Test 1

1. Kreuz alle Klänge an, die nicht verklingen, wenn du die Taste gedrückt hältst. Probier die Klänge aus.

Organ	☒	Piano	☐	Clarinet	☒
Guitar	☐	Marimba	☐	Choir	☒
Flute	☒	Saxophone	☒	Trumpet	☒
Vibraphone	☐	Harmonica	☒	Timpani	☐

2. Welche englischen Wörter können bei den verschiedenen Keyboard-Herstellern für Klang bzw. Instrument stehen? VOICE, SOUND, TONE

3. Worauf solltest du beim Spielen grundsätzlich achten? Ergänze die Sätze.

Das Kabel zwischen Keyboard und Netzteil darf nicht STRAFF GESPANNT sein.

Knöpfe, Dreh- und Schieberegler nicht MIT GEWALT bedienen.

Keine GETRÄNKE auf oder unmittelbar neben dem Keyboard abstellen.

Vor dem Spielen Hände WASCHEN, besonders vor dem UNTERRICHT.

Wie heißen die Stammtöne? C, D, E, F, G, A, H

Wie finde ich mit Hilfe der schwarzen Tasten die Töne c und f auf der Tastatur?

Der Ton c liegt immer links neben einer ZWEIERGRUPPE

Der Ton f LIEGT IMMER NEBEN EINER DREIERGRUPPE

Wie nennt man alle Tasten zusammen? TASTATUR

4. Wie bezeichnen wir von nun an unsere Finger?

Daumen:	1.	Finger	Kleiner Finger:	5.	Finger
Ringfinger:	4.	Finger	Zeigefinger:	2.	Finger
Mittelfinger:	3.	Finger			

Test 2

1. Ergänze die Sätze.

Das Notensystem besteht aus 5 Linien und 4 Zwischenräumen. Die unterste Linie ist die 1. Linie, der oberste Zwischenraum ist der 4. Zwischenraum.

Unser Notenschlüssel heißt Violinschlüssel oder kurz: G-Schlüssel.

2. Notensystem = Notenlinien + Notensystem

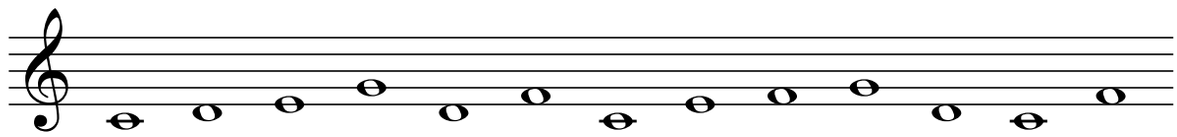
3. Trag folgende drei Wörter passend in die Sätze ein: geschrieben / gespielt / erklingt

Eine Taste wird gespielt auf der Tastatur.

Ein Ton erklingt, wenn eine Taste gedrückt wird.

Eine Note wird geschrieben im Notensystem.

