

EBERHARD STREUL



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2024. All durations are approximate.

CHRONOLOGIE

- 1941 Geboren am 29. Oktober in Radebeul bei Dresden, aufgewachsen in Dresden
- 1962-66 Studium der Theater- und Musikwissenschaften in Leipzig
- 1966/67 und 1969-71 Regisseur und Dramaturg an den Landesbühnen Sachsen und Dresden
- 1971-77 Regisseur und Dramaturg an der Staatsoper unter den Linden in Berlin, wo er bereits von 1967-69 als Regieassistent tätig gewesen war
- 1977 Übersiedlung in die Bundesrepublik Deutschland
- 1978-1981 Regisseur und Dramaturg in Essen
- 1981 Operndramaturg und Regisseur am Nationaltheater in Mannheim
- 1983 Günter-Neumann-Preis (Zusammen mit Franz Wittenbrink für das Operngrusical „Die Leiche im Sack“)
- 1985 Redakteur beim Süddeutschen Rundfunk Stuttgart
- 1986 Professur an der Staatlichen Hochschule für Musik Heidelberg - Mannheim für Gesang/Oper

Bühnenwerke

Oper

Das Geheimnis der Wolfsschlucht

Geschichte mit Musik für Kinder von 8 bis 13 Jahren (1983)

nach dem "Freischütz" von Carl Maria von Weber und Friedrich Kind bearbeitet von Eberhard Streul

Musikalische Einrichtung von Richard Vardigans

(Deutsch)

Johannes (auch Samiel), ein Kind · Sprechrolle - Matthias (auch Eremit), ein Kind · Sprechrolle - Max · Tenor - Kaspar · Bass-Bariton - Kuno · Bass - Ännchen · Sopran - Agathe · Sopran - Fürst Ottokar · Sprechrolle - Eine Dienerin des Fürsten · Mezzosopran - 1. Jäger · Tenor - 2. Jäger · Bass

Klar. · Fg. - Klav. - Str. -

Originalausschnitte aus der Oper "Der Freischütz" werden über Tonband eingespielt, welches vom Veranstalter selbst zu erstellen ist.

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Leiche im Sack

Operngrusical in einem Akt (1985)

Text von Eberhard Streul

Musik und Arrangement von Franz Wittenbrink

(Deutsch)

Gilda, Leiche · Sopran - Mimi, kuriert ihren Husten aus · Sopran - Max, Oberförster · Tenor - Sparafucile, Mörder · Bass - Maddalena, seine Schwester · Alt - Herzog, liebt die Frauen · Tenor - Operngott, kommt zur rechten Zeit / Samiel, ebenfalls · Bass (Doppelrolle) - Küsters, Kommissar der Mordkommission · Sprechrolle (singt aber gern) - Müller, sein Assistent · Sprechrolle - Regisseur, avantgardistisch · Sprechrolle - 2 Opernengel (auch 2 Frauenstimmen hinter der Bühne) · Soprane

1 · 0 · 1 · 0 · 0 · 1 · 1 (auch Hupe) · 0 - P. S. (Röhrengl. · Jazz-Set · Tempelbl.) - Klav. (vom Dirigenten gespielt, dient zur Unterstützung des Klangvolumens und kann aus dirigiertechischen Gründen oftmals auch entfallen) - Vl. · Vc. -

Zusätzlich von Orchestermusikern zu übernehmen: "Casio-VL-Tone" Mini-Synth. · Plastikschüssel mit Scherben · Plastikschüssel

100' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Papageno spielt auf der Zauberflöte

Eine musikalische Unterhaltung für Kinder von 6 bis 10 Jahren, kleine Fassung (1980)

nach Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder bearbeitet von Eberhard Streul
(Deutsch)

Papageno, ein lustiger Vogelhändler · Bariton - Papagena, sein Mädchen / Die Alte · Sopran - Der mutige Prinz Tamino · Tenor - Die Prinzessin Pamina, die von Tamino befreit wird · Sopran - Eine Dame · Sopran - Der böse Mohr Monostatos · Tenor - Sofern man nicht jede Rolle mit einem Sänger besetzen will, ist es möglich, Dame, Pamina und Papagena von einer Sängerin und Tamino und Monostatos von einem Sänger singen zu lassen.

Fl. - Klav. (auch Cel.)

70' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Papageno spielt auf der Zauberflöte

Eine musikalische Unterhaltung für Kinder von 6 bis 10 Jahren, große Fassung (1980)
nach Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder bearbeitet von Eberhard Streul
Englische Textfassung von Anne Pehrisch
(Deutsch, Englisch)

Papageno, ein lustiger Vogelhändler · Bariton - Papagena, sein Mädchen / Die Alte · Sopran - Der mutige Prinz Tamino · Tenor - Die Prinzessin Pamina, die von Tamino befreit wird · Sopran - Der gütige König Sarastro · Bass - Die Königin der Nacht, Sarastros Feindin · Sprechrolle - Die Dame, ihre geheimnisvolle Dienerin · Sopran - Der böse Mohr Monostatos · Tenor - Der Jäger Sarastros · Sprechrolle - Die drei Knaben, Papagenos Freunde · Sprechrollen (mit kurzen Gesangseinlagen)

Fl. (auch Picc.) - Klav. (auch Cel.)

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Operette, Singspiel, Musical

Das Geheimnis der Wolfsschlucht

Geschichte mit Musik für Kinder von 8 bis 13 Jahren (1983)
nach dem "Freischütz" von Carl Maria von Weber und Friedrich Kind bearbeitet von Eberhard Streul
Musikalische Einrichtung von Richard Vardigans
(Deutsch)

Johannes (auch Samiel), ein Kind · Sprechrolle - Matthias (auch Eremit), ein Kind · Sprechrolle - Max · Tenor - Kaspar · Bass-Bariton - Kuno · Bass - Ännchen · Sopran - Agathe · Sopran - Fürst Ottokar · Sprechrolle - Eine Dienerin des Fürsten · Mezzosopran - 1. Jäger · Tenor - 2. Jäger · Bass

Klar. · Fg. - Klav. - Str. -

Originalausschnitte aus der Oper "Der Freischütz" werden über Tonband eingespielt, welches vom Veranstalter selbst zu erstellen ist.

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Dornröschen

Nur! für Erwachsene (1996 - 1997 (2022))
Musical von Eberhard Streul frei nach Motiven des gleichnamigen Märchens der Brüder Grimm

Dornröschen (auch Rosenhecke, Zofe, Hermine) · Sopran - Prinz (auch Bischof) · Tenor - König · Bass-Bariton - Königin (auch Rosenhecke) · Sopran - Koch · Tenor - Danimonia, Hexe (auch Frosch) · Sopran - Musikmeister · Sprechrolle (wird vom Keyboardspieler übernommen)

Drum Set (Jazz) - Keyboard

100' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 19. November 2022 · Worms (D)

Das Wormser
Musikbühne Mannheim

Inszenierung: Eberhard Streul
(szenisch)

Dornröschen

Ein Familien-Musical (1996 - 1997)

Text von Eberhard Streul frei nach Motiven des gleichnamigen Märchens der Brüder Grimm
(Deutsch)

Dornröschen (auch Rosenhecke, Zofe, Hermine) · Sopran - Prinz (auch Bischof) · Tenor - König · Bass-
Bariton - Königin (auch Rosenhecke) · Sopran - Koch · Tenor - Danimonia, Hexe (auch Frosch) ·
Sopran - Musikmeister · Sprechrolle (wird vom Keyboardspieler übernommen)

Drum Set (Jazz) - Keyboard

80' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Papageno spielt auf der Zauberflöte

Eine musikalische Unterhaltung für Kinder von 6 bis 10 Jahren, große Fassung (1980)
nach Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder bearbeitet von Eberhard Streul
Englische Textfassung von Anne Pehrish
(Deutsch, Englisch)

Papageno, ein lustiger Vogelhändler · Bariton - Papagena, sein Mädchen / Die Alte · Sopran - Der
mutige Prinz Tamino · Tenor - Die Prinzessin Pamina, die von Tamino befreit wird · Sopran - Der
gütige König Sarastro · Bass - Die Königin der Nacht, Sarastros Feindin · Sprechrolle - Die Dame,
ihre geheimnisvolle Dienerin · Sopran - Der böse Mohr Monostatos · Tenor - Der Jäger Sarastros ·
Sprechrolle - Die drei Knaben, Papagenos Freunde · Sprechrollen (mit kurzen Gesangseinlagen)

Fl. (auch Picc.) - Klav. (auch Cel.)

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Papageno spielt auf der Zauberflöte

Eine musikalische Unterhaltung für Kinder von 6 bis 10 Jahren, kleine Fassung (1980)
nach Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder bearbeitet von Eberhard Streul
(Deutsch)

Papageno, ein lustiger Vogelhändler · Bariton - Papagena, sein Mädchen / Die Alte · Sopran - Der
mutige Prinz Tamino · Tenor - Die Prinzessin Pamina, die von Tamino befreit wird · Sopran - Eine
Dame · Sopran - Der böse Mohr Monostatos · Tenor - Sofern man nicht jede Rolle mit einem Sänger
besetzen will, ist es möglich, Dame, Pamina und Papagena von einer Sängerin und Tamino und
Monostatos von einem Sänger singen zu lassen.

