

Bestellschein Carl Maria von Weber – Sämtliche Werke

Die Weber-Gesamtausgabe ist erhältlich als Gesamt- oder Teilsubskription. Alle Bände sind auch einzeln – außerhalb der Subskription – zum Einzelverkaufspreis zu beziehen. Die Subskription verpflichtet zur Abnahme aller Bände bzw. vollständiger Serien.

Institut / Bibliothek / Firma

Vor- und Zuname

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

ggf. abweichende Rechnungsanschrift

- Gesamtsubskription
 Teilsubskription, Serie/n:

Bezug folgender Bände zum Einzelverkaufspreis:

Ich verpflichte mich, den Rechnungsbetrag nach Erhalt jedes Bandes zu überweisen.

Ich bitte um Zusendung der jeweiligen Bände durch Nachnahme.

Datum **1. Unterschrift** **(Stempel)**

Rechtlicher Hinweis für Privatpersonen: Der Verlag informiert Sie darüber, dass Sie Ihre Bestellung innerhalb von 14 Tagen schriftlich widerrufen können. Es genügt während dieser Frist eine Mitteilung an den Verlag. Diesen Hinweis habe ich zur Kenntnis genommen und bestätige es durch Unterschrift.

Datum **2. Unterschrift** **(Stempel)**

Nur Bestellungen mit beiden Unterschriften können bearbeitet werden.

Presentation of volumes / Ausstattung der Bände

Size / Format 25,5 x 33cm (Folio); 19,3 x 27cm (Parisian / Pariser)
Binding / Einband: Cloth / Ganzleinen
Paper / Papier: Wood-free Offset paper / holzfreies Noten-Offsetpapier

Subskriptionspreis

Preis je Bogen (16 Seiten): € 9,-

Der Preis der Gesamtsubskription liegt 15%, der der Teilsubskription 10% unter dem endgültigen Einzelverkaufspreis.

Sollten sich die allgemeine Wirtschaftslage und damit die Herstellungskosten erheblich ändern, bleibt eine entsprechende Preiskorrektur vorbehalten.

To order please contact your usual supplier or / Bestellungen schicken Sie bitte an Ihren Händler oder an:
music distribution services (mds)
Carl-Zeiss-Str. 1 · D-55129 Mainz · Fax. +49 6131 505 115
onlineorders@schott-music.com

Order Form Carl Maria von Weber – New Edition of the Complete Works

The Complete Works of Weber are available on subscription to the complete edition or on part-subscription. All the volumes will also be available separately – without subscription – at the full retail price. The subscription is a commitment to purchase all volumes or the complete series.

Name of Institute / Library / Company

Surname and first name

Street, Number

Postcode, Town

Billing address (if different)

- Subscription to the complete edition
 Part-subscription, Series:

Purchase of volumes at the retail price, Volumes:

I hereby commit myself to transfer the amount of the invoice after receipt of each volume.

I herewith ask you to send the respective volumes c.o.d.

Date **1st signature** **(Stamp)**

Legal notice for private persons: the publishers wish to inform you that you are entitled to cancel your order in writing within 14 days. During that period it will suffice to notify the publisher. I confirm by my signature that I have taken cognizance of this notice.

Date **2nd signature** **(Stamp)**

Only orders with both signatures can be processed.

Subscription price

Price per section (16 printed pages) € 9,-; prices in other currencies are available from the publisher on request.

Customers subscribing to the Complete Edition will receive a 15% discount on the full retail price; those taking part-subscription will receive a 10% discount. If the general economic situation should change affecting production costs, we reserve the right to adjust these prices accordingly.