4. Trag die Noten in das Notensystem ein:



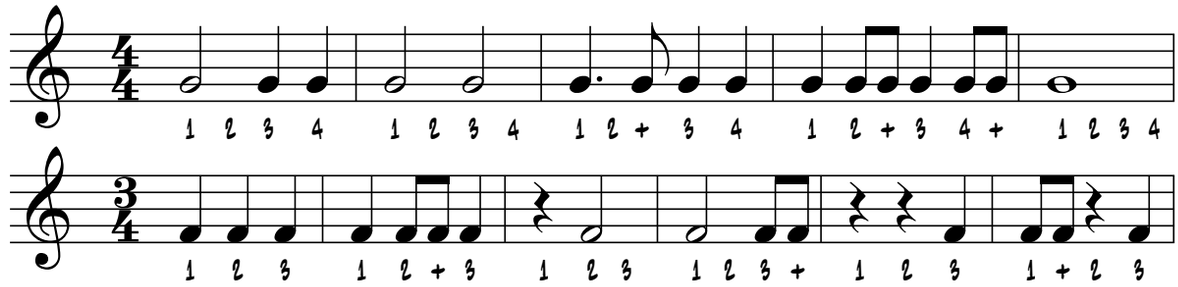
c d e g d f c e f g d c f

5. Kreuz an: richtig oder falsch

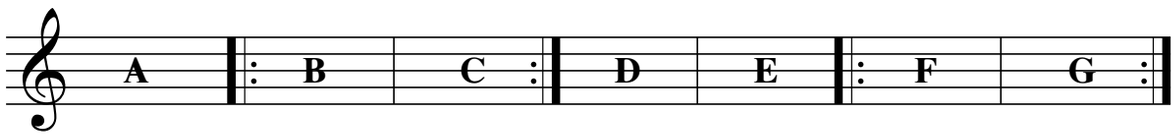
	richtig	falsch
Die halbe Note hat zwei Schläge und einen Hals.	☒	☐
Die ganze Note hat einen Schlag und einen schwarzen Kopf.	☐	☒
Der Violinschlüssel heißt F-Schlüssel, weil auf der 3. Linie ein f liegt.	☐	☒
Legt man seine Hände auf die Oberschenkel, so heißt das tiefe Lage.	☐	☒
Die Note im 1. Zwischenraum heißt 4, weil dort der 4. Finger spielt.	☐	☒
Mein Keyboardlehrer ist nett und ich übe gerne.	☒	☐

Test 3

1. Zeichne die Taktstriche ein. Beachte: Die Summe aller Notenwerte in einem Takt muss der Taktvorschrift entsprechen. Schreib dann darunter, wie gezählt wird.

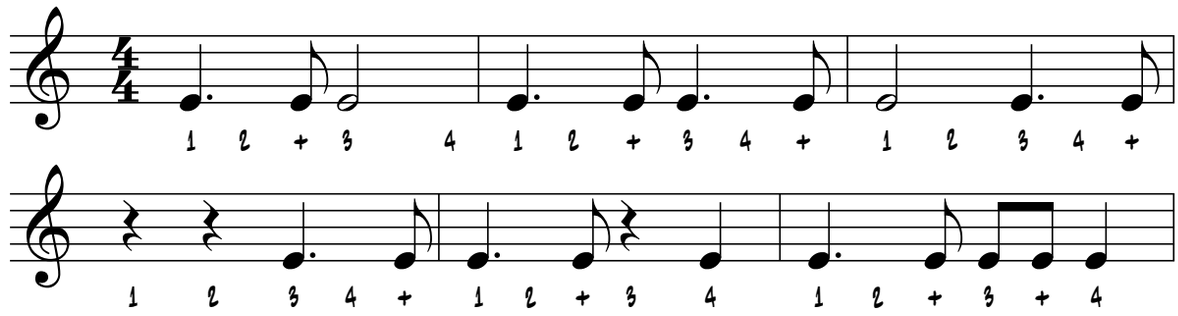


2. Notier die Buchstaben in der Reihenfolge der Takte. Beachte die Wiederholungszeichen.



Reihenfolge: A B C B C D E F G F G

3. Schreib unter die Noten, wie gezählt wird, und trag die Taktstriche ein.



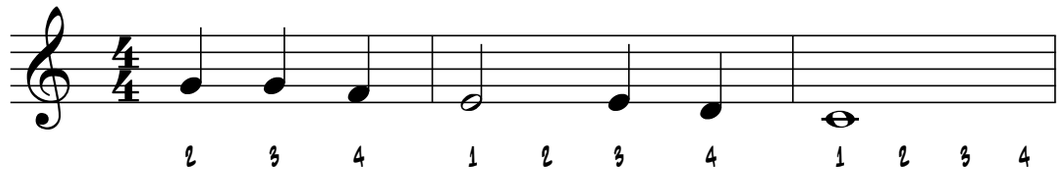
4. Kreuz an: richtig oder falsch

	richtig	falsch
Eine Viertelnote mit Punkt entspricht als Notenwert drei Achteln.	☒	☐
Eine Viertelnote mit Punkt hat 1 1/2 Schläge.	☒	☐
Eine halbe Note ist länger als eine punktierte Viertelnote.	☒	☐
Pausen sind keine richtigen Noten; man braucht sie nicht beachten.	☐	☒
Pausen werden beim Zählen wie Noten behandelt.	☒	☐

