süden

"Vorbei der Mai" - Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin", op. 388
(German)

7' 0"

Ordernumber: CRZ 46072-10 (Score)

Schiffer-Chor

"Das wär kein rechter Schifferknecht" aus "Der Zigeunerbaron"
(German)

5' 0"

Ordernumber: CRZ 50092-10 (Score)

Wein, Weib und Gesang

"Der liebe Gott im Paradies" - Walzer, op. 333
(German)

2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Pk, Schlgz - Hfe - Str

10' 0"

Ordernumber: CRZ 48462-10 (Score)

Wein, Weib und Gesang

"Der liebe Gott im Paradies" - Walzer, op. 333
(German)

2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Pk, Schlgz - Hfe - Str

10' 0"

Ordernumber: CRZ 40674 (Orchestral material)

Wer uns getraut

aus "Der Zigeunerbaron"
(German)

4' 0"

Ordernumber: CRZ 50090-10 (Score)

Wiener Blut

"Frau Sonne lacht zum Fenster hell herein" - Walzer, op. 354
(German)

9' 0"

Ordernumber: CRZ 44943-10 (Score)

Men's choir

An der schönen blauen Donau

Walzer für Männerchor und Orchester, op. 314

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Fassung 1866/67; Walzer I-IV, Text Nr. 1 Josph Weyl;B: Fassung der
Uraufführung Februar 1867; Walzer I-V, TextNr. 2: Joseph Weyl;B+1: Fassung 1868, Text Nr.
3: Joseph Weyl;C: Let

Sekundärtitel: Blue Danube / Donauwalzer
(German)

Männerchor • 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 1 / 1 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m.
Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 1423-11 (Score and critical report)

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Ordernumber: 56 781-CHP (Choral score)

An der schönen blauen Donau

Walzer "Donau so blau", op. 314

(German)

8' 0"

Ordernumber: CRZ 29763-10 (Score)

Bei uns z' Haus

Walzer für Männerchor und Orchester, op. 361

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

(German)

Männerchor • 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr.) • Streicher

10' 0"

Ordernumber: VGH 924-11 (Score and critical report)

Bei uns z' Haus

Walzer "Allüb'rall in Österreich tönt der Sang", op. 361

9' 0"

Ordernumber: CRZ 23178-10 (Score)

Ein Walzer zu zwei'n

nach Motiven des Walzers "Wo die Zitronen blüh'n"
(German)

6' 0"

Ordernumber: CRZ 50028-10 (Score)

Geschichten aus dem Wiener Wald

Walzer "Wiener Wald! Wie es schallt", op. 325
(German)

10' 0"

Ordernumber: CRZ 41879-10 (Score)

Rosen aus dem Süden

Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin", op. 388
(German)

7' 0"

Ordernumber: CRZ 45775-10 (Score)

Wein, Weib und Gesang

Walzer "Der liebe Gott im Paradies", op. 333
(German)

10' 0"

Ordernumber: CRZ 48461-10 (Score)

Wiener Blut

Walzer "Frau Sonne lacht zum Fenster hell herein", op. 354
(German)

9' 0"

Ordernumber: CRZ 45310-10 (Score)

Wiener Bonbons

Walzer "Wien, ach Wien! Stadt mit frohem Sinn", op. 307
(German)

10' 0"

Ordernumber: CRZ 46855-10 (Score)

Zigeuner-Chor

"Auf, auf, vorbei ist die Nacht" aus der Operette "Der Zigeunerbaron"
(German)

4' 0"

Ordernumber: CRZ 50093-10 (Score)

Women's / Children's Choir

An der schönen blauen Donau

"Donau so blau" Walzer, op. 314
(German)

8' 0"

Ordernumber: CRZ 45555-10 (Score)

Die Fledermaus - Ballettmusik (Nr. 11b) STILL GELEGT; ENTHALTEN IN LVGH 822 für Frauenchor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3
(German)

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) •
Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Ein Herzog reich und mächtig (Nr. 18)

Arie der Annina mit Chor

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 10

Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883
Sekundärtitel: Habt Acht, ihr kommt ins gold'ne Buch

(German)

Annina (Sopran) • Chor (1., 2. Sopran)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Ordernumber: VGH 1719-12 (Score)

Eine Nacht in Venedig - Ein Herzog reich und mächtig (Nr. 18)

Arie der Annina mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9.
10. 1883

Sekundärtitel: Habt Acht, ihr kommt ins gold'ne Buch / Spottlied
(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Introduction (Nr. 8)

Chor und Couplet der Agricola (1883)

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883
Sekundärtitel: Nur ungeniert hereinspaziert / Venedigs Frauen herbeizuführen / So ängstlich
sind wir nicht

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Introduction (Nr. 8)

Chor und Couplet der Agricola

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883
Sekundärtitel: Nur ungeniert hereinspaziert / Venedigs Frauen herbeizuführen / So ängstlich sind wir nicht

(German)

Agricola (Mezzosopran) • Centurio (Mezzosopran) • Guido, Herzog von Urbino (Tenor) • Chor (1., 2. Sopran)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Ordernummer: VGH 2277-12 (Score)

Eine Nacht in Venedig - Lustig schwingt den Schellenstab (Nr. 17B)

Duett Annina - Agricola mit Chor

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I /
Werkgruppe 2 / Band 10

Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

(German)

Annina (Sopran) • Agricola (Mezzosopran) • Chor (1., 2. Sopran)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Ordernummer: VGH 1542-12 (Score)

Eine Nacht in Venedig - Lustig schwingt den Schellenstab (Nr. 17B)

Duett Annina - Agricola mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Material on hire