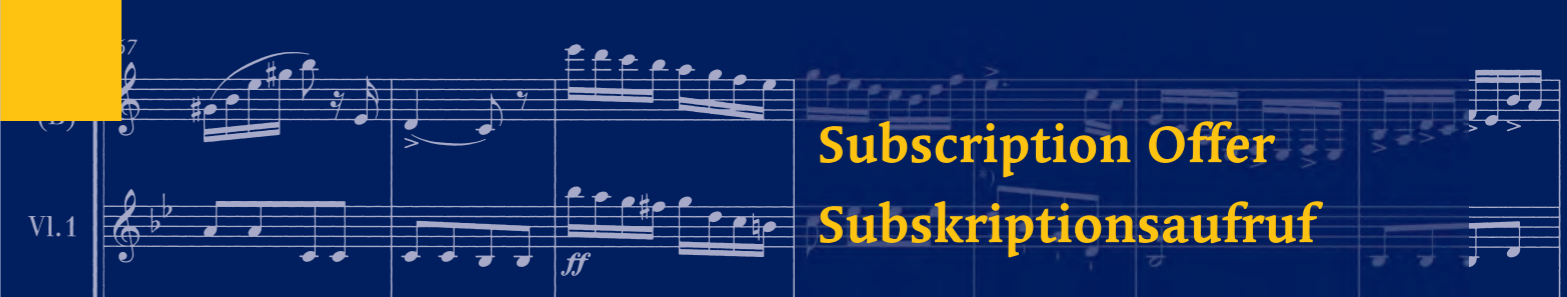
Impressum: Schott Music · Mainz

Redaktionsschluss: September 2009 / Compiled: September 2009

Verkehrsnummer: 15765 / USt-IdNr. DE 149025549

Errors excepted.
Place of performance and of jurisdiction is Mainz (Federal Republic of Germany).
Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.
Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig): Mainz

KAT 34-99 – 9/09



Subscription Offer
Subskriptionsaufruf

Carl Maria von Weber

1786–1826

Complete Works
Sämtliche Werke



Carl Weber

Published by / Herausgegeben von Gerhard Allroggen

Chief editor / Editionsleiter: Joachim Veit

In association with the / Im Auftrag der Gesellschaft zur Förderung der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe e. V

Consulting editors / Wissenschaftliche Mitarbeiter:

Markus Bandur, Frank Stadler, Joachim Veit, Frank Ziegler

Contents of the individual series and volumes

Übersicht über die einzelnen Serien und Bände

Subject to amendment / Änderung vorbehalten

Series / Serie I:

Church music / Kirchenmusik

- 1 Missa solenne (sog. „Salzburger Jugendmesse“) (WeV A.1)
WGA 1011 · *in prep.* / *i.V.*
- 2 Missa sancta Es-Dur (WeV A.2) – mit Offertorium „Gloria et honore“ (WeV A.3) – Missa sancta G-Dur (WeV A.5) – mit Offertorium „In die solemnitas“ (WeV A.4)
WGA 1012 · € 385,-

Series / Serie II:

Cantatas, homage music and other occasional works / Kantaten, Huldigungsmusiken und andere Gelegenheitswerke

- 1 Der erste Ton, Melodramatische Kantate (WeV B.2) – Hymne „In seiner Ordnung schafft der Herr“ (WeV B.8)
WGA 1021 · *in prep.* / *i.V.*
- 2 Kampf und Sieg (WeV B.10)
WGA 1022 · *in prep.* / *i.V.*
- 3 L'Accoglienza (WeV B.12)
WGA 1023 · € 120,-
- 4 Jubel-Kantate (WeV B.15)
WGA 1024 · *in prep.* / *i.V.*
- 5 Kleinere Huldigungsmusiken für den sächsischen Hof: „Zwei Kränze am Annetage“ (WeV B.11) – „Schöne Ahnung ist erglommen“ (WeV B.13) – „Natur und Liebe“ (WeV B.14) – Musik zu einem Prolog „Du holder Rautenzweig“ (WeV B.16) – Kantate „Du, bekränzend uns're Laren“ (WeV B.17) – Chor „Deo Rosa, Gottes Rose“ (WeV B.18) – Kleine Kantate „Wo nehme ich Blumen her“ (WeV B.19)
Sonstige Gelegenheitswerke:
Grablied „Leis wandeln wir, wie Geisterhauch“ (WeV B.1) Trauer-Musik für Franz Xaver Heigel (WeV B.4) – Chor zu Franz Danzigs Geburtstag (WeV B.3) – „Lenz erwacht, und Nachtigallen“ (WeV B.6) – An eine Freundin „Zur Freude ward geboren“ (WeV B.7) – Lebenslied „Freunde, daß Glut liebend uns trage“ (WeV B.9)
WGA 1025 · *in prep.* / *i.V.*

Series / Serie III:

Stage works and settings of dramatic texts / Bühnenwerke und Vertonungen dramatischer Texte

- 1 Das Waldmädchen (WeV C.2)
WGA 1030 · *in prep.* / *i.V.*
- 2 Peter Schmoll (WeV C.3)
WGA 1031 · *in prep.* / *i.V.*
- 3 Silvana (WeV C.5), 2 Volumes / 2 Bände
WGA 1032 · *soon appears* / *erscheint in Kürze*