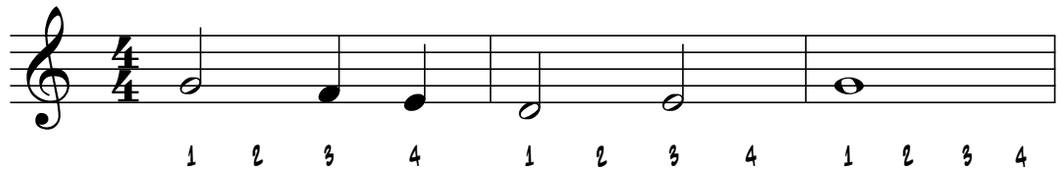
Test 4

1. Kreuz an, bei welchen hier abgebildeten Liedanfängen es sich um einen Auftakt handelt. Schreib darunter, wie gezählt wird.

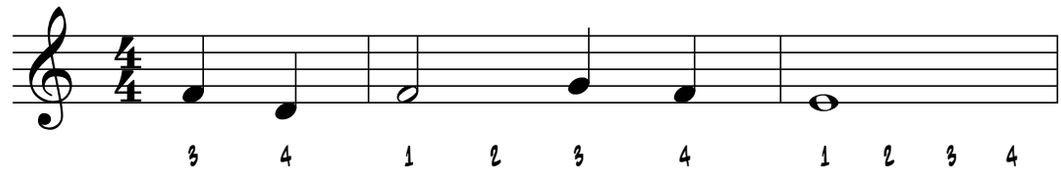
Auftakt? ☒



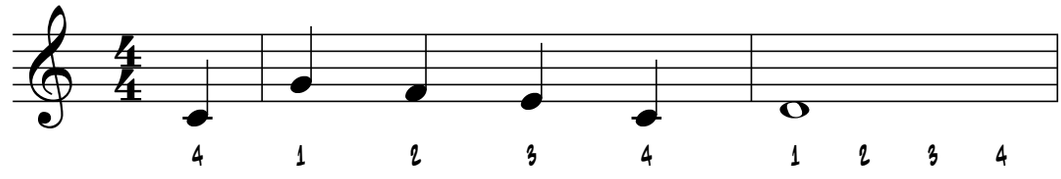
Auftakt? ☐



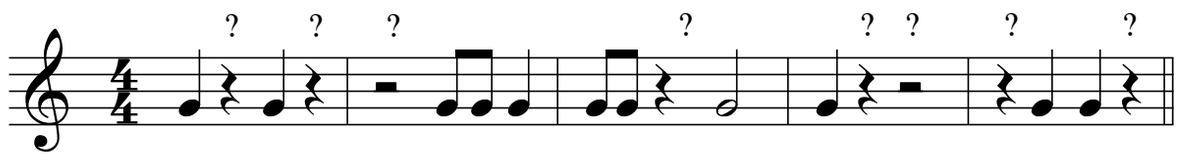
Auftakt? ☒



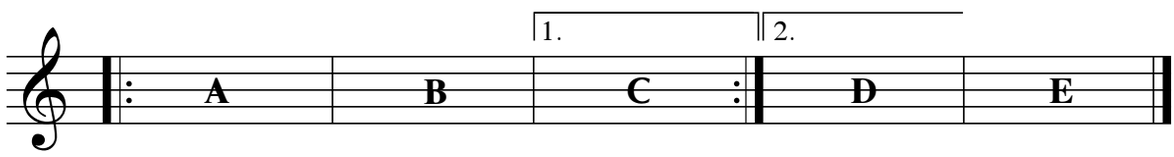
Auftakt? ☒



2. Zähl die Takte von „Oh, When The Saints“ (S. 25). Schreib die jeweilige Taktzahl über den Notenschlüssel.
3. Trag in folgendes Notenbeispiel die erforderlichen Pausenzeichen an den markierten Stellen ein.



