

VIJAY IYER



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2024. All durations are approximate.

CHRONOLOGIE

- 1971 Geboren am 26. Oktober in Albany, NY, USA
- 1992 Bachelor of Science an der Yale University in Mathematik und Physik (magna cum laude); Mitglied der Verbindung Phi Beta Kappa
- 1994 M.A. in Physik an der University of California in Berkeley
- 1998 Dissertation an der University of California in Berkeley im Rahmen eines interdisziplinären Doktorandenprogramms in Technologie und Kunst mit Schwerpunkt Musik und kognitive Forschung
Veröffentlichung von "Architextures" bei Asian Improv Records
- 2000 Suite "Conjectures" für Klavier, Saxophon und Indische Perkussion,
Uraufführung durch das Manodharma Trio (Iyer/Mahanthappa/Sankaran) am Chicago Cultural Center
"Three Episodes for Wind Quintet" von Imani Winds uraufgeführt

Förderung des Rockefeller Foundation Multi-Arts Production Fund für das Manodharma Trio
- 2001 Rockefeller Foundation Multi-Arts Production Fund-Stipendium für Sangha: Collaborative Fables
Mary Flagler Cary Charitable Trust Commissioning-Stipendium für "In What Language?"
Album "Panoptic Modes" erscheint bei Red Giant Records
- 2002 New York State Council on the Arts Individual Artists-Stipendium für "Blood Sutra"
Creative Capital Project-Stipendium für "In What Language?"
Suite "Sangha: Collaborative Fables" für Klavier und Saxophon wird von Raw Materials (Duo Iyer/Mahanthappa) in der Jazz Gallery, New York City uraufgeführt.
Album "Your Life Flashes" wird von Pi Recordings veröffentlicht
- 2003 CalArts Alpert Award in the Arts
Mary Flagler Cary Charitable Trust-Stipendium für "Mutations" (in Auftrag gegeben vom Ethel String Quartet)
"Blood Sutra", Vijay Iyer, Artists House Foundation
- 2004 Album "In What Language?" wird von Pi Recordings veröffentlicht.
Chamber Music America / Doris Duke Foundation: New Works: Creation & Presentation-Stipendium
Auszeichnungen von Up & Coming als Musiker des Jahres und den Jazz Journalists Association's 8th Annual Jazz Awards
Jazzwise Magazine & Music Magazine ernennen "In What Language?" zum Album des Jahres
- 2005 Rockefeller Foundation Multi-Arts Production Fund-Stipendium für "Still Life with Commentator"
Uraufführung von "Mutations I-X" für Streichquartett, Klavier und Elektronik mit Vijay Iyer und dem Ethel String Quartet
Album "Reimagining" erscheint bei Savoy Jazz.
Album "Simulated Progress" erscheint bei Pi Recordings.
-