Geschichten aus dem Wiener Wald

"Mein Wien, wie bist du doch so schön" Walzer, op. 325

(German)

10' 0"

Ordernummer: CRZ 45650-10 (Score)

Wiener Blut - Bei dem Wiener Kongresse (Nr. 10)

Frauenchor und Orchester für Frauenchor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905
Sekundärtitel: Auftritt der Komtessen

Frauenchor

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Ordernummer: VGH2503-12 (Score)

Symphonic vocal works

Solo Voice with Orchestra or Instruments

Am Donaustand

Arrangement von Michael Rot für Gesang und Orchester (2016) (1886)

nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (B) / 1 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

5' 0"

Material on hire

Bauersleut' im Künstlerhaus

Arrangement für Gesang und Orchester und Transposition nach F-Dur (Original in G-Dur) von Michael Rot (2016)

nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

1 / 1 / 2 (B) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Material on hire

D' Hauptsach'

Arrangement von Michael Rot für Gesang und Orchester (2016)

nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe (German)

1 / 1 / 2 (D,A) / 1 • 2 (F) / 2 (F) / 1 / 0 • Streicher

3' 0"

Material on hire

Das Spitzentuch der Königin - Siebzehn Jahre war ich eben (Nr. 15a und Nr. 16)

Fanfare und Lied der Königin für Sopran und Orchester | Kritsche Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot (1880)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8

1 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 1 (F) / 0 / 0 • Streicher

4' 0"

Material on hire

Das Spitzentuch der Königin - Siebzehn Jahre war ich eben (Nr. 16)

Lied der Königin für Sopran und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8
 Fassungen: A: Erstfassung Sommer 1880 B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880 C: Letztfassung November 1880

1 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 0 / 0 • Streicher

3' "

Material on hire

Das Spitzentuch der Königin - Stets kommt mir wieder in den Sinn (Nr. 4)

Trüffel - Couplets des Königs (1880)

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen: A - Erstfassung Sommer 1880; B: Fassung der Uraufführung Oktober 1880; C: Letztfassung November 1880

1 / 2 / 2 / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

4' 0"

Material on hire

Der Karneval in Rom - Es jauchzt mir im Innern (Nr. 13)

Ariette des Arthur für Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1873)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 2

Sekundärtitel: Nur ein Gedanke füllt heute mir die Brust

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Der lustige Krieg - Nur für Natur (Nr. 11)

Arie des Machese

für Tenor und Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Piff, paff, puff / Naturwalzer

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron

"Ja, das Schreiben und das Lesen"

Lied des Zsupán aus der Operette "Der Zigeunerbaron" (1885)

für Tenor und Orchester bearbeitet von Johannes Pütz

(German)

2 • 2 • 2 • 2 - 4 • 2 • 3 • 0 - P. S. (Trgl. • kl. Tr. • gr. Tr. mit Beck.) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

4' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Couplet des Zsupán - Nr. 13 (Ausschnitt)

Mir helfen die Doktoren nicht

Text: Ignatz Schnitzer - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassung: B-1: Komponiert für die Uraufführung, aber davor wieder ausgeschieden

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung B-1

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Ja, das Schreiben und das Lesen (Nr. 3 - Ausschnitt)

Couplet des Zsupán für Tenor (Bariton) und Orchester

Transposition nach E-Dur / Original G-Dur | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben und transponiert von Michael Rot |

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Ja, das Schreiben und das Lesen (Nr. 3, Ausschnitt)

Couplet des Zsupán für Tenor (Bariton) und Orchester

herausgegeben nach der Kritischen Gesamtausgabe und transponiert nach F-Dur von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen: A - Erstfassung 1885 / BC - Fassung der Uraufführung 1885; zugleich Letztfassung 1886

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Die Fledermaus - Ich lade gern mir Gäste ein (Nr. 7)

Couplet des Orlofsky

für Mezzosopran und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot - Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: S' ist mal bei mir so Sitte / Chacun á son goût

(German)

Orlofsky · Mezzosopran

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (B) · 2 - 2 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (gr. Tr., Tamb.) - Streicher

Material on hire

Die Fledermaus - Klänge der Heimat (Nr. 10)

Arie der Rosalinde

für Sopran und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Csárdás

(German)

Rosalinde · Sopran

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (Glsp., Sporen) - Streicher

Material on hire

Die Fledermaus - Klänge meiner Heimat (Nr. 10B)

Arie der Rosalinde

für Sopran und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Neuer Csárdás

(German)

2 · 2 · 2 (B) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - Hrf. - P. S. (Sporen) - Streicher

Material on hire

Die Fledermaus - Mein Herr Marquis (Nr. 8)

Arie der Adele - Konzertfassung für Sopran und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(German)

Eisenstein · Tenor - Falke · Tenor (Bariton)

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. · Streicher

3' 30"

Material on hire

Die Fledermaus - Melodram (Nr. 13)

Melodram des Frank

für Bariton und Orchester

Text: Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot |
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 0 / 0 · Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Streicher

Material on hire

Dolci pianti

Romanze

Arrangement von Michael Rot für Gesang und Orchester (2016)

nach dem Erstdruck für Gesang und Klavier Verlag Büttner, St. Petersburg

(German)

2 / 2 / 2 (D,A) / 2 • 4 (F) / 2 (B) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

2' 0"

Material on hire

Du bist mein Traum

aus der Operette "Das Lied der Liebe" von Johann Strauß, eingerichtet von Erich Wolfgang Korngold (1952)

für Gesang und Orchester bearbeitet von Bernd Alois Zimmermann

Text von Ludwig Herzer

(German)

Komponiert im Auftrag des Nordwestdeutschen Rundfunks Köln

2 • 2 • 2 • 2 - 2 • 2 • 2 • 0 - P. S. (Beck. • Beckenpaar • Tamt.) (1 Spieler) - Hfe. • Klav. - Str.

