

# TOSHI ICHIYANAGI



**eWerkverzeichnis**

 **SCHOTT**  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

*Die Aufführungsmateriale zu den Bühnen-, Orchester- und Chorwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per e-Mail an [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung.*

*[Bitte klicken Sie hier, um die Liste der Vertretungen aufzurufen.](https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen)  
(<https://www.schott-music.com/de/weltweite-vertretungen>)*

*Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download.*

*Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com) anfordern.*

*Dieser Katalog wurde im Februar 2024 erstellt. Alle Zeitangaben sind approximativ.*

*The performance materials of the stage, orchestral and choral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) or to the agent responsible for your territory of delivery or to the competent Schott branch.*

*[Click here for a list of hire agents.](https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations)  
(<https://www.schott-music.com/en/worldwide-representations>)*

*All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop.*

*Free info material on all works can be requested by e-mail at [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com). Some may be available for download.*

*This catalogue was created in February 2024. All durations are approximate.*



# Orchester

## Orchester

### "Bridging"

for orchestra (2001)

pic.2.3(3.ca).3(3.bcl).2.cbsn-4.3.3.1-timp.4perc(xyl, glsp, vib, cym, s.d, b.d, tam-t, antique cym, trgl, wdbl, cowbell, clav, metal chime, bng, tub bells, marimba, tom-t, r. toms)-pno-str(16.14.12.10.8)

14' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. November 2001 · Sendai (J)

Sendai-shi Seinen Bunka Center

Musikalische Leitung: Yuzo Toyama · Sendai Philharmonic Orchestra

### Symphonic Movement "Kyoto"

for orchestra (1989)

pic.2.afl.2.2.2.cbsn-4.3.2.btbn.0-4perc(vib, xyl, glsp, wdbl, antique cym, trgl, s.d, 2sus cym, 3tom-t, bng, tam-t, metal chime, b.d)-hp.pno-str(16.14.12.10.8)

10' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 26. Dezember 1989 · Kyoto (J)

Kyoto Kaikan

Musikalische Leitung: Kenichiro Kobayashi · Kyoto Symphony Orchestra

### Symphony No. 10

Scenes of Various Memories (2016)

for orchestra

Commissioned by Orchestra Ensemble Kanazawa

2(2.pic).2.2.2-3.2.1.1-4perc(timp, xyl, vib, tub bells, mar, sus cym, tam-t, tom-t[low], b.d, wdbl[mid-high])-pno-str(10.8.6.4.2)

13' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 2. Juni 2016 · Kanazawa (J)

Ishikawa Ongakudo

Musikalische Leitung: Kentaro Kawase · Orchestra Ensemble Kanazawa

### Symphony No. 2

"Undercurrent" (1997)

version for orchestra

pic.2.3.3.2-4.3.2.btbn.0-timp.3perc(vib, glsp, 3sus cym, 2antique cym, 3s.d, xyl, 2b.d, tub bells, 2tam-t, 3tom-t, marimba, gong)-pno(cel)-str(14.12.10.8.6)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. Oktober 1997 · Oslo (N)

Ultima Oslo Contemporary Music Festival 1997

Musikalische Leitung: Hiroshi Wakasugi · Oslo Filharmoniske Orkester

### **Symphony No. 5**

"Time Perspective" on the Theme of Opera "Momo" (1997)  
for orchestra

commissioned by NHK

3(3.pic).3.ca.3.3-4.3.btb.0-timp.5perc(3sus cym, 2wdbl, xyl, glsp, chromatic gongs, antique cym, vib, s.d, flexatone, marimba, 2gongs, tom-t, tam-t, b.d)-pno-str(16.14.12.10.8)

22' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 17. April 1998 · Tokyo (J)

