

PEDRO HALFFTER



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im März 2025 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in March 2025. All durations are approximate.

Bühnenwerke

Kammeroper

Klara

Opera in four Haikus (2022)

for two pianos and soprano

Music and words by Pedro Halffter

(Englisch)

2 Klav.

40' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 27. August 2022 · Villafranca del Bierzo (E)

Iglesia de San Nicolás

Pedro Halffter Caro, piano; Eduardo Frías, piano; Ashley Galvani Bell, soprano

Inszenierung: Antón Armendariz Díaz

Oper

Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung

Orchesterfassung von Pedro Halffter (2015), op. 49b (1943)

Spiel in einem Akt von Peter Kien

Nach den Quellen herausgegeben und für die Bühne eingerichtet von Henning Brauel

Musikwissenschaftliche Revision von Andreas Krause

Englische Übersetzung von Sonja Lyndon

(Deutsch, Englisch)

Kaiser Overall · Bariton - Der Lautsprecher · Bass - Der Tod · Bass - Harlekin · Tenor - Ein Soldat · Tenor - Bubikopf, ein Soldat · Sopran - Der Trommler · Alt / Mezzosopran

3 (3. auch Picc.) · 3 (3. auch Engl. Hr.) · 3 (2. auch Es-Klar., 3. auch Bassklar.) · 3 (3. auch Kfg.) - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Xyl. · Vibr. · Trgl. · Beck. · hg. Beck. · Schellen · Tamt. · Tomt. · 2 kl. Tr. · Holztr. · Rührtr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Hfe. · Klav. - Str.

60' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 10. Juni 2016 · Madrid (E)

Teatro Real, Sala Principal

Musikalische Leitung: Pedro Halffter · Orquesta Sinfónica de Madrid

Inszenierung: Gustavo Tambascio · Kostüme: Jesús Ruiz · Bühnenbild: Ricardo Sánchez Cuerda (szenisch)

Orchester

Orchester

Adagio und Kleine Ouvertüre

zum "Kaiser von Atlantis" (2015)

nach 2 Sätzen aus der 7. Klaviersonate von Viktor Ullmann zusammengestellt und
für großes Orchester bearbeitet von Pedro Halffter (2015)

3 (Kleine Ouvertüre: 3. auch Picc.) · 3 (Adagio: 3. auch Engl. Hr.) · 2 (Kleine Ouvertüre: 2. auch Es-
Klar.) · Bassklar. · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Tamt. · kl. Tr. · Rührtr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Hfe. ·
(Kleine Ouvertüre: Klav.) - Str -
Im Adagio ist nur ein Schlagzeuger besetzt (gr. Tr. · P.)

9' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 10. Juni 2016 · Madrid (E)

Teatro Real

Musikalische Leitung: Pedro Halffter · Orquesta Sinfónica de Navarra

Proteo

Movement for orchestra (2022)

2 · 2 · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (I: Vibr. · Gong · Beck. · Tamt. · kl. Tr.; II: Xyl. ·
Tamt. · gr. Tr. · Mar.; III: Marimba · Gl. · Beck. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) - Klav. - Str.

10' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 24. Mai 2022 · Madrid (E)

Auditorio Nacional de Música

Musikalische Leitung: Pedro Halffter · Orquesta Sinfónica de Madrid

Tannhäuser

Sinfonische Dichtung in drei Sätzen (1842 - 1845)

für großes Orchester

nach der gleichnamigen Oper von Richard Wagner

eingrichtet von Pedro Halffter (2019)

I Der Venusberg - II Auf der Wartburg - III Tannhäusers Pilgerfahrt

3 (3. auch Picc.) · 3 (3. auch Engl. Hr.) · 3 (alle in A und B, 3. auch Bassklar.) · 3 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S.
(Trgl. · Beck. · Tamb. · gr. Tr. · Kast.) (4 Spieler) - Hfe. - Str.

65' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 11. November 2016 · Valencia (E)

Sala Iturbi

Musikalische Leitung: Pedro Halffter · Orquesta de Valencia

Thank You Mr. Joyce

Anamorphose des 16. Juni 1904 (2017)

für großes Orchester

3 · 2 · 3 (3. auch Bassklar.) · 3 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Glocken · hg. Beck. · Gong · Tamt. · Lastra · kl. Tr. · Tomt. · 2 gr. Tr. · Tumba) (4 Spieler) - Hfe. · Klav. - Str.

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 27. Januar 2018 · Dortmund (D)

Konzerthaus

Musikalische Leitung: Pedro Halffter · Sinfonieorchester des Orchesterzentrum|NRW

Streichorchester - Streicherensemble

Adagio

(in memoriam Ana Frank) (1944)

nach dem Adagio aus der 7. Klaviersonate von Viktor Ullmann

für Streichorchester bearbeitet von Pedro Halffter (2015)

6' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 28. Januar 2016 · Pamplona (E)

Auditorio Baluarte

Musikalische Leitung: Pedro Halffter · Orquesta Sinfónica de Navarra

Kammermusik

Sonate

für Violoncello solo (2022 - 2023)

„Der Tod des Don Quixote“

Auftragswerk der Kronberg Academy

21' "

Bestellnummer: CB 340 (Einzelausgabe)

Uraufführung: 23. September 2023 · Kronberg (D)

Johanneskirche

Kronberg Festival

Anouchka Hack, Violoncello

Vokalmusik

Symphonische Vokalwerke

Mehrere Solostimmen mit Orchester oder Instrumenten

Sinfonie Nr. 9

für Kammerensemble (mit Klavier), Chor und Vokalsolisten, op. 125 (1824)

bearbeitet von Pedro Halffter (2020)

Auftragswerk der Villa Musica Rheinland-Pfalz

I Allegro ma non troppo, un poco maestoso - II Molto vivace - III Adagio molto e cantabile - IV Finale

1 · 1 · 1 · 1 - 1 · 0 · 0 · 0 · 0 - Klav. - Str. (1 · 1 · 1 · 1 · 1)

70' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Juni 2023 · Ingelheim (D)

kING

RheinVokal

N.N. · Musikalische Leitung: Pedro Halffter · Klassische Philharmonie Bonn · Barock Vokal Akademie

Veranstalter: Villa Musica

Chor mit Orchester oder Instrumenten

Tannhäuser

Sinfonische Dichtung in 3 Sätzen (1842 - 1845)

für Chor und großes Orchester

nach der gleichnamigen Oper von Richard Wagner

eingearbeitet von Pedro Halffter (2019)

(Deutsch)

I Der Venusberg - II Auf der Wartburg - III Tannhäusers Pilgerfahrt

3 (3. auch Picc.) · 3 (2. auch Engl. Hr.) · 3 (3. auch Bassklar.) · 3 - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (Trgl. · Beck. · Tamb. · gr. Tr. · Kast.) (3 Spieler) - Hfe. - Str.

80' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 14. Februar 2020 · Valladolid (E)

Centro Cultural Miguel Delibes, Sala Sinfónica Jesús López

Musikalische Leitung: Pedro Halffter · Orquesta Sinfónica de Castilla y León · Coros de Castilla y

León · Choreinstudierung: Jordi Casas