



Musik

Materialien für die Sekundarstufen

2022/23

Das Schülerarbeitsheft für 5/6



Lieder und Songs, Komponistenporträts, Meilensteine und Meisterwerke der Musikgeschichte, Klassenmusiziersätze, Grundlagen der Notation, Harmonielehre und Instrumentenkunde, dazu ein umfassendes Angebot an Audio-Aufnahmen und Playbacks – dieses Schülerarbeitsheft vermittelt alle wesentlichen Lehrplaninhalte in motivierender und aufbauender Form und bietet ausreichend Inhalt für zwei volle Unterrichtsjahre.

Sein stringenter und stets schülernaher Aufbau macht es zu einem idealen Leitmedium für den Musikunterricht, gleichzeitig ist ein flexibler und punktueller Einsatz jederzeit möglich.

Das Liedrepertoire ist passgenau auf das *Schul-Liederbuch* (BUND 71176; s. Katalogseite 6+7) abgestimmt. Auf diese Weise ergeben sich zahllose weiterführende Möglichkeiten.

Schülerarbeitsheft Musik

Sonja Schmitt

Schülerheft, 80 Seiten
BUND 71180 / ISBN 978-3-7957-1268-6
€ 14,- ▶
€ 12,- ab 15 Exemplare
€ 10,50 ab 25 Exemplare

- ✓ für zwei Unterrichtsjahre
- ✓ alle lehrplanrelevanten Inhalte
- ✓ passend zur Neuausgabe des *Schul-Liederbuchs*
- ✓ mit Audio-Aufnahmen und Playbacks

Jetzt Prüfexemplar mit 50% Rabatt anfordern!



Blick ins Heft

Was viele Instrumente bilden: die **Orchesterklanggruppe**: Notiere dieses Wortspiel.

Denkt darüber nach, welche der Instrumentengruppen Sie hören für Gruppe der **Schlaginstrumente**.

Wer steht in einem Orchester? (die Reihen einer Instrumentenbesetzung, beginnen das Liedchen mit dem nächsten Begriff):

Trompete	Klarinette	Bassklarinette	Saxophon	Schlaginstrumente
schlöhnen	pfeifst	blässen	blässen	schlagen

In einem Orchester steht die Macht über Punkt-Worte ausgespielt, vor dem Orchester steht der auf diesem Punkt: In dirigiert die Macht mit seinen „Die Gruppe“ der ist die größte Gruppe und bildet den Kern des Sinfonieorchesters. Sie stehen immer, damit man sie gut hören kann. Die Holzblasinstrumente beschwören uns einfach die eines Grusses und stehen deshalb in der Klarinette und die Seine Klingewelle sind die anderen Instrumente nicht überlaufen. Sonst kommt jede Würze zur Geltung und das in Gruppe kann einen speziellen Flang erläutern.



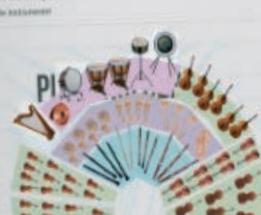
Für Orchester

In einem groß besetzten Sinfonieorchester spielen Musiker aller Instrumentengruppen zusammen – das klingt in manchen Fällen mehr als wunderbar! Musiker sind Menschen kommen sogar nach China und Sizilien dazu. Mehr erfahren du in diesen Kapiteln:

Ein Orchester stellt sich vor

Die musikalische Gruppe (S. 32) und Orchester (vgl. S. 42) kennst du bereits. Die StimmInstrumente und die Schlaginstrumente helfen dir zu diesem Kapitel weiter. Sinfonieorchestervorher gibt es auch nochmal kleine besondere **Notenwertrechner** und -theorien, die hier ein bestimmtes Werkensemble passgenau festlegen wie z.B. Streichorchester oder Rhythmusorchester. Ein Beispiel wird von einem angegeben.

Aufgabe 1:
Das Grün zeigt die Anordnung der Instrumente in einem Sinfonieorchester.
a) Beschreibe die Instrumente



Bläser	1. Violinen	Percussion	2. Violinen
Klarinetten	Klarinette	Schlagzeug	Tuba
Klarinette	Bassklarinette	Bratschen	große Trommel
Trompete	Trompete	Euphonium	Hörner
Saxophone	Querflöte	Fagott	Musikalisches



Ausgabe für Lehrkräfte

- ✓ mit Playbacks und Hörbeispielen
 - ✓ mit Lösungsangeboten als PDF

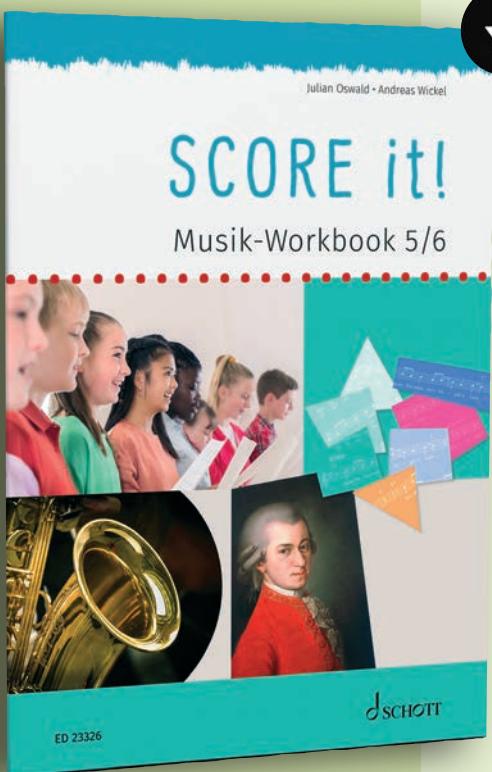
Ausgabe für Lehrkräfte

80 Seiten, mit CD

BUND 71182 / ISBN 978-3-7957-1805-3

€ 24,50

Score it!



Dieses Workbook für Klasse 5/6 steht für eine vollkommen neuartige Form des kreativen Lernens – mit Fantasie, Unterhaltung und Spannung.

Eine Abenteuergeschichte bildet den roten Faden, anhand dessen die Schülerinnen und Schüler ihr Wissen um Musiktheorie und –geschichte Schritt für Schritt ausbauen und vervollkommen.

Rätsel und Lösungen vermitteln alle Lerninhalte in spielerischer Form.

Lieder, Songs, Tänze und Klassenmusiziersätze lockern den Parcours auf und festigen die Musikpraxis.

Score it! ist damit *das* Unterrichtsmedium für alle, die ihren Unterricht schülernah gestalten wollen.

Score it!

Julian Oswald / Andreas Wickel

Buch mit Online-Material, 80 Seiten

ED 23326 / ISBN 978-3-7957-2044-5

€ 24,50

€ 14,50 ab 10 Exemplare

€ 12,50 ab 25 Exemplare



- ✓ **kreatives Lernen in neuer Form**
- ✓ **aufbauende Lerninhalte für Klasse 5 und 6**
- ✓ **Rätsel, Geschichten, Lieder, Musiziersätze**
- ✓ **das Workbook für einen innovativen Musikunterricht**



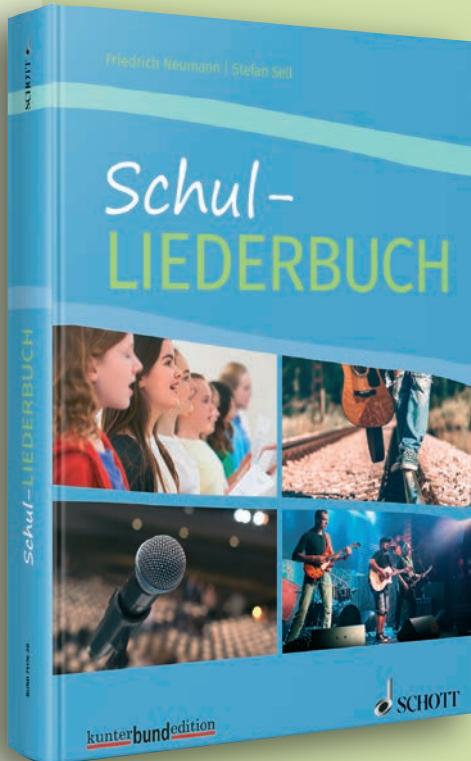
Blick ins Heft



Video-Sequenz
zu *Score it!*

Der Bestseller

Schul-Liederbuch



Schul-Liederbuch

für allgemein bildende Schulen

Herausgegeben von Friedrich Neumann und Stefan Sell

Broschur

408 Seiten

BUND 71176 / ISBN 978-3-7957-1180-1

€ 28,-

€ 25,50 ab 15 Exemplare

€ 22,- ab 25 Exemplare

Hardcover

408 Seiten

BUND 71176-20 / ISBN 978-3-7957-1181-8

€ 29,50

€ 26,- ab 15 Exemplare

€ 23,50 ab 25 Exemplare



www.schulliederbuch.de

- ✓ Warmups für den gelungenen Einstieg
- ✓ Begleit- und Klavierpatterns
- ✓ Angebote für das Klassenmusizieren
- ✓ Hintergrundtexte
- ✓ Aussprache- und Vokabelhilfen
- ✓ leichte mehrstimmige Sätze

Seit drei Jahrzehnten ist das *Schul-Liederbuch* ein Klassiker im Musikunterricht der Sekundarstufen. Für die dritte Generation wurden Inhalt und Layout grundlegend überarbeitet und aktualisiert.

