

A close-up portrait of Stefan Heucke, a middle-aged man with light brown hair and a beard, wearing dark-rimmed glasses and a white button-down shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a solid dark blue.

STEFAN HEUCKE

„Ein Stück Musiktheater, das unter die Haut geht.“
(ARD Tagesthemen über *Das Frauenorchester von Auschwitz*)

„Ein expressiver Musiker, der aus der Tradition schöpft und Neues schafft, das Konstruktive mit reicher Klangfantasie verbindend.“ (Westfälische Rundschau)



AUSGEWÄHLTE WERKE

I. Symphonie für Soli, Chor und Orchester nach Worten der Bibel, op. 12 (1990–1991)

II. Symphonie für Tenor und Orchester, op. 19 (1993)

III. Symphonie „Sch'má Jissra'él“ für Sopran, gemischten Chor und Orchester, op. 54 (2008–2009)

IV. Symphonie „Concertante“ für Orchester, op. 59 (2010)

Concerto grosso Nr. 1 für Tubaquartett und Orchester, op. 82 (2016)

Concerto grosso Nr. 2 „La nuova Follia“ für zwei Orchester mit historischen und modernen Instrumenten, op. 102 (2019)

Das Frauenorchester von Auschwitz Musiktheater in drei Akten, op. 47 (2002–2006)

Der selbstsüchtige Riese Märchen für Sprecher:in und Orchester, op. 20 (1993–1994), Klavier 4-händig (2002) oder Kammerorchester (2009)

Deutsche Messe für Soli, Chor und Orchester, Deutsche Textfassung von Norbert Lammert, op. 80 (2015–2016)

„**Die alte Weise sehn suchtsbang**“ für großes Orchester, op. 68 (2012)

Die Ordnung der Erde Tanzoratorium nach dem Gilgamesch-Epos, op. 30 (1996–1998)

lokaste Musiktragödie in zwei Akten, op. 72 (2012–2013)

Konzert für Violoncello und Orchester, op. 39 (2001)

Konzert für Klavier und Orchester, op. 96 (2019)

Metamorphosen eines Satzes von Franz Schubert für Streichquartett und großes Orchester, op. 45 (2003–2004)

Nikolaus Groß Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und Orchester, op. 62 (2010–2011)

AKTUELL

Aida – der fünfte Akt Kammeroper in 7 Szenen, Auftragswerk des Theaters Krefeld Mönchengladbach, Uraufführung am 03. September 2023

Michael Kohlhaas Oper in 2 Akten nach der Novelle von Heinrich von Kleist, Auftragswerk des Theaters Regensburg, Uraufführung am 25. Mai 2024

Markus-Passion für Soli, Chor und Orchester in der Übertragung von Walter Jens, Uraufführung am 21. Mai 2024 beim Bach-Fest Münster, dort **Composer in Residence**

- Informationen, Werkübersicht und Online-Partituren: www.schott-music.com/heucke | Homepage und vollständige Werkliste: www.stefanheucke.de

