

GERD NATSCHINSKI



Composer Brochure

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im April 2025 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in April 2025. All durations are approximate.

Stage Works

Operetta, Singspiel, Musical

Caballero

Musical (1988)

Buch und Gesangstexte von Jürgen Degenhardt
(German)

Juana - Manuel de Galindo - Camino, Faktotum - Enrique Cruz, Chef des Bankhauses "Cruz und Sohn" - Fernando, ebendieser Sohn - Blanca, seine Schwester - Antonio, Banklehrling - Flora Final, Freundin Blancas, Trocadero-Star - Rosaura, Garderobiere (später Kellnerin) - José, Schuhputzer - Felipe, Straßensänger - Ein Zivilgardist - Damen und Herren, Menschen und Tiere, Torreros und Stiere · Chor und Ballett

2 (2. auch Picc.) · 1 · 2 · 1 - 2 · 2 · 2 · 0 - S. (Glsp. · Xyl. · Vibr. · Trgl. · Hi-Hat · kl. Beck. · gr. Beck. · Bong. · kl. Tr. · gr. Tomt. · Cong. · Mar. · Kast. · Clav. · Woodbl.) (4 Spieler) - Git. (auch Banjo) · Hfe. - Str.

130' 0"

Material on hire

Premiere: December 16, 1988 · Leipzig (D)

Musikalische Komödie

Conductor: Roland Seiffert

Original staging: Klaus Winter · Costumes: Helga Müller-Steinhoff · Set design: Bernd Leistner ·

Choreography: Monika Geppert
(scenic)

Casanova

Musical von Helmut Bez und Jürgen Degenhardt (1976)

(German)

Giacomo Casanova - Magdalena / Marianna / Mary Ann / Anna (sollten von einer Darstellerin gespielt werden) - Der Abt / Abbé de Bernis / Lord Pembroke (sollten von einem Darsteller gespielt werden) - Marquise d'Urfé / Friedrich II (sollten von einer Darstellerin gespielt werden) - Catarina Capretta - Teresa Casacci - Clairmont, Casanovas Diener - Capretta, Catarinas Vater / Passano, Maler / Branicki, Ulanenoberst (können von einem Darsteller gespielt werden) - Manuzzi, Edelsteinhändler u. Spion / Calsabigi, Projektemacher und Librettist / Jerome, Friseur und Liebhaber / Bininski, Ulan und Draufgänger (können von einem Darsteller gespielt werden) - Lorenzo, Kerkermeister / Duverney, Staatsbeamter / Fielding, Richter / Tomatis, Theaterdirektor (können von einem Darsteller gespielt werden) - Ein Klosterbruder - Andrea Memmo - Bernardo Memmo - Ein Soldat - Ein Offizier - Chevalier d'Arginy - Gräfin Montmartel - Madame de Pompadour - Die Tante der Mary Ann - Die Großmutter der Mary Ann - Graf Poninski - Maskierte - Sbirren - Militär - Unternehmer - Adlige - Bürger - Volk - Händler - Zeitungsausrufer - Huren

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Glsp. · Vibr. · Xyl. · Trgl. · gr. Beck. · Hi-Hat · Tamt. · Tamb. · Bong. · kl. Tr. · gr. Tr. · Tempelbl. · Clav. od. Woodbl. · Eimer od. Blechplatte) (2 Spieler) - Hfe. - Str. - Tonband

140' 0"

Material on hire

Premiere: September 10, 1976 · Berlin (D)

Metropol-Theater

Conductor: Gerd Natschinski; Hans-Werner Nicolovius · Choir director: Wolfgang Schottke
Original staging: Wilfried Serauky · Costumes: Werner Schulz · Set design: Werner Schulz ·
Choreography: Johanna Freiberg
(scenic)

Das Dekameronical

Die Freuden der Frommen (1979 - 1982)

Musical von Heinz Kahlow

(German)

