

BARBARA HELLER



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im April 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in April 2024. All durations are approximate.

Orchester

Orchester

Lalai

Schlaflied zum Wachwerden?

Flöte 1, Flöte 2, Oboe 1, Oboe 2, Klarinette (in B) 1, Klarinette (in B) 2, Fagott 1, Fagott 2, Horn (in F) 1, Horn (in F) 2, Trompete (in B) 1, Trompete (in B) 2, Posaune 1, Posaune 2, Pauken, Perkussion, Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, Kontrabass

Bestellnummer: CON 262-60 (Streicher-Ergänzungssatz)

Lalai

Schlaflied zum Wachwerden? (2009)

Flöte 1, Flöte 2, Oboe 1, Oboe 2, Klarinette (in B) 1, Klarinette (in B) 2, Fagott 1, Fagott 2, Horn (in F) 1, Horn (in F) 2, Trompete (in B) 1, Trompete (in B) 2, Posaune 1, Posaune 2, Pauken, Perkussion, Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, Kontrabass

6' 0"

Bestellnummer: CON 262 (Partitur)

Uraufführung: 25. Juni 2010 · Frankfurt/Main (D)

Alte Nikolaikirche, Am Römerberg

Musikalische Leitung: Christian Münch · Jugend-Musik-Ensemble

Streichorchester - Streicherensemble

Patchwork

für Streichorchester (2009)

10' 0"

Bestellnummer: CON 264 (Partitur)

Uraufführung: 26. Februar 2010 · Chur (CH)

Musikalische Leitung: Heinz Girschweiler

Kammermusik

4 Klaviertrios

Arriba! - Sturmwind - Seifenblasen - Lalai (1989)
(Deutsch)

Arriba! - Sturmwind - Seifenblasen - Lalai

7' 0"

Bestellnummer: ED 23322 (Partitur und Stimmen)

Choral

für Elke Mascha Blankenburg

8' 0"

Bestellnummer: KLB 99

Uraufführung: 29. September 2014 · Michelstadt (D)

Stadtkirche

Festival Musica Judaica 2014

Irith Gabriely, Klarinette; Hans-Joachim Dumeier, Orgel

do-re-mi-fagott

Quartett (2009)

9' 0"

Bestellnummer: FAG 33 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 19. September 2009 · Frankfurt/Main (D)

Dornbuschkirche

doremifagott-quartett (Jakob Höfer, Fagott; Irina Volp, Fagott; Annette Korzus, Fagott; Christian Münch, Fagott)

Flötenmusik von Komponistinnen

13 Stücke für Flöte und Klavier

(Deutsch, Englisch)

Vorwort - Biographische Notizen - Anna Amalia von Preußen (1723-1787): Sonate F-Dur für Flöte und b.c. - Anna Bon di Venezia (um 1740 - nach 1767): Sonate G-Dur für Flöte und b.c. op. 1/6 - Leopoldine Blahetka (1809-1887): Variationen für Flöte und Klavier op. 39 - Cécile Chaminade (1857-1944): "Sérénade aux Etoiles" für Flöte und Klavier op. 142 (1911) - Mélanie Bonis (1858-1937): "Pièce" für Flöte und Klavier op. 189 - Germaine Tailleferre (1892-1983): "Forlane" für Flöte und Klavier (1972) - Lili Boulanger (1893-1918): "Nocturne" für Flöte und Klavier (1911) - Barbara Heller (geb. 1936): "Parlando" für Flöte und Klavier (1993) - Gloria Coates (geb. 1938): "Phantom" für Flöte und Klavier (1988/2004) - Dorothee Eberhardt (geb. 1952): "Träume" für Flöte und Klavier (2002) - Caroline Ansink (geb. 1959): "Epitaph für Marius" für Flöte und Klavier (2002) - Annette Schlünz (geb. 1964): "tastend, tränend" für Flöte und Klavier (2001) - Christine K. Brückner (geb. 1967): "Tsetono" für Flöte und Klavier (2004)

