



# STEFAN HEUCKE

„Ein Stück Musiktheater, das unter die Haut geht.“

(ARD Tagesthemen über *Das Frauenorchester von Auschwitz*)

„Ein expressiver Musiker, der aus der Tradition schöpft  
und Neues schafft, das Konstruktive mit reicher  
Klangfantasie verbindend.“ (Westfälische Rundschau)

 SCHOTT

# AUSGEWÄHLTE WERKE

**I. Symphonie** für Soli, Chor und Orchester nach Worten der Bibel, op. 12 (1990–1991)

**II. Symphonie** für Tenor und Orchester, op. 19 (1993)

**III. Symphonie „Sch'má Jissra'él“** für Sopran, gemischten Chor und Orchester, op. 54 (2008–2009)

**IV. Symphonie „Concertante“** für Orchester, op. 59 (2010)

**Concerto grosso Nr. 1** für Tubaquartett und Orchester, op. 82 (2016)

**Concerto grosso Nr. 2 „La nuova Follia“** für zwei Orchester mit historischen und modernen Instrumenten, op. 102 (2019)

**Das Frauenorchester von Auschwitz** Musiktheater in drei Akten, op. 47 (2002–2006)

**Der selbstsüchtige Riese** Märchen für Sprecher:in und Orchester, op. 20 (1993–1994), Klavier 4-händig (2002) oder Kammerorchester (2009)

**Deutsche Messe** für Soli, Chor und Orchester, Deutsche Textfassung von Norbert Lammert, op. 80 (2015–2016)

**„Die alte Weise sehnsuchtsbang“** für großes Orchester, op. 68 (2012)

**Die Ordnung der Erde** Tanzoratorium nach dem Gilgamesch-Epos, op. 30 (1996–1998)

**Iokaste** Musiktragödie in zwei Akten, op. 72 (2012–2013)

**Konzert** für Violoncello und Orchester, op. 39 (2001)

**Konzert** für Klavier und Orchester, op. 96 (2019)

**Metamorphosen eines Satzes von Franz Schubert** für Streichquartett und großes Orchester, op. 45 (2003–2004)

**Nikolaus Groß** Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und Orchester, op. 62 (2010–2011)

## AKTUELL

**Aida – der fünfte Akt** Kammeroper in 7 Szenen, Auftragswerk des Theaters Krefeld Mönchengladbach, Uraufführung am 03. September 2023

**Michael Kohlhaas** Oper in 2 Akten nach der Novelle von Heinrich von Kleist, Auftragswerk des Theaters Regensburg, Uraufführung am 25. Mai 2024

**Markus-Passion** für Soli, Chor und Orchester in der Übertragung von Walter Jens, Uraufführung am 21. Mai 2024 beim Bach-Fest Münster, dort **Composer in Residence**

- Informationen, Werkübersicht und Online-Partituren: [www.schott-music.com/heucke](http://www.schott-music.com/heucke) | Homepage und vollständige Werkliste: [www.stefanheucke.de](http://www.stefanheucke.de)