Die Äbtissin · Mezzosopran - Der ältere Priester · hoher Bariton - Der alte Gärtner · Tenor - Masetto, ein junger Reisender · lyrisch-dramatischer Tenor - Die liebliche Nonne Emilia · lyrischer Sopran - Die neidische Nonne Laura · Mezzosopran - Die lüsterne Nonne Catella · Mezzosopran - Die naive Nonne Filomena · Mezzosopran - Die strenge Nonne Costanza · Mezzosopran - Die dienende Schwester Salvestra · Alt - Ein junger Landstreicher (auch ER) · Bariton - Die gewitzte Nonne Simona (auch SIE) · Alt

1 (auch Picc.) · 1 · 2 · 1 - 1 · 1 · 1 · 1 - S. (Glsp. · Vibr. · Xyl. · Marimba · Tamb. · Drum Set · Gurke · Tempelbl.) (3 Spieler) - E-Git. · E-Bass · Mand. · Hfe. · Akk. · E-Org. (auch Keyboard u. Synth.) - Str. (6 · 0 · 4 · 3 · 2)

55' 0"

Material on hire

Das Dekameronical

Fünf ergötzliche Geschichten nach dem "Dekamerone" des Herrn Giovanni B. (1979 - 1982)

Musicalfolge von Heinz Kahlow

(German)

I Der Segen von oben - II Die Früchte der Gelehrsamkeit - III Der Wert des Wechsels - IV Die Freuden der Frommen - V Die gute Bewirtung

I Der Segen von oben: Knecht (auch ER) · Bariton - Magd (auch SIE) · Alt - Der reiche Kaufmann · Bariton - Seine schöne junge Frau · Alt - Der junge Nachbar Filippo · Bariton - Ein alter dicker Priester · Charakterfach, Baritonlage (30') II: Die Früchte der Gelehrsamkeit: Pietro, ein freundlicher und belesener Herr · Schauspieler - Isabella, seine liebe Frau · tiefer Alt - Leonetto, ein junger Gärtner · singender Schauspieler - Lambertuccio di Spinnolo, ein großer Ritter · Bass od. tiefer Bariton, auch Charakterfach - Reitknecht (auch ER) · Bariton - Magd (auch SIE) · Alt (35') III: Der Wert des Wechsels: Zeppa, Kaufmann, ein politischer Kopf · Bariton - Elissa, seine träumerische Frau · lyrischer Sopran - Dioneo, Kaufmann, Zeppas dichtender Nachbar · lyrischer Tenor - Filippa, Dioneos energische Frau · Alt - Giovanni, Diener bei Dioneo (auch ER) · Bariton - Pampinea, Köchin bei Zeppa (auch SIE) · Alt (55') IV Die Freuden der Frommen: Nonne Filomena · Mezzosopran - Die strenge Nonne Costanza · Mezzosopran - Die dienende Schwester Salvestra · Alt - Ein junger Landstreicher (auch ER) · Bariton - Die gewitzte Nonne Simona (auch SIE) · Alt (55') V Die gute Bewirtung: Pinuccio, ein junger Herr aus Florenz · lyrisch-dramatischer Tenor - Adriano, sein etwas älterer Freund · Bass - Cipolla, ein wackerer Bauer · Bariton - Seine Frau · Alt - Niccolosa, beider Tochter · Mezzosopran - Vagabund (auch ER) · Bariton - Vagabundin (auch SIE) · Alt (45') Die fünf Musicals sind auch einzeln aufführbar und beliebig miteinander zu kombinieren (siehe auch Einzeltitel). Die Verbindung zwischen den Kurzmusicals bildet das Paar ER und SIE, das, Boccaccios 'Decamerone' lesend, zwischen den Szenen überleitet.

