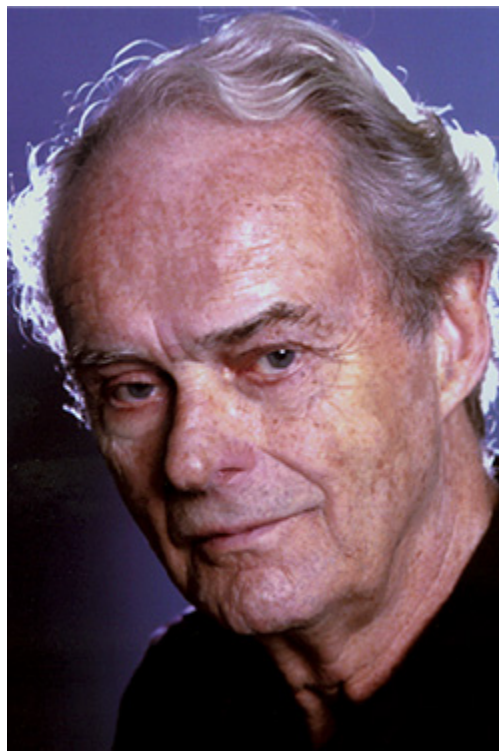


LEE HOIBY



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2024. All durations are approximate.

Bühnenwerke

Kammeroper

The Italian Lesson

Musical Monologue, op. 34 (1982)

for soprano or mezzo-soprano and ensemble

text by Ruth Draper, libretto by Mark Shulgasser

(Englisch)

1.1.1.1-1.0.0.0-hp.pno-str(1.1.1.1.0 or augmented)

45' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1982 · Newport, RI (USA)

The Newport Festival 1982

This Is the Rill Speaking

opera in one act, op. 56 (1991)

from the play by Lanford Wilson adapted by Mark Shulgasser

(Englisch)

Mother/Allison · mezzo-soprano - Willy · baritone - Judy · soprano - Maybelle/Peggy · mezzo-soprano - Tommy/Manny · tenor - Keith/Earl/Father · baritone

1.1.1(bcl).1-1.0.0.0-hp-str(1.1.1.1.1)

50' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 26. April 2008 · Purchase, NY (USA)

Purchase College Conservatory of Music

Musikalische Leitung: Benton Hess

Inszenierung: Ned Canty · Kostüme: Anna Kiraly · Bühnenbild: Glenn Reed, scene designer; Peter West, lighting designer

(szenisch)

Oper

A Month in the Country

opera in two acts, op. 24 (1964)

libretto by William Ball

based on a play by Ivan Turgenev

(Englisch)

Commissioned by the New York City Opera Company with assistance from the Ford Foundation

Mihail Mihailovitch Rakitin, an author in love with Natalia Petrovna · bass-baritone - Natalia Petrovna Islaeva, a countess · soprano - Arkady Sergeitch Islaev, her husband · tenor - Kolia, their son (age 7) - Vera Alexandrovna, Natalia's orphaned niece · lyric soprano - Anna Semyonovna, Arkady's mother · mezzo-soprano - Lisaveta Bogdanovna, her companion · coloratura soprano - Alexei Alexeivitch Belaev, Kolia's summer tutor · baritone - Doctor, a friend of the family · tenor - Fyodorov, a land

owner · tenor

2(2.pic).1(ca).2(2.bcl).1-2.1.1.0-timp.1perc(glsp, xyl, cym, tam-t, tamb, s.d, tom-t, b.d)-hp.acc(off-stage).pno(off-stage)-str

120' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 8. Oktober 1964 · New York, NY (USA)

Musikalische Leitung: Julius Rudel · Choreinstudierung: William Jonson

Inszenierung: William Ball · Kostüme: Patton Campbell · Bühnenbild: Howard Bay (szenisch)

Romeo and Juliet

opera in three acts, op. 66 (2003)

from the play by William Shakespeare adapted by Mark Shulgasser

(Englisch)

Romeo · tenor - Juliet · soprano - Mercutio · baritone - Nurse · mezzo-soprano - Friar Laurence · bass-baritone - Prince/Apothecary · bass - Tybalt · tenor - Peter, a servant · countertenor - Friar John · baritone - Capulet · baritone - Lady Capulet · soprano - Montague/Majordomo · baritone* - Lady Montague · mezzo-soprano* - First Messenger · bass-baritone* - Second Messenger · treble - chorus
*These small roles may be taken by chorus members.

