

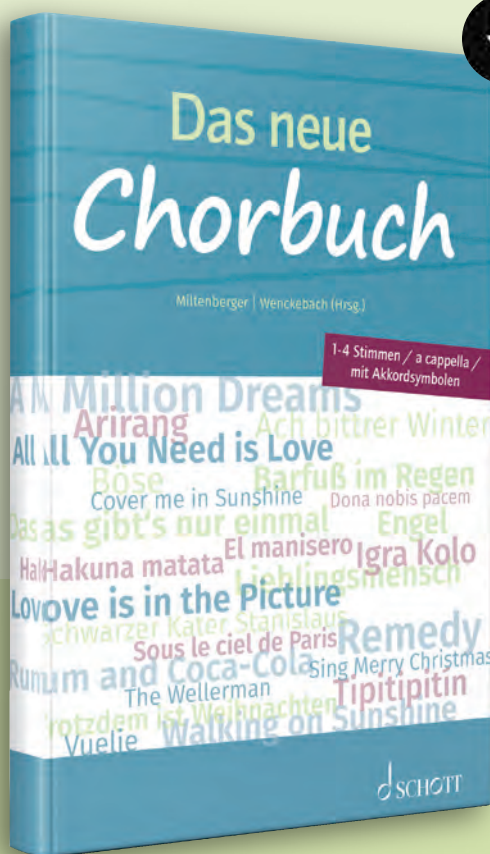


Musik

Materialien für die Sekundarstufen

2023/24

100% neu – Das Chorbuch für junge Chöre



NEU

- ✓ 100% neue Arrangements für SAB / SSAB uvm.
- ✓ Schwerpunkte Pop / International
- ✓ Online-Materialien gratis

Der Titel ist Programm: Das neue Chorbuch besteht zu 100% aus brandneuen Arrangements und neuen Kompositionen. Mit anderen Worten: Es ist garantiert frei von „alten Meistern“ und Lückenfüllern, die es anderenorts schon gibt. Vom Charthit bis zum Folksong, von Schlagnern, Chansons und modernen Sätzen der schönsten Volksweisen bis hin zu Filmklassikern und neuem Weihnachtsrepertoire ist alles dabei. Besondere Schwerpunkte sind Arrangements populärer Songs sowie eine Fülle an internationalen Liedern von allen Kontinenten. Als echter Allrounder bietet das Buch Repertoire für alle Anlässe und Jahreszeiten.

Zum Team der Arrangeurinnen und Arrangeure zählen bekannte Namen wie Carsten Gerlitz, Oliver Gies und Christoph Hiller, aber auch zahlreiche Newcomer der jungen Generation. Abgerundet wird das Angebot durch Aussprachehilfen und Hintergrundinformationen, die über QR-Codes direkt verfügbar sind. Sämtliche Chorsätze wurden eingehend in der Praxis erprobt. Ein must have für Schulchöre und für alle, die neue Horizonte entdecken wollen.

Das neue Chorbuch

Herausgegeben von Christopher Miltenberger
und Ulrike Wenckebach

Buch mit Online-Material, ca. 320 Seiten

ED 23412 / ISBN 978-3-7957-2291-3

€ 32,50

€ 22,50 ab 20 Exemplare

€ 19,50 ab 30 Exemplare

€ 17,50 ab 40 Exemplare





alphabetisches
Inhaltsverzeichnis

Afterglow

Verliebt und nicht zu langsam (♩ = 104)

T u. M: Ed Sheeran
Arr: Christopher Miltzberger

Sheet music for "Afterglow" featuring vocal parts (S, A, T, B) and piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German and English. The tempo is 104 beats per minute.

*1) einen Ton höher auch SSAB möglich

© 2020 Sony Music Publishing (UK) Limited, 3 Weddings Music and Promised Land Music Publishing (UK) Limited Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, New York, NY 10017, USA. All Rights Reserved. Reproduced by permission of Universal Music Publishing Group.



Hörbeispiel
Afterglow

144

Lieblingsmensch

T u. M: Hanan Rümer, Fabian Römer, Konrad Sommermeier, Beatgees
Arr: Jan-Hendrik Hermann

Entspannter Pop-Shuffle (♩ = 120)

Sheet music for "Lieblingsmensch" featuring vocal parts (S/S/A, T) and piano accompaniment. The music is in A minor and 4/4 time. The lyrics are in German. The tempo is 120 beats per minute.

© EMI Music Publishing Germany GmbH / ... Mit freundlicher Genehmigung der EMI Music Publishing Germany GmbH. ... Edition Ace Music / Edition Guertel Entertainment

Remedy

183

T u. M: Adèle Adams, Ryan Tedder
Arr: Christopher Miltzberger

Sheet music for "Remedy" featuring vocal parts (S, A, T, B) and piano accompaniment. The music is in F#m and 4/4 time. The lyrics are in English. The tempo is 63 beats per minute.

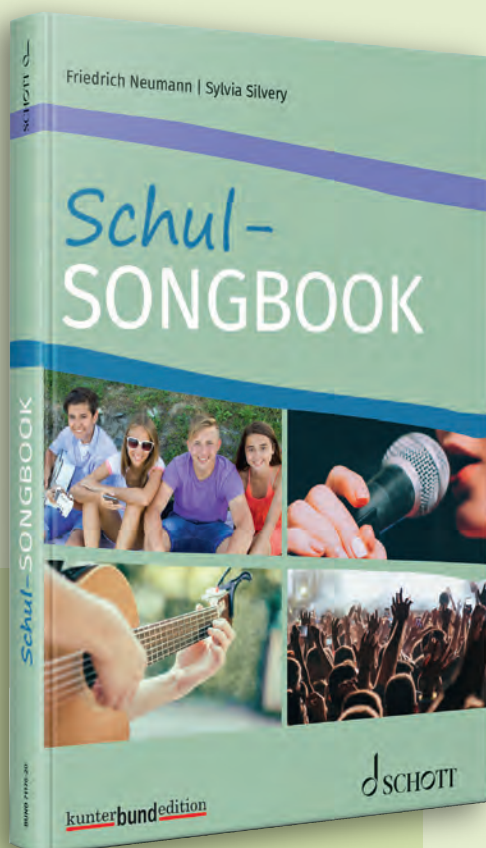
*1) ggf. einen Halbton höher

© 2015 MELTED STONE PUBLISHING LTD. AND WRITE ME A SONG PUBLISHING TUNES, INC. All Rights Reserved. Reproduced by permission of Universal Music Publishing Group.



Hörbeispiel
Lieblingsmensch

Das Pop-Update für die Sekundarstufen



Sommer 2023

- ✓ **aktuelle Songs aus den letzten beiden Jahrzehnten**
- ✓ **zeitlose Klassiker**
- ✓ **mit KlaMu-Sätzen und Hintergrundinformationen**

Mit 50 Popsongs bietet dieses *Schul-Songbook* die perfekte Ergänzung zu jedem Liederbuch – ein umfassendes Update mit populärem Repertoire aus jüngerer und neuester Zeit. Mit dabei sind Songs von Adele, Ed Sheeran, Namika, Sting, Clueso, The Weeknd, Kraftklub, Tones and I und vielen, vielen anderen. Aber auch zeitlose Klassiker von Abba, Sting oder Elton John sind Teil dieses Bandes.

Klassenmusizier-Sätze, Patterns, Fotos und Hintergrundinformationen bereichern die Leadsheets und bieten weiterführende Perspektiven für den Unterricht.

Schul-Songbook

Herausgegeben von

Friedrich Neumann und Sylvia Silvery

Liederbuch, ca. 120 Seiten

ED 23701 / ISBN 978-3-7957-3073-4

€ 26,50

Astronaut

T : Andrea Bonanni, Sera Finale, Paul Würdte
M: N2A, Marco Pongelotti, Cecil Carlos Remmer
L: Sido, Andrea Bonanni (2019)
Originaltonart: A'm

Refrain 1

Ich heb ab... Nichts hält mich am Bo - den.

