

# PēTERIS VASKS



**Composer Brochure**

 **SCHOTT**  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

*Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.*

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)  
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

*Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.*

*Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com) anfordern.*

*Dieser Katalog wurde im Februar 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.*

*The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.*

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)  
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

*All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.*

*Free info material on all works can be requested by e-mail at [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com). Some may be available for download.*

*This catalogue was created in February 2024. All durations are approximate.*

*Titelfoto / Cover photo: photo: Mélanie Gomez*

## CHRONOLOGY

---

- 1946 Born in Aizpute (Latvia) on 16 April as son of a Baptist pastor
- 1953-59 Attended the school in Aizpute
- 1954 First piano and violin lessons at the local music school; first compositions
- 1959-64 Studied double bass at the Emīls Dārziņš Music School in Riga
- 1963-66 Played double bass at the Latvian National Opera in Riga
- 1964-70 Studied double bass at the Lithuanian Academy of Music in Vilna with Professor Sereika; got to know music of the Polish avant-garde
- 1966-69 Played double bass in the Lithuanian Philharmonic Orchestra
- 1969-70 Played double bass in the Latvian Philharmonic Chamber Orchestra
- 1970-71 Military service in the Soviet Army
- 1971 Married with Vija Bekere
- 1971 Birth of Son Matiss
- 1971-74 Played double bass in the Latvian Radio Symphony Orchestra in Riga
- 1972 Birth of daughter Laura
- 1973-78 Studied composition with Valentin Utkin at the Latvian Music Academy in Riga
- 1977 "Music for Fleeting Birds" for wind quintet; "1st String Quartet"; "In memoriam" for two pianos
- 1977 Birth of daughter Madara
- 1978 "The Book" for violoncello solo; "Concerto vocale" for mixed choir
- 1979 "Cantabile" for strings
- 1979 Birth of daughter Gundega
- 1982 "Message" for chamber orchestra; "In Memory of a Friend" for wind quintet
- 1982 Birth of son Paulis
- 1983 "Musica dolorosa" for strings
- 1984 "2nd String Quartet"
- 1985-88 Music teacher in Zvejniekciems and Salacgrīva (Latvia)
- 1985 "Episodi e Canto perpetuo" for piano trio
- 1986 "Lauda" for orchestra
- 1988 "Musica seria" for organ; music teacher in Jelgava (Latvia)
- 1989 Taught composition at the Em. Dārziņa music school in Riga; first trip to Western Europe (Germany, Sweden)
- 1990 "Concerto" for English horn and orchestra; "Jana Ivanova" Prize
-

- 1991 Barricades in Riga; Latvia reestablished its independence
- 1991 Symphony "Voices" for strings; "Te Deum" for organ
- 1992 "Fantasia - Landscapes of the Burnt-out Earth" for piano
- 1993 "Litene" for mixed choir; Great Latvian Music Award for "Litene"
- 1994 "Concerto" for violoncello and orchestra
- 1994 Honorary member of the Latvian Academy of Sciences
- 1995 "Three Poems by Czesław Miłosz"
- 1996 "3rd String Quartet"; "Dona nobis pacem"
- 1996 Herder Prize of the Alfred Toepfer Foundation F.V.S. Hamburg; Baltic Assembly Prize for the Cello Concerto
- 1997 Concerto for violin and string orchestra "Distant Light"
- 1998 Great Latvian Music Award for the concerto for violin and string orchestra "Distant Light"
- 1999 "2nd Symphony"
- 2000 "4th String Quartet", "Missa" for mixed choir; Great Latvian Music Award for the "2nd Symphony"; Marriage with Dzintra Geka
- 2001 "Quartet" for violin, viola, violoncello and piano; "Viatore" for string orchestra
- 2001 Member of the Royal Swedish Music Academy
- 2002 "Musica appassionata" for string orchestra; "Plainscapes" for mixed choir, violin and violoncello
- 2002 Senator of Honor of the Latvian Academy of Culture Riga
- 2003 "Bass Trip" for double bass
- 2004 "5th String Quartet"
- 2005 "Canto di forza" for 12 violoncello players; "3rd Symphony"
- 2006 "Lonely Angel" for violin and string orchestra
- 2007 "Sala" for orchestra
- 2009 "Concerto" for flute and orchestra; "Vox amoris" for violin and strings; completion of the piano cycle "The Seasons"
- 2010 "Credo" for orchestra
- 2011 "Epifania" for string orchestra
- 2012 Concerto for violoncello and string orchestra "Klātbūtne"
- 2013 "Love Songs" for mixed choir
- 2014 "The Fruit of Silence" for mixed choir
- 2015 "Musica serena" per orchestra d'archi

2016 State Culture Award of the Republic of Latvia  
2016 "Concerto" for viola and string orchestra  
2016 "Da pacem, Domine" for mixed choir and string orchestra  
2016 "Laudate dominum" for choir and large orchestra  
2018 "Concerto for oboe and orchestra"  
2019 Honorary Diploma of the Latvian President  
2019 "Veni domine" for mixed choir and organ  
2019 "Hymnus" for organ  
2021 Lifetime Achievement Award of the Istanbul Music Festival  
2021 Grand Music Award of Latvia for String Quartet No. 6  
2022 Preis der Europäischen Kirchenmusik  
2022 Opus Klassik "Composer of the Year"

# Orchestra

## Orchestra

### 2. Symphonie

für großes Orchester (1998 - 1999)

Jointly commissioned by Bournemouth Orchestras and by the BBC

3 (1. auch Altfl., 3. auch Picc.) · 3 (3. auch Engl. Hr.) · 3 (3. auch Bassklar.) · 3 (3. auch Kfg.) - 4 · 3 · 3  
· 1 - P. S. (Trgl. · hg. Beck. · Beckenpaar · Tamt. · 4 Tomt. · Mil. Tr. · 4 Bong. · gr. Tr. · Tischgl. · Clav.  
· 2 Woodbl. · Ratsche · 5 Tempelbl. · Peitsche · Handgl. · Flexaton · Glsp. · Xyl. · Marimba · Vibr.) (3  
Spieler) - Hfe. · Klav. (auch Cel.) - Str.

35' 0"

Material on hire

Premiere: July 30, 1999 · London (UK)

Royal Albert Hall

BBC Proms 1999

Conductor: Yakov Kreizberg · Bournemouth Symphony Orchestra

### 3. Symphonie

für großes Orchester (2004 - 2005)

Auftragswerk der Tampere Filharmonia

3 (1. auch Altfl., 3. auch Picc.) · 3 (3. auch Engl. Hr.) · 3 (3. auch Bassklar.) · 3 (3. auch Kfg.) - 4 · 3 · 3  
· 1 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · hg. Beck. · Beckenpaar · Tamt. · 4 Bong. ·  
4 Tomt. · Mil. Tr. · gr. Tr. · 5 Tempelbl. · 2 Holzbl. · Clav. · Mar. · Guiro · Peitsche · Ratsche · Flex.) (4  
Spieler) - Hfe. · Klav. (auch Cemb.) - Str.

45' 0"

Material on hire

Premiere: November 25, 2005 · Tampere (FIN)

Tampere-talon Iso sali

Conductor: John Storgårds · Tampere Filharmonia

### Credo

per orchestra (2009)

Auftragskomposition der Philharmonischen Gesellschaft Bremen für die Bremer Philharmoniker im  
Rahmen des Bremer Kompositionszyklus 2007-2010

3 (3. auch Picc.) · 3 (3. auch Engl. Hr.) · 3 · 3 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Vibr. · Marimba ·  
Röhrengl. · kl. Schellenbaum · hg. Beck. · Beckenpaar · Tamt. · 4 Tomt. · gr. Tr. · 5 Tempelbl.) (4  
Spieler) - Hfe. · Org. ad lib. - Str.

20' 0"

Material on hire

Premiere: April 26, 2010 · Bremen (D)

Die Glocke, Großer Saal

Conductor: Markus Poschner · Bremer Philharmoniker

## **Lauda**

für Orchester (1986)

3 (1. auch Altfl., 3. auch Picc.) · 3 · 3 (3. auch Bassklar.) · 3 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Trgl. · Gl. · Schellen · Beckenpaar · Tamt. · Bong. · gr. Tr. · Tempelbl. · Woodbl. · Clav. · Pandeira · Peitsche · Xyl. · Vibr. · Marimba) (4 Spieler) - Hfe. · Klav. - Str. (16 · 14 · 12 · 10 · 8)

21' 0"

Material on hire

Premiere: April 4, 1987 · Riga (LV)

Conductor: Jānis Kaijaks · Staatliches Symphonieorchester Lettland

## **Sala**

Symphonic Elegy (2006)

for orchestra

“Sala” was made possible through the Magnum Opus Project, Founding Patron and Commissioner: Kathryn Gould, Founding Orchestras: Marin Symphony, Oakland East Bay Symphony, Santa Rosa Symphony, Project Development and Administration: Meet The Composer

3 (3. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 3 (3. auch Bassklar.) · 3 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Schellen · hg. Beck. · Beckenpaar · Tamt. · 2 Holzbl. · 5 Tempelbl. · gr. Tr. · Clav.) (3 Spieler) - Hfe. - Str.