2(2.pic).2.2(2.bcl).2-4.2.3.1-timp.2perc(glsp, xyl, tub bell in G, sus cym, tam-t, tamb, s.d, b.d)-hp-str

120' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Summer and Smoke

Opera in 2 acts, op. 27a (1971)

libretto by Lanford Wilson after the play "Summer and Smoke" by Tennessee Williams

(Englisch)

Commissioned for the St. Paul Opera Association by Messrs. Thomas L. and David M. Daniels in memory of Francis H. Daniels

Alma as a child · speaking role - John as a child · speaking role - Alma Winemiller · soprano - The Reverend Winemiller · bass-baritone - Mrs. Winemiller · speaking role - John Buchanan Jr. · baritone - Dr. Buchanan · bass-baritone - Rosa Gonzales · mezzo-soprano - Papa Gonzales · speaking role - Nellie Ewell · lyric soprano - Mrs. Bassett · mezzo-soprano - Rosemary · soprano - Roger Doremus · tenor - Vernon · baritone - Archie Kramer · baritone - Townspeople · non-singing

2(2.pic).1(ca).2(bcl).1-2.1.1.0-timp.1perc(glsp, xyl[opt.], tri, sus cym, tam-t, s.d, b.d, wdbl, tamb)-hp.cel/off stage piano-str(5.4.3.2.1 minimum)

offstage [recording]: 2tpt-gtr.pno-2vn.db

130' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: ~1971 · St. Paul, MN (USA)

St. Paul Opera Association

St. Paul Opera Association

The Scarf

opera in one act, op. 12 (1958 (1982))

libretto by Harry Duncan

based on a story by Anton Chekhov

(Englisch)

Commissioned by the Curtis Institute of Music

Miriam · soprano - Reuel · tenor - Postman · baritone

1.1.1.1-1.1.1.0-timp.1perc(tri, sus cym, s.d)-pno(cel)-str(1.1.1.1.1 or augmented)

45' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 20. Juni 1958 · Spoleto (I)

Festival dei Due Mondi 1958

Ballett

After Eden

Ballet suite in 5 pas de deux, op. 25 (1966)

Commissioned by the Harkness Ballet Company

2(2.pic).2(2.ca).2(2.bcl).2-4.3.3.1-timp.2perc(s.d, cym, sus cym, b.d, whip, tamb, tri, tom-t, xyl, glsp)-hp.cel.pno-str

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1966

Choreographie: John Butler · Harkness Ballet Company

Orchester

Orchester

After Eden

Ballet suite in 5 pas de deux, op. 25 (1966)

Commissioned by the Harkness Ballet Company

2(2.pic).2(2.ca).2(2.bcl).2-4.3.3.1-timp.2perc(s.d, cym, sus cym, b.d, whip, tamb, tri, tom-t, xyl, glsp)-hp.cel.pno-str

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1966

Choreographie: John Butler · Harkness Ballet Company

American Parade

for orchestra (2006)

pic.2.2.ca.2.bcl.2-4.3.3.1-timp.2perc(sus cym, cym, s.d, b.d, tri, tub bell, glsp)-hp-str

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Hearts, Meadows and Flags

for orchestra (1950)

2(2.pic).2(ca).2(2.bcl).2-4.2.2.1-timp.2perc(sus cym, cym, s.d, b.d, xyl, tri, glsp)-hp.pno-str

25' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Landscape

for orchestra (1968)

pic.2.2.ca.2.2-4.3.3.1-timp.2perc(tri, glsp, sus cym, s.d, b.d, tam-t, xyl)-hp-str

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Night Walk

for orchestra, op. 2 (1952)

