

KAREL HUSA



eWerkverzeichnis

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.

Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im April 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.

Free info material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com. Some may be available for download.

This catalogue was created in April 2024. All durations are approximate.

Orchester

Orchester

1. Sinfonie

für Orchester (1953)

I Adagio misterioso - II Grave - III Poco piu vivo

Picc. · 2 · 2 · Engl. Hr. · 2 · Bassklar. · 2 · Kfg. - 4 · 3 · 3 · 1 - P. S. (2 Beck. · 2 Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr. m. Beck. · Xyl.) (3 Spieler) - 2 Hfn. (2. ad lib.) · Klav. - Str.

28' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 4. März 1953 · Bruxelles (B)

Musikalische Leitung: Daniel Sternfeld · Brussels Radio Symphony Orchestra

Fantasies

for orchestra (1956 - 1957)

Commissioned by the Friends of Music at Cornell

I Aria - II Capriccio - III Nocturne

Picc. · 1 · 1 · 1 · 1 · 0 · 3 · 0 · 0 - P. S. (Glsp. · Xy. · Trgl. · Gong · Beck. · kl. Tr. · gr. Tr.) (1 Spieler) - Klav. - Str.

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: Apr 1957 · Ithaca, NY (USA)

Cornell University

11th Festival of Contemporary Arts

Musikalische Leitung: Karel Husa · Cornell University Orchestra

Mosaïques

pour orchestre (1960)

I ♯ =88 - II ♯ =72 - III ♯ =80-84 - IV ♯ =ca. 96

Picc. · 1 · 1 · Engl. Hr. · 1 · Bassklar. · 1 - 2 · 2 · 2 · 0 - P. S. (hg. Beck. · kl. Gong · gr. Gong · Gl. · Wirbeltr. · kl. Tr. · gr. Tr. · Woodbl. · Xyl. · Vibr. · Marimba) (4 Spieler) - Hfe. · Cel. · Klav. - Str.

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 7. November 1961 · Hamburg (D)

Musikalische Leitung: Karel Husa · Orchester des Norddeutschen Rundfunks; Das Neue Werk

Nocturne

aus "Fantasies" (1956 - 1957)

für Orchester

Picc. · 1 · 1 · 1 · 1 · 0 · 3 · 0 · 0 - P. S. (Gong · Beck. · kl. Tr. · Glsp. · Xyl.) (1 Spieler) - Klav. - Str.
5' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Overture "Academy"

per grand orchestra (1944)

picc, 2fl, 2ob, cor ingl, 2cl, cl b, 2fg, cfg, 4cor, 3trb, 3tbn, tb, timp, ptti, ptto sosp, gc, trgl, 2arp,
strings

8' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Sinfonietta

for orchestra (1946)

picc, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cor, 2trb, timp, perc, arp, strings

19' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Kammerorchester - Ensemble

Musique d'Amateurs

Vier leichte Stücke (1952)

I Intrada - II Scherzo - III Aria - IV Danza

Ob. - Trp. - S. (2 Beck. · kl. Tr. · gr. Tr.) - Str.

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Streichorchester - Streicherensemble

Divertimento

für Streichorchester (1949)

I Ouverture - II Aria - III Finale

16' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Portrait

für Streichorchester (1953)

11' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Vier kleine Stücke

für Streichorchester (1955)

Variations - Notturmo - Furiant - Coda

15' 0"

Bestellnummer: CON 84 (Partitur)

Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble

Klavier

Concertino

für Klavier und Bläserensemble (1984)

I Allegretto moderato - II Quasi fantasia. Moderato molto - III Allegretto moderato

Picc. · 2 · 2 · 2 · 2 · Es-Klar. · 2 Klar. · Bassklar. · Kb.-Klar. (ad lib.) · Sopransax. · Altsax. · Tenorsax. · Baritonsax. · 2 · 2 · 2 · Euph. · 1 - P. S. (Trgl. · hg. Beck. · Beckenpaar · Tamt. · Snare drum · gr. Tr. · Vibr. · Marimba) (3 Spieler)

16' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Concertino

für Klavier und Orchester, op. 10 (1950)

I Allegretto moderato - II Quasi fantasia. Moderato molto - III Allegretto moderato

2 · 2 · 2 · 2 - 2 · 2 · 0 · 0 - P. S. (Trgl. · Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) - Str.

16' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 6. Juni 1952 · Bruxelles (B)

Helene Boschi, piano · Musikalische Leitung: Daniel Sternfeld · Brussels Radio Symphony Orchestra

Viola

Poem

für Viola und Kammerorchester (1959)

I Improvisando - II Misterioso - III Dolce

0 · 1 · 0 · 0 - 1 · 0 · 0 · 0 - Klav. - Str.

13' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: ~1960 · Köln (D)

Musikfest der IGNM Köln 1960

Ulrich Koch, Viola · Musikalische Leitung: Hans Rosbaud · SWR-Orchester

Kammermusik

1. Streichquartett

für Streichquartett, op. 8 (1948)

23' 0"

Bestellnummer: ED 4262 (Partitur)

4 Bohemian Sketches

for Oboe (Flute, Clarinet, Soprano Saxophone) and Piano (1958 (2008))

I Ouverture - II Chanson mélancolique - III Marche funèbre - IV Rondeau

8' 0"

Bestellnummer: ED 20772

Uraufführung: 24. April 2010 · Allendale, MI (USA)

Grand Valley State University, Cook-De Witt Center

Marlen Vavříková, oboe; Jun Okada, piano

8 Bohemian Sketches

für Flöte, Klarinette und Klavier (1958 (2003))

1. Ouvertüre - 2. Rondeau - 3. Chanson mélancolique - 4. Marche funèbre - 5. Elegie - 6. Kleines Scherzo - 7. Der Abend - 8. Slowakischer Tanz

18' 0"

Bestellnummer: ED 9927 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 2. Juli 2003 · Ithaca, NY (USA)

Ithaca College

Webster Trio; Leone Buyse, Flöte; Michael Webster, Klarinette; Robert Moeling, Klavier

Évocations de Slovaquie

für Klarinette (Flöte), Viola und Violoncello (1951)

I La Montagne · II La Nuit · III La Danse

16' 0"

Bestellnummer: ED 6037-38 (Partitur und Stimmen)

Three Studies for Solo Clarinet

für Klarinette

Bestellnummer: H 7992 (Spielpartitur)

Tasteninstrumente

Klavier

Klavier solo

Sonate

für Klavier, op. 11 (1949)

23' 0"

Bestellnummer: ED 4348

Klavier zu vier Händen

8 Böhmisches Duette

für Klavier 4-händig (1958)

Ouverture - Rondeau - Chanson mélancolique - Marche funèbre - Elegie - Kleines Scherzo - Der Abend - Slowakischer Tanz

18' 0"

Bestellnummer: ED 4779