

Music of
our Time

Jean Guillou

Jean Guillou

SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL

SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL GmbH & Co. KG, Mainz
Weihergarten 5, D-55116 Mainz · Postfach 3640, D-55026 Mainz
Telefon (0 61 31) 2 46-0 · Fax (0 61 31) 24 46-2 11
e-mail: com@schott-musik.de
Internet: www.schott-music.com

Titelfoto: Jacques le Goff · Printed in Germany · KAT 416-99

 SCHOTT

Jean Guillou

(* 18 avril 1930 · 18. April 1930)

Œuvres · Werke

Fantaisie, **op. 1** pour orgue · für Orgel – ED 9786

Colloque No. 1, op. 2 pour flûte, hautbois, violon et piano · für Flöte, Oboe, Violine und Klavier – ED 9787

18 Variations, op. 3 pour orgue · für Orgel – ED 9788

Sinfonietta, op. 4 pour orgue · für Orgel – ED 9789

Ballade ossianique No. 1, Temora op. 8 pour orgue · für Orgel – ED 9790

Toccata, op. 9 pour orgue · für Orgel – ED 9751

Toccata, op. 9b pour piano · für Klavier – ED 9791

Colloque No. 2, op. 11 pour piano et orgue · für Klavier und Orgel – ED 9792

L'Infinito, op. 13 texte · Text: Giacomo Lepoardi, pour basse et orgue · für Bass und Orgel – ED 9793

Colloque No. 4, op. 15 pour piano, orgue et 2 percussionnistes · für Klavier, Orgel und 2 Schlagzeuger – ED 9794

Colloque No. 5, op. 19 pour piano et orgue · für Klavier und Orgel – ED 9795

6 Sagas, op. 20 pour orgue · für Orgel – ED 9796

Ballade ossianique No. 2, Les chants de Selma, op. 23 pour orgue · für Orgel – ED 9797

Chapelle des abîmes, op. 26 pour orgue · für Orgel – ED 9798

Scènes d'enfant, op. 28 pour orgue · für Orgel – ED 9799

Andromèda, op. 39 pour soprano et orgue · für Sopran und Orgel – ED 9800

Säya (L'Oiseau bleu), op. 50 Poème sur un air populaire coréen, pour orgue · für Orgel – ED 9683

Alice im Orgelland · Alice in Organ Land, op. 53 pour récitant et orgue · für Sprecher und Orgel – ED 8677

Pièces furtives · Flüchtige Stücke, op. 58 pour orgue · für Orgel – ED 9267

Fête, op. 61 pour clarinette et orgue · für Klarinette und Orgel – ED 9801

Augure, op. 61 pour piano · für Klavier – ED 9802

Colloque No. 8, op. 67 pour orgue et marimba · für Orgel und Marimbaphon – ED 9803

Transcriptions pour Orgue – Bearbeitungen für Orgel

Johann Sebastian Bach: Das musikalische Opfer · L'Offrande musicale – ED 9804

Franz Liszt: Fantasia und Fuge BACH Version syncrétique – ED 9805

Franz Liszt: Orpheus – ED 9806

Modest Mussorgskij: Tableaux d'une exposition · Bilder einer Ausstellung – ED 9807

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 (Allegro molto vivace) – ED 9808

Musique de Chambre ou Orchestre · Kammermusik oder Musik für Orchester

Cantilia pour ensemble instrumental: 4 violoncelles, piano, harpe, timbales · für Instrumentalensemble:

4 Violoncelli, Klavier, Harfe, Pauken (1958), 15'

Inventions pour orgue et orchestre · für Orgel und Orchester (1960), 22'

Concerto héroïque pour orgue et orchestre · für Orgel und Orchester (n° 2), 28'

Concerto n° 3 pour orgue et orchestre à cordes · für Orgel und Streichorchester (1963), 25'

Symphonie n° 2 pour cordes · für Streicher (1974), 18'

Concerto n° 5 «Roi Arthur» pour orgue et quintette de cuivres · für Orgel und Blechbläserquintett (1979), 18'

Missa interrupta pour orgue, quintette de cuivres, percussion, chœur, soprano solo · für Orgel, Blechblasquintett, Schlagzeug, Chor und Sopran solo (1995), 25'

Echo pour flûte, haubois, clarinette, quintette à cordes, chœur, piano, orgue · für Flöte, Oboe, Klarinette, Streichquintett, Chor, Klavier und Orgel (1999)

Concerto 2000 pour orgue et orchestre · für Orgel und Orchester (2000), 50'

Concerto n° 6 pour orgue et orchestre · für Orgel und Orchester (2004)