1 (auch Picc.) · 1 · 2 · 1 - 1 · 1 · 1 · 1 - S. (Glsp. · Vibr. · Xyl. · Marimba · Tamb. · Drum Set · Gurke · Tempelbl.) (3 Spieler) - E-Git. · E-Bass · Mand. · Hfe. · Akk. · E-Org. (auch Keyboard u. Synth.) - Str. (6 · 0 · 4 · 3 · 2)

220' 0"

Material on hire

Premiere: November 18, 1979 · Halle (D)

Landestheater

Conductor: Volker Münch

Original staging: Klaus Winter · Costumes: Helga Müller-Steinhoff · Set design: Rolf Klemm
(scenic) (performance of the parts I-III)

1982 · Wittenberg (D)

Theater

Conductor: Gerd Natschinski

Original staging: Helmut Bläss · Costumes: Roderich Vogel · Set design: Roderich Vogel
(scenic) (performance of the complete cycle)

Das Dekameronical

Der Wert des Wechsels (1979 - 1982)

Musical von Heinz Kahlow

(German)

Zeppa, Kaufmann, ein politischer Kopf · Bariton - Elissa, seine träumerische Frau · lyrischer Sopran -
Dioneo, Kaufmann, Zeppas dichtender Nachbar · lyrischer Tenor - Filippa, Dioneos energische Frau ·
Alt - Giovanni, Diener bei Dioneo (auch ER) · Bariton - Pampinea, Köchin bei Zeppa (auch SIE) · Alt

1 (auch Picc.) · 1 · 2 · 1 - 1 · 1 · 1 · 1 - S. (Glsp. · Vibr. · Xyl. · Marimba · Tamb. · Drum Set · Gurke ·
Tempelbl.) (3 Spieler) - E-Git. · E-Bass · Mand. · Hfe. · Akk. · E-Org. (auch Keyboard u. Synth.) - Str.
(6 · 0 · 4 · 3 · 2)

55' 0"

Material on hire

Das Dekameronical

Die gute Bewirtung (1979 - 1982)

Musical von Heinz Kahlow

(German)

Pinuccio, ein junger Herr aus Florenz · lyrisch-dramatischer Tenor - Adriano, sein etwas älterer
Freund · Bass - Cipolla, ein wackerer Bauer · Bariton - Seine Frau · Alt - Niccolosa, beider Tochter ·
Mezzosopran - Vagabund (auch ER) · Bariton - Vagabundin (auch SIE) · Alt

1 (auch Picc.) · 1 · 2 · 1 - 1 · 1 · 1 · 1 - S. (Glsp. · Vibr. · Xyl. · Marimba · Tamb. · Drum Set · Gurke ·
Tempelbl.) (3 Spieler) - E-Git. · E-Bass · Mand. · Hfe. · Akk. · E-Org. (auch Keyboard u. Synth.) - Str.
(6 · 0 · 4 · 3 · 2)

45' 0"

Material on hire

Das Dekameronical

Die Früchte der Gelehrsamkeit (1979 - 1982)

Musical von Heinz Kahlow

(German)

Pietro, ein freundlicher und belesener Herr · Schauspieler - Isabella, seine liebe Frau · tiefer Alt -
Leonetto, ein junger Gärtner · singender Schauspieler - Lambertuccio di Spinnolo, ein großer Ritter ·
Bass od. tiefer Bariton, auch Charakterfach - Reitknecht (auch ER) · Bariton - Magd (auch SIE) · Alt

1 (auch Picc.) · 1 · 2 · 1 - 1 · 1 · 1 · 1 - S. (Glsp. · Vibr. · Xyl. · Marimba · Tamb. · Drum Set · Gurke ·

Tempelbl.) (3 Spieler) · E-Git. · E-Bass · Mand. · Hfe. · Akk. · E-Org. (auch Keyboard u. Synth.) · Str.
(6 · 0 · 4 · 3 · 2)

35' 0"

Material on hire

Das Dekameronical

Der Segen von oben (1979 - 1982)

Musical von Heinz Kahlow

(German)

Knecht (auch ER) · Bariton - Magd (auch SIE) · Alt - Der reiche Kaufmann · Bariton - Seine schöne
junge Frau · Alt - Der junge Nachbar Filippo · Bariton - Ein alter dicker Priester · Charakterfach,
Baritonlage