22' 0"

Material on hire

Premiere: January 28, 2007 · San Rafael, CA (USA)

Marin Veterans' Memorial Auditorium

Conductor: Alasdair Neale · Marin Symphony

## **Sastregumstunda**

(Rush Hour) (1978)

for orchestra

3 (3. auch Picc.) · 3 · 3 · 3 - 4 · 4 · 4 · 1 - P. (auch Flex.) S. (Glsp. · Röhrengl. · hg. Beck. · Beckenpaar · Tamt. · 2 Holzbl. · Tamb. · 4 Tomt. · gr. Tr. · Ratsche · Clav.) (3 Spieler) - Klav. - Str. (4 · 2 · 0 · 8 · 6)

12' 0"

Material on hire

Premiere: March 17, 2017 · Rīga (LV)

Lielā ģilde

Conductor: Normunds Šnē · Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

## **Chamber Orchestra - Ensemble**

### **Canto di forza**

per 12 violoncelli (2005)

Auftragswerk der Alten Oper Frankfurt

14' 0"

Material on hire

Premiere: September 13, 2005 · Frankfurt/Main (D)  
Alte Oper, Grosser Saal  
Cello-Festival 2005  
Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

### **Trīs skatieni**

(Drei Blicke / Three Gazes) (1979)  
für freie Instrumentenwahl

8' 0"

Ordernummer: ED 21356 (Performing score)

Premiere: October 30, 1979 · Riga (LV)  
Imants Zemzaris, piano; Boriss Avramecs, violin; Maija Prēdele, cello

### **Vēstijums**

(Botschaft / Message) (1982)  
für Streicher, Schlaginstrumente und zwei Klaviere

P. S. (Gl. · Beck. · Tamt. · Tempelbl. · Tomt. · Bong. · gr. Tr. · Ratsche · Mar. · Flex · Woodbl. · Clav. ·  
Peitsche · Xyl. · Vibr. · Marimba) (3 Spieler) - 2 Klav. - Str. (16 · 14 · 12 · 10 · 8)

15' 0"

Material on hire

Premiere: April 9, 1983 · Riga (LV)  
Conductor: Jānis Zirnīs · Staatliches Symphonieorchester Lettland

## **String Orchestra - String Ensemble**

### **1. Symphonie**

für Streicher (1991)  
Balsis / Stimmen / Voices

Auftragswerk des Ostrobothnian Chamber Orchestra

Str. (6 · 5 · 4 · 3 · 2) oder (12 · 10 · 8 · 6 · 4)

27' 0"

Material on hire

Premiere: September 8, 1991 · Kokkola (FIN)  
Conductor: Juha Kangas · Ostrobothnian Chamber Orchestra

### **Adagio**

für Streichorchester (1995 - 1996)  
aus "Musica adventus"

9' 0"

Material on hire



Premiere: October 5, 1996 · Kokkola (FIN)  
Conductor: Juha Kangas · Ostrobothnian Chamber Orchestra

### **Cantabile**

per archi (1979)

8' 0"

Material on hire

Premiere: March 12, 1980 · Riga (LV)  
Conductor: Tovijs Lifšics · Philharmonisches Kammerorchester Lettland

### **Epifania**

per orchestra d'archi (2010)

10' 0"

Material on hire

Premiere: July 29, 2011 · Kokkola (FIN)  
Conductor: Juha Kangas · Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri (Ostrobothnian Chamber Orchestra)

### **Missa**

Fassung für gemischten Chor (SATB) und Streichorchester (2005) oder Orgel (2001) (2000 (2005))  
(Latin)

I Kyrie - II Gloria - III Sanctus - IV Benedictus - V Agnus Dei

33' 0"

Ordernumber: ED 9622 (Score)

Premiere: June 13, 2001 · Riga (LV)  
Tālvāldis Deksnis, Orgel · Conductor: Sigvards Klāva · Lettischer Rundfunkchor  
(world première of the version for mixed choir and organ)

### **Musica adventus**

für Streichorchester (1995 - 1996)  
nach dem 3. Streichquartett

28' 0"

Material on hire

Premiere: January 26, 1997 · Kaustinen (FIN)  
Conductor: Juha Kangas · Ostrobothnian Chamber Orchestra

### **Musica appassionata**

per orchestra d'archi (2002)

Auftragswerk des Korsholm Music Festivals

18' 0"

Material on hire

Premiere: July 1, 2002 · Vaasa (FIN)  
Vaasa Town Church  
Korsholm Music Festival 2002  
Conductor: Juha Kangas · Ostrobothnian Chamber Orchestra

### **Musica dolorosa**

für Streichorchester (1983)

13' 0"

Material on hire

Premiere: May 5, 1984 · Riga (LV)  
Conductor: Tovijs Lifšics · Philharmonisches Kammerorchester Lettland

### **Musica serena**

per orchestra d'archi (2015)

10' 0"

Material on hire

Premiere: November 21, 2015 · Kokkola (FIN)  
Snellman-sali  
Conductor: Juha Kangas · Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri (Ostrobothnian Chamber Orchestra)

### **The Fruit of Silence**

for string orchestra with flute (2013 (2023))

6' 0"

Material on hire

Premiere: June 16, 2023 · Melle (D)  
St. Matthäuskirche  
classic con brio Musikfestival  
Janne Thomsen und Streicher-Ensemble

### **The Fruit of Silence**

for string orchestra with piano (2013 (2021))

6' 0"

Material on hire

Premiere: December 11, 2021 · Tallinn (EST)  
Conductor: Juha Kangas · Tallinna Filharmonia

### **Viatore**

per orchestra d'archi (2001)  
(Hommage à Arvo Pärt)

Auftragswerk der Concertstichting De Doelen

15' 0"

Material on hire

Premiere: December 9, 2001 · Rotterdam (NL)

De Doelen

Conductor: Rudolf Werthen · I Fiamminghi

## **Viatore**

per 11 solisti d'archi (2001)

Einrichtung für 11 Solostreicher von Stefan Vanselow (2013)

Str. (6 · 0 · 2 · 2 · 1)

15' 0"

Material on hire

Premiere: April 20, 2013 · Hannover (D)

Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis

Conductor: Stefan Vanselow · Hannoversche Hofkapelle

## **Wind Orchestra - Wind Ensemble**

### **Lūgšana Latvijai**

(Lettisches Gebet / Latvian Prayer) (2014 (2016))

für gemischten Chor (SATB) und Blasorchester bearbeitet von Vilnis Šmidbergs (2016)

nach Texten von Velta Toma

(Latvian)

Picc. · 2 · 1 · 3 · Bklar. · 2 Asax. · Tsax. · Bsax. · 1 - 4 · 3 · 2 · 2 Euph. · 1 - P. S. (Glsp. · Beck. · Mil. Tr. · gr. Tr.) (4 Spieler)

5' 0"

Material on hire

Premiere: July 2, 2016 · Kuldīga (LV)

Open-air stage

Kurzeme Brass Band · Conductor: Aigars Meri · Kurzemes Hercogistes Viru Koris

## **Solo Instruments with Orchestra or Ensemble**

### **Violin**

#### **Concerto no. 1**

"Tālā gaisma" / "Fernes Licht" / "Distant Light" (1996 - 1997)

für Violine und Streichorchester

Auftragswerk der Salzburger Festspiele

30' 0"

Material on hire

Premiere: August 10, 1997 · Salzburg (A)

Mozarteum  
Salzburger Festspiele 1997  
Gidon Kremer, Violine · Conductor: Saulius Sondeckis · Kremerata Baltica

### **Concerto no. 2**

"Vakara gaismā" / "In Evening Light " / "Im Abendlicht" (2020)

per violino e orchestra d'archi

Commissioned by O/MODĒRNT and Nina Balabina, State Chamber Orchestra "Sinfonietta Riga", Swedish Chamber Orchestra, The Danish National Youth Ensemble, Ostrobothnian Chamber Orchestra and Orchestre national d'Auvergne

39' 0"

Material on hire

Premiere: June 16, 2021 · Stockholm (S)

Festival O/Modernt

Hugo Ticciati, violin and conducting · O/Modernt

### **Vientuļais eņģelis**

(Einsamer Engel / Lonely Angel) (1999 (2006))

Meditation für Violine und Streichorchester

12' 0"

Material on hire

Premiere: July 3, 2006 · Riga (LV)

Dom Cathedral

Gidon Kremer, violin · Conductor: Gidon Kremer · Kremerata Baltica

### **Vox amoris**

Fantasia per violino ed archi (2008 - 2009)

dedicated by Barbara Blackman to Louis Green, a friendship in music for over 50 years

24' 0"

Material on hire

Premiere: October 14, 2009 · Sydney, NSW (AUS)

Angel Place, City Recital Hall

Richard Tognetti, violin · Conductor: Richard Tognetti · Australian Chamber Orchestra

### **Viola**

#### **Concerto**

per viola ed orchestra d'archi (2014 - 2015)

Commissioned by BBC Radio, Vale of Glamorgan Festival (with funds provided by The Hinrichsen Foundation) and Orchestre Philharmonique de Strasbourg

I Andante - II Allegro moderato - III Andante - IV Adagio

35' 0"

Material on hire

Premiere: May 20, 2016 · Cardiff (UK)

St. David's Hall

Vale of Glamorgan Festival 2016

Maxim Rysanov, viola · Conductor: Edwin Outwater · BBC National Orchestra of Wales

## **Violoncello**

### **Concerto no. 1**

per violoncello ed orchestra (1993 - 1994)

Auftragswerk des Senders Freies Berlin

Picc. · 2 (2. auch Altfl.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (hg. Beck. · Beckenpaar. · Tamt. · 4 Bong. · 4 Tomt. · Schellentr. · kl. Tr. · gr. Tr. · Clav. · 2 Holzbl. · Tempelbl. · Mar. · Guiro · Ratsche · Flex. · Röhrengl. · Glsp. · Xyl. · Vibr. · Marimba) (5-6 Spieler) - Hfe. · Cel. · Klav. - Str.