Orchard Hall, Shibuya

Musikalische Leitung: Hiroyuki Iwaki · Tokyo Philharmonic Orchestra

### **Symphony No. 8**

-Revelation 2011- (2011 (2012))  
version for orchestra

I Premonition - II Transiency - III Requiem - IV Revival

pic.2.2(2.ca).2(2.bcl).2-4.3.2.1-4perc(timp, xyl, vib, mar, tub bells, tam-t, cym, s.d, 3tom-t, b.d, wdbl)-pno-str(14.12.10.8.6)

26' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 28. August 2012 · Tokyo (J)

Suntory Hall

Musikalische Leitung: Tatsuya Shimono · Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

### **Symphony No. 9**

Diaspora (2014)  
for orchestra

Commissioned by Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

3(3.pic).3(2.ca).3.3(3.cbsn)-4.3.3(3.btb).1-perc(timp, b.d, tam-t, mar, xyl, vib, glsp, tub bells, tri, sus cym, wdbl, tom-t[low], s.d)-pno-16.14.12.10.8

34' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 23. Januar 2015 · Tokyo (J)

Suntory Hall

Musikalische Leitung: Hannu Lintu · Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

### **Voices from the Environment**

for orchestra (1989)

3(3.pic).3.3.2.cbsn-4.3.2.tbtn.1-timp.4perc(xyl, 2sus cym, mokusho, glsp, 2antique cym, wdbl, trgl, 2s.d, 3cowbells, rattle, rei, 3tom-t, bng, gong, tam-t, b.d)-pno-str(16.14.12.10.8 or 14.12.10.8.6)

11' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 24. September 1989 · Tokyo (J)

Orchard Hall

Musikalische Leitung: Kazuyoshi Akiyama · Tokyo Symphony Orchestra

## **Kammerorchester - Ensemble**

### **Between Space and Time**

for chamber orchestra (2001)

commissioned by Toho Gakuen School of Music

1.1.1.1-1.1.1.tbtn.0-perc(marimba, cym, tam-t)-pno-str(1.1.1.1.1)

12' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 11. Januar 2002 · Tokyo (J)

Musikalische Leitung: Akio Yasuraoka · Toho Gakuen Orchestra

### **Distance**

for Nō performer and instrumental ensemble (1978)

fl(pic).cl-2perc(vibr, hyoshigi, tam-t, 3gongs, cym.ant, glsp)-pno(hyoshigi)-vc

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 1978 · Köln (D)

Hideo Kanze (Noh-dance and Noh-flute), Michiko Takahashi, Flöte; Helmut Gießler, Klarinette; Sumire Yoshihara, Masanori Fujita, Percussion; Toshi Ichiyanaagi, Klavier; Tadao Iwamoto

### **Pratyahara event**

für 3-10 Spieler

10' 0"

Bestellnummer: ZO 899082 (Aufführungsmaterial)

### **Symphony No. 1**

"Time Current" (1986)

for chamber orchestra

1.1.1.1-1.1.1.0-2perc(vib, glsp, tam-t, marimba, sus cym)-pno-str(1.1.1.1.1)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 20. Februar 1987 · Paris (F)

Centre Pompidou

Musikalische Leitung: Kent Nagano · Ensemble InterContemporain

## **Symphony No. 2**

"Undercurrent" (1993)

for chamber orchestra

2(pic).2.2.2-2.2.2.0-3perc(vib, glsp, s.d, xyl, b.d, antique cym, tub bells, sus cym, tam-t, 3tom-t, marimba, gong)-pno(cel)-str(10.8.6.4.2)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 19. September 1993 · Nagoya (J)

Musikalische Leitung: Hiroyuki Iwaki · Orchestra Ensemble Kanazawa

## **Symphony No. 8**

-Revelation 2011- (2011)

for chamber orchestra

Commissioned by Tokyo Sinfonietta

I Premonition - II Transiency - III Requiem - IV Revival

2(2.pic).1(ca).2(2.bcl).1-2.1.1.1-2perc(timp, xyl, mar, tam-t, cym, b.d)-pno-str(2.1.1.1.1)

22' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. Dezember 2011 · Tokyo (J)

Tokyo Bunka Kaikan

Musikalische Leitung: Yasuaki Itakura · Tokyo Sinfonietta

## **Streichorchester - Streicherensemble**

### **Interspace**

für Streichorchester (1987)

str(12.12.10.10.0)

9' 0"

Bestellnummer: SJ 1047 (Studienpartitur)

### **Interspace**

for string orchestra (1987)

str(12.12.10.10.0)

9' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 19. März 1987 · Sapporo (J)

Musikalische Leitung: Hiroyuki Iwaki · Sapporo Symphony Orchestra

## **Soloinstrumente mit Orchester oder Ensemble**

### **Klavier**

#### **Piano Concerto No. 1**

"Reminiscence of Spaces" (1981)

for piano and orchestra

pic.2.2.ca.2.2.cbsn-4.2.2.btb.0-4perc(b.d, s.d, bng, 3tom-t, glsp, tub bells, marimba, wdubl, 5tempbl, trgl, sus cym, tamt)-str(14.12.10.10.8)

14' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 24. März 1982 · Tokyo (J)

NHK Hall

Kaori Kimura, piano · Musikalische Leitung: Yuzo Toyama · NHK Symphony Orchestra

#### **Piano Concerto No. 2**

"Winter Portrait" (1987)

for piano and orchestra

pic.2.3.3.2-4.3.2.btb.0-5perc(xyl, vib, marimba, b.d, sus cym, tam-t, s.d, 3tom-t, wdubl)-str(14.12.10.8.6)

16' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 23. Mai 1988 · Tokyo (J)

Suntory Hall

Kaori Kimura, piano · Musikalische Leitung: Yuzo Toyama · NHK Symphony Orchestra

#### **Piano Concerto No. 3**

"Cross Water Roads" (1991)

for piano and orchestra

I Andante Sostenuto - II Adagio Molto - III Allegretto Grazioso

2(2.pic).2(2.ca).2.2.cbsn-2.2.btb.0-timp.2perc(tam-t, s.d, 3tom-t, tub bells, xyl, 2bng, glsp, trgl, b.d, antique cym)-str(12.10.8.8.6 or 8.6.4.4.2)

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 15. September 1991 · Tokyo (J)

Kaori Kimura, piano · Musikalische Leitung: Hiroyuki Iwaki · Orchestra Ensemble Kanazawa



### **Piano Concerto No. 4**

"Jazz" (2009)

for piano and orchestra

2(2.pic).2.2.2-3.3.3(3.btn).1-3perc(timp, xyl, mar, tub bells, cym, tam-t, tamb, s.d, 3tom-t[mid.high, middle, low], b.d, wdbl[mid.high])-str(12.10.8.6.6)

25' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 30. Mai 2009 · Kanagawa (J)

Kanagawa Kenritsu Ongakudo

International Arts Festival in Kanagawa 2009

Yosuke Yamashita, piano · Musikalische Leitung: Sachio Fujioka · Kanagawa Philharmonic Orchestra

### **Piano Concerto No. 5**

"Finland" (2011)

for piano left hand and orchestra

Commissioned by Izumi Tateno

2(2.pic).2.2(2.bcl).2-4.3.3(3.btn).1-4perc(timp, xyl, cym, tam-t, s.d, 4tom-t, b.d)-str(14.12.10.8.6)

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 28. August 2012 · Tokyo (J)

Suntory Hall

Izumi Tateno, piano · Musikalische Leitung: Tatsuya Shimono · Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

### **Piano Concerto No. 6**

"Zen" (2016)

for piano and orchestra

3.2.2.2-4.3.2.1-3perc(xyl, vib, sus cym, tam-t[large, medium large], b.d, r.toms, flex)-hp-str

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Mai 2016 · Tokyo (J)