1 (auch Picc.) · 1 · 2 · 1 - 1 · 1 · 1 · 1 - S. (Glsp. · Vibr. · Xyl. · Marimba · Tamb. · Drum Set · Gurke ·
Tempelbl.) (3 Spieler) · E-Git. · E-Bass · Mand. · Hfe. · Akk. · E-Org. (auch Keyboard u. Synth.) · Str.
(6 · 0 · 4 · 3 · 2)

30' 0"

Material on hire

Ein Fall für Sherlock Holmes

Kriminal in zwei Akten (1982)

mit Vorspiel, todsicherem Finale und verbindlichem Dank an Sir Arthur Conan Doyle

Libretto und Gesangstexte von Jürgen Degenhardt

(German)

Lord Henry - Dr. Robert Mortimer, Arzt - Jonathan Frankland, Gutsbesitzer - Jack Stapleton,
Naturforscher - Beryl, seine Schwester - Lady Pubdustery - John Barrymore, Butler - Miller, Gärtner -
Sherlock Holmes, Privatdetektiv - Dr. Watson, sein Freund

2 Klar. (2. auch Bassklar.) - Trp. · Pos. - S. (Xyl. [ad lib.] · Vibr. · gr. Beck. mit Paukenschlägel · Hi-Hat
· Bong. · Drumset · kl. Tr. · Tomt. · gr. Tr. · Tempelbl. · Gurke · Rumbakugeln) (3 Spieler) - Klav. - Vl. ·
Kb.

110' 0"

Material on hire

Premiere: April 10, 1982 · Erfurt (D)

Opernhaus

Conductor: Uwe Hanke

Original staging: Joachim Franke · Costumes: Waltraut Moser · Set design: Hans Hohnbaum ·

Choreography: Sigrid Trittmacher-Koch
(scenic)

Mein Freund Bunbury

Musical in sieben Bildern (1964)

Frei nach Oscar Wildes Komödie "Bunbury"

von Helmut Bez und Jürgen Degenhardt

(German)

Jack Worthing - Cecily Cardew - Algernon Moncrieff - Lady Augusta Bracknell - Gwendolen, ihre
Tochter - Frederic Chasuble - Laetitia Prism - John u. Jeremias, 2 Butler (von einem Schauspieler
gespielt) - Entertainer - Tom, Freddy, Maud und andere Freunde Algernons, Lord Ipswich, Lady

Ipswich, Lady Plumpering, Lady Greenham, Ladies und Lords, Girls, Sportler, Passanten, Reporter
Slim, Anthony, Arbeitslose, Rumtreiber, Heilsarmee

2 (beide auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Glsp. [auch Vibr. ad lib.] · Xyl. · Trgl. · gr. Beck. · Hi-Hat · Charleston-Maschine · Tamb. · Bong. · kl. Tr. · Tomt. · gr. Tr. · Drum Set · Tempelbl. · Stöcke) (2 Spieler) - Hfe. · Git. (mögl. mit Verstärker) - Str. -
Bühnenmusik: gr. Tr. m. Beck. - Git. · Banjos · Klav.

120' 0"

Material on hire

Premiere: October 2, 1964 · Berlin (D)

Metropoltheater

Conductor: Werner Krumbein · Choir director: Wolfgang Schottke

Original staging: Charlotte Morgenstern · Costumes: Manfred Grund · Set design: Manfred Grund ·

Choreography: Nina Feist

(scenic)

Messeschlager Gisela

Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Jo Schulz (1960)

(German)

Gisela Claus, junge Modegestalterin · Sopran - Helga, Näherin · Soubrette - Ingrid, Zuschneiderin · Mezzosopran - Emma Puhmann, Werkstattleiterin · Charakterschauspielerinnen - Robert Kuckuck, Leiter des VEB Berliner Schick · Charakterkomiker - Marghueritta Kulicke, seine Sekretärin · Soubrette (jugendl. Charakterfach) - Heinz Stubnick, Gütekontrollleur · Tenor-Buffer - Fred Funke, Journalist · Tenor - Paul Büschel, ein Messeonkel · Charakterschauspieler - Priemchen, Wächter im Ringmessehaus · Charakterkomiker - Elli, Gerti, Hela und andere Besucherinnen des VEB Berliner Schick, Näherinnen, Zuschneiderinnen, Mannequins, Hausbewohner, Messegäste aus aller Welt · Chor und Ballett

