Luigi Nono (1924-1990) 57'52

WER 6631-2

wergo

286 631-2

SFB

PRO MUSICA VIVA MARIA STRECKER-DAELEN STIFTUNG

1 Polifonica – Monodia – Ritmica
für sechs Instrumente und Schlagzeug (1951) ..... 9'59

2 Canti per 13 (1955) ..... 10'55

3 Canciones a Guiomar
für Sopran-Solo, zwölfstimmigen Frauenchor und Instrumente (1962/63); Text: Antonio Machado ..... 9'54

„Hay que caminar" soñando
für zwei Violinen (1989) ..... 26'43

4 Erster Teil ... 6'15 5 Zweiter Teil ... 9'46 6 Dritter Teil ... 10'40

© Ars Viva Verlag, Mainz, 1965 (1), 1977 (2-3)
© G. Ricordi, Milano, 1989 (4-6)

Ensemble UnitedBerlin · Angelika Luz, Sopran · United Voices · Leitung: Peter Hirsch

Co-Produktion mit dem Sender Freies Berlin / Aufnahmen: 27.-29. Mai 1997 (1-3), 16.-17. Februar 1998 (4-6) / Tonmeister: Wolfgang Hoff / Toningenieure: Ekkehard Stoffregen (1-3), Manfred Hock (4-6) / Digitalschnitt, Master: Ricarda Molder / Redaktion: Martin Demmler
Mit freundlicher Unterstützung der PRO MUSICA VIVA Maria Strecker-Daelen Stiftung.
Cover Abb.: Knut Müller: *Intarsie*, 1994, Öl auf Hartfaser, © Knut Müller
© all texts included: Schott Music & Media GmbH
© + ℗ 1998 Wergo, a division of Schott Music & Media GmbH, Mainz, Germany
Manufactured in Austria. Printed in Germany.
Wergo Music & Media · Postfach 36 40 · D-55026 Mainz

Eine ausführliche Information liegt bei. Detailed information enclosed. Informations détaillées ci-jointes.

DDD

LC 0846

WER 6631-2

Luigi Nono

Polifonica – Monodia – Ritmica · Canti per 13 · Canciones a Guiomar · „Hay que caminar" soñando

wergo