4. Notier die Buchstaben in der Reihenfolge der Takte. Beachte die Häuser.



Reihenfolge: A B C A B D E

5. Folgende Elemente gehören unbedingt zum Keyboardspiel. Ordne zu.

a) Melodie (rechte Hand)

b) Begleitung (linke Hand)

c) Rhythmus (automatisch)

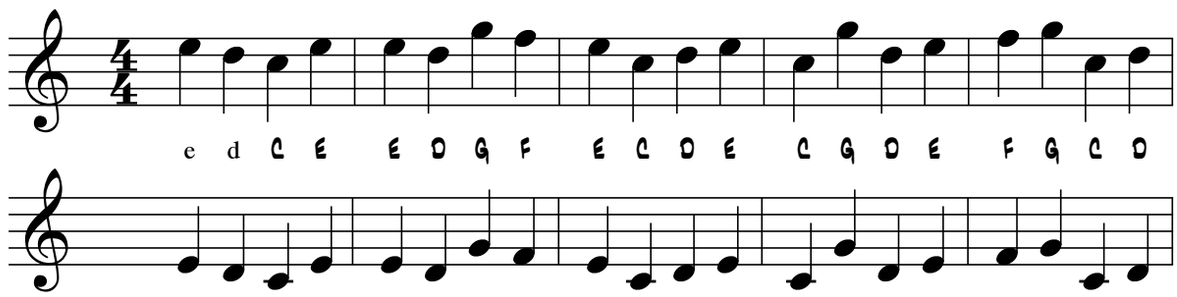
d) Form (halbautomatisch)

6. Kreuz an: richtig oder falsch

	richtig	falsch
Die halbe Pause ist halb so lang wie die halbe Note.	☒	☐
Der G-Akkord besteht aus den Tönen g, h und d.	☒	☐
Der C-Akkord besteht aus den Tönen g, c und e.	☒	☐

Test 5

1. Schreib die Notennamen unter das Notensystem. Schreib in das System darunter die Noten eine Oktave tiefer.



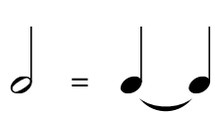
2. Im Notensystem liegt der Ton h auf DER 3. LINIE (wo).

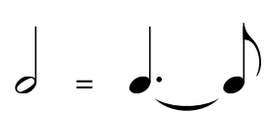
   Der Ton a liegt IM 2. ZWISCHENRAUM (wo).

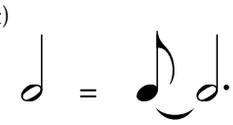
3. Dein 2. Finger liegt auf der Taste e. Wo liegen jetzt die anderen? Füll aus.

Finger	1	3	5	2	4
Taste	d	f	a	e	g
Note 𝄞					

4. Schreib den fehlenden Notenwert hinter den Haltebogen (siehe Beispiel a).

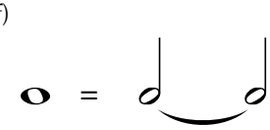
a) 

b) 

c) 

d)

e)

f) 

5. Kreuz an: richtig oder falsch

	richtig	falsch
Der Punkt hinter einer Note verkürzt die Note um einen Punkt.	☐	☒
Die Taste f liegt auf der Tastatur links neben der schwarzen Dreiergruppe.	☒	☐
Die ganze Note hat einen ganzen Schlag.	☐	☒

Test 6

1. Schreib alle Akkorde auf, die du kennen gelernt hast. Wie viele sind es?
Kannst du sie alle greifen? Probier es aus!

C, G, G^7, F, Am, E^7, D^7

D, Dm, Em, B^7, Bm, A, E

2. Schreib hinter jeden Akkord die Akkorde, die mit diesem zwei Töne gemeinsam haben.

a) C hat zwei gemeinsame Töne mit Am und Em.

b) G hat zwei gemeinsame Töne mit Em und Bm und G^7.

c) F hat zwei gemeinsame Töne mit Dm und Am.

d) D hat zwei gemeinsame Töne mit D^7 und Bm und Dm.

3. Was darf man nicht mehr tun, nachdem man auf Intro bzw. Ending gedrückt hat?

Man darf auf keinen Fall mehr den Akkord wechseln.