2.2(ca).2.2-4.2.2.1-timp-hp-str

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 4. Oktober 1952 (USA)

Musikalische Leitung: Thomas Schippers · NBC Symphony

Overture Music for a Celebration

for orchestra (1975)

2(pic).2.2.2-4.3.3.1-timp.2perc(s.d, b.d, tamb, cym, sus cym, glsp, tub bells, tri, tam-t)-hp.cel-str

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Overture to a Farce

for orchestra (1990)

3.2.2.2-4.3.3.1-timp.perc(b.d, tri, tamb, cym)-hp-str

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Rock Valley Narrative

for orchestra (1990)

2(pic).2(ca).2.2-4.3.2.1-timp.perc(sus cym)-hp.cel-str

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Second Suite

for orchestra (1952)

pic.2.2.ca.2.2-4.3.3.1-timp.perc-hp-str

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Blasorchester - Bläserensemble

American Parade

for concert band (2006)

pic.5.2.ca.Ebcl.6.bcl.asax.tsax.barsax.2-4.6.3.euph.1-cel-timp.3perc(glsp, tub bells, tri, cym, tamb, s.d, b.d)

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Summer Suite

for wind ensemble (2008)

pic.3.2.ca.Ebcl.2.bcl.asax.tsax.barsax.1-3.4.2.euph.1-hp-timp-perc-db

27' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Februar 2008 · Clarksville, TN (USA)

Musikalische Leitung: Gregory Wolyneec · Austin Peay State University Wind Ensemble

Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble

Klavier

Piano Concerto No. 1

for piano and orchestra (1959)

2.2(ca).2.2-4.2.3.1-timp-str

30' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Piano Concerto No. 2 in D Major

for piano and orchestra (1979)

2.2.2.2-2.2.1.0-timp.perc(s.d, b.d, cym, sus cym, tri)-str

30' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Violine

Serenade

for violin and orchestra (1987)

Commissioned by the McKim Fund in the Library of Congress

2(2.pic).1.1.bcl.1-2.1.0.0-hp.str

Aufführungsmaterial - leihweise

Flöte

Concerto for Flute and Orchestra

für Flöte und Orchester (1994)

1.1.2.1-2.1.0.0-timp-hp-str

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 23. April 2012 · Clarksville, TN (USA)

Mass Communication Concert Hall

Lisa Vanarsdel, flute · Musikalische Leitung: Gregory Wolynech · Austin Peay State University

Gateway Chamber Orchestra

2 und mehr Soloinstrumente

Prayer and Procession

Triple Concerto for solo flute, clarinet, english horn and wind ensemble (2010)

2.2.2.bcl.2-4.3.2.btbn.1-perc(b.d)-db

23' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 24. Februar 2010 · Oxford, MS (USA)

Ford Center for the Performing Arts, University of Mississippi

Musikalische Leitung: Greg Woly nec · Austin Peay State University Wind Ensemble

Kammermusik

Also

for violin and piano (2007)

Bestellnummer: ED 31135 (Partitur)

Also / Goodbye, Goodbye World

for flute, clarinet and piano

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Dark Rosaleen

Rhapsody on an Air by James Joyce (2000)

for piano quartet

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Diversions

for wind quintet (2006)

Aufführungsmaterial - leihweise

Diversions

for wind quintet, op. 10

I Greeting - II Waltz - III Promenade - IV Gambol

Bestellnummer: ED 31241 (Partitur und Stimmen)

The Also Trio

for violin, clarinet and piano, op. 72 (2006)

Commissioned by the Verdehr Trio and Michigan State University

9' 0"

Bestellnummer: ED 31129 (Partitur und Stimmen)

Theme and Variations

for string quartet (1995)

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Tasteninstrumente

Orgel

Orgel solo

Threnody

for organ (1956)

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Works for Organ

für Orgel

Aufführungsmaterial - leihweise

Vokalmusik

Chormusik

Gemischter Chor

A Christmas Carol

for mixed chorus and orchestra (1990)

text by Laird Williamson

(Englisch)