- 4 Abu Hassan (WeV C.6)
WGA 1033 · *soon appears* / *erscheint in Kürze*
- 5 Der Freischütz (WeV C.7), 2 Volumes / 2 Bände
WGA 1034 · *in prep.* / *i.V.*
- 6 Euryanthe (WeV C.9), 3 Volumes / 3 Bände
WGA 1035 · *in prep.* / *i.V.*
- 7 Oberon (WeV C.10), 2 Volumes / 2 Bände
WGA 1036 · *in prep.* / *i.V.*
- 8 Opera fragments / Opernfragmente: Rübezahl (WeV C.4) – Die drei Pintos (WeV C.8)
WGA 1037 · *in prep.* / *i.V.*
- 9 Schauspielmusiken I: Preciosa (WeV F.22)
WGA 1039-10 · € 241,-
- 10a Incidental music II / Schauspielmusiken II
WGA 1039-20 · € 300,-
- 10b Pageants and Festival Music for the Saxon Court / Festspielmusiken für den sächsischen Hof
WGA 1039-30 · € 141,-
- 11 Opera interludes, concert arias and duets / Opern-Einlagen, Konzert-Arien und Duette, 2 Volumes / 2 Bände
WGA 1038 · *soon appears* / *erscheint in Kürze*

Series / Serie IV:

Songs / Lieder und Gesänge

- 1 Part-songs and „Leyer und Schwert“, Nos. 1-3 / Mehrstimmige Gesänge und „Leyer und Schwert“, Heft 1-3
WGA 1041 · *in prep.* / *i.V.*
- 2 Canons and solo songs / Kanons und Solo-Lieder
WGA 1042 · *in prep.* / *i.V.*

Series / Serie V:

Orchestral works / Orchesterwerke

- 1 Sinfonien Nr. 1 C-Dur (WeV M.2) und Nr. 2 C-Dur (WeV M.3)
WGA 1051 · € 315,-
- 2 Konzert-Ouvertüren: „Peter Schmoll“ (umgearb. Fassung) (WeV M.4) – „Beherrscher der Geister“ (umgearb. Fassung) (WeV M.5) – „Jubel-Ouvertüre“ (WeV M.6)
WGA 1052 · € 215,-
- 3 6 Variationen für Viola und Orchester C-Dur (WeV N.2) – Andante und Rondo Ungherese für Viola und Orchester (WeV N.7a) – Grand Potpourri für Violoncello und Orchester (WeV N.6) – Variationen für Violoncello und Orchester (WeV N.8)
WGA 1053 · *in prep.* / *i.V.*
- 4a Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur (WeV N.9)
WGA 1054-10 · € 138,-
- 4b Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Es-Dur (WeV N.15)
WGA 1054-20 · *in prep.* / *i.V.*

- 5 Konzertstück für Klavier und Orchester f-Moll (WeV N.17) – Adagio und Rondo für Harmonichord und Orchester (WeV N.12)
WGA 1055 · *in prep.* / *i.V.*
- 6 Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur (WeV N.10) – Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll (WeV N.11) – Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur (WeV N.13) with a digital edition of the Concerts / mit einer digitalen Edition der Konzerte
WGA 1056 · *soon appears* / *erscheint in Kürze*
- 7 Romanza Siciliana für Flöte und Orchester (WeV N.3) – Konzert für Fagott und Orchester F-Dur (WeV N.14) – Andante und Rondo Ungherese für Fagott und Orchester (WeV N.7b) – Concertino für Horn und Orchester (WeV N.5)
WGA 1057 · *in prep.* / *i.V.*

Series / Serie VI:

Chamber music / Kammermusik

- 1 6 Variationen über ein Thema aus Voglers Samori für Klavier, Violine und Violoncello (WeV P.3) – 9 Variationen über ein norwegisches Lied für Klavier und Violine (WeV P.4) – 6 Sonates progressives für Klavier und Violine (WeV P.6) – Divertimento für Gitarre und Klavier (WeV P.13)
WGA 1061 · *in prep.* / *i.V.*
- 2 Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello B-Dur (WeV P.5) – Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll (WeV P.14)
WGA 1062 · € 185,-
- 3 Kammermusik mit Klarinette
Variationen über ein Thema aus „Silvana“ für Klarinette und Klavier (WeV P.7) – Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello (WeV P.11) with a digital edition of Weber's Clarinet Quintet / mit einer digitalen Edition des Quintetts – Grand Duo concertant für Klarinette und Klavier (WeV P.12)
WGA 1063 · € 235,-

