

Musikspiele für jede Gelegenheit

Vier kurze musikalische Unterbrechungen
ohne große Vorbereitungen gestalten


Frigga Schnelle



■ Kurze und einfache Musikspiele unterbrechen nicht nur einen stressigen Schulalltag, sondern machen den SchülerInnen Spaß und den Kopf frei für neue Denkprozesse. Dabei ist es egal, ob es sich um Sprechstücke, Rhythmicals oder Mitspielstücke handelt. Wichtig ist, dass die Spiele schnell zu realisieren sind und keine großen Vorbereitungen benötigen. Alle hier aufgeführten Vorschläge sind sehr einfach und können sowohl „eins zu eins“ übernommen oder nach Lehrer- bzw. Schülergeschmack abgeändert werden.


Sprech- und Rhythmusstücke

Wer hat die Kekse aus der Dose geklaut?


Das sehr bekannte Sprechstück *Wer hat die Kekse aus der Dose geklaut?* kann ganz schnell durch andere witzige Fragen umgewandelt werden. Während des Sprechens patschen die Kinder den Grundschatz auf ihren Oberschenkeln mit  7.

Hallo Kinder, es geht los

Bei dem nächsten Sprechstück führen die Kinder rhythmisch vier Bewegungen während des Spre-


chens aus. Es empfiehlt sich, die Bewegungseinheit zuerst einmal ohne Sprechen langsam einzuüben. Wenn der Rhythmus gefestigt ist, wird dazu der Text Zeile für Zeile vom Lehrer vorgeprochen und von den Kindern wiederholt (Papageienmethode)  8.

1-2-3-4

Mit dem dritten Rhythmic 1-2-3-4 kann ein Schultag beendet werden. Kurz vor dem Klingeln, wenn die Stühle hochgestellt sind und die Kinder den Klassenraum verlassen möchten, passt es als gemeinsamer Abschluss am besten  9. Die Zahlen können beim Sprechen mit den Fingern gezeigt oder mit anderen Bewegungen verbunden werden, wie z. B. hüpfen, stampfen, marschieren, auf die Schenkel patschen oder in die Hände klatschen. Beim „Tschüss – Auf Wiederseh'n“ winken sich alle zu.

Federtaschen-Schlagzeug

Der Inhalt von Federtaschen ist bei GrundschülerInnen fast identisch: Bleistift, Buntstifte, Lineal, Radiergummi, Anspitzer und manchmal noch Schere und Füllfederhalter. Ganz schnell und

müheles kann die Federtasche zu einem kleinen Schlagzeug werden. Zwei Stifte ersetzen die Schlagzeugstöcke (Sticks), die Federtasche wird zur großen Trommel (Bassdrum) und schon geht es los. Begleitet werden kann jedes rhythmusbetonte Musikstück – selbstgesungene Lieder oder Rockmusik von der CD  10. ■

... lesen Sie mehr in Heft 2/2009!



Hörbeispiele 7-10 auf der CD:

- 7 *Wer hat die Kekse aus der Dose geklaut?*
- 8 *Hallo Kinder*
- 9 *1-2-3-4*
- 10 *I kissed a girl – Ausschnitt (Katy Perry)*

Wer hat die Kekse aus der Dose geklaut?

■ Während des Sprechens wird der Grundschatz auf den Oberschenkeln mitgeklopft.

Alle Text u. Rhythmus: Trad.

Wer hat die Kek - se aus der Do - se ge - klaut?

Alle Solo

(An - na) hat die Kek - se aus der Do - se ge - klaut. Wer

Alle Solo Alle

ich? Ja, du! Nie - mals! Wer dann?



Weitere mögliche Fragen:

- Wer hat schon wieder in der Nase gebohrt?
- Wer hat die Bonbons aus dem Glas geklaut?
- Wer hat sich heute nicht die Zähne geputzt?
- Wer hat schon wieder einen Schnuller im Mund?
- Wer ist schon wieder mit der Schmusedecke da?