2.2.2.2-4.2.2.1-timp.perc(sus cym, tri)-hp-str

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

And the Waters Flow

for mixed chorus, children's chorus, brass, harp and organ (2007)

from Psalms 147-149

(Englisch)

Commissioned as a gift to Music Director Thomas P. Rodgers from the congregation of the Presbyterian Church of Bound Brook, NJ

2hn.2tpt.2tbn-hp.org

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Oktober 2008

Bound Brook Presbyterian Church

Hear Us, O Hear Us, lord

for SATB and Organ

Aufführungsmaterial - leihweise

Hymn to the New Age

for SATB chorus with piano/organ or optional instrumental accompaniment (1980)

Bestellnummer: ED 30294 (Partitur)

Uraufführung: 4. Juli 1980 · New York City, NY (USA)

Trinity Church

Choreinstudierung: Larry King

Hymn to the New Age

for chorus, organ and brass ensemble (1980)

text by the composer

(Englisch)

2tpt.2tbn-timp.tam-t-org

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Last Letter Home

for SATB chorus and piano, op. 71 (2006)

text by Private First Class Jesse Givens
(Englisch)

7' 0"

Bestellnummer: ED 30033 (Partitur)

Last Letter Home

for SATB choir and string quartet (with optional double bass) (2006)

text by Private First Class Jesse Givens
(Englisch)

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 8. November 2009 · La Jolla, CA (USA)

St. James by-the-Sea Episcopal Church Choir · Choreinstudierung: Steven Townsend

The Christmas Tree

for SATB and Organ (2009)

text by Richard Crashaw

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 12. Dezember 2009 · Washington, DC (USA)

Washington National Cathedral

Musikalische Leitung: J. Reilly Lewis · Cathedral Choral Society

The Christmas Tree

for brass, percussion, organ and SATB choir (2009)

text by Richard Crashaw

(Englisch)

2tpt.2tbn-perc(glsp)-org

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

The Dream of Jacob's Ladder

for mixed chorus, brass and organ (2008)

(Englisch)

An anthem composed for the re-dedication of the Cathedral Church of St. John the Divine on November 30, 2008 and presented to the Cathedral by The Laymen's Club of The Cathedral Church of St. John the Divine in celebration of the centennial of The Laymen's Club, 1908-2008

hn.2tpt.tbtn.tba-org

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

The Offering

from "A Hymn of the Nativity"

text by Richard Crashaw

(Englisch)

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Männerchor

Last Letter Home

für Männerchor (TBB) a cappella (2006)

(Englisch)

7' 40"

Bestellnummer: ED 30013 (Chorpartitur)

Frauen- / Kinderchor

And the Waters Flow

for mixed chorus, children's chorus, brass, harp and organ (2007)

from Psalms 147-149

(Englisch)

Commissioned as a gift to Music Director Thomas P. Rodgers from the congregation of the Presbyterian Church of Bound Brook, NJ

2hn.2tpt.2tbn-hp.org

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Oktober 2008

Bound Brook Presbyterian Church

Symphonische Vokalwerke

Solostimme mit Orchester oder Instrumenten

I Have a Dream

for voice and orchestra (1988)

text by Martin Luther King Jr.

(Englisch)

1.1.2.1-2.2.2.0-timp.perc(tri, tam-t, sus cym, s.d)-hp-str

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

The Italian Lesson

Musical Monologue, op. 34 (1982)
for soprano or mezzo-soprano and ensemble
text by Ruth Draper, libretto by Mark Shulgasser
(Englisch)

1.1.1.1-1.0.0.0-hp.pno-str(1.1.1.1.0 or augmented)

45' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1982 · Newport, RI (USA)
The Newport Festival 1982

The Tides of Sleep

for bass voice and orchestra (1988)
text by Thomas Wolfe
(Englisch)

2(pic).2(ca).2.bcl.2-4.3.3.1-timp.2perc(b.d, s.d, sus cym, tri, tam-t)-hp-str

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Chor mit Orchester oder Instrumenten