Bestellnummer: ED 9947

Frauen komponieren

14 Stücke

M. Wieck: Fantasie über Skandinavische Volkslieder - L. A. Le Beau: Romanze, op. 24/1 - C. Faisst: Melodie nach einer alten Ballade - J. Senfter: Drei Stücke, op. 25 (Gavotte - Sarabande - Menuett) - L. Vellère: Nocturne - V. Shlonsky: Dialog - M. L. Marbe: Prophet und Vogel - B. Heller: Lalai - L. Robert-Diessel: Lamento - E. Firsova: Albumblatt, op. 67 - V. Dinescu: Flash across - C. Ansink: Water under the Bridge

Bestellnummer: ED 8628

Frühlingsrufe

für Alt-Blockflöte (1993)

Heiter - Sanft - Lyrisch - Sprechend - Frech

7' 0"

Bestellnummer: OFB 195

Uraufführung: 9. Juni 1998 · Bern (CH)

Julien Singer, Altblockflöte

Herbstmusik

Duo für Violoncello und Klavier (2012)

5' 30"

Bestellnummer: CB 265

Uraufführung: 26. Januar 2013 · Köln (D)

Musikhochschule

Katharina Deserne, Violoncello; Nenad Lecic, Klavier

Herbstmusik

Duo für Viola und Klavier (2013)

5' 30"

Bestellnummer: VAB 88

Uraufführung: 20. November 2013 · Düsseldorf (D)

Maria Kulka, Klavier; Peter Geifmann, Viola

Hundertmelodienbuch

für Blockflöte solo oder andere Melodieinstrumente (Flöte, Oboe, Klarinette) (1998 - 1999)

Eine alte Melodie - Zweimal - Schwankende Melodie - Hin-und zurück - Sonnenlied - Ziellose Melodie - Walzer - Largo - Aufwärts - Stille - Sprunghafte Melodie - Eterno (ewig) - Heiter - Ganztonschritt - Das besondere E - Erinnerung - Montagmelodie - Morgenmelodie - Lustige Melodie - Quintenmelodie - Extreme Melodie - Die None - Schnell - Mit Schwung - Quintsprünge - Verwirrende Melodie - Kleine Schritte - Langsam oder schnell? - Frisch - So oder so - Streng - Sehr zart - Geste - Alla breve - Sehr ruhig - Husch - Flott (oder Feierlich) - Kurz - Fröhliches Es - Dur oder Moll? - Die Achtelpause - Unklar - Kleine Etüde - Scherz - Altmodisch - Fließend - Molto legato oder der Versuch, eine Melodie zu fangen - Der Punkt - Rasch - Da Capo - Leierkasten - Lang und kurz - Mit Auftakt - Stolpermelodie - Der Zielton - Ruhiger werden - Der Sprung - Kleiner Tanz - Ruf - Kleine Fanfare - Mit größter Ruhe - Halbtonspiel - Spiel mit der Quarte - Trotzig - Mit großem Atem - Das gemeinsame E -

Gute Laune - Die Katze beißt sich in den Schwanz - Kleines Trio - Auf und ab - Zwischenspiel - Unendliches Spiel - Vorwärts - Sonntags - In A - In memoriam - Escaleras (Treppen) - Breites Band - Kinderlied - Tristeza (Traurigkeit) - Ruhelos - Abschied - Erzählung - Banal - Weich - Die Frage - Übergang - Kreuz und quer - Kleine Blüte - Bindungen - Ähnlichkeiten - Jammertal - Froße Freude - Glücklicher Moment - Ziemlich schnell - Lange Zeit - Freie Zeit - Keine Zeit - Organisierte Zeit - Kleine Unterschied - Äußerst langsam - Schluss!

100' 0"

Bestellnummer: ED 9484

Uraufführung: 30. Juni 2000 · Bern (CH)

Julien Singer, Solist

Klangblumen

14 Stücke für Violine und Harfe (2009)

Akelei - Mohn - Springkraut - Iris - Inselblume - Regenblume - Glocken - Eisblume - Wasserlilie - Malve - Sonnenhut - Ackerwinde - Traum - Nachtkerze

20' 0"

Bestellnummer: ED 21021

Uraufführung: 6. Dezember 2009 · Berlin (D)

Marianne Boettcher, Violine; Domenica Reetz, Harfe

Klangblumen

17 Stücke für Harfe (2009)

Glocken - Nebel - Endlos - Welkende Rose - Regenblume - Mandala - Papierblume - Abendlied - Eisblume - Morgenblume - Zarte Blume - Ackerwinde - Geknickte Blume - Flatterblume - Gräser im Wind - Tanzblume - Springblume

30' 0"

Bestellnummer: ED 21020

Klangblumen

14 Stücke für Flöte oder Klarinette und Klavier (2008)

Akelei - Mahn - Springkraut - Iris - Inselblume - Regenblume - Glocken - Eisblume - Wasserlilie - Malve - Sonnenhut - Traum - Nachtkerze - Ackerwinde

36' 0"

Bestellnummer: FTR 208

Uraufführung: 10. Oktober 2008 · Berlin (D)

Konzerthaus, Musikclub

Adelheid Krause-Pichler, Flöte; Kensei Yamaguchi, Klavier

Klangblumen

14 Stücke für Violine (Viola) und Klavier (2007 (2008))

Akelei - Mohn - Springkraut - Iris - Inselblume - Glocken - Eisblume - Wasserlilie - Malve - Sonnenhut - Ackerwinde - Traum - Regenblume - Nachtkerze

20' 0"

Bestellnummer: VLB 136

Klänge und Zeichen

14 Stücke für Violoncello solo (2007)

Still fließend - Zeichen 1 - Schwungvoll (Tanz) - Zeichen 2 - Energisch - Zeichen 3 - Breit - Zeichen 4 - Singend (Walzer) - Zeichen 5 - Sehr ruhig - Zeichen 6 - Bewegt - Zeichen 7

30' 0"

Bestellnummer: CB 199

Uraufführung: 16. November 2007 · Hamburg (D)

Hochschule für Musik und Theater, Mendelssohn-Saal

Krischa Weber, Violoncello

Klarinettenmusik von Komponistinnen

18 Stücke für Klarinette und Klavier

(Deutsch, Englisch)

Caroline von Schleicher-Krähmer (1794-1850): Larghetto aus/from Sonatine - Clémence Grandval (1828-1907): Air slave aus/from Deux pièces - Alice Mary Smith (1839-1884): Andante aus/from Sonata in A-Dur/A major - Marie von Sachsen-Meinigen (1853-1923): Romanze - Johanna Senfter (1879-1961): Ruhig aus Sonate op. 57 - Germaine Tailleferre (1892-1983): Arabesque - Priaux Rainier (1903-1986): Allegro con fuoco aus/from Suite - Elisabeth Lutyens (1906-1986): Drammatico / Lirico / Doloroso aus/from Five Little Pieces - Grazyna Bacewicz (1909-1969): Vivo (No. 1) / Allegro non troppo (No. 3) aus/from Leichte Stücke/Easy Pieces/Łatwe Utwory - Krystina Moszumanska-Nazar (1924-2008): Allegro (No. 3) aus/from Drei Miniaturen/Three Miniatures - Ida Gotkovsky (*1933): Image de Norvège (No. 2) - Barbara Heller (*1936): Herbstmusik/Autumn Music / Mariendistel/Lady's Thistle - Tina Ternes (*1969): Flug der Schwalben/Swallows in Flightalben/Swallows in Flight - Francine Aubin (1938-2016): Pièce en forme de Jazz (No. 1)

Bestellnummer: ED 23147

La Caleta

Streichquartett Nr. 2 (2008)

13' 0"

Bestellnummer: ED 20774 (Partitur und Stimmen)

Lalai

Schlaflied zum Wachwerden? (2009)

7' 0"

Bestellnummer: FAG 34 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 13. Februar 2010 · Frankfurt/Main (D)

Dreikönigskirche, Sachsenhausen

doremifagott-quartett (Jakob Höfer, Fagott; Irina Volp, Fagott; Annette Korzus, Fagott; Christian Münch, Fagott)

Lalai

Schlaflied zum Wachwerden? (1989)

7' 0"

Bestellnummer: VLB 149

Uraufführung: 27. Januar 1989 · Bonn (D)
Helga Wähdel, Violine; Barbara Heller, Klavier

Lalai

Schlaflied zum Wachwerden? (2006)

8' 0"

Bestellnummer: ED 20806

Uraufführung: 7. Dezember 2007 · Berlin (D)
Konzerthaus
Marianne Boettcher, Violine; Domenica Reetz, Harfe

Lalai

Schlaflied zum Wachwerden? (1989)

8' 0"

Bestellnummer: CB 155

Uraufführung: 4. Januar 1991 · Bad Wildungen (D)
Corinna Eikmaier, Violoncello; Brunhilde Eikmaier, Klavier

Luftspuren

Duo für Trompete und Klavier (2019)

Bestellnummer: TR 34

Nah oder fern

für Viola (1987)

10' 0"

Bestellnummer: VAB 56

Patchwork

Streichquartett Nr. 3 (2008)

7' 0"

Bestellnummer: ED 20775 (Partitur und Stimmen)

Solovioline

für Violine (1982)

9' 0"

Bestellnummer: VLB 90

Uraufführung: 1. November 1987 · Unna

Konstantin Gockel, Violine

Stimmungen

8 Miniaturen (2005 (2010))

Schwungvoll - Bedächtig - Gleichförmig - Erzählend - Fröhlich - Fließend - Hastig - Virtuos

15' 0"

Bestellnummer: VLB 151

Uraufführung: 12. Februar 2011 · Germersheim (D)

Christine Müller, Violine

Stimmungen

5 Miniaturen (2001)

Quasi "folkloristisch" - Adagio - Presto - Kleine Ballade - Tänzerisch

10' 0"

Bestellnummer: ED 21054

Uraufführung: 25. September 2011 · Frankfurt/Main (D)

Nazarethkirche

Anja Glaab, Oboe

Violinmusik von Komponistinnen

13 Stücke

F. Lebrun: Sonate op. 3/1 - L. A. Le Beau: Romanze, op. 35 - E. Mayer: Notturmo, op. 48 - C. Schumann: Romanze, op. 22/1 - L. Boulanger: Deux Morceaux Pour Violon et Piano, 1. Nocturne, 2. Cortège - J. Senfter: Melodie, op. 13/1 / Elegie, op. 13/3 - G. Bacewicz: Humoreska - D. Pejacevic: Romanze, op. 22 / Elegie, op. 34 - B. Heller: Lalai. Schlaflied zum Wachwerden? - S. Erding Swiridoff: Maske und Kristall

Bestellnummer: ED 8132

Zwiegespräche

9 Duette (2012 (2013))

Abendlied (gemütlich) - Wehklage (sehr ruhig, intensiv, kräftig klagend) - Begegnung (ruhig und achtsam/freudig, beflügelt)- Plauderei (vergnügt) - Tuschelei (geheimnisvoll) - Kicherei (sehr schnell) - Wettstreit (ehrgeizig)- Erzählung (spannend, unterhaltsam) - Kehraus (schwungvoll, witzig)

10' 0"

Bestellnummer: ED 21825 (Spielpartitur)

Uraufführung: 28. Mai 2015 · Oldenburg (D)

Forumskirche St. Peter

Ulla Levens, Violine; Noémie Boquet, Viola

Zwiegespräche

9 Duette (2012 (2013))

I Abendlied (gemütlich) - II Wehklage (sehr ruhig, intensiv, kräftig klagend) - III Begegnung (ruhig und achtsam/freudig, beflügelt) - IV Plauderei (vergnügt) - V Tuschelei (geheimnisvoll) - VI Kicherei (sehr schnell) - VII Wettstreit (ehrgeizig) - VIII Erzählung (spannend, unterhaltsam) - IX Kehraus (schwungvoll, witzig)

10' 0"

Bestellnummer: VLB 187 (Spielpartitur)

Uraufführung: 21. Februar 2016 · Bretten (D)

Il Suono Vero.; Isabel Steinbach, Violine; Regina Steinbach, Violine

Zwiesgespräche

10 Duette für Violine und Violoncello (2013)

1. Abendlied - 2. Wehklage - 3. Begegnung - 4. Plauderei - 5. Tuschelei - 6. Kicherei - 7. Wettstreit - 8. Erzählung - 9. Abschied - 10. Kehraus

Bestellnummer: ED 21839 (Spielpartitur)

Zwiesgespräche

9 Duette (2013)

Abendlied - Wehklage - Begegnung - Plauderei - Tuschelei - Kicherei - Wettstreit - Erzählung - Kehraus

Bestellnummer: KLB 92 (Spielpartitur)

Zwiesgespräche

9 Duette (2013)

10' 0"

Bestellnummer: ED 22017 (Spielpartitur)

Tasteninstrumente

Klavier

Klavier solo

Anschlüsse

für Klavier (1983)

7' 0"

Bestellnummer: ED 8616

Ciao Ludwig!

für Klavier

Bestellnummer: ED 22945

Fliegender Vogel

Leichte Vortragsstücke für Klavier

Plitsch-Platsch - Spatzenlied - Blatt im Wind (für Leyla Ida Dahlhaus) - Geheimnis (für Ronja Blechschmidt) - Spaßvogel (für Laura Blechschmidt) - Wandervogel (für Julius Thöming) - Glaskugel - Wolkenhimmel (Melodische Version) - Wolkenhimmel (Quint-Terz-Begleitung) - Für Benedikt - Große Welle (Stürmisch, mit Quinten) - Große Welle (Kommend-gehend) - Große Welle (Aufbrausend) - Die Henne, oder Hat das Huhn ein Ei gelegt? - Das Küken - Leise rieselt der Schnee - Schläft die Schneeeule - Kleiner Wirbelwind, Etüde für Michelle (In Akkorden) - Brennnessel - Wettlauf, Etüde für Benedikt - Abendhimmel (für Christa Walter) - Fliegender Vogel

24' 0"

Bestellnummer: ED 22606

Uraufführung: 12. Februar 2017 · Alzenau (D)

Michelbacher Schlösschen

Studierende der Klavierschule "PianoPunkt" in Alzenau

Freude und Trauer

für Klavier (1983)

3' 0"

Bestellnummer: ED 8617

Uraufführung: 8. August 1985 · Bonn (D)

Vrouwen Muziek Festival 1985

Liana Serbescu, Klavier

Fünf-Finger-Turm

Klavierstücke auf schwarzen Tasten (2013)

sehr leicht bis mittelschwer

Der kleine Turm - Stille im Turm - Walzer im Turm - Ausflug zum Fünf-Finger-Turm - Vor dem Turm - Turmbesteigung - Der Aufstieg in den Turm - Blues im Turm - Das Wasserreservoir unter dem Turm - Das Geheimnis im Turm - Der Turmengel - Die Turmsage - Der feierliche Turm - Im Turm herum - Spuk im Turm - Um den Turm herum - Der Turm in der Nacht - Wenn der Turm singen könnte - Die

Dachzinnen - Aussicht vom Turm über das weite Land - Das Turmgespenst - Treppauf-Treppab - Wettlauf im Turm - Das Fundament - Nachklänge - Der Turmbau - Schwankt der Turm - Zwischenspiele: Interlude 1, 2, 3 - Der hohe Turm - Zwei oder vier Hände - Interlude 6 - Gegenbewegung - Ligaturen für Nachklänge - Interlude 9, 10, 11, 12, 13 - Wanderung der Intervalle - Mein Zwischenspiel

Bestellnummer: ED 22605

Hand in Hand

50 Etüden

Wenn der Frühling kommt - Echo - Spaziergang - Labyrinth - So oder so (weiße Tasten) - So oder so (schwarze Tasten) - Zappelphilipp - Schlangenlinien - Große Welle (Version a) - Große Welle (Version b) - Segelflug (Version a, b und c) - Ziellos - Zweikampf (Akkorde) - Zweikampf (Arpeggien) - Wellenspiel - Frühlingswind - Fingersalat - Bergwanderung - Wasserspiele - Hand in Hand (linksherum) - Hand in Hand (rechtsherum) - Die Nähmaschine - Staffel-Lauf - Der Turm in der Nacht - Fliegender Vogel - Der Wasserfall - Girlanden-Etüde (Dauerlauf) - Eislauf - Aufwärts (in Triolen) - Kleiner Wirbelwind (linear) - Kleiner Wirbelwind (akkordisch) - Wettrennen - Brennessel - Die versteckte Melodie - Pausenlos - Wettlauf im Turm (Achtelfiguren) - Wettlauf im Turm (figurativ und akkordisch) - Treppauf-Treppab - Turmgespenst - Schwarz-weiß (kurze Version) - Schwarz-weiß (lange Version) - Bogenetüde (Die Kathedrale) - Zweierlei - Das Windrad - Die Verwirrung - Quintspiel - Wellenetüde (Die Bootsfahrt) - November-Etüde - Etüde für Therese - Konzertetüde

