

FAZİL SAY



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2025 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2025. All durations are approximate.

CHRONOLOGIE

1970	Geboren am 14. Januar in Ankara
ab 1973	Klavierunterricht bei Mithat Fenmen, einem Schüler Alfred Cortots
1983-1987	Musikstudium am Staatlichen Konservatorium der Universität Ankara (Klavier bei Kâmuran Gündemir, Komposition bei İlhan Baran)
1987-1991	Klavierstudium an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei David Levine (durch eine Empfehlung von Aribert Reimann und ein Stipendium des DAAD). Abschluss mit Konzertexamen
1991-1995	Umzug nach Berlin; Dozent für Kammermusik an der Hochschule der Künste Berlin; erste Aufführungen seiner sinfonischen Werke
1995	Gewinn des internationalen Wettbewerbs "Young Concert Artists" in New York; Umzug nach New York
2001	Uraufführung des Oratoriums "Nâzım", ein Auftrag des türkischen Kultusministeriums
2002	Umzug nach Istanbul
2003	Artist in Residence bei Radio France (2005 erneut)
2005	Artist in Residence beim Musikfest Bremen
seit 2006	Generalvertrag mit Schott Music
2006-2010	Exklusivkünstler des Konzerthauses Dortmund
2007	London International Award in Silber für "Black Earth" in "Musik im Blut" (Spot von Jung von Matt/Elbe für Konzerthaus Dortmund)
2007	Jury-Präsident beim Montreux Jazz Festival (2008 erneut)
2008	Ernennung zum "Botschafter des Interkulturellen Dialogs" durch die EU
2008	Bremer Musikfest-Preis
2008	Mehrere Preise für "Black Earth" im Spot "Musik im Blut": Goldener Preis des Art Directors Club Deutschland; Clio Award in Silber; Cannes Lion in Bronze
2008	Uraufführung des Violinkonzerts "1001 Nights in the Harem" (Patricia Kopatchinskaja, Luzerner Sinfonieorchester, John Axelrod)
2008	Fazıl Say-Festival in Tokyo
2010	Residencies beim Théâtre du Chatelet Paris, der Elbphilharmonie Hamburg und den Meraner Musikwochen
2010	Uraufführung der "Istanbul Symphony" mit dem WDR Sinfonieorchester Köln unter Leitung von Howard Griffiths
2010	Uraufführung des Konzertstücks "Nirvana Burning" für Klavier und Orchester im Rahmen der Salzburger Festspiele (Fazıl Say, Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Sascha Goetzl)

2010	Portrait-Reihe bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Uraufführung des "Trompetenkonzerts" (Gábor Boldoczki, Konzerthausorchester Berlin, Lothar Zagrosek)
2010-2011	Artist in Residence am Konzerthaus Berlin
2011	Says Werke sind Programmschwerpunkt beim Schleswig-Holstein Musik Festival. Uraufführung des Klarinettenkonzerts "Khayyam" (Sabine Meyer, Bilkent Symphony Orchestra, Işın Metin)
2011	Plattino-Preis des Vereins "Türkisch-Deutsche Studierenden und Akademiker Plattform" e.V., gemeinsam mit Feridun Zaimoğlu
2012	Uraufführung der 2. Sinfonie "Mesopotamia Symphony" und der 3. Sinfonie "Universe"
2012-2013	Artist in Residence des hr-Sinfonieorchesters
2013	Uraufführung des Klavierkonzerts "Water (Su)" bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern (Say, Gstaad Festival Orchestra, Kristjan Järvi) und des Konzerts für zwei Klaviere "Gezi Park 1" (Ferhan und Ferzan Önder, NDR Radiophilharmonie, Arvo Volmer)
2013	ECHO Klassik-Sonderpreis für "Istanbul Symphony"
2013	Rheingau Musikpreis
2013	Ehrenpreis des Zelt-Musik-Festivals Freiburg
2013-2014	Composer in Residence am Konzerthaus Wien
2014	Artist in Residence beim Bodenseefestival
2016	Internationaler Beethovenpreis für Menschenrechte, Frieden, Freiheit, Armutsbekämpfung und Inklusion
2017	Musikpreis der Stadt Duisburg
2017	ECHO Klassik für die Gesamteinspielung aller Klaviersonaten von W.A. Mozart
2017	Edison Klassiek für das Album "4 Cities" mit Nicolas Altstaedt
2018/2019	Composer in Residence der Dresdner Philharmonie

Bühnenwerke

Kammeroper

7000 Yıllık Uçan Hali

7000 Jahre fliegender Teppich, op. 33 (2010 - 2011)

Theatermusik

11 Lieder für 4 singende Schauspieler und Klavier

Texte von Ahmet Say

eingerrichtet von Yücel Erten

(Türkisch)

The actors themselves play different percussion instruments (Bendir, Darbuka or other percussion instruments in two different pitches). /

Die Schauspieler bedienen selbst verschiedene Schlaginstrumente (Bendir, Darbuka oder andere Schlaginstrumente in zwei verschiedenen Tonhöhen).

100' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 10. Januar 2014 · Istanbul (TR)

Şişli-Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu

Ayça Kocatürk and Çiğdem Erken, piano; Kemal Kocatürk, Yıldırım Gücük, Aytunç Özer, Veli İzzi, actors · Musikalische Leitung: Çiğdem Erken

Kostüme: Türkan Kafadar · Bühnenbild: Sırrı Topraktepe
(szenisch)

Sait Faik

für drei Sprecher, zwei Mezzosoprane, türkische Instrumente, Klavier und Streichquartett, op. 51 (2014)

nach der Kurzgeschichte "Stelyanos Hrisopulos Gemisi" (Das Schiff "Stelyanos Hrisopulos") von Sait Faik

Text eingerichtet von Özen Yula

(Türkisch)

Commissioned by the Istanbul Music Festival and the Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV)

I (ohne Satzbezeichnung) - II Allegro Moderato - III Lento drammatico - IV Andantino Amabile - V Allegro Furioso - VI Moderato Cantabile - VII Burgazada Şarkısı - VIII (ohne Satzbezeichnung) - IX Andante Tranquillo - X Andante Moderato · Allegro Assai - XI Allegro Assai - XII ohne Satzbezeichnung)

Kemençe · Kanun - S. (HAPI UFO Drum · Bendir · Kudüm · gr. Tr. · Ocean Waves) (1 Spieler) - Klav. - 2 Vl. · Va. · Vc.

60' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Juni 2014 · Istanbul (TR)

Burgazada Square

Istanbul Music Festival 2014

Fazıl Say, piano; Borusan Quartet; Derya Türkkan, kemençe; Hakan Güngör, kanun; Aykut Köşelerli, percussion; Birsan Tezer, mezzo soprano; Serenad Bağcan, mezzo soprano; Demet Evgar, narrator 1; Esra Bezen Bilgin, narrator 2; Songül Öden, narrator 3

Inszenierung: Özen Yula
(szenisch)

Bühnen- und Schauspielmusik

7000 Yıllık Uçan Hali

7000 Jahre fliegender Teppich, op. 33 (2010 - 2011)

Theatermusik

11 Lieder für 4 singende Schauspieler und Klavier

Texte von Ahmet Say

eingrichtet von Yücel Erten

(Türkisch)

The actors themselves play different percussion instruments (Bendir, Darbuka or other percussion instruments in two different pitches). /

Die Schauspieler bedienen selbst verschiedene Schlaginstrumente (Bendir, Darbuka oder andere Schlaginstrumente in zwei verschiedenen Tonhöhen).

100' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 10. Januar 2014 · Istanbul (TR)

Şişli-Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu

Ayça Kocatürk and Çiğdem Erken, piano; Kemal Kocatürk, Yıldırım Gücük, Aytunç Özer, Veli İzzet, actors · Musikalische Leitung: Çiğdem Erken

Kostüme: Türkan Kafadar · Bühnenbild: Sırrı Topraktepe

(szenisch)

Orchester

Orchester

1914

Overture for orchestra, op. 56 (2014)

Commissioned by the National Orchestra of Belgium

Picc. · 2 · 2 · Engl. Hr. · 2 · Bassklar. · 2 · Kfg. - 4 · 3 · Tenorpos. · Basspos. · 1 - P. S. (I: Vibr. · Marimba · gr. Tr.; II: Röhrengl. · hg. Beck. · Tamb. · Tomt. · Waterphone) (2 Spieler) - Str. (14 · 10 · 10 · 10 · 6)

9' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 21. November 2014 · Bruxelles (B)

Palais des Beaux-Arts

Musikalische Leitung: Andrey Boreyko · Orchestre National de Belgique

Adagio

for orchestra, op. 86 (2020)

Kompositionsauftrag der Württembergischen Philharmonie Reutlingen zu ihrem 75-jährigen Bestehen

2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 1 · 0 - S. (P. · Xyl. · Vibr. · Tamb.) (2 Spieler) - Hfe. - Str. (12 · 10 · 8 · 8 · 4)

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 16. November 2020 · Reutlingen (D)

Stadthalle

Musikalische Leitung: Ola Rudner · Württembergische Philharmonie Reutlingen
(Livestream ohne Publikum)

Ana Tanrıça

(Mother Goddess), op. 75 (2017)

Overture for orchestra

Commissioned by Andrey Boreyko and Artis-Naples for the Naples Philharmonic

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 2 · 2 · 0 - P. S. (Vibr. · Röhrengl. · hg. Beck. · Tamb. · Bong. · Cong. · gr. Tr. · Bar Chimes) (2 Spieler) - Hfe. · Klav. - Str.

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 9. März 2018 · Naples, FL (USA)

Hayes Hall

Musikalische Leitung: Andrey Boreyko · Naples Philharmonic Orchestra

Chamber Symphony

for string orchestra, op. 62 (2015)

Commissioned by the Orpheus Chamber Orchestra

I Introduction - II Nocturne - III Finale

Str. (5 · 4 · 4 · 3 · 1)

21' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 11. April 2015 · New York, NY (USA)

Carnegie Hall, Stern Auditorium

Orpheus Chamber Orchestra

İstanbul Senfonisi

(Istanbul Symphony), op. 28 (2008 - 2009)

Symphony No. 1

for large orchestra and Turkish instruments

Auftragswerk des Konzerthauses Dortmund und des WDR

I Nostalji · Nostalgie - II Tarikat · Der Orden - III Sultan Ahmet Camii · Sultanahmet Moschee (Blaue Moschee) - IV Hoş Giyimli Genç Kızlar Adalar Vapurunda · Hübsch gekleidete junge Mädchen auf dem Schiff zu den Prinzeninseln - V Haydarpaşa Garı'ndan Anadolu'ya Gidenler Üzerine · Über die Reisenden auf dem Weg vom Bahnhof Haydarpaşa nach Anatolien - VI Alem Gecesi · Orientalische Nacht - VII Final · Finale

Picc. · 3 · 2 · Engl. Hr. · 3 · 2 · Kfg. - 4 · 3 (3. auch Piccolotrp.) · 1 · Basspos. · 1 - P. S. (Xyl. · Trgl. · Marimba · Beckenpaar · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · Snare Drum · Tomt. · Tenortr. · gr. Tr. · Ocean Waves · Bar Chimes · 3 Woodbl.) (4 Spieler) - Hfe. - Nay* (ggf. verstärkt) · Kanun* (ggf. verstärkt) · Türk. Percussion (1 Spieler): Kudüm* · Bendir* · Darbuka* - Str. (16 · 14 · 12 · 12 · 8)

*Die türkischen Instrumente können auch ersetzt werden. / The Turkish instruments may also be replaced: Nay: Altfl. & Engl. Hr. - Kanun: Cimbalom o. Hfe. & Klav. - Kudüm: Tablas o. Bongos o. Tomtoms - Bendir: Tablas o. Congas - Darbuka: Tablas o. Bongos

45' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 13. März 2010 · Dortmund (D)

Konzerthaus

Burcu Karadağ, ney; Aykut Köseleli, vurma sazlar; Hakan Güngör, kanun · Musikalische Leitung:

Howard Griffiths · WDR Sinfonieorchester Köln

Kapalı Çarşı

Grand Bazaar · Großer Basar, op. 65 (2015 - 2016)

Rhapsody for orchestra

Auftragswerk des Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Picc. · 2 · 2 · Engl. Hr. · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 2 · 1 - P. S. (I: Xyl. · Vibr. · gr. Tr. · Tenortr. · Guiro; II: 2 Kudüm [od. 2 Cong.]; III: Darabukka [od. Bong.]; IV: Marimba · Tamb. · 2 Tomt. · Bar Chimes) (4 Spieler) - Hfe. - Str.

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Februar 2016 · Sevilla (E)
Teatro de la Maestranza
Musikalische Leitung: John Axelrod · Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Mesopotamia Symphony

Sinfonie Nr. 2, op. 38 (2011 - 2012)

für großes Orchester

Commissioned by the Istanbul Music Festival and the Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV)

I Ovada İki Çocuk · Zwei Kinder auf dem Land - II Dicle · Der Tigris - III Ölüm Kültürü Üzerine · Über die Kultur des Todes - IV Melodram - V Güneş · Die Sonne - VI Ay · Der Mond - VII Kurşun · Die Kugel - VIII Fırat · Der Euphrat - IX Savaş Üzerine · Vom Kriege - X Mezopotamya Ağıtı · Mesopotamien-Ballade

Picc. · 2 · 2 · Engl. Hr. · 2 · Bassklar. · 2 · Kfg. · 5 · Piccolotrp. · 3 · Tenorpos. · 2 Basspos. · 1 - P. S. (I: Crot.* · HAPI UFO Drum* · Kudüm* · Waterphone*; II: Trgl. · hg. Beck. · Tamb. · kl. Tr. · Tenortr. · gr. Tr.; III: Röhrengl. · Trgl. · hg. Beck. · Bar Chimes · Woodbl. · Waterphone*; IV: Tamt. · Tomt. · Log Drum · Riverwave*; V: hg. Beck. · Tamb. · HAPI Drum* · Bar Chimes · Riverwave*; VI: Glsp. · Xyl. · Vibr.; VII: Marimba · Tomt.) (7 Spieler) - Hfe. · Klav. - Theremin · Bassfl. (verstärkt) · Bassblfl. (auch Tenorblfl., beide verstärkt) - Str. (16 · 14 · 12 · 12 · 8) (einzelne spielen auch Wooden Birds und Wooden Waterfall)

*Diese Instrumente sollten ggf. verstärkt werden. / These instruments should be amplified, if necessary.

55' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 23. Juni 2012 · Istanbul (TR)
Haliç Congress Center
Istanbul Music Festival 2012
Musikalische Leitung: Gürer Aykal · Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra

Symphonic Dances

for orchestra, op. 64 (2015)

Auftragskomposition des Musikkollegiums Winterthur

I (ohne Satzbezeichnung) - II Moderato - III Lento - IV Allegro assai · Andantino espressivo · Allegro assai

2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 1 · 0 - P. S. (Tamb. · Bong. · Tomt. · gr. Tr.) (1 Spieler) - Str. (8 · 6 · 5 · 5 · 3)

24' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 9. September 2015 · Winterthur (CH)
Stadthaus
Musikalische Leitung: Douglas Boyd · Musikkollegium Winterthur

Symphony No. 5

for orchestra, op. 102 (2022)

Kompositionsauftrag des Musikfest Bremen

I Revolts and Longings (İsyanlar ve Özlemler) - II Elegy - III Tree of Life (Hayat Ağacı)

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · Kfg. - 3 · 2 · 1 · 0 - P. (auch bar chimes) S. (I: Xyl. · Vibr. · hg. Beck. · Kudüm · gr. Tr. · Bar chimes; II: Crot. · Tamb. · Bong. · 2 Tomt. · gr. Tr. · Ocean waves) (2 Spieler) - Hfe. - Str.

32' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 4. September 2022 · Bremen (D)

Die Glocke, Großer Saal

Musikfest Bremen

Musikalische Leitung: Nil Venditti · Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Symphony No. 6

100 Yaşında Bir Çocuk (A 100 year old child), op. 107 (2023)

for orchestra

Commissioned by the Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra

I Sad People - II Anatolian Utopia - III Rebell against ignorance - IV Undaunted Spirits (Finale)

Picc. · 2 · 3 · 3 · 3 · Kfg. - 6 · 4 · 2 · 1 - P. S. (Vibr. · Marimba · Trgl. · hg. Beck. · Beckenpaar · Tamt. · Tamb. · Rührtr. · Tomt. · Kudum · gr. Tr. · Bar chimes · Claves · Waterphone · Oceanwaves · Frog) (4 Spieler) - Hfe. - Str. (16 · 12 · 10 · 10 · 6)

35' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 12. Oktober 2023 · Istanbul (TR)

Zorlu PMS, Turkcell Sahnesi

Musikalische Leitung: Can Okan · Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Umut Senfonisi

IV. Symphony "Hope", op. 74 (2017 - 2018)

for orchestra

Auftragswerk der Dresdner Philharmonie und des Orchestre National Bordeaux-Aquitaine

I Largo espressivo - II Allegro energico - III Andante tranquillo - IV Adagio, drammatico

Picc. · 2 (2. auch Altfl.) · 2 · Engl. Hr. · 2 · Bassklar. · 2 Sax. (1. Altsax, 2. Tenorsax.) · 2 · Kfg. - 5 · 4 (2. auch hohe Tr.) · 3 · 1 - P. S. (I: Marimba · Beck. · hg. Beck. · Tamb. · 5 Woodbl.; II: Vibr. · 2 Bong. · 2 Tomt. · Clav.; III: 2 Bong. · Tenortr. · 2 Cong. · gr. Tr. · Drum Set · Chimes · Guiro · Clav.; IV: Bong. · 2 Tomt. · Kudüm (oder Cong.) · Windmasch.) (4 Spieler) - Hfe. - Str. (16 · 12 · 10 · 10 · 6)

35' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. August 2018 · Dresden (D)

Kulturpalast

Musikalische Leitung: Michael Sanderling · Dresdner Philharmonie

Universe

Sinfonie Nr. 3, op. 43 (2012)
für Orchester

Auftragswerk des Mozarteumorchesters Salzburg

I Evrenin genişlemesi · Ausdehnung des Universums - II Venüs · Venus - III Jüpiter de fırtına ·
Jupitersturm - IV Dünya benzeri gezegen Gliese 581 g · Gliese 581 g, ein erdähnlicher Planet - V
Süpernova · Supernova - VI Final: Karanlık Madde · Finale: Dunkle Materie

Picc. · 1 · Bassfl. · 2 · Engl. Hr. · 2 · Bassklar. · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 2 · Basspos. · 1 - P. S. (I: P. · Vibr. · hg.
Beck. · Tamt.; II: P. · Marimba · HAPI Drum* · Almglocken · Log Drum · gr. Tr. · Woodbl.; III:
Marimba · 2 hg. Beck. · Beckenpaar · Snare Drum · Tenortr. · gr. Tr. · Bar Chimes · Waterphone*; IV:
Marimba · HAPI Drum* · Tamt. · Tamb. · 2 Tomt. · Ocean Waves · Windmasch. [alternativ vom Band];
Percussion Solist: UFO Oscar Drum* · Waterphone*) - Hfe. · Klav. (auch Cel., Sansula* u.

Waterphone*) · Theremin · Daxophon* - Str. (14 · 10 · 10 · 10 · 6) (Streicher spielen auch Vibratones)
*Diese Instrumente sollten ggf. verstärkt werden. / These instruments should be amplified, if
necessary.

28' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 7. Oktober 2012 · Salzburg (A)

Großes Festspielhaus

Musikalische Leitung: Ivor Bolton · Mozarteumorchester Salzburg

Streichorchester - Streicherensemble

Chamber Symphony

for string orchestra, op. 62 (2015)

Commissioned by the Orpheus Chamber Orchestra

I Introduction - II Nocturne - III Finale

Str. (5 · 4 · 4 · 3 · 1)

21' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 11. April 2015 · New York, NY (USA)

Carnegie Hall, Stern Auditorium

Orpheus Chamber Orchestra

Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble

Klavier

Alla Turca Jazz

Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus
Mozart (1993)

für Klavier, Streichorchester und Schlagzeug

bearbeitet von Hugo Bouma (2024)

4' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Alla Turca Jazz

Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart (1993 (2003))
für Klavier und Orchester

2 · 2 · 2 · 2 - 0 · 0 · 0 · 0 - S. (Beck. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Str.

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1. Januar 2003 · Zürich (CH)

Fazıl Say, Klavier · Musikalische Leitung: Howard Griffiths · Zürcher Kammerorchester

Anka kuşu

(Phoenix), op. 97 (2020)

Concerto for piano 4 hands and orchestra

Kompositionsauftrag der Münchner Philharmoniker, Amsterdam Sinfonietta, Mozarteum Orchester Salzburg und dem Boston Symphony Orchestra

I Andante - II Romance

Picc. · Fl. · Kfg. - Trp. - S. (P. · Waterphone · Vibr. · Tomtoms · Congas · gr. Tr.) (2 Spieler) - Str. (10 · 8 · 8 · 6 · 3)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 14. Januar 2022 · München (D)

Isarphilharmonie

Lucas & Arthur Jussen, Klavier · Musikalische Leitung: John Storgårds · Münchner Philharmoniker

China Rhapsody

for piano and orchestra, op. 69 (2016)

Commissioned by the Shanghai Symphony Orchestra, Long Yu, Music Director

2 · 2 · 2 · 2 - 2 · 2 · 1 · 0 - S. (I: P. · Glsp. · Vibr. · Tamt.; II: Röhrengl. · Tamb. · Barchimes; III: Tamb. · Tomt. · Riverwaves) (3 Spieler) - Str.

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 15. Juli 2016 · Shanghai (CN)

MISA Concert Hall

Fazıl Say, piano · Musikalische Leitung: Long Yu · Shanghai Symphony Orchestra

Mother Earth

Piano Concerto, op. 111 (2024)

Commissioned by Cartier, under the artistic direction of Simone Menezes

I Prelude - II Earth - III Forest - IV Interlude - V Sea - VI River - VII Postlude

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 2 · 2 · 1 - P. S. (Vibr. · Trgl. · hg. Beck. · Tamt. · 2 Tomt. · Tenortr. · gr. Tr.

· Bar Chimes · Ocean Drum · 3 River Waves · Frosch · Taube · 2 Möwen) (3 Spieler) - Str. (14 · 10 · 10 · 8 · 6)

30' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 23. Mai 2025 · Osaka (J)

Philharmonic Hall

Fazıl Say, piano · Musikalische Leitung: Simone Menezes · Osaka Philharmonic Orchestra

Nirvana Burning

Konzertstück, op. 30 (2010)

für Klavier und Orchester

Auftragswerk der Salzburger Festspiele

I Nirvana - II Burning

Picc. · 2 · 2 · Engl. Hr. · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 2 · 1 - P. S. (Glsp. · Crot. · Xyl. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · hg. Beck. · Tamb. · Tomt. · Mil. Tr. · gr. Tr. · Bar Chimes · Woodbl.) (4 Spieler) - Hfe. · Cel. - Str.

16' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Juli 2010 · Salzburg (A)

Felsenreitschule

Salzburger Festspiele 2010

Fazıl Say, Klavier · Musikalische Leitung: Sascha Goetzel · Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra

Silence of Anatolia

Concerto No. 3, op. 11 (2001)

for piano and orchestra

Commande de Radio France

I Silence of Anatolia - II Obstinacy - III Cadenza - IV Elegy

Picc. · 2 · 3 · 3 · 3 - 4 · 3 · 2 · 0 - P. S. (Xyl. · Marimba · Trgl. · Beckenp. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr. · Clav. · Guiro · Bar Chimes) (4 Spieler) - Str.

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 13. Januar 2002 · Paris (F)

Fazıl Say, piano · Musikalische Leitung: Eliahu Inbal · Orchestre National de France

Silk Road

Klavierkonzert Nr. 2, op. 4 (1994)

für Klavier und Streichorchester

I Weiße Taube, schwarze Wolken - II Indische Tänze - III Massaker - IV Der Gesang der Mutter Erde

Str. (5 · 4 · 3 · 2 · 2) · S. (Gong - can be hit by the conductor. / Kann vom Dirigenten bedient werden.)

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 28. Januar 1996 · Boston, MA (USA)

Jordan Hall

Fazıl Say, piano · Musikalische Leitung: Scott Yoo · Boston Metamorphosen Chamber Orchestra

Thinking Einstein

Konzertstück, op. 16 (2005)

für Klavier und Orchester

Auftragswerk der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich (ETH)

I Universum - II Rhythm and Relativity - III Thinking Einstein

1 · 2 · 1 · 2 - 2 · 0 · 0 · 0 - S. (4 P. · Vibr. · 2 Paar Kudüm · Trgl. · Bar Chimes) (2 Spieler) - Str.

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. Juni 2005 · Luzern (CH)

Fazıl Say, Klavier · Musikalische Leitung: Howard Griffiths · Zürcher Kammerorchester

Three Romantic Ballads

for piano and string orchestra (1995)

I Nazim - II Kumru

11' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1996 · Boston (USA)

Fazıl Say, piano · Boston Metamorphosen Chamber Orchestra

Water

(Su), op. 45 (2012)

für Klavier und Orchester

Kompositionsauftrag der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und des Menuhin Festivals Gstaad

I Blaues Wasser (Mavi Su) - II Schwarzes Wasser (Kara Su) - III Grünes Wasser (Yeşil Su)

Picc. · 1 · Altfl. (auch Bassfl.) · 2 · Engl. Hr. · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) - 4 · 3 · 2 · 1 - P. S.
(I: Vibr. · Tenortr. · gr. Tr. · Frosch*; II: Xyl. · HAPI Drum* [A, H, C, D] · HAPI UFO Drum* [D, G, A] ·
Log Drum [A, H, C, D] · Clav.; III: Vibratones · Log Drum · 2 Cong. · Guiro · Waterphone* [mit Cello-
Bogen gestrichen, Modell: Mega Bass, 16"/40,64 cm] · Woodbl.; IV: Marimba · 2 Bong. · Guiro · Bar
Chimes · Seagull Pipe · Woodbl. · Daxophon* [mit Cello-Bogen gestrichen]; V: Marimba · Vibratones ·
Trgl. · Tamb. · Guiro · Bar Chimes · Ocean Waves [Modell: Remo, 22"] · Dove Pipe*) (5 Spieler) - Hfe. ·
Cel. - Str. (12 · 10 · 8 · 8 · 4) (Streicher spielen auch Afro-Amazon River Waves und Vibratones)

*Diese Instrumente sollten ggf. verstärkt werden. / These instruments should be amplified, if necessary.

29' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 18. August 2013 · Stolpe (D)
Gutshaus
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2013
Fazıl Say, Klavier · Musikalische Leitung: Kristjan Järvi · Gstaad Festival Orchestra

Yürüyen Köşk

(Das verschobene Haus / The Moving Mansion), op. 72c (2017)

Hommage à Atatürk

Version for piano and string orchestra

Auftragswerk des Festival du Jura

I Enlightenment - II Struggle against Darkness - III Believing in Live - IV Plane Tree

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 7. März 2019 · Milano (I)

Auditorium Fondazione Cariplo

Fazıl Say, piano · Musikalische Leitung: Fazıl Say · Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

2 und mehr Klaviere

Anka kuşu

(Phoenix), op. 97 (2020)

Concerto for piano 4 hands and orchestra

Kompositionsauftrag der Münchner Philharmoniker, Amsterdam Sinfonietta, Mozarteum Orchester Salzburg und dem Boston Symphony Orchestra

I Andante - II Romance

Picc. · Fl. · Kfg. - Trp. - S. (P. · Waterphone · Vibr. · Tomtoms · Congas · gr. Tr.) (2 Spieler) - Str. (10 · 8 · 8 · 6 · 3)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 14. Januar 2022 · München (D)

Isarphilharmonie

Lucas & Arthur Jussen, Klavier · Musikalische Leitung: John Storgårds · Münchner Philharmoniker

Gezi Park 1

Konzert für zwei Klaviere und Orchester, op. 48 (2013)

Auftragswerk der NDR Radiophilharmonie

I Evening - II Night - III Police Raid

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · Kfg. - 3 · 2 · 1 · 0 - P. S. (Marimba · Beck. · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · Bong. · Tomt. · Snare Drum · Tenortr. · Cong. · gr. Tr. · Bar Chimes · Claves · Woodbl. [3er Set] · Windmasch.) (3 Spieler) - Str. (12 · 8 · 8 · 8 · 4)

27' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 24. Oktober 2013 · Hannover (D)
NDR, Großer Sendesaal
Ferhan Önder, Klavier; Ferzan Önder, Klavier · Musikalische Leitung: Arvo Volmer · NDR
Radiophilharmonie

Violine

Concerto No. 2

for violin and orchestra, op. 87 (2020)

Karantina günlerinde bahar sabahları

(Spring mornings in the days of quarantine / Frühlingsmorgen in den Tagen der Quarantäne)

Kompositionsauftrag des Konzerthausorchesters Berlin

I Allegro ma non troppo - II Dance - III Andantino tranquillo, quasi meditazione - IV Issız gökyüzü
(Barren Skies · Öde Himmel), Allegro ma non troppo

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 · 2 - 2 · 2 · 2 · 0 - P. S. (Vibr. · Drumset · 2 Tomt. · Kudüm (oder 2 Cong.) · 2
Cong. · 2 Bong. · Barchimes) (2 Spieler) - Hfe. - Str.)

25' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 6. Mai 2022 · Berlin (D)

Konzerthaus

Friedemann Eichhorn, Violine · Musikalische Leitung: Christoph Eschenbach · Konzerthausorchester
Berlin

Violinkonzert

"1001 Nacht im Harem", op. 25 (2007)

Auftragswerk des Luzerner Sinfonieorchesters

I Allegro · Cadenza - II Allegro assai · Cadenza - III Andantino - IV (ohne Satzbezeichnung) · Coda
(Andantino)

Picc. · 2 · 1 · Engl. Hr. · 2 · 1 · Kfg. - 4 · 2 · 1 · 1 - P. S. (Vibr. · Marimba · hg. Beck. · Tamb. · kl. Tr. ·
gr. Tr. · Rototoms · Bar Chimes · Woodbl. · Kudüm* · Bendir* · Darbuka*) (4 Spieler) - Hfe. · Cel. - Str.
*Diese Instrumente sollten ggf. verstärkt werden. / These instruments should be amplified, if
necessary.

28' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 20. Februar 2008 · Luzern (CH)

Konzerthaus

Patricia Kopatchinskaja, Violine · Musikalische Leitung: John Axelrod · Luzerner Sinfonieorchester

Violoncello

Never give up

Concerto for violoncello and orchestra, op. 73 (2017)

Commissioned by Bernard Magrez Institut Culturel

I Never give up - II Terror elegy - III Song of hope

2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 0 · 0 - S. (Tamb. · 2 Bong. [h./t.] · 3 Tomt. [h./m./t.] · Rührtr. · 2 Cong. [h./t.] · 4 Woodbl. [sehr h./h./m./t.] · Ocean wave) (2 Spieler) - Str.

25' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. April 2018 · Paris (F)

Théâtre des Champs-Élysées

Camille Thomas, violoncello · Musikalische Leitung: Douglas Boyd · Orchestre de Chambre de Paris

November Nocturnes

for violoncello solo and orchestra, op. 83 (2019)

I Endless Night Nocturne - II Solitude Nocturne (Cadenza I) - III Night Walk Nocturne - IV Imagery Nocturne (Cadenza II) - V Blue Nocturne

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 2 · Basspos. · 0 - P. S. (Glsp. · Vib. · Tamb. · 2 Tomt. [h./m.] · gr. Tr. · 2 Cong. [h./t.] · 2 Woodbl. [h./t.] · Guiro) (2 Spieler) - Hfe. · Klav. ad lib. (verstimmt, hinter der Bühne) - Str. (12 · 10 · 8 · 8 · 4)

19' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 21. März 2020 · Tokyo (J)

Opera City

Hitomi Niikura, cello · Musikalische Leitung: Norichika Iimori · Tokyo Symphony Orchestra

Şahmeran

(Shahmaran), op. 85 (2020)

for violoncello solo, soloistic percussion and orchestra

Kompositionsauftrag des HERBSTGOLD – Festivals in Eisenstadt 2020 und der Esterházy Privatstiftung und des Musikfest Bremen

I Şahmeran Cennet Bahçesi (Paradise Garden of Shahmaran / Shamarans Paradiesgarten) - II İhanet (Betrayal / Verrat)

Picc. · 1 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 1 · 0 - Hfe. - S. (Waterphone · Kudüm) (1 Spieler) - Str. (max. 10 · 8 · 6 · 6 · 3 - min. 6 · 4 · 4 · 4 · 2)

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 13. September 2020 · Eisenstadt (A)

Hadynsaal, Schloß Esterházy

HERBSTGOLD - Festival in Eisenstadt

Nicolas Altstaedt, Violoncello und Leitung · Haydn Philharmonie

6. November 2024 · Amsterdam (NL)

Muziekgebouw aan't IJ

Nicolas Altstaedt, violoncello · Musikalische Leitung: Candida Thompson · Amsterdam Sinfonietta

Flöte

Concerto

for flute (doubling bass flute) and orchestra, op. 76 (2018)

Commissioned by Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra

I Introduction - II Nostalgia - III Bass flute

0 · 0 · 1 · 2 · Kfg. - 2 · 0 · 0 · 0 - S. (P. · Vibr. · Trgl. · Tamb. · Bong. · Kudüm · Darbuka · Tomt. · Bar Chimes · Waterphone) (4 Spieler) - Hfe. - Str. (8 · 6 · 4 · 4 · 2)

23' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 4. Oktober 2018 · Istanbul (TR)

Istanbul Lüfti Kırdar ICEC

Bülent Evcil, flute · Musikalische Leitung: Sascha Goetzel · Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra

Klarinette

Khayyam

Konzert für Klarinette und Orchester, op. 36 (2011)

Auftragswerk des Schleswig-Holstein Musik Festival

I Allegro - II Andantino · Allegretto - III Andante

Picc. · 2 · 2 · Engl. Hr. · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 2 · 1 - P. S. (Crot. · Vibr. · Marimba · Trgl. · Röhrengl. · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · Tomt. · Tenortr. · gr. Tr. · Kudüm* [od. Bongos] · Bar Chimes · Woodbl.) (3 Spieler) - Hfe. · Cel. - Str. (12 · 10 · 8 · 8 · 6)

*ggf. verstärkt / should be amplified, if necessary

32' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 16. Juli 2011 · Kiel (D)

Schloss

Schleswig-Holstein Musik Festival 2011

Sabine Meyer, Klarinette · Musikalische Leitung: Işın Metin · Bilkent Symphony Orchestra

Saxophon

Ballad

for alto saxophone and orchestra, op. 67 (2016)

Commissioned by N. Sugawa, Tokyo

1 · 0 · 1 · 1 - 1 · 1 · 0 · 0 - S. (I: Cong. · 3 Woodbl. · Oceanwaves · Frog; II: Trgl. · Bong. · Tenortr. · Bar Chimes · Guiro · Clav.) (2 Spieler) - Str. (8 · 6 · 6 · 4 · 2 oder 6 · 4 · 4 · 3 · 1)

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 18. Juli 2016 · Tokyo (J)

Suntory Hall

Nobuya Sugawa, alto saxophone · Musikalische Leitung: Miguel Harth-Bedoya · Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

Trompete

Trumpet Concerto

für Trompete und Orchester, op. 31 (2010)

Auftragswerk der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

I Allegro - II "5 gegen 6" - III Thema (Adagio) - Variation 1 - Variation 2 - Variation 3 (Finale)

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · 3 · 1 · 1 · 0 - S. (P. · Glsp. · Xyl. · Vibr. · Röhrengl. · Trgl. · hg. Beck. · 2 Tamb. · Tomt. · gr. Tr. · Clav.) (3 Spieler) - Str.

23' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 12. September 2010 · Wismar (D)

St. Georgen-Kirche

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2010

Gábor Boldoczki, Trompete · Musikalische Leitung: Lothar Zagrosek · Konzerthausorchester Berlin

Schlagzeug

Concerto

for percussion and orchestra, op. 77 (2018)

Auftragswerk der Dresdner Philharmonie, des Sinfonieorchester Basel und des Musikfest Bremen

I Waterphone - II Rototoms · Timpani - III Vibraphone · Campana - IV Marimba · Boobams

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 2 · 2 · 0 - S. solo (5 P. · Vibr. · Marimba [5 Oktaven] · Röhrengl. · Boobams [2 Oktaven] · 10 Rototoms · Waterphone) (1 Spieler) - Hfe. - Str.

25' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 29. März 2019 · Dresden (D)

Kulturpalast, Konzertsaal

Martin Grubinger, Schlagzeug · Musikalische Leitung: Andris Poga · Dresdner Philharmonie

Sonstige Soloinstrumente

Hezarfen

Ney Konçertosu · Konzert für Nayflöte und Orchester, op. 39 (2011 - 2012)

Auftragswerk der Musikalischen Akademie des Nationaltheater-Orchesters Mannheim mit freundlicher Unterstützung von Carl Limbourg, Mustafa Baklan und Karlheinz Lochbühler

I İstanbul 1632 · İstanbul 1632 - II Galata Kulesi · Galata Tower - III Uçuş · The Flight - IV Cezayir Sürgünü · Algerian Exile

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 3 · Tenorpos. · 2 Basspos. · 1 - P. S. (Vibr. · Röhrengl. · Trgl. · hg. Beck. · Tamb. · kl. Tr. mit Schnarrsaiten · Tomt. · Mil. Tr. · gr. Tr. · Bar Chimes) (3 Spieler) - Hfe. · Klav. (auch Cel. u. Sansula*) - Str. (12 · 10 · 10 · 10 · 5) - Percussion Solist: Kudüm* · Bendir* · Aqua* [Waterphone] · UFO Oscar Drum* - von Orchestermusikern gespielt: 6 Vibratone · 6 Seagull Pipes*

25' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 5. März 2012 · Mannheim (D)
Rosengarten, Mozartsaal
Burcu Karadağ, Nay · Musikalische Leitung: Dan Ettinger · Nationaltheater-Orchester Mannheim

Veranstalter: Musikalische Akademie des Nationaltheater-Orchesters Mannheim

2 und mehr Soloinstrumente

Concerto

for trumpet, organ and string orchestra with percussion, op. 98 (2020 - 2022)

Kompositionsauftrag von Dietrich und Renate Götze

I Maestoso - II Andante - III Romance

S. (Kudüm [oder 2 Tomt.] · 2 Tomt. · Darbuka · 2 Woodbl.) (1 Spieler) - Str.

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 28. August 2022 · Bremen (D)

Kirche St. Antonius, Papenburg

Musikfest Bremen

Christian Schmitt, Orgel; Matthias Höfs, Trompete · Musikalische Leitung: Tarmo Peltokoski · Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Concerto

for 2 trumpets and orchestra, op. 104 (2022)

Commissioned by Müpa Budapest – Palace of Arts as well as by hr-Sinfonieorchester Frankfurt, Prague Symphony Orchestra, NFM Wrocław Philharmonic, Hong Kong Sinfonietta and Beethoven Orchester Bonn

I Introduction, Allegro - II Andante moderato, misterioso - III Allegro assai, "in memoriam"

Picc. · 2 · 2 · 2 · Kfg. - 2 · 0 · 1 · 0 - S. (P. · Vibr. · Tomt. · gr. Tr. · Cong. · Bong. · Clav. · Barchimes · Guiro) (3 Spieler) - Hfe. - Str.

26' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 13. Mai 2023 · Budapest (H)

MÜPA

Gábor Boldoczki, trumpet; Sergei Nakariakov, trumpet · Musikalische Leitung: Andrey Boreyko · Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Prague Symphony Orchestra)

Preludes

for saxophone quartet and string orchestra with percussion, op. 63 (2015)

Auftragswerk des Bruckner Orchester Linz

I Siddhartha (Hermann Hesse) - II Weiße Nächte (Fjodor Dostojewski) - III Die Verwandlung (Franz Kafka) - IV Der Fremde (Albert Camus)

S. (P. · hg. Beck. · Tamb. · Bong. · Darabukka · Tomt. · Rührtr. · gr. Tr. · Barchimes · Waterphone [verstärkt, mit Bogen und Sticks]) (2 Spieler) - Str.

25' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 30. November 2015 · Linz (A)

Brucknerhaus, Großer Saal

Raschèr Saxophone Quartet · Musikalische Leitung: Dennis Russell Davies · Bruckner Orchester Linz

Şahmeran

(Shahmaran), op. 85 (2020)

Version for violoncello solo, soloistic percussion and string orchestra with harp arranged Hugo Bouma (2024)

Das Originalwerk ist ein Kompositionsauftrag des HERBSTGOLD - Festivals in Eisenstadt 2020 und der Esterházy Privatstiftung und des Musikfest Bremen

I Şahmeran Cennet Bahçesi (Paradise Garden of Shahmaran / Shamarans Paradiesgarten) - II İhanet (Betrayal / Verrat)

S. (Waterphone · Kudüm) (1 Spieler) - Hfe. - Str. (max. 10 · 8 · 6 · 6 · 3 - min. 6 · 4 · 4 · 4 · 2)

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 6. November 2024 · Amsterdam (NL)

Muziekgebouw aan't IJ

Nicolas Altstaedt, violoncello · Musikalische Leitung: Candida Thompson · Amsterdam Sinfonietta

Kammermusik

Alevi Dedeler raki masasında

(Alevi Fathers at the Raki Table / Aleviten-Väter am Raki-Tisch), op. 35 (2011)

für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott)

Auftragswerk des Konzerthauses Berlin

I Andantino tranquillo - Presto fantastico - II Andante tranquillo - Moderato - III Andantino - IV Presto - Andantino

14' 0"

Bestellnummer: ED 21136 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 1. April 2011 · Berlin (D)

Konzerthaus

Pirmin Grehl, Flöte; Szilvia Pápai, Oboe; Ralf Forster, Klarinette; Premysl Vojta, Horn; Michael von Schönermark, Fagott

Alla Turca Jazz

Fantasia on the Rondo from the Piano Sonata in A major K. 331 by Wolfgang Amadeus Mozart, op. 5b (1993)

Version for alto saxophone and piano by Saxabapt (2018)

based on the original version for piano (1993)

2' 0"

Bestellnummer: ED 23175

Alla Turca Jazz

Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart, bearbeitet für Harfe von Ekaterina Afanasieva (2015), op. 5b (1993)

4' 0"

Bestellnummer: ED 22797 (Einzelausgabe)

Alla Turca Jazz

Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart (1993)

Fassung für Kornett solo und Brass Band

bearbeitet von Mathew Webb (2023)

nach dem Original für Klavier (op. 5b, 1993)

Sop. Kor. · Solo Kor. · Rep. Kor. · Kor. 2 · Kor. 3 · Flghr. · Solo A. Hr. · A. Hr. 1 · A. Hr. 2 · 2 Bar. · 2 Pos. · B. Pos. · Euph. · Eb Bass · Bb Bass - P · Drum Set

4' 0"

Bestellnummer: ED 23892 (Partitur und Stimmen)

Alla Turca Jazz

Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart (1993)

komponiert von Fazıl Say
für 6 Violoncelli (oder Streichsextett) eingerichtet von Werner Thomas-Mifune (2007)

4' 0"

Bestellnummer: ED 20503 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 2007 · Lörrach (D)

Burghof

Philharmonische Cellisten Köln

Black Hymns

for violin and piano (1987)

I Andante espressivo - II Moderato - III Largo cantabile dolore - IV Presto. Perpetuum mobile

16' 0"

Bestellnummer: VLB 192 (Partitur und Stimme)

Boşanmak

(Divorce / Scheidung), op. 29a (2010 (2017))

Version for saxophone quartet by Andreas van Zoelen (2017)

based on the original version for string quartet op. 29 (2010)

16' 0"

Bestellnummer: ED 22957 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 9. Oktober 2020 · Lörrach (D)

Burghof

Raschèr Saxophone Quartet

Cleopatra

für Violine solo, op. 34 (2010)

Auftragswerk des 4. Internationalen Violinwettbewerbs Henri Marteau

6' 0"

Bestellnummer: VLB 154

Uraufführung: 30. Mai 2011 · Hof (D)

Haus Marteau

4. Internationaler Violinwettbewerb Henri Marteau

Teilnehmer des Wettbewerbs

(Uraufführung im Rahmen des Semifinales)

Dört Şehir

(Vier Städte / Four Cities), op. 41 (2012)

Sonate für Violoncello und Klavier

Auftragswerk der BBC

I Sivas - II Hopa - III Ankara - IV Bodrum

23' 0"

Bestellnummer: CB 257

Uraufführung: 26. Juni 2012 · London (UK)

St Vedast alias Foster

City of London Festival 2012

Nicolas Altstaedt, violoncello; José Gallardo, piano

Flute World

7 solo pieces and duets for flute (flute, alto flute, bass flute), op. 84 (2020)

Dignified Loneliness · Onurlu Yalnızlık · Würdige Einsamkeit - November Tunes · Kasım Ezgileri · November-Melodien - Rainy Morning · Yağmurlu Sabah · Verregener Morgen - Garden of Thoughts · Düşünceler Bahçesi · Garten der Gedanken - Agreement of Silence · Sessizlik Anlaşması · Schweige-Vereinbarung - In the Clouds · Hayallere Dalmış · Eingetaucht in Träume - Childhood Memories · Çocukluk Anıları · Kindheitserinnerungen

27' 0"

Bestellnummer: FTR 243 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 25. Februar 2022 · İzmir (TR)

Ahmet Adnan Saygun Art Center (AASSM)

Bülent Evcil and Sonat Sözer, flutes

Für Elise Jazz

für Violine und Klavier (2009)

3' 0"

Bestellnummer: VLB 185

Gece Gezintisi

(Nightwalk / Nachtspaziergang), op. 93b (2020)

Sonata for violoncello solo

based on the original version for contrabass solo

I Allegro assai - II Adagio espressivo - III Presto

15' 0"

Bestellnummer: CB 305 (Einzelausgabe)

Gece Gezintisi

(Nightwalk / Nachtspaziergang), op. 93 (2020)

Sonata for contrabass solo

I Allegro assai - II Adagio espressivo - III Presto

15' 0"

Bestellnummer: KBB 23 (Einzelausgabe)

Hayat ağacı (Tree of Life)

5 pieces for violoncello and piano, op. 100 (2021)

Commissioned work by Zorlu PSM

18' "

Bestellnummer: CB 310 (Partitur und Stimme)

Kaz Dağları Sonatı (Mount Ida Sonata)

Second sonata for violin and piano, op. 82 (2019)

I Doğa Katliamı (Decimation of Nature) - II Yaralı Kuş (Wounded Bird) - III Umut Ayini (Rite of Hope)

23' 0"

Bestellnummer: VLB 225 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 19. August 2021 · Istanbul (TR)

Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu

Friedemann Eichhorn, violin; Fazıl Say, piano

Kumru

Fassung für Violine und Viola (2021), op. 12/2 (1995 - 2001 (2021))

nach dem Original für Klavier zu zwei Händen, op. 12/2 (1995-2001)

bearbeitet von Christoph Dingler

2' 30"

Bestellnummer: ED 23608 (Einzelausgabe)

Leopards

String Sextet, op. 103 (2022)

Kompositionsauftrag der Kronberg Academy Stiftung zur Eröffnung des Casals Forums

13' "

Bestellnummer: ED 23645 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 27. September 2022 · Kronberg (D)

Casals Forum, Carl Bechstein Saal

Lost Screams Sonata

3rd Sonata for Violin and Piano, op. 119 (2024)

10' 0"

Bestellnummer: VLB 237 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 14. März 2025 · Istanbul (TR)

Zorlu PSM

Patricia Kopatchinskaja, violin; Fazıl Say, piano

Mayıs 2020

(May 2020 / Mai 2020), op. 91 (2020)

Sonata for oboe solo

I Allegro ma non troppo, appassionata - II Adagietto - III Allegro assai, molto energico

12' 0"

Bestellnummer: OBB 59 (Einzelausgabe)

Mayıs 2020

(May 2020 / Mai 2020), op. 91b (2020)

Sonata for flute solo

based on the original version for oboe solo

I Allegro ma non troppo, appassionata - II Adagietto - III Allegro assai, molto energico

12' 0"

Bestellnummer: FTR 240 (Einzelausgabe)

Mayıs 2020

(May 2020 / Mai 2020), op. 91c (2020)

Sonata for clarinet solo

based on the original version for oboe solo

I Allegro ma non troppo, appassionata - II Adagietto - III Allegro assai, molto energico

12' 0"

Bestellnummer: KLB 104 (Einzelausgabe)

Mayıs 2020

(May 2020 / Mai 2020), op. 91d (2020)

Sonata for bassoon solo

based on the original version for oboe solo

I Allegro ma non troppo, appassionata - II Adagietto - III Allegro assai, molto energico

12' 0"

Bestellnummer: FAG 39 (Einzelausgabe)

Paganini Jazz

Variationen über die Caprice Nr. 24 im Stil des Modern Jazz, op. 5c (1995)

eingearbeitet für Violine, Klavier, E-Bass oder Kontrabass und Schlagzeug von Andreas N. Tarkmann (2017)

nach dem Original für Klavier (1995)

8' 0"

Bestellnummer: ED 22924 (Partitur und Stimmen)

Platonik Preludes

10 pieces for guitar, op. 95 (2021)

I Bir Anadolu Gecesi (It was an Anatolian night) - II Köy Anısı (Village memories) - III Monologlar (Monologues) - IV Tasalar (Worries) - V Platonik (Platonic) - VI Raksan - VII Huzursuz Sabah (Restless morning) - VIII Koridorlarda (In the corridors) - IX Dolunay (Full moon) - X Sahilde Gece Işıkları (Night Lights on the Beach)

30' "

Bestellnummer: GA 579 (Einzelausgabe)

Portraits

for flute and piano, op. 101 (2022)

I Fikret Otyam - II Babam Ahmet Say - III Nejat Eczacıbaşı - IV Yıldız Kenter - V Yaşar Kema - VI Şarık Tara - VII Türkan Saylan - VIII Tarık Akan

30' "

Bestellnummer: FTR 245 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 17. Juni 2022 · Antalya (TR)

Akra Hotels

Akra Jazz Festival

Bülent Evcil, flute; Fazıl Say, piano

Preludes

for flute and piano (1985)

I (Moderato Scherzando) - II (Largo) - III (Presto) - IV (Scherzo) - V Largo misterioso - VI Vivace

7' 0"

Bestellnummer: FTR 230 (Partitur und Stimme)

Princess of Lykia

für zwei Gitarren, op. 26 (2009)

Auftragswerk der Hakuju Hall Tokyo

10' 0"

Bestellnummer: GA 546

Uraufführung: 9. August 2009 · Tokyo (J)

Hakuju Hall

Hakuju Guitar Festival 2009

Kiyoshi Shomura, guitar; Shin-ichi Fukuda, guitar

Ruşen Güneş Anısına

(In memoriam Ruşen Güneş), op. 92 (2020)

Sonata for viola solo

I Largo espressivo - II Allegro assai, molto energico

10' 0"

Bestellnummer: VAB 102 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 24. April 2023 · London (UK)

Wigmore Hall

Lawrence Power, viola

Ruşen Güneş Anısına

(In memoriam Ruşen Güneş), op. 92b (2020)

Sonata for violoncello solo

based on the original version for viola solo

I Largo espressivo - II Allegro assai, molto energico

10' 0"

Bestellnummer: CB 304 (Einzelausgabe)

Ruşen Güneş Anısına

(In memoriam Ruşen Güneş), op. 92c (2020)

Sonata for violin solo

based on the original version for viola solo

I Largo espressivo - II Allegro assai, molto energico

10' 0"

Bestellnummer: VLB 229 (Einzelausgabe)

Sonata

für Violine und Klavier, op. 7 (1997)

Commissioned by the Arizona Friends of Chamber Music, sponsored by Jean-Paul Bierny and Chris Tanz

I Introduction: Melancholy. Andante misterioso - II Grotesque. Moderato scherzando - III Perpetuum mobile. Presto - IV Anonymous. Andante - V Epilogue: Melancholy. Andante misterioso

14' 0"

Bestellnummer: VLB 117

Uraufführung: Feb 1997 · Tucson, AZ (USA)

Fazıl Say, piano; Mark Peskanov, violin

Sonata

for clarinet and piano, op. 42 (2012)

Auftragswerk des Internationalen Musikfestivals Kissinger Sommer

I Pamukkale - II Istanbul Nocturne - III Cappadocia

14' 0"

Bestellnummer: KLB 90

Uraufführung: 22. Juli 2012 · Bad Kissingen (D)

Regentenbau

Kissinger Sommer 2012

Sabine Meyer, Klarinette; Fazıl Say, Klavier

Sonate

für Violoncello und Klavier von Paul Hindemith (Erstfassung 1919), op. 11 (2013)

Rekonstruktion der Klavierstimme von Fazıl Say (2013)

I Lebhaftes Zeitmaß, munter und einfach vorzutragen - II Im Schilf. Trauerzug und Bacchanale - III Schnelle Viertel, stets kraft- und schwungvoll

22' 0"

Bestellnummer: ED 21259 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 29. September 2013 · Kronberg (D)
Johanniskirche
Kronberg Academy Festival "Cello Plus" 2013
Nicolas Altstaedt, Violoncello; Fazıl Say, Klavier

Space Jump

für Violine, Violoncello und Klavier, op. 46 (2013)

Auftragswerk des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD

I Andantino meditativo - II Allegro maestoso - III Maestoso

10' 0"

Bestellnummer: ED 21714 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 11. September 2013 · München (D)

Prinzregententheater

Internationaler Musikwettbewerb der ARD München 2013

Trio Rafale

(Uraufführung im Rahmen des Semifinales in der Kategorie "Klaviertrio")

String Quartet

'Divorce' · "Scheidung", op. 29 (2010)

Auftragswerk des Konzerthauses Dortmund

I Allegro maestoso - II Andante - III Presto

16' 0"

Bestellnummer: ED 20991 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 11. März 2010 · Dortmund (D)

Konzerthaus

Patricia Kopatchinskaja, Violine; Priya Mitchell, Violine; Vladimir Mendelssohn, Viola; Thomas Demenga, Violoncello

Suite

for alto saxophone and piano, op. 55 (2014)

commissioned by N. Sugawa

I Allegro - II Andante - III Presto - IV "Ironic" - V Andantino, quasi lullaby - VI Finale. Presto

14' 0"

Bestellnummer: ED 22267 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 16. Oktober 2014 · Tokyo (J)

Opera City Concert Hall

Fazıl Say, piano; Nobuya Sugawa, saxophone

Three Romantic Ballads

for piano and string quartet (2019)

I Nazim - II Kumru

11' 0"

Bestellnummer: ED 23334 (Partitur und Stimmen)

Tristan und Isolde

Vorspiel und Isoldens Liebestod

für Violine und Klavier bearbeitet von Fazıl Say (2021)

14' "

Bestellnummer: ED 23644 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 4. Dezember 2021 · Steinfurt (D)

Bagno Konzertgalerie

Friedemann Eichhorn, Violine; Fazıl Say, Klavier

Variations

for two pianos and percussion, op. 32 (2010)

Auftragswerk des Schleswig-Holstein Musik Festivals

Thema. Andantino - Variation I Prestissimo - Variation II Allegro Energico - Variation III Lento
"Elegia" - Finale

S. (Glsp. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Crot. · Trgl. · hg. Beck. · 2 Kudüm (oder 2 Tomt.) · Bar
Chimes) (1 Spieler)

18' 0"

Bestellnummer: ED 22034 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 4. August 2011 · Flensburg (D)

Deutsches Haus

Schleswig-Holstein Musik Festival 2011

Ferhan und Ferzan Önder, Klaviere; Martin Grubinger, Schlagzeug

Yürüyen Köşk

(Das verschobene Haus / The Moving Mansion), op. 72b (2017)

Hommage à Atatürk

for piano quintet

Auftragswerk des Festival du Jura

I Enlightenment - II Struggle against Darkness - III Believing in Life - IV Plane Tree

15' 0"

Bestellnummer: ED 22893 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 6. September 2017 · Delémont (CH)

Forum St. Georges

Festival du Jura 2017

Fazıl Say, piano; Casal Quartett

Tasteninstrumente

Klavier

Klavier solo

3 Balladen

für Klavier, op. 12 (1995 - 2005)

I Nazim - II Kumru - III Sevenlere dair (Für die Liebenden)

15' 0"

Bestellnummer: ED 20269

Alla Turca Jazz

Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart, op. 5b (1993)

komponiert von Fazıl Say (1993)

für Klavier

4' 0"

Bestellnummer: ED 20209

Black Earth

(Kara Toprak), op. 8 (1997)

6' 0"

Bestellnummer: ED 20138

Uraufführung: 1997 · Istanbul (TR)

Fazıl Say, piano

Bodrum

Jazz fantasy for piano, op. 41b (2012 (2014))

2' 30"

Bestellnummer: ED 22160

Dance

für Klavier (2012)

2' 0"

Bestellnummer: ED 21438

Uraufführung: 14. Juli 2012 · Mainz (D)

Frankfurter Hof

Oliver Triendl, Klavier

Fantasie und Fuge g-Moll

von Johann Sebastian Bach, BWV 542, op. 24 (2007)

für Klavier transkribiert von Fazıl Say (2007)

13' 0"

Bestellnummer: ED 20635

Fantasy Pieces

für Klavier, op. 2 (1993)

I Vision - II Elegy of Old Istanbul - III A Dervish in Manhattan - IV Gipsy Girl

8' 0"

Bestellnummer: ED 21183

Uraufführung: 1993 · Berlin (D)

Sender Freies Berlin

Fazıl Say, Klavier

Gezi Park 2

Sonate für Klavier, op. 52 (2014)

Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft

I İstanbul Sokaklarında Direniş Geceleri (Von den Nächten des Widerstands in den Straßen von Istanbul) - II Gaz Bulutunun Sessizliği (Von der Stille der Gaswolke) - III Berkin Elvan (Suçsuz Çocuk Berkin Elvan'ın Öldürülmesi Üzerine) (Von der Ermordung des unschuldigen Kindes Berkin Elvan) - IV Umut Hep Yüreğimizdedir (Die Hoffnung bleibt immer in unseren Herzen)

19' 0"

Bestellnummer: ED 22294 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 9. Mai 2014 · Wien (A)

Konzerthaus

Fazıl Say, Klavier

Goldberg in Istanbul

Inspired by Johann Sebastian Bach, op. 94 (2020)

für Cembalo (oder Klavier)

7' 0"

Bestellnummer: ED 23543 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 30. April 2022 · Istanbul (TR)

Kadıköy Mahmut Muhtar Paşa Köşkü

İklim Tamkan, harpsichord

İstanbul'da Kış Sabahı

(Winter Morning in Istanbul / Wintermorgen in Istanbul), op. 51c (2012 (2014))

für Klavier zu zwei Händen

3' 30"

Bestellnummer: ED 23193 (Einzelausgabe)

İzmir Süti

for piano, op. 79 (2018)

Commissioned for the 150th anniversary of the Izmir Metropolitan Municipality

I Körfez Dalgaları (Wellen auf dem Golf · Waves on the gulf) - II Brahms İzmir'de (Brahms in Izmir) - III Kordon'da sessiz Sabah (Ruhiger Morgen auf dem Kordon · Quiet morning on the Kordon) - IV Chopin İzmir'de · (Chopin in Izmir) - V Urla şiiri (Urla-Poesie · Urla Poetry) - VI Rahmaninov İzmir'de (Rachmaninov in Izmir) - VII Final · Finale

18' 0"

Bestellnummer: ED 23119 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 30. Oktober 2018 · İzmir (TR)

Ahmed Adnan Saygun

Fazıl Say, piano

Kadenz

3. Klavierkonzert in c-Moll op. 37 von Ludwig van Beethoven, op. 37 (2001)

4' 0"

Bestellnummer: ED 22821 (Einzelausgabe)

Kadenzen

zu den Konzerten für Klavier und Orchester C-Dur KV 467 und D-Dur KV 537 "Krönungskonzert" von Wolfgang Amadeus Mozart (1995 (2005))

Bestellnummer: ED 20504

Nasreddin Hoca'nin Dansları

Four Dances of Nasreddin Hodja, op. 1 (1990)

I Devri Turan - II Devri Hindi - III Bektasi Raksan - IV Sarki Devri Revani Velvelesi

6' 0"

Bestellnummer: ED 21182

Uraufführung: 1990 · Berlin (D)

Konzerthaus

Fazıl Say, Klavier

New Life Sonata (Yeni hayat sonatı)

for piano, op. 99 (2021)

I Introduction & Allegro - II Pesante - III Finale

11' "

Bestellnummer: ED 23615 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 19. August 2021 · İstanbul (TR)

Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Theater

Fazıl Say, piano

Nietzsche und Wagner

für Klavier, op. 49 (2013)

Auftragswerk der Stadt Bayreuth in Zusammenarbeit mit der Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne zum Richard Wagner Jahr 2013

I Nietzsche - II Wagner

10' 0"

Bestellnummer: ED 21799

Uraufführung: 30. Juli 2013 · Bayreuth (D)

Stadthalle

Fazıl Say, Klavier

Paganini Jazz

Variationen über die Caprice Nr. 24 im Stil des Modern Jazz, op. 5c (1995)

komponiert von Fazıl Say (1995)

für Klavier

4' 0"

Bestellnummer: ED 20135

Passacaglia

von Johann Sebastian Bach, BWV 582, op. 15 (2005)

für Klavier transkribiert von Fazıl Say (2005)

13' 0"

Bestellnummer: ED 20137

Piano Sonata in B minor

arranged by Fazıl Say, H.245 ((2019))

4' 0"

Bestellnummer: ED 23361 (Einzelausgabe)

Sarı Gelin

for piano, op. 66 No. 2 (2015)

6' 0"

Bestellnummer: ED 23194 (Einzelausgabe)

Ses

Ballad for piano, op. 40b (2012 (2014))

4' 0"

Bestellnummer: ED 22159

Summertime Variations

Originalmusik von George Gershwin, bearbeitet von Fazıl Say (2005), op. 20

für Klavier

6' 0"

Bestellnummer: ED 20636

Truva Sonatı

(Troy Sonata / Troja-Sonate), op. 78 (2018)

for piano

Commissioned by the Çanakkale Municipality as part of the "Trojan Year"

I Homer, Der Dichter spricht - II Winde der Ägäis - III Helden von Troja - IV Sparta - V Helena, Liebe
- VI Troja - VII Achilles - VIII Der Krieg - IX Das trojanische Pferd - X Epilog

38' 0"

Bestellnummer: ED 23146 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 9. August 2018 · Çanakkale (TR)

Çimenlik Kalesi

Troja Festival

Fazıl Say, piano

Yürüyen Köşk

(Das verschobene Haus / The Moving Mansion), op. 72a (2017)

Hommage à Atatürk

Concert rhapsody for piano

Austragswerk des Festival du Jura

I Enlightenment - II Struggle against Darkness - III Believing in Life - IV Plane Tree

15' 0"

Bestellnummer: ED 23066 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 6. September 2017 · Delémont (CH)

Forum St. Georges

Festival du Jura

Fazıl Say, piano; Casal Quartett

(Uraufführung der Fassung für Klavierquintett)

Klavier zu vier Händen

İstanbul'da Kış Sabahı

(Winter Morning in Istanbul / Wintermorgen in Istanbul), op. 51b (2012)

für Klavier zu vier Händen

6' 0"

Bestellnummer: ED 22078 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 19. April 2013 · Berlin (D)

Kesselhaus in der Kulturbrauerei

Ferhan Önder, Klavier; Ferzan Önder Klavier

Kumru

Fassung für Violine und Viola (2021), op. 12/2 (1995 - 2001 (2021))

nach dem Original für Klavier zu zwei Händen, op. 12/2 (1995-2001)

bearbeitet von Christoph Dingler

2' 30"

Bestellnummer: ED 23608 (Einzelausgabe)

Kumru

Version for piano four hands by Yudum Çetiner (2020), op. 12/2 (1995 - 2001 (2020))
based on the original ballad for piano two hands (op. 12/2, 1995/2001)

2' 30"

Bestellnummer: ED 23513 (Einzelausgabe)

Night

for piano 4 hands, op. 68 (2016)

Commissioned by Lucas and Arthur Jussen with the support of the Eduard van Beinum Foundation

10' 0"

Bestellnummer: ED 22667 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 30. Dezember 2016 · Amsterdam (NL)

Concertgebouw

Lucas & Arthur Jussen

Zwei und mehr Klaviere

Alla Turca Jazz

Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart, op. 5b (1993 (2020))

komponiert von Fazıl Say (1993)

Fassung für Klavier zu 4-Händen von Yudum Çetiner und Selin Şekeranber (2020)

1' 30"

Bestellnummer: ED 23613

Alla Turca Jazz

Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart, op. 5b (1993 (2020))

komponiert von Fazıl Say (1993)

Fassung für 2 Klaviere von Yudum Çetiner und Selin Şekeranber (2020)

1' 30"

Bestellnummer: ED 23518 (Einzelausgabe)

Black Earth

(Kara Toprak), op. 8b (1997)

Bearbeitung für zwei Klaviere von Yudum Çetiner und Selin Şekeranber (2013)

6' 0"

Bestellnummer: ED 22494 (Partitur (zugleich Spielpartitur))

Sonata

for 2 pianos, op. 80 (2018)

I Allegro - II Andante tranquillo - III Caz-Zeybek

18' 0"

Bestellnummer: ED 23120 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 11. Januar 2019 · Paris (F)

Fondation Louis Vuitton, Auditorium

Ferhan & Ferzan Önder Piano Duo

Variations

for two pianos and percussion, op. 32 (2010)

Auftragswerk des Schleswig-Holstein Musik Festivals

Thema. Andantino - Variation I Prestissimo - Variation II Allegro Energico - Variation III Lento
"Elegia" - Finale

S. (Glsp. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Crot. · Trgl. · hg. Beck. · 2 Kudüm (oder 2 Tomt.) · Bar
Chimes) (1 Spieler)

18' 0"

Bestellnummer: ED 22034 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 4. August 2011 · Flensburg (D)

Deutsches Haus

Schleswig-Holstein Musik Festival 2011

Ferhan und Ferzan Önder, Klaviere; Martin Grubinger, Schlagzeug

Cembalo

Goldberg in Istanbul

Inspired by Johann Sebastian Bach, op. 94 (2020)

für Cembalo (oder Klavier)

7' 0"

Bestellnummer: ED 23543 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 30. April 2022 · Istanbul (TR)

Kadıköy Mahmut Muhtar Paşa Köşkü

İklim Tamkan, harpsichord

Vokalmusik

Symphonische Vokalwerke

Solostimme mit Orchester oder Instrumenten

Der Panther

Lied für lyrischen Sopran und Orchester, op. 37/a Nr. 4 (2012)
nach einem Gedicht von Rainer Maria Rilke
(Deutsch)

Auftragswerk des Konzerthauses Dortmund

Picc. · 2 · Bassfl. · 2 · Engl. Hr. · 2 · 1 · Kfg. - 1 · 1 · 0 · 1 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Vibr. · 2 Vibratone [in B und E] · Tamb. · gr. Tr. · Waterphone*) (4 Spieler) - Hfe. · Cel. - Str.

*ggf. verstärkt / should be amplified, if necessary

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 7. September 2012 · Dortmund (D)

Konzerthaus

Christiane Oelze, Sopran · Musikalische Leitung: Pablo Heras-Casado · WDR Sinfonieorchester Köln

Gezi Park 3

Ballade für Mezzosopran, Klavier und Streichorchester, op. 54a (2014)
(Vokalisieren)

Auftragswerk des Musikfestes Bremen

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 2. September 2014 · Bremen (D)

Die Glocke

Musikfest Bremen 2014

Marianne Crebassa, Mezzosopran; Fazıl Say, Klavier · Musikalische Leitung: Kristjan Järvi · Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Goethe-Lieder

für Sopran und Streichorchester mit Schlagzeug, op. 44 (2012)
nach Texten aus "West-östlicher Divan" von Johann Wolfgang von Goethe
(Deutsch)

Auftragswerk des Stuttgarter Kammerorchesters

I Offenbar Geheimnis - II Fetwa - III Zu besserem Verständnis - IV Tefkir Nameh - V Betrogener, betrüge! - VI Finale

S. (P. · Xyl. · Vibratone [in e2] · hg. Beck. · gr. Tr.) (1 Spieler) - Str. (6 · 5 · 4 · 3 · 2)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 23. Juni 2013 · Stuttgart (D)

Liederhalle, Beethoven-Saal

Norma Nahoun, Sopran · Musikalische Leitung: Michael Hofstetter · Stuttgarter Kammerorchester

Mehrere Solostimmen mit Orchester oder Instrumenten

Hermiyas

Yunus Balığı Sırtındaki Çocuk, op. 53 (2014)

(Der Junge auf dem Delfin)

für Erzähler, Mezzosopran, Kinderstimme, Klavier und Orchester

Text von Özen Yula nach der Legende von Hermias

(Türkisch, Englisch)

Commissioned by D-Marin Turgutreis International Classical Music Festival

I Hermiyas - II Deniz'in çocukları (Children of the Sea) - III Hermiyas kaybolur (Hermiyas is lost) - IV Yunus (The Dolphin) - V Ege'de büyük arama (Big search in Aegean) - VI Final

Mother · Alt od. Mezzosopran - Hermias · Kinderstimme - Dolphin · Klavier - Sprecher

Picc. · 2 · 2 · Engl. Hr. · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 3 (2. auch Piccolotrp.) · 2 · 1 - P. S. (Glsp. · Xyl. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · Bong. · kl. Tr. · Cong. · gr. Tr. · Tenortr. · Bar Chimes · Clav. · 3 Woodbl. · Ocean Waves · Seagull Pipe) (4 Spieler) - Hfe. - Klav. - Str. (14 · 12 · 10 · 10 · 6)

35' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 31. Juli 2014 · Bodrum (TR)

Bodrum-Turgutreis D-Marin International Festival 2014

Selçuk Yöntem, narrator; Serenad Bağcan, mezzo soprano; Fazıl Say, piano; Laurenz Sartena, child soloist · Musikalische Leitung: Naci Özgüç · Presidential Symphony Orchestra

Sait Faik

für drei Sprecher, zwei Mezzosoprane, türkische Instrumente, Klavier und Streichquartett, op. 51 (2014)

nach der Kurzgeschichte "Stelyanos Hrisopulos Gemisi" (Das Schiff "Stelyanos Hrisopulos") von Sait Faik

Text eingerichtet von Özen Yula

(Türkisch)

Commissioned by the Istanbul Music Festival and the Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV)

I (ohne Satzbezeichnung) - II Allegro Moderato - III Lento drammatico - IV Andantino Amabile - V Allegro Furioso - VI Moderato Cantabile - VII Burgazada Şarkısı - VIII (ohne Satzbezeichnung) - IX Andante Tranquillo - X Andante Moderato · Allegro Assai - XI Allegro Assai - XII ohne Satzbezeichnung)

Kemençe · Kanun · S. (HAPI UFO Drum · Bendir · Kudüm · gr. Tr. · Ocean Waves) (1 Spieler) - Klav. - 2 Vl. · Va. · Vc.

60' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Juni 2014 · Istanbul (TR)

Burgazada Square

Istanbul Music Festival 2014

Fazıl Say, piano; Borusan Quartet; Derya Türkkan, kemençe; Hakan Güngör, kanun; Aykut Köşelerli, percussion; Birsan Tezer, mezzo soprano; Serenad Bağcan, mezzo soprano; Demet Evgar, narrator 1; Esra Bezen Bilgin, narrator 2; Songül Öden, narrator 3

Inszenierung: Özen Yula
(szenisch)

Chor mit Orchester oder Instrumenten

100. Yıl Marşı (100th Anniversary March)

for choir and orchestra, op. 106 (2023)

Text by Ayten Mutlu

Picc. · 3 · 3 · 3 · 3 - 6 · 2 · 3 · 1 - P. S. (I: kl. Tr.; II: Beck.; III: gr. Tr.) (3 Spieler) - Chor - Str.

5' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 23. April 2023 (TR)

Musikalische Leitung: Can Okan · Ahmed Adnan Saygun Senfoni Orkestrası · Ahmed Adnan Saygun
Korusu; Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi Korusu · Choreinstudierung: İlhan Akyunak; Fatih Köseoğlu
(Streaming)

Solostimmen, Chor und Orchester oder Instrumente

Fenerbahçe Symphony

for soprano, baritone, mixed choir, piano and orchestra, op. 23 (2007)

Texts by Omar Khayyam and Fazıl Say

Commissioned by Fenerbahçe Spor Kulübü

I Fenerbahçe - II Akılla Bir Konuşmam Oldu - III Anılar - IV Coşku

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · Kfg. - 4 · 1 Picc.-Trp. · 3 · 2 · 1 - S. (Xyl. · Vibr. · Gl. · Trgl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Snare Drum · Tenortr. · gr. Tr. · 2 Cong. · Tamt. · Kast. · Tamb. · 5 Holzbl.) - Klav. - Str.

27' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 4. Juni 2007 · Istanbul (TR)

Bilkent Odeon

Fazıl Say, Piano · Musikalische Leitung: İbrahim Yazıcı · Bilkent Symphony Orchestra · Ministry of Culture and Tourism State Polyphonic Choir
(Aufführung im Rahmen der Hundertjahrfeier des Fenerbahçe Sport Clubs)

Mozart ve Mevlana

(Mozart und Mevlana), op. 110 (2023 - 2024)

für Soli (SMezTB), Chor und Orchester

Text von Mevlana

(Türkisch)

Auftragswerk des Luzerner Sinfonieorchesters

I "Yine gel" (Come, yet again) - II "7 Öğüt" (Seven Advices)

0 · 0 · 2 · 2 - 0 · 2 · 2 · 0 - P. S. (Vibr. · 2 Tomt. · gr. Tr.) (1 Spieler) - Ney solo · Kudüm solo - Str.

25' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 6. November 2024 · Luzern (CH)

KKL

Fatma Said, Sopran; Marianne Crebassa, Mezzosopran; Pene Pati, Tenor; Alexandros Stavrakakis, Bass · Musikalische Leitung: Michael Sanderling · Luzerner Sinfonieorchester · Rundfunkchor Berlin

Nâzım Oratoryosu

for narrator, mezzosoprano, baritone, children's voice, piano, mixed choir and orchestra, op. 9 (2001 (2012))

based on texts by Nâzım Hikmet
(Türkisch)

Commissioned by the Ministry of Culture Turkey

I Gençlikte · In der Jugend: 1. Üç Selvi · Drei Zypressen - 2. Açların Gözbebekleri · Die Pupillen der Hungernden - 3. Kerem gibi · Wie Kerem II Hapishanede · Im Gefängnis: 4. Dizboyu karlı bir gece · In einer tief verschneiten Nacht - 5. Bugün Pazar · Heute ist Sonntag - 6. Ben içeri düştüğümden beri · Seitdem ich hier drin bin - 7. Yatar Bursa Kalesinde · In der Festung Bursa gefangen III İnsan Üzre · Menschensorgen: 8. Hapisten çıktıktan sonra · Nach der Entlassung aus dem Gefängnis - 9. Kız Çocuğu · Ein Mädchen - 10. Hiroshima · Hiroshima - 11. Nereden gelip nereye gidiyoruz · Woher kommen wir und wohin gehen wir? IV Memleket Üzre · Heimatsorgen: 12. Vatan Haini · Landesverräter - 13. Şehitler · Die Gefallenen - 14. Davet · Einladung - 15. Memleketim · Mein Heimatland V Final · Finale: 16. Yasamaya dair · Über das Leben

Blfl. (Nayfl.)* · Picc. · 3 · 3 · 3 · 3 - 4 · 4 · 3 · 1 - P. S. (Xyl. · Trgl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · 2 Snare Dr. · Turkish Drum · gr. Tr. · Windmasch.) (5 Spieler) - Hfe. · Cel. · Klav. (solistisch) · Kinder-Glsp. - Str.

*ggf. verstärkt / should be amplified, if necessary

75' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 5. Oktober 2001 · Ankara (TR)

Zuhal Olcay, soprano; Güvenc Dağüstün, baritone; Fazıl Say, piano; Genco Erkal, narrator · Musikalische Leitung: Ibrahim Yazici · Bilkent Symphony Orchestra · State Polyphonic Choir

Eine Singstimme und Tasteninstrument

Gezi Park 3

Ballade - Fassung für Mezzosopran und Klavier, op. 54b (2014 (2018))
(Vokalisieren)

Auftragswerk des Musikfestes Bremen

15' 0"

Bestellnummer: ED 23020 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 8. August 2017 · Salzburg (A)

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

Salzburger Festspiele 2017

Marianne Crebassa, Mezzosopran; Fazıl Say, Klavier

İlk Şarkılar

(First songs), op. 5 / op. 47 (1994 (2013))

for voice and piano

(Türkisch)

I Düşerim (Metin Altıok) - II Akılla Bir Konuşmam Oldu (Ömer Hayyam) - III Dört Mevsim (Cemal Süreya) - IV Bu Kekre Dünyada (Metin Altıok) - V Sardunyaya Ağıt (Can Yücel) - VI Sordum Sarı Çiğdeme (Pir Sultan Abdal) - VII Efkârlanırım (Orhan Veli) - VIII İstanbul'u Dinliyorum (Orhan Veli) - IX Memleketim (Nâzım Hikmet Ran) - X İnsan İnsan (Muhyiddin Abdal)

45' 0"

Bestellnummer: ED 22811 (Songbook)

Memleketim

Mein Heimatland - Homeland of mine - Mon pays !, op. 5 Nr. 9 (1994)

für tiefe Singstimme und Klavier

Text von Nâzım Hikmet

Deutsche Textfassung von Andreas Krause

Englische Textfassung von Zelma Millard, Französische Textfassung von Dominique de Montaignac

(Türkisch, Englisch, Deutsch, Französisch)

5' 0"

Bestellnummer: ED 23778

Vier Lieder

für Mezzosopran und Klavier, op. 37 (2011)

Texte von Ingeborg Bachmann, Nâzım Hikmet, Rainer Maria Rilke und Turgut Uyar

(Türkisch, Deutsch)

I Masalların Masalı (Nâzım Hikmet) - II Die große Fracht (Ingeborg Bachmann) - III Göğe bakma durağı (Turgut Uyar) - IV Der Panther (Rainer Maria Rilke)

30' 0"

Bestellnummer: ED 21547

Uraufführung: 14. August 2011 · Pronstorf (D)

Kuhstall

Schleswig-Holstein Musik Festival 2011

Annelie Sophie Müller, Mezzosopran; Elif Şahin-Nesweda, Klavier

Singstimme(n) und Kammerensemble (2-12 Instrumente)

Patara

Hommage à Mozart (KV 331), op. 17 (2005)

Quartett für Sopran (oder Violine/Viola), Nayflöte (oder Altflöte/Altblockflöte), Klavier und Schlagzeug (Bar Chimes, Pauke in A [oder große Trommel], Kudüm)

(Vokalisieren)

Auftragswerk der Stadt Wien für das Mozartjahr 2006

I Frühlings: 1. Einsamer Patara-Strand, man hört KV 331 · 2. Gesang der Prinzessin von Lykia · 3. Mittelmeer · 4. Sonnenaufgang · 5. Lichtspiele · 6. Dialoge - II Tritonus-Melodrame: 1. Die Nay

erzählt · 2. Die Frau erzählt · 3. Das Klavier erzählt · 4. Klagendes Treffen - III Abends: 1. Unisono · 2. Nacht in Patara. Himmel, Sterne und Galaxien · 3. KV 331 verabschiedet sich · 4. Coda

28' 0"

Bestellnummer: ED 20270 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 1. Februar 2006 · Wien (A)

Tanzquartier Wien, Halle G

"Mozart-two-6"

Celalettin Bigel, Nayflöte; Fazıl Say, Klavier; Burcu Soysev, Sopran; Aykut Köseleli, Kudum

Kostüme: Elio Gervasi · Bühnenbild: Elio Gervasi · Choreographie: Elio Gervasi · Tanz-Company

Gervasi

(szenisch)

Ses

(Stimme / Voice), op. 40 (2012)

für Klavier, Schlagzeug, Koloratursopran, lyrischen Sopran und Mezzosopran

Texte von Metin Altıok, Behçet Aysan und Aziz Nesin

(Türkisch)

Auftragswerk der Kırmızı Publications

I Bir bahar dalıyla (Behçet Aysan) - II Odasında bir evin (Metin Altıok) - III Sivas acısı (Aziz Nesin)

28' 0"

Bestellnummer: ED 21749 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 9. April 2012 · Ankara (TR)

Fazıl Say, piano; Aykut Köseleli, percussion; Dilruba Bilgi, coloratura soprano; Nihan İnan, lyric soprano; Senem Demircioğlu, mezzo soprano

The Bells

Cantata based on a poem by Edgar Allan Poe, op. 50 (2014)

for soprano, mezzo-soprano, mixed choir, piano and percussion

(Englisch)

Auftragswerk der Chorakademie Lübeck

I Silver Bells - II Golden Bells - III Brazen Bells - IV Iron Bells

S. (Glsp. · Crot. · Vibr. · Marimba · Röhrengl. · Trgl. · Beckenpaar · P. · Bar Chimes · Mar. · Waterphone · Windmasch.) (3 Spieler) - Klav.

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 6. April 2014 · Lübeck (D)

Musik- und Kongresshalle

Sophie Gordeladze, Sopran; Lucia Duchoňová, Mezzosopran; Fazıl Say, Klavier; Martin Grubinger &

Percussive Planet Ensemble, Schlagzeug · Musikalische Leitung: Rolf Beck · Chorakademie Lübeck