

GISEI - DAS OPFER,

ein im Jahr 1913 entstandenes Jugendwerk von Carl Orff, basiert auf einem japanischen Drama mit dem Titel „Terakoya“ (Die Dorfschule). Der fremde Stoff inspirierte den jungen Komponisten zu einer Musiksprache der Synthese zwischen musikalischem Exotismus und europäischer Musiktradition. In einem Vorspiel beklagen zwei Gestalten, ein Mann und eine Frau, den Opfertod ihres Kindes. Die Geschichte der durch ein unabwendbares Schicksal herbeigeführten Tötung des Knaben Kotaro wird in der anschließenden Haupthandlung dargestellt. Das Stück spielt im Jahr 902.



GISEI - THE SACRIFICE,

an early work by Carl Orff dated 1913, is based on a Japanese drama entitled "Terakoya" (The Village School). The foreign subject matter inspired the young composer to use a musical language of the synthesis of musical exoticism and European music tradition. In a preliminary action, two people - a man and a woman - mourn the sacrificial death of their child. The story of the inevitable killing of the boy named Kotaro is detailed in the principal action. The piece is situated in the year 902.

Musikalische Leitung / Conductor: Constantin Trinks, Inszenierung / Stage Director: John Dew
Bühne / Stage Design: Heinz Balthes, Kostüme / Costumes: José Manuel Vázquez
Choreinstudierung / Chorus Master: André Weiss

Mit / featuring Aki Hashimoto (Kwan Shusai / Kotaro), Oleksandr Prytolyuk (Genzo),
Susanne Serfling (Tonami), Andreas Daum (Matsuo / Erste Gestalt / First figure),
Anja Vincken (Chiyo / Zweite Gestalt / Second figure), Sven Ehrke (Gemba)

Eine B.O.A. VIDEOfILMKUNST München Produktion, Regie / Director: Peider A. Defilla

Musikverlag: Schott Music, Mainz
Copyright 2012 B.O.A. VIDEOfILMKUNST

erhältlich durch / available at: WERGO (Best.Nr. MV 0856 5)
E-Mail: service@wergo.de, www.wergo.de

Laufzeit / running time: 65+15 min
Sprache / language: Deutsch / English
Ton / sound: Dolby Stereo
DVD Format: DVD 9
Farbe / color: PAL
Ländercode / region code: 0
Bildformat / frame size: 16:9

©+© 2012
B.O.A. Videofilmkunst



ISBN: 978-3-7957-7835-4



WIDEVIDEO

CARL ORFF

GISEI - DAS OPFER

Best.Nr.
MV 0856 5



Foto: Barbara Aumüller



CARL ORFF

WERGO

GISEI - DAS OPFER

Musikdrama nach dem japanischen Trauerspiel „Terakoya“
in der deutschen Übersetzung von Karl Florenz
Music drama after the Japanese tragedy "Terakoya"
in a German translation by Karl Florenz



Musikalische Leitung / Conductor: Constantin Trinks
Inszenierung / Stage Director: John Dew

Ein Film von / a film by Peider A. Defilla
Einführung / Introduction: Dr. Thomas Rösch



staatstheater darmstadt