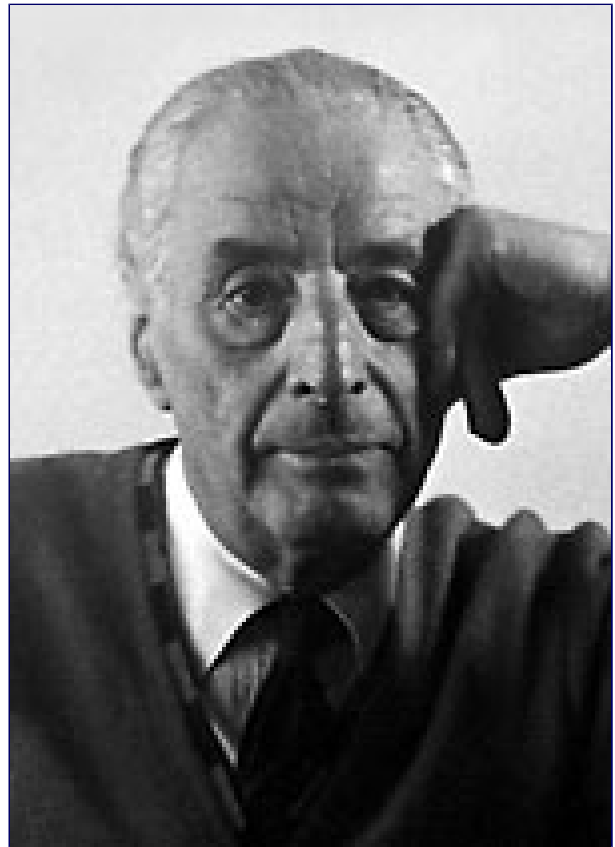


ERNST TOCH



Composer Brochure

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmaterialie zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](http://www.schott-musik.de/about/worldwide/representations/)

(<http://www.schott-musik.de/about/worldwide/representations/>)

*Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download auf www.notafina.de.
Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.*

Dieser Katalog wurde im August 2016 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

[Click here for a list of hire agents.](http://www.schott-music.com/about/worldwide/representations/)

(<http://www.schott-music.com/about/worldwide/representations/>)

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop, some of them also for download on www.notafina.com. Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com

This catalogue was created in August 2016. All durations are approximate.

STAGE WORKS - OPERA

Die Prinzessin auf der Erbse

Musikmärchen in einem Aufzug (1927)

Text nach Hans Christian Andersen von Benno Elkan

Paul Breisach gewidmet

Cast of characters: Der König · Bass - Die Königin · Sopran - Der Prinz · Tenor - Der Kanzler · Bariton - Der Minister · Tenor - Die Amme · (Mezzo-)Sopran - Eine fremde Prinzessin · Sopran - Hofdamen - Diener - Mägde - Pagen

Orchestra instrumentation: 2 (2. auch Picc.) · 1 · 1 · 1 (auch Kfg.) - 1 · 1 · 0 · 1 - P. S. (Glsp. · Trgl. · Beck. · Tamb. · kl. Tr. · mittelgr. Tr. ohne Schnarrs. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Str.

50' 0"

Material on hire

Premiere: July 17, 1927 Baden-Baden (D) Festival "Deutsche Kammermusik Baden-Baden" 1927 · Conductor: Ernst Mehlich · Staging: Walther Brüggmann

Egon und Emilie

Kein Familiendrama von Christian Morgenstern (1928)

Cast of characters: Emilie · Koloratursopran - Egon · Sprechrolle

Orchestra instrumentation: Es-Klar. · Klar. · Bassklar. · Altsax. · Fg. · Trp. · Tb.

15' 0"

Material on hire

Premiere: October 21, 1928 Mannheim, Nationaltheater (D) · Conductor: Erich Orthmann · Staging: Richard Hein; Alfred Landborn · Stage design: Eduard Löffler

Der Fächer

Opern-Capriccio in drei Akten und vier Bildern (1930)
von Ferdinand Lion

den Freunden Gustav und Toni Stolper

Cast of characters: Wang · Bariton - Tsing, seine Frau · Sopran - Chung, Studentin · Sprechrolle - Li, Schauspieler · Tenor - Priester · Tenor - Mandarin · Bass-Bariton - General · Bass - Fächerhändler · Tenor - Zofe · Sopran - 4 Filmoperateure - Ein Musiker - Ein Jongleur - Ein Zauberer - Klubgäste - Kellner - Pagen

Orchestra instrumentation: 2 (2. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · Es-Klar. · 2 (2. auch Sopransax. u. Altsax.) · Bassklar. (auch Tenorsax.) · 1 - 2 · 2 · 3 · 1 - P. S. (Glsp. · Vibr. · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · kl. Jazzbeck. · Gong · Beck. · Tamt. · Tamb. · Tomt. · 3 Holztr. · 3 kl. Tr. · gr. Tr. · Kast. · Stahlstäbe) (4 Spieler) - Hfe. · Cel. · Klav. (4hd.) - Str. - Auf der Bühne: Altsax. (auch Sopransax.) - Trp. - S. (Jazzbatterie) (1 Spieler) - Banjo · Klav. - 2 Vl. · Vc.

120' 0"

Material on hire

Die Prinzessin auf der Erbse

Musikmärchen in einem Aufzug (1927)

Text nach Hans Christian Andersen von Benno Elkan

Paul Breisach gewidmet

Cast of characters: Der König · Bass - Die Königin · Sopran - Der Prinz · Tenor - Der Kanzler · Bariton - Der Minister · Tenor - Die Amme · (Mezzo-)Sopran - Eine fremde Prinzessin · Sopran - Hofdamen - Diener - Mägde - Pagen

Orchestra instrumentation: 2 (2. auch Picc.) · 1 · 1 · 1 (auch Kfg.) - 1 · 1 · 0 · 1 - P. S. (Glsp. · Trgl. · Beck. · Tamb. · kl. Tr. · mittelgr. Tr. ohne Schnarrs. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Str.

50' 0"

Material on hire

Premiere: July 17, 1927 Baden-Baden (D) Festival "Deutsche Kammermusik Baden-Baden" 1927 · Conductor: Ernst Mehlich · Staging: Walther Brüggemann

Die Prinzessin auf der Erbse

Vorspiel zu dem gleichnamigen Musikmärchen (1927)

for orchestra

Orchestra instrumentation: 2 (2. auch Picc.) · 1 · 1 · 1 - 1 · 1 · 0 · 1 - P. S. (Trgl. · Beck. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Str.

7' 0"

Material on hire

Egon und Emilie

Kein Familiendrama von Christian Morgenstern (1928)

Cast of characters: Emilie · Koloratursopran - Egon · Sprechrolle

Orchestra instrumentation: Es-Klar. · Klar. · Bassklar. · Altsax. · Fg. - Trp. · Tb.

15' 0"

Material on hire

Premiere: October 21, 1928 Mannheim, Nationaltheater (D) · Conductor: Erich Orthmann · Staging: Richard Hein; Alfred Landborn · Stage design: Eduard Löffler

INCIDENTAL MUSIC

Das Kirschblütenfest

Musik zu Klabunds Schauspiel (1927)

for orchestra

I Langsames Andante - II Auftritt der drei alten Pilger - III Tanz der Masken - IV Matsuos Auftritt - V Ruhig fließend - VI (ohne Satzbezeichnung)

Orchestra instrumentation: S. (Trgl. · Gong · Tamb. · Glsp.) (1 Spieler) - Harm. - Str. (1 · 1 · 1 · 1 · 0)

19' 0"

Material on hire

ORCHESTRA - ORCHESTRA

Die Prinzessin auf der Erbse

Vorspiel zu dem gleichnamigen Musikmärchen (1927)

for orchestra

Orchestra instrumentation: 2 (2. auch Picc.) · 1 · 1 · 1 - 1 · 1 · 0 · 1 - P. S. (Trgl. · Beck. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Str.

7' 0"

Material on hire

Komödie

für Orchester in einem Satz (1927)

Orchestra instrumentation: Picc. · 2 · 1 · Engl. Hr. · Es-Klar. · 2 · 2 - 3 · 2 · 2 · 1 - P. S. (Trgl. · Beck. · Tamt. · Tamb. · kl. Tr. · 2 mittl. Tr. · gr. Tr. · Glsp.) (2 Spieler) - Hfe. · Cel. - Str.

12' 0"

Material on hire

Bunte Suite

für Orchester (1928)

I Marschtempo - II Intermezzo - III Adagio espressivo - IV Marionetten-Tanz - V Galante Passacaglia - VI Karussell

Orchestra instrumentation: 2 (2. auch Picc.) · 1 · Engl. Hr. · 2 · 2 - 2 · 2 · 1 · 0 - P. S. (Trgl. · Holztr. · kl. Tr. · Ratsche · Ruten · Pfeifsirene · Glsp. · Xyl.) (2 Spieler) - Klav. - Str.

18' 0"

Material on hire

Der Fächer

Kleine Ouvertüre zu der gleichnamigen Oper (1930)

for orchestra

Orchestra instrumentation: 2 · 0 · 1 · 1 - 1 · 1 · 0 · 0 - 3 P. S. (Trgl. · 3 Holztr. · 3 kl. Tr. · Glsp. · Xyl.) (3 Spieler) - Str.

6' 0"

Material on hire

Kleine Theatersuite

für Orchester (1931)

I Ouvertüre - II Schüchterne Werbung - III Tanz - IV Nachtstück - V Finale

Orchestra instrumentation: Picc. · 2 · 2 · Es-Klar. · 2 · 2 - 2 · 2 · 3 · 1 - P. S. (Trgl. · Beck. · Tamb. · Tomt. · Holztr. · kl. Tr. · gr. Tr. · Glsp. · Xyl.) (2 Spieler) - Hfe. [ad lib.] - Str.

16' 0"

Material on hire

1. Sinfonie

für großes Orchester (1950-1951)

I Molto tranquillo - II Allegro molto - III Adagio - IV Allegro non troppo

Orchestra instrumentation: 3 (3. auch Picc.) · 3 (3. auch Engl. Hr.) · 3 (3. auch Bassklar.) · 2 - 3 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Trgl. · Beck. · 3 Holztr. · kl. Tr. · Glsp. · Xyl. · Marimba [oder Vibr.]) (3 Spieler) - Hfe. · Cel. - Str.

40' 0"

Material on hire

Peter Pan

Ein Märchen für Orchester in drei Teilen (1956)

I Allegro giocoso - II Allegretto grazioso - III Allegro vivo

Orchestra instrumentation: 2 (2. auch Picc.) · 1 · 2 · 1 - 4 · 1 · 2 · 0 - 3 P. S. (Trgl. · Beck. · Holztr. · kl. Tr. · gr. Tr. m. Beck. · Glsp. · Xyl. · Vibr.) (3 Spieler) - Hfe. - Str.

13' 0"

Material on hire

Other editions: study score ED 4582

CHAMBER ORCHESTRA - ENSEMBLE

Fünf Stücke

für Kammerorchester (1924)

I Langsam - II Ruhig - III Intermezzo - IV Heftig, eigenwillig - V Allegro assai

Orchestra instrumentation: 2 Fl. · Klar. · Bassklar. - P. S. (Trgl. · Gong · Beck. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Vl. · Va. · Kb.

20' 0"

Material on hire

Das Kirschblütenfest

Musik zu Klabunds Schauspiel (1927)
for orchestra

I Langsames Andante - II Auftritt der drei alten Pilger - III Tanz der Masken - IV Matsuos Auftritt - V Ruhig fließend - VI (ohne Satzbezeichnung)

Orchestra instrumentation: S. (Trgl. · Gong · Tamb. · Glsp.) (1 Spieler) - Harm. - Str. (1 · 1 · 1 · 1 · 0)

19' 0"

Material on hire

Miniatur-Ouvertüre

für Blasorchester (1932)

Orchestra instrumentation: 2 · 1 · 1 · Bassklar. · 1 - 0 · 2 · 1 · 0 - S. (Beck. · kl. Tr. · gr. Tr.) (1 Spieler)
3' 0"

Material on hire

SOLO INSTRUMENTS WITH ORCHESTRA OR ENSEMBLE - PIANO

Konzert

für Klavier und Orchester (1926)

I Molto pesante - II Adagio - III Rondo disturbato

Orchestra instrumentation: 3 (2. auch Picc.) · 2 · 4 · 2 · Kfg. - 3 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Trgl. · Tamt. · 2 kl. Tr. · gr. Tr. m. Beck. · Glsp. · Xyl.) (3 Spieler) - Org. - Str.

26' 0"

Material on hire

Sinfonie für Klavier und Orchester

(2. Klavierkonzert) (1932)

I Allegro - II Lebhaft - III Adagio - IV Cyclus variabilis

Orchestra instrumentation: 2 · 0 · 2 · 2 - 2 · 2 · 0 · 0 - P. S. (Trgl. · Gong · hg. Beck. · Holztr. · kl. Tr. · mittl. Tr. · gr. Tr. · Xyl.) (2 Spieler) - Str.

26' 0"

Material on hire

Other editions: piano reduction for two pianos ED 3277

Premiere: August 20, 1934 London, Queen's Hall (UK) BBC Proms 1934 · Ernst Toch, piano · Conductor: Henry Wood · BBC Symphony Orchestra

ORGAN

Fanal

für großes Orchester und Orgel (1928)

Orchestra instrumentation: Picc. · 2 · 1 · Engl. Hr. · Es-Klar. · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 4 · 3 · 1 - P. S. (Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Org. - Str.

8' 0"

Material on hire

Konzert

für Violoncello und Kammerorchester (1925)

I Allegro assai moderato - II Agitato - III Adagio - IV Allegro vivace

Orchestra instrumentation: 1 · 1 · 1 · 1 - 1 · 0 · 0 · 0 - P. S. (Trgl. · Beck. · Tamt.) (1 Spieler) - Str.
25' 0"

Material on hire

Other editions: study score ED 3473 · piano reduction with solo part ED 1993

Premiere: June 1925 Kiel (D) · Emanuel Feuermann, Violoncello · Conductor: Richard Richter

KEYBOARD INSTRUMENTS - PIANO - PIANO SOLO

Burlesken

(1923)

for piano

Gemächlich - Lebhaft - Der Jongleur

Order number: ED 1822

Premiere: April 11, 1924 Berlin (D) · Ernst Toch, Klavier

The Juggler

from "Three Burlesques" (1924)

for piano

Order number: ED 1823

Three Piano Pieces

(1924)

for piano

Order number: ED 1824

Capriccetti

(1925)

for piano

Zart, nachdenklich - Lebhaft - Graziös, heiter - Sehr zart und innig - Mit ausgelassenem Humor

Order number: ED 1825

Sonata

(1928)

for piano

Quasi Toccata - Intermezzo - Allegro

Order number: ED 2065

Echoes from a small Town

14 easy Pieces (1929)

for piano

Junges Kätzchen - Müde bin ich - Ach hätt' ich doch - Auf dem Schulweg - Leiermann - Im
Gänsemarsch - Armes Kind - Abzählen - Spaßvogel - Alleingelassen - Hinter der Musik her - Über den
Marktplatz - Dem Herbst entgegen - Gassenhauser

Order number: ED 2082

10 Concert Etudes

Nos 6-10 (1931)

for piano

Order number: ED 2162

Other editions: Vol. 1 ED 2161

5 x 10 Etüden

Nos 1-5 (1931)

for Piano

Order number: ED 2161

Other editions: Vol. 2 ED 2162

Fünfmal zehn Etüden

Zehn Vortragsetüden (1931)

for piano

10 Recitation Etudes

Order number: ED 2166

**CHAMBER MUSIC -
STRING INSTRUMENTS - VIOLIN - VIOLIN AND PIANO**

Sonata

(1928)

for violin and piano

Order number: ED 1240

Premiere: 29. März 1928 Mannheim

CELLO - ONE OR MORE CELLI AND PIANO

Sonata

(1929)

for violoncello and piano

12' 0"

Order number: ED 2084

Premiere: Mai 1929 Frankfurt

STRING ENSEMBLE - DUOS / TRIOS

Divertimento

No. 1 (1926)

for violin and cello

10' 0"

Order number: ED 1910

Other editions: Divertimento No. 2 for violin and viola ED 1909

Divertimento

No. 2 (1926)

for Violin and Viola

10' 0"

Order number: ED 1909

Other editions: Divertimento No. 1 for violin and cello ED 1910

QUARTETS

Quartet

(1924)

for 2 violins, viola and cello

32' 0"

Order number: score ED 3472

Other editions: parts ED 3128

Tanz-Suite

in 6 Sätzen (1924)

für 5 Solo-Instrumente und Schlagzeug

I Anstürmend - II Schwer, lastend - III Intermezzo - IV Gemessen - V Intermezzo - VI Mäßig

Orchestra instrumentation: Fl. · Klar. - S. (Trgl. · Beck. · Tamb. · Holztr. · kl. Tr. · gr. Tr. · Kast.) (2 Spieler) - Vl. · Va. · Kb.

20' 0"

Material on hire

VOCAL MUSIC - VOICE AND KEYBOARD INSTRUMENT

9 Lieder

for Soprano and Piano

Der Abend - Heilige - Straßburger Münster - Engelchen - Spätnachmittag - Spruch - Kleine Geschichte u.a.

Order number: ED 2055

CHORAL MUSIC - MIXED CHOIR

Das Wasser

Cantata (1930)

for baritone, speakers, mixed choir and instruments

Orchestra instrumentation: Fl. - Trp. - S. (Trgl. · Tamb. · kl. Tr.) (1 Spieler) - 6-12 Vl. · 6 Vc. · Kb.
25' 0"

Order number: study score ED 3244

Other editions: performance material

Premiere: 18. Juni 1930 Berlin

SYMPHONIC VOCAL WORKS - SOLO VOICE WITH ORCHESTRA OR INSTRUMENTS

Die chinesische Flöte

Eine Kammer-sinfonie für 14 Solo-Instrumente und Solo-Sopran (1922, rev. 1949)
nach Worten von Hans Bethge

Paul Scheinpflug gewidmet

I Prologue - II Li Tai Pe "The flowers of evening..." - III Wayfaring - IV Sao Han "Rat, poisoning my brain..." - V Procession of Monks - VI Confucius "The burning summer..."

Orchestra instrumentation: 2 (2. auch Picc.) · 0 · Es-Klar. (auch Bassklar.) · 1 (auch Es-Klar.) · 0 - 0 · 0 · 0 · 0 - 2 P. S. (Trgl. · Gong · hg. Beck. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr. m. Beck. · chin. Woodbl. · Xyl.) (3 Spieler) - Cel. - Str.

26' 0"

Material on hire

Premiere: 1924 Duisburg (D) · Emmi von Stetten, Sopran · Conductor: Paul Scheinpflug

Musik für Orchester und eine Baritonstimme

auf einen Text von Rainer Maria Rilke (1932)

I Langsam und sehr zart - II Ruhig, etwas frei "Du Nachbar Gott..." - III Quartett (Andante) - IV Allegro incalzato "Werkleute sind wir..."

Orchestra instrumentation: 2 · 2 · Es-Klar. · 2 · 2 - 2 · 2 · 2 · 0 - P. S. (Beck. · Tamt. · Metallplatte) (1 Spieler) - Str.

17' 0"

Material on hire

Das Wasser

Kantate nach Worten von Alfred Döblin (1930)

für Bariton, Sprecher und gemischten Chor und Instrumente

I Sprecher "Es gehen zwei am Meer entlang..." - II "Wenn wir beide so langsam trotten..." - III "Das Meer..." - IV "Ich habe dich nach Wasser und Meer gefragt..." - V "Das Wasser..." - VI "Weiße Kohle..." - VII "Das Wasser..." - VIII "Und ich bin also nichts als Wasser..."

Orchestra instrumentation: Fl. - Trp. - S. (Trgl. · Tamb. · kl. Tr.) (1 Spieler) - 6-12 Vl. · 6 Vc. · Kb.
25' 0"

Material on hire

Other editions: study score ED 3244

SPEAKER WITH INSTRUMENT OR CHAMBER ENSEMBLE

Das Wasser

Cantata (1930)

for baritone, speakers, mixed choir and instruments

Orchestra instrumentation: Fl. - Trp. - S. (Trgl. · Tamb. · kl. Tr.) (1 Spieler) - 6-12 Vl. · 6 Vc. · Kb.
25' 0"

Order number: study score ED 3244

Other editions: performance material

Premiere: 18. Juni 1930 Berlin