✓ Umfassend

Mit über 400 Seiten ist das *Schul-Liederbuch* die umfassendste Lied- und Song-Sammlung für den Musikunterricht in den Sekundarstufen.

✓ Vielseitig

Ob Warmup, Weihnachtslied, Kanon, Sprechstück oder Chartstürmer – hier finden sich alle unterrichtsrelevanten Genres.

✓ Aktuell

Das neue *Schul-Liederbuch* enthält einen hohen Anteil an Rock-, Pop- und Filmtiteln der letzten beiden Jahrzehnte, darüber hinaus viele Beiträge aktueller Liedschaffender wie Meinhard Ansohn, Uli Führe, Julian Oswald, Björn Tischler und Andreas Wickel.

✓ Kreativ

Von jeher ist das *Schul-Liederbuch* mehr als eine reine Lied- und Song-Sammlung. Dafür stehen zahlreiche Angebote zu Mehrstimmigkeit, Klassenmusizieren, Begleitpatterns sowie informative Hintergrundtexte.

✓ Praxiserprobт

An der Entwicklung des neuen *Schul-Liederbuches* haben bundesweit zahlreiche Lehrerinnen und Lehrer der jungen Generation mitgewirkt.



Playbacks (3 CDs)

Friedrich Neumann

T 16562 / ISBN 978-3-7957-1177-1

€ 28,50



Paket

Schul-Liederbuch (Broschur) + Playbacks

BUND 71179 / ISBN 978-3-7957-0077-5

€ 38,-



Liedbegleitung Klavier

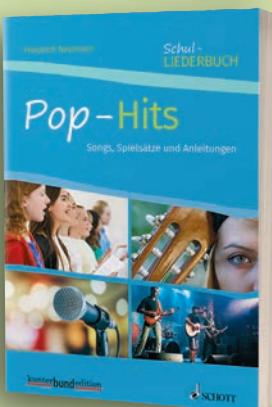
Ulrike Wenckebach

Broschur, 120 Seiten

BUND 71178 / ISBN 978-3-7957-1260-0

€ 26,50

- ✓ Klaviersätze
passend zum *Schul-Liederbuch*
- ✓ leicht arrangiert
- ✓ vielseitig



Pop-Hits

Friedrich Neumann

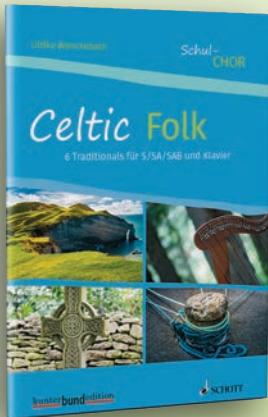
Broschur, 104 Seiten

BUND 71177 / ISBN 978-3-7957-1198-6

€ 26,50

- ✓ methodische Hilfe für die Erarbeitung
von Pop-Songs
- ✓ Spielsätze, Tipps und Anleitungen
- ✓ Angebote für das Klassenmusizieren

Schulchor



Die schönsten irischen und schottischen Folk Songs in einem für junge Chöre praxistauglichen Schwierigkeitsgrad und in zeitgemäßen Stilen und Grooves: Das inhaltliche Spektrum dieses Bandes reicht von zarter Liebeslyrik bis hin zu Räubergeschichten und Seemannsgarn.

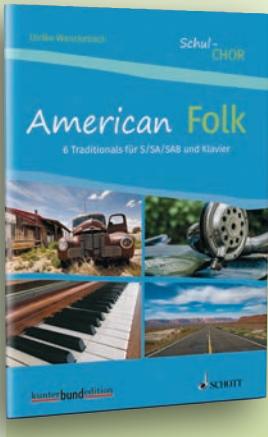
Celtic Folk

Ulrike Wenckebach

Chorheft, 64 Seiten

ED 23181 / ISBN 978-3-7957-1816-9

€ 16,50 / € 15,- ab 10 Exemplare / € 13,50 ab 20 Exemplare



Dieser Band entführt nach New Orleans, an die Ufer des Swanee River, nach Alabama und weit hinaus auf See. Die schönsten American Tunes verwandeln sich dabei in zeitgemäße Arrangements.

American Folk

Ulrike Wenckebach

Chorheft, 56 Seiten

ED 23168 / ISBN 978-3-7957-1804-6

€ 16,50 / € 15,- ab 10 Exemplare / € 13,50 ab 20 Exemplare



Zwölf Chor- und Klaviersätze für die Weihnachtszeit: Mit modernen und „populären“ Harmonieführungen und abwechslungsreicher Rhythmisik ist diese Weihnachtssammlung ideal für junge Chöre.

Xmas World

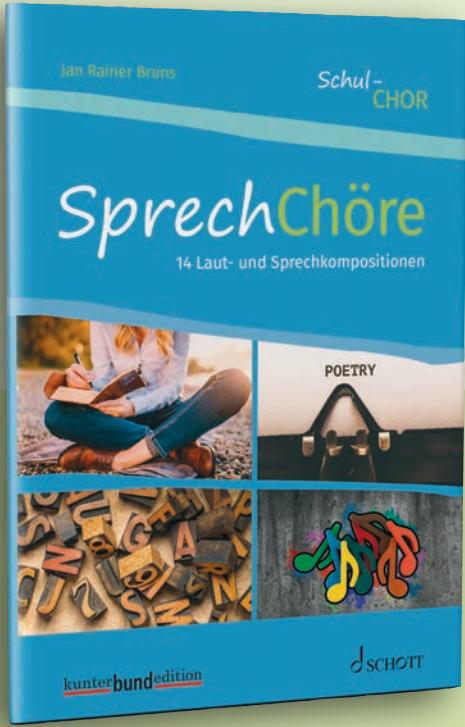
Ulrike Wenckebach

Chorheft, 48 Seiten

ED 23077 / ISBN 978-3-7957-1546-5

€ 16,50 / € 15,- ab 10 Exemplare / € 13,50 ab 20 Exemplare

Schulchor



NEU

- ✓ 14 Laut- und Sprechkompositionen für Jugendliche und junge Erwachsende
 - ✓ von klassischen Reimen über Beatbox bis Rap
 - ✓ vielseitig einsetzbar

Ob Chor, Ensemble, Klasse oder Gruppe – dieser Band bereichert die chorische und schulische Arbeit um einen Fundus neuer Sprech- und Warmup-Kompositionen ganz unterschiedlicher Art. Klassische Reime und Zitate, Verlegenheitsfloskeln, Beatbox- und Rap-Bausteine werden mit Witz und Ironie zu abwechslungsreichen Arrangements recycelt – ein musikalischer Spaß, der das Bewusstsein für Sprache schärft und Aufführungen um spannendes Repertoire bereichert – besonders nach der langen Zeit der sprachlichen Isolierung im Lockdown.