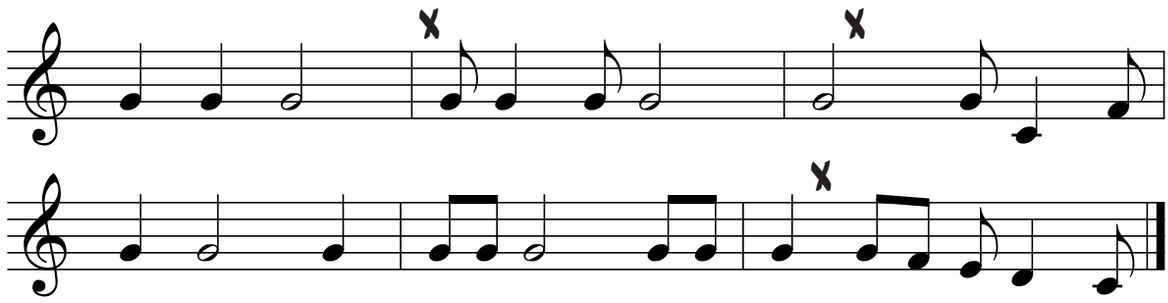
4. Trag die entsprechende Zählzeit ein.

Die vorgezogene 4 liegt auf der 3+ .

Die vorgezogene 2 liegt auf der 1+ .

Die vorgezogene 3 liegt auf der 2+ .

5. Erkenn die vorgezogenen Noten. Kreuz die Takte an, die vorgezogene Noten enthalten.

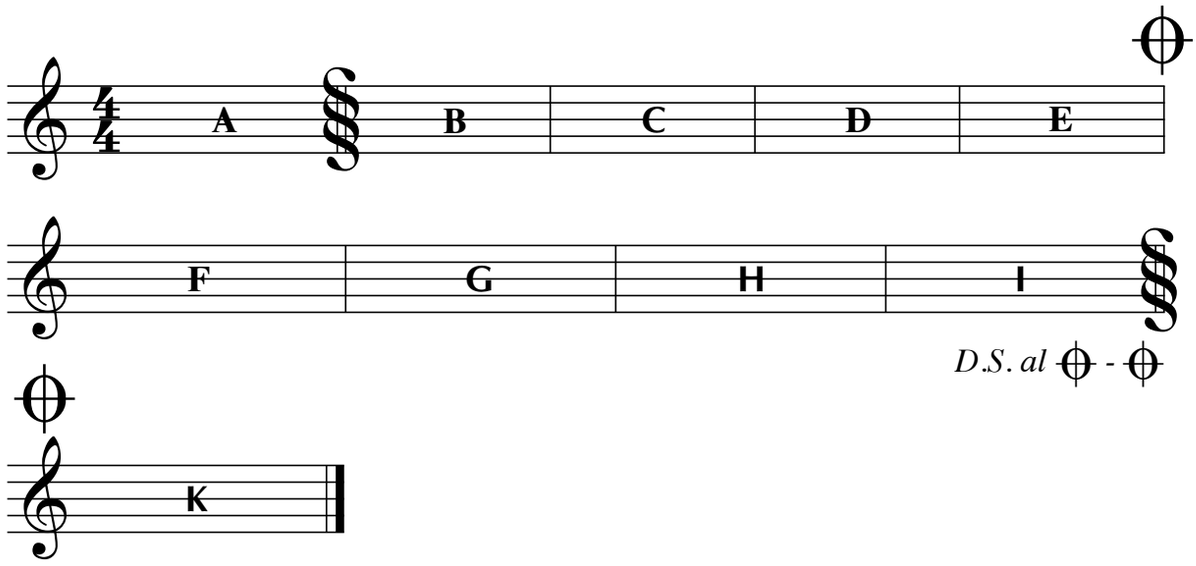


6. Kreuz an: richtig oder falsch

	richtig	falsch
Steht ein Kreuz vor der Note d, so wird aus der Note ein fis.	☐	☒
Eine 𝄾 hat den gleichen Wert wie eine 𝅘𝅥𝅯	☒	☐
Pausenzeichen haben für die linke Hand keinerlei Bedeutung.	☒	☐

