

OLLI MUSTONEN



Olli Mustonen

Olli Mustonen

VERZEICHNIS
DER VERÖFFENTLICHTEN WERKE

LIST
OF PUBLISHED WORKS

SCHOTT

Mainz · London · Madrid · Paris · New York · Tokyo · Beijing

Die Aufführungsmaterialie zu den Orchesterwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweisenach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per E-Mail an hire@schott-music.com oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung. Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download. Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an infoservice@schott-music.com anfordern.

Dieser Katalog wurde im Juni 2023 abgeschlossen. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the orchestral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to hire@schott-music.com or to the Schott branch or agent responsible for your territory of delivery. All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop. Some may be available for download. Free promotional material on all works can be requested by e-mail at infoservice@schott-music.com.

This catalogue was completed in June 2023. All durations are approximate.

Titelfoto / Cover photo: Heikki Tuuli

Schott Music GmbH & Co. KG · Mainz

Weihergarten 5, 55116 Mainz/Germany
Tel +49 6131 246-0 · infoservice@schott-music.com

Schott Music Ltd. · London

48 Great Marlborough Street, London W1F 7BB/UK
Tel +44 20 75 340-750 · promotions@schott-music.com

Schott Music New York

(European American Music Distributors Company)
156 Fifth Avenue, Suite 1208 New York, NY 10010/USA
Tel +1 212 461 6940 · ny@schott-music.com

Schott Music Co. Ltd. · Tokyo

Hiratomi Bldg., 1-10-1 Uchikanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0047/Japan
Tel +81 3 66 95 24 50 · promotion@schottjapan.com

Printed in Germany



Carbon neutral

Print product

[ClimatePartner.com/14564-2306-1059](https://climatepartner.com/14564-2306-1059)



CONTENTS / INHALT

Chronologie / Chronology	4
Instrumentalmusik / Instrumental Music	7
Orchester / Orchestra	7
Streichorchester / String Orchestra	9
Soloinstrument(e) und Orchester oder Ensemble / Solo Instrument(s) and Orchestra or Ensemble	10
Kammermusik / Chamber Music	13
Ein Instrument / One Instrument	13
Zwei Instrumente / Two Instruments	14
Drei Instrumente / Three Instruments	15
Vier Instrumente / Four Instruments	16
Fünf Instrumente / Five Instruments	17
Sechs Instrumente / Six Instruments	17
Sieben und mehr Instrumente / Seven and more Instruments	18
Klavier / Piano	19
Vokalmusik / Vocal Music	21
Singstimme und Instrument(e) / Voice and Instrument(s)	21
Sprechstimme und Instrumente / Speaker and Instruments	22
Symphonische Vokalwerke / Symphonic Vocal Works	22
Alphabetisches Werk-Verzeichnis / Alphabetical Index of Works	38

CHRONOLOGIE

- 1967 geboren am 7. Juni in Helsinki
- ab 1972 Klavier- und Cembalounterricht
- ab 1975 Kompositionsunterricht bei Einoiuhani Rautavaara
- 1979 Uraufführung von *Divertimento* for Klavier und Orchester mit dem Finnish Radio Symphony Orchestra in Helsinki
- 1989 künstlerische Leitung des Korsholmer Musik-Festivals
- 1990–1992 künstlerische Leitung des Turku Music Festivals
- 1995 Uraufführung von *Nonetto I* in der Wigmore Hall in London
- 2000 Uraufführung von *Nonetto II* in Tampere (FIN)
- 2003–2009 Dirigent des Kammerorchesters Tapiola Sinfonietta
- 2005 Uraufführung der Sonate für Gitarre *Jehkin Iivana* in Kuhmo (FIN)
- Artist in Residence beim Usedomer Musikfestival
- 2008 Uraufführung von *Vanha kirkko Petäjäviedellä* für Orchester in Nürnberg
- 2012 Uraufführung von *Sinfonia 1* für Bariton und Orchester in Tampere (FIN)
- 2012–2013 Artist in Residence des Helsinki Philharmonic Orchestra
- 2014 Uraufführung von *Sinfonia 2* in Helsinki
- Composer in Residence beim Metropolis Festival in Melbourne mit Uraufführung von *Sonata* für Violine und Orchester
- 2015 Uraufführung von *Piano Quintet* in Heimbach (D)
- 2016 Uraufführung von *Sestetto per pianoforte e fiati* in Uusikau-punki (FIN)
- 2019 Hindemith-Preis der Stadt Hanau
- Uraufführung von *Taivaanvalot (Heavenly lights)* für Tenor, Violoncello und Klavier in Amsterdam
- 2020 Uraufführung von *Sextet* for strings in Bonn
- since 2021 Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Turku Philharmonic Orchestra
- 2022 Uraufführung von *Sinfonia 3 "Taivaanvalot"* in Turku (FIN)
- Olli Mustonen lebt in Hausjärvi (FIN)
-