Series / Serie VII:

Piano music / Klaviermusik

- 1 Klaviersonaten Nr. 1 C-Dur (WeV Q.2) – Nr. 2 As-Dur (WeV Q.3) – Nr. 3 d-Moll (WeV Q.4) – Nr. 4 e-Moll (WeV Q.5)
WGA 1071 · *in prep.* / *i.V.*
- 2 Variations for piano for 2 hands / Variationen für Klavier zu 2 Händen
WGA 1072 · *in prep.* / *i.V.*
- 3 Other piano works for 2 hands / Sonstige Klavierwerke zu 2 Händen
WGA 1073 · *in prep.* / *i.V.*
- 4 Works for piano for 4 hands / Werke für Klavier zu 4 Händen
WGA 1074 · *in prep.* / *i.V.*

You find the complete contents of the volumes and further information at / Die kompletten Inhalte der Bände und weitere Informationen finden Sie unter www.weber-gesamtausgabe.de

Series / Serie VIII:

Arrangements (with Piano reductions) / Bearbeitungen (mit Klavierauszügen)

Piano reductions of own works / Klavierauszüge eigener Werke

- 1 Silvana (WeV C.5a)
WGA 1081 · *soon appears* / *erscheint in Kürze*
- 2 Abu Hassan (WeV C.6a)
WGA 1082 · € 144,-
- 3 Der Freischütz (WeV C.7a)
WGA 1083 · *in prep.* / *i.V.*
- 4 Euryanthe (WeV C.9a)
WGA 1084 · *in prep.* / *i.V.*
- 5 Oberon (WeV C.10a)
WGA 1085 · *in prep.* / *i.V.*
- 6 Preciosa (WeV F.22a)
WGA 1086 · € 95,-
- 7 Einzelwerke: Konzertarien und Ouvertüren
WGA 1087 · *soon appears* / *erscheint in Kürze*
- 8 Kampf und Sieg (WeV B.10a)
WGA 1088 · *in prep.* / *i.V.*
- 9 Der erste Ton (WeV B.2a) – Jubel-Kantate (WeV B.15a)
WGA 1089 · *in prep.* / *i.V.*

Piano reductions of works of other composers / Klavierauszüge fremder Werke

- 10 Georg Joseph Vogler: Samori (WeV U.2)
WGA 1089-10 · *in prep.* / *i.V.*
- 11 Georg Joseph Vogler: Der Admiral (WeV U.5)
WGA 1089-20 · *in prep.* / *i.V.*
- 12 Bearbeitungen von Einlagen in Bühnenwerke und Schottische Lieder: Bearbeitung und Instrumentierung zu „Die Verwandlungen“ (WeV U.11) – Instrumentierung von Einlagen zu „Hélène“ (WeV U.13) – 10 Schottische Nationalgesänge (WeV U.15)
WGA 1092 · *in prep.* / *i.V.*

Series / Serie IX:

Varia

- 1 Tusch für 20 Trompeten (WeV O.1) – Harmonie in B (WeV O.3) – Walzer für Harmoniemusik Es-Dur (WeV O.4) – Instrumentierung von 4 Liedern des Herzogs Emil Leopold August von von Sachsen-Gotha- und Altenburg für Harmoniemusik (WeV U.7) – Tedesco (WeV O.9) Deutscher (WeV O.10) – Marcia vivace (WeV O.11) – Marsch für Harmoniemusik (WeV O.12) – „Den König segne Gott“, Arrangement (WeV U.16) – Einzelskizzen, Entwürfe, Studien
WGA 1091 · *in prep.* / *i.V.*

Series / Serie X: Doubtful works / Zweifelhafte Werke

Series / Serie XI: Complete Writings / Sämtliche Schriften

Series / Serie XII: Complete Letters and Diaries. Annotated edition / Sämtliche Briefe und Tagebücher. Kommentierte Ausgabe

Supplement / Supplemente:

- Supplement 1: Catalogue of Works / Verzeichnis der musikalischen Werke
Supplement 2: Documents and Iconography / Dokumente und Ikonographie
(Series XI – XII and Supplement 1 will be published in digital and printed versions / Die Serien XI – XII und das Werkverzeichnis erscheinen in digitalen und gedruckten Versionen)