Bestellnummer: ED 22874

Intervalles

für Klavier (1980 - 1987)

4' 0"

Bestellnummer: ED 8618

Uraufführung: 23. November 1987 (M)

La Valette

Voya Toncitch, Klavier

Klangblumen

25 Klavierstücke (1996 - 2007)

Nebel - Weiße Blume - Gräser im Wind - Inselblume - Im Schilf - Glocken - Tanzblume - Flatterblume - Kleiner Seufzer - Zarte Blume - Welkende Rose - Mandala - Springblume - Winterblume - Regenblume - Papierblume - Pustebblume - Abendblume - Endlos - Märchen - Klangblume - Traum - Im Mondlicht - Flugblume - Ziehende Wolken

45' 0"

Bestellnummer: ED 20374

Uraufführung: 22. November 2007 · Bad Rappenau (D)

Wasserschloss, Galerie Steiner

Veronika Nünemann, Klavier

Klangspuren

76 Klavierstücke (2012)

mittelschwer bis schwer

Ich und du - Auf der Schaukel - Das Geburtstagsständchen - In der Höhle - Große Freude - Große Trauer - Die Klangwand - Der faule Bass (in Sechzehntel) - Der faule Ball (in Triolen) - Die Vorfreude - Im Zauberwald - Für Sontraud - Staffellauf - Fingersalat (lange Version) - Fingersalat (kurze Version) - Der Wasserfalle - Die Nähmaschine - Morgenblume - Die versteckte Melodie - Pausenlos - Weitsprung - Der Floh - Der geträumte Walzer - Wenn ich fliegen könnte - Wie fang' ich an, wie hör' ich auf - Nacht und Tag (Kontraste 1) - Kontraste 2 - Wohin (Kontraste 3) - Bewegung zur Ruhe (Kontraste 4) - Die Wut (Kontraste 5) - Erinnerung - Aufwärts (in Sechzehnteln) - Aufwärts (in Triolen) - Dauerlauf (Etüde 2) - Das Windrad (Etüde 3) - Die Kathedrale (Etüde 4) - Die Verwirrung (lange Version) (Etüde 5) - Die Verwirrung (kurze Version) - Die Bootsfahrt (Etüde 6) - Franziska

Bestellnummer: ED 21578

Klangspuren

76 Klavierstücke (2012)

sehr leicht bis mittelschwer

Ein fremdes Lied - Das Band - So oder so - Die Katze schleicht davon - Alina will tanzen - Alina tanzt - Hüpfen - Und immer noch mal - Blinde Kuh - Märchen aus 1001 Nacht - Frühling - Der Ohrwurm - Der aufgeregte Käfer - Welln - Die linke Hand sucht eine Melodie - Klangsuche - Der Wunsch - Der erlöste Klang - Die zwei Daumen - Die drei Nixen - Singsang - Immer schön nacheinander - Die Melodie in der Kiste - Kreistanz - Hoch hinaus - Ohne Namen - Die Litanei - Langsamer Walzer - Schneller Walzer - Kleiner Tanz - Der Zappelphilipp - Mandala für Claudia - Die Quinte wandert - Die eine Hand, die andere Hand - Spielerei - Wolken ziehen am Himmel vorbei - Tagträumerei

Bestellnummer: ED 21577

Scharlachrote Buchstaben

für Klavier (1984)

15' 0"

Bestellnummer: ED 8620

Uraufführung: 31. Oktober 1987 · Unna
Internationales Komponistinnen Festival
Rosario Marciano, Klavier

Sonatine

für Klavier (1962)

10' 0"

Bestellnummer: ED 20858

Uraufführung: 28. Juni 1990 · Tilburg (NL)
Adri Huinik, piano

Un poco

für Klavier (1991)

Auftragswerk des SFB und SDR

20' 0"

Bestellnummer: ED 8693

Uraufführung: 23. November 1991 · Berlin (D)

Marianne Schröder, Klavier

Waltzes for every day

für Klavier (2004 (2005))

Montag: Montags-Walzer - Walzer in e-Moll - Der Walzer mit dem Haltebogen - Stiller Walzer - Walzer auf schwarzen Tasten - Dienstag: Walzer am Dienstag - Zaghafter Walzer - Walzer in d-Moll - Trauerwalzer - Walzerwellen - Mittwoch: Mittwochs-Walzer - Erinnerung - Walzer drei mal acht - Terz-Sexten-Walzer - Elegischer Walzer - So fängt der Walzer an - Donnerstag: Der traurige Donnerstags-Walzer - Kleiner Quintwalzer - Baby-leichter Walzer - Langsamer Walzer - Walzer im Advent - Freitag: Ein Freitags-Walzer? - Die ersten Töne im Walzertakt - Septimen-Walzer - Walzer am Freitagabend - Walzer namenlos - Samstag: Walzer am Samstag - Walzer wohin? - Walzer (Hommage à Erik Satie) - Hommage à Wally Karveno - Ein Trillerwalzer zum Selbstkomponieren - Sonntag: Ein Sonntags-Walzer - Kleiner a-Moll-Walzer - Noch ein Sonntags-Walzer - Walzer fließend - Punktierter Walzer

25' 0"

Bestellnummer: ED 9917

Weißer Tasten, schwarze Tasten

für Klavier (2003)

Lyrisch, weich, poco rubato - Leise, fließend, wie Wasser - Leuchtend - Kräftige Klangfarbe, nach oben strebend - Aufwärtstürend, laut - Choral, sehr ruhig - Rubato, wie neues Leben - Epilog

9' 10"

Bestellnummer: ED 9918

Uraufführung: 23. April 2004 · Odessa (UA)

Festival Day and Night 2004

Werner Barho, Klavier

Klavier zu vier Händen

Für 4 Hände

für Klavier 4-händig (1962)

Allegro - Moderato - Giocoso - Andantino - Vivo - Larghetto - Allegretto - Presto - Grazioso - Vivace

20' 0"

Bestellnummer: ED 20847

Uraufführung: 16. Februar 2000 · Mainz (D)

Alma und Cosima Backes, Klavier

Orgel

Orgel solo

Choral

für Elke Mascha Blankenburg (2013)

4' 30"

Bestellnummer: ED 21848

Uraufführung: 17. November 2013 · Fürth/Nürnberg (D)
Auferstehungskirche
Sirka Schwartz-Uppendieck, Orgel

Orgelmusik von Komponistinnen

22 Orgelstücke aus dem 19. und 20. Jahrhundert

(Deutsch, Englisch)

Vorwort - Über die Komponistinnen - E. Stirling: Movement As-Dur - E. Andrée: Andante - Largo - C. Chaminade: Marche funèbre op. 171 - E. Smyth: Praeludium und Fuge über "O Traurigkeit, o Herzeleid" - J. Senfter: Fantasie und Fuge G-Dur "Wie schön leuchtet der Morgensterin" op. 30 - N. Boulanger: Prélude - Petit canon - Improvisation - E. Barraine: Prélude et Fugue - J. Demessieux: O filii (Variations) - E. Szöny: Tänzerische Weise - R. Zechlin: Laudate - E.L. Diemer: Fiesta - L. Robert-Diessel: Lied - B. Heller: Persisches Lied - Notte di maggio/Mainacht - S. Ahrens: Invocation - I. Loudová: Monument - V. Dinescu: Zeichenreihen - E.M. Houben: Choralvorspiel "Nun komm, der Heiden Heiland" - D. Kopstein: Choralfantasie "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig" op. 4

Bestellnummer: ED 9741

Orgel und weitere Instrumente

Choral

für Elke Mascha Blankenburg

8' 0"

Bestellnummer: KLB 99

Uraufführung: 29. September 2014 · Michelstadt (D)
Stadtkirche
Festival Musica Judaica 2014
Irith Gabriely, Klarinette; Hans-Joachim Dumeier, Orgel

Vokalmusik

Eine Singstimme und Tasteninstrument

Come una colomba

Wie eine Taube. Liederzyklus (1998)

(Deutsch, Italienisch)

Quiete / Ruhe - Sereno / Heiter - Notte di maggio / Mainacht - Fase / Phase - Tramonto /
Sonnenuntergang - Eterno / Ewig - Rosso e azzurro / Rosa und Himmelblau

17' 0"

Bestellnummer: ED 9246

Uraufführung: 10. November 1998 · Aarau (CH)

Ruth Amsler, Sopran; Anna Merz, Klavier