A Christmas Carol

for mixed chorus and orchestra (1990)
text by Laird Williamson
(Englisch)

2.2.2.2-4.2.2.1-timp.perc(sus cym, tri)-hp-str

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

And the Waters Flow

for mixed chorus, children's chorus, brass, harp and organ (2007)
from Psalms 147-149
(Englisch)

Commissioned as a gift to Music Director Thomas P. Rodgers from the congregation of the
Presbyterian Church of Bound Brook, NJ

2hn.2tpt.2tbn-hp.org

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Oktober 2008
Bound Brook Presbyterian Church

Hymn to the New Age

for chorus and orchestra (1980)

text by the composer

(Englisch)

2.2.2.2-4.3.2.1-timp.2perc(cym, tam-t, b.d, tub bells)-hp.org(opt)-str

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 4. Juli 1980 · New York, NY (USA)

Trinity Church

Musikalische Leitung: Larry King

Hymn to the New Age

for chorus, organ and brass ensemble (1980)

text by the composer

(Englisch)

2tpt.2tbn-timp.tam-t-org

5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Last Letter Home

for SATB choir and string orchestra (with optional double bass) (2006)

text by Private First Class Jesse Givens

(Englisch)

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Last Letter Home

for SATB choir and string quartet (with optional double bass) (2006)

text by Private First Class Jesse Givens

(Englisch)

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 8. November 2009 · La Jolla, CA (USA)

St. James by-the-Sea Episcopal Church Choir · Choreinstudierung: Steven Townsend

Magnificat and Nunc Dimittis

for chorus, harp and strings (1993)

(Lateinisch)

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

The Christmas Tree

for brass, percussion, organ and SATB choir (2009)
text by Richard Crashaw
(Englisch)

2tpt.2tbn-perc(glsp)-org

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

The Dream of Jacob's Ladder

for mixed chorus, brass and organ (2008)
(Englisch)

An anthem composed for the re-dedication of the Cathedral Church of St. John the Divine on November 30, 2008 and presented to the Cathedral by The Laymen's Club of The Cathedral Church of St. John the Divine in celebration of the centennial of The Laymen's Club, 1908-2008

hn.2tpt.tbtn.tba-org

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Solostimmen, Chor und Orchester oder Instrumente

A Hymn of the Nativity

for soprano, bass, mixed chorus and orchestra (1960)
text by Richard Crashaw
(Englisch)

2.2.2.2-2.2.2.1-timp.2perc(tri, sus cym, s.d, b.d, tam-t, glsp)-hp-str

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 31. Januar 1961 · Washington, DC (USA)

The Washington Cathedral

Richard Cross, baritone; Adele Addison, soprano · Musikalische Leitung: Paul Callaway · The Washington Cathedral Choir

For You, O Democracy

for mezzo-soprano, baritone, mixed chorus and orchestra (1993)
Text by Walt Whitman
(Englisch)

Commissioned by the Mercersburg Area Community Chorus, Richard Rotz, Music Director

2.2.2.2-4.3.3.1-timp.2perc(s.d, b.d, tri, glsp, tub bells, sus cym, xyl, tam-t)-hp.org(opt)-str

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Galileo Galilei

dramatic oratorio (1975)
for voice, chorus and orchestra
text by Barrie Stavis
(Englisch)

2(2.pic).2(2.ca).2(2.bcl).2-4.3.3.1-timp.2perc(CEL, tam-t, b.d, sus cym, ten d, tamb, tub bells, tri)-
hp.cel.pno-str

45' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Eine Singstimme und Tasteninstrument

Last Letter Home

Baritone and Piano version

Bestellnummer: ED 30017 (Partitur)

Songs of the Fool

from Shakespeare's "Twelfth Night" (2007)

for high voice and lute, guitar or keyboard

(Englisch)

Aufführungsmaterial - leihweise

Singstimme(n) und Kammerensemble (2-12 Instrumente)

Songs of the Fool

from Shakespeare's "Twelfth Night" (2007)

for high voice and lute, guitar or keyboard

(Englisch)

Aufführungsmaterial - leihweise