CHRONOLOGY

- 1967 Born in Helsinki on 7 June
- from 1972 Piano and harpsichord lessons
- from 1975 Composition studies with Einoiuhani Rautavaara
- 1979 World premiere of *Divertimento* for piano and orchestra with the Finnish Radio Symphony Orchestra in Helsinki
- 1989 Artistic director of the Korsholm Music Festival
- 1990–1992 Artistic director of the Turku Music Festival
- 1995 World premiere of *Nonetto I* at the Wigmore Hall in London
- 2000 World premiere of *Nonetto II* in Tampere (FIN)
- 2003–2009 Conductor of the Tapiola Sinfonietta
- 2005 World premiere of the sonata for guitar *Jehkin Iivana* in Kuhmo (FIN)
Artist in Residence at the Usedom Music Festival
- 2008 World premiere of *Vanha kirkko Petäjäviedellä* for orchestra in Nuremberg
- 2012 World premiere of *Sinfonia 1* for baritone and orchestra in Tampere (FIN)
- 2012–2013 Artist in Residence at the Helsinki Philharmonic Orchestra
- 2014 World premiere of *Sinfonia 2* in Helsinki (FIN)
Composer in Residence at the Metropolis Festival in Melbourne including the premiere of *Sonata* for violin and orchestra
- 2015 World premiere of *Piano Quintet* in Heimbach (D)
- 2016 Uraufführung of *Sestetto per pianoforte e fiati* in Uusikau-punki (FIN)
- 2019 Hindemith Prize of the City of Hanau
World premiere of *Taivaanvalot (Heavenly lights)* for tenor, cello and piano in Amsterdam
- 2020 World premiere of *Sextet* for strings in Bonn
- since 2021 Artistic Director and Principal Conductor of Turku Philharmonic Orchestra
- 2022 World premiere of *Sinfonia 3 "Taivaanvalot"* in Turku (FIN)
- Olli Mustonen lives in Hausjärvi (FIN)
-

$\text{♩} = \text{ca. } 54$

molto espressivo

Piccolo $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

Flauto *fff* *dim.*

Oboe *fff* *dim.*

Corno inglese *fff* *dim.*

Clarinetto *fff* *dim.*

Clarinetto basso *fff* *dim.*

Fagotto 1 *fff* *dim.*

Controfagotto (2) *fff* *dim.*

1 *fff* *dim.*

Corno 2 *fff* *dim.*

1 *fff* *dim.*

Tromba 2 *fff* *dim.*

Percussione *ff* *dim.*
Campane tabulari
Tambam

Arpa *fff* *dim.*

$\text{♩} = \text{ca. } 54$

molto espressivo

Violino I div. *fff* *dim.*

Violino II *fff* *dim.*
div. *uniss.*

Viola *fff* *dim.*

Violoncello div. *fff* *dim.*

Contrabbasso *fff* *dim.*
pizz.

52 525

© Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Jehkin livana

for orchestra (2006)

INSTRUMENTALWERKE / INSTRUMENTAL WORKS

ORCHESTER / ORCHESTRA

Kolme Mysteerii

(Three Mysteries / Drei Mysterien)

for orchestra (2002)

I Andante – II Vivacissimo – III Moderato

8'

2 · 2 · 2 · 2 – 0 · 0 · 0 · 0 – S. (Beck. · gr. Tr.) (1 Spieler) – Hfe. · Cel. – Str.

Uraufführung: 8. Mai 2002 Lahti (FIN) · Sinfonia Lahti · Olli Mustonen, Dirigent

Jehkin livana

for orchestra (2006)

I Andante – II Vivace e con fuoco – III Improvvisando e misterioso – IV Vivace e con fuoco – V Andante

15'

Picc. (auch Altfl.) · 1 · 1 · Engl. Hr. · 1 · Bassklar. · 2 (2. auch Kfg.) – 2 · 2 · 0 · 0 – P. S. (Röhrengl. · Schellen · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr. · Windmasch.) (2 Spieler) – Hfe. · Cel. – Str.

