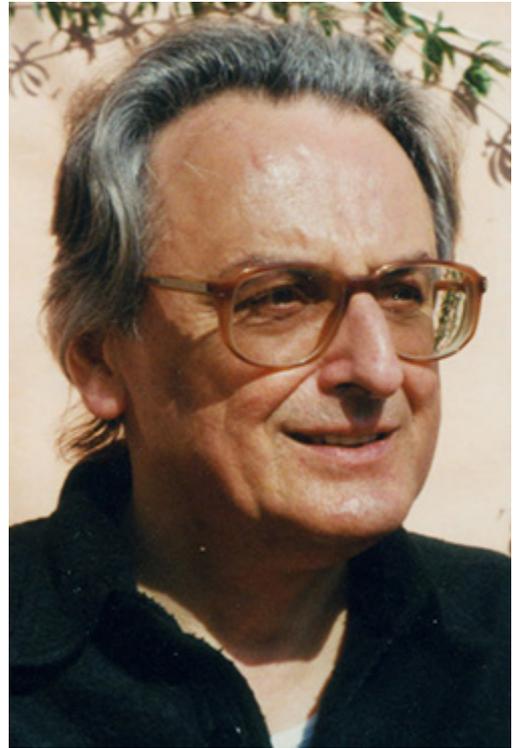


INGOMAR GRÜNAUER



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2024. All durations are approximate.

Bühnenwerke

Kammeroper

Die Schöpfungsgeschichte des Adolf Wölfli

Musiktheater für sechs Sänger, Streichquintett und Schlagzeug (1981 - 1982)

Libretto vom Komponisten

(Deutsch)

Auftragswerk des Theaters Basel

Adolf Wölfli · Bariton - In wechselnden Rollen: Sopran - Mezzosopran - Alt - Tenor - Bariton

S. (Marimba · Trgl. · 4 Almgl. · Gong · Röhrengl. · 3 Beck. · Tamt. m. Monochord · Rührtr. · kl. Tr. · 5 Tempelbl. · Guiro · Eisenröhre · Sandbl. · Hyoshigi · Ratsche · Kugelklapper · chrom. Mundharm. · Bass-Mundharm. · Okarina · Git. · Bandoneon · Zith.) (1 Spieler) - 2 Vl. · Va. · 2 Vc.

80' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 20. März 1982 · Basel (CH)

Theater Basel, Kleine Bühne

Inszenierung: Erich Holliger

Oper

Amleth und Fengo

Oper in zwei Akten nach der "Historia Danica" des "Saxo Grammaticus" (1982)

Libretto vom Komponisten

(Deutsch)

Horvendil, Statthalter Jütlands · Sprechrolle - Geruthe, seine Gemahlin · Mezzosopran - Amleth, beider Sohn · Tenor - Fengo, Bruder des Horvendil · Bariton - Ubbo · Bass - Mädchen · Sopran - 4 Trabanten Fengos · 2 Tenöre, 2 Baritone - Edle, Trabanten, Gesinde, Untertanen · Chor

3 (2. u. 3. auch Picc.) · 2 · Engl. Hr. · 2 (2. auch Es-Klar.) · Bassklar. · Baritonsax. · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Beck. · Nietenbeck. · 4 Almgl. · Timbales · 4 Tomt. · Rührtr. · kl. Tr. · gr. Tr. · Hyoshigi · Holzbl. · Ratsche · Xyl.) (1 Spieler) - E-Bass · Hfe. · Klav. - Str. (mind. 8 · 6 · 5 · 4 · 3)

75' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Besichtigung, Versteigerung und Beseitigung von fünf Künstlern

für Sopran, stummen Schauspieler und Instrumente (1971)

(Deutsch)

Sopranistin - Schauspieler

Auf der Bühne: Klar. - S. (Glsp. · Trgl. · 2 Kuhgl. · Beck. · Hi-Hat · Tamt. · Röhrengl. · Tamb. · Rührtr. · Röhrenholztr. · kl. Tr. · gr. Tr. · 2 Bong. · Holzbl. · 4 Tempelbl. · Kast. · Xylomarimba) (1 Spieler) - Klav. (auch Blfl., Gummibälle, harter Besen) - Va. - Tonbänder - Lautsprecher - Die Aufführungsdauer kann zwischen 20 und 45 Minuten variieren.