4' 0"

Material on hire

Ein Gstanzl vom Tanzl

Arrangement für Gesang und Orchester und Transposition nach H-Dur (Original in G-Dur) von Michael Roth (2016)

nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 1 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Ein Gstanzl vom Tanzl

Arrangement von Michael Rot für Gesang und Orchester (2016)

nach der Serie III / Werkgruppe 9 / Abteilung 1 Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

Fl., Picc. / 1 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (B) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Auf der Lagune bei Nacht / Ach, wie so herrlich zu schau'n (Nr. 15)

Arie des Herzogs / Arie des Caramello für Tenor und Orchester

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A und B

Sekundärtitel: Lagunenwalzer / Lagunen Walzer / Oh ihr Kätzchen, Sammettätzchen

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Komm in die Gondel (Nr. 7)

Arie des Caramello für Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 10

Fassungen: A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883; B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/B

Sekundärtitel: Mit der Würde, die dir eigen / Der Mond hat schwere Klag' erhob'n / Gondellied
(German)

Ten. • 2 / 2 / 2 (B) / 2 • 2 (F) / 0 / 0 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Lagunen Walzer (Nr. 15B)

Arie des Herzog

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung A

Sekundärtitel: Ach, wie so herrlich zu schau'n

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Lagunen Walzer (Nr. 15W)

Arie des Caramello

Text: Franz von Gernerth - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen:A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassung B

Sekundärtitel: Ach, wie so herrlich zu schau'n

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

4' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Was mir der Zufall gab (Nr. 9)

Lied der Annina

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9.
10. 1883

Sekundärtitel: Ich werde so verführerisch wie möglich sein

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Material on hire

Frühlingsstimmen

Walzer für Sopran und Orchester | 1. Auflage, op. 410

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Bianchi Walzer

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Rigoletto - La donna è mobile (dal no. 11)

Aria del Duca per tenore ed orchestra | Revidierte Neuausgabe herausgegeben von Gábor Kerényi (1851)

Einzelausgabe aus "Rigoletto" - newly engraved & corrected

Fassung: Erstdruckausgabe - G. Ricordi & C., Milano

Sekundärtitel: Arie des Herzogs

(Italian)

1, ott.no / 2 / 2 (do) / 2 • 4 (mi) / 2 (mi) / 3 / cimb. • archi

2' 0"

Material on hire

Simplicius - Walzer-Romanze "Ich denke gern zurück" (Nr. 11)

für Bariton und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1887)

2 / 2 / 2(B) / 2 - 4 / 2(F) / 3 / 0 - Pk - Hrf - Streicher

3' 30"

Material on hire

Traum

arrangiert für Sopran und Orchester von Michael Rot (2022), op. 8, Nr. 5 (1893)

(Russian)

Fl., Picc. / 1, Engl. hr / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 0 / 0 • Hrf. • Streicher

2' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Als ich ward ihr Mann (Nr. 9)

Fassung A: Lied der Franzi / Fassung BC: Lied des Grafen für A: [Sopran] / BC: [Tenor] und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1899)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert; B: Fassung der Uraufführung 1899; C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Was nützt der gute Vorsatz mir / Im Land, wo die Zitronen blüh'n

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Anna, Anna, Anna! (Nr. 1a)

Couplet des Josef für Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Ich such' jetzt da, ich such' jetzt dort

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

2' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Sei mir begrüßt, mein liebes Nest / Es hat dem Grafen nicht genützt (Nr. 5-1)

Arie der Gräfin für Sopran und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1899)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

Sekundärtitel: Grüß dich Gott, du liebes Nesterl / Wie hab' auf dir ich musiziert / Mein Schlafgemach, es scheint wohl verlassen

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., [BC]: gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Wo die Zitronen blüh'n Walzer

Walzer für Orchester - arrangiert für Singstimme (S oder Mez) und Orchester von Richard Genée | 1. Auflage, op. 364

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

10' 0"

Material on hire

Several Solo Voices with Orchestra or Instruments

Das Spitzentuch der Königin - Die Austern wie fein! (Nr. 5)

Duett König - Premier für Mezzosopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot (1880)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8

(German)

2 (auch 2 Picc.) / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Das Spitzentuch der Königin - Wo die wilde Rose erblüht (Nr. 7)

für Soli (SSMEZT) und Orchester | Kritische Neuausgabe herausgegeben von Michael Rot, RV 508A/B/C-7.A/A+1/A+2/B/C

Fassung A: Trio - Irene, Königin, König

Fassungen B/C: Romanze - Arie des Cervantes

2 · 2 · 2 · 2 - 2 · 0 · 0 · 0 - Hfe. - Str.

4' "

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Ein Greis ist mir im Traum erschienen (Nr. 9)

Terzett

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Ei, ei, er lacht / Darum nur klopfte / Ha seht, es winkt, es blinkt

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Ein Mädchen hat es gar nicht gut (Nr. 15)

Couplet der Arsena

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen ABC

Sekundärtitel: Ja dies und das und noch etwas

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. · Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Finale I (Nr. 7)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Arsena! Arsena! Es harret auf dem Balkon" / "O holde Nacht" / "Dschingrah!