Tokyo Opera City

Composium 2016

Toshi Ichianagi, piano · Musikalische Leitung: Kazuyoshi Akiyama · Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

## **Violine**

### **Violin Concerto**

"Circulating Scenery" (1983)

for violin and orchestra

pic.2.3.3.2-4.3.2.btn.0-4perc(xyl, vib, glsp, trgl, sus cym, antique cym, tub bell, 2gongs, tam-t, s.d, bng, 3tom-t, b.d)-pno(CEL)-str(14.12.10.10.8)

26' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 21. Mai 1983 · Tokyo (J)

Tokyo Bunka Kaikan

Paul Zukofsky, violin · Musikalische Leitung: Tadaaki Otaka · Tokyo Philharmonic Orchestra

## **Flöte**

### **Interplay**

for flute and string ensemble (1992)

str(10.0.4.3.2)

20' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 7. November 1992 · Mito (J)

The Art Tower Mito

Shigenori Kudo, flute · Mito Chamber Orchestra

## **Schlagzeug**

### **Concerto**

for marimba and orchestra (2012)

Commissioned by Mutsuko Taneya

2(2.pic).2.2.2-3.3.3.1-3perc(timp, glsp, vib, cym, tam-t, s.d, b.d)-pno-str(14.12.10.8.6)

18' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 19. Januar 2013 · Osaka (J)

Izumi Hall

Mutsuko Taneya, marimba · Musikalische Leitung: Sachio Fujioka · Kansai Philharmonic Orchestra

### **Paganini Personal**

for marimba and orchestra (1983 - 1986)

pic.2.2.2.2-4.2.2.btbn.0-3timp.4perc(s.d, tam-t, b.d, 2sus cym, antique cym, 4cowbells)-pno-str(14.12.10.10.8)

13' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 2. Juli 1983 · Sapporo (J)

Hiroyuki Iwaki, marimba · Musikalische Leitung: Hiroyuki Iwaki · Sapporo Symphony Orchestra

## **Sonstige Soloinstrumente**

### **Concerto**

"The Origin" (1989)

for koto and chamber orchestra

2(2.pic).2.2.2-2.2.0.0-2perc(xyl, glsp, marimba, mokusho, 2trgl, 2wdbl, 2sus cym, antique cym, clav, tempbl, sleigh bell, 3cowbells, s.d, tam-t, bng, 3tom-t, b.d, r.tom)-pno-str(8.6.4.4.2)

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. Oktober 1989 · Bruxelles (B)

Chieko Fukunaga, koto · Musikalische Leitung: Hiroyuki Iwaki · Orchestra Ensemble Kanazawa

## **2 und mehr Soloinstrumente**

### **Double Concerto**

for violin, violoncello and orchestra (2017)

Commissioned by Suntory Foundation for Arts

3.3.3.3-4.3.3.2-3perc-str

23' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 30. Oktober 2017 · Tokyo (J)

Suntory Hall

Tatsuki Narita, violin; Tsuyoshi Tsutsumi, violoncello · Musikalische Leitung: Yoichi Sugiyama · Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

### **Double Concerto**

for violin and shamisen with strings and percussion (2021)

4perc(xyl, vib, mar, cym, tam-t, s.d, b.d)-str

18' "

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 25. Oktober 2022 · Tokyo (J)

Suntory Hall

Tatsuki Narita, violin; Hidejiro Honjoh, shamisen · Musikalische Leitung: Sylvain Cambreling · Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

### **Luminous Space**

for shô, ondes martenot and orchestra (1991)

3(3.pic).3.3.2.cbsn-4.3.2.btb.0-timp.3perc(glsp, vib, marimba, tam-t, b.d, 3tom-t, s.d, trgl, wdbl, metal chime, chromatic gongs, antique cym, 2gongs, tempbl, bng, sus cym, xyl)-pno(also 5-octave cel)-str(16.14.12.10.8)

23' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 12. November 1991 · Tokyo (J)