Test 7

1. Notier den Songablauf.

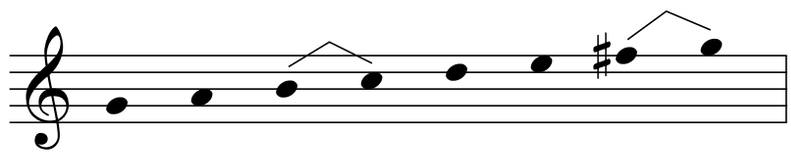


A B C D E F G H

I B C D E K

2. Bei der Dur-Tonleiter liegen die Halbtonschritte zwischen den Stufen 3 / 4 und 7 / 8 .

3. Markiere in dieser Tonleiter die Halbtonschritte. Ist es eine Dur-Tonleiter? Kreuz an.



Eindeutig: eine Dur-Tonleiter! ☒

Nein. Die Halbtonschritte sitzen an der falschen Stelle! ☐

4. Die vorgezogene 1 liegt auf der Zählzeit 4+ .

5. Die Tonart eines Stückes lässt sich eindeutig bestimmen, wenn du drei Dinge prüfst:

1) an den Vorzeichen 2) am letzten Ton 3) am letzten Akkord

6. Kreuz an: richtig oder falsch

	richtig	falsch
Fine bedeutet: Du hast schön gespielt (englisch: fine = schön).	❐	☒
Mit **transponieren** ist das Übertragen in eine andere Tonart gemeint.	☒	❐
Ein Halbtonschritt ist so lang wie eine halbe Note.	❐	☒

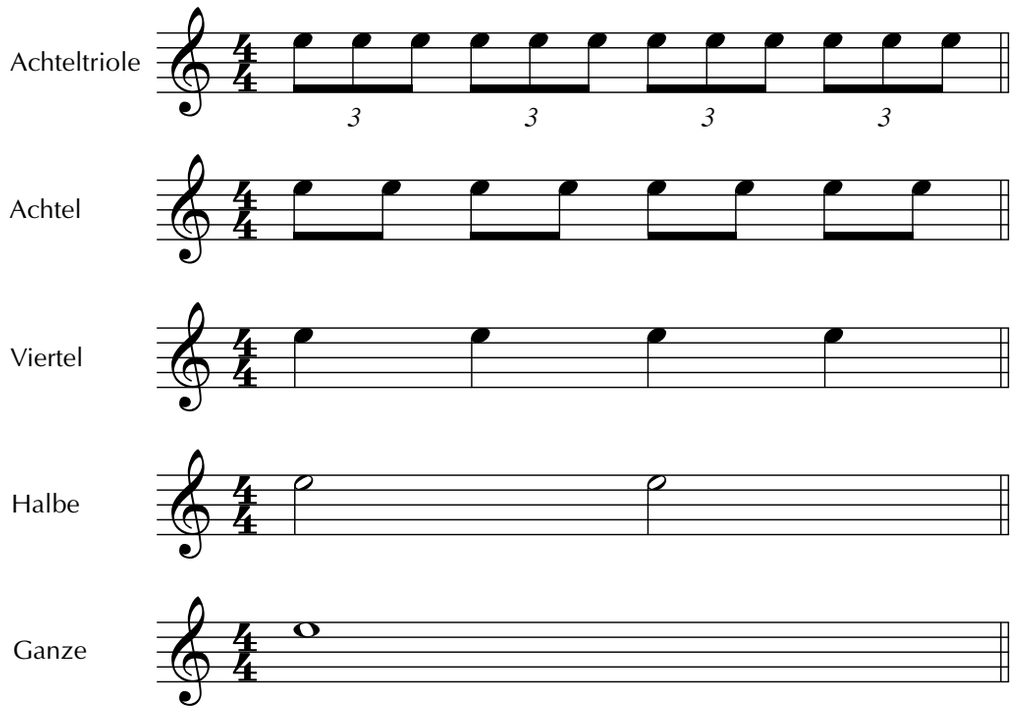
Test 8

1. Vervollständige den Text.

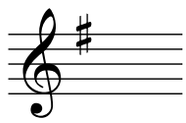
Drei Triolenachtel haben den gleichen Notenwert wie zwei **Achtel**

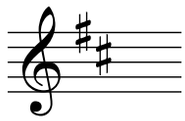
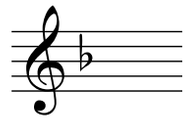
oder eine **Viertel** . In einen 4/4-Takt passen **12** Triolenachtel.