Fl. - Klav. (auch Cel.)

70' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Musiktheater für Kinder und Jugendliche

Das Geheimnis der Wolfsschlucht

Geschichte mit Musik für Kinder von 8 bis 13 Jahren (1983)

nach dem "Freischütz" von Carl Maria von Weber und Friedrich Kind bearbeitet von Eberhard Streul

Musikalische Einrichtung von Richard Vardigans

(Deutsch)

Johannes (auch Samiel), ein Kind · Sprechrolle - Matthias (auch Eremit), ein Kind · Sprechrolle - Max · Tenor - Kaspar · Bass-Bariton - Kuno · Bass - Ännchen · Sopran - Agathe · Sopran - Fürst Ottokar · Sprechrolle - Eine Dienerin des Fürsten · Mezzosopran - 1. Jäger · Tenor - 2. Jäger · Bass

Klar. · Fg. - Klav. - Str. -

Originalausschnitte aus der Oper "Der Freischütz" werden über Tonband eingespielt, welches vom Veranstalter selbst zu erstellen ist.

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Leiche im Sack

Operngrusical in einem Akt (1985)

Text von Eberhard Streul

Musik und Arrangement von Franz Wittenbrink

(Deutsch)

Gilda, Leiche · Sopran - Mimi, kuriert ihren Husten aus · Sopran - Max, Oberförster · Tenor - Sparafucile, Mörder · Bass - Maddalena, seine Schwester · Alt - Herzog, liebt die Frauen · Tenor - Operngott, kommt zur rechten Zeit / Samiel, ebenfalls · Bass (Doppelrolle) - Küsters, Kommissar der Mordkommission · Sprechrolle (singt aber gern) - Müller, sein Assistent · Sprechrolle - Regisseur, avantgardistisch · Sprechrolle - 2 Opfernengel (auch 2 Frauenstimmen hinter der Bühne) · Soprane

1 · 0 · 1 · 0 - 0 · 1 · 1 (auch Hupe) · 0 - P. S. (Röhrengl. · Jazz-Set · Tempelbl.) - Klav. (vom Dirigenten gespielt, dient zur Unterstützung des Klangvolumens und kann aus dirigiertechischen Gründen oftmals auch entfallen) - Vl. · Vc. -

Zusätzlich von Orchestermusikern zu übernehmen: "Casio-VL-Tone" Mini-Synth. · Plastikschüssel mit Scherben · Plastikschüssel

100' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Fredo und der Drache

Ein musikalisches Märchen für Kinder und Erwachsene (2023)

Idee und Text von Eberhard Streul

(Deutsch)

Auftragswerk der Musikbühne Mannheim e.V.

Fredo · Sopran - Mutter · Sopran (evtl. hoher Mezzosopran) - Baum · Tenor (evtl. Sopran) - Mann · Tenor (evtl. Sprechrolle) - Drache · Sprechrolle (muss von dem Mann übernommen werden) - Fichte · Sprechrolle (kann von der Mutter übernommen werden) - Eiche · Sprechrolle (kann von dem Mann übernommen werden)

1 · 0 · 1 · 0 - Klav. - Vl. · Vc.

70' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 4. Mai 2024 · Mannheim (D)
Theater Felina-Areal
Musikalische Leitung: Jan Roelof Wolthuis
Inszenierung: Eberhard Streul · Kostüme: Davide Raiola · Bühnenbild: Davide Raiola
Veranstalter: Nationaltheater Mannheim
(szenisch)

Papageno spielt auf der Zauberflöte

Eine musikalische Unterhaltung für Kinder von 6 bis 10 Jahren, große Fassung (1980)
nach Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder bearbeitet von Eberhard Streul
Englische Textfassung von Anne Pehrish
(Deutsch, Englisch)

Papageno, ein lustiger Vogelhändler · Bariton - Papagena, sein Mädchen / Die Alte · Sopran - Der mutige Prinz Tamino · Tenor - Die Prinzessin Pamina, die von Tamino befreit wird · Sopran - Der gütige König Sarastro · Bass - Die Königin der Nacht, Sarastros Feindin · Sprechrolle - Die Dame, ihre geheimnisvolle Dienerin · Sopran - Der böse Mohr Monostatos · Tenor - Der Jäger Sarastros · Sprechrolle - Die drei Knaben, Papagenos Freunde · Sprechrollen (mit kurzen Gesangseinlagen)

Fl. (auch Picc.) - Klav. (auch Cel.)