Mayumi Miyata, sho; Takashi Harada, violin · Musikalische Leitung: Yuzo Toyama · Tokyo Symphony Orchestra

# Japanische Instrumente

## Concerto

"The Origin" (1989)

for koto and chamber orchestra

2(2.pic).2.2.2-2.2.0.0-2perc(xyl, glsp, marimba, mokusho, 2trgl, 2wdbl, 2sus cym, antique cym, clav, tempbl, sleigh bell, 3cowbells, s.d, tam-t, bng, 3tom-t, b.d, r.tom)-pno-str(8.6.4.4.2)

15' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 3. Oktober 1989 · Bruxelles (B)

Chieko Fukunaga, koto · Musikalische Leitung: Hiroyuki Iwaki · Orchestra Ensemble Kanazawa

## Luminous Space

for shô, ondes martenot and orchestra (1991)

3(3.pic).3.3.2.cbsn-4.3.2.btb.0-timp.3perc(glsp, vib, marimba, tam-t, b.d, 3tom-t, s.d, trgl, wdbl, metal chime, chromatic gongs, antique cym, 2gongs, tempbl, bng, sus cym, xyl)-pno(also 5-octave cel)-str(16.14.12.10.8)

23' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 12. November 1991 · Tokyo (J)

Mayumi Miyata, sho; Takashi Harada, violin · Musikalische Leitung: Yuzo Toyama · Tokyo Symphony Orchestra

## The Way

for 2 ryuteki, 2 hichiriki, 2 shô, shakuhachi, biwa, 2 koto, 2 percussion and dancer (1990)

32' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 21. Februar 1990 · New York, NY (USA)

Japan Spciety

Tokyo International Music Ensemble - The New Tradition

# Kammermusik

## **Ballade and Green Rhythms**

für Marimbaphon

16' 30"

Bestellnummer: SJ 1168

## **Before Darkness Appears**

für Akkordeon und Klavier

12' 0"

Bestellnummer: SJ 9005

## **Cosmic Harmony**

für Violoncello und Klavier (1995)

commissioned by the Suntory Music Foundation

12' 0"

Bestellnummer: SJ 1110

Uraufführung: 22. Oktober 1995 · Kronberg (D)

Cello Festival 1995

Tsuyoshi Tsutsumi, Violoncello; Yuka Kobayashi, Klavier

## **Flowers Blooming in Summer**

für Harfe und Klavier (1982)

7' 0"

Bestellnummer: SJ 1016

Uraufführung: 15. Oktober 1982 · Tokyo (J)

Mari Kimura, harp; Kaori Kimura, piano

## **In a Living Memory**

für Flöte

Bestellnummer: SJ 1126

## **Intercross**

für Violine und Klavier

Bestellnummer: SJ 1075

## **Metamorphosis**

für 4 Fagotte

Bestellnummer: SJ 10017 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 29. August 1999 · Weimar (D)

EU Japan Fest

Berlin Fagott Quartet

### **Paganini Personal**

für Marimbaphon und Klavier (1982)

commissioned by Hiroyuki Iwaki

9' 0"

Bestellnummer: SJ 1013

Uraufführung: 21. August 1982 · Nagano (J)

Karuizawa Music Festival 1982

Hiroyuki Iwaki, marimba; Kaori Kimura, piano

### **Perspectives**

für Violine (1986)

6' 0"

Bestellnummer: SJ 1033

### **Perspectives II**

für Schlagzeug (antike Zimbeln [Glockenspiel], Marimbaphon, Mokusho [Holzblock (mittelhoch)], Roto-Tom [mittelhoch], Tamtam [groß], 2 Tom-Toms [hoch und mittelhoch], Vibraphon)

Bestellnummer: SJ 1097

### **Piano Quintet "Prana"**

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (1985)

15' 0"

Bestellnummer: SJ 1024 (Partitur)