- 2006 Mitgliedschaft in der New York Foundation for the Arts
 Meet-the-Composer-Stipendium für "Betrothed", ein Theaterstück von Ripe Time Inc.
 Gewinner der Kategorien Nachwuchs-Jazzkünstler & Nachwuchs-Komponist des Jahres bei der internationalen Kritikerumfrage des Downbeat Magazine
 Album "Raw Materials" erscheint bei Savoy Jazz.
- 2007 Wiederholt Gewinner der Kategorien Nachwuchs-Jazzkünstler & Nachwuchs-Komponist des Jahres bei der internationalen Kritikerumfrage des Downbeat Magazine
 Uraufführung von "Interventions" für Kammerorchester durch American Composers Orchestra und Dennis Russell Davies
- Uraufführung der Schauspielmusik zu "Betrothed" mit der Ripe Time Theater Company am Ohio Theater, NYC
- Filmmusik zu "Teza" von Haile Gerima, Gemeinschaftskomposition mit J. Mesfin
- Savoy Jazz veröffentlicht das Album "Still Life with Commentator"
- 2009 ACT Music + Vision releases "Historicity"
 Bei internationaler Kritikerumfrage des Downbeat Magazine zum besten Nachwuchs-Pianisten gewählt
 "Historicity" wird zum Album des Jahres gewählt von: Village Voice Kritikerumfrage, New York Times, Los Angeles Times, Chicago Tribune, Detroit Metro-Times, PopMatters, NPR und anderen
 "Bright Lights" collection for jazz quintet commissioned by ESPN
- 2010 Vijay Iyer Trio gewinnt den ECHO als bestes internationales Ensemble
 Gewinner der internationalen Kritikerumfrage des Downbeat Magazine in den Kategorien Album des Jahres und Nachwuchs Jazz-Combo des Jahres
 Von den Jazz Journalists Association Jazz Awards zum Musiker des Jahres ernannt
 In der Kategorie Bestes Jazz Instrumental Album für einen Grammy nominiert
 World Premiere of "Release", a joint installation work with Bill Morrison, commissioned by Eastern State Penitentiary historical site
 "Playlist 1 (Resonance)" premiered by violinist Cornelius Dufallo
 ACT Music + Vision releases "Solo"
- 2011 Erhält den India Abroad Publisher's Special Award für Exzellenz
 Von der internationalen Kritikerumfrage des Downbeat Magazine zur Nachwuchs-Star Jazz-Combo des Jahres ernannt
 "Mozart Effects", for string quartet, commissioned and premiered by the Brentano String Quartet
 "UnEasy", a collaboration with choreographer Karole Armitage, commissioned and premiered by Central Park Summerstage
 ACT Music + Vision releases "Tirtha", featuring Prasanna & Nitin Mitta

- 2012 Gewinnt den Greenfield Prize in the Arts
 Preisträger des Doris Duke Artist Awards
 Von der Jazz Journalist Association zum Pianisten des Jahres 2012 ernannt
 Bei der Kritikerumfrage der JazzTimes Gewinner in den Kategorien: Künstler des Jahres, Akustik / Mainstream Gruppe des Jahres, Pianist des Jahres & Album des Jahres
 Bei der internationalen Kritikerumfrage des Downbeat Magazine Gewinner in den Kategorien: Künstler des Jahres, Jazz-Combo des Jahres, Album des Jahres & Pianist des Jahres
 "Playlist for an Extreme Occasion" commissioned and premiered by the Silk Road Ensemble
 "Dig the Say", for string quartet, commissioned and premiered by the Brooklyn Rider String Quartet
 "Rimpa Transcriptions", for chamber ensemble, commissioned and premiere by the Bang on a Can All-Stars
 ACT Music + Vision releases "Accelerando", featuring the Vijay Iyer Trio
- 2013 Gewinnt den Jazz-ECHO 2013 als bester internationaler Pianist
 Von der Jazz Journalist Association zum Pianisten des Jahres ernannt
 Mitglied MacArthur Fellow 2013
 World Premiere of "RADHE RADHE: Rites of Holi" with the International Contemporary Ensemble (ICE) as part of Carolina Performing Arts at the University of North Carolina at Chapel Hill
 "Holding It Down: The Veterans' Dreams Project" released from PI Recordings
- 2014 Ruf an die Harvard University für die Franklin D. and Florence Rosenblatt
 Professur am Institut für Musik
 Downbeat Magazines Pianist des Jahres
 "Bruits", for string quartet and piano, premieres with pianist Cory Smythe and the Imani Winds, commissioned by The Greenfield Prize at the Hermitage Artist Retreat
 "Time, Place, Actions", a string quartet commissioned by Da Camera of Houston and 92nd St. Y, premieres with the Brentano String Quartet
 ECM Records releases "Mutations", with works for piano, string quartet and electronics
- 2015 Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik für das Album "Break Stuff"
- 2015 Uraufführung von "Bridgetower Fantasy" mit Geigerin und Pianist Shai Wosner
- 2015 Uraufführung von "Run" für Cello solo mit Matt Haimovitz am Miller Theatre der Columbia University
- 2016 Artist of the Year beim Downbeat Magazine
- 2017 Musikalischer Leiter des Oiai Music Festival
- 2017 Uraufführung von "Asunder" mit dem Orpheus Chamber Ensemble am Lied Center for Performing Arts in Lincoln, NE (USA)
- 2018 Uraufführung von "TORQUE" mit Sō Percussion beim Caramoor Festival
- 2019 Uraufführung von "Jiva" für Shamisen solo mit Hidejiro Honjoh an der Japan Society in New York City
- 2019 Uraufführung von "Crisis Modes" im Rahmen der Los Angeles Philharmonic Green Umbrella Series mit der Los Angeles Philharmonic New Music Group unter der Leitung von Paolo Bortolameolli