Uraufführung: 31. Juli 2007 Hämeenlinna (FIN) · Helsingin Festivaaliorkesteri · Olli Mustonen, Dirigent

Vanha kirkko Petäjäviedellä

(The Old Church at Petäjävesi / Die alte Kirche bei Petäjävesi)

for orchestra (2007)

Auftragswerk des Menuhin Festival Gstaad

I Kirkonrakentajat (Die Kirchenbauer / The Builders of the Church) – II Pyhän kosketus (Die Berührung des Heiligen / The Sacred Touch) – III Demonit (Dämonen / Demons) – IV Pyhä Kristoforos (Der heilige Christophorus / St. Christopher) – V Apotheosis

17'

2 (2. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) – 2 · 2 · 1 · 0 – P. S. (Trgl. · Schellen · Beckenpaar · hg. Beck. · Chocalho · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) – Hfe. – Str.

Uraufführung: 29. Juni 2008 Nürnberg (D) St. Sebald · Kammerorchester Basel · Olli Mustonen, Dirigent

Concert Champêtre

Erkyläläinen konsertto
for chamber orchestra (2010)

I Overture – II Metsäpolku – III Scherzo – IV Kohtaus järvellä – V Finale

19'

2 (2. auch Picc.) · 1 · 0 · 3 (3. auch Kfg.) – 0 · 0 · 0 · 0 – P. (auch Glass Chimes) S. (Trgl. · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · gr. Tr. · Peitsche) (1 Spieler) – Git. · Hfe. · Klav. – Str. (1 · 1 · 1 · 1 · 1) (oder chorisch)

Uraufführung: 6. November 2011 Helsinki (FIN) University Hall · Helsingin Festivaaliorkesteri · Olli Mustonen, Dirigent

Fanfaari

for orchestra (2011)

This work was commissioned by: The Atlanta Symphony Orchestra, Robert Spano, Music Director in celebration of Robert Spano's 10th Anniversary as Music Director

3'

Picc. (auch Altfl.) · 2 · 3 · 3 · 3 – 4 · 3 · 3 · 1 – P. S. (Trgl. · Beck. · Tamt. · 2 kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) – Hfe. – Str.

Uraufführung: 2. Juni 2011 Atlanta, GA (USA) Atlanta Symphony Hall · Atlanta Symphony Orchestra · Robert Spano, Dirigent

Sinfonia 2

"Johannes Angelos"
for orchestra (2013)

Commissioned by Helsinki Philharmonic Orchestra

I Blachernain Panaghia (The Panagia of Blachernae) – II Pyhän Spridionin päivä (St. Spiridon's Day) – III Apostolien kirkossa (At the Church of the Holy Apostles) – IV Aleo e polis

30'

Picc. (auch Altfl.) · 2 · 2 (2. auch Engl. Hr.) · Engl. Hr. · Es-Klar. (auch Bassklar.) · 2 (1. auch Klar. in A) · 2 · Kfg. – 4 · 3 · 3 · 1 – P. (auch 1 Röhrengl. u. Beckenpaar ad lib.) S. (Glsp. · hg. Crot. · Röhrengl. · 2 Trgl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Tamt. · Schellenttr. · 2 kl. Tr. · Tabor · gr. Tr.) (4 Spieler) – Hfe. · Cel. – Str.

Uraufführung: 20. Mai 2014 Helsinki (FIN) Musiikkitalo · Helsinki Philharmonic Orchestra · Olli Mustonen, Dirigent

STREICHORCHESTER

Nonetto II

per archi oppure orchestra d'archi (2000)

I Inquieto – II Allegro impetuoso – III Adagio – IV Vivacissimo

15'

4 Vl. · 2 Va. · 2 Vc. · 1 Kb. · ad lib. chorisich

Uraufführung: 18. November 2000 Tampere (FIN) Tampere-talo

Uraufführung (Streichorchester): 29. November 2018 Kanazawa (J), Ishikawa Ongakudo Concert Hall · Kanazawa Orchestral Ensemble · Olli Mustonen, Dirigent

Triptyykki (Triptych)

for string orchestra (2015)

Commissioned by the Helsinki Junior Strings

I Misterioso – II Furioso – III Ad astra

12'

Uraufführung: 28. Januar 2016 Helsinki (FIN) St. Michael's Church in Helsinki · Helsinki Junior Strings · Jukka Rantamäki, Dirigent

Sinuhe

for violin orchestra (2006, arr. 2017)

based on the version for two violins

8'

SOLOINSTRUMENT(E) UND ORCHESTER / SOLO INSTRUMENT(S) AND ORCHESTRA

Fantasia

for piano and 18 strings or string orchestra (1985)

23'

Str. (8 · 0 · 4 · 4 · 2)

Uraufführung: 1985 Helsinki (FIN) Sibelius Academy Hall · Olli Mustonen, Klavier · Sibelius Academy String Orchestra · Tuomas Haapanen, Dirigent

Petite Suite

for violoncello solo and string orchestra (1996)

I Berceuse – II Pastorale – III Danse – IV Musette – V Menuet – VI Chanson russe – VII Danse orientale

14'

Uraufführung: 1996 Helsinki (FIN) Sibelius Academy Hall, Helsinki Festival · Martti Rousi, Violoncello · Sibelius Academy String Orchestra · Olli Mustonen, Dirigent

Triple Concerto

for three violins and chamber orchestra (1998)

I Overture – II Vivace – III Larghetto – IV Finale

17'

VLB 114 Klavierauszug mit Solostimmen

2 Ob. – P. (auch Trgl.) – Str.

Uraufführung: 1. September 1998 Helsinki (FIN) · Pekka Kuusisto, Violine · Jaakko Kuusisto, Violine · Elisabeth Batiashvili, Violine · Tapiola Sinfonietta · Olli Mustonen, Dirigent

Sonata

for violin and orchestra (2013)

Commissioned by Melbourne Symphony Orchestra

I Grave – II Allegretto – III Colossale

23'

3 (3. auch Picc.) · 2 · 2 · Bassklar. · 2 · Kfg. – 4 · 3 · 3 · 1 – S. (hg. Crot. · Röhrengl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) – Cel. · Hfe. – Str.

Uraufführung: 9. April 2014 · Melbourne, VIC (AUS) Melbourne Recital Centre, Elisabeth Murdoch Hall · Kristian Winther, Violine · Melbourne Symphony Orchestra, Olli Mustonen, Dirigent

Sonata

for violoncello and chamber orchestra (2015)

Commissioned by Australian Chamber Orchestra

I Misterioso – II Andantino – III Precipitato – IV Con visione

15'

1 · 1 · 1 (auch Bassklar.) · 1 (auch Kfg.) – S. (Crot. · Röhrengl. · Trgl. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr. · Woodbl.) (1 Spieler) – Hfe. – Str.

Uraufführung: 12. September 2015 Canberra, ACT (AUS) Llewellyn Hall Timo-Veikko Valve, Violoncello · Australian Chamber Orchestra · Olli Mustonen, Dirigent

207

Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vln. IV
Vla. I
Vla. II
Vcl. I
Vcl. II
Cb.

213

Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vln. IV
Vla. I
Vla. II
Vcl. I
Vcl. II
Cb.

© Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Nonetto II

per archi oppure orchestra d'archi (2000)

KAMMERMUSIK / CHAMBER MUSIC EIN INSTRUMENT / ONE INSTRUMENT

Jehkin livana

Sonate für Gitarre (2004)

I Andante – II Vivace e con fuoco – III Improvvisando e misterioso – IV Vivace e con fuoco – V Andante

15'

GA 543

Uraufführung: 26. Juli 2005 · Kubmo (FIN) Kubmo Arts Centre · Ismo Eskelinen, Gitarre

Sinuhe

Sonate für Oboe (2006)

Auftragskomposition 2007 des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD München

8'

OBB 44

Uraufführung: 11. September 2007 · München (D) Prinzregententheater · Ramón Ortega Quero, Oboe

Sinuhe

Sonate für Flöte solo

nach der Originalfassung für Oboe solo (2006, arr. 2010)

8'

FTR 214

Uraufführung: 15. März 2012 · Kubmo (FIN) Janne Thomsen, Flöte

Sielulintu

for harpsichord or piano (2009)

6'

ED 21355

Uraufführung: 3. Juni 2010 · Helsinki (FIN) Lauttasaaren kirkko · Elina Mustonen, Cembalo

Frei, aber einsam

Invention für Violoncello solo (2014)

Commissioned by Concertgebouw Brugge and Wigmore Hall

4'

CB 283

Uraufführung: 10. Mai 2015 Brugge (B) Concertgebouw · Steven Isserlis, Violoncello

Sonata No. 2

for guitar (2017)