32' 0"

Material on hire

Premiere: November 26, 1994 · Berlin (D)

David Geringas, Violoncello · Conductor: Arturo Tamayo · Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

### **Concerto no. 2**

Klätbütne / Präsenz / Presence (2011 - 2012)

per violoncello ed orchestra d'archi

Commissioned by Amsterdam Sinfonietta, Amsterdam Cello Biennale, The Eduard van Beinum Foundation and International Istanbul Music Festival

I Cadenza · Andante cantabile - II Allegro moderato - III Adagio

34' 0"

Material on hire

Premiere: October 25, 2012 · Gent (B)

De Bijloke

Sol Gabetta, cello · Conductor: Candida Thompson · Amsterdam Sinfonietta

## **Flute**

### **Konzert**

für Flöte und Orchester (2007 - 2008 (2011))

Kompositionsauftrag des Westdeutschen Rundfunks

2 (2. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 - 2 · 2 · 0 · 0 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Marimba · Röhrengl. · Schellenbaum · hg. Beck. · Beckenpaar · Tamt. · 4 Bong. · Schellentr. · 4 Tomt. · Mil. Tr. · Clav. · 2 Holzbl. · 5 Tempelbl. · Mar. · Ratsche · Guiro · Flex.) (2 Spieler) - Hfe. · Cemb. - Str.

30' 0"

Material on hire

Premiere: January 23, 2009 · Köln (D)

Philharmonie

Michael Faust, Flöte · Conductor: Semyon Bychkov · WDR Sinfonieorchester Köln

## Oboe

### Konzert

für Oboe und Orchester (2017 - 2018)

Commissioned by Latvian National Symphony Orchestra

2 · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 - 2 · 2 · 0 · 0 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Vibr. · Marimba · Trgl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Schellenbaum · Tamt. · 4 Bong. · Tomt. · gr. Tr. · Mar. · Ratsche · Clav. · Holzbl. · Tempelbl. · Peitsche) (2 Spieler) - Str.

33' 0"

Material on hire

Premiere: October 5, 2018 · Rīga (LV)

Lielā ģilde

Albrecht Mayer, oboe · Conductor: Andris Poga · Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

## Cor Anglais

### Konzert

für Englisch Horn und Orchester (1989)

Auftragswerk des Stamford Chamber Orchestra

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 2 · 0 · 0 · 0 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Marimba · Vibr. · Schellen · Holzbl. · Clav. · Mar. · Bong. · Tempelbl.) (1 Spieler) - Str.

21' 0"

Material on hire

Premiere: May 12, 1990 · Stamford, CT (USA)

Thomas Stacy, Englisch Horn · Conductor: Larry Gilgore · Stamford Chamber Orchestra

# Chamber Music

## 1. Bläserquintett

"Mūzika aizlidojušajiem putniem" / "Musik für wegziehende Vögel" / "Music for Fleeting Birds" (1977)

8' 0"

Ordernumber: ED 20856 (Score and parts)

Premiere: December 10, 1977 · Riga (LV)

Bläserquintett des Staatlichen Lettischen Symphonie-Orchesters: Vilnis Strautinš, Flöte; Vilnis Pelnēns, Oboe; Ģirts Pāže, Klarinette; Arvīds Klišāns, Horn; Janis Barinskis, Fagott

## 1. Streichquartett

for string quartet (1977 (1997))

I Intrada - II Sonata - III Melodia

15' 0"

Ordernumber: ED 8899 (Score and parts)

Premiere: May 6, 1977 · Vilnius (LT)

Uldis Sprudzis, 1. Violine; Vladimir Kornev, 2. Violine; Valerij Avramenko, Viola; Mark Marianovsky, Violoncello

February 2, 1998 · Walnut Creek (USA)

Miami String Quartet.; Ivan Chan, 1. Violine; Cathy Meng Robinson, 2. Violine; Chauncey Patterson, Viola; Keith Robinson, Violoncello

World Premiere (Revision) (world première of the new version)

## 2. Bläserquintett

"Mūzika aizgājušam draugam" / "Musik für einen verstorbenen Freund" / "Music in Memory of a Friend" (1982)

für Flöte (auch Altflöte in G), Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott

10' 0"

Ordernumber: ED 22071 (Score and parts)

Premiere: September 30, 1982 · Tbilissi (GE)

Bläserquintett des Staatlichen Lettischen Symphonie-Orchesters: Vilnis Strautinš, Flöte; Vilnis Pelnēns, Oboe; Ģirts Pāže, Klarinette; Arvīds Klišāns, Horn; Gunars Endzelis, Fagott

## 2. Streichquartett

Vasaras dziedājumi / Sommerweisen / Summer Tunes (1984)

I Izplaukšana (Coming into bloom) - II Putni (The Birds) - III Elēģija (Elegy)

25' 0"

Ordernumber: ED 8512 (Score and parts)

Premiere: October 20, 1984 · Riga (LV)  
Rigaer Streichquartett

### **3. Streichquartett**

for string quartet (1995)

Auftragswerk der Villa Musica

I Moderato - II Allegro energico - III Adagio - IV Moderato · Allegro

27' 0"

Ordernumber: ED 8640 (Score and parts)

Premiere: March 16, 1996 · Mainz (D)

Orlando Quartett: Arvid Engegard, 1. Violine; Heinz Oberdorfer, 2. Violine; Ferdinand Erblisch, Viola;  
Stefan Metz, Violoncello

### **4. Streichquartett**

for string quartet (1999)

Commissioned for the Kronos Quartet by Mrs. Ralph I. Dorfman

I Elegy - II Toccata I - III Choral - IV Toccata II - V Meditation

32' 0"

Ordernumber: ED 9295 (Score and parts)

Premiere: May 21, 2000 · Paris (F)

Théâtre de la Ville

Kronos Quartet

### **5. Streichquartett**

for string quartet (2004)

Commissioned for the Kronos Quartet by Mrs. Ralph I. Dorfman

I klātbūtne (being present) - II tālu prom...tik tuvū (so distant...yet near)

25' 0"

Ordernumber: ED 9809 (Score and parts)

Premiere: October 19, 2005 · Tallinn (EST)

Kronos Quartet

### **6. Streichquartett**

for string quartet (2019)

Commissioned by Istanbul Music Festival, Autumn Chamber Music Festival / Latvijas koncerti with the kind support by Latvian Culture Capital Foundation, Philharmonie Essen and Wigmore Hall with the support of André Hoffmann, president of the Fondation Hoffmann, a Swiss grant-making foundation

27' 0"



Ordernumber: ED 23490 (Score and parts)

Premiere: September 17, 2020 · Povia de Varzim (P)  
Igreja Românica S. Pedro de Rates  
Artemis Quartett

### **Adagio**

aus Concerto no. 2 Klātbūtne (Präsenz) für Violoncello und Streichorchester (2011-2012)  
(2011 - 2012 (2019))

Fassung für Violoncello und Orgel bearbeitet von Ligita Sneibe (2019)

13' "

Ordernumber: ED 23557 (Score and part)

### **Ainava ar putniem**

(Landschaft mit Vögeln / Landscape with Birds) (1980)

8' 0"

Ordernumber: FTR 194

Premiere: November 11, 1980 · Riga (LV)  
Imants Sneibis, Flöte

### **Aria e danza**

per flauto e pianoforte (1972 (2010))

Aria - Danza

8' 0"

Ordernumber: FTR 215

Premiere: July 18, 1973 · Riga (LV)  
Agnese Ārgale, Flöte; Tālivaldis Deksnis, Klavier

### **Bass Trip**

for double bass solo (2002 - 2003)

Auftragswerk für den ARD-Musikwettbewerb 2003 in München

10' 0"

Ordernumber: KBB 7

Premiere: September 5, 2003 · München (D)  
Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2003  
Roman Patkoló, Kontrabass (Finale)

### **Castillo Interior**

für Streichtrio (2013 (2021))

(German, English)

12' 0"

Ordernumber: ED 23548 (Score and parts)

Premiere: July 31, 2021 · Mežotne (LV)

Sandis Šteinbergs, Violine; Ilze Klava, Viola; Reinis Birznieks, Violoncello

### **Castillo Interior**

for violin and cello (2013)

Auftragswerk des Schleswig-Holstein Musik Festival und des Menuhin-Festival Gstaad

12' 0"

Ordernumber: ED 22025 (Score and parts)

Premiere: July 17, 2014 · Bordesholm (D)

Klosterkirche

Schleswig-Holstein Musik Festival 2014

Patricia Kopatchinskaja, Violine; Sol Gabetta, Violoncello

### **Episodi e Canto perpetuo**

for violin, cello and piano (1985)

I Crescendo - II Misterioso - III Unisono - IV Burlesca - V Monologhi - VI Burlesca II - VII Canto perpetuo - VIII Apogeo e Coda

26' 0"

Ordernumber: ED 8100 (Score and parts)

Premiere: April 26, 1986 · Riga (LV)

Jānis Bulavs, Violine; Martiņš Grīnbergs, Violoncello; Aldis Liepiņš, Klavier

### **Grāmata čellam**

(Das Buch / The Book) (1978)

I Fortissimo (Marcatissimo) - II Pianissimo (Dolcissimo)

13' 0"

Ordernumber: CB 183

Premiere: January 10, 1979 · Riga (LV)

Maija Prēdele, Violoncello

### **Mazā vasaras mūzika**

(Kleine Sommermusik / Little Summer Music) (1985)

Commissioned by Holstebro Festival

I Broadly, sonorously - II Unhurried - III Vigorously - IV Sadly - V Cheerfully - VI Broadly, sonorously

10' 0"

Ordernumber: FTR 233 (Score and part)

Premiere: October 2, 2016 · Holstebro (DK)

Knudsens

Klassike dage - Holstebro International Music Festival 2016  
Janne Thomsen, flute; Bengt Forsberg, piano  
Choreography: Marie Brolin Tani · Black Box Dance Company

### **Mazā vasaras mūzika**

(Kleine Sommermusik / Little Summer Music) (1985)

10' 0"

Ordernumber: VLB 88 (Score and part)

Premiere: October 22, 1985 · Riga (LV)

Jānis Bulavs, Violine; Ilona Breže, Klavier

### **Mazā vasaras mūzika**

(Kleine Sommermusik / Little Summer Music) (1985)

I Breit, klangvoll - II Nicht eilend - III Energisch - IV Traurig - V Heiter - VI Breit, klangvoll

9' 0"

Ordernumber: VAB 83

Premiere: July 13, 2012 · Riga (LV)

Andra Darzins, Viola; Lauma Skride, Klavier

### **Moments musicaux**

for clarinet solo (1977)

10' 0"

Ordernumber: KLB 41

Premiere: February 11, 1977 · Riga (LV)

Ģirts Pāže, Klarinette

### **Partita**

for cello and piano (1974 (2001))

Auftragswerk der Stadt Heidelberg für den "Heidelberger Frühling"

I Preludio - II Aria - III Toccata - IV Postludio

17' 0"

Ordernumber: CB 171

Premiere: July 30, 1975 · Pécs (H)

Zsolt Molnar, Violoncello; Anatol Jagoda, Klavier

March 24, 2001 · Heidelberg (D)

Stadthalle

Heidelberger Frühling 2001

Alban Gerhardt, Violoncello; Markus Groh, Klavier

World Premiere (Revision) (world première of the new version)

## **Pavasara mūzika**

(Frühlingsmusik / Spring Music) (1995)

quasi una sonata

Gadalaiki II · Die Jahreszeiten II

19' 0"

Ordernumber: ED 9437 (Separate edition)

Premiere: March 25, 1996 · Stockholm (S)  
Bengt Forsberg, Klavier

## **Pieskārieni**

(Berührungen / Touches) (1982)

7' 0"

Ordernumber: OBB 37

Premiere: November 19, 1983 · Riga (LV)  
Normunds Šnē, Oboe

## **Plainscapes**

per violino, violoncello e pianoforte (2011)

Commissioned by the Muziekcentrum Eindhoven

15' 0"

Ordernumber: ED 21375 (Score and parts)

Premiere: January 20, 2012 · Eindhoven (NL)  
Muziekgebouw, Rabobank Zaal  
Storioni Festival 2012 - International Chamber Music Festival  
Storioni Trio

## **Quartett**

for violin, viola, cello and piano (2001)

Auftragswerk des West Cork Chamber Music Festival

I Preludio - II Danze - III Canti drammatici - IV Quasi una passacaglia - V Canto principale - VI  
Postludio

36' 0"

Ordernumber: ED 9442 (Score and parts)

Premiere: June 30, 2001 · Bantry, Co. Cork (IRL)

Bantry House

West Cork Chamber Music Festival 2001

Florestan Piano Trio (Anthony Marwood, Violine; Richard Lester, Violoncello; Susan Tomes, Klavier);  
James Boyd, Viola

November 7, 2001 · Ventspils (LV)

Sandis Šteinbergs, Violine; Ilse Klava, Viola; Reinis Birznieks, Violoncello; Janis Maleckis, Klavier

World Premiere (Revision) (world première of the revised version autumn 2001)

### **Sommertänze**

(Vasaras dejas / Summer Dances) (2017)

für 2 Violinen

Commissioned by Priya Mitchell for the Oxford Chamber Music Festival

8' 0"

Ordernumber: ED 22951 (Performing score)

Premiere: September 30, 2017 · Oxford (UK)

Sheldonian Theatre

Oxford Chamber Music Festival 2017

Priya Mitchell, violin; Hugo Ticciati, violin

### **Sonata**

for double bass solo (1986)

I monologo - II fantasia - III toccata - IV melodia

16' 0"

Ordernumber: KBB 4

Premiere: October 14, 1988 · Riga (LV)

Andris Grunte, Kontrabass

### **Sonata estiva**

(Sommersonate / Summer Sonata) (2022)

für Violine solo

10' "

Ordernumber: ED 23684 (Separate edition)

Premiere: August 23, 2022 · Oldenzaal (NL)

St. Plechelmusbasiliek

Stiftfestival

Daniel Rowland, violin

### **Sonate**

for flute (also alto flute) solo (1992)

Auftragswerk des Helsinki Festivals

10' 0"

Ordernumber: FTR 163

Premiere: August 21, 1992 · Helsinki (FIN)

Helsinki Festival 1992

Imants Sneibis, flute

### **The Fruit of Silence**

for piano quintet (2013 (2015))

6' 0"

Ordernumber: ED 22450 (Score and parts)

Premiere: February 7, 2015 · Rīga (LV)

Latvijas Nacionālā Opera, Bel-Etage

Dita Krenberga, flute; Sandis Steinbergs, violin; Ilze Klava, viola; Reinis Birznieks, cello; Janis Maleckis, piano

### **The Fruit of Silence**

for string quartet (2013 (2016))

6' 0"

Ordernumber: ED 22723 (Score and parts)

Premiere: June 11, 2016 · Cēsis (LV)

Quattro Baltica (members of the Kremarata Baltica)

### **Trīs skaņdarbi**

(Drei Stücke / Three Pieces) (1973)

9' 0"

Ordernumber: KLB 42

Premiere: November 19, 1973 · Rēzekne (LV)

Ģirts Pāže, Klarinette; Anita Pāže, Klavier

### **Trīs skatieni**

(Drei Blicke / Three Gazes) (1979)

für freie Instrumentenwahl

8' 0"

Ordernumber: ED 21356 (Performing score)

Premiere: October 30, 1979 · Rīga (LV)

Imants Zemzaris, piano; Boriss Avramecs, violin; Maija Prēdele, cello

### **Vientūlais eņģelis**

(Einsamer Engel / Lonely Angel) (1999 (2019))

Meditation für Klaviertrio

15' 0"

Ordernumber: ED 23443 (Score and parts)

Premiere: February 22, 2020 · Rīga (LV)

Mazā Ģilde

Trio Palladio

**Vientulības sonāte**

(Die Sonate der Einsamkeit / The Sonata of Loneliness) (1990)

I Pensieroso - II Risoluto - III Con dolore

14' 0"

Ordernumber: GA 526

Premiere: March 17, 1991 · Osnabrück (D)

Reinbert Evers, Gitarre

# Keyboard Instruments

## Piano

### Piano solo

#### **Baltā ainava**

(Weiße Landschaft (Winter) / White Scenery (Winter)) (1980)

Gadalaiki I · Die Jahreszeiten I

7' 0"

Ordernumber: ED 8047 (Separate edition)

Premiere: November 11, 1980 · Riga (LV)

Imants Zemzaris, piano

#### **Castillo Interior**

Version for piano (2013 (2020))

Commissioned by The Art of Piano Foundation for Awadagin Pratt

12' 0"

Ordernumber: ED 23484 (Separate edition)

Premiere: April 22, 2021 · Cincinnati, OH (USA)

Music Teachers National Association Conference

Awadagin Pratt, piano

(Streaming)

#### **Cycle**

for piano (1976)

I Prolog - II Nocturne - III Drama - IV Epilogue

12' 0"

Ordernumber: ED 21266

Premiere: December 3, 1976 · Riga (LV)

Tāļivaldis Deksnis, Klavier

#### **Dzeguzes balss (Kuckucksruf)**

Frühlingselegie für Klavier (2021)

13' "

Ordernumber: ED 23549 (Separate edition)

Premiere: April 22, 2022 · Cēsis (LV)

Reinis Zariņš, piano

#### **Eine kleine Nachtmusik**

(A Little Night Music) (1978)

14' 0"



Ordernumber: ED 8046

Premiere: December 1, 1978 · Riga (LV)

Tālvāldis Deksnis, Klavier

### **Fantasia**

Izdegušās zemes ainavas / Landschaften der ausgebrannten Erde / Landscapes of the Burnt-out Earth (1992)

17' 0"

Ordernumber: ED 8102

Premiere: October 3, 1993 · Frankfurt/Main (D)

Monica Gutman, Klavier

### **Kantāte**

for harpsichord (1980)

5' 0"

Ordernumber: ED 8027

Premiere: January 11, 1981 · Riga (LV)

Aina Kalnciema, Cembalo

### **Pavasara mūzika**

(Frühlingsmusik / Spring Music) (1995)

quasi una sonata

Gadalaiki II · Die Jahreszeiten II

19' 0"

Ordernumber: ED 9437 (Separate edition)

Premiere: March 25, 1996 · Stockholm (S)

Bengt Forsberg, Klavier

### **Rudens mūzika**

(Herbstmusik / Autumn Music) (1981)

quasi una sonata

Gadalaiki IV · Die Jahreszeiten IV

13' 0"

Ordernumber: ED 8050

Premiere: December 15, 1981 · Riga (LV)

Tālvāldis Deksnis, Klavier

### **Vasaras vakara mūzika**

(Sommerabendmusik / Music for a Summer Evening) (2009)

6' 0"

Ordernumber: ED 20926

Premiere: September 18, 2009 · Liepāja (LV)

Theatre

Vestard Shimkus, Klavier

### **Zaļa ainava**

(Grüne Landschaft (Sommer) / Green Scenery (Summer)) (2008)

Gadalaiki III · Die Jahreszeiten III

8' 0"

Ordernumber: ED 20914

Premiere: September 18, 2009 · Liepāja (LV)

Theatre

Vestard Shimkus, piano

### **Piano duet**

#### **In memoriam**

für zwei Klaviere (1977)

10' 0"

Ordernumber: ED 21404 (Performing score)

Premiere: November 15, 1977 · Riga (LV)

Nora Novika, piano; Raffi Haradzanjan, piano

### **Two and more pianos**

#### **In memoriam**

für zwei Klaviere (1977)

10' 0"

Ordernumber: ED 21404 (Performing score)

Premiere: November 15, 1977 · Riga (LV)

Nora Novika, piano; Raffi Haradzanjan, piano

### **Musik für zwei Klaviere**

for 2 pianos (1974)

I Moderato con durezza - II Variationen - III Mouvement

12' 0"

Ordernumber: ED 9563

Premiere: May 23, 1975 · Riga (LV)

Nora Novika, Klavier; Raffi Haradzanjan, Klavier

## **Toccata**

für zwei Klaviere (1977)

5' 0"

Ordernumber: ED 9578

Premiere: October 20, 1977 · Riga (LV)

Nora Novika, Klavier; Raffi Haradzanjan, Klavier

## **Vēstījums**

(Botschaft / Message) (1982)

für Streicher, Schlaginstrumente und zwei Klaviere

P. S. (Gl. · Beck. · Tamt. · Tempelbl. · Tomt. · Bong. · gr. Tr. · Ratsche · Mar. · Flex · Woodbl. · Clav. · Peitsche · Xyl. · Vibr. · Marimba) (3 Spieler) - 2 Klav. - Str. (16 · 14 · 12 · 10 · 8)

15' 0"

Material on hire

Premiere: April 9, 1983 · Riga (LV)

Conductor: Jānis Zirnīs · Staatliches Symphonieorchester Lettland

## **Organ**

### **Organ solo**

#### **Baltā ainava**

(Weiße Landschaft (Winter) / White Scenery (Winter)) (1980)

Gadalaiki I · Die Jahreszeiten I

Fassung für Orgel von Tāļivaldis Deksnis (2005)

7' 0"

Ordernumber: ED 22015 (Separate edition)

Premiere: March 4, 2005 · Riga (LV)

Dom

Tāļivaldis Deksnis, Orgel

#### **Canto di forza**

per organo (2006)

14' 0"

Ordernumber: ED 20477

Premiere: April 21, 2006 · Riga (LV)

Dom Cathedral

Tāļivaldis Deksnis, organ

#### **Cantus ad pacem**

per organo (1984)

18' 0"

Ordernumber: ED 8048

Premiere: April 12, 1985 · Riga (LV)

Tāļivaldis Deksnis, Orgel

### **Hymnus**

für Orgel (2018)

Commissioned by the Los Angeles Philharmonic Association Gustavo Dudamel, Music & Artistic Director

13' 0"

Ordernumber: ED 23176

Premiere: May 19, 2019 · Los Angeles, CA (USA)

Walt Disney Concert Hall

Iveta Apkalna, organ

### **Musica seria**

per organo (1988 (2008))

16' 0"

Ordernumber: ED 8049

Premiere: November 5, 1988 · Halle (D)

Martin Stephan, Orgel

### **Te Deum**

per organo (1991)

13' 0"

Ordernumber: ED 8052

Premiere: October 12, 1991 · New York, NY (USA)

Peter Church

Ingrid Gutberg, Orgel

### **Viatore**

per organo (2002)

16' 0"

Ordernumber: ED 9853

Premiere: September 15, 2002 · Liepāja (LV)

Trīsvienības Baznīca (Church of the Holy Trinity)

Tāļivaldis Deksnis, Orgel

### **Organ and voice**

#### **Laudate Dominum**

für gemischten Chor (SATB) und Orgel (2016)

(Latin)

14' 0"

Ordernumber: ED 22749 (Score (also performing score))

Premiere: April 22, 2016 · Rīga (LV)

Rīgas Doms

Tāļivaldis Deksnis, organ · Conductor: Māris Sirmais · State Academic Choir "Latvija"

### **Missa**

Fassung für gemischten Chor (SATB) und Streichorchester (2005) oder Orgel (2001) (2000 (2005))

(Latin)

I Kyrie - II Gloria - III Sanctus - IV Benedictus - V Agnus Dei

33' 0"

Ordernumber: ED 9622 (Score)

Premiere: June 13, 2001 · Riga (LV)

Tāļivaldis Deksnis, Orgel · Conductor: Sigvards Kļava · Lettischer Rundfunkchor  
(world première of the version for mixed choir and organ)

### **The Fruit of Silence**

für gemischten Chor und Orgel (2013 (2018))

nach einem Text von Mutter Teresa

(English)

6' 0"

Ordernumber: C 59592 (Choral score)

Premiere: December 11, 2018 · Rīga (LV)

Dom

Vita Kalnciema, organ · Conductor: Sigvards Kļava · Latvijas Radio koris

### **Veni Domine**

für gemischten Chor (SATB) und Orgel (2018)

nach Texten aus der Bibel

(Latin)

Auftragswerk der Elbphilharmonie Hamburg und des Orgelfestival Stadtcasino Basel

18' 0"

Ordernumber: C 59574 (Choral score)

### **Veni Domine**

für gemischten Chor (SATB) und Orgel (2018)

nach Texten aus der Bibel

(Latin)

Auftragswerk der Elbphilharmonie Hamburg und des Orgelfestival Stadtcasino Basel

18' 0"

Ordernumber: ED 23161 (Performing score)

Premiere: February 24, 2019 · Hamburg (D)

Elbphilharmonie, Großer Saal

Iveta Apkalna, Orgel · Conductor: Māris Sirmāis · Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"

# Electronic Music

## Electronic Music and Special Settings

### **Trīs skatieni**

(Drei Blicke / Three Gazes) (1979)

für freie Instrumentenwahl

8' 0"

Ordernumber: ED 21356 (Performing score)

Premiere: October 30, 1979 · Riga (LV)

Imants Zemzaris, piano; Boriss Avramecs, violin; Maija Prēdele, cello

# Vocal Music

## Choral music

### Mixed Choir

#### **Angele Dei**

Prayer to (Your) Guardian Angel (2021)  
for mixed choir (SATB)  
(Latin)

5' 0"

Ordernumber: C 60012 (Choral score)

Premiere: April 16, 2021 · Cēsis (LV)  
Pētera Vaska mūzikas aprīlis  
Conductor: Sigvards Kļava · Latvijas Radio Koris  
(Streaming)

#### **Concerto vocale**

für gemischten Chor (SSSAAATTTBBB) (1978)  
Text von Māris Čaklais  
(Latvian)

16' 0"

Ordernumber: SKR 20071 (Choral score)

Premiere: April 3, 1980 · Riga (LV)  
Conductor: Imants Cepītis · Staatlicher akademischer Chor "Latvija"

#### **Cosa devo fare?**

(Was soll ich tun? / What should I do?) (2018)  
für gemischten Chor (SATB)  
inspiriert durch einen Text von Ilmars Blumbergs  
(Italian)

Commissioned by Youth Choir "Kamēr..." with the support of State Culture Capital Foundation Latvia

8' 0"

Ordernumber: C 59365 (Choral score)

Premiere: May 23, 2018 · Rīga (LV)  
Makslas Telpa  
Conductor: Jānis Liepiņš · Kamēr

#### **Dona nobis pacem**

Fassung für gemischten Chor (SATB) und Blesorchester von Vilnis Šmīdbergs (2017) (1996 - 1997)  
nach dem Original für gemischten Chor (SATB) und 7 Instrumente (1996-1997)  
(Latin)

3 (3. auch Picc.) · 2 · 3 · Bassklar. · 2 Altsax. · 2 - 4 · 2 · 2 · Basspos. · 2 Euph. · 2 - P. S. (Glsp. · Vibr. ·



Gong) (2 Spieler) - Kb.