Uraufführung: 3. November 1985 · Tokyo (J)

Asahi Hall

Interlink Festival '85

Kaori Kimura, piano; Shozo Nakagawa, flute; Toshiaki Morita, clarinet; Kishiko Suzumi, violin;

Ryosuke Hori, horn

### **Portrait of Forest**

für Marimbaphon (1983)

9' 0"

Bestellnummer: SJ 1018

Uraufführung: Sep 1983 · Tokyo (J)

Atsushi Sugawara, Marimbaphon

### **Pratyahara event**

für 3-10 Spieler

10' 0"

Bestellnummer: ZO 899082 (Aufführungsmaterial)

### **Recurrence**

für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Harfe, Klavier, Violine und Violoncello (1979)

14' 0"

Bestellnummer: SJ 1020 (Partitur)

### **Rhythm Gradation**

für Pauke (1993)

Commissioned by Atsushi Sugahara

11' 0"

Bestellnummer: SJ 1104

Uraufführung: 22. April 1993 · Tokyo (J)

Atsushi Sugahara, timpani

### **Scenes I**

für Violine und Klavier (1978)

Bestellnummer: ZO 1000766

### **Scenes II**

für Violine und Klavier (1979)

Bestellnummer: ZO 1000767

### **Scenes III**

für Violine (1980)

Bestellnummer: ZO 1000768 (Einzelausgabe)

### **Six Pieces for Cello**

Dedicated to Tsuyoshi Tsutsumi

Bestellnummer: ZO 336052

### **Still Time III**

für Harfe (1987)

6' 0"

Bestellnummer: SJ 1131

### **Still Time IV**

für Flöte

Bestellnummer: SJ 1112

### **The Source**

für Marimbaphon (1989)

10' 0"

Bestellnummer: SJ 1061

**Trio interlink**

für Violine, Klavier und Schlagzeug (1990)

Schlagzeug: Vibraphon, Tom-Tom, Marimbaphon, Cymbeln, Tamtam, Mokusho

13' 0"

Bestellnummer: SJ 1068 (Spielpartitur)

Uraufführung: 26. November 1990 · Tokyo (J)

Nihon University Casals Hall

Abel-Steinberg-Winant Trio

**Wind trace**

für 3 Tasten-Schlaginstrumente (Spieler 1: Marimbaphon, Vibraphon und antike Zimbeln;  
Spieler 2: Marimbaphon; Spieler 3: Marimbaphon und antike Zimbeln) (1984)

13' 0"

Bestellnummer: SJ 1031 (Spielpartitur)



# Tasteninstrumente

## Klavier

### Klavier solo

#### **Cloud Atlas I, II, III**

für Klavier (1985)

10' 0"

Bestellnummer: SJ 1025

Uraufführung: 28. Juni 1985 · Tokyo (J)

Kaori Kimura, piano

#### **Cloud Atlas IV, V, VI**

für Klavier (1987)

11' 0"

Bestellnummer: SJ 1048

Uraufführung: 25. Dezember 1987 · Tokyo (J)

Seibu Museum of Art

Toshi Ichibanagi, piano

25. Dezember 1987 · Tokyo (J)

Seibu Museum of Art

Yuji Takahashi, piano; Frederic Rzewski, piano; Toshi Ichibanagi, piano

#### **Cloud Atlas VII, VIII, IX**

für Klavier (1989)

VIII Cloud Brocade - VIII Cloud in the Distance - IX Cloud Current

11' 0"

Bestellnummer: SJ 1059

Uraufführung: 26. November 1989 · Paris (F)

Salle Pleyel

Festival d'automne a paris

Kaori Nakajima, piano

#### **Cloud Atlas X**

Cloud in the Space

Bestellnummer: SJ 1122

Uraufführung: 14. Juni 1999 · Tokyo (J)

Kioi Hall

Kaori Kimura, piano

### **Imaginary Scenes**

für Klavier (1995)