Al - los blast und graul... Bis zu lan - ge nicht... ge - flo -

Strophe 1 (Rap)

Ich seh die Welt von o - ben. Der Rest ver - blast im Blas.

Ich hab Zeit und Raum ver - lo - ren, hier o - ben, wie ein As - to - naut.

Refrain 2

Ich seh die Welt von o - ben. Der Rest ver - blast im Blas.

Ich hab Zeit und Raum ver - lo -

Strophe 2 (Rap)

Ich seh die Welt von o -

ben. Der Rest ver - blast im Blas. Ich hab Zeit und Raum ver - lo -

ben, hier o - ben, wie ein As - to - naut. Oh oh oh oh

wie ein

18

mad... type, might se - duce your dad...

Interlude (instr.)

Coda

Ha, ha, ha, ha, ha, ha.

I'm on - ly good at be - ing bad.



As it was

T & M: H. Styles, T. S. Johnson, T. Hull
L: Harry Styles (2022)
Originaltonart: A

Intro - 174 no chords

1. Hold - in' me back,
2. An - swer the phone:

I want you to hold on
? Why are you sit - ting

leave it at that?,
pills are you on? -

gets in the way...
com - in' to help... Some -

one who will stay... oh, oh,
know that you're well,

it's just us...

In this world... it's

16

Film & Musical



Hugh Jackman, der im Film *P. T. Barnum*, den *Greatest Showman* spielt.



Michelle Williams, die im Film *P. T. Barnum*, den *Greatest Showman* spielt.



Pink (Alicia Moore), deren Coverversion von *A Million Dreams* sehr erfolgreich war.



Barretto Museum of Curiosity in New York.



Werbeplakat für Barretto Ausstellung

A Million Dreams stammt aus dem Musikfilm *The Greatest Showman* (USA 2017). Gezeigt wird der Song im Duett von Michelle Williams und Hugh Jackman, die im Film die Hauptrollen spielen. 2018 verurteilte sie, diese Version sei hier in den Noten dargestellt. Es gibt inzwischen eine ganze Reihe von Coverversionen, auch solche die klanglich ganz anders ausfallen, wie z. B. die *Acappella*-Version der *Sing* Band. Gemeint ist damit der amerikanische Zirkuspianist Phineas T. Barnum. Dieser schaffte es mit seinen Ausstellungen und Inszenierungen zu faszinieren. Ort seiner Ausstellungen war das *American Museum of Curiosity* in New York, im Vordergrund stand dabei nicht die wissenschaftliche Ernsthaftigkeit, sondern die Größe der Sensation. Als das Interesse an gegenständlichen Exponaten nachließ, erweiterte er sein Kuriositätenkabinett um Menschen und Tierzoo.

Der Musikfilm zeigt den Zirkuspianisten in einer idealisierten Darstellung. Barnums enorme Fantasie, auf die der Song abzielt, und sein Wunsch, den Menschen Dinge zu zeigen, die man sich bis dahin nicht vorstellen konnte, dürfte der Realität entsprechen haben.

11

same as it was. As it was, as it was.

Bridge

You know - it's not the same. Go home, get a head, light-speed in - ter-net,

I don't wan - na talk a - bout the way that it was... Leave A - mer - i - ca,

two kids fol - low her, I don't wan - na talk a - bout who's do - in' it first...

Coda

As - it was... You know - it's not the same as it was.

As - it was, as - it was...



Die Karriere von Harry Styles begann 2010 mit der Gruppe *One Direction*. Seit 2016 ist er auch als Solist unterwegs. Im Jahr 2022 gehörte er zu den erfolgreichsten Künstlern der Welt. *As it was* hielt sich 15 Wochen in den Charts und toppte damit sogar Whitney Houstons *I Always Love You* (14 Wochen). Styles ist auch als Schauspieler tätig. 2022 erschienen gleich zwei Filme mit ihm als Hauptdarsteller: *Don't worry Darling* und *My Policeman*.