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Papageno spielt auf der Zauberflöte

Eine musikalische Unterhaltung für Kinder von 6 bis 10 Jahren, kleine Fassung (1980)
nach Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder bearbeitet von Eberhard Streul
(Deutsch)

Papageno, ein lustiger Vogelhändler · Bariton - Papagena, sein Mädchen / Die Alte · Sopran - Der mutige Prinz Tamino · Tenor - Die Prinzessin Pamina, die von Tamino befreit wird · Sopran - Eine Dame · Sopran - Der böse Mohr Monostatos · Tenor - Sofern man nicht jede Rolle mit einem Sänger besetzen will, ist es möglich, Dame, Pamina und Papagena von einer Sängerin und Tamino und Monostatos von einem Sänger singen zu lassen.

Fl. - Klav. (auch Cel.)

70' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sprechtheater

Die Sternstunde des Josef Bieder

(Neufassung von Eberhard Streul und Otto Schenk) (1984 - 1985 (1992))

Revue für einen Theaterrequisiteur
von Eberhard Streul unter Mitarbeit von Erich Syri
(Deutsch)

singender Schauspieler oder Bariton

Klavier oder Tonband

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Sternstunde des Josef Bieder

(Erstfassung) (1984 - 1985)

Revue für einen Theaterrequisiteur
von Eberhard Streul unter Mitarbeit von Erich Syri
(Deutsch)

singender Schauspieler oder Bariton

Klavier oder Tonband

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Gustav Redlig's Höjdare

(Die Sternstunde des Josef Bieder) (1984 - 1985 (1992))

Revy för en teaterrekvisitör
by Eberhard Streul in collaboration with Erich Syri
revised version by Eberhard Streul and Otto Schenk
Swedish translation by Frank-M. Kasch (2008)
(Schwedisch)

singing actor or baritone

piano or tape

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Josef Worthy's Great Moment

(Die Sternstunde des Josef Bieder) (1984 - 1985 (1992))

Revue for a Property Manager
by Eberhard Streul in collaboration with Erich Syri
revised version by Eberhard Streul and Otto Schenk
English translation by Valerie Paradiz (2010)
(Englisch)

singing actor or baritone

piano or tape

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Schicksals-Akkord

Schauspiel mit Musik (2011)

Musikauswahl von Kai Adomeit
(Deutsch)

Richard Wagner · Schauspieler* - Cosima von Bülow · Schauspielerin - Hans von Bülow · Schauspieler
- Franz Liszt · Schauspieler* - Ludwig II. · Schauspieler* - Liszts Kammerdiener* · Schauspieler -
Malvina Schnorr von Carolsfeld · Sängerin - Peter Cornelius · Pianist - Orchestermusiker (vom Band)
- Zeitungsaufrufer (vom Band) [Mit * bezeichnete Schauspieler können zum Teile mehrere Rollen
spielen. Bänder sind von den Ausführenden zu erstellen. Musikauswahl (Ausschnitte) von Tonträgern
oder live: Tristan - Vorspiel, "Geleitest du mich" aus Akt I, "Nun sink hernieder und 'Stürb' ich nun

ihr" aus Akt II, Beginn und Liebestod "Mild und leise" (in der Transkription von Liszt und/oder original) aus Akt III, · Wesendonck-Lied "Schmerzen" · "Habt acht!" aus Meistersinger · Lieder ("Ich möchte hingehn", "Oh lieb solange Du lieben kannst", "Vergiftet sind meine Lieder") und Klaviermusik (Fuge aus der h-Moll-Sonate, "Vallée d'Oberman") von Franz Liszt · "Man lebt nur einmal" von Strauss-Tausig]

100' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 23. Juni 2012 · Münster (D)
Städtische Bühnen, Kleines Haus

Inszenierung: Jens Ponath · Kostüme: Kerstin Bayer · Bühnenbild: Kerstin Bayer

Stunde bei Aloysia

Monolog für zwei Sängerinnen (1991)

Libretto von Eberhard Streul

(Deutsch)

Frau Wagner, Gesangslehrerin · Schauspielerin, evtl. Sängerin - Schülerin · spielbegabte, fortgeschrittene Gesangsstudentin - die andere Schülerin · Schauspielerin

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise