

THOMAS LARCHER



Composer Brochure

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2024. All durations are approximate.

CHRONOLOGY

- 1963 Born in Innsbruck, Austria on 16 September
- 1981-86 Studies composition and piano at the Musikhochschule in Vienna
- 1994-2003 Founder and director of "KLANGSPUREN" contemporary music festival
- 2002 Premiere of "My Illness is the Medicine I Need" for soprano and piano trio (Juliane Banse, Christian Tetzlaff, Nikolaj Schneider, Thomas Larcher)
- 2003 Premiere of "Still" for viola and orchestra (Kim Kashkashian, Stuttgarter Kammerorchester, Dennis Russell Davies)
- 2004 Founder and director of the chamber music festival "Music im Riesen" in Wattens, Austria
- 2006 Premiere of "Böse Zellen" for piano and chamber orchestra (Thomas Larcher, Münchener Kammerorchester, Dennis Russell Davies)
- Composer in Residence at the Mondsee Festival
- 2007 Awarded Preis der Deutschen Schallplattenkritik
- 2008 Premiere of "Die Nacht der Verlorenen" for baritone and ensemble (Matthias Goerne, London Sinfonietta, Martyn Brabbins)
- 2009 Premiere of "Konzert für Violine und Orchester" (Isabelle Faust, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Bertrand de Billy)
- 2011 Premiere of "Red and Green" for orchestra (San Francisco Symphony, Osmo Vänskä)
- Thomas Larcher Day at Wigmore Hall
- 2011-12 Residencies with the Mozarteumsorchester Salzburg and Konzerthaus Wien
- 2012 Premiere of "Konzert für Violine, Violoncello und Orchester" (Viktoria Mullova, Matthew Barley, BBC Scottish Symphony Orchestra, Ilan Volkov) which wins a British Music Award 2012
- 2014 Premiere of "A Padmore Cycle", orchestral version (Mark Padmore, BBC Symphony Orchestra, Ed Gardner)
- 2015 Awarded Chamber Music Society of Lincoln Center's Elise L. Stoeger Prize 2014/15.
- Premiere of "Alle Tage" for baritone and orchestra (Matthias Goerne, Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Jaap van Zweden)
- 2016 Premiere of "Ouroboros" for cello and chamber orchestra (Jean-Guihen Queyras, Amsterdam Sinfonietta)
- Premiere of Symphony No. 2 "Kenotaph" (Wiener Philharmoniker, Semyon Bychkov)
- 2018 Premiere of "The Hunting Gun" (Michael Boder, Ensemble Modern)
-

2018

Prix de Composition Musicale of the Fondation Prince Pierre de Monaco for
Symphony No. 2 "Kenotaph"

Stage Works

Chamber Opera

Das Jagdgewehr - The Hunting Gun

Oper in 3 Akten (2016 - 2018)

Libretto von Friederike Gösweiner nach der Novelle von Yasushi Inoue

Deutsche Fassung nach der Übersetzung von Oscar Benl

(German)

Auftragswerk der Bregenzer Festspiele

Shoko · soprano - Midori · soprano - Saiko · mezzo-soprano - Dichter · tenor - Josuke Misugi · baritone
- chorus (7 singers: SSMezATBarB)

1(pic).1(ca).1(Ebcl, bcl, cbcl).1(cbsn)-1.1.1.0-2perc(timp, 2glsp, xyl, 2mar, 2vib, steel pans, tub bells,
4crot, b.d., ten.d, Indian drum, O-daiko, caisse claire, sm military drum, Frame drum, Bongo,
5templeblks, cowbell, oil barrel, 2 thundersheets, 2tam-tams, 6sus cym, Chinese cym, 2woodblks,
2sus paper, sandblks, whip, sm biscuit tin, vibraslap, ratchet)-cimbalom.acc.prepared pno(cel)-
str(1.1.1.1.1)

100' 0"

Material on hire

Premiere: August 15, 2018 · Bregenz (A)

Werkstattbühne

Bregenzer Festspiele 2018

Robin Tritschler, Tenor; André Schuen, Bariton; Olivia Vermeulen, Mezzosopran; Giulia Peri, Sopran;
Sarah Aristidou, Sopran; Ensemble Modern · Conductor: Michael Boder · SCHOLA HEIDELBERG

Original staging: Karl Markovics · Costumes: Katharina Wöppermann · Set design: Katharina
Wöppermann

(scenic)

Orchestra

Orchestra

Chiasma

for orchestra (2017)

Kompositionsauftrag des Gewandhausorchesters Leipzig, finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

3(2.afl, 3.pic&afl).3(3.ca).3(2.Ebcl, 3.bcl).3(3.cbsn)-4.3.3.1-timp.3perc(2glsp, 2xyl, vib, tub bells, kalimba, steel pans, water gong, sus cym, tri, b.d., s.d., 3bng, 2temple blks, spring coil, thundersheet, 4 sand blks, suspended paper)-acc.pno-str(16.14.12.10.8)

10' 0"

Material on hire

Premiere: March 15, 2018 · Leipzig (D)

Gewandhaus, Großer Saal

Conductor: Andris Nelsons · Gewandhausorchester Leipzig

Red and Green

für Orchester (2010)

Commissioned by San Francisco Symphony

I slow - II slow

4 (3. u. 4. auch Picc.) · 4 (4. auch Engl. Hr.) · 4 (4. auch Bassklar. u. Kb.-Klar.) · 4 (4. auch Kfg.) - 6 · 4 · 4 (1 Altpos., 2 Tenorpos., 1 Basspos.) · 1 - P. S. (3 Glsp. · Xyl. · Xylorimba · 2 Vibr. · 3 Marimba · Steel Drum · Röhrengl. · Gong · Trgl. · hg. Beck. [t.] · chin. Beck. · Kuhgl. · Wassergong · kl. Tr. m. Schnarrsaiten · gr. Tr. · Hi-Hat · Indian Drum · 3 Sandbl. · Metallfolie · Tempelbl. [h.] · Woodbl. [h.] · Light Papers · Schlagbrett) (6 Spieler) - Hfe. · Akk. · Klav. - Str. (16 · 14 · 12 · 10 · 8 [8. mit tiefster Saite A])

22' 0"

Material on hire

Premiere: April 7, 2011 · Cupertino, CA (USA)

Flint Center for the Performing Arts

Conductor: Osmo Vänskä · San Francisco Symphony

Symphony No. 1

Alle Tage (2010 - 2015)

for baritone and orchestra

text by Ingeborg Bachmann

(German)

Auftragswerk ZaterdagMatinee/Concertgebouw Amsterdam, Gewandhausorchester Leipzig u. National Symphony Orchestra Washington

I Introduction - II Anrufung des großen Bären - III Mein Vogel - IV Heimweg - V (Remembrance) - VI (Storm, War) - VII Alle Tage

4(3&4.pic).4(4.ca).4(2.Ebcl,3.bcl, cbcl).4(3.cbsn)-6.4(1.fluglehn).4(ATTB).1-timp.6perc(2glsp, 2vib,

2xyl, 4mar, tri, 4sus cym, crotales, sizz cym, 2Chinese cym, hi-hat, 2tub bells, 2tam-t, water gong, 6cow bell, steel pans, metal chimes, bamboo chimes, bongo/tabla, s.d., ten drum, b.d., Indian drum, sm frame drum, 2wdblck, sandblocks, flexatone, 2thunder sheet, 3milk pan, hammer, paper/cellophane, metal foil, beat-board)-acc.cel.pno.hp-str(16.14.12.10.8)

43' 0"

Material on hire

Premiere: April 11, 2015 · Amsterdam (NL)

Concertgebouw

Matthias Goerne, baritone · Conductor: Jaap van Zweden · Radio Filharmonisch Orkest

Organizer: NTR ZaterdagMatinee (Performance of songs only)

Symphony No. 2

Kenotaph (2015 - 2016)

for orchestra

Ein Auftragswerk der Österreichischen Nationalbank anlässlich ihres 200-jährigen Jubiläums

I Allegro - II Adagio - III Scherzo, Molto Allegro - IV Introduzione, Molto Allegro

3(2.afll., 3.pic).3(1-3.small slide whistles).3(1-3.small slide whistles, 2.Ebcl., 3.bcl)3.(1-3.large slide whistles, 3.cbsn)-4.3(1.pictpt).3.1-timp/perc (min. 5 players) (glsp, vib, xyl, mar, crots, tub bells, 2 cym, Chinese cym, Sizzle cym, 2 t-tam, 2 tri, s.d., tenor drum, b.d., bongo, Indian drum, 3 temple blks, wd blks, whip, cast, 2 sand blks, light paper, 2 metal coils, oil barrel, flexatone, vibraslap, mixing bowl, metal mixing bowl, biscuit tin, 2 thunder sheets-acc.cel.pno(with preparation).hp-str(14.12.10.8.6 [db4-6 are 5 string basses, db1-6.slide whistles (3 small & 3 large)])

37' 0"

Material on hire

Premiere: June 3, 2016 · Wien (A)

Musikverein

Conductor: Semyon Bychkov · Wiener Philharmoniker

Symphony No. 3

'A Line above the Sky' (2018 - 2019)

for orchestra

I - II (no movement titles)

3(2. picc, 3. bfl).3(3.ca).3(2.Ebcl, 3. bcl & cbcl).3(3.cbsn)-4.3.3.1-timp(tubular bells & small side instruments).3perc-hp.pno(cel).acc.cym-str(14.12.10.8.6(db4-6 5-string))

30' 0"

Material on hire

Premiere: February 5, 2021 · Brno (CZ)

Janacek Opera House

Conductor: Dennis Russell Davies · Filharmonie Brno
(Original broadcast)

Time

Three movements for orchestra (2022)

Co-commissioned by Orchestre symphonique de Montréal, San Diego Symphony, NDR
Radiophilharmonie, Nederlands Philharmonisch Orkest, and Tonkünstler Orchestra

3(2.bcl, 3.pic).3(3.ca).3(3.bcl).2.cbsn-4.3.3.1-timp(tub. bell, cym, Chinese cym, lightweight paper, waterphone, flexatone, thundersheet)3perc(glsp, xyl, vib, 2mar, tub bells, steel pans, 3 cym, clash cym, tam-tam, cowbell, s.d., caisse claire, tenor drum, frame drum, b.d., 6 woodblock, 3 lightweight paper, sandblocks, waterphone, thundersheet, wooden board)-hp.pno(cel)-str(14.12.10.8.6, d.b.4-6 5-string instruments)

20' "

Material on hire

Premiere: September 15, 2022 · Montreal, QC (CA)

Maison Symphonique

Conductor: Rafael Payare · Orchestre symphonique de Montréal

Chamber Orchestra - Ensemble

Nocturne - Insomnia

for ensemble (2007 - 2008)

Commissioned by NTR ZaterdagMatinee Amsterdam

1 (auch Picc. und Altfl.) · 1 · 2 (2. auch Bassklar.) · 1 (auch Kfg.) - 2 · 1 · 1 · 0 - S. (P. · 2 Glsp. · Vibr. · 2 Marimba · hg. Beck. · Indian Drum · Cong. · O-Daiko · Hexentric [Klemmkeil] · Flex. · Metallfolie · Light Paper) (2 Spieler) - Akk. · Klav. (präp., auch Tastatur-Glsp.) - Str. (1 · 1 · 1 · 1 · 1 [5-Saiter])

Alle Instrumentalisten spielen zusätzlich diverse Schlagzeuge und Geräuscherzeuger.

15' 0"

Material on hire

Premiere: March 1, 2008 · Amsterdam (NL)

Concertgebouw, Grote Zaal

Conductor: Ed Spanjaard · Nieuw Ensemble

String Orchestra - String Ensemble

"Wie der Euro nach Bern kam und wie er wieder verschwand"

für 14 Streicher (2012)

Auftragswerk der Camerata Bern

Str. (4 · 4 · 3 · 2 · 1)

4' 0"

Material on hire

Premiere: November 4, 2012 · Bern (CH)

Kultur-Casino

Conductor: Antje Weithaas · Camerata Bern

Solo Instruments with Orchestra or Ensemble

Piano

Böse Zellen

für Klavier und Orchester (2006 (2007))

Auftragswerk des Klavier-Festival Ruhr

1 (auch Picc.) · 0 · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) - 2 · 2 · 0 · 0 - S. (2 Glsp. [1 mit Pedal] · Vibr. · Cel. [ad lib.] · Almgl. · Röhrengl. · Steel Drum · gr. Beck. · chin. Beck. · gr. Tamt. · gr. Watergong · Ölfass · Metallfolie) (2 Spieler) - Str. (6 · 5 · 4 · 3 · 2 [2. mit 5. Saite A])

Das Soloklav. (Steinway Model D) ist teils mit Gummikeilen und Gaffa-Tape präpariert, Hr. 1 betätigt auch Crotales, Hr. 2 Ölfass, Trp. 2 chin. Beck.

22' 0"

Material on hire

Premiere: July 19, 2006 · Essen (D)

Zeche Zollverein, Schacht XII, Halle 12

Klavier-Festival Ruhr 2006

Thomas Larcher, Klavier · Conductor: Dennis Russell Davies · Münchener Kammerorchester

November 15, 2007 · Innsbruck (A)

Till Fellner, Klavier · Conductor: Aleksandar Markovic · Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

World Premiere (Revision) (world première of the new version)

Piano Concerto

for piano and orchestra (2020 - 2021)

Commissioned by Česká filharmonie, Wiener Konzerthaus, Nederlandse Publieke Omroep, BBC Radio 3, Danish National Symphony Orchestra, Berliner Philharmoniker and Bergen Filharmoniske Orkester

2(1.pic, 2.pic,bfl).2(2.ca)-3(1.Acl, 2.Ebcl, 3.bcl, cbcl)2ssax(2.asax).2(2.cbsn)-2.1.1.1-timp(perc).3perc-cimb.acc.cel.hp-str(8.8.7.7.6) upper woodwind also play thunder tubes, brass also play plastic bottles, double bass 4 also plays waterphone

35' 0"

Material on hire

Premiere: May 22, 2021 · Amsterdam (NL)

Het Concertgebouw

Kirill Gerstein, piano · Conductor: Karina Canellakis · Radio Filharmonisch Orkest

Violin

Konzert

für Violine und Orchester (2008 - 2009)

Auftragswerk des Radio-Symphonieorchesters Wien, des Radio Filharmonisch Orkest und der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

2 (2. auch Picc.) · 2 (2. auch Metal Chimes) · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) - 2 · 2 · 1 (auch Nietenbeck.) · 0 - P. S. (Glsp. · Crot. · Xyl. · Vibr. · Marimba · 5 Kalimbas · Gongs · Gl. · Röhrengl. · Trgl. · Beckenpaar · hg. Beck. · kl. Nietenbeck. · Kuhgl. · Watergong · gr. Tamt. · kl. Tr. m. u. o. Schnarrsaiten · Indian Drum · Tabor [provenz. Tr.] · gr. Tr. · Flex. · Light Paper mit Drumsticks · Bratpfanne mit Drumsticks) (3 Spieler) - Hfe. (auch kl. Tr. · Peitsche · Ratsche · Kuhgl.) · Akk. (auch gr. Tamt.) · Klav. (auch Cel. · Kuhgl.) - Str. (8 · 6 · 5 · 4 · 3)

[Die Schlaginstr. in Bläsern, Hfe., Akk. und Klav. können auch von einem 4. Schlagzeuger übernommen werden]

24' 0"

Material on hire

Premiere: March 26, 2009 · Wien (A)

Musikverein, Großer Saal

Isabelle Faust, Violine · Conductor: Bertrand de Billy · ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Viola

Still

für Viola und Kammerorchester (2002 (2008))

Auftragswerk der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg und des Stuttgarter Kammerorchesters

0 · 0 · 0 · 0 · 0 · 0 · 0 · 0 · 0 - Klav. (Steinway D) - Str. (6 · 5 · 4 · 3 · 2 [1 Fünfsaiter])

25' 0"

Material on hire

Premiere: February 2, 2003 · Salzburg (A)

Mozarteum

Mozartwoche 2003

Kim Kashkashian, Viola · Conductor: Dennis Russell Davies · Stuttgarter Kammerorchester

Violoncello

Ouroboros

for violoncello and chamber orchestra (2015)

Commissioned by Amsterdam Sinfonietta/Muziekgebouw aan 't IJ (supported by the AMMODO Foundation), Swedish Chamber Orchestra, Lausanne Chamber Orchestra, Norwegian Chamber Orchestra, Munich Chamber Orchestra and Hong Kong Sinfonietta

I Allegro - II Allegro infuriato - III Adagio · Allegro

perc(vib, crots, mar, Chinese cym, lg tam-t, timp, tenor drum, lg b.d., Indian drum, wind machine, biscuit tin, oil barrel)-pno(Steinway model D, prepared)-str(6.5.4.3.2)

20' 0"

Material on hire

Premiere: February 11, 2016 · Amsterdam (NL)

Muziekgebouw aan't IJ

Jean-Guihen Queyras, cello · Conductor: Candida Thompson · Amsterdam Sinfonietta

2 and more Solo Instruments

Doppelkonzert

für Violine, Violoncello und Orchester (2011)

Commissioned by BBC Radio 3 and the Wiener Konzerthaus

2.2.3(3bcl).2-2.2.2.1-2perc(glsp, vib, xyl, mar, sus cym, crash cym, tri, cow bells, steel pans, oil drum,

thunder sheet, tabor, magnet stones)-Concertante Group (perc (crotales, sus cym, crash cym, tam-tam, cow bells, small drum, flexatone, biscuit tin, light paper), elec. Zith.cel.acc.pno(prepared)-str(8.6.5.4.3(waterphone))

22' 0"

Material on hire

Premiere: August 18, 2011 · London (UK)

Royal Albert Hall

BBC Proms 2011

Viktoria Mullova, violin; Matthew Barley, cello · Conductor: Ilan Volkov · BBC Scottish Symphony Orchestra

Chamber Music

Cold Farmer

for string quartet (1990)

geschrieben zum 65. Geburtstag von Dr. Hans Haumer

14' 0"

Ordernumber: ED 9968 (Score and parts)

Premiere: 1990 · Wien (A)

Artis-Quartett Wien

deep red, deep blue

for flute and piano (2018)

Commissioned by the Carl Nielsen International Competition

5' 0"

Ordernumber: ED 14028

Premiere: March 21, 2019 · Odense (DK)

Carl Nielsen International Competition 2019

Rafael Adobas Bayog, flute; You Chae-Yeon, flute; Sirius Chau, flute; Matvey Demin, flute; Livia Duleba, flute; Sung Hue Kim, flute; Andrei Krivenko, flute; Yerzhan Kushanov, flute; Stephanie Kwak, flute; Erika Macalli, flute; Héléna Macherel, flute; Maël Marcon, flute; Ruofan Min, flute; Joséphine Olech, flute; Aleksandra Pleterski, flute; Tomasz Sierant, flute; Ingrid Soefteland Neset, flute; Evgeniya Spalinger, flute; Maria Storm Steinaa, flute; Marley Eder, flute; Soojung Yoon, flute; Yu Yuan, flute; Marianna Julia Żołnacz, flute

(concert)

IXXU

2. Streichquartett (1998 - 2004)

Commissioned by the Davos Festival

14' 0"

Ordernumber: ED 20054 (Score and parts)

Premiere: 2005 · Lech am Arlberg (A)

Rosamunde Quartett

Kraken

for piano trio (1994 - 1997)

17' 0"

Ordernumber: ED 13714 (Score and parts)

Premiere: November 27, 1996 · Vienna (A)

Madhares

3. Streichquartett (2006 (2007))

der Internationalen Stiftung Mozarteum, Salzburg und des Cincinnati Chamber Music Festivals
I Madhares - II honey from Anopolis - III sleepless 1 - IV sleepless 2 - Madhares - V a song from?
18' 0"

Ordernummer: ED 20356 (Score and parts)

Premiere: January 29, 2008 · Salzburg (A)
Mozarteum, Großer Saal
Mozartwoche 2008
Artemis Quartett

Mumien

for cello and piano (2001)

15' 0"

Ordernummer: CB 182

Premiere: March 8, 2002 · München (D)
Heinrich Schiff, Violoncello; Till Fellner, Klavier

out of the bluest blue

String Quartet No. 5 (2022 - 2023)

Commissioned by Quatuor Diotima, Elbphilharmonie Hamburg, Philharmonie de Paris, Wigmore Hall
and the Black Diamond Series, Copenhagen

Ordernummer: ED 14137 (Score and parts)

Premiere: June 15, 2023 · Hamburg (D)
Kleiner Saal, Elbphilharmonie
Quatuor Diotima

Sonata

for solo cello (2007)

Commissioned by the Royal College of Music

I flowing - II very fast - III flowing

17' 0"

Ordernummer: ED 13729

Premiere: June 21, 2009 · London (UK)
Wigmore Hall
Natalie Clein, cello

Vier Seiten

for solo cello (1997)

Commissioned by the State of Tyrol, Austria

7' 0"

Ordernumber: CB 269

Premiere: 1997 · Innsbruck (A)

ORF-Landesstudio Tirol

Thomas Demenga, Violoncello

Keyboard Instruments

Piano

Piano solo

Naunz

for piano (1989)

14' 0"

Ordernumber: ED 13758

Premiere: 1989 · Innsbruck (A)
Thomas Larcher, Klavier

Noodivihik

für Klavier (1992)

Auftragswerk der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien 1992

10' 0"

Ordernumber: ED 20276

Premiere: April 8, 1992 · Wien (A)
Musikverein, Brahms-Saal
Thomas Larcher, Klavier

Poems

12 Stücke für Pianisten und andere Kinder (1975 - 2010)

Auftragswerk des Festivals Spannungen 2010

Sad yellow whale (2006) - Cantabile (2006-2010) - Babu Chiri's house (2010) - Waking up in Najing (2010) - (The day) When I lost my funny green dog (2006) - A little piece for Ursu (2009) - Frida falls asleep (2009) - MUI 1 (2009) - one, two, three, four, nine (2001-2010) - 12 years old (1976/2010) - Don't step on the Regenwurm! (2009) - A Song from? (2006/2010)

18' 0"

Ordernumber: ED 21081

Premiere: June 13, 2010 · Heimbach (D)
Kraftwerk
Festival "Spannungen" 2010
Lars Vogt, Klavier

Smart Dust

for piano (2005)

Auftragswerk für das Lucerne Festival

12' 0"

Ordernumber: ED 13581

Premiere: November 26, 2005 · Luzern (CH)

Luzerner Saal
Lucerne Festival 2005
Thomas Larcher, Klavier

What becomes
for piano (2009)

Commissioned by the European Concert Hall Organisation (ECHO)

20' 0"

Ordernumber: ED 13730

Premiere: November 13, 2009 · New York, NY (USA)

Lincoln Center, Alice Tully Hall, Starr Theater

"Pictures Reframed"

Leif Ove Andsnes, piano; Robin Rhode, video

Vocal Music

Symphonic vocal works

Solo Voice with Orchestra or Instruments

A Padmore Cycle

Eleven pieces for tenor and orchestra (2014)

Texts by Alois Hotschnig and Hans Aschenwald
(German)

I Ich schreibe heute durch (I will write the day through) - II Almauftrieb (Transhumance) - III Hart am Herz (Hart at heart) - IV Familie Numero drei (Family Numero Three) - V Hunger nach Heimat, die keine mehr ist (Hunger for a homeland that no longer is one) - VI Los los (Come, come on) - VII Ferdl (Freddy) - VIII Und beim Weggehen schmilzt aus den Augen der Schnee (And as they leave, the snow melts from their eyes) - IX Lange zögern die Steine (The stones hesitate for a long time) - X Dein Wort mein Blindenhund (Your word is my guide dog) - XI Der Körper des Vogels am Weg (The bird's body on the path)

3(2.picc, 3.bfl).3(2.triangle, 3.ca).3(3.bcl & cbcl).3(c.cbsn)-4.3.3(2.sus cum, 3.tri).1(tam-tam)-timp.4perc(glsp, vib (with bow), xyl, marimba, tub bells, crotales, sus cym, Chinese cym, 4 tri, 3 tuned gongs, cowbell, s.d., lg b.d., roto-toms, Indian drum, sandblocks, wind machine, guiro, flexatone, 2 milk pans with cake fork, oil barrel-acc.hp.pno(prepared)-str(14.12.10.8.6 (Db 4-6 5 stings))

25' 0"

Material on hire

Premiere: November 1, 2014 · London (UK)

Barbican

Mark Padmore, tenor · Conductor: Edward Gardner · BBC Symphony Orchestra

Die Nacht der Verlorenen

für Bariton und Ensemble (2008)

Text von Ingeborg Bachmann

(German)

commissioned by South Bank Centre London and Casa da Musica Porto

1 (auch Picc. und Altfl.) · 1 · 2 (2. auch Bassklar.) · 1 (auch Kfg.) - 2 · 1 · 1 · 0 - S. (P. · 2 Glsp. · 2 Xyl. · Vibr. · 2 Marimba · div. hg. Beck. · Bell Tree · Bong. · 2 Indian Drums · Metal od. Glass Chimes · afrik. Rassel · 2 Flex. · Light Paper · Hexentric · Metallfolie · Waterphone · Cardboard Boxes · Aluminium Sticks) (2 Spieler u. die Instrumentalisten) - Akk. · präp. Klav. (auch Cel. u. Tastatur-Glsp.) - Str. (1 · 1 · 1 · 1 · 1)

30' 0"

Material on hire

Premiere: September 30, 2008 · London (UK)

Queen Elizabeth Hall

Matthias Goerne, baritone · Conductor: Martyn Brabbins · London Sinfonietta

Heute

für Sopran und Orchester (2005 - 2006)

Text von Alois Hotschnig
(German)

Auftragswerk der Tonhalle Düsseldorf

3 (2. auch Picc.) · 3 (3. auch Engl. Hr.) · 3 (2. auch Es-Klar., 3. auch Bassklar.) · 3 (3. auch Kfg.) - 4 · 3 · 3 · 1 - S. (2 P. · Glsp. · Klaviatur-Glsp. · Zimb. · Zimbelspiel · Xyl. · Vibr. · 2 Marimba · Kalimba · Steel Drum · Röhrengl. · Gong · Sizzle-Beck. · Beck. · 4 Tamt. · Toy Drum · 2 kl. Tr. m. u. o. Schnarrsaiten · gr. Tr. · Indian Drum · O-Daiko · Hyoshigi · Woodbl. · Tempelbl. · Sandbl. · Peitsche · 2 Vibraslap · Donnerblech · 2 leere PET-Wasserflaschen · gr. Notenpapier) (5 Spieler) - Hfe. · Akk. · Klav. (präp.) - Str. (14 · 12 · 10 · 8 · 6 [3 5-Saiter])

20' 0"

Material on hire

Premiere: March 10, 2006 · Düsseldorf (D)

Tonhalle

Salome Kammer, Sopran · Conductor: John Fiore · Düsseldorfer Symphoniker

My Illness is the Medicine I Need

for soprano and ensemble (2002)

Texts from patient interviews originally printed in the magazine "Colors" No. 47, "Madness/Follia"

selected by Thomas Larcher

(English)

2fl(2.pic).cl.bcl(cbcl)-tpt-acc.pno-str(1.1.1.1.1)

15' 0"

Material on hire

Premiere: May 4, 2013 · Hilversum (NL)

Radiostudio Hilversum

Christina Landshamer, soprano; Ludwig Ensemble · Conductor: Thomas Larcher

(World Premiere of version for soprano and ensemble)

The Living Mountain

for soprano and ensemble (2019 - 2020)

texts from "The Living Mountain" by Nan Shepherd

(English)

Introduzione - I "At first, mad to recover the tang of height" - II "As I reach the highest part of my dark moor" - III "In September dawns I hardly breathe" - IV "Once on a night of such clear silence" - V "Further up it is all snow"

fl(pic)-2perc(timp, vib, crot, tub bells, steel pans, cowbell, cym, xyl, mar, b.d., tenor drum, wdbl, rainstick, lightweight paper, thundersheet-acc.pno(prepared)-str(2.2.2.2.1)

15' 0"

Material on hire

Premiere: April 30, 2022 · Amsterdam (NL)

Concertgebouw, Kleine Zaal

Sarah Aristidou, soprano · Conductor: Gregory Charette · Asko|Schönberg Ensemble

Voice and Keyboard Instrument

A Padmore Cycle

Eleven pieces for tenor and piano (2010 - 2011)

Texts by Hans Aschenwald and Alois Hotschnig
(German)

Auftragswerk des Festivals VIN-o-TON 2011

I Ich Schreibe (I will write) - II Almauftrieb (Transhumance) - III Hart Am Herz (Hard at Heart) - IV Familie Numero Drei (Family Numero Three) - V Hunger Nach Heimat Die Keine Mehr Ist (Hunger for a Homeland That No Longer is One) - VI Los Los (Come on, come on) - VII Ferdl (Freddy) - VIII "Und beim Weggehen schmilzt aus den Augen der Schnee" ("And as they leave, the snow melts from their eyes") - XI "Lange zögern die Steine" ("The stones hesitate for a long time") - X Dein Wort mein Blinderhund ("Your word is my guide dog") - XI "Der Körper des Vogels am Weg" ("The bird's body on the path") - poems nr. 1-8 by Hans Aschenwald, poems nr. 9-11 by Alois Hotschnig. English translation by Tess Lewis.

3(2.picc, 3.bfl).3(2.triangle, 3.ca).3(3.bcl & cbcl).3(c.cbsn)-4.3.3(2.sus cum, 3.tri).1(tam-tam)-timp.4perc(glsp, vib (with bow), xyl, marimba, tub bells, crotales, sus cym, Chinese cym, 4 tri, 3 tuned gongs, cowbell, s.d., lg b.d., roto-toms, Indian drum, sandblocks, wind machine, guiro, flexatone, 2 milk pans with cake fork, oil barrel-acc.hp.pno(prepared)-str(14.12.10.8.6 (Db 4-6 5 stings))

25' 0"

Ordernumber: ED 13687

Premiere: May 14, 2011 · Margreid (I)

Weingut Alois Lageder

Festival VIN-o-TON 2011

Mark Padmore, Tenor; Thomas Larcher, Klavier

Unerzählt

for baritone and piano (2016 - 2020)

Text by W. G. Sebald

(German)

A Commission by Jennifer Roslyn Wingate

Ordernumber: ED 14050

Premiere: June 9, 2024 · Snape (UK)

Britten Studio

Andrè Schuen, baritone

Voice(s) and Chamber Ensemble (2-12 instruments)

My Illness is the Medicine I Need

for soprano and piano trio (2002)

Texts from patient interviews originally printed in the magazine "Colors" No. 47, "Madness/Follia"

selected by Thomas Larcher

(English)

Auftragswerk des Festivals Spannungen 2002

15' 0"

Ordernummer: ED 13973 (Score and parts)

Premiere: June 13, 2002 · Heimbach (D)

Kraftwerk

Festival "Spannungen" 2002

Juliane Banse, Sopran; Christian Tetzlaff, Violine; Nikolaj Schneider, Violoncello; Thomas Larcher, Klavier