Aufführungsmaterial - leihweise

Cantor - Die Vermessung des Unendlichen

Oper in einem Aufzug (2004)

Libretto vom Komponisten

(Deutsch)

Cantor · Sprechrolle, Countertenor, Geiger (eine Person) - Vally, seine Frau · Sopran - Else, seine Tochter · Mezzosopran - Dr. Mekus · Tenor - Schwarz, Jugendfreund · Bass - Kronecker · Bariton - Drei Mathematiker: M 1, der Idealist · Tenor - M 2, der Spötter · Bariton - M 3, der Asket · Bass - 6 Stimmen, Helfer Cantors (außerhalb der Bühne) · 2 hohe Soprane · 2 Soprane · Alt · Tenor - Eine Stimme / Ein Gast · hohe Sprechstimme - 4 Frauen, die „Alephs“ · stumme Rollen - Kammerchor (außerhalb der Bühne)

4 (3. und 4. auch Picc.) · 3 · Engl. Hr. · 4 (4. auch Bassklar.) · 3 · Kfg. - 4 · 4 · 4 · 1 - S. (Vibr. · Crot. · Beck. · Hi-Hat · Tamt. · 4 Almggl. · 3 Tomt. · Röhrenholztr. · kl. Tr. · gr. Tr. · 4 Tempelbl. · Sandbl. · Holzbl. · Ratsche · Nagelchimes · Stimmpf.) (3 Spieler) - Hfe. · Reißnagel-Klav. · Akk. - Str. - Kammerorchester hinter der Bühne: S. (Vibr. · Ratsche · Nagelchimes) - Flügel · Keyboard - Str. (6 · 0 · 2 · 2 · 2)

Im Zuschauerraum: 4 Vl. · Va. · Vc.

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 10. November 2006 · Halle (D)

Opernhaus

Titelrolle: Axel Köhler, Countertenor · Musikalische Leitung: Roger Epple

Inszenierung: Gert-Hagen Seebach · Kostüme: Ragna Heiny · Bühnenbild: Hartmut Schörghofer ·

Choreographie: Gert-Hagen Seebach

(szenisch)

Die Mutter

Musikalisches Kammerstück nach dem gleichnamigen Roman von Maxim Gorki (1988)

für 11 Sänger, Violine und Schlagzeug

Libretto vom Komponisten

(Deutsch)

Die Mutter · Mezzosopran - Sascha, Arbeiterfrau, Kind · Sopran - Bäuerin, Arbeiterfrau · Mezzosopran - Marja, Sofja, Arbeiterfrau · Alt - Arbeiterfrau, Bäuerin · Alt - Pawel, Arbeiter · Tenor - Fedja, Arbeiter, Fabrikbesitzer, Polizist, Kommissar · Tenor - Andrej, Arbeiter · Bariton - Nikolai, Arbeiter, Kommissar, Gendarm · Bariton - Wlassow, Rybin, Gendarm, Arbeiter · Bass - Masin, Arbeiter, Gendarm, Gefängniswärter, Bauer · Bass - Sprecherin

S. (Beck. · Tamt. · Röhrenholztr. · gr. Tr. [m. Fußmasch.] · 2 Tomt. · Ratsche · Metallteile · StreichsALTER · Holzbl. · Flasche · Plastilin · 3 Pappkartons · Stimmpf. · Xylorimba) (4 Spieler) - Git. · Zith. · Akk. - Vl.

80' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Die Rache einer russischen Waise

Kammeroperette in 17 empfindsamen Bildern nach dem gleichnamigen Schauspiel von Henri Rousseau (1993)

Einrichtung des Textes von Matthias Kaiser und Ingomar Grünauer

(Deutsch)

Auftragswerk des Saarländischen Staatstheaters

Anna · hoher Sopran - Nina · hoher Sopran - Frau Martin · hoher Sopran - eine Sängerin · hoher Sopran - Sophie · Sopran - Hannchen · Sopran - Yadwigha · Mezzosopran - ein Kellner · Mezzosopran - Diener Gaudinet · Mezzosopran - Françoise · Mezzosopran - eine Dame · Mezzosopran - eine Sängerin · Mezzosopran - Heinrich · Tenor - Gaston · Tenor - Dicker Peter · Tenor - Briefträger · Bariton - Heinrich · Bariton - ein Sänger · Bariton - Ivan · Bass - Eduard · Bass - General Bosquet · Bass - Basilius · Bass - ein Sänger · Bass

S. (Röhrengl. · gr. Beck. · Tamt. · Sandbl. · Peitsche) - 2 Vl. · 2 Va. · 2 Vc. (Die Schlaginstrumente werden auch von den Streichern gespielt.)

80' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 18. März 1993 · Saarbrücken (D)

Saarländisches Staatstheater, Alte Feuerwache

Musikalische Leitung: Mark Pinzow

Inszenierung: Peter Theiler · Bühnenbild: Gabriele Heimann

König für einen Tag

Oper in drei Bildern (1989)

Libretto vom Komponisten nach Pedro Calderón de la Barca "La vida es sueño" und Hugo von Hofmannsthals "Der Turm"

(Deutsch)

Wächter · Tenor - Prinz Sigismund · (Bass-)Bariton - König · Bass - Julia · Sopran - 1. Staatsrat · hoher (Koloratur-)Sopran - 2. bis 8. Staatsrat · 4 Alt, 3 Tenöre - 4 Männer von der Straße · 4 Bässe - 4 Frauen von der Straße · 4 Soprane - unsichtbare Stimmen (Gouvernanten, Erzieher etc.) · Chor

2 (2. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) - 2 · 1 · 1 · 0 - S. (Marimba · 3 Crot. · 2 hg. Beck. · Hi-Hat · 3 Tomt. · Rührtr. · kl. Tr.) (1 Spieler) - Reißnagel-Klav. - Str.

85' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 16. Mai 1990 · Luzern (CH)

Stadttheater

Musikalische Leitung: Christian Pollack

Inszenierung: Georges Delnon · Kostüme: Anuschka Meyer-Riehl · Bühnenbild: Erich Fischer (szenisch)

Trilogie der Sommerfrische

Oper in drei Akten nach Carlo Goldoni (1998)

Libretto von Francesco Micieli

(Deutsch)

Brigida, Zofe von Giacinta · Sopran - Giacinta, Tochter von Filippo · Sopran - Vittoria, Schwester von Leonardo · Mezzosopran - Guglielmo, Verehrer von Giacinta · Tenor - Leonardo, Verehrer von Giacinta · Bariton - Carlo Goldoni · Bariton - Filippo · Bass - Fulgenzio, alter Freund von Filippo · Bass

2 (2. auch Picc.) · 1 · Engl. Hr. · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) - 2 · 2 · 0 · 1 - S. (Vibr. · 2 Kuhgl. · Hi-Hat · Beck. [h./t.] · Tamt. · Steel Drum · 3 Tomt. · kl. Tr. (ohne Schnarrs.) · gr. Tr. · Woodbl. · Peitsche · Agogô · Stimmpf.) (2 Spieler) - Hfe. · Akk. (Kombimodell) · Reißnagel-Klav. (auch vierhd.) - Str. (chorisch oder 2 · 2 · 2 · 2 · 2)

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 30. Juni 2000 · Hannover (D)
EXPO 2000
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

Winterreise

Oper in elf Szenen (1994)
Text von Francesco Micieli
(Deutsch)

Auftragswerk des Staatstheaters Luzern

Walter Benjamin · Tenor - Engel · Alt - Angelus Novus · Countertenor - Lisa Fittko · Sopran - Max · Bariton - ein Mann · Tenor - Franz · Bass - Hans · Bariton - Asja · Mezzosopran - Dora · Sopran - Chor

2 Picc. · 1 · 1 · Engl. Hr. · Es-Klar. (auch Bassettthr., evtl. 2 Spieler) · 1 · Bassklar. · 1 · Kfg. - 1 · Korn. · 1 · 1 · 1 - S. (Crot. · 3 Beck. · Hi-Hat · Tamt. · Steel Drum · Tamb. · 4 Tomt. · kl. Tr. · gr. Tr. [auch m. Fußmasch.] · Ratsche · Hyoshigi · Agogô · Sandbl. · Holzbl. · Frusta · Kast. · Stimmpf. · Holzlatten · Nagelchimes · Streichpsalter · Bambus-Pendelrassel · 2 Flaschen · 2 Steine · 6 Metallstücke · Lithophon · Vibr. · Marimba) (2 Spieler) - Banjo · Hfe. · Akk. · Klav. [präp.] (auch Kinderklav. u. Ratsche) - Str. (6 · 0 · 1 · 4 · 3)

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 24. August 1994 · Luzern (CH)

Internationale Musikfestwochen 1994

Musikalische Leitung: Roger Epple · AML Luzerner Sinfonieorchester

Inszenierung: Philipp Himmelmann · Bühnenbild: Muriel Gerstner und Thomas Hamann

Winterreise

(reduzierte Fassung) (1996)
Oper in elf Szenen
Text von Francesco Micieli
(Deutsch)

Walter Benjamin · Tenor - Engel · Alt - Angelus Novus · Countertenor - Lisa Fittko · Sopran - Max · Bariton - ein Mann · Tenor - Franz · Bass - Hans · Bariton - Asja · Mezzosopran - Dora · Sopran - Chor

Picc. · 1 (auch Picc.) · 1 · 1 (auch Bassklar.) · 1 (auch Kfg.) - 1 · 1 · 0 · 1 - S. (Crot. · 3 Beck. · Hi-Hat · Tamt. · Steel Drum · Tamb. · 4 Tomt. · kl. Tr. · gr. Tr. [m. Fußmasch.] · Ratsche · Hyoshigi · Agogô · Sandbl. · Holzbl. · Peitsche · Kast. · Stimmpf. · Holzlatten · Nagelchimes · Streichpsalter · Bambus-Pendelrassel · 2 Flaschen · 2 Steine · 6 Metallstücke · Lithophon · Vibr. · Marimba) (2 Spieler) - Banjo · Akk. · Keyboard · Klav. [präp.] (auch Kinderklav. u. Ratsche) - Str. (1 · 0 · 1 · 1 · 2)

90' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Ballett

Peer Gynt

Ein Ballett von Robert Trinchero nach Henrik Ibsen (1978)
unter Verwendung musikalischer Motive von Edvard Grieg

Peer Gynt - Solveig - Ingrid, Tochter des reichen Hægstad-Bauern - Die Grüne, Tochter des Trollkönigs - Anitra, Beduinenmädchen - Aase, Peer Gynts Mutter - Der Knopfgießer (Der Tod) -

Ingrids Bräutigam - Der Trollkönig - Trollkind - Direktor eines Irrenhauses - Drei Sennerinnen -
Ingrids Eltern, Solveigs Eltern, Nachbarinnen, junge Trolle, Visionen der Vergangenheit
(personifiziert)

3 (alle auch Picc.) · 2 · Engl. Hr. · 3 (2. auch Es-Klar., 3. auch Bassklar.) · 3 (3. auch Kfg.) - 4 · 4 · 4 · 1
- S. (P. · Vibr. · Marimba · 4 Gl. · 4 Kuhgl. · 5 Röhrengl. · 2 Holzröhreentr. · hg. Beck. · Tamt. · kl. Tr. ·
gr. Tr. · Darabukka · 4 Tempelbl. · Holz-Hyoshigi · Holzbl. · Peitsche · Stimmpf. · Bassbogen · Cabaça
· Kast.) (5 Spieler) - Hfe. · Klav. - Str.

Auf der Bühne: Picc. · Es-Klar. · Klar. · Kfg. - Trp. · Pos. · Tb. - kl. Tr. - Solo-Vl. · Solo-Va.

95' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Orchester

Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble

Akkordeon

Palermo-Musik

für Akkordeon und Orchester (2001)

3 Sätze

Picc. · 1 · 1 · Engl. Hr. · 1 · Bassklar. · 1 · Kfg. - 2 · 1 · 1 · 1 - S. (Vibr. · Röhrengl. · ant. Zimb. · 2 Beck.
· Tamt. · 4 Tomt. · Peitsche · Stimpf. · 5 Metallstücke) (2 Spieler) - Hfe. - Str. (10 · 8 · 6 · 4 · 3)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 6. Juni 2002 · Erfurt (D)

Musikalische Leitung: Walter E. Gugerbauer · Philharmonisches Orchester Erfurt

Vokalmusik

Symphonische Vokalwerke

Solostimme mit Orchester oder Instrumenten

Auktion, Besichtigung, Versteigerung und Beseitigung von 5 Künstlern

Konzertante Fassung des Bühnenwerkes "Besichtigung, Versteigerung und Beseitigung von 5 Künstlern" für Sopran, stummen Schauspieler und Instrumente (1975)
(Deutsch)

Klar. - S. (Trgl. · 2 Kuhgl. · Beck. · Hi-Hat · Tamt. · Röhrengl. · Tamb. · Rührtr. · Röhrenholztr. · kl. Tr. · gr. Tr. · 2 Bong. · 4 Tempelbl. · Kast. · Glsp. · Xylomarimba) (1 Spieler) - Klav. (auch Blockfl., Gummibälle, harter Besen) - Va. - Tonbänder - Lautsprecher

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Mehrere Solostimmen mit Orchester oder Instrumenten

Sinfonietta

für Mezzosopran, Tenor, Soloklarinette und Orchester (1986)

Text von Franz Kafka

(Deutsch)

I Allegro, *esspressivo* "Du bist zu spät gekommen.." - II Andante, *cantabile* "Schlinge den Traum durch die Zweige des Baumes." - III Scherzo, *con fuoco* "Wir ertrugen es zu Hause keinen Augenblick"

Picc. · 2 · 2 · Engl. Hr. · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 3 · 1 - P. - Str.

19' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise