

# MASATO SUZUKI

**eWerkverzeichnis**

 **SCHOTT**  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

*Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.*

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)  
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

*Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.*

*Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com) anfordern.*

*Dieser Katalog wurde im September 2026 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.*

*The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.*

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)  
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

*All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.*

*Free info material on all works can be requested by e-mail at [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com). Some may be available for download.*

*This catalogue was created in September 2026. All durations are approximate.*



# Orchester

## Kammerorchester - Ensemble

### Wenn wir in höchsten Nöthen sein, BWV 668a

arranged by Masato Suzuki for chamber orchestra (2011), BWV 668a

1.2.2.2-2.0.0.0-str(8.6.4.4.2 or max.12.10.8.6.4)

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 22. Januar 2012 · Fukuoka (J)

Ingatto Hall, Kurume-City Jojima Sogo Bunka Center

Musikalische Leitung: Masato Suzuki · Kyushu Symphony Orchestra

(konzertant)

## Blasorchester - Bläserensemble

### Afanfare

for Toshi Ichihyanagi's birthday (2020)

for 12 players

Besetzung: 12 Spielern

Commissioned by Kanagawa Arts Foundation

pic.1.1.1.1.bcl.1-1.1.1.1.tbtn.1-perc(tub bells)

7' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 13. Februar 2021 · Yokohama (J)

Kanagawa Kenmin Hall

Musikalische Leitung: Masato Suzuki · Tokyo Philharmonic Orchestra

### Alla Hornpipe

from Water Music by Georg Friedrich Händel (1717)

arranged by Masato Suzuki for wind orchestra (2016)

Besetzung: Blasorchester

Commissioned by Tokyo Metropolitan Theatre

2.2.Ebcl.3.bcl.2.asax.tsax.bsax-4.4.3.euphonium.1-timp.4perc(tri, s.d, b.d, casts)-0.0.0.0.1

4' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Februar 2017 · Tokyo (J)

Tokyo Metropolitan Theatre

Musikalische Leitung: Masato Suzuki · Geigeki Wind Orchestra

### Passacaglia and Fugue in c minor, BWV 582

arranged by Masato Suzuki for wind orchestra (2016) (1710)

Commissioned by Tokyo Metropolitan Theatre

2(2.af).2.Ebcl.6.bcl.2.ssax.asax.tsax.bsax-4.4.3.2euphonium.1-4perc(glsp, xyl, vib, mar)-db[with 5 strings]

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Februar 2017 · Tokyo (J)

Tokyo Metropolitan Theatre

Musikalische Leitung: Masato Suzuki · Geigeki Wind Orchestra

# Kammermusik

## **Mozartiana**

Shiritori Variation on a Theme of Mozart (2015)

for horn and piano

Besetzung: Horn und Klavier

11' 0"

Bestellnummer: SJ 1208 (Partitur und Stimme)

# Tasteninstrumente

## Klavier

### Zwei und mehr Klaviere

#### **Ouvertüre C-Dur (Orchestersuite Nr. 1)**

Arrangement for Two Harpsichords (2012)

25' 0"

Bestellnummer: SJ 302

Uraufführung: 26. November 2012

Masaaki Suzuki, Cembalo; Masato Suzuki, Cembalo

# Vokalmusik

## Chormusik

### Gemischter Chor

#### Requiem, KV 626

completed and edited by Masato Suzuki (2013/17) (1791)

based on Mozart's autograph and on the completion by Joseph Eybler and Franz Xaver Süssmayr

Besetzung: Soli (SATB), gemischter Chor (SATB) und Orchester  
(Lateinisch)

Commissioned by Bach Collegium Japan

0.0.0.2bassethn.2-0.0.3.0-timp-str[ed Organo]

50' 0"

Bestellnummer: SJ 304 (Studienpartitur)

## Symphonische Vokalwerke

### Solostimmen, Chor und Orchester oder Instrumente

#### Requiem, KV 626

completed and edited by Masato Suzuki (2013/17) (1791)

based on Mozart's autograph and on the completion by Joseph Eybler and Franz Xaver Süssmayr

for soloists (SATB), mixed choir (SATB) and orchestra

Besetzung: Soli (SATB), gemischter Chor (SATB) und Orchester

Commissioned by Bach Collegium Japan

0.0.0.2bassethn.2-0.0.3.0-timp-str[ed Organo]

70' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1. Dezember 2013 · Sapporo (J)

Sapporo Concert Hall Kitara

Carolyn Sampson, soprano; Marianne Beate Kielland, alto; Andrew Kennedy, tenor; Christian Immler, bass · Musikalische Leitung: Masaaki Suzuki · Bach Collegium Japan Orchestra · Bach Collegium Japan Choir

## Eine oder mehrere Singstimmen a cappella

#### Apokalypsis ii

for choral ensemble (SSAATTBB) (2006)

Commissioned by Sette Voci and Klassik Stiftung Weimar

14' 0"

Bestellnummer: SJ 1209 (Chorpartitur)

Uraufführung: 24. November 2006 · Weimar (D)

Kirche St. Peter und Paul in Oberweimar