SprechChöre

Jan Rainer Bruns

Chorheft, 48 Seiten

ED 23416 / ISBN 978-3-7957-2307-1

€ 17,50 / € 15,- ab 10 Exemplare / €

Vertretungsstunde Musik



Vertretungsstunden kommen wie der Blitz aus heiterem Himmel. Zur Vorbereitung bleibt in der Regel keine Zeit. In solchen Fällen sorgt dieser Band für Abhilfe. Er bietet einen breiten Mix an Inhalten und Methoden quer durch Musikgeschichte und Musikpraxis. Podcasts, Video-Tutorials und Arbeitsblätter runden das Angebot ab. Alles ist vorbereitungslos und zum Teil auch fachfremd einsetzbar.

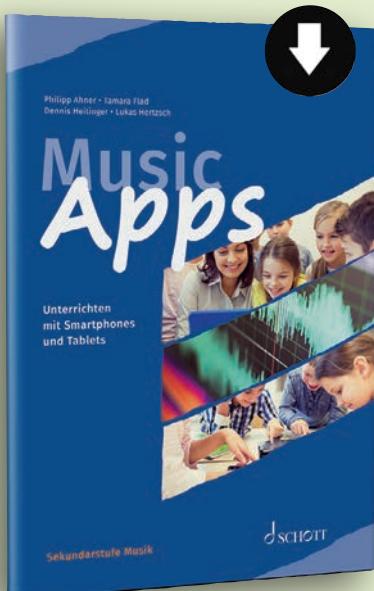
- ✓ Unterrichten ohne Vorbereitung
- ✓ schnell einsetzbare Materialien
- ✓ mit Podcasts, Video-Tutorials und Arbeitsblättern

Vertretungsstunde Musik
Friedrich Neumann

Buch mit DVD und Online-Material, 48 Seiten
ED 23240 / ISBN 978-3-7957-1951-7
€ 24,50



Music Apps



Smartphones und Tablets sind aus dem Alltag von Schülerinnen und Schülern nicht mehr wegzudenken. Hier mutieren diese „devices“ zu Sequenzern, Synthesizern, Digital Audio Workstations und vielem mehr. Auf diese Weise gelingt es, eigene Stücke in der Klasse zu komponieren, aufzunehmen, zu bearbeiten, Klänge zu messen oder Musik zu notieren. Das Heft zeigt Möglichkeiten unterschiedlicher Music Apps, die auf dem Markt in einer kostenfreien Version verfügbar sind, bietet methodische Hilfen und liefert einzelne Unterrichtssequenzen mit Smartphone und Tablet.

- ✓ Unterrichten mit Smartphones und Tablets
- ✓ methodische Hilfen für den Einsatz im Unterricht
- ✓ mit Online-Materialien

Music Apps
Philipp Ahner / Tamara Flad /
Dennis Heitinger / Lukas Hertzsch

Buch mit Online-Material, 56 Seiten
ED 23239 / ISBN 978-3-7957-1948-7
€ 24,50



Musik verfilmen

Sommer 2022



Musik in bewegte Bilder übersetzen? Sechs Unterrichtsprojekte für die Sekundarstufen beschäftigen sich mit diesem Thema und führen in verschiedenste Film-Genres und -Techniken ein: Stop-Motion, Live-Painting-Clip, Ambient Video, Schwarzweiß-Stummfilm oder Lyric Video. Zahlreiche Beispielvideos regen dabei zur videographischen Nachschöpfung an.

Musik verfilmen

Andreas Höftmann

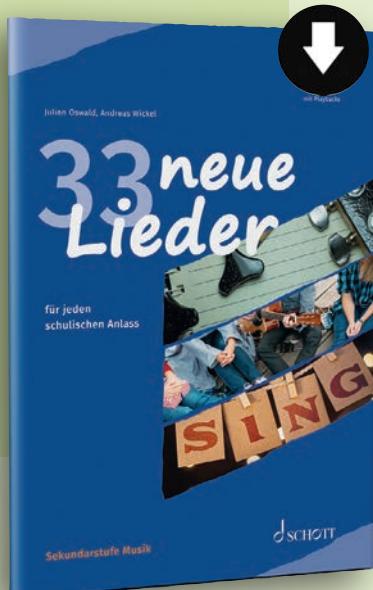
Buch mit Online-Material, ca. 52 Seiten
ED 23526 / ISBN 978-3-7957-2693-5
€ 24,50

- ✓ innovativ und fächerübergreifend
- ✓ verschiedenste Film-Genres und -Techniken
- ✓ zahlreiche Beispielvideos
- ✓ geeignet für Präsenz- und Distanzunterricht



33 neue Lieder

Sommer 2022



Erster Schultag, Ferien, Schulfest, Abschied, Handyverbot, Klassenfahrt – es gibt viele besondere Anlässe, Themen und Tage im Schulalltag, aber die passenden Lieder und Songs dazu, die fehlen häufig. Mit 33 neuen Liedern – extra und eigens für die Schule komponiert – schließen Julian Oswald und Andreas Wickel diese Lücke. Stilistisch vielfältig, leicht singbar, unterhaltsam, einprägsam und inhaltlich werthaltig wird der Schulalltag auf diese Weise musikalisch reicher.

33 neue Lieder

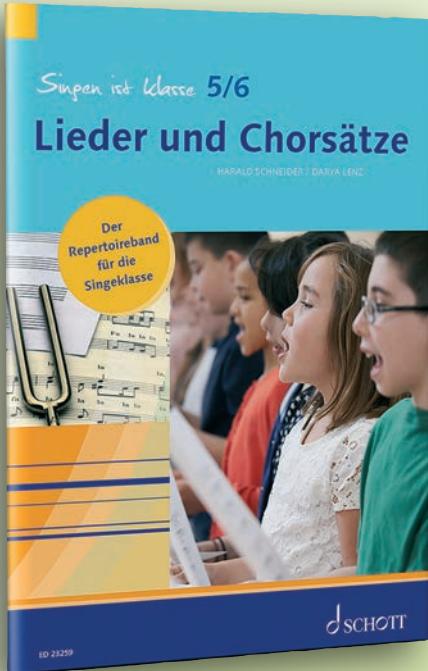
Julian Oswald / Andreas Wickel

Buch mit Online-Material, ca. 52 Seiten
ED 23601D / ISBN 978-3-7957-2694-2
€ 24,50

- ✓ 100% neue Lieder
- ✓ für jeden schulischen Anlass
- ✓ mit Playbacks



Singen ist klasse 5/6



Singen ist klasse – Lieder und Chorsätze

Darya Lenz / Harald Schneider

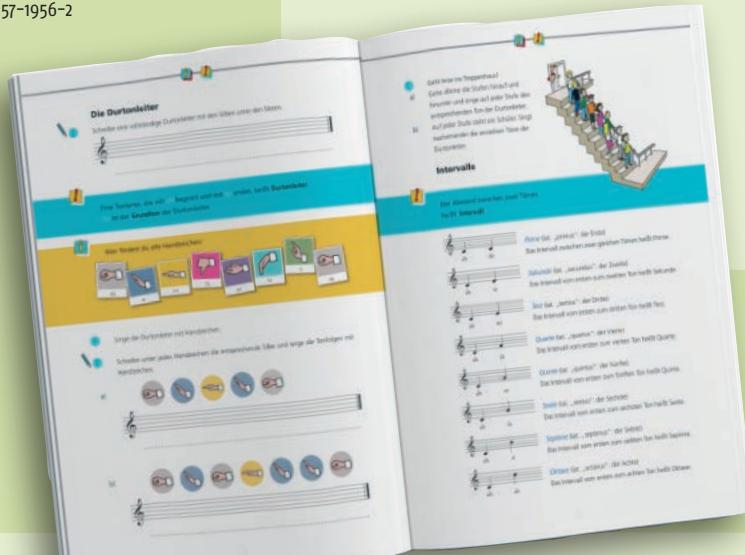
Repertoireband, 52 Seiten

ED 23259 / ISBN 978-3-7957-1956-2

€ 12,50

Singe- und Chorklassen haben Schule gemacht: Bundesweit gibt es inzwischen viele erfolgreiche Beispiele. Ursprung und Motor dieser Erfolgsgeschichte ist *Singen ist klasse*. Dem beliebten Schülerarbeitsheft und Materialband für Lehrkräfte folgt nun die Veröffentlichung eines Repertoirebandes, der passgenau auf die besonderen Anforderungen in den Klassenstufen 5 und 6 ausgerichtet ist. Mit steigendem Schwierigkeitsgrad vom einstimmigen Lied bis zum mehrstimmigen Satz bietet er eine Fülle an Liedern, Chorsätzen unterschiedlichster Genres und Stile sowie viele begleitende Unterrichtsangebote.

- ✓ **passgenaues Repertoire für die Klassenstufen 5/6**
- ✓ **steigender Schwierigkeitsgrad**
- ✓ **mit begleitenden Unterrichtsangeboten**





Singen ist klasse 5/6

Harald Schneider / Ralf Schnitzer

Lehrerarbeitsheft

Praxishilfen – Unterrichtsbausteine –
Klavierbegleitungen – Stimmbildung
96 Seiten, mit DVD
ED 21538 / ISBN 978-3-7957-0818-4
€ 28,-

Schülerarbeitsheft

Lieder – Aufgaben – Gehörbildung
64 Seiten, mit Online-Material
ED 21537D / ISBN 978-3-7957-2561-7
€ 15,50



Paket

Singen ist klasse 5/6
Lehrerarbeitsheft + Schülerarbeitsheft
ED 21539 / ISBN 978-3-7957-0819-1
€ 34,-



Singen ist klasse

Ralf Schnitzer

Lehrerarbeitsheft (Ausgabe 2008)
120 Seiten, mit DVD
ED 20256 / ISBN 978-3-7957-0166-6
€ 26,50

Schülerarbeitsheft (Ausgabe 2008)
64 Seiten
ED 20367 / ISBN 978-3-7957-0761-3
€ 12,50

Chorbücher

Chorbuch

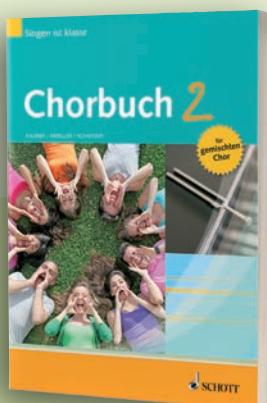
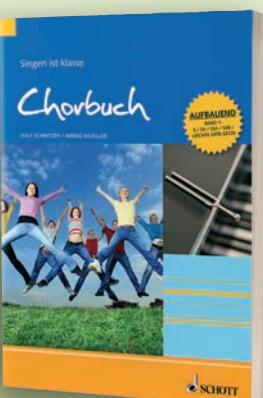
Mirko Moeller / Ralf Schnitzer

344 Seiten
ED 20930 / ISBN 978-3-7957-0774-3
€ 32,-
€ 24,50 ab 10 Exemplare
€ 23,- ab 25 Exemplare

Chorbuch 2

Stefan Kalmer / Mirko Moeller / Ralf Schnitzer

288 Seiten
ED 21582 / ISBN 978-3-7957-0827-6
€ 32,-
€ 24,50 ab 10 Exemplare
€ 23,50 ab 25 Exemplare



Paket
Chorbuch 1 + 2

ED 21622 / ISBN 978-3-7957-4753-4
€ 46,-

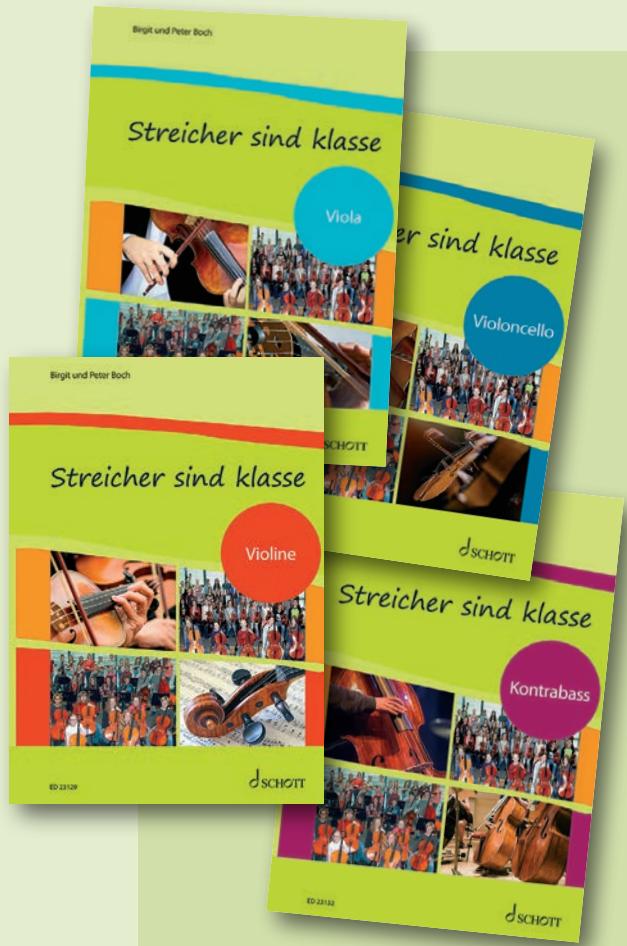
Streicherklasse

überarbeitete Ausgabe

Streicherklassen erfreuen sich seit Jahren immer größerer Beliebtheit an vielen Schulen und Musikschulen in Deutschland, in Österreich und in der Schweiz.

Streicher sind klasse, das seit vielen Jahren bewährte Unterrichtswerk aus dem Schott-Verlag, liegt nun in einer vollständig überarbeiteten Neuauflage vor. Mit vielen motivierenden Stücken bietet diese Neuausgabe ein wesentlich ausgeweitetes Übungsmaterial und neue methodische Zugänge aus der 25-jährigen Unterrichtspraxis der Autoren. Der frühe Übergang vom Unisono-Spiel zur Mehrstimmigkeit in den Begleitstimmen und Kadzenzen bereiten die Orchesterarbeit optimal vor. Das neue Layout mit Navigations-Symbolen erleichtert die Orientierung und erhöht die Übersichtlichkeit.

- ✓ ab Klasse 5
- ✓ viele Stücke auf DVD
- ✓ Lehrerband und Schülerhefte



Streicher sind klasse

Birgit Boch / Peter Boch

Lehrerband	160 Seiten, mit Online-Videos	ED 23128 / ISBN 978-3-7957-1673-8	€ 39,-
Schülerheft Violine	80 Seiten	ED 23129 / ISBN 978-3-7957-1672-1	€ 18,50
Schülerheft Viola	80 Seiten	ED 23130 / ISBN 978-3-7957-1674-5	€ 23,50
Schülerheft Violoncello	80 Seiten	ED 23131 / ISBN 978-3-7957-1677-6	€ 18,50
Schülerheft Kontrabass	80 Seiten	ED 23132 / ISBN 978-3-7957-1675-2	€ 23,50
Klavierband NEU	60 Seiten	ED 23558 / ISBN 978-3-7957-2534-1	€ 24,-

Musiklehre – Videokurs mit Arbeitsblättern



- ✓ Unterrichtsvideos vermitteln Musikwissen lebendig und anschaulich
- ✓ Arbeitsblätter zur Wissensüberprüfung
- ✓ für den Unterricht und das Lernen auf Distanz



Kostprobe
Video



Kostprobe
Arbeitsblatt

Mit Musik kenn ich mich aus
Arbeitsheft mit Video-Kurs
Musiklehre für Kinder

Rudolf Nykrin / Rainer Kotzian

mit Online Material, 64 Seiten

ED 23445 / ISBN 978-3-7957-2208-1

€ 21,50



€ 20,- ab 10 Exemplare

€ 18,50 ab 20 Exemplare

Mehr als 20 aufbauende Video-Lektionen und gut 40 darauf abgestimmte Arbeitsblätter – das ist das umfassende Angebot dieses innovativen Lernmediums.

Töne, Noten- und Pausenwerte, Taktarten und Rhythmen, Intervalle und Tonleitern werden im Medium des Films lebendig und anschaulich erklärt. Dazu gibt es viele Lieder, Sprechstücke, Hör- und Mitmachaufgaben. Kindgerechte Illustrationen und Animationen lockern den Stoff auf und bringen Spaß beim Lernen. Mit den Arbeitsblättern lässt sich das neue Wissen überprüfen und festigen. Ein perfektes Angebot für den Unterricht, für zu Hause und für das Lernen auf Distanz.

Musiklehre – Harmonielehre – Musikrätsel – Instrumentenkunde – Musikgeschichte

Weitere Bände der Reihe *Mit Musik kenn ich mich aus* auf:

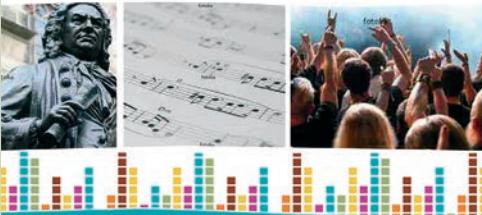
www.schott-musikpädagogik.de

Basiswissen Musik



Basiswissen Musik

Rudolf Nykrin



Dieses Buch beinhaltet einfach alles, was man über Musik wissen muss: Musik- und Formenlehre, Musikgeschichte einschließlich Jazz, Rock und Pop, Instrumentenkunde sowie Informationen zu Musik und Medien. Die Inhalte wurden so aufbereitet, dass sich die Texte besonders gut zum Lernen und Memorieren eignen. Das Buch kann im Musikunterricht ab Klasse 7 eingesetzt werden und unterstützt in der Mittel- und Oberstufe das Entstehen einer sicheren Wissensbasis.



Basiswissen Musik

Rudolf Nykrin

144 Seiten, mit CD

ED 21515 / ISBN 978-3-7957-0811-5

€ 22.75

2213

- ✓ alles über Notation, Harmonie- und Formenlehre sowie Musikgeschichte
 - ✓ zum Nachschlagen und Lernen
 - ✓ anschauliche und übersichtliche Darstellung
 - ✓ CD mit Hörbeispielen, Kurzanalysen, Übungen und Vertiefungswissen

Musikwissen – leicht erklärt

Musikwissen – leicht erklärt bietet für die Sekundarstufe I allgemein bildender Schulen profundes Wissen und gibt den Unterrichtenden große Freiheit in der persönlichen Unterrichtsplanung. Grundlegende Inhalte der Musiktheorie, wichtige musikalische Formen, Musikgeschichte und die Welt der Musikinstrumente werden in diesem Buch leicht und anschaulich erklärt.

Hörbeispiele und Arbeitsblätter stehen zum Download bereit.

The digital version of the textbook features several pages of interactive content:

- Was hört man, wenn man Musik hört?**: A page with illustrations of eyes and ears, and a video player showing a person playing a piano.
- SINNSANALYSE MUSIK**: A page with a large illustration of headphones made of colorful dots, and a portrait of Ludwig van Beethoven.
- Musiklehre von Anfang an**: Pages on pitch, rhythm, dynamics, and expression.
- Klangfarbe**: A page on tone color with illustrations of various instruments and animals.
- Lehrmaterialien in der Musik**: A table comparing different types of music notation.



Musikwissen – leicht erklärt
Rudolf Nykrin / Rainer Kotzian

164 Seiten, mit Online-Material
ED 22831D / ISBN 978-3-7957-2458-0
€ 19,50



- ✓ leicht und anschaulich erklärt
- ✓ mit vielen Praxisbeispielen
- ✓ mit Arbeitsblättern, Lehrerkommentar und Audios zum Download

Arbeitsaufträge und Kopiervorlagen

Musikunterricht akut: Dieser Titel steht für sofort einsetzbare Arbeitsaufträge und Kopiervorlagen. Ob zur spontanen Unterrichtsgestaltung, als Methodenwechsel innerhalb des Unterrichts, als punktuelle Ergänzung oder als Material für Vertretungsstunden – dieses Buch hält stets das passende Angebot bereit.

- ✓ **40 Arbeitsaufträge und Kopiervorlagen**
- ✓ **sofort einsetzbar**
- ✓ **breitgefächertes Themenangebot**
- ✓ **passgenau auf den Lehrplan abgestimmt**



Musikunterricht akut
Herausgegeben von Stefan Kalmer

232 Seiten, mit CD

ED 22082 / ISBN 978-3-7957-0873-3

€ 32,-



Musikunterricht 5/6

Sonja Klein / Julian Oswald /
Lotta Sukiennik / Andreas Wickel

104 Seiten, mit CD

ED 22917 / ISBN 978-3-7957-1449-9

€ 25,50



Gratis-Stunde
zum Download

- ✓ **für die Klassen 5 und 6**
- ✓ **Anleitungen, Arbeitsaufträge und Kopiervorlagen**
- ✓ **zahlreiche Einsatzmöglichkeiten**
- ✓ **alle Medien auf CD**

Crashkurs Liedbegleitung Klavier

NEU

Lieder und Songs stilsicher und kreativ auf dem Klavier begleiten – darum geht es in diesem Crashkurs. Das innovative Package aus Noten, Begleittexten und Video-Tutorials vermittelt Schritt für Schritt alle wesentlichen Grundelemente des improvisierten und kreativen Begleitens, vom elementar einfachen Pattern bis zum komplexeren Arrangement. Der Radius reicht dabei vom klassischen Volkslied bis zum Chart-Hit.

- ✓ mit zahlreichen Video-Tutorials
- ✓ vom klassischen Volkslied bis zum Chart-Hit
- ✓ unterschiedliche Schwierigkeitsgrade



Crashkurs Liedbegleitung Klavier
Manfred Rückemesser

52 Seiten, mit Online-Material
ED 23480 / ISBN 978-3-7957-2286-9
€ 19,50



Crashkurs Liedbegleitung Gitarre

Dieser Crashkurs wendet sich an alle, die sich mit der Gitarre begleiten wollen. Das Repertoire dieses Bandes reicht vom Volkslied und Folk Song bis zum Pop-Klassiker und Chart-Hit aus jüngerer Zeit. Im Vordergrund steht dabei die einfache Spielbarkeit auf der Gitarre. Leicht greifbare Akkorde für die linke Hand, dazu einfache Anschlagspatterns und Zupfmuster für die rechte Hand. Für noch mehr Anschaulichkeit sorgen Video-Tutorials zu jedem der Songs.

- ✓ für alle, die sich mit der Gitarre begleiten wollen
- ✓ vom Folk Song bis Pop-Klassiker
- ✓ mit Video-Tutorials zu jedem Song



Crashkurs Liedbegleitung Gitarre
Andre Schmidt

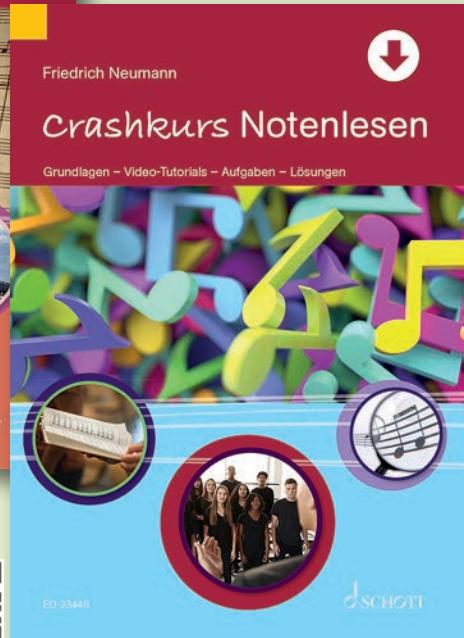
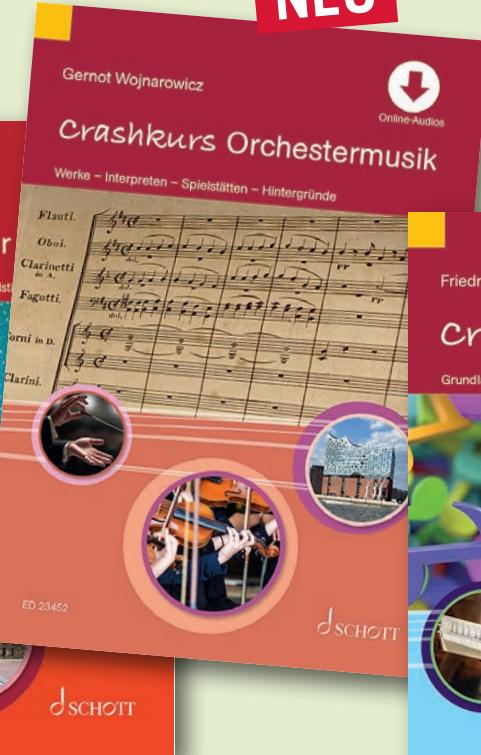
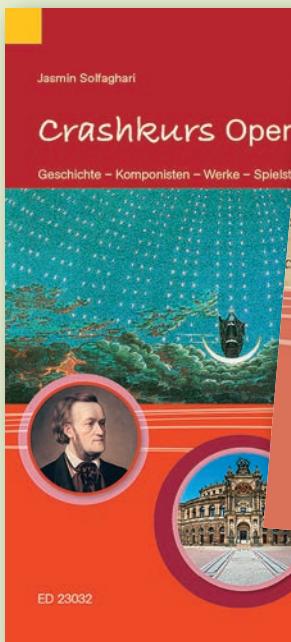
56 Seiten, mit Online-Material
ED 23320 / ISBN 978-3-7957-2034-6
€ 18,50



Crashkurs Musik

- ✓ Grundlagenwissen leicht und anschaulich
- ✓ zahlreiche Praxisbeispiele
- ✓ mit Audio- und Video-Tutorials

NEU



Video-Sequenz
zu Crashkurs
Notenlesen

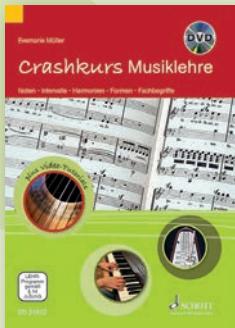


ED 23448

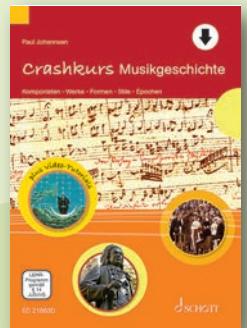
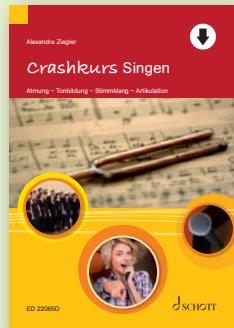


Crashkurs Orchestermusik	Gernot Wojnarowicz	Ausgabe mit Online-Material, 104 Seiten	ED 23452 / ISBN 978-3-7957-8508-6	€ 16,50
Crashkurs Notenlesen	Friedrich Neumann	Ausgabe mit Online-Material, 80 Seiten	ED 23448 / ISBN 978-3-7957-2214-2	€ 16,-
Crashkurs Oper	Jasmin Solfaghari	Ausgabe mit Online-Audiodatei, 116 Seiten	ED 23032 / ISBN 978-3-7957-0069-0	€ 16,50
Crashkurs Singen	Alexandra Ziegler	Ausgabe mit Online-Material, 112 Seiten	ED 22065D / ISBN 978-3-7957-2598-3	€ 16,50
Crashkurs Gehörbildung	Ute Ringhandt	Ausgabe mit CD, 108 Seiten	ED 22742 / ISBN 978-3-7957-1194-8	€ 15,50
Crashkurs Dirigieren	Barbara Rucha	Ausgabe mit DVD, 112 Seiten	ED 22471 / ISBN 978-3-7957-0955-6	€ 15,50
Crashkurs Musikproduktion	Friedrich Neumann	Ausgabe mit CD, 80 Seiten	ED 22116 / ISBN 978-3-7957-0872-6	€ 15,50
Crashkurs Musikgeschichte	Paul Johannsen	Ausgabe mit Online-Material, 104 Seiten	ED 21863D / ISBN 978-3-7957-2551-8	€ 16,50
Crashkurs Formenlehre	Marlis Mauersberger	Ausgabe mit Online-Material, 88 Seiten	ED 22115D / ISBN 978-3-7957-2465-8	€ 15,50
Crashkurs Musiklehre	Evermarie Müller	Ausgabe mit DVD, 72 Seiten	ED 21612 / ISBN 978-3-7957-0829-0	€ 16,-
Crashkurs Harmonielehre	Julian Oswald	Ausgabe mit DVD, 80 Seiten	ED 22324 / ISBN 978-3-7957-0925-9	€ 15,50

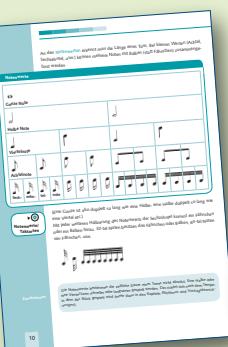
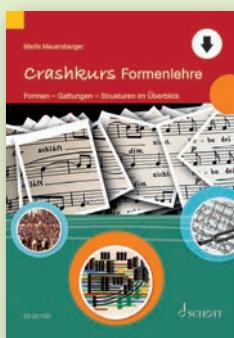
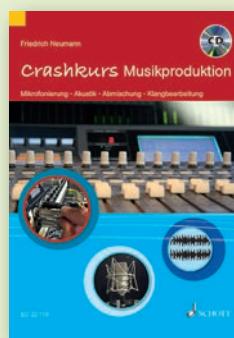
Crashkurs – dieser Titel ist Programm: Kurz, bündig und in anschaulicher Form werden in dieser Reihe grundlegende Inhalte aus Musikgeschichte, -theorie, Produktion und Praxis vermittelt. Innerhalb kürzester Zeit können Schülerinnen und Schüler so fundiertes Basiswissen aufbauen. Vorkenntnisse sind ausdrücklich nicht erforderlich.



Video-Sequenz
zu Crashkurs
Musiklehre



Video-Sequenz
zu Crashkurs
Dirigieren



5. BUNDESKONGRESS
Musikunterricht

Mannheim

28. September – 2. Oktober 2022



Bildung • Musik • Kultur
Resonanz

Jetzt informieren und anmelden unter www.bk-mu.de

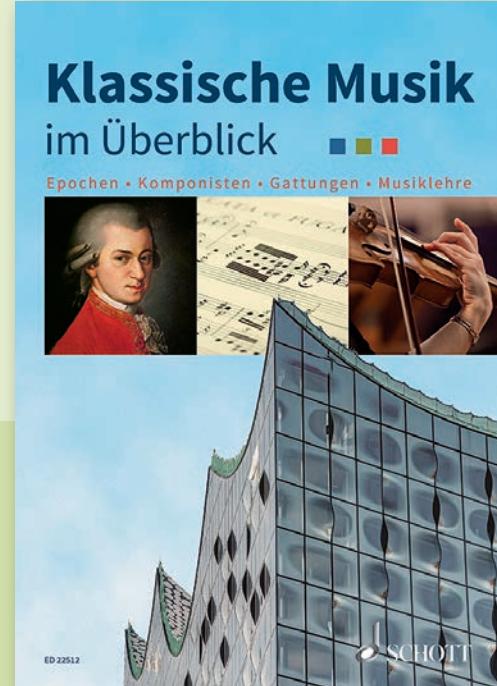


Alles Wichtige über Musik

Klassische Musik im Überblick vermittelt klar und anschaulich Wissenswertes zu den Themenbereichen Musikgeschichte, Formenlehre und Musiklehre. Dargestellt sind die wichtigen Stationen abendländischer Musikgeschichte – von den Anfängen bis in unsere Zeit – mit Epochen, Stilen, Komponisten und Werken. Darüber hinaus werden wesentliche Formen – vom kleinen musikalischen Motiv bis zu Großformen wie Symphonie und Oper – erklärt und anhand zahlreicher Notenbeispiele leicht nachvollziehbar analysiert. Ein Buch für alle, die klassische Musik für sich neu entdecken oder ihr Wissen darüber vertiefen wollen!

- ✓ kompakt und anschaulich
- ✓ Grundlagenwissen
- ✓ ergänzende Video-Tutorials online

The image shows two pages from the book. The left page, titled 'Annäherung an die musikalische Form', contains a diagram of a musical score with various sections highlighted in green and blue, and a legend for 'Harmonie', 'Rhythmus', 'Modulation', and 'Dynamik'. The right page, titled 'Rhythmus', features a photograph of hands playing a drum, a timeline of rhythmic evolution from 'Takt' to 'Rhythmus', and musical notation examples.



Klassische Musik im Überblick

Paul Johannsen / Marlis Mauersberger /
Evelmarie Müller / Julian Oswald /
Jens Schünemeyer

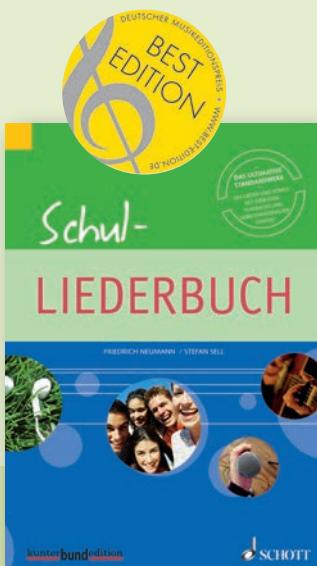
Broschur, 304 Seiten

ED 22512 / ISBN 978-3-7957-0968-6

€ 18,50



Schul-Liederbuch bisherige Ausgabe



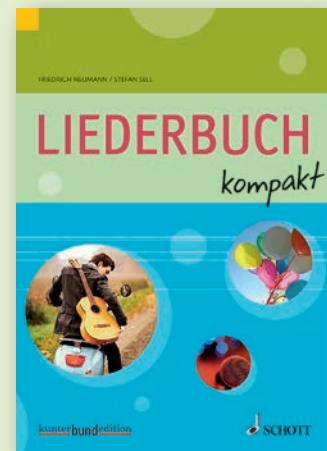
Schul-Liederbuch
Herausgegeben
von Friedrich Neumann
und Stefan Sell

Broschur
392 Seiten
BUND 71167
ISBN 978-3-7957-4601-8
€ 24,50 ⚡
€ 22,50 ab 15 Exemplare
€ 20,50 ab 25 Exemplare

Liederbuch kompakt

Herausgegeben von Friedrich Neumann und Stefan Sell

264 Seiten, Broschur
BUND 71172 / ISBN 978-3-7957-4485-4
€ 11,50



Schul-Chorbuch

Herausgegeben von
Friedrich Neumann

160 Seiten, Broschur
BUND 71171 / ISBN 978-3-7957-4859-3
€ 24,- ⚡
€ 21,- ab 10 Exemplare
€ 18,- ab 25 Exemplare



Unterrichtsbausteine / Arbeitsblätter / Playbacks

Petra Hügel

72 Seiten, Lehrerband mit 2 CDs
BUND 71168 / ISBN 978-3-7957-0795-8
€ 48,-



Paket

Lehrerband mit 2 CDs + Schul-Liederbuch
(bisherige Ausgabe)
BUND 71174 / ISBN 978-3-7957-0897-9
€ 52,-



Lieder und Songs



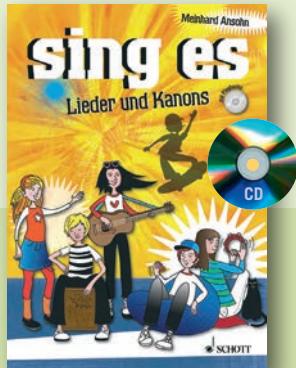
Weihnachtslieder – alle Jahre neu

Meinhard Ansohn

80 Seiten, mit CD

ED 22686 / ISBN 978-3-7957-1114-6

€ 19,50



sing es

Meinhard Ansohn

92 Seiten, mit CD

ED 20811 / ISBN 978-3-7957-0704-0

€ 22,50

Liederbücher
von Meinhard Ansohn

Schnick Schnack Schnuck

Jürgen Terhag / Ursula Neumann

Schülerheft

64 Seiten, mit Online-Material

ED 23097 / ISBN 978-3-7957-1618-9

€ 16,50 ▶



Lehrerband

Schülerheft ED 23097 + didaktische Anleitung + CD

ED 23096 / ISBN 978-3-7957-1619-6

€ 22,50



Video-Trailer
zu Schnick
Schnack Schnuck



Liederbuch 5/6

Herausgegeben
von Friedrich Neumann

168 Seiten, Hardcover

ED 22120 / ISBN 978-3-7957-0923-5

€ 17,50 ▶

2 CDs mit Hörbeispielen

ergänzende Materialien

ED 14732 / ISBN 978-3-7957-0924-2

€ 19,50



Schulorchester-Hits



Große Klassiker im spielbaren Format: Die Hefte dieser Reihe machen Orchesterrepertoire aus Barock, Klassik und Romantik auch für kleinere Besetzungen und auf leichterem Spielniveau zugänglich. Flexible Besetzungsmöglichkeiten reichen vom Trio bis hin zum Klassenorchester. Zum Partiturband gehört jeweils ein unbegrenzter Gratis-Download aller Einzelstimmen.

Schulorchester-Hits

Volkhard Stahl

Band 1, 64 Seiten

25 Arrangements von Bach bis Ravel

ED 21513 / ISBN 978-3-7957-4691-9 / € 24,-

Band 2, 64 Seiten

27 Arrangements von Susato bis Verdi

ED 22096 / ISBN 978-3-7957-4969-9 / € 24,-

Weihnachtshits, 64 Seiten

38 beliebte Weihnachtslieder

ED 21769 / ISBN 978-3-7957-4813-5 / € 24,-

Opernhits, 64 Seiten

30 Arrangements von Monteverdi bis Wagner

ED 22477 / ISBN 978-3-7957-0974-7 / € 23,50

Aus dem Inhalt:

Schulorchester-Hits Band 1

E. Elgar: *Pomp and Circumstance* – G.F. Händel: *Feuerwerksmusik* –
A. Dvorak: *Sinfonie „Aus der Neuen Welt“* (Auszug aus dem 2. Satz) –
J. Haydn: *Sinfonie Nr. 94 „Paukenschlag“* (Auszug aus dem 2. Satz)

Schulorchester-Hits Band 2

C. Gervais: *Allemande* – J. Dowland: *The King of Denmark's Galliard* –
G.P. Telemann: *Gavotte* – W.A. Mozart: *Eine kleine Nachtmusik* –
F. Schubert: *Sinfonie Nr. 8 (Unvollendete)*

Weihnachtshits

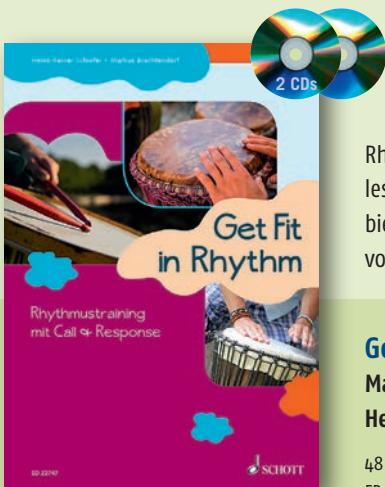
Joy to the World – *Macht hoch die Tür* – *Es ist ein' Ros' entsprungen* –
O du fröhliche – *Tochter Zion* – *Nun komm, der Heiden Heiland* –
Vom Himmel hoch, da komm ich her – *Fröhliche Weihnacht überall*

Opernhits

C. Monteverdi: *Vieni imeneo (L'Orfeo)* – C.W. Gluck: *Reigen seliger Geister (Orpheus und Eurydike)* – W.A. Mozart: *Der Vogelfänger bin ich, ja (Die Zauberflöte)* – G. Verdi: *Gefangenenchor (Nabucco)*

- ✓ beliebte Stücke für Schulorchester arrangiert
- ✓ flexible Besetzungsmöglichkeiten
- ✓ Einzelstimmen gratis als PDF verfügbar

Rhythmus und Percussion

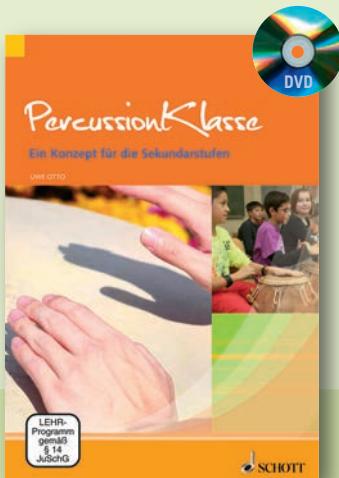


Rhythmisches sicher werden und gleichzeitig das Notenlesen verbessern? Das Trainingsheft *Get Fit in Rhythm* bietet dazu 33 Übungen von leicht bis mittelschwer, die voraussetzunglos und ohne Instrumente funktionieren.

Get Fit in Rhythm

**Markus Brachtendorf /
Heinz-Reiner Schiefer**

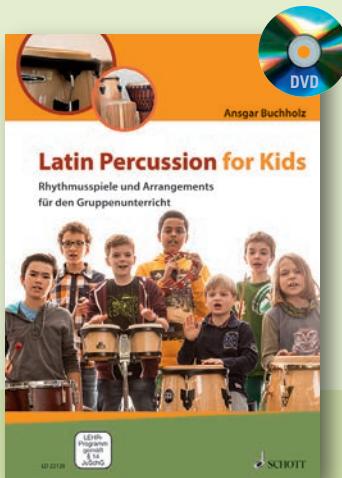
48 Seiten, mit 2 CDs
ED 22747 / ISBN 978-3-7957-1199-3
€ 14,50



PercussionKlasse

Uwe Otto

100 Seiten, mit DVD
ED 21514 / ISBN 978-3-7957-0812-2
€ 26,-



Latin Percussion for Kids

Ansgar Buchholz

104 Seiten, mit DVD
ED 22128 / ISBN 978-3-7957-0877-1
€ 24,50



Trailer zur
Latin Percussion-DVD

Vom Warmup zum Poetry Slam

Jan Rainer Bruns

Sprechtraining kreativ

Vom Warmup zum Poetry Slam



ED 22955



SCHOTT

Sprechtraining kreativ

Jan Rainer Bruns

112 Seiten, mit Online-Audiodatei
ED 22955 / ISBN 978-3-7957-1520-5
€ 26,50

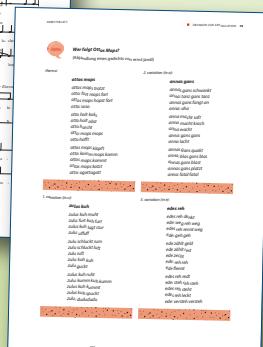
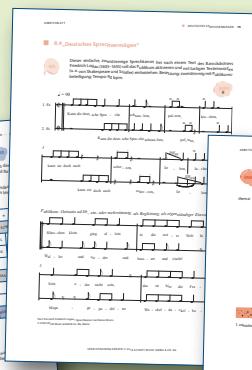
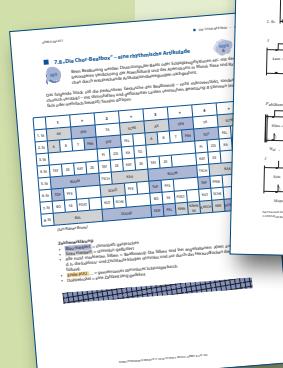
- ✓ das Sprechtraining für die Sekundarstufen
- ✓ zahlreiche Kopiervorlagen
- ✓ zahlreiche Hörbeispiele zum Download



Hörbeispiel

Sprechtraining in der Schule? Das ist bis heute mehr die Ausnahme als die Regel. Mit *Sprechtraining kreativ* wird diese pädagogische Lücke geschlossen: Buch und Audio-Beispiele beinhalten einen umfassenden Fundus an Ideen, methodischen Herangehensweisen, Übungen und Kopiervorlagen, die das Ergebnis eines breit angelegten und mehrjährigen Unterrichtsprojekts sind.

Sprechtraining kreativ steht damit für eine fantasievolle, die Sprechfantasie fördernde Stimmpraxis, die sich schülernah an populären Formaten wie Sprechstück, Rap, Beatbox und Poetry Slam orientiert. Geeignet als kreative Erweiterung für den Chor-, Musik-, Deutsch- und Theaterunterricht.



Musiktheorie

NEU

- ✓ umfassende Darstellung musiktheoretischer Themenfelder
- ✓ Anleitung zum Lesen, Verstehen und selbstständigen Erarbeiten
- ✓ aus der musikalischen Praxis – für die musikalische Praxis

Musiktheorie praxisnah: Skalen und Melodien, Rhythmen, Kadenzen, vokaler und instrumentaler Kontrapunkt, Generalbass und Choralsatz, Alteration und Modulation – dies sind nur einige der Themen dieses umfassenden Bandes. Zahlreiche Beispiele aus fünf Jahrhunderten Kompositions- und Theoriegeschichte, Mindmaps, tabellarische Übersichten und ein umfangreiches Glossar unterstreichen den Handbuch-Charakter und sorgen für ein hohes Maß an Anschaulichkeit.



Musiktheorie praxisnah
Ute Ringhandt

492 Seiten
ED 23355 / ISBN 978-3-7957-2091-9
€ 29,50

Metrum, Takt und Rhythmus

Metrum und Polis

Taktwechseln durch Strofe

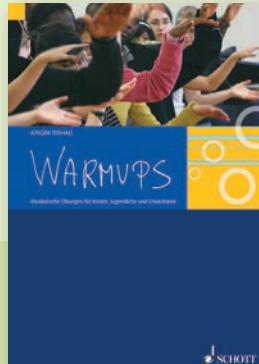
Tabellarische Bestimmungen der Tonwechselwirkungen in Bar und Maß

Impulse für den Unterricht



Improvisation
Albert Kaul / Jürgen Terhag

104 Seiten
ED 21611 / ISBN 978-3-7957-0828-3
€ 22,50



Warmups
Jürgen Terhag

136 Seiten
ED 20709 / ISBN 978-3-7957-0684-5
€ 24,-



auch als E-Book
erhältlich

Live-Arrangement
**Jürgen Terhag /
Jörn Kalle Winter**

136 Seiten, mit DVD
ED 21242 / ISBN 978-3-7957-0781-1
€ 28,-



Beatbox Your Choir
**Julian Knörzer / Herausgegeben
von Bertrand Gröger**

124 Seiten, mit DVD
ED 22137 / ISBN 978-3-7957-4456-4
€ 24,50



Bläser sind klasse
Johannes Begemann

72 Seiten, mit CD
ED 20810 / ISMN 979-0-001-17107-6
€ 42,-



Musiklehre
Friedrich Neumann

48 Seiten, mit DVD
MUB 5022 / ISBN 978-3-7957-1061-3
€ 22,50



Meine Bestellung ...

Bitte senden Sie mir die genannten Titel auf Rechnung an die u.a. Adresse

Sie haben noch weitere Fragen?

Telefon 06131-505-100

Fax 06131-505-115 / -116

order@mds-partner.com

Alle Produkte sind auch über den gut sortierten Buch- und Musikalienhandel erhältlich oder im Shop unter:

www.schott-music.com

Prüfexemplare

Bei allen mit gekennzeichneten Titeln bieten wir Prüfexemplare an. Gegen Vorlage des Schulstempels erhalten Sie auf diese Titel 50% Rabatt. (Auf Bestellungen über den Online-Shop können wir den Rabatt nicht gewähren.)

Impressum:

Redaktionsschluss: 03/2022

Titelbild: ©www.stock.adobe.com/yanlev

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig):

Mainz

Verkehrsnummer: 15765

USt-IdNr. DE 149025549

Ich möchte den Newsletter von Schott Musikpädagogik erhalten und willige ein, dass dieser mir an meine oben angegebene E-Mail-Adresse zum Zweck der Zusendung von Informationen und Werbung zu Produkten, Dienstleistungen und Neuerungen aus dem Bereich der Musik durch die Schott Music GmbH & Co. KG und der Schott Music ltd. zugesendet wird. Zu diesem Zweck werden meine personenbezogenen Daten verarbeitet. Ich kann meine Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Näheres hierzu finde ich in den Informationspflichten unter folgendem Link: www.schott-music.com/shop/infolpflicht

D0067

Bitte streichen Sie mich aus Ihrem Verteiler.

schloss musik
Musikpädagogik
Postfach 36 40
55026 Mainz
Deutschland

ANTWORT

Bitte
freimachen
falls Marke zur
Hand



SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG

Weihergarten 5, 55116 Mainz | Postfach 36 40, 55026 Mainz

NEU

Manfred Rückemesser

Crashkurs Liedbegleitung Klavier

mit
Video
Tutorials



ED-23490

SCHOTT

(Schulstempel für Prüfexemplare)

9 790001 191104

ISBN 979-0-001-19110-4 | KAT 3086-99

Printed in Germany 03/22

SCHOTT