2. Vervollständige den Notenbaum:



3. Vervollständige und trag die Vorzeichen in das System ein.

G-Dur hat **1** Vorzeichen:  B♭-Dur hat **2** Vorzeichen:

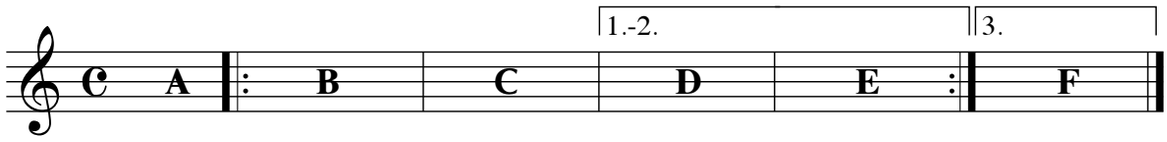
D-Dur hat **2** Vorzeichen:  F-Dur hat **1** Vorzeichen: 

4. Kreuz an: richtig oder falsch

	richtig	falsch
Der Bindebogen verbindet Noten unterschiedlicher Tonhöhe.	☒	☐
Das Zeichen 𝐂 bedeutet „Achtung: C-Dur!“.	☐	☒

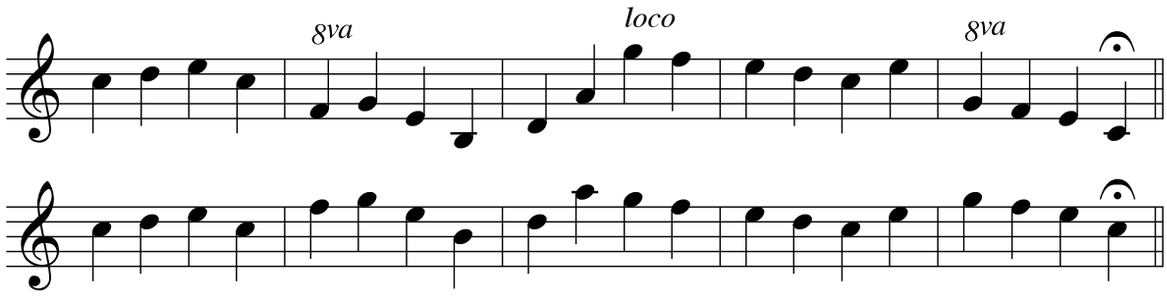
Test 9

1. Notier die Buchstaben in der Reihenfolge der Takte. Beachte die Häuser.



Reihenfolge A B C D E B C D E B C F

2. Über den Noten stehen Hinweise zur Oktavlage. Notier die Noten in das leere System so, wie sie gespielt werden sollen.



3. Schreib alle Akkorde auf, die du seit Lektion 7 neu kennen gelernt hast.

D7sus4, A7sus4, A7, C7, F7, E6, Bb, Gm, Cm7, Dm7, Gm7,
C7sus4, Bb7, Ebm, Ab, Fm, B7sus4

4. Schreib in die Lücken diejenigen Akkorde, die mit dem angegebenen Akkord zwei Töne gemeinsam haben.

a) Gm7: G7 und Gm b) Cm7: Ebm und Eb c) Dm7: Dm und F

5. Kreuz an: richtig oder falsch

	richtig	falsch
Der Haltebogen verbindet Noten gleicher Tonhöhe.	☒	☐
Das Zeichen ♯ erhöht die Note um einen halben Ton.	☒	☐
Fis und as ist die gleiche schwarze Taste.	☐	☒
B♭-Dur hat 1 ♭ als Vorzeichen.	☐	☒
Ich kann jetzt Keyboard spielen, ich brauche nie mehr zu üben!	☐	☒
Ich hätte gerne einen zweiten Band dieser Schule.	☒	☐