17

Das Schülerarbeitsheft für 5/6



Lieder und Songs, Komponistenporträts, Meilensteine und Meisterwerke der Musikgeschichte, Klassenmusikszersätze, Grundlagen der Notation, Harmonielehre und Instrumentenkunde, dazu ein umfassendes Angebot an Audio-Aufnahmen und Playbacks – dieses Schülerarbeitsheft vermittelt alle wesentlichen Lehrplaninhalte in motivierender und aufbauender Form und bietet ausreichend Inhalt für zwei volle Unterrichtsjahre.

Sein stringenter und stets schülernaher Aufbau macht es zu einem idealen Leitmedium für den Musikunterricht, gleichzeitig ist ein flexibler und punktueller Einsatz jederzeit möglich.

Das Liedrepertoire ist passgenau auf das *Schul-Liederbuch* (BUND 71176; s. Katalogseite 8 + 9) abgestimmt. Auf diese Weise ergeben sich zahllose weiterführende Möglichkeiten.

Schülerarbeitsheft Musik

Sonja Schmitt

Schülerheft, 80 Seiten

BUND 71180 / ISBN 978-3-7957-1268-6

€ 14,-

Ausgabe für Lehrkräfte

mit Playbacks, Hörbeispielen und Lösungsangeboten als PDF

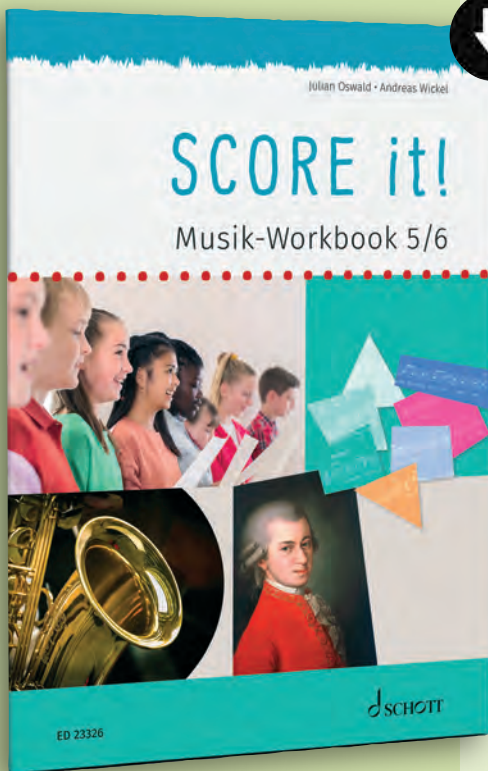
80 Seiten, mit CD

BUND 71182 / ISBN 978-3-7957-1805-3

€ 25,50

- ✓ für zwei Unterrichtsjahre
- ✓ alle lehrplanrelevanten Inhalte
- ✓ passend zur Neuauflage des *Schul-Liederbuchs*
- ✓ mit Audio-Aufnahmen und Playbacks

Score it!



Dieses Workbook für Klasse 5/6 steht für eine vollkommen neuartige Form des kreativen Lernens – mit Fantasie, Unterhaltung und Spannung.

Eine Abenteuergeschichte bildet den roten Faden, anhand dessen die Schülerinnen und Schüler ihr Wissen um Musiktheorie und -geschichte Schritt für Schritt ausbauen und vervollkommen.

Rätsel und Lösungen vermitteln alle Lerninhalte in spielerischer Form.

Lieder, Songs, Tänze und Klassenmusiziersätze lockern den Parcours auf und festigen die Musikpraxis.

Score it! ist damit das Unterrichtsmedium für alle, die ihren Unterricht schülernah gestalten wollen.



Video-Sequenz
zu *Score it!*

Score it!