5' 50"

Bestellnummer: SJ 1093

### **In Memory of John Cage**

für Klavier (1992 - 1993)

3' 0"

Bestellnummer: SJ 1086

Uraufführung: 8. April 1993 · Tokyo (J)

Suntory Hall

Toshi Ichiyonagi, piano

### **Inexhaustible Fountain**

für Klavier

commissioned by Tomoyuki Suzuki

8' 0"

Bestellnummer: SJ 1176

Uraufführung: 29. Januar 1990 · Osaka (J)

Royal Hotel

Toshi Ichiyonagi, piano

### **Inter Konzert**

für Klavier (1987)

12' 0"

Bestellnummer: SJ 1042

Uraufführung: 30. April 1987 · Tokyo (J)

Tokyo Bunka Kaikan

Izumi Shimura, Klavier

### **Jazz Fantasy**

from Piano Concerto No. 4 "Jazz" (2015)

for piano

8' 0"

Bestellnummer: SJ 1194 (Partitur und Stimme)

Uraufführung: 25. Juni 2017 · Tokyo (J)

Tokyo Bunka Kaikan

Aska Iino, piano

### **Piano Media**

---

für Klavier (1972)

Bestellnummer: ZO 169015

### **Piano Poem**

für Klavier

6' 0"

Bestellnummer: SJ 1147

### **Piano Space**

für Klavier (2001)

9' 0"

Bestellnummer: SJ 1145

### **Time Sequence**

für Klavier (1976)

Bestellnummer: ZO 169016

### **Zwei und mehr Klaviere**

#### **Two Existence**

für 2 Klaviere 4-händig (1980)

9' 0"

Bestellnummer: SJ 1004

Uraufführung: 14. Juni 1980 · Tokyo (J)

## **Orgel**

### **Orgel solo**

#### **Fantasy**

für Orgel

8' 0"

Bestellnummer: SJ 1069

#### **Multiple Space**

für Orgel (1976)

10' 0"

Bestellnummer: SJ 10000

## **Akkordeon**

### **Akkordeon Solo**

#### **Before Darkness Appears**

für Akkordeon und Klavier

12' 0"

Bestellnummer: SJ 9005

# Vokalmusik

## Chormusik

### Gemischter Chor

#### Scenes of Poems I

für gemischter Chor (SATB) und Violoncello (1994)

Bestellnummer: SJ 1119 (Spielpartitur)

## Symphonische Vokalwerke

### Solostimme mit Orchester oder Instrumenten

#### Symphony No. 6

"A Hundred Years from Now" (2001)

for soprano and orchestra

text by Rabindranath Tagore

translated by Tatsuo Morimoto

(Japanisch)

pic.2.2.2.bcl.2.cbsn-4.3.2.tbtn.0-5perc(2timp, 4cym, xyl, 3vib, 2glsp, 2tub bells, 3s.d, bng, 2tom-t, 2tam-t, b.d)-pno-str(16.14.12.10.8)

17' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

### Mehrere Solostimmen mit Orchester oder Instrumenten

#### Symphony "Berlin Renshi"

for soprano, tenor and orchestra (1988)

text by Makoto Ooka, Karin Kiwus, Hiroshi Kawasaki and Guntram Vesper

(Japanisch, Deutsch)

pic.3.3.3.2.cbsn-4.3.2.tbtn.0-timp.7perc(wdbl, xyl, 2gongs, 2sus cym, glsp, 3tom-t, vib, tub bells, marimba, antique cym, s.d, tam-t, trgl, b.d, bng)-hp.pno(cel)-str(16.14.12.10.8)

42' 0"

Aufführungsmaterial - leihweise

Uraufführung: 18. November 1988 · Tokyo (J)

Suntory Hall

Shinobu Sato, soprano; Shizuo Tanei, tenor · Musikalische Leitung: Hiroyuki Iwaki · Tokyo Philharmonic Orchestra