16' 0"

Material on hire

Premiere: March 25, 2017 · Rīga (LV)

Doms

Spring Festival WINDSTREAM 2017

Conductor: Valdis Butāns · - - - - - · Latvijas Radio koris

### **Dona nobis pacem**

for mixed choir (SATB) and string orchestra or organ (1996 - 1997)  
(Latin)

16' 0"

Ordernumber: ED 9239-10 (Set of string parts)

### **Dona nobis pacem**

for mixed choir (SATB) and string orchestra or organ (1996 - 1997)  
(Latin)

Auftragswerk des lettischen Rundfunkchores

16' 0"

Ordernumber: ED 9239 (Score)

### **Dona nobis pacem**

for mixed choir (SATB) and string orchestra or organ (1996 (1997))  
(Latin)

16' 0"

Ordernumber: ED 9239-01 (Choral score)

### **Golgātas krusts**

(Kreuz von Golgatha / Cross of Golgatha) (1967)

für gemischten Chor

Text von Edvards Treimanis

(Latvian)

4' 0"

Ordernumber: C 55858 (Choral score)

Premiere: February 18, 1995 · Riga (LV)

Conductor: Valdis Zeltkals · Jugendchor St. Gertrud

### **Klusās dziesmas**

(Stille Lieder / Silent Songs) (1979 (1992))

für gemischten Chor (SATB)

Text von Knuts Skujenieks (I, II, IV) und Leons Briedis (III)

(Latvian)

I Nosāpi pārsāpi (Hurt Overhurt) - II Dusi dusi (Sleep Sleep) - III Trīs meži (Three Forests) - IV  
Paldies tev vēlā saule (Thank You, The Late Sun)

10' 0"

Ordernumber: C 52564 (Choral score)

Premiere: September 19, 1992 · Riga (LV)

Conductor: Kaspars Putniņš · Kammerchor "Balsis"

### **Laudate Dominum**

für gemischten Chor (SATB) und Orgel (2016)

(Latin)

14' 0"

Ordernumber: ED 22749 (Score (also performing score))

Premiere: April 22, 2016 · Riga (LV)

Rīgas Doms

Tālivaldis Deksnis, organ · Conductor: Māris Sirmais · State Academic Choir "Latvija"

### **Liepa**

(Der Lindenbaum / The Lime Tree) (2012)

für gemischten Chor (SSAATTBB)

Text von Pēteris Zirņītis

(Latvian)

7' 0"

Ordernumber: SKR 20087 (Choral score)

Premiere: December 26, 2012 · Riga (LV)

Conductor: Ārijs Šķepasts · Kammerchor Austrums

### **Litene**

Ballade für 12-stimmigen gemischten Chor (SSSAAATTTBBB) (1993)

Text von Uldis Bērziņš

(Latvian)

11' 0"

Ordernumber: SKR 20030 (Choral score)

Premiere: November 18, 1993 · Oslo (N)

Conductor: Sigvards Klāva · Lettischer Rundfunkchor

### **Lūgšana Latvijai**

(Lettisches Gebet / Latvian Prayer) (2016)

Fassung für gemischten Chor (SATB) und Klavier

nach Texten von Velta Toma

(Latvian)

4' 0"

Ordernumber: ED 22892 (Score (also performing score))

Premiere: November 11, 2016 · Rīga (LV)

Anglikāņu Sv. Pestītāja baznīca

Mareta Beitika, piano · Conductor: Ārijs Šķepasts · Kamerkoris Austrums

### **Lūgšana Latvijai**

(Lettisches Gebet / Latvian Prayer) (2014)

Fassung für gemischten Chor (SATB) und Orgel

nach Texten von Velta Toma

(Latvian)

4' 0"

Ordernumber: C 57827 (Choral score)

Premiere: April 22, 2016 · Rīga (LV)

Rīgas Doms

Tālivaldis Deksnis, organ · Conductor: Māris Sirmais · Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"

### **Madrigāls**

für gemischten Chor (SATB) (1976)

auf ein Gedicht von Claude de Pontoux

lettisch von Eduards Virza

(Latvian)

4' 0"

Ordernumber: C 52201 (Choral score)

Premiere: May 29, 1976 · Rīga (LV)

Conductor: Juris Kļaviņš · Chamber Choir of Latvian Academy of Music

### **Māte saule**

(Mutter Sonne / Mother Sun) (1975 (2001))

für gemischten Chor (SSAATTBB)

Text von Jānis Peters

(Latvian)

5' 0"

Ordernumber: SKR 20053 (Choral score)

Premiere: January 25, 1977 · Rīga (LV)

Conductor: Edgars Račevskis · Lettischer Rundfunkchor

### **Mīlas dziesmas**

(Liebeslieder / Love Songs) (2013)

für gemischten Chor a cappella

auf Gedichte von Imants Ziedonis

(Latvian)

I Tāds gaišums - II Un pēkšņi tāds klusums - III Kur biju? - IV Tad apstājas laiks - V Ne lapa nekustas

14' 0"

Ordernumber: C 56081 (Choral score)

Premiere: June 12, 2013 · Rīga (LV)

Sv. Pēteru baznīca

Rīgas Festival

Conductor: Sigvards Kļava · Latvijas Radio koris

### **Missa**

per coro (SATB) a cappella (2000)

(Latin)

Commissioned by the Danish National Radio Choir

I Kyrie - II Gloria - III Sanctus - IV Benedictus - V Agnus Dei

30' 0"

Ordernumber: SKR 20056 (Choral score)

Premiere: December 5, 2000 · København (DK)

Det Kongelige Bibliotek, Dronningesalen

Conductor: Stephen Layton · Radiokammerkoret (Danish National Radio Choir)

### **Missa**

Fassung für gemischten Chor (SATB) und Streichorchester (2005) oder Orgel (2001) (2000 (2005))

(Latin)

I Kyrie - II Gloria - III Sanctus - IV Benedictus - V Agnus Dei

33' 0"

Ordernumber: ED 9622 (Score)

Premiere: June 13, 2001 · Riga (LV)

Tālvāldis Deksnis, Orgel · Conductor: Sigvards Kļava · Lettischer Rundfunkchor

(world première of the version for mixed choir and organ)

### **Missa**

Fassung für gemischten Chor (SATB) und Streichorchester (2005) oder Orgel (2001) (2000 (2005))

(Latin)

I Kyrie - II Gloria - III Sanctus - IV Benedictus - V Agnus Dei

33' 0"

Ordernumber: ED 9622-01 (Choral score)

### **Mūsu kalni**

(Unsere Berge / Our Mountains) (2017)

für gemischten Chor (SATB)

Text von Knuts Skujenieks

(Latvian)

3' 0"

Ordernumber: C 59381 (Choral score)

Premiere: February 15, 2018 · Rīga (LV)

Latvijas Nacionālās bibliotēkas

Conductor: Māris Sirmāis · Valsts Akadēmiskais Koris "Latvija"

### **Mūsu māšu vārdi**

(Die Namen unserer Mütter / Our Mothers' Names) (2003 (2006))

für gemischten Chor (SSAATTBB)

Text von Māris Čaklais

(Latvian)

12' 0"

Ordernumber: C 52391 (Choral score)

Premiere: August 30, 2006 · Ewenny (UK)

Ewenny Priory Church

Vale of Glamorgan Festival 2006

Conductor: Sigvards Kļava · Lettischer Rundfunkchor

### **Pater noster**

für gemischten Chor (SATB) a cappella oder mit Streichorchester (1995)

(Latin)

Str. (3 · 3 · 2 · 2 · 1)

7' 0"

Ordernumber: C 49509 (Choral score)

Premiere: December 3, 1995 · Gdańsk (PL)

Conductor: Juris Vaivods · Lettischer Kammerchor "Versija"

September 28, 2000 · Riga (LV)

Aula der Universität

Conductor: Sigvards Kļava · Rigaer Kammermusiker · Lettischer Rundfunkchor

World Premiere (Revision) (world première of the version for mixed choir and string orchestra)

### **Pater noster**

für gemischten Chor (SATB) a cappella; Streichorchester ad lib. (1995)

(Latin)

Str. (3 · 3 · 2 · 2 · 1)

7' 0"

Ordernumber: C 49509-10 (Set of string parts)

### **Piedzimšana**

(Geburt / Birth) (2008)

für gemischten Chor (SSSSAAAATTTTBBB) a cappella und große Trommel ad lib.