Dschingrah! Die Zigeuner sind da" / "O habet acht"

"Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n" / "Er ist Baron" / "Hier in diesem Land eure Wiege stand" / "Eure Ränke sind erkannt" / "Da nun wir euch erkannt" / "Das ist mein Thron"

(German)

2 / 2 / 2 (B, A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Mein Aug bewacht bei Tag und Nacht (Nr. 8)

Terzett

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen: A: Erstfassung 1885 BC Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: In dieser Nacht voll herrlicher Pracht / Dies Engelsgesicht / O Blick in Blick (German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - So elend und so treu (Nr. 6)

Arie der Saffi

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen AB: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 C: zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: O habet acht / Flieh wie du kannst / Zigeunerlied (German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

Material on hire

Die Fledermaus

"Dieser Anstand, so manierlich" (1874)

Uhren-Duett (Nr. 9) Rosalinde-Eisenstein

für Sopran, Tenor und Orchester

bearbeitet von Johannes Pütz

(German)

2 • 2 • 2 • 2 - 4 • 2 • 3 • 0 - P. S. (Glsp. • Trgl.) - Hfe - Str.

5' 0"

Material on hire

Die Fledermaus - Dieser Anstand, so manierlich (Nr. 9)

Duett Rosalinde - Eisenstein (Uhrenduett)

für Sopran, Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Uhrenduett

(German)

Sopr., Ten. • 2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B,A/B,A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Glsp.) • Streicher

Material on hire

Die Fledermaus - Finale I (Nr. 5)

Ensemble

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot |

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Trinke Liebchen, trinke schnell / Glücklich ist, wer vergißt / Mit mir so spät im tête à tête / Mein schönes großes Vogelhaus

(German)

"Trinke Liebchen, trinke schnell" - "Glücklich ist, wer vergißt" - "Mit mir so spät im tête à tête" -
"Mein schönes großes Vogelhaus"

Rosalinde · Sopran - Alfred · Tenor - Frank · Tenor (Bariton)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (C) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) - Str.

Material on hire

Die Fledermaus - Ich stehe voll Zagen (Nr. 15)

Terzett

für Sopran, zwei Tenöre und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Ja ich bin's, den ihr betrogen

(German)

Rosalinde · Sopran - Eisenstein · Tenor - Alfred · Tenor

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (B) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (gr. Tr. m. Bck.) - Str.

Material on hire

Die Fledermaus - Komm mit mir zum Souper (Nr. 3)

Duett Eisenstein - Falke

für Tenor, Bariton und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Ein Souper uns heute winkt

(German)

Eisenstein · Tenor - Falke · Tenor (Bariton)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - Hrf. - P. S. (Trgl., gr. Tr. m. Bck.) - Str.

Material on hire

Die Fledermaus - Nein, mit solchen Advokaten (Nr. 2)

Terzett

für Sopran, zwei Tenöre und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(German)

Rosalinde (Sopran), Eisenstein (Tenor), Blind (Tenor)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. - Str.

Material on hire

Die Fledermaus - So muß allein ich bleiben (Nr. 4)

Terzett

für zwei Soprane, Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: O je, o je, wie rührt mich dies!

(German)

Rosalinde · Sopran - Adele · Sopran - Eisenstein · Tenor

2 · 2 · 2 (B) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (kl. Tr.) - Str.

Material on hire

Die Fledermaus - Spiel' ich die Unschuld vom Lande (Nr. 14)

Couplets der Adele

für Sopran, Mezzosopran, Tenor (Bariton) und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(German)

Adele · Sopran - Ida · Mezzosopran - Frank · Tenor (Bariton)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - Hrf. - P. S. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Str.

Material on hire

Die Fledermaus - Täubchen, das entflattert ist (Nr. 1a)

Duett Adele - Alfred

für Sopran, Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(German)

Adele · Sopran - Alfred · Tenor

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 0 · 0 - Hrf. - P. - Str.

Material on hire

Die Fledermaus - Trinke Liebchen, trinke schnell! (Nr. 5-1)

Duett Rosalinde - Alfred

für Sopran, Tenor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Glücklich ist, wer vergißt

(German)

Rosalinde · Sopran - Alfred · Tenor

Fl., Picc. · 2 · 2 (C) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. - Str.

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Alle maskiert! (Nr. 6)

Quartett

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9.
10. 1883

Sekundärtitel: Cospetto, cospetto! / Alles sehen ungesehen
(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Bck., kl. Tr., Tamb.) •
Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Annina! Caramello! - Pellegrina rondinella! (Nr. 5)

Duett Annina - Caramello

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9.
10. 1883

Sekundärtitel: Du fliegst nicht in meinen Arm / Dein Lied von Lieb' und Treue
(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

3' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Heiraten, ja, das wird mich freu'n (Nr. 3)

Duett Ciboletta - Pappacoda

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883
Sekundärtitel: Nur ungeniert hereinspaziert / Venedigs Frauen herbeizuführen / So ängstlich
sind wir nicht

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Ninana, Ninana (Nr. 12)

Quartett

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Fassung: AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883
Sekundärtitel: Heb auf dein Köpfchen, Liebste

(German)

Annina (Sopran) • Ciboletta (Mezzosopran) • Guido, Herzog von Urbino (Tenor) • Delacqua (Bariton)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - So sind wir endlich denn allein (Nr. 10)

Duett Annina - Herzog

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Sie sagten meinem Liebesfleh'n Gewährung zu / Von der guten Barbara hört man / Ja, beim Tanz hüpf't auch das Herz

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Jabuka - Es war einmal, im Märchen nur (Nr. 10)

Duett Annita - Vasil für Sopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

8' "

Material on hire

Tritsch - Tratsch Polka

Polka schnell für Orchester - 2. Auflage, op. 214

arrangiert für zwei Tenöre und Kammerorchester von Michael Rot

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Sekundärtitel: Bavarderie

Picc • 0 • 1 • 2 • 2 - 2 • 0 • 1 (ad lib.) • 0 - P. S. (Trgl. • kl. Tr. • gr. Tr. mit Beck) (2 Spieler) - Str.

3' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Das Eine kann ich nicht verzeihen (Nr. 7)

Duett Gräfin - Graf für Sopran, Tenor und Orchester (1873 (1899))

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

2 Fassungen: A: Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert; B: Fassung der Uraufführung 1899; C: Letztfassung der Erstpublikation 1905

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

(German)

2 / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

6' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Finale I (Nr. 5)

Ensemble für 2 Soprane, 2 Tenöre, 2 Baritone und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Einzelitel: Da ist sie ja! Des Landes Reuss-Greiz-Schleiz Verweser / Ein sehr jovialer alter Herr / Ich kann mich nicht beklagen / Es hat dem Grafen nicht genützt / Grüß dich Gott, du liebe

I Da ist sie ja! Des Landes Reuss-Greiz-Schleiz Verweser - II Ein sehr jovialer alter Herr - III Ich kann mich nicht beklagen - IV Es hat dem Grafen nicht genützt - V Grüß dich Gott, du liebes Nesterl - VI Ich klopfte ganz vergebens - VII Ja, ja, Gefahr ist im Verzug

2 / 2 (A,B,C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr. gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
14' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Grüß Gott, mein liebes Kind (Nr. 2)

Duett Franzi - Graf für Sopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Dann und wann muß man doch auch bei der Frau sein

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Man baut die Bahn jetzt bis zum Jungfraugipfel (Nr. 9a)

Couplet des Ministers für Bariton und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben
von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassung: B - Fassung der Uraufführung 1899

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 1 / 0 • Pk. • Streicher
10' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Na, also schreib' und tu' nicht schmieren! (Nr. 3)

Duett Josef - Graf für 2 Tenöre und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von
Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Du süßes Zuckertäuberl mein / Glaubst du, sie kommt hinaus?

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr. gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
2' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Pepi! Er? (Nr. 1b)

Duett Franzi - Josef für Sopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Ich war ein echtes Wiener Blut / Wiener Blut, eigner Saft voller Kraft, voller Glut

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher
3' 0"

Material on hire

Wiener Blut - So kommen Sie und zögern Sie nicht länger (Nr. 13)

Sextett für 3 Soprane, 2 Tenöre, Bariton und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Hier sind die Lauben, hier sollt' sie warten / Dies sei mein letztes Rendezvous /
Er ist net z' finden / Stoß an, stoß an, du Liebchen mein / Leben und Lieben, stoßt an!

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl.
Tr.) • Streicher

5' 0"

Material on hire

Wiener Blut - So nimm, mein süßer Schatz (Nr. 8)

Duettino Pepi, Graf und Josef für Sopran, 2 Tenöre und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Die Schrift, die kenn ich / Du süßes Zuckertäuberl mein / Na, na, schöner Herr
Graf / Draußt' in Hietzing gibt's a Remasuri / Geh schau mein lieb's Schatzerl

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., gr. Tr. m. Bck.)
• Streicher

6' 0"

Material on hire

Wiener Blut - So wollen wir uns denn verbünden (Nr. 14)

Duett Franzl - Gräfin für 2 Soprane und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben
von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Die beste Schule für uns Frauen / Schlau und fein! Schlau und fein!

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 0 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Wünsch' gut'n Morgen, Herr von Pepi! (Nr. 4)

Duett Pepi - Josef für Sopran, Tenor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Draußt' in Hietzing gibt's a Remasuri

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr. gr. Tr. m. Bck.) • Streicher
2' 0"

Material on hire

Wiener Blut Duett

Duett Gräfin - Graf (Nr. 7)

Arrangement und Kürzung von Michael Rot in der Originalbesetzung (2016)

für Sopran, Tenor und Orchester

Fl., Picc. / 2 / 2 (C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
5' 0"

Material on hire

Choir with Orchestra or Instruments

Der Karneval in Rom - Finale III (Nr. 16)

für Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1872-73 B: Fassung der Uraufführung 1873 C: Letztfassung 1873 mit 2 Nachträgen

Sekundärtitel: "Karneval, dich preisen wir" / "Maskengetümmel, buntes Gewimmel"
(German)

Fl. (2. auch Picc. / 2 / 2 (B, A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., Tamb., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Glsp.) • Streicher • Bühnenmusik: 2 Trp. (F) und Kindertrompeten
10' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Einzugs - Marsch (Nr. 17)

Marsch für Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - So voll Fröhlichkeit (Nr. 14a)

für Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung C: Letztfassung 1886

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Die Fledermaus - Ein Souper uns heute winkt (Nr. 6)

Entreact und Ensemble

für Chorsoli, Chor und Orchester

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(German)

Fl., Picc. • 2 • 2 (A) • 2 - 4 (F) • 2 (F) • 3 • 0 - P. S. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) - Str.

Material on hire

Wiener Blut - Ach, wer zählt die vielen Namen (Nr. 6)

für Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Polonaise / Fröhlichkeit herrsch' in diesen schönen Hallen

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., gr. Tr. m. Bck.) • Streicher

2' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Bei dem Wiener Kongresse (Nr. 10)

für Frauenchor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Auftritt der Komtessen

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Solo Voices, Choir and Orchestra or Instruments

Das Spitzentuch der Königin - Finale II (Nr. 13)

Ensemble für Soli (2S2Mez7T), Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben
von Michael Rot (1880)

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 8

Sekundärtitel: Heil unser'm Land / Aufs Neu vereint ist nun das Paar / Hell wie ein Strahl aus
den himmlischen Höhen

(German)

2 / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., gr. Tr. m. Bck., Kast.) • Streicher

4' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron

"Als flotter Geist"

Auftrittslied des Bárinkay aus der Operette "Der Zigeunerbaron" (1885)

für Tenor, vierstimmigen gemischten Chor (SATB) und Orchester bearbeitet von Johannes Pütz (German)

Picc. · 1 · 2 · 2 · 0 - 4 · 2 · 2 · 3 - P. S. (Glsp. · Tamb. · kl. Tr.) (2 Spieler) - Str.

3' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Als flotter Geist (Nr. 2)

Entrée - Couplet des Barinkay mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen: AB: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 C: zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Ja, das alles auf Ehr'

(German)

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (kl. Tr., Tamb.) · Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Ensemble (Nr. 10)

für Bariton, Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Zigeunerchor / Auf! Auf! Vorbei ist die Nacht / Ja, das Eisen wird gefüge / Keine Bügel, keine Messer

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Hrf. · Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamt., 3 Amb.) · Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Ensemble (Nr. 5)

für Soli (SMez2TBar), Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Dem Freier naht die Braut" / "Ein Freier meldet sich" / "Hochzeitskuchen, bitte zu versuchen" / "Sieh da, ein herrlich Frauenbild"

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (kl. Tr.) · Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Finale II (Nr. 13)

Ensemble

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen Ar: teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 B-1: komponiert für die
Uraufführung, aber davor ausgeschieden B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung
1886

Sekundärtitel: "Nach Wien? Das ist der rechte Ort" / "So voll Fröhlichkeit" (Fassung AB) / "Mir
helfen die Doktoren nicht" / "Her die Hand, es muß ja sein" (Werbelied) / "Becherklang und
Waff

"Ich hab gewacht bei Tag und Nacht" / "Ein Fürstenkind, kaum kann ich es versteh'n" / "Laßt
mich mit meinem Manne zieh'n"

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) •
Streicher

8' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Finale III (Nr. 18)

Ensemble

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Die Braut, die sich der Held erwählt" / "So nimm sie hin" / "Reich ihm die
Hand" / "Heiraten, Vivat!"

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (kl. Tr., A: [gr. Tr. m. Bck.]) • Streicher • A:
[Bühnenmusik: 2 Trp. (F)]

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Freuet euch (Nr. 14)

für Chor und Orchester

Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich
Letztfassung 1886

(German)

Fl., Picc. / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Introduction (Nr. 1)

Mezzosopran, Tenor [Fassung (Ar)B-1: Tenor/Bariton], Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Fassungen Ar: teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 B-1: komponiert für die
Uraufführung, aber davor ausgeschieden BC: Fassung der Uraufführung 1885, zugleich
Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Das wär' kein rechter Schifferknecht" (Schifferchor) / "Jeden Tag Müh' und
Plag'"

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Just sind es vierundzwanzig Jahre (Nr. 4)

Couplet der Mirabella mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Kanonen dröhnten ringsherum"

(German)

Fl., Picc. / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Schw. (Glsp., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr. • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Melodram und Ensemble (Nr. 3)

für Soli (SMez2TB), Chor und Orchester

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen A: Erstfassung 1885 BC: Fassung der Uraufführung 1885 zugleich Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "So täuschte mich die Ahnung nicht" / "Bald wird man dich viel umwerben" / "Verloren hast du einen Schatz" / "Ja, das Schreiben und das Lesen"

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Nur keusch und rein (Nr. 12)

Terzett mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich

Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Sittenkommissions-Couplets

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Von des Tajo Strand (Nr. 16)

Marsch - Couplet des Zsupán mit Chor für Tenor (Bariton), Chor und Orchester

herausgegeben nach der kritischen Gesamtausgabe und transponiert nach G-Dur von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen: (Ar) - teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885 / B - Fassung der Uraufführung 1885 / C - Letztfassung 1886

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

3' 0"

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Wer uns getraut? (Nr. 11)

Duett Saffi - Barinkay mit Chor

Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung ABC: Erstfassung 1885 zugleich Fassung der Uraufführung 1885 zugleich
Letztfassung 1886

Sekundärtitel: Die Liebe ist eine Himmelsmacht
(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 0 / 1 / 0 • Hrf. • Pk. • Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Werbelied (Nr. 12a)

Arie des Homonay mit Chor (1885)

Text: Ignatz Schnitzer - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Fassungen: B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen B/C

Sekundärtitel: Her die Hand, es muß ja sein / Werberlied
(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Sporen) •
Streicher

Material on hire

Der Zigeunerbaron - Werbelied (Nr. 12a)

Arie des Homonay mit Chor (e-Moll-Transposition) (1885 (2015))

transponiert und arrangiert in Originalbesetzung von Michael Rot nach der kritischen
Gesamtausgabe

Text von Ignatz Schnitzer

Enthaltene Fassungen: B: Fassung der Uraufführung 1885 C: Letztfassung 1886

Sekundärtitel: "Her die Hand, es muß ja sein" / "Werberlied"
(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Sporen) •
Streicher

Material on hire

Die Fledermaus - Finale II (Nr. 11a, 11b, 11c)

Ensemble

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -
Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: Im Feuerstrom der Reben / Champagnerlied / Brüderlein und Schwesterlein /
Duidu - Duidu / Ballettmusik / Ha, Welch ein Fest
(German)

No.11a: Im Feuerstrom der Reben (Champagnerlied) · "Brüderlein und Schwesterlein" · "Duidu,
Duidu" - No. 11b: Ballettmusik - No. 11c: "Ha, Welch ein Fest"

Rosalinde · Sopran - Adele · Sopran - Orlofsky · Mezzosopran - Ida · Mezzosopran - Eisenstein · Tenor
- Frank · Tenor (Bariton) - Falke · Tenor (Bariton) - Chorsoli - Chor

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (A,B) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. S. (Trgl., kl. Tr.) - Str.

Material on hire

Die Fledermaus - Finale III (Nr. 16)

Ensemble (1874)

Text: Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot |

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

Sekundärtitel: O Fledermaus, o Fledermaus / Champagner hat's verschuldet
(German)

O Fledermaus, o Fledermaus - Champagner hat's verschuldet

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 0 / 0 · Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) · Streicher

3' 0"

Material on hire

Die Fledermaus - Mein Herr Marquis (Nr. 8)

Ensemble und Couplet der Adele

Text: Richard Genée - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot |

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 3

(German)

Adele · Sopran - Orlofsky · Mezzosopran - Ida · Mezzosopran - Eisenstein · Tenor - Falke · Tenor
(Bariton) - Chorsoli - Chor

Fl., Picc. · 2 · 2 (A) · 2 - 4 (F) · 2 (F) · 3 · 0 - P. - Str.

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Ein Herzog reich und mächtig (Nr. 18)

Arie der Annina mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9.
10. 1883

Sekundärtitel: Habt Acht, ihr kommt ins gold'ne Buch / Spottlied

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 · 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 · Pk. / Schw. (kl. Tr.) · Streicher

3' 0"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Ensemble und Couplets (Nr. 11)

Chor und Couplets des Caramello

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10.
1883

Sekundärtitel: Solch ein Wirtshaus lob' ich mir / Marietta, come va? / Pensieri ne ho tre / Man
steckt ein, man steckt ein / Noch sah ich Ciboletta nicht

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Evviva Caramello (Nr. 4)

Arie des Caramello mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Willkommen, alte Freunde / Der Herzog von Urbino / Eine neue Tarantelle
(Tarantella)

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B.A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Finale I (Nr. 7)

Ensemble

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Hier ward es still / Der Mond hat schwere Klag' erhob'n / Sei mir willkommen,
holde Nacht / Komm in die Gondel (Gondellied) / Messer Delacqua! / Du, den wir hoch
verehren / Mit

(German)

Annina (Sopran) • Barbara (Mezzosopran) • Ciboletta (Mezzosopran) • Guido, Herzog von Urbino
(Tenor) • Caramello (Tenor) • Pappacoda (Tenor-Buffo) • Delacqua (Bariton) • Chor

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Git. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.,
Tamb.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Finale II (Nr. 13)

Ensemble

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Lasset die ander'n nur tanzen da / Tacke, tacke, tack (Wiener Fassung) /
Kochlöffel war einer Weinflasche gut / Jetzt Ist's Zeit zur Lustbarkeit / Bereit seht ihr schon
den Mas

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., Trgl., kl. Tr., Tamb.,
Glck. (c1), Glsp.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Finale III (Nr. 19b)

Ensemble

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Die Tauben von San Marco (Taubenchor) / Wie sich's gebührt, hat er's gespürt (German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Frutti di Mare (Nr. 2)

Lied der Annina mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassungen A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 B: Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Ich kam von Chioggia zu euch (German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Tamb.) • Streicher

2' 30"

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Introduction (Nr. 1)

Chor und Arie des Pappacoda

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883

Sekundärtitel: Wenn vom Lido sacht / Ihr Venezianer hört / Ihr habet euren Markusplatz / Drum sei glücklich, sei selig Venezia! (German)

(2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Introduction (Nr. 8)

Chor und Couplet der Agricola (1883)

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Fassung AB: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883 zugleich Wiener Erstaufführung 9. 10. 1883
Sekundärtitel: Nur ungeniert hereinspaziert / Venedigs Frauen herbeizuführen / So ängstlich sind wir nicht

(German)

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Lustig schwingt den Schellenstab (Nr. 17B)

Duett Annina - Agricola mit Chor

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot
Enthaltene Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr., Tamb.) • Streicher

Material on hire

Eine Nacht in Venedig - Wie? Was? - Tacke, tacke, tack (Nr. 16B)

Ensemble und Couplet des Pappacoda

Text: F. Zell und Richard Genée | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Enthaltene Fassung A: Berliner Uraufführung 3. 10. 1883

Sekundärtitel: Kochlöffel war einer Weinflasche gut

(German)

2 / 2 / 2 (B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (Trgl., kl. Tr., Glsp.) • Streicher

Material on hire

Ja, das Schreiben und das Lesen

Couplet des Zsupán - Nr. 3 (Ausschnitt) aus "Der Zigeunerbaron"

Text: Ignatz Schnitzer - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung

1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen A/BC

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Von des Tajo Strand

Marsch - Couplet des Zsupán mit Chor - Nr. 16 aus "Der Zigeunerbaron"

Text: Ignatz Schnitzer - Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot -

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 11

Fassungen:(Ar): teilweise rekonstruierte Erstfassung 1885B: Fassung der Uraufführung

1885C: Letztfassung 1886

Die vorliegende Ausgabe enthält die Fassungen ABC

Sekundärtitel: Von des Tajos Strand

(German)

2 / 2 / 2 (A) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher

Material on hire

Wiener Blut - Finale II (Nr. 11)

Ensemble für 3 Soprane, 2 Tenöre, 2 Baritone, Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der

Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Durchlaucht! Ah, jetzt heißt es operieren! / Es gibt im Leben oft Momente / Ich habe gewonnen, ich habe gesiegt / Ja, aber, so schweig / Das ist die Gräfin? / Die Wienerstadt,

