

# OLLI MUSTONEN



Olli Mustonen



# Olli Mustonen

VERZEICHNIS  
DER VERÖFFENTLICHTEN WERKE

LIST  
OF PUBLISHED WORKS

 SCHOTT

Mainz · London · Madrid · Paris · New York · Tokyo · Beijing

Die Aufführungsmateriale zu den Orchesterwerken dieses Verzeichnisses stehen leihweise nach Vereinbarung zur Verfügung, sofern nicht anders angegeben. Bitte richten Sie Ihre Bestellung per E-Mail an [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) oder an den für Ihr Liefergebiet zuständigen Vertreter bzw. die zuständige Schott-Niederlassung. Alle Ausgaben mit Bestellnummern erhalten Sie im Musikalienhandel und über unseren Online-Shop, teilweise auch zum Download. Kostenloses Informationsmaterial zu allen Werken können Sie per E-Mail an [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com) anfordern.

Dieser Katalog wurde im Januar 2023 abgeschlossen. Alle Zeitangaben sind approximativ.

The performance materials of the orchestral works of this catalogue are available on hire upon request, unless otherwise stated. Please send your e-mail order to [hire@schott-music.com](mailto:hire@schott-music.com) or to the Schott branch or agent responsible for your territory of delivery. All editions with edition numbers are available from music shops and via our online shop. Some may be available for download. Free promotional material on all works can be requested by e-mail at [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com).

This catalogue was completed in January 2023. All durations are approximate.

Titelfoto / Cover photo: Heikki Tuuli

---

**Schott Music GmbH & Co. KG · Mainz**

Weihergarten 5, 55116 Mainz/Germany  
Tel +49 6131 246-0 · [infoservice@schott-music.com](mailto:infoservice@schott-music.com)

**Schott Music Ltd. · London**

48 Great Marlborough Street, London W1F 7BB/UK  
Tel +44 20 75 340-750 · [promotions@schott-music.com](mailto:promotions@schott-music.com)

**Schott Music New York**

(European American Music Distributors Company)  
156 Fifth Avenue, Suite 1208 New York, NY 10010/USA  
Tel +1 212 461 6940 · [ny@schott-music.com](mailto:ny@schott-music.com)

**Schott Music Co. Ltd. · Tokyo**

Hiratomi Bldg., 1-10-1 Uchikanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0047/Japan  
Tel +81 3 66 95 24 50 · [promotion@schottjapan.com](mailto:promotion@schottjapan.com)

---

Printed in Germany



**Carbon neutral**

Print product

[ClimatePartner.com/14564-2301-1112](https://ClimatePartner.com/14564-2301-1112)



# CONTENTS / INHALT

Chronologie / Chronology .....	4
Instrumentalmusik / Instrumental Music .....	7
Orchester / Orchestra .....	7
Streichorchester / String Orchestra .....	9
Soloinstrument(e) und Orchester oder Ensemble / Solo Instrument(s) and Orchestra or Ensemble .....	10
Kammermusik / Chamber Music .....	13
Ein Instrument / One Instrument .....	13
Zwei Instrumente / Two Instruments .....	14
Drei Instrumente / Three Instruments .....	15
Vier Instrumente / Four Instruments .....	16
Fünf Instrumente / Five Instruments .....	17
Sechs Instrumente / Six Instruments .....	17
Sieben und mehr Instrumente / Seven and more Instruments .....	18
Klavier / Piano .....	19
Vokalmusik / Vocal Music .....	21
Singstimme und Instrument(e) / Voice and Instrument(s) .....	21
Sprechstimme und Instrumente / Speaker and Instruments .....	22
Symphonische Vokalwerke / Symphonic Vocal Works .....	22
Alphabetisches Werk-Verzeichnis / Alphabetical Index of Works .....	38

## CHRONOLOGIE

---

- 1967 geboren am 7. Juni in Helsinki
- ab 1972 Klavier- und Cembalounterricht
- ab 1975 Kompositionsunterricht bei Einojuhani Rautavaara
- 1979 Uraufführung von *Divertimento* for Klavier und Orchester mit dem Finnish Radio Symphony Orchestra in Helsinki
- 1989 künstlerische Leitung des Korsholmer Musik-Festivals
- 1990–1992 künstlerische Leitung des Turku Music Festivals
- 1995 Uraufführung von *Nonetto I* in der Wigmore Hall in London
- 2000 Uraufführung von *Nonetto II* in Tampere (FIN)
- 2003–2009 Dirigent des Kammerorchesters Tapiola Sinfonietta
- 2005 Uraufführung der Sonate für Gitarre *Jehkin Iivana* in Kuhmo (FIN)
- Artist in Residence beim Usedomer Musikfestival
- 2008 Uraufführung von *Vanha kirkko Petäjäviedellä* für Orchester in Nürnberg
- 2012 Uraufführung von *Sinfonia 1* für Bariton und Orchester in Tampere (FIN)
- 2012–2013 Artist in Residence des Helsinki Philharmonic Orchestra
- 2014 Uraufführung von *Sinfonia 2* in Helsinki
- Composer in Residence beim Metropolis Festival in Melbourne mit Uraufführung von *Sonata* für Violine und Orchester
- 2015 Uraufführung von *Piano Quintet* in Heimbach (D)
- 2016 Uraufführung von *Sestetto per pianoforte e fiati* in Uusikau-punki (FIN)
- 2019 Hindemith-Preis der Stadt Hanau
- Uraufführung von *Taivaanvalot (Heavenly lights)* für Tenor, Violoncello und Klavier in Amsterdam
- 2020 Uraufführung von *Sextet* for strings in Bonn
- since 2021 Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Turku Philharmonic Orchestra
- 2022 Uraufführung von *Sinfonia 3 "Taivaanvalot"* in Turku (FIN)

Olli Mustonen lebt in Hausjärvi (FIN)

---

## CHRONOLOGY

---

- 1967 Born in Helsinki on 7 June
- from 1972 Piano and harpsichord lessons
- from 1975 Composition studies with Einoiuhani Rautavaara
- 1979 World premiere of *Divertimento* for piano and orchestra with the Finnish Radio Symphony Orchestra in Helsinki
- 1989 Artistic director of the Korsholm Music Festival
- 1990–1992 Artistic director of the Turku Music Festival
- 1995 World premiere of *Nonetto I* at the Wigmore Hall in London
- 2000 World premiere of *Nonetto II* in Tampere (FIN)
- 2003–2009 Conductor of the Tapiola Sinfonietta
- 2005 World premiere of the sonata for guitar *Jehkin Iivana* in Kuhmo (FIN)
- Artist in Residence at the Usedom Music Festival
- 2008 World premiere of *Vanha kirkko Petäjäviedellä* for orchestra in Nuremberg
- 2012 World premiere of *Sinfonia 1* for baritone and orchestra in Tampere (FIN)
- 2012–2013 Artist in Residence at the Helsinki Philharmonic Orchestra
- 2014 World premiere of *Sinfonia 2* in Helsinki (FIN)
- Composer in Residence at the Metropolis Festival in Melbourne including the premiere of *Sonata* for violin and orchestra
- 2015 World premiere of *Piano Quintet* in Heimbach (D)
- 2016 Uraufführung of *Sestetto per pianoforte e fiati* in Uusikau-punki (FIN)
- 2019 Hindemith Prize of the City of Hanau
- World premiere of *Taivaanvalot (Heavenly lights)* for tenor, cello and piano in Amsterdam
- 2020 World premiere of *Sextet* for strings in Bonn
- since 2021 Artistic Director and Principal Conductor of Turku Philharmonic Orchestra
- 2022 World premiere of *Sinfonia 3 "Taivaanvalot"* in Turku (FIN)

Olli Mustonen lives in Hausjärvi (FIN)

---

Fl.picc. (2)  
 Fl. I  
 Ob. I  
 C. i. (2)  
 1  
 Cl. 2  
 Fg. 1  
 2  
 C. 1  
 2  
 Tr. 1  
 2  
 Trb.  
 Triangolo  
 Batt.  
 Arpa  
 VI. I div.  
 VI. II div.  
 Va.  
 Ve. div.  
 Cb.

112  
 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4  
*poco* *mf* *poco* *mp cresc.* *ff*  
*poco* *mf* *poco* *mp cresc.* *ff*  
*poco* *mf* *poco* *mp cresc.* *ff*

© Schott Music GmbH &amp; Co. KG, Mainz

## Vanha kirkko Petäjäviedellä

(The Old Church at Petäjävesi / Die alte Kirche bei Petäjävesi)  
for orchestra (2007)



# INSTRUMENTALWERKE / INSTRUMENTAL WORKS

## ORCHESTER / ORCHESTRA

---

### **Kolme Mysteerii**

(Three Mysteries / Drei Mysterien)

for orchestra (2002)

I Andante – II Vivacissimo – III Moderato

8'

2 · 2 · 2 · 2 – 0 · 0 · 0 · 0 – S. (Beck. · gr. Tr.) (1 Spieler) – Hfe. · Cel. – Str.

*Uraufführung: 8. Mai 2002 Lahti (FIN) · Sinfonia Lahti · Olli Mustonen, Dirigent*

### **Jehkin livana**

for orchestra (2006)

I Andante – II Vivace e con fuoco – III Improvvisando e misterioso – IV Vivace e con fuoco – V Andante

15'

Picc. (auch Altfl.) · 1 · 1 · Engl. Hr. · 1 · Bassklar. · 2 (2. auch Kfg.) – 2 · 2 · 0 · 0 – P. S. (Röhrengl. · Schellen · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr. · Windmasch.) (2 Spieler) – Hfe. · Cel. – Str.

*Uraufführung: 31. Juli 2007 Hämeenlinna (FIN) · Helsingin Festivaaliorkesteri · Olli Mustonen, Dirigent*

### **Vanha kirkko Petäjävedellä**

(The Old Church at Petäjävesi / Die alte Kirche bei Petäjävesi)

for orchestra (2007)

*Auftragswerk des Menuhin Festival Gstaad*

I Kirkonrakentajat (Die Kirchenbauer / The Builders of the Church) – II Pyhän kosketus (Die Berührung des Heiligen / The Sacred Touch) – III Demonit (Dämonen / Demons) – IV Pyhä Kristoforos (Der heilige Christophorus / St. Christopher) – V Apotheosis

17'

2 (2. auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) – 2 · 2 · 1 · 0 – P. S. (Trgl. · Schellen · Beckenpaar · hg. Beck. · Chocalho · kl. Tr. · gr. Tr.) (2 Spieler) – Hfe. – Str.

*Uraufführung: 29. Juni 2008 Nürnberg (D) St. Sebald · Kammerorchester Basel · Olli Mustonen, Dirigent*

## Concert Champêtre

Erkyläläinen konsertto  
for chamber orchestra (2010)

I Ouverture – II Metsäpolku – III Scherzo – IV Kohtaus järvellä – V Finale

19'

2 (2. auch Picc.) · 1 · 0 · 3 (3. auch Kfg.) – 0 · 0 · 0 · 0 – P. (auch Glass Chimes) S. (Trgl. · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · gr. Tr. · Peitsche) (1 Spieler) – Git. · Hfe. · Klav. – Str. (1 · 1 · 1 · 1 · 1)

(oder chorisch)

*Uraufführung: 6. November 2011 Helsinki (FIN) University Hall · Helsingin Festivaaliorkesteri · Olli Mustonen, Dirigent*

## Fanfaari

for orchestra (2011)

*This work was commissioned by: The Atlanta Symphony Orchestra, Robert Spano, Music Director in celebration of Robert Spano's 10<sup>th</sup> Anniversary as Music Director*

3'

Picc. (auch Altfl.) · 2 · 3 · 3 · 3 – 4 · 3 · 3 · 1 – P. S. (Trgl. · Beck. · Tamt. · 2 kl. Tr. · gr. Tr.)  
(3 Spieler) – Hfe. – Str.

*Uraufführung: 2. Juni 2011 Atlanta, GA (USA) Atlanta Symphony Hall · Atlanta Symphony Orchestra · Robert Spano, Dirigent*

## Sinfonia 2

"Johannes Angelos"  
for orchestra (2013)

*Commissioned by Helsinki Philharmonic Orchestra*

I Blachernain Panaghia (The Panagia of Blachernae) – II Pyhän Spridionin päivä (St. Spyridon's Day) – III Apostolien kirkossa (At the Church of the Holy Apostles) – IV Aleo polis

30'

Picc. (auch Altfl.) · 2 · 2 (2. auch Engl. Hr.) · Engl. Hr. · Es-Klar. (auch Bassklar.) · 2 (1. auch Klar. in A) · 2 · Kfg. – 4 · 3 · 3 · 1 – P. (auch 1 Röhrengl. u. Beckenpaar ad lib.) S. (Glsp. · hg. Crot. · Röhrengl. · 2 Trgl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Tamt. · Schellent. · 2 kl. Tr. · Tabor · gr. Tr.)  
(4 Spieler) – Hfe. · Cel. – Str.

*Uraufführung: 20. Mai 2014 Helsinki (FIN) Musiikkitalo · Helsinki Philharmonic Orchestra · Olli Mustonen, Dirigent*

## STREICHORCHESTER

---

### Nonetto II

per archi oppure orchestra d'archi (2000)

I Inquieto – II Allegro impetuoso – III Adagio – IV Vivacissimo

15'

4 Vl. · 2 Va. · 2 Vc. · 1 Kb. · ad lib. chorisch

*Uraufführung: 18. November 2000 Tampere (FIN) Tampere-talo*

*Uraufführung (Streichorchester): 29. November 2018 Kanazawa (J), Ishikawa Ongakudo Concert Hall · Kanazawa Orchestral Ensemble · Olli Mustonen, Dirigent*

### Triptyykki (Triptych)

for string orchestra (2015)

*Commissioned by the Helsinki Junior Strings*

I Misterioso – II Furioso – III Ad astra

12'

*Uraufführung: 28. Januar 2016 Helsinki (FIN) St. Michael's Church in Helsinki · Helsinki Junior Strings · Jukka Rantamäki, Dirigent*

### Sinuhe

for violin orchestra (2006, arr. 2017)

based on the version for two violins

8'

# SOLINSTRUMENT(E) UND ORCHESTER / SOLO INSTRUMENT(S) AND ORCHESTRA

---

## **Fantasia**

for piano and 18 strings or string orchestra (1985)

23'

Str. (8 · 0 · 4 · 4 · 2)

*Uraufführung: 1985 Helsinki (FIN) Sibelius Academy Hall · Olli Mustonen, Klavier · Sibelius Academy String Orchestra · Tuomas Haapanen, Dirigent*

## **Petite Suite**

for violoncello solo and string orchestra (1996)

I Berceuse – II Pastorale – III Danse – IV Musette – V Menuet – VI Chanson russe – VII Danse orientale

14'

*Uraufführung: 1996 Helsinki (FIN) Sibelius Academy Hall, Helsinki Festival · Martti Rousi, Violoncello · Sibelius Academy String Orchestra · Olli Mustonen, Dirigent*

## **Triple Concerto**

for three violins and chamber orchestra (1998)

I Ouverture – II Vivace – III Larghetto – IV Finale

17'

VLB 114 Klavierauszug mit Solostimmen

2 Ob. – P. (auch Trgl.) – Str.

*Uraufführung: 1. September 1998 Helsinki (FIN) · Pekka Kuusisto, Violine · Jaakko Kuusisto, Violine · Elisabeth Batiasvili, Violine · Tapiola Sinfonietta · Olli Mustonen, Dirigent*

## **Sonata**

for violin and orchestra (2013)

*Commissioned by Melbourne Symphony Orchestra*

I Grave – II Allegretto – III Colossale

23'

3 (3. auch Picc.) · 2 · 2 · Bassklar. · 2 · Kfg. – 4 · 3 · 3 · 1 – S. (hg. Crot. · Röhrengl. · Beckenpaar · hg. Beck. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr.) (3 Spieler) – Cel. · Hfe. – Str.

*Uraufführung: 9. April 2014 · Melbourne, VIC (AUS) Melbourne Recital Centre, Elisabeth Murdoch Hall · Kristian Wintber, Violine · Melbourne Symphony Orchestra, Olli Mustonen, Dirigent*

## **Sonata**

for violoncello and chamber orchestra (2015)

*Commissioned by Australian Chamber Orchestra*

I Misterioso – II Andantino – III Precipitato – IV Con visione

15'

1 · 1 · 1 (auch Bassklar.) · 1 (auch Kfg.) – S. (Crot. · Röhrengl. · Trgl. · Tamt. · kl. Tr. · gr. Tr. · Woodbl.) (1 Spieler) – Hfe. – Str.

*Uraufführung: 12. September 2015 Canberra, ACT (AUS) Llewellyn Hall Timo-Veikko Valve, Violoncello · Australian Chamber Orchestra · Olli Mustonen, Dirigent*

207

Vln. 1 *ff* *cresc.* *fff*

Vln. 2 *ff* *cresc.* *fff*

Vln. 3 *ff* *cresc.* *fff*

Vln. 4 *ff* *cresc.* *fff*

Vla. 1 *ff* *cresc.* *fff*

Vla. 2 *ff* *cresc.* *fff*

Vc. 1 *ff* *cresc.* *fff*

Vc. 2 *ff* *cresc.* *fff*

Ch. *ff*

213

Vln. 1 *dim.* *f* *poco a poco cresc.*

Vln. 2 *dim.* *f* *poco a poco cresc.*

Vln. 3 *dim.* *f* *poco a poco cresc.*

Vln. 4 *dim.* *f* *poco a poco cresc.*

Vla. 1 *dim.* *f* *poco a poco cresc.*

Vla. 2 *dim.* *f* *poco a poco cresc.*

Vc. 1 *dim.* *mp* *poco a poco cresc.*

Vc. 2 *dim.* *mp* *poco a poco cresc.*

Ch. *mp* *poco a poco cresc.*

© Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

## Nonetto II

per archi oppure orchestra d'archi (2000)

# KAMMERMUSIK / CHAMBER MUSIC

## EIN INSTRUMENT / ONE INSTRUMENT

---

### **Jehkin livana**

Sonate für Gitarre (2004)

I Andante – II Vivace e con fuoco – III Improvvisando e misterioso – IV Vivace e con fuoco – V Andante

15'

GA 543

*Uraufführung: 26. Juli 2005 · Kubmo (FIN) Kubmo Arts Centre · Ismo Eskelinen, Gitarre*

### **Sinuhe**

Sonate für Oboe (2006)

*Auftragskomposition 2007 des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD München*

8'

OBB 44

*Uraufführung: 11. September 2007 · München (D) Prinzregententheater · Ramón Ortega Quero, Oboe*

### **Sinuhe**

Sonate für Flöte solo

nach der Originalfassung für Oboe solo (2006, arr. 2010)

8'

FTR 214

*Uraufführung: 15. März 2012 · Kubmo (FIN) Janne Thomsen, Flöte*

### **Sielulintu**

for harpsichord or piano (2009)

6'

ED 21355

*Uraufführung: 3. Juni 2010 · Helsinki (FIN) Lauttasaaren kirkko · Elina Mustonen, Cembalo*

### **Frei, aber einsam**

Invention für Violoncello solo (2014)

*Commissioned by Concertgebouw Brugge and Wigmore Hall*

4'

CB 283

*Uraufführung: 10. Mai 2015 Brugge (B) Concertgebouw · Steven Isserlis, Violoncello*

## **Sonata No. 2**

for guitar (2017)

*Commissioned by The Julian Bream Trust*

I Drammatico, con rubato – II Misterioso, con rubato – III Con fuoco

10'

GA 571

*Uraufführung: 21. November 2017 · London (UK) Wigmore Hall · Laura Snowden, Gitarre*

## **Inventio**

for violoncello solo (2020)

2'

CB 306

*Uraufführung: 17. Juli 2021 · Lockenhaus (A) Pfarrkirche · Nicolas Altstaedt, Violoncello*

## **Eroico**

for viola solo (2020)

*Commissioned by The Viola Commissioning Circle*

4'

VAB 103

*Uraufführung: 17. Juli 2021 · Lockenhaus (A) Pfarrkirche · Lawrence Power, Viola*

## **ZWEI INSTRUMENTE / TWO INSTRUMENTS**

---

## **Sonate**

für Violoncello und Klavier (2006)

*Auftragswerk der Hamburger Ostertöne 2006*

I Misterioso – II Andantino – III Precipitato – IV Con visione

15'

CB 193 Partitur und Stimme

*Uraufführung: 14. April 2006 · Hamburg (D) Laeiszhalle, Großer Saal · Daniel Müller-Schott, Violoncello · Olli Mustonen, Klavier*

## **Sinuhe**

für zwei Violinen

Bearbeitung des Originals für Oboe solo (2006, arr. 2012)

8'

VLB 175 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 8. Dezember 2012 · Helsinki (FIN) Musiikkitalo · Satu Savioja, Violine · Kati Kuusava, Violine*

---



## **Sonata**

for violin and piano (2012)

*Commissioned by Wigmore Hall*

I Grave – II Allegretto – III Colossale

21'

VLB 178 Partitur und Stimme

*Uraufführung: 11. April 2013 · London (UK) Wigmore Hall · Pekka Kuusisto, Violine · Olli Mustonen, Klavier*

---

## **DREI INSTRUMENTE / THREE INSTRUMENTS**

---

### **Triptyykki (Triptych)**

for three violoncellos (2014)

*commissioned by Sam Steppel in memory of Barbara Steppel*

I Misterioso – II Furioso – III Ad astra

12'

CB 272 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 6. Dezember 2014 · Charlottesville, VA (USA) The Paramount · Steven Isserlis, Violoncello · Raphael Bell, Violoncello · Steven Doane, Violoncello*

### **Introduzione e Allegro alla Polacca**

für Violine, Violoncello und Klavier (2022)

*Commissioned by Trio Gaspard*

4'

ED 23702 Partitur und Stimmen

## VIER INSTRUMENTE / FOUR INSTRUMENTS

---

### Three Movements from the Ballet “The Seagull” by Rodion Shchedrin

arranged for flute (piccolo), oboe (cor anglais), clarinet and piano by Olli Mustonen (2007)

I Andante, sempre poco rubato – II Interludio (Presto) – III Moderato statico

10'

ED 21291 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 8. Mai 2008 · Hämeenlinna (FIN) Verkatehdas · Hanna Kimminen, Flöte · Sole Mustonen, Oboe · Päivi Kiljala, Klarinette · Olli Mustonen, Klavier*

### Quartetto

per oboe, violino, viola e pianoforte (2010)

*Commissioned by the Arizona Friends of Chamber Music Sponsored by Charles and Suzanne Peters, Serene Rein, Carla Zingarelli-Rosenlicht, Jean-Paul Bierny and Chris Tanz*

I Quasi una passacaglia – II „Es muss sein“

16'

ED 21016 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 13. März 2011 · Tucson, AZ (USA) Leo Rich Theater · Alan Vogel, Oboe · Axel Strauss, Violine · Paul Coletti, Viola · Xak Bjerken, Klavier*

### String Quartet No. I

(2016)

*Commissioned by the Engegård Quartet*

I Impetuoso, con passione e molto rubato (quasi senza tempo) · Misterioso – II Furioso e pesante – III Grave · Misterioso – IV Impetuoso, con passione e molto rubato (quasi senza tempo)

23'

ED 22895 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 12. Juli 2017 · Grøvdal (N) Buksnes kirke · Engegård Quartet*

### Apotheosis

in memoriam Pablo Casals (2022)

for cello quartet

*Auftragswerk der Kronberg Academy*

4'

ED 23612 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 23. September 2022 · Kronberg im Taunus (D) Casals Forum · Kronberger Cellissimo Ensemble*

## FÜNF INSTRUMENTE / FIVE INSTRUMENTS

---

### Piano Quintet

for two violins, viola, violoncello and piano (2014)

*Auftragswerk des Kunstfördervereins Kreis Düren e.V. für das Kammermusikfest "Spannungen Musik im Kraftwerk Heimbach 2015", des Festivals O/Modernt und der Wigmore Hall*

I Drammatico e passionato – II Quasi una passacaglia (Andantino) – III Finale (Misterioso)

22'

ED 22250 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 12. Juni 2015 · Heimbach (D) RWE-Kraftwerk · Christian Tetzlaff, Violine · Florian Donderer, Violine · Hartmut Rohde, Viola · Gustav Rivinius, Violoncello · Olli Mustonen, Klavier*

### Valoa kohti (Towards the Light)

Fanfaari vaskiyhtyeelle (Fanfare for brass ensemble) (2020)

*Auftrag der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern*

5'

3 Trp. · Pos. · Tb.

ED 23428 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 13. September 2020 · Saarbrücken (D) Congresshalle · Bläser der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern · Pietari Inkinen, Dirigent*

## SECHS INSTRUMENTE / SIX INSTRUMENTS

---

### Toccatà

für Klavier, Streichquartett und Kontrabass (1989)

*Commissioned by the Turku Music Festival*

10'

ED 9685 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 1989 Turku (FIN) Turku Music Festival · Olli Mustonen, Klavier · Orion String Quartet · Esko Laine, Kontrabass*

### Sestetto

per pianoforte e fiati (2015)

basato sul quintetto per pianoforte e quartetto d'archi

I Drammatico e passionato – II Quasi una passacaglia (Andantino) – III Finale (Misterioso)

22'

ED 22475 (Partitur und Stimmen)

*Uraufführung: 25. Juli 2016 · Uusikaupunki (FIN) Old Church · Crusell Music Festival · Olli Mustonen, Klavier · Spiratio Wind Quintet*

## **Sextet**

for strings (2019)

*Auftragswerk des Beethoven-Hauses Bonn anlässlich der Beethovenwoche 2020 und der Beethoven Jubiläums Gesellschaft anlässlich des Beethoven Jahres BTHVN 2020*

I Drammatico e misterioso – II Vivace e inquieto – III Recitativo e Cavatina con variazioni

23'

ED 23282 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 9. Februar 2020 · Bonn (D) Kammermusiksaal Hermann J. Abs · Meta4 (Antti Tikkanen, Violine · Minna Pensola, Violine · Tabea Zimmermann, Viola · Atte Kilpeläinen, Viola · Tomas Djupsjöbacka, Violoncello) · Janne Saksala, Kontrabass*

---

## **SIEBEN UND MEHR INSTRUMENTE / SEVEN AND MORE INSTRUMENTS**

---

### **Nonetto I**

per archi (1995)

Commissioned by Wigmore Hall

I Adagio – II Allegro – III Andante – IV Con spirito

4 Vl. · 2 Va. · 2 Vc. · 1 Kb.

16'

*Uraufführung: 1995 London (UK) Wigmore Hall*

### **Nonetto II**

per archi oppure orchestra d'archi (2000)

I Inquieto – II Allegro impetuoso – III Adagio – IV Vivacissimo

15'

4 Vl. · 2 Va. · 2 Vc. · 1 Kb. · ad lib. chorisich

*Uraufführung: 18. November 2000 · Tampere (FIN) Tampere-talo*

### **Septuor Champêtre**

pour cor anglais, guitare et quintette à cordes (2020)

14'I Musique d'équitation – II Andalusiana – III Esprit de la Forêt – IV Hymne

ED 23429 Partitur und Stimmen

*Uraufführung: 26. März 2021 · Helsinki (FIN) Musiikkitalo · Helsinki Philharmonic Orchestra · Olli Mustonen, Dirigent*

### **Gavotte en Rondeau**

Paraphrase über den 3. Satz aus der Partita in E-Dur für Violine solo von Johann Sebastian Bach (1983)

1'

ED 9508

### **Jehkin livana**

Sonate für Klavier (2006)

I Andante – II Vivace e con fuoco – III Improvvisando e misterioso – IV Vivace e con fuoco – V Andante

15'

ED 20190

*Uraufführung: 21. Juli 2006 Kuhmo (FIN) Arts Center · Kuhmo Chamber Music Festival · Olli Mustonen, Klavier*

### **Vanha kirkko Petäjäviedellä**

(Die alte Kirche bei Petäjävesi / The Old Church at Petäjävesi)

Version for 2 pianos (2007, arr. 2018)

I Kirkonrakentajat (Die Kirchenbauer / The Builders of the Church) – II Pyhän kosketus (Die Berührung des Heiligen / The Sacred Touch) – III Demonit (Dämonen / Demons) – IV Pyhä Kristoforos (Der heilige Christophorus / St. Christopher) – V Apotheosis

17'

ED 23637 Spielpartitur (2 Exemplare zur Aufführung benötigt)

*Uraufführung: 27. August 2021 · Krzyzowa (PL) Olli Mustonen, Klavier · Robert Neumann, Klavier*

### **Kaksi Metsätunnelmaa**

(Zwei Waldstimmungen / Two Forest Impressions)

für Klavier (2011)

3'

ED 21398 · auch erschienen in: *Dances of Our Time* ED 21470

*Uraufführung: 14. Juli 2012 · Mainz (D) Frankfurter Hof · Vestard Shimkus, Klavier*

160 **3** **8** poco allarg. **5** sempre accel. ad lib. **3** **5**  
*ten.* *f* *ten.* *f* *3* *5*

Picc. *f* *ten.* *f*

Fl. 1 2 *f* *ten.* *f*

Ob. 1 2 *ten.* *mf cresc.* *f*

C. i. *ten.* *mf cresc.* *f*

Cl. (La) 2 *f* *a2* *3* *3*

Cl. b. *f* *a2* *3* *3*

Fg. 1 2 *f* *a2* *3* *3*

Cfg. *f* *a2* *3* *3*

Cr. 1 2 *f*

3 4 *f*

Tr. 1 2 3 *a3 con sord.* *mp* *cresc.*

Timp. *p cresc.* *f*

Pti. *f*

Tam-t. *mf*

Arpa *ff*

T. Solo  
 raise you my-self with nine stal - lions borne by a sin - gle

*unis.* *div.* **3** *unis.* **8** poco allarg. **5** sempre accel. ad lib. **3** **5**  
*f* *f* *f* *3* *5*

VI. I *f* *3* *5*

VI. II *f* *3* *5*

Va. div. a3 *f* *3* *5*

Vc. div. *f* *3* *5*

Cb. *f* *3* *5*

© Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

58 855

**Sinfonia 3**  
 "Taivaanvalot" (Heavenly lights)  
 for tenor and orchestra (2020)

# VOKALMUSIK / VOCAL MUSIC

## SINGSTIMME UND INSTRUMENT(E) / VOICE AND INSTRUMENT(S)

---

### **Minä elän (I am alive)**

for mezzo-soprano and guitar (2017)  
four songs on poems by Aleksis Kivi (finn.)

*Commissioned by Verkatehdas and the Antti and Tiina Herlin Foundation*

I Metsämiehen laulu – II Ikävyyys – III Sota – IV Laulu oravasta (Seitsemästä veljeksestä)  
2'

ED 22939 Spielpartitur

*Uraufführung: 2. Dezember 2017 · Hämeenlinna (FIN) Verkatehdas · Virpi Räisänen, Mezzosopran · Ismo Eskelinen, Gitarre*

### **Tähtitarha**

4 Lieder für Singstimme und Klavier (2004)  
auf Gedichte von Eino Leino (finn.)

*Commissioned by the Helsinki Festival*

I Yli metsän koitti jo päivän koi (Über dem Wald rötet schon sich der Morgen / Over the woods the daylight dawned) – II Pyhät on pihlayat pihalla (Heilig ist die Eberesche / Holy are the rowan trees) – III Yökehrääjä (Nachtschnurren / Nighty purring) – IV Tähtitarha (Sternenzelt / The canopy of stars)

9'

ED 21216

*Uraufführung: 28. August 2005 · Helsinki (FIN) Finnish National Opera House · Helsinki Festival · Lilli Paasikivi, Mezzosopran · Olli Mustonen, Klavier*

### **Tarhapöllö**

(Der Raufußkauz / The Boreal Owl)  
für Singstimme und Klavier (2004)  
auf ein Gedicht von Eino Leino (finn.)

*Commissioned by the Helsinki Festival*

2'

ED 22243

*Uraufführung: 28. August 2005 · Helsinki (FIN) Finnish National Opera House · Helsinki Festival · Lilli Paasikivi, Mezzosopran · Olli Mustonen, Klavier*

## Taivaanvalot (Heavenly lights)

Symphony for tenor, cello and piano (2017)

Texts from the "Kalevala" in the translation of Keith Bosley (engl.)

*Commissioned by Muziekgebouw Amsterdam, Concertgebouw Brugge, Premiere Performances of Hong Kong with the support of Camilla & John Lindfors and Wigmore Hall with the support of André Hoffmann, president of the Fondation Hoffmann, a Swiss grant-making foundation*

30'

ED 23019 Partitur und Stimmen

*Uraufführung 26. September 2019 · Amsterdam (NL) Muziekgebouw, Grote Zaal Ian Bostridge, Tenor · Steven Isserlis, Violoncello · Olli Mustonen, Klavier*

---

## SPRECHSTIMME UND INSTRUMENTE / SPEAKER AND INSTRUMENTS

---

### Kolme puuta, kolme poikaa

(Drei Bäume, drei Söhne / Three Trees, Three Sons)

für Sprecher, Flöte, Oboe, Klarinette, Gitarre, Harfe und Klavier (2009)

nach einem karelischen Märchen aus der Sammlung von Markku Nieminen (finn.)

*Commissioned by the Juminkeko Institute*

18'

*Uraufführung: 13. Juli 2009 · Kuhmo (FIN) Kuhmo Arts Center · Hanna Kinnunen, Flöte · Sole Mustonen, Oboe · Päivi Kiljala, Klarinette · Olli Mustonen, Klavier · Hanna Rantalaibo, Harfe · Ismo Eskelinen, Gitarre · Lasse Pöysti, Sprecher*

---

## SYMPHONISCHE VOKALWERKE / SYMPHONIC VOCAL WORKS

---

### Sinfonia I

for baritone and orchestra (2011)

based on the poem "Tuuri" by Eino Leino (finn.)

*Commissioned by Tampere Filharmonia*

29'

2 (2. auch Picc.) · 2 · 2 (2. auch Bassklar.) · 2 (2. auch Kfg.) – 4 · 3 · 3 · 1 – P. (auch Sonagli) S. (Glsp. · Röhrengl. · Trgl. · Beckenpaar · Sonagli · Tamt. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr. · Glass Chimes · Clav. · Donnerblech) (3 Spieler) – Hfe. · Cel. – Str. (12 · 12 · 10 · 8 · 6)

*Uraufführung: 3. Februar 2012 · Tampere (FIN) Tampere-talo · Juba Kotilainen, Bariton · Tampere Filharmonia · Olli Mustonen, Dirigent*



### Sinfonia 3

"Taivaanvalot" (Heavenly lights)

for tenor and orchestra (2020)

Texts from the "Kalevala" in the translation of Keith Bosley (engl.)

based on the original version for tenor, violoncello and piano (2017)

30'

3 (3. auch Picc. u. Altfl.) · 2 · Engl. Hr. · 3 (3. auch Bassklar.) · 2 · Kfg. – 4 · 3 · 3 · 1 – P. S.  
(Gls. · Xyl. · Röhrengl. · Trgl. · Sonagli · Beckenpaar · hg. Beck. · Tamt. · Tamb. · kl. Tr. · gr.  
Tr. · Glass chimes · Chocalho · Windmaschine) (4 Spieler) – Hfe. · Klav. (auch Cel.) – Str.

*Uraufführung: 24. November 2022 · Turku (FIN) Konzerthuset · Ian Bostridge, Tenor ·  
Turun Filharmoninen Orkesteri · Olli Mustonen, Dirigent*

# ALPHABETISCHES WERK-VERZEICHNIS / ALPHABETICAL INDEX OF WORKS

---

Apotheosis . . . . .	16
Concert Champêtre . . . . .	8
Eroico . . . . .	14
Fanfaari . . . . .	8
Fantasia . . . . .	10
Frei, aber einsam . . . . .	13
Gavotte en Rondeau . . . . .	15
Introduzione e Allegro alla Polacca . . . . .	27
Inventio . . . . .	14
Jehkin Iivana . . . . .	7, 13, 19
Kaksi Metsätunnelmaa . . . . .	19
Kolme Mysteerää . . . . .	7
Kolme puuta, kolme poikaa . . . . .	22
Minä elän (I am alive) . . . . .	21
Nonetto I . . . . .	18
Nonetto II . . . . .	18
Petite Suite . . . . .	10
Piano Quintet . . . . .	17
Quartetto . . . . .	16
Septuor Champêtre . . . . .	18
Sestetto . . . . .	17
Sextet . . . . .	18
Sielulintu . . . . .	13
Sinfonia 1 . . . . .	22
Sinfonia 2 . . . . .	8
Sinfonia 3 "Taivaanvalot" (Heavenly lights) . . . . .	17
Sinuhe . . . . .	9, 13, 14
Sonata for violin and orchestra . . . . .	10
Sonata for violin and piano . . . . .	15
Sonata for violoncello and chamber orchestra . . . . .	11
Sonata No. 2 for guitar . . . . .	14
Sonate für Violoncello und Klavier . . . . .	14
String Quartet No. 1 . . . . .	16
Tähtitarha . . . . .	16
Taivaanvalot (Heavenly lights) . . . . .	22
Tarhapöllö . . . . .	21
Three Movements from the Ballet "The Seagull" . . . . .	16
Toccata . . . . .	17
Triple Concerto . . . . .	10
Triptyykki (Triptych) . . . . .	9, 15
Valoa kohti (Towards the Light) . . . . .	17
Vanha kirkko Petäjavedellä . . . . .	7, 19



 SCHOTT



9 790001 182416

ISMN 979-0-001-18241-6 | KAT 111-99