- 2019 Portraitkonzert am Miller Theatre mit Erst- und Uraufführungen von "The Law of Returns", "Trouble", "Crisis Modes" und "Song for Flint"
- 2020 Uraufführung von "For Violin Alone" mit Jennifer Koh
- 2021 "Bruits" als titelgebendes Stück für das neue Album bei Imani Winds
- 2021 Uraufführung von "Spasm" mit dem Del Sol Quartet in Oakland, CA (USA)
- 2021 Iyer komponiert neuen Beitrag für die Reihe "Desert In" der Boston Lyric Opera.
- 2022 Uraufführung von "Disunities" mit dem Lydian String Quartet und Klarinetist David Krakauer
- 2022 Uraufführung von "For My Father" für Klavier solo mit Sarah Rothenberg
- 2023 Uraufführung von "Plinth (for Kwame Ture)" mit Shai Wosner am Wiener Konzerthaus
- 2022 Uraufführung des Cellokonzerts "Human Archipelago" mit London Philharmonic Orchestra und Inbal Segev als Solist unter der Leitung von Edward Gardner
 Auftraggeber: London Philharmonic Orchestra, Oregon Symphony, Fresno Philharmonic, Las Vegas Philharmonic, Boise Philharmonic, Illinois Philharmonic, Inbal Segev
- 2023 Uraufführung von "Handmade Universe" für Klavier und Kammerorchester mit Shai Wosner und dem East Coast Chamber Orchestra

Orchester

Orchester

City of Sand (Speculative Dunhuang)

for clarinet, tabla, pipa, percussion, and string orchestra (2017)

Commissioned in 2016 by A Far Cry and Silk Road

I Frontier - II The Road - III Cave 17 - IV Gathering - V Entrustment

1perc(sus cym, ride cym, kick drum, egg shaker, s.d, cajon, b.d, gslp, timp)

27' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 26. Mai 2017 · Boston, MA (USA)

Jordan Hall

A Far Cry; Silk Road Ensemble

Emergence

for trio and orchestra (2016)

Commissioned by Jazztopad Festival/National Forum of Music and the European Capitol of Culture
Wroclaw 2016

Solo jazz trio: drum set-pno-db

Orchestra: 1.1.1.1-1.1.1.1-str

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 30. April 2016 · Wrocław (PL)

National Forum of Music, Main Hal

Jazztopad Festival

Vijay Iyer, piano - Stephan Crump, double bass - Tyshawn Sorey, drums · Musikalische Leitung:

Nikola Kołodziejczyk · NFM Leopoldinum Chamber Orchestra

Kammerorchester - Ensemble

Asunder

for chamber orchestra (2017)

Commissioned by Orpheus Chamber Orchestra and The Saint Paul Chamber Orchestra

2.2.2.2-2.2.0.0-1perc(timp, gslp, drum kit [tri, ride cym, sus cym, s.d, 3 tom-t, b.d])-str(6.5.4.4.2)

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 12. Oktober 2017 · Lincoln, NE (USA)

Lied Center for the Performing Arts

Orpheus Chamber Orchestra

Emergence

for trio and orchestra (2016)

Commissioned by Jazztopad Festival/National Forum of Music and the European Capitol of Culture
Wroclaw 2016