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (A,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Hrf. • Pk. / Schw. (Trgl., gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.)
• Streicher • Bühnenmusik obligat: 3 Trp. (F,C)

14' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Schluß aus Wiener Blut (Nr. 15)

Ensemble für 3 Soprane, 2 Tenöre, Bariton, Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

2 / 2 / 2 ([B]:A,B,C; [AC]: C) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
1' 0"

Material on hire

Wiener Blut - Zwischenaktmusik und G'stanz'ln (Nr. 12)

Ensemble für 2 Soprane oder Tenor, Chor und Orchester | Kritische Gesamtausgabe
herausgegeben von Michael Rot

Einzelausgabe zu Serie I / Werkgruppe 2 / Band 17

Fassungen: A - Erstfassung von Adolf Müller, teilweise rekonstruiert / B - Fassung der
Uraufführung 1899 / C - Letztfassung der Erstpublikation 1905

Sekundärtitel: Geht's und verkauft's mein G'wand / Die Wiener Beleuchtung is' so taghell

2 (2. auch Picc.) / 2 / 2 (C,B) / 2 • 4 (F) / 2 (F) / 3 / 0 • Pk. / Schw. (gr. Tr. m. Bck., kl. Tr.) • Streicher
• Bühnenmusik obligat: 2 Vl., Git., [AB]: Klar. (B), [C]: Akkordeon

10' 0"

Material on hire

Voice and Keyboard Instrument

's ist 'mal bei mir so Sitte

Orlofsky-Couplet aus "Die Fledermaus"

"Ich lade gern mir Gäste ein"

Ordernummer: CRZ 50021-21

Als flotter Geist

aus "Der Zigeunerbaron"

Ordernummer: CRZ 48470

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314 (1867)

Ordernummer: ED0 7078

Brüderlein und Schwesterlein

aus "Die Fledermaus"

Ordernummer: CRZ 47806-02

Csárdás - Klänge der Heimat

aus "Die Fledermaus"

Ordernumber: CRZ 50021-23

Der Zigeunerbaron

Potpourri

Ordernumber: CRZ 47866

Die Fledermaus

Potpourri

Ordernumber: CRZ 47868

Die Fledermaus

„Glücklich ist, wer vergißt“

(German)

Ordernumber: ED0 9617 (Separate edition)

Draußen in Sievering blüht schon der Flieder

aus "Die Tänzerin Fanny Elssler"

Ordernumber: CRZ 47581-01

Eine Nacht in Venedig

Potpourri

Ordernumber: CRZ 47981

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410 (1885)

(German)

Ordernumber: ED0 7079

Frühlingsstimmen-Walzer

for Coloratura soprano and Piano, op. 410 (1885)

Ordernumber: CRZ 25889

Geschichten aus dem Wiener Wald

Walzer, op. 325

Ordernumber: CRZ 45516

Gondellied

aus "Eine Nacht in Venedig"

Ordernumber: CRZ 47806-05

Ja, das Schreiben und das Lesen

aus "Der Zigeunerbaron"

Ordernumber: CRZ 48472

Klänge der Heimat

aus "Die Fledermaus"

Ordernumber: ED0 9618

Komm in die Gondel

Lied aus der komischen Oper "Eine Nacht in Venedig"
(German)

Ordernumber: ED0 7087 (Separate edition)

Mein Herr Marquis

Mein Herr Marquis aus "Die Fledermaus" (1874)

Ordernumber: ED0 9620

Mein Herr Marquis

Ariette aus "Die Fledermaus" (1874)
(German, English)

Ordernumber: CRZ 50021-24

Mit mir so spät im tête à tête

aus "Die Fledermaus"

Ordernumber: CRZ 39343

Nur für Natur

aus "Der lustige Krieg"

Ordernumber: ED0 7082

Rosen aus dem Süden

Walzer, op. 388

Ordernumber: CRZ 46723

Sei mir gegrüßt, holdes Venetia

aus "Eine Nacht in Venedig"

Ordernumber: CRZ 47806-08

Spiel ich die Unschuld vom Lande

aus "Die Fledermaus"

Ordernumber: CRZ 50021-22

Spiel ich die Unschuld vom Lande

aus "Die Fledermaus"

Ordernumber: ED0 9619

Treu sein, das liegt mir nicht

aus "Eine Nacht in Venedig"

Ordernumber: CRZ 47806-09

Trinklied

aus "Die Fledermaus"

Ordernumber: CRZ 47806-01

Von des Tajo Strand

Marsch-Couplet aus "Der Zigeunerbaron"

Ordernumber: CRZ 50087

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333

Ordernumber: CRZ 42118

Wer uns getraut

aus "Der Zigeunerbaron"

Ordernumber: CRZ 47806-04

Wiener Blut

for Voice and Piano, op. 354

Ordernumber: CRZ 50029

Wiener Blut

Potpourri

Ordernumber: CRZ 47993

Zigeunerlied

aus "Der Zigeunerbaron"

Ordernumber: CRZ 47806-03

Two or More Singing Voices and Keyboard Instrument

Die Fledermaus

„Glücklich ist, wer vergißt“
(German)

Ordernumber: ED0 9617 (Separate edition)

Gazouillis de Printemps

Lentegekweel

Nach den bekannten Walzern von J. Strauss
(French, Flemish)

Ordernumber: SF 8292

Komm in die Gondel

Lied aus der komischen Oper "Eine Nacht in Venedig"
(German)

Ordernumber: ED0 7087 (Separate edition)

Wer hat euch denn getraut
aus "Der Zigeunerbaron"

Ordernumber: CRZ 26809