Julian Oswald / Andreas Wickel

Buch mit Online-Material, 80 Seiten

ED 23326 / ISBN 978-3-7957-2044-5

€ 24,50

€ 14,50 ab 10 Exemplare

€ 12,50 ab 25 Exemplare

- ✓ **kreatives Lernen in neuer Form**
- ✓ **aufbauende Lerninhalte für Klasse 5 und 6**
- ✓ **Rätsel, Geschichten, Lieder, Musiziersätze**
- ✓ **das Workbook für einen innovativen Musikunterricht**

Der Bestseller

Schul-Liederbuch



Schul-Liederbuch

für allgemein bildende Schulen
Herausgegeben von Friedrich Neumann
und Stefan Sell

Broschur

408 Seiten

BUND 71176 / ISBN 978-3-7957-1180-1

€ 28,-

€ 25,50 ab 15 Exemplare

€ 22,- ab 25 Exemplare

Hardcover

408 Seiten

BUND 71176-20 / ISBN 978-3-7957-1181-8

€ 29,50

€ 26,- ab 15 Exemplare

€ 23,50 ab 25 Exemplare


www.schulliederbuch.de

- ✓ Warmups für den gelungenen Einstieg
- ✓ Begleit- und Klavierpatterns
- ✓ Angebote für das Klassenmusizieren
- ✓ Hintergrundtexte
- ✓ Aussprache- und Vokabelhilfen
- ✓ leichte mehrstimmige Sätze

Seit drei Jahrzehnten ist das *Schul-Liederbuch* ein Klassiker im Musikunterricht der Sekundarstufen. Für die dritte Generation wurden Inhalt und Layout grundlegend überarbeitet und aktualisiert.

✓ Umfassend

Mit über 400 Seiten ist das *Schul-Liederbuch* die umfassendste Lied- und Song-Sammlung für den Musikunterricht in den Sekundarstufen.

✓ Vielseitig

Ob Warmup, Weihnachtslied, Kanon, Sprechstück oder Chartstürmer – hier finden sich alle unterrichtsrelevanten Genres.

✓ Aktuell

Das neue *Schul-Liederbuch* enthält einen hohen Anteil an Rock-, Pop- und Filmtiteln der letzten beiden Jahrzehnte, darüber hinaus viele Beiträge aktueller Liedschaffender wie Meinhard Ansohn, Uli Führe, Julian Oswald, Björn Tischler und Andreas Wickel.

✓ Kreativ

Von jeher ist das *Schul-Liederbuch* mehr als eine reine Lied- und Song-Sammlung. Dafür stehen zahlreiche Angebote zu Mehrstimmigkeit, Klassenmusizieren, Begleitpatterns sowie informative Hintergrundtexte.

✓ Praxiserprobt

An der Entwicklung des neuen *Schul-Liederbuches* haben bundesweit zahlreiche Lehrerinnen und Lehrer der jungen Generation mitgewirkt.



Playbacks (3 CDs)

Friedrich Neumann

T 16562 / ISBN 978-3-7957-1177-1

€ 28,50



Paket

Schul-Liederbuch (Broschur) + Playbacks

BUND 71179 / ISBN 978-3-7957-0077-5

€ 38,-



Liedbegleitung Klavier

Ulrike Wenckebach

Broschur, 120 Seiten

BUND 71178 / ISBN 978-3-7957-1260-0

€ 26,50

- ✓ Klaviersätze
passend zum *Schul-Liederbuch*
- ✓ leicht arrangiert
- ✓ vielseitig



Pop-Hits

Friedrich Neumann

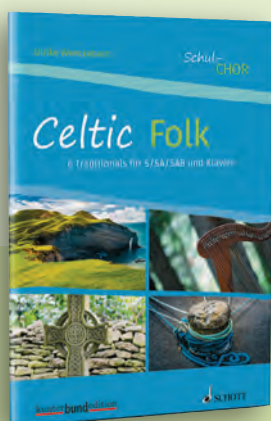
Broschur, 104 Seiten

BUND 71177 / ISBN 978-3-7957-1198-6

€ 26,50

- ✓ methodische Hilfe für die Erarbeitung
von Pop-Songs
- ✓ Spielsätze, Tipps und Anleitungen
- ✓ Angebote für das Klassenmusizieren