Text von Inese Zandere  
(Latvian)

Auftragswerk des Youth Choir "Kamēr..." Riga

12' 0"

Ordernumber: SKR 20070 (Choral score)

Premiere: July 3, 2008 · Riga (LV)

University of Latvia, Aula

Conductor: Māris Sirmāis · Youth Choir "Kamēr..." Riga

### **Plainscapes**

for mixed choir (SSAATTBB), violin and cello (2002)  
(Vocalises)

15' 0"

Ordernumber: SKR 20047 (Vocal and performing score)

Premiere: March 28, 2002 · Wien (A)

Minoritenkirche

Gidon Kremer, Violine; Marta Sudraba, Violoncello · Conductor: Māris Sirmāis · Youth Choir  
"Kamēr..." Riga

### **Plainscapes**

for mixed choir (SSAATTBB), violin and cello (2002)

Auftragswerk des Osterklang Festivals, Wien, und des Festivals "Les muséiques", Basel

15' 0"

Ordernumber: SKR 20047-11 (Performing score)

### **Savā tautā**

(Durch sein Volk / By His People) (1990)

für gemischten Chor (SATB)

Text von Andrejs Eglītis

(Latvian)

3' 0"

Ordernumber: C 54932 (Choral score)

Premiere: March 27, 1991 · Riga (LV)

Conductor: Sigvards Klāva · Lettischer Rundfunkchor

### **Siltums bezgalīgs**

(Unendliche Wärme / Infinite Warmth) (2022)

für gemischten Chor

nach einem Gedicht von Knuts Skujenieks

3' "

Ordernumber: C 60261 (Choral score)

Premiere: November 26, 2022 · Berlin (D)  
Philharmonie  
Conductor: Krista Audere · RIAS Kammerchor

### **Tēvu zeme**

(Vaterland / Fatherland) (2018)  
für gemischten Chor (SATB)  
nach einem Text von Knuts Skujenieks  
(Latvian)

2' 0"

Ordernumber: C 59508 (Choral score)

Premiere: October 17, 2018 · Jelgava (LV)  
Jelgavas kultūras nams  
Zemgales Gredzens | kino koncerts Vēstures Palos  
Conductor: Sigvards Kļava · Latvijas Radio koris

### **The Fruit of Silence**

für gemischten Chor und Orgel (2013 (2018))  
nach einem Text von Mutter Teresa  
(English)

6' 0"

Ordernumber: C 59592 (Choral score)

Premiere: December 11, 2018 · Rīga (LV)  
Dom  
Vita Kalnciema, organ · Conductor: Sigvards Kļava · Latvijas Radio koris

### **The Fruit of Silence**

für gemischten Chor a cappella (2013)  
nach einem Text von Mutter Teresa  
(English)

Auftragswerk des Schleswig-Holstein Musik Festival

4' 0"

Ordernumber: C 55851 (Choral score)

Premiere: August 18, 2013 · Lübeck (D)  
Dom  
Schleswig-Holstein Musik Festival 2013  
Conductor: Rolf Beck · Schleswig-Holstein Festival Chor Lübeck

### **The Fruit of Silence**

für gemischten Chor und Klavier (2013)  
nach einem Text von Mutter Teresa  
(English)

6' 0"

Ordernumber: C 56345 (Choral score)

Premiere: October 16, 2013 · Rēzēkne (LV)

Vestard Shimkus, piano · Conductor: Sigvards Kļava · Latvijas radio koris

### **Three Poems**

by Czesław Miłosz (1994 - 1995)

für vier Solostimmen oder Chor (ATTB) a cappella

(English)

I Window "I looked out the window at dawn" - II So little "I said so little" - III Encounter "We were riding through frozen fields"

20' 0"

Ordernumber: SKR 20036 (Choral score)

Premiere: April 29, 1995 · London (UK)

Queen Elizabeth Hall

The Hilliard Ensemble;; David James, Countertenor; Rogers Corey-Crump, Tenor; John Potter, Tenor; Gordon Jones, Bariton

### **Ugunssargs**

(Feuerhüter / Forest Ranger) (1982)

Poem für gemischten Chor (SSAATTBB)

Text von Māris Čaklais

(Latvian)

7' 0"

Ordernumber: SKR 20075 (Choral score)

Premiere: May 6, 1984 · Riga (LV)

Conductor: Imants Cepītis · Staatlicher akademischer Chor "Latvija"

### **Varonis**

(Der Held / The Hero) (1989 (2013))

für gemischten Chor (SSAATTBB)

Text von Zinaīda Lazda

(Latvian)

6' 0"

Ordernumber: SKR 20076 (Choral score)

Premiere: February 3, 1990 · Riga (LV)

Conductor: Juris Kļaviņš · Lettischer Rundfunkchor

### **Veni Domine**

für gemischten Chor (SATB) und Orgel (2018)

nach Texten aus der Bibel



(Latin)

Auftragswerk der Elbphilharmonie Hamburg und des Orgelfestival Stadtcasino Basel

18' 0"

Ordernumber: C 59574 (Choral score)

### **Veni Domine**

für gemischten Chor (SATB) und Orgel (2018)

nach Texten aus der Bibel

(Latin)

Auftragswerk der Elbphilharmonie Hamburg und des Orgelfestival Stadtcasino Basel

18' 0"

Ordernumber: ED 23161 (Performing score)

Premiere: February 24, 2019 · Hamburg (D)

Elbphilharmonie, Großer Saal

Iveta Apkalna, Orgel · Conductor: Māris Sirmāis · Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"

### **Zemgale**

für gemischten Chor (SSSAAATTBB) (1989)

Text von Māra Zālīte

(Latvian)

13' 0"

Ordernumber: SKR 20037 (Choral score)

Premiere: November 30, 1989 · Riga (LV)

Conductor: Imants Kokars · Kammerchor "Ave Sol"

### **Zīles ziņa**

(Botschaft der Meise / The Tomtit's Message) (2004)

für gemischten Chor (SSAATTBB)

Text von Uldis Bērziņš

(Latvian)

10' 0"

Ordernumber: SKR 20054 (Choral score)

Premiere: March 13, 2004 · Riga (LV)

Conductor: Māris Sirmāis · Youth Choir "Kamēr..." Riga

### **Men's choir**

#### **Baltais fragments**

(Weißes Fragment / White Fragment) (1978 (2014))

Ballade für Männerchor (TTBB)

Text von Māris Čaklais

(Latvian)

5' 0"

Ordernumber: C 54889 (Choral score)

Premiere: March 12, 1997 · Riga (LV)

Conductor: Juris Vaivods · Kammerchor "Versija"

### **Mūsu māšu vārdi**

(Die Namen unserer Mütter / Our Mothers' Names) (1977 (2003))

für Männerchor (TTTBBB)

Text von Māris Čaklais

(Latvian)

12' 0"

Ordernumber: C 51219 (Choral score)

Premiere: May 11, 1996 · Riga (LV)

Conductor: Juris Vaivods · Männerchor "Dziedonis"

January 17, 2003 · Pärnu (EST)

Conductor: Kaspars Putniņš · Estonian National Men's Choir  
(world première of the revised version)

### **Three Poems**

by Czesław Miłosz (1994 - 1995)

für vier Solostimmen oder Chor (ATTB) a cappella

(English)

I Window "I looked out the window at dawn" - II So little "I said so little" - III Encounter "We were riding through frozen fields"

20' 0"

Ordernumber: SKR 20036 (Choral score)

Premiere: April 29, 1995 · London (UK)

Queen Elizabeth Hall

The Hilliard Ensemble.; David James, Countertenor; Rogers Corey-Crump, Tenor; John Potter, Tenor;  
Gordon Jones, Bariton

### **Trīs dziesmas (Drei Lieder • Three Songs)**

für Männerchor (2021)

nach Texten von Knuts Skujenieks

(Latvian)

10' 0"

Ordernumber: C 60189 (Choral score)

Premiere: August 7, 2022 · Tokyo (J)

Metropolitan Theatre, Concert Hall

Conductor: Takuya Yamawaki · Oedo Choraliers

## **Women's / Children's Choir**

### **Dzimtene**

(Heimat / Home) (1979 - 1988)

3 Lieder für Frauenchor

Volkswesentexte

(Latvian)

I Mūsu dziesma (Our Song) (1988) - II Miedziņš jāja (Sleep Was Riding) (1979) - III Māmiņai klausīdama (Following Mother's Advice) (1979)

12' 0"

Ordernumber: C 53589 (Choral score)

Premiere: April 14, 1979 · Riga (LV)

Conductor: Viesturs Gailis · Chor "Minjona"

(world première of "Miedziņš jāja" and "Māmiņai klausīdama")

February 26, 1988 · Riga (LV)

Conductor: Ausma Derkēvica · Frauenchor "Dzintars"

(world première of "Mūsu dziesma")