2 · 2 · 2 · 2 - 3 · 2 · 3 · 0 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Vibr. · Trgl. · Beck. · Gl. · Röhrengl. · Gong · Hi-Hat · Tanzschlagzeug · Tamt. · Bong. · Tamb. · Tomt. · kl. Tr. · gr. Tr. m. Beck. · Schüttelrohr · Klatsche · Mar. · Tempelbl.) (2 Spieler) - Hfe. · Klav. (auch Cel.) - Str.

140' 0"

Material on hire

Premiere: October 16, 1960 · Berlin (D)

Metropol-Theater

Conductor: Gerd Natschinski · Choir director: Martin Kirchner

Original staging: Hans Pitra · Costumes: Wilfried Werz · Set design: Manfred Schröter ·

Choreography: Nina Feist

(scenic)

Planet der Verliebten

Utopische Revue (1984 (1985))

Libretto von Heinz Kahlow und Gerd Natschinski

nach Motiven der Erzählung "Szerelmesek bolygója" von Fekete Gyula

Realisation der elektronischen Musik: Reinhard Lakomy

(German)

Fassung A: Dina - Ali - Robby, ein Roboter, der Humor lernen soll - Opa Leo, Dinas Urgroßvater - Lollo, Dinas Freundin - Sven, Merkurforscher - Florika, ein Marsmädchen - Adonis, der schönste Venus-Mann - 1. Stellvertreter des Präsidenten - 2. Stellvertreter des Präsidenten - Marsüberhauptoberbürovorsteher - Marseinflugkontrolleurassistent - Dinas Mutter, Professorin für

Erotik - eine Zuschauerin - der Dichter, der sich zeitweilig zum Weltpräsidenten macht - Fassung B:
Dina - Ali - Robby, ein Roboter, der Humor lernen soll - Opa Leo, Dinas Urgroßvater - Lollo, Dinas
Freundin - Sven, Merkurbewohner - Adonis, schönster Mann der Venus -
Marsüberhauptoberbürovorsteher - Marskontrolleurassistent - Florika, ein Marsmädchen - Präsident
des Hohen Rates des Sonnensystems - 1. Stellvertreter des Präsidenten - 2. Stellvertreter des
Präsidenten - Svens Kumpane (Chorherren) - Bewohner der Erde, des Mondes, der Merkur und des
Mars sowie der Venus · Chor und Ballett

2 (2. auch Picc.) · 1 · 2 · 1 - 3 · 3 · 3 · 1 - S. (Trgl. · Hi-Hat · gr. Beck. · gr. Tomt. · kl. Tr. · gr. Tr. · 3
Tempelbl. · Stöcke) (2 Spieler) - E-Git. · E-Bass · E-Org. - Str. - Tonband

130' 0"

Material on hire

Premiere: December 21, 1984 · Berlin (D)

Metropol-Theater

Conductor: Gerd Natschinski; Hans-Werner Nicolovius · Choir director: Wolfgang Schottke

Original staging: Wolfgang Weit · Costumes: Anne Felz · Set design: Manfred Bitterlich ·

Choreography: Lothar Hanff

(scenic)

Servus Peter

Musikalisches Lustspiel in drei Akten (1961)

von Alfred Berg und Hans Hardt

Liedtexte von Hans Hardt

(German)

Peter Stamm, Schriftsteller - Petra, seine Frau - Peter Schnell, Sportjournalist - Ilona Terecz,
Journalistin aus Budapest - Eberhard Wagner, Mitarbeiter im VEB Blütenduft (alle singende
Schauspieler)