Schulchor

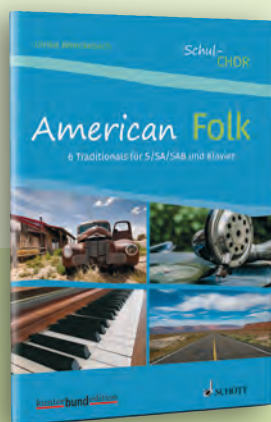


Die schönsten irischen und schottischen Folk Songs in einem für junge Chöre praxistauglichen Schwierigkeitsgrad und in zeitgemäßen Stilen und Grooves: Das inhaltliche Spektrum dieses Bandes reicht von zarter Liebeslyrik bis hin zu Räubergeschichten und Seemannsgarn.

Celtic Folk

Ulrike Wenckebach

Chorheft, 64 Seiten
ED 23181 / ISBN 978-3-7957-1816-9
€ 17,50 / € 16,- ab 10 Exemplare / € 14,50 ab 20 Exemplare



Dieser Band entführt nach New Orleans, an die Ufer des Swanee River, nach Alabama und weit hinaus auf See. Die schönsten American Tunes verwandeln sich dabei in zeitgemäße Arrangements.

American Folk

Ulrike Wenckebach

Chorheft, 56 Seiten
ED 23168 / ISBN 978-3-7957-1804-6
€ 17,50 / € 16,- ab 10 Exemplare / € 14,50 ab 20 Exemplare



Zwölf Chor- und Klaviersätze für die Weihnachtszeit: Mit modernen und „populären“ Harmonieführungen und abwechslungsreicher Rhythmik ist diese Weihnachtssammlung ideal für junge Chöre.

Xmas World

Ulrike Wenckebach

Chorheft, 48 Seiten
ED 23077 / ISBN 978-3-7957-1546-5
€ 17,50 / € 16,- ab 10 Exemplare / € 14,50 ab 20 Exemplare

Schulchor



- ✓ 14 Laut- und Sprechkompositionen für Jugendliche und junge Erwachsene
- ✓ von klassischen Reimen über Beatbox bis Rap
- ✓ vielseitig einsetzbar

Ob Chor, Ensemble, Klasse oder Gruppe – dieser Band bereichert die chorische und schulische Arbeit um einen Fundus neuer Sprech- und Warmup-Kompositionen ganz unterschiedlicher Art. Klassische Reime und Zitate, Verlegenheitsfloskeln, Beatbox- und Rap-Bausteine werden mit Witz und Ironie zu abwechslungsreichen Arrangements recycelt – ein musikalischer Spaß, der das Bewusstsein für Sprache schärft und Aufführungen um spannendes Repertoire bereichert – besonders nach der langen Zeit der sprachlichen Isolierung im Lockdown.