### **Ganu dziesma**

(Hirtenlied / Shepherd's Song) (1981 (1989))

für Frauenchor (SSSAAA)

Volkswesentext

(Latvian)

4' 0"

Ordernumber: C 54933 (Choral score)

Premiere: May 15, 1989 · Riga (LV)

Conductor: Ausma Derkēvica · Frauenchor "Dzintars"

### **Ķekatu dziesma**

(Fastnachtslied / Carnival Song) (1981)

für Frauenchor (SSSSAAAA)

Volklied

(Latvian)

3' 0"

Ordernumber: SKR 20072 (Choral score)

Premiere: December 1, 1989 · Riga (LV)

Conductor: Ausma Derkēvica · Frauenchor "Dzintars"

### **Liepa**

(Der Lindenbaum / The Lime Tree) (1975 (1992))

für Frauenchor (SSAA)

Text von Pēteris Zirņītis

(Latvian)

6' 0"

Ordernumber: SKR 20073 (Choral score)

Premiere: May 10, 1992 · Riga (LV)

Conductor: Ausma Derkēvica · Frauenchor "Dzintars"

### **Ne tikai lirika**

(Nicht nur Lyrik / Not Only Poetry) (1977)

Zyklus für Frauenchor (SSSSAAAA)

Text von Vitauts Ļūdēns

(Latvian)

I Tālais ceļš - II Dziedinātāja - III Skice - IV Fināls

8' 0"

Ordernumber: SKR 20074 (Choral score)

Premiere: March 6, 1978 · Riga (LV)

Conductor: Ausma Derkēvica · Frauenchor "Dzintars"

### **Skumjas**

(Trauer / Sorrow) (1978 - 1988 (1991))

3 Lieder für Frauenchor

Texte von Leons Briedis, Jānis Baltvilks und Gabriela Mistral (lettisch von Knuts Skujenieks)

(Latvian)

I Vasara (Summer) (1978) - II Mazi, silti svētki (Small, Warm Holiday) (1988) - III Skumjā māte (Sad Mother) (1980/1991)

9' 0"

Ordernumber: C 53590 (Choral score)

Premiere: March 4, 1979 · Riga (LV)

Conductor: Ausma Derkēvica · Frauenchor "Dzintars"  
(world première of "Vasara")

November 12, 1991 · Riga (LV)

Conductor: Ausma Derkēvica · Frauenchor "Dzintars"  
(world première of "Mazi, silti svētki")

September 17, 1993 · Riga (LV)

Conductor: Ausma Derkēvica · Frauenchor "Dzintars"  
(world première of "Skumjā māte")

### **Zīles ziņa**

(Botschaft der Meise / The Tomtit's Message) (1981)

für Frauenchor

Text von Uldis Bērziņš

(Latvian)

10' 0"

Ordernumber: SKR 20090 (Choral score)

Premiere: April 2, 1982 · Riga (LV)  
Conductor: Ausma Derkēvica · Frauenchor "Dzintars"

## **Symphonic vocal works**

### **Choir with Orchestra or Instruments**

#### **Da pacem, Domine**

für gemischten Chor und Streichorchester (2016)  
nach der gregorianischen Antiphon aus dem 9. Jahrhundert  
(Latin)

Auftragswerk des Latvijas Radio koris

18' 0"

Material on hire

Premiere: April 16, 2016 · Rīga (LV)  
Rīgas Doms  
Conductor: Sigvards Kļava · Sinfonietta Rīga · Latvijas radio koris

#### **Dona nobis pacem**

für gemischten Chor (SATB) und 7 Instrumente (1996 - 1997)  
(Latin)

Auftragswerk der Brixner Initiative Musik und Kirche

Ob. · Klar. · Fg. - Str. (1 · 0 · 1 · 1 · 1)

16' 0"

Material on hire

Premiere: October 4, 1997 · Brixen (I)  
Kirche des Priesterseminars  
Ensemble recherche Freiburg · Conductor: Oswald Sallaberger · Neue Vokalsolisten Stuttgart

#### **Dona nobis pacem**

Fassung für gemischten Chor (SATB) und Blesorchester von Vilnis Šmīdbergs (2017) (1996 - 1997)  
nach dem Original für gemischten Chor (SATB) und 7 Instrumente (1996-1997)  
(Latin)

3 (3. auch Picc.) · 2 · 3 · Bassklar. · 2 Altsax. · 2 - 4 · 2 · 2 · Basspos. · 2 Euph. · 2 - P. S. (Glsp. · Vibr. · Gong) (2 Spieler) - Kb.

16' 0"

Material on hire

Premiere: March 25, 2017 · Rīga (LV)  
Doms  
Spring Festival WINDSTREAM 2017  
Conductor: Valdis Butāns · - - - - - · Latvijas Radio koris

### **Laudate Dominum**

für Chor und großes Orchester (2016)

3 · 3 · 3 · 3 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Beck. · hg. Beck. · Tamt. · gr. Tr.) (1 Spieler) - Str.

14' 0"

Material on hire

Premiere: September 8, 2016 · Rīga (LV)

Dom

Conductor: Māris Sirmāis · Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris · Valsts Akadēmiskais Koris  
Latvija

### **Lūgšana Latvijai**

(Lettisches Gebet / Latvian Prayer) (2014)

für gemischten Chor (SATB) und Streichorchester

nach Texten von Velta Toma

(Latvian)

4' 0"

Material on hire

Premiere: November 16, 2014 · Rīga (LV)

Rīgas Latviešu biedrība

Conductor: Māris Sirmāis · Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā orķestris · Jāzeps Vītola Latvijas  
Mūzikas akadēmijā koris

### **Lūgšana Latvijai**

(Lettisches Gebet / Latvian Prayer) (2014 (2016))

für gemischten Chor (SATB) und Blesorchester bearbeitet von Vilnis Šmīdbergs (2016)

nach Texten von Velta Toma

(Latvian)

Picc. · 2 · 1 · 3 · Bklar. · 2 Asax. · Tsax. · Bsax. · 1 - 4 · 3 · 2 · 2 Euph. · 1 - P. S. (Glsp. · Beck. · Mil. Tr. ·  
gr. Tr.) (4 Spieler)

5' 0"

Material on hire

Premiere: July 2, 2016 · Kuldīga (LV)

Open-air stage

Kurzeme Brass Band · Conductor: Aigars Meri · Kurzemes Hercogistes Vīru Koris

### **Mein Herr und mein Gott**

für gemischten Chor und Streichorchester (2016)

Text von Niklaus von Flüe

(German)

10' 0"

Material on hire

Premiere: September 8, 2016 · Rīga (LV)

Dom

Conductor: Māris Sirmis · Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris · Valsts Akadēmiskais Koris  
Latvija

### **Missa**

Fassung für gemischten Chor und Streichorchester (2000 (2005))

(Latin)

37' 0"

Material on hire

Premiere: November 9, 2005 · Helsinki (FIN)

Cathedral

Helsinki Bach Festival 2005

Conductor: Juha Kangas · Ostrobothnian Chamber Orchestra · Tapiola Chamber Choir

### **Prayer**

("Lord, open our eyes") (2011)

for mixed choir and string orchestra

Text by Kathryn Spink

(English)

Commissioned by Latvijas Radio Koris, RIAS Kammerchor, Tenso Network Europe

15' 0"

Material on hire

Premiere: November 28, 2012 · Rīga (LV)

Dom

Conductor: Sigvards Kļava · Sinfonietta Rīga · Latvijas radio koris

### **The Fruit of Silence**

für gemischten Chor (SATB) und Streichorchester (2013 (2014))

nach einem Text von Mutter Teresa

(English)

6' 0"

Material on hire

Premiere: October 22, 2014 · Rīga (LV)

Cathedral

Conductor: Sigvards Kļava · Sinfonietta Rīga · Latvijas radio koris

## **Voice(s) and Chamber Ensemble (2-12 instruments)**

### **3 Latviešu tautas dziesmas**

(3 lettische Volkslieder / 3 Latvian Folk Songs) (1984)

für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier

Volkswaisentexte

(Latvian)

I Teici, teici, valodiņa (Speak, language, speak / Erzählt, erzählt, Worte) - II Ej, saulīte, drīz pie Diva (Go, sun, go down to God / Geh, Sonne, geh bald zu Gott) - III Tautiešami roku devu (My hand to the young man / Dem Freier gab ich meine Hand)

10' 0"

Ordernumber: ED 21364 (Score and parts)

Premiere: November 11, 1984 · Ahtjubinsk (KZ)

Sigrīda Kriģere, soprano; Imants Sneibis, flute; Agne Stepina, cello; Irina Haradžanjan, piano

## **Latvija**

Kammerkantate für Sopran, Flöte (Altflöte), Glocken und Klavier (1987)

nach einem Gedicht von Anna Rancāne

(Latvian)

12' 0"

Ordernumber: ED 21360 (Score and parts)

Premiere: September 19, 1987 · Warszawa (PL)

Margorzata Armanowska, Sopran; Grzegorz Cimossko, Flöte; Marta Ptaszynska, Glocken; Szabolcs Estenyi, Klavier