Solo jazz trio: drum set-pno-db

Orchestra: 1.1.1.1-1.1.1.1-str

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 30. April 2016 · Wrocław (PL)

National Forum of Music, Main Hal

Jazztopad Festival

Vijay Iyer, piano - Stephan Crump, double bass - Tyshawn Sorey, drums · Musikalische Leitung:
Nikola Kołodziejczyk · NFM Leopoldinum Chamber Orchestra

RADHE RADHE: Rites of Holi

multimedia work for chamber ensemble and electronics (2013)

Commissioned by the Carolina Performing Arts at UNC Chapel Hill, The Brooklyn Academy of
Music/Next Wave Festival, CAP UCLA and The Strathmore Hall Foundation

1.0.1(bcl).1(cbsn)-0.1.0.0-2perc(I. vib, 3tom-t, sus cym, sus thin crash, ride cym, b.d, s.d, wdbl; II.
glsp, tamb, 2wdbl, drum set, 3timp)-2pno-3vn.2va.vc.db-electronics

35' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 26. März 2013 · Chapel Hill, NC (USA)

Carolina Performing Arts at The University of North Carolina at Chapel Hill

International Contemporary Ensemble

Streichorchester - Streicherensemble

Crisis Modes

for percussion and strings (2018)

Co-commissioned by the Los Angeles Philharmonic Association, Gustavo Dudamel, Music and Artistic
Director; KölnMusik GmbH; and Wigmore Hall with the generous support of The Hargreaves and Ball
Trust

3perc(I: glsp, tub bells, s.d, tom-t, b.d, wdbl, tempbl, handclaps; II: glsp, xyl, vib, tri, b.d, clav,
tempbl, handclaps; III: xyl, vib, b.d, tempbl, handclaps)-str(4.4.4.3.2 min.)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 15. Januar 2018 · Los Angeles, CA (USA)

Walt Disney Concert Hall

Musikalische Leitung: Paolo Bortolameolli · LA Phil New Music Group

Disunities

for clarinet and string quartet (2021)

18' "

Bestellnummer: ED 30338 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 19. März 2022 · Waltham, MA (USA)

Slosberg Music Center, Brandeis University

David Krakauer, clarinet · Lydian Quartet

Handmade Universe

for piano and string orchestra (2023)

20' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 23. Oktober 2023 · New York, NY (USA)

Washington Irving High School

Shai Wosner, piano · East Coast Chamber Orchestra (ECCO)

Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble

Klavier

Interventions

for chamber orchestra with improvising pianist and electronics (2007)

Commissioned by the American Composers Orchestra with the support of the Francis Goelet Charitable Trust, the Jerome Foundation, and the National Endowment for the Arts

Part 1 - Part 2 - Part 3 - Part 4 - Part 5 - Part 6

1(pic).1.1.1-1.1.1.1-timp.3perc(glsp, vib, mar, xylo, ride cym, sizz cym, crash cym, tri, slap stick, wdbl, s.d, b.d)-hp.pno-str(4.4.3.2.2)-electronics

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. März 2007 · Philadelphia, PA (USA)

Annenberg Center

Musikalische Leitung: Dennis Russell Davies · American Composers Orchestra

Violine

Trouble

for violin and chamber orchestra (2017)

Co-commissioned by the Ojai Music Festival, Cal Performances at the University of California, Berkeley, and the Boston Symphony Orchestra, Andris Nelsons, music director

I Prelude: Erasure - II Normale - III For Vincent Chin - IV Cozening - V Interlude: Accretion - VI Assembly

1(afl, pic).1(ca).1(bcl).1-1.1.1.1-timp.2perc(gong, rain stick, s.d, b.d, cym, tub bells, glsp, xylo, mar, vib, finger cym)-pno-str

25' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 8. Juni 2017 · Ojai, CA (USA)

Libbey Bowl

Ojai Music Festival 2017

Jennifer Koh, violin · Musikalische Leitung: Steven Schick · International Contemporary Ensemble;
Oberlin Conservatory Contemporary Music Ensemble

Violoncello

Human Archipelago

Concerto for cello and orchestra (2022)

2(2pic).2(2ca).2(2bcl).2-2.2.2.tbtn.1-timp(3perc: I. glsp, s.d, b.d, 5wdbl, tri, finger cym, gong; II. vib,
tub bells; III. mar, s.d, tri, tub bells, finger cym-hp-str(12.10.8.6.5)

22' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1. Oktober 2022 · London (UK)

Royal Festival Hall

Inbal Segev, cello · Musikalische Leitung: Edward Gardner · London Philharmonic Orchestra

Kammermusik

Bridgetower Fantasy

for violin and piano (2015)

Co-commissioned by Music Bridge and San Francisco Performances

15' 0"

Bestellnummer: ED 30264

Uraufführung: 22. April 2015 · Santa Barbara, CA (USA)

University of California Santa Barbara

Jennifer Koh, violin and Shai Wosner, piano

Bruits

for wind quintet and piano (2014)

Commissioned by The Greenfield Prize at the Hermitage Artist Retreat, Englewood, Florida in 2012

22' 0"

Bestellnummer: ED 31243 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 9. April 2014 · Sarasota, FL (USA)

Imani Winds and Cory Smythe, piano

Dig the Say

for string quartet (2012)

Commissioned by the Brooklyn Rider String Quartet

8' 0"

Bestellnummer: ED 30267 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 4. November 2012 · Winter Park, FL (USA)

Bach Festival Society

Brooklyn Rider String Quartet

Disunities

for clarinet and string quartet (2021)

18' "

Bestellnummer: ED 30338 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 19. März 2022 · Waltham, MA (USA)

Slosberg Music Center, Brandeis University

David Krakauer, clarinet · Lydian Quartet

Equal Night

for solo cello (2021)

Commissioned by The Primavera Project for Matt Haimovitz

8' 0"

Bestellnummer: ED 30384 (Partitur)

Uraufführung: 5. Juli 2021 · Chatham, NY (USA)

PS21 Chatham

Matt Haimovitz, cello

Flute Goals (Five Empty Chambers)

for pre-recorded flute sounds (2016)

Commissioned by the Pnea Foundation for Density 2036: part iv (2016)

7' 7"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1. Dezember 2016 · New York City, NY (USA)

The Kitchen

Claire Chase, flute

Mozart Effects

for string quartet (2011)

Commissioned by Da Camera of Houston

8' 0"

Bestellnummer: ED 31324 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 9. Juli 2011 · Portland, OR (USA)

Chamber Music Northwest

Brentano String Quartet

Mutations I-X

for string quartet, piano and electronics (2005)

Commissioned by Ethel String Quartet's Foundation for the Arts with funds provided by the Mary Flagler Cary Charitable Trust

45' 0"

Bestellnummer: ED 31316 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 27. Januar 2005 · New York, NY (USA)

Merkin Concert Hall

ETHEL String Quartet; Vijay Iyer, piano

Playlist 1 (Resonance)

for solo violin (2010)

7' 0"

Bestellnummer: ED 31329 (Partitur)

Uraufführung: 15. August 2010 · New York City (USA)

The Stone
Cornelius Dufallo, violin

Playlist for an Extreme Occasion

for Galician gaita or piano, sheng, tabla, 2 percussionists, violin, and cello (2011)

Commissioned by the Silk Road Ensemble

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 30. September 2012 · Chapel Hill, NC (USA)
Memorial Hall; University of North Carolina
Silk Road Ensemble

Rimpa Transcriptions

for clarinet, percussion, electric guitar, piano, cello and double bass (2012)

Commissioned by The Japan Society

I Waves - II Winter Beauty - III Morning Glories

13' 0"

Bestellnummer: ED 30381 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 8. Dezember 2012 · New York, NY (USA)
Lila Acheson Wallace Auditorium at The Japan Society
Bang on a Can All-Stars

Room for Ghosts

for piano quintet (2022)

15' "

Bestellnummer: ED 30423

Run

for solo cello (2015)

8' 0"

Bestellnummer: ED 31233 (Partitur)

Uraufführung: 22. Oktober 2015 · New York, NY (USA)
Miller Theatre, Columbia University
Matt Haimovitz, cello

Song for Flint

for solo viola (2019)

Commissioned by Miller Theatre at Columbia University for the Year of Water 2019-20

10' 0"

Bestellnummer: ED 30319 (Partitur)

Uraufführung: 24. Oktober 2019 · New York City (USA)

Miller Theatre at Columbia University

Kyle Armbrust, viola

The Diamond

for violin and piano (2018)

Commissioned by Arco Collaborative, Inc. with the generous support of Augusta Gross and Elizabeth and Justus Schlichting

A Dream - A Phantom - A Drop of Dew - A Flash of Lightning

13' 0"

Bestellnummer: ED 30262 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 31. März 2018 · New York, NY (USA)

National Sawdust

Jennifer Koh, violin; Vijay Iyer, piano

The Law of Returns

for piano quartet (2017)

Commissioned by the National Forum of Music, Wrocław, Poland - Jazztopad Festival

15' 0"

Bestellnummer: ED 30165 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 18. November 2017 · Wrocław (PL)

National Forum of Music, Red Hall

Jazztopad Festival 2017

Lutoslawski String Quartet; Vijay Iyer, piano

The Window

for cello and piano (2021)

Commissioned by Inbal Segev as part of the 20 for 2020 Recording Project

8' 0"

Bestellnummer: ED 30383 (Partitur und Stimme)

Time, Place, Action

for string quartet and piano (2014)

Commissioned by Tisch Center for the Arts at the 92nd St. Y, Da Camera of Houston, San Francisco Performances, and Chamber Music Society of Detroit

33' 0"

Bestellnummer: ED 30379 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 15. Februar 2014 · Houston, TX (USA)

Cullen Theater, Wortham Theater Center

Vijay Iyer, piano · Brentano String Quartet

Torque

for percussion quartet (2018)

Commissioned by Andrew W. Siegel for Sō Percussion

15' 0"

Bestellnummer: ED 30167 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 22. Juni 2018 · Katonah, NY (USA)

Caramoor Center for Music and the Arts

So Percussion

Zany, Cute, Interesting

for solo violin (2016)

Commissioned by Jennifer Koh with the generous support of Justus Schlichting to whom this music is dedicated

3' 0"

Bestellnummer: ED 30166 (Partitur)

Uraufführung: 24. Mai 2016 · Brooklyn, NY (USA)

National Sawdust

Jennifer Koh, Violine

Tasteninstrumente

Klavier

Klavier solo

Crown Thy Good

for solo piano (2021)

Commissioned by and written for pianist Min Kwon and the Center for Musical Excellence

4' 0"

Bestellnummer: ED 30377 (Partitur)

Uraufführung: 9. Juli 2021 · Brooklyn, NY (USA)
Concerts at the Catacombs - Green-Wood Cemetery
Min Kwon, piano
(Streaming)

Hallucination Party

for piano solo (2019)

Commissioned by Mishka Rushdie Momen

9' 0"

Bestellnummer: ED 30295 (Partitur)

Uraufführung: 16. Oktober 2019 · New York, NY (USA)
Bruno Walter Auditorium at Lincoln Center
Mishka Momen, piano

Meta-Études

(Some assembly required) (2015)

for piano

Commissioned by the Partners of the Law Firm of Latham & Watkins in association with San Francisco Performances

Bestellnummer: ED 30151

Uraufführung: 10. Mai 2015 · San Francisco, CA (USA)
SFJazz Center
Vijay Iyer, piano

Elektronische Musik

Elektronische Musik und Sonderformen

Flute Goals (Five Empty Chambers)

for pre-recorded flute sounds (2016)

Commissioned by the Pnea Foundation for Density 2036: part iv (2016)

7' 7"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1. Dezember 2016 · New York City, NY (USA)

The Kitchen

Claire Chase, flute