Commissioned by The Julian Bream Trust

I Drammatico, con rubato – II Misterioso, con rubato – III Con fuoco

10'

GA 571

Uraufführung: 21. November 2017 · London (UK) Wigmore Hall · Laura Snowden, Gitarre

Inventio

for violoncello solo (2020)

2'

CB 306

Uraufführung: 17. Juli 2021 · Lockenhaus (A) Pfarrkirche · Nicolas Altstaedt, Violoncello

Eroico

for viola solo (2020)

Commissioned by The Viola Commissioning Circle

4'

VAB 103

Uraufführung: 17. Juli 2021 · Lockenhaus (A) Pfarrkirche · Lawrence Power, Viola

ZWEI INSTRUMENTE / TWO INSTRUMENTS

Sonate

für Violoncello und Klavier (2006)

Auftragswerk der Hamburger Ostertöne 2006

I Misterioso – II Andantino – III Precipitato – IV Con visione

15'

CB 193 Partitur und Stimme

Uraufführung: 14. April 2006 · Hamburg (D) Laeiszhalle, Großer Saal · Daniel Müller-Schott, Violoncello · Olli Mustonen, Klavier

Sinuhe

für zwei Violinen

Bearbeitung des Originals für Oboe solo (2006, arr. 2012)

8'

VLB 175 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 8. Dezember 2012 · Helsinki (FIN) Musiikkitalo · Satu Savioja, Violine · Kati Kuusava, Violine

Sonata

for violin and piano (2012)

Commissioned by Wigmore Hall

I Grave – II Allegretto – III Colossale

21'

VLB 178 Partitur und Stimme

Uraufführung: 11. April 2013 · London (UK) Wigmore Hall · Pekka Kuusisto, Violine · Olli Mustonen, Klavier

DREI INSTRUMENTE / THREE INSTRUMENTS

Triptyykki (Triptych)

for three violoncellos (2014)

commissioned by Sam Steppel in memory of Barbara Steppel

I Misterioso – II Furioso – III Ad astra

12'

CB 272 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 6. Dezember 2014 · Charlottesville, VA (USA) The Paramount · Steven Isserlis, Violoncello · Raphael Bell, Violoncello · Steven Doane, Violoncello

Introduzione e Allegro alla Polacca

für Violine, Violoncello und Klavier (2022)

Commissioned by Trio Gaspard

4'

ED 23702 Partitur und Stimmen

VIER INSTRUMENTE / FOUR INSTRUMENTS

Three Movements from the Ballet "The Seagull" by Rodion Shchedrin

arranged for flute (piccolo), oboe (cor anglais), clarinet and piano by Olli Mustonen (2007)

I Andante, sempre poco rubato – II Interludio (Presto) – III Moderato statico

10'

ED 21291 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 8. Mai 2008 · Hämeenlinna (FIN) Verkatehdas · Hanna Kinnunen, Flöte · Sole Mustonen, Oboe · Päivi Kiljala, Klarinette · Olli Mustonen, Klavier

Quartetto

per oboe, violino, viola e pianoforte (2010)

Commissioned by the Arizona Friends of Chamber Music Sponsored by Charles and Suzanne Peters, Serene Rein, Carla Zingarelli-Rosenlicht, Jean-Paul Bierny and Chris Tanz

I Quasi una passacaglia – II "Es muss sein"

16'

ED 21016 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 13. März 2011 · Tucson, AZ (USA) Leo Rich Theater · Alan Vogel, Oboe · Axel Strauss, Violine · Paul Coletti, Viola · Xak Bjerken, Klavier

String Quartet No. I

(2016)

Commissioned by the Engegård Quartet

I Impetuoso, con passione e molto rubato (quasi senza tempo) · Misterioso – II Furioso e pesante – III Grave · Misterioso – IV Impetuoso, con passione e molto rubato (quasi senza tempo)

23'

ED 22895 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 12. Juli 2017 · Gravidal (N) Buksnes kirke · Engegård Quartet

Apotheosis

in memoriam Pablo Casals (2022)

for cello quartet

Auftragswerk der Kronberg Academy

4'

ED 23612 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 23. September 2022 · Kronberg im Taunus (D) Casals Forum · Kronberger Cellissimo Ensemble

FÜNF INSTRUMENTE / FIVE INSTRUMENTS

Piano Quintet

for two violins, viola, violoncello and piano (2014)

Auftragswerk des Kunstfördervereins Kreis Düren e.V. für das Kammermusikfest "Spannungen Musik im Kraftwerk Heimbach 2015", des Festivals O/Modernt und der Wigmore Hall

I Drammatico e passionato – II Quasi una passacaglia (Andantino) – III Finale (Misterioso)

22'

ED 22250 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 12. Juni 2015 · Heimbach (D) RWE-Kraftwerk · Christian Tetzlaff, Violine · Florian Donderer, Violine · Hartmut Rohde, Viola · Gustav Rivinius, Violoncello · Olli Mustonen, Klavier

Valoa kohti (Towards the Light)

Fanfaari vaskiyhtyeelle (Fanfare for brass ensemble) (2020)

Auftrag der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

5'

3 Trp. · Pos. · Tb.

ED 23428 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 13. September 2020 · Saarbrücken (D) Congresshalle · Bläser der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern · Pietari Inkinen, Dirigent

SECHS INSTRUMENTE / SIX INSTRUMENTS

Toccata

für Klavier, Streichquartett und Kontrabass (1989)

Commissioned by the Turku Music Festival

10'

ED 9685 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 1989 Turku (FIN) Turku Music Festival · Olli Mustonen, Klavier · Orion String Quartet · Esko Laine, Kontrabass

Sestetto

per pianoforte e fiati (2015)

basato sul quintetto per pianoforte e quartetto d'archi

I Drammatico e passionato – II Quasi una passacaglia (Andantino) – III Finale (Misterioso)

22'

ED 22475 (Partitur und Stimmen)

Uraufführung: 25. Juli 2016 · Usikaupunki (FIN) Old Church · Crusell Music Festival · Olli Mustonen, Klavier · Spiratio Wind Quintet

Sextet

for strings (2019)

Auftragswerk des Beethoven-Hauses Bonn anlässlich der Beethovenwoche 2020 und der Beethoven Jubiläums Gesellschaft anlässlich des Beethoven Jahres BTHVN 2020

I Drammatico e misterioso – II Vivace e inquieto – III Recitativo e Cavatina con variazioni

23'

ED 23282 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 9. Februar 2020 · Bonn (D) Kammermusiksaal Hermann J. Abs · Meta4 (Antti Tikkanen, Violine · Minna Pensola, Violine · Tabea Zimmermann, Viola · Atte Kilpeläinen, Viola · Tomas Djupsjöbacka, Violoncello) · Janne Saksala, Kontrabass

SIEBEN UND MEHR INSTRUMENTE / SEVEN AND MORE INSTRUMENTS

Nonetto I

per archi (1995)

Commissioned by Wigmore Hall

I Adagio – II Allegro – III Andante – IV Con spirito

4 Vl. · 2 Va. · 2 Vc. · 1 Kb.

16'

Uraufführung: 1995 London (UK) Wigmore Hall

Nonetto II

per archi oppure orchestra d'archi (2000)

I Inquieto – II Allegro impetuoso – III Adagio – IV Vivacissimo

15'

4 Vl. · 2 Va. · 2 Vc. · 1 Kb. · ad lib. chorisch

Uraufführung: 18. November 2000 · Tampere (FIN) Tampere-talo

Septuor Champêtre

pour cor anglais, guitare et quintette à cordes (2020)

14'I Musique d'équitation – II Andaluciana – III Esprit de la Forêt – IV Hymne

ED 23429 Partitur und Stimmen

Uraufführung: 26. März 2021 · Helsinki (FIN) Musiikkitalo · Helsinki Philharmonic Orchestra · Olli Mustonen, Dirigent

Gavotte en Rondeau

Paraphrase über den 3. Satz aus der Partita in E-Dur für Violine solo von Johann Sebastian Bach (1983)

1'

ED 9508

Jehkin livana

Sonate für Klavier (2006)

I Andante – II Vivace e con fuoco – III Improvvisando e misterioso – IV Vivace e con fuoco – V Andante

15'

ED 20190

Uraufführung: 21. Juli 2006 Kuhmo (FIN) Arts Center · Kuhmo Chamber Music Festival · Olli Mustonen, Klavier

Vanha kirkko Petäjäviedellä

(Die alte Kirche bei Petäjävesi / The Old Church at Petäjävesi)

Version for 2 pianos (2007, arr. 2018)

I Kirkonrakentajat (Die Kirchenbauer / The Builders of the Church) – II Pyhän kosketus (Die Berührung des Heiligen / The Sacred Touch) – III Démonit (Dämonen / Demons) – IV Pyhä Kristoforos (Der heilige Christophorus / St. Christopher) – V Apotheosis

17'

ED 23637 Spielpartitur (2 Exemplare zur Aufführung benötigt)

Uraufführung: 27. August 2021 · Krzyzowa (PL) Olli Mustonen, Klavier · Robert Neumann, Klavier

Kaksi Metsätunnelmaa

(Zwei Waldstimmungen / Two Forest Impressions)

für Klavier (2011)

3'

ED 21398 · auch erschienen in: *Dances of Our Time* ED 21470

Uraufführung: 14. Juli 2012 · Mainz (D) Frankfurter Hof · Vestard Shimkus, Klavier

160

3 **8** **5** **3** **5**
2 **4** **4** **4** **4**

poco **sempre accel. ad lib.**
allarg. *ten.*

Picc. *f* *ten.* *f*

Fl. 1 2 *f*

Ob. 1 2 *ten.* *mf cresc.* *f*

C. i. *ten.* *mf cresc.* *f*

Cl. (La) 1 2 *f* a2 3 3

Cl. b. *f*

Fig. 1 2 a2 3 3 3 3

Cfg. *f*

Cr. 1 2 *f*

3 4 *f*

Tr. 1 2 3 a3 con sord. *mp* *cresc.*

Timpani *p cresc.* *f*

Pti. *f*

Tam-t. *mf*

Arpa *ff*

T. Solo
 raise you my-self with nine stal - lions borne by a sin - gle

poco **sempre accel. ad lib.**
allarg. *f*

VI. I *unis.* *div.* **3** **8** *unis.* *div.* **5** **3** **5**
2 **4** **4** **4** **4**

VI. II *div.* *f*

Va. div. a3 *div.* *a2* *f* *unis.* 3

Vc. div. *f* *unis.* 3 3 3 3

Cb. *f*

58 855

© Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Sinfonia 3
 "Taivaanvalot" (Heavenly lights)
 for tenor and orchestra (2020)

VOKALMUSIK / VOCAL MUSIC

SINGSTIMME UND INSTRUMENT(E) / VOICE AND INSTRUMENT(S)

Minä elän (I am alive)

for mezzo-soprano and guitar (2017)

four songs on poems by Aleksis Kivi (finn.)

Commissioned by Verkatehdas and the Antti and Tiina Herlin Foundation

I Metsämiehen laulu – II Ikävyys – III Sota – IV Laulu oravasta (Seitsemästä veljeksestä)

2'

ED 22939 Spielpartitur

Uraufführung: 2. Dezember 2017 · Hämeenlinna (FIN) Verkatehdas · Virpi Räisänen, Mezzosopran · Ismo Eskelinen, Gitarre

Tähtitarha

4 Lieder für Singstimme und Klavier (2004)

auf Gedichte von Eino Leino (finn.)

Commissioned by the Helsinki Festival

I Yli metsän koitti jo päivän koi (Über dem Wald rötet schon sich der Morgen / Over the woods the daylight dawned) – II Pyhäät on pihlayat pihalla (Heilig ist die Eberesche / Holy are the rowan trees) – III Yökehrääjä (Nachtschnurren / Nighty purring) – IV Tähtitarha (Sternenzelt / The canopy of stars)

9'

ED 21216

Uraufführung: 28. August 2005 · Helsinki (FIN) Finnish National Opera House · Helsinki Festival · Lilli Paasikivi, Mezzosopran · Olli Mustonen, Klavier

Tarhapöllö

(Der Raufußkauz / The Boreal Owl)

für Singstimme und Klavier (2004)

auf ein Gedicht von Eino Leino (finn.)

Commissioned by the Helsinki Festival

2'

ED 22243

Uraufführung: 28. August 2005 · Helsinki (FIN) Finnish National Opera House · Helsinki Festival · Lilli Paasikivi, Mezzosopran · Olli Mustonen, Klavier

Taivaanvalot (Heavenly lights)

Symphony for tenor, cello and piano (2017)

Texts from the "Kalevala" in the translation of Keith Bosley (engl.)

Commissioned by Muziekgebouw Amsterdam, Concertgebouw Brugge, Premiere Performances of Hong Kong with the support of Camilla & John Lindfors and Wigmore Hall with the support of André Hoffmann, president of the Fondation Hoffmann, a Swiss grant-making foundation

30'

ED 23019 Partitur und Stimmen

Uraufführung 26. September 2019 · Amsterdam (NL) Muziekgebouw, Grote Zaal Ian Bostridge, Tenor · Steven Isserlis, Violoncello · Olli Mustonen, Klavier

SPRECHSTIMME UND INSTRUMENTE / SPEAKER AND INSTRUMENTS

Kolme puuta, kolme poikaa

(Drei Bäume, drei Söhne / Three Trees, Three Sons)

für Sprecher, Flöte, Oboe, Klarinette, Gitarre, Harfe und Klavier (2009)

nach einem karelischen Märchen aus der Sammlung von Markku Nieminen (finn.)

Commissioned by the Juminkeko Institute

18'

Uraufführung: 13. Juli 2009 · Kuhmo (FIN) Kuhmo Arts Center · Hanna Kinnunen, Flöte · Sole Mustonen, Oboe · Päivi Kiljala, Klarinette · Olli Mustonen, Klavier · Hanna Rantalaiho, Harfe · Ismo Eskelinen, Gitarre · Lasse Pöysti, Sprecher

SYMPHONISCHE VOKALWERKE / SYMPHONIC VOCAL WORKS

Sinfonia I

for baritone and orchestra (2011)

based on the poem "Tuuri" by Eino Leino (finn.)

Commissioned by Tampere Filharmonia

29'

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) – 4 · 3 · 3 · 1 – P. (auch Sonagli)
S. (Glsp. · Röhrengl. · Trgl. · Beckenpaar · Sonagli · Tamt. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr. · Glass
Chimes · Clav. · Donnerblech) (3 Spieler) – Hfe. · Cel. – Str. (12 · 12 · 10 · 8 · 6)

Uraufführung: 3. Februar 2012 · Tampere (FIN) Tampere-talo · Juha Kotilainen, Bariton · Tampere Filharmonia · Olli Mustonen, Dirigent

Sinfonia 3

"Taivaanvalot" (Heavenly lights)

for tenor and orchestra (2020)

Texts from the "Kalevala" in the translation of Keith Bosley (engl.)

based on the original version for tenor, violoncello and piano (2017)

30'

3 (3. auch Picc. u. Altfl.) · 2 · Engl. Hr. · 3 (3. auch Bassklar.) · 2 · Kfg. – 4 · 3 · 3 · 1 – P. S.
(Glsp. · Xyl. · Röhrengl. · Trgl. · Sonagli · Beckenpaar · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · kl. Tr. · gr.
Tr. · Glass chimes · Chocalho · Windmaschine) (4 Spieler) – Hfe. · Klav. (auch Cel.) – Str.

*Uraufführung: 24. November 2022 · Turku (FIN) Konserthuset · Ian Bostridge, Tenor ·
Turun Filharmoninen Orkesteri · Olli Mustonen, Dirigent*

ALPHABETISCHES WERK-VERZEICHNIS / ALPHABETICAL INDEX OF WORKS

Apotheosis	16
Concert Champêtre	8
Eroico	14
Fanfaari	8
Fantasia	10
Frei, aber einsam	13
Gavotte en Rondeau	15
Introduzione e Allegro alla Polacca	27
Inventio	14
Jehkin Iivana	7, 13, 19
Kaksi Metsätunnelmaa	19
Kolme Mysteerää	7
Kolme puuta, kolme poikaa	22
Minä elän (I am alive)	21
Nonetto I	18
Nonetto II	18
Petite Suite	10
Piano Quintet	17
Quartetto	16
Septuor Champêtre	18
Sestetto	17
Sextet	18
Sielulintu	13
Sinfonia 1	22
Sinfonia 2	8
Sinfonia 3 "Taivaanvalot" (Heavenly lights)	17
Sinuhe	9, 13, 14
Sonata for violin and orchestra	10
Sonata for violin and piano	15
Sonata for violoncello and chamber orchestra	11
Sonata No. 2 for guitar	14
Sonate für Violoncello und Klavier	14
String Quartet No. 1	16
Tähtitarha	16
Taivaanvalot (Heavenly lights)	22
Tarhapöllö	21
Three Movements from the Ballet "The Seagull"	16
Toccata	17
Triple Concerto	10
Triptyykki (Triptych)	9, 15
Valoa kohti (Towards the Light)	17
Vanha kirkko Petäjavedellä	7, 19

 SCHOTT

	
9 790001 182416	
ISMN 979-0-001-18241-6	KAT 111-99