S. (Vibr. · Beck. · Hi-Hat · Bong. · Tempelbl.) (2 Spieler) - Klav. · Git. - Str. -

Alternativ ist eine kleine Besetzung ohne Streicher möglich: S. (Vibr. · Beck. · Hi-Hat · Bong. ·
Tempelbl.) (2 Spieler) - Klav. · Git. · Streich-, Zupf- oder E-Bass

110' 0"

Material on hire

Premiere: September 1, 1961 · Chemnitz (D)

Städtisches Theater

Conductor: Fritz Oettel

Original staging: Erwin Leister · Costumes: Renate Heuschkel · Set design: Klaus Briel

(scenic)

Terzett

Musical von Helmut Bez und Jürgen Degenhardt (1974)

Gesangstexte von Jürgen Degenhardt

(German)

Florian Faber - Leila - Otti - Corbatty - Reiseleiterin - Touristen · Chor u. Ballett

2 (2. auch Picc.) · 0 · 2 (2. auch Bassklar.) · 0 - 0 · 2 · 2 · 0 - S. (Glsp. · Xyl. · Vibr. · Röhrengl. · kl. Trgl.
· gr. Beck. · Tamt. · Tamb. · 2 Tomt. · kl. Tr. · gr. Tr. m. Fußmasch. · Tempelbl. · Bong. · Gurke · Clav. ·
Charleston-Maschine · Schüttelrohr · Kokosschalen) (2 Spieler) - Hfe. · Git. (m. Verstärker) · Bassgit.
(od. Kb. m. Tonabnehmer) - Str.

120' 0"

Material on hire

Premiere: June 15, 1974 · Leipzig (D)

Musikalische Komödie

Conductor: Gerd Natschinski

Original staging: Wolfgang Weit · Costumes: Christa Hahn · Set design: Volker Walther ·

Choreography: Monika Geppert
(scenic)

Ballet

Hoffmanns Erzählungen

Phantastisches Ballett (1986)

Libretto von Bernd Köllinger nach Jules Barbier und E.T.A. Hoffmann

Musik von Gerd Natschinski nach Jacques Offenbach

I 1. Vorspiel - II 2. Vorspiel - III 1. Akt - IV 2. Akt - V 3. Akt - VI 1. Nachspiel - VII 2. Nachspiel - VIII
Finale

Offenbach - Der Tod - Die Muse - Lindorf - Spalanzani - Dapertutto - Mirakel - Hoffmann - Niklaus -
Stella - Olympia - Kokette mit Schirm - Giulietta - Schlemihl - Antonia - Can-Can-Tänzer - Zechende
Studenten und Bürger - Enthusiasmierte Damen und Herren - Automate - Diener - Tänzerinnen und
Tänzer

3 (2. u. 3. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 3 (2. auch Klar. in F, 3. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.)
- 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Xyl. · Vibr. · Röhrengl. · Trgl. · hg. Beck. · Beckenpaar · 2 Bong. · kl. Tr. · 2 Tomt. ·
Kast. · Tempelbl.) (3 Spieler) - Hfe. · Klav. (mit Verfremdungsmöglichkeit) - Str.

120' 0"

Material on hire

Premiere: ~1986 · Berlin (D)

Komische Oper

Ballett der Komischen Oper

Orchestra

Orchestra

Mein Freund Bunbury

Melodienfolge aus dem Musical (1964)

für Orchester

arrangiert von Gerhard Kneifel (1988)

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 - 4 · 3 · 3 · 0 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Tamb. · Drum Set) (2
Spieler) - Hfe. - Str.

12' 0"

Material on hire

Chamber Music

Pas de deux nostalgique

aus dem Ballett "Hoffmanns Erzählungen" (2005)

3' 0"

Ordernumber: CB 188 (Score and parts)

Premiere: November 12, 2005 · Berlin (D)

Berliner Cellharmoniker;; David Drost, Alexander Kahl, Andreas Kipp, Rouven Schirmer

Was macht ein Seemann, wenn er Sehnsucht hat?

Walzer

Ordernumber: AV 2176