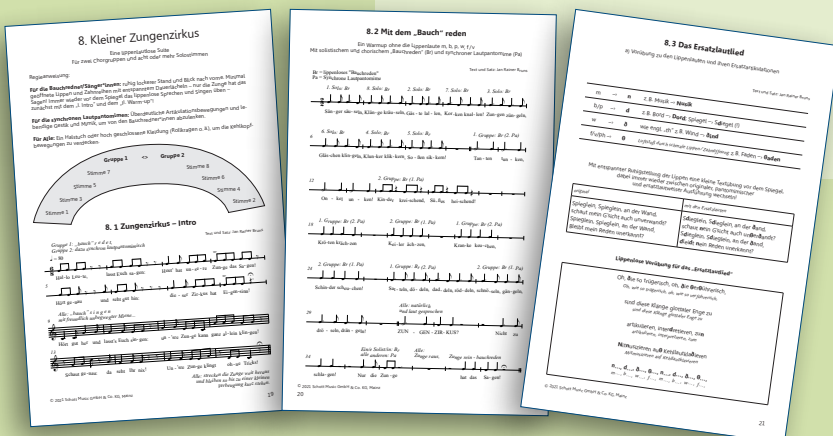
SprechChöre

Jan Rainer Bruns

Chorheft, 48 Seiten

ED 23416 / ISBN 978-3-7957-2307-1

€ 17,50 / € 15,- ab 10 Exemplare / € 13,50 ab 20 Exemplare



Vertretungsstunde Musik



Vertretungsstunden kommen wie der Blitz aus heiterem Himmel. Zur Vorbereitung bleibt in der Regel keine Zeit. In solchen Fällen sorgt dieser Band für Abhilfe. Er bietet einen breiten Mix an Inhalten und Methoden quer durch Musikgeschichte und Musikpraxis. Podcasts, Video-Tutorials und Arbeitsblätter runden das Angebot ab. Alles ist vorbereitungslos und zum Teil auch fachfremd einsetzbar.

- ✓ **Unterrichten ohne Vorbereitung**
- ✓ **schnell einsetzbare Materialien**
- ✓ **mit Podcasts, Video-Tutorials und Arbeitsblättern**

Vertretungsstunde Musik Friedrich Neumann

Buch mit DVD und Online-Material, 48 Seiten
ED 23240 / ISBN 978-3-7957-1951-7
€ 25,50



Music Apps



Smartphones und Tablets sind aus dem Alltag von Schülerinnen und Schülern nicht mehr wegzudenken. Hier mutieren diese „devices“ zu Sequenzern, Synthesizern, Digital Audio Workstations und vielem mehr. Auf diese Weise gelingt es, eigene Stücke in der Klasse zu komponieren, aufzunehmen, zu bearbeiten, Klänge zu messen oder Musik zu notieren. Das Heft zeigt Möglichkeiten unterschiedlicher Music Apps, die auf dem Markt in einer kostenfreien Version verfügbar sind, bietet methodische Hilfen und liefert einzelne Unterrichtssequenzen mit Smartphone und Tablet.

- ✓ **Unterrichten mit Smartphones und Tablets**
- ✓ **methodische Hilfen für den Einsatz im Unterricht**
- ✓ **mit Online-Materialien**

Music Apps Philipp Ahner / Tamara Flad / Dennis Heiting / Lukas Hertzsch

Buch mit Online-Material, 56 Seiten
ED 23239 / ISBN 978-3-7957-1948-7
€ 25,50



Musik verfilmen

NEU


Musik in bewegte Bilder übersetzen? Sechs Unterrichtsprojekte für die Sekundarstufen beschäftigen sich mit diesem Thema und führen in verschiedenste Film-Genres und -Techniken ein: Stop-Motion, Live-Painting-Clip, Ambient Video, Schwarzweiß-Stummfilm oder Lyric Video. Zahlreiche Beispielvideos regen dabei zur videographischen Nachschöpfung an.

Musik verfilmen

Andreas Höftmann

Buch mit Online-Material, 64 Seiten
ED 23526 / ISBN 978-3-7957-2693-5
€ 24,50

- ✓ **innovativ und fächer-übergreifend**
- ✓ **verschiedenste Film-Genres und -Techniken**
- ✓ **zahlreiche Beispielvideos**
- ✓ **geeignet für Präsenz- und Distanzunterricht**

33 neue Lieder

NEU


Erster Schultag, Ferien, Schulfest, Abschied, Handyverbot, Klassenfahrt – es gibt viele besondere Anlässe, Themen und Tage im Schulalltag, aber die passenden Lieder und Songs dazu, die fehlen häufig. Mit 33 neuen Liedern – extra und eigens für die Schule komponiert – schließen Julian Oswald und Andreas Wickel diese Lücke. Stilistisch vielfältig, leicht singbar, unterhaltsam, einprägsam und inhaltlich werthaltig wird der Schulalltag auf diese Weise musikalisch reicher.

33 neue Lieder

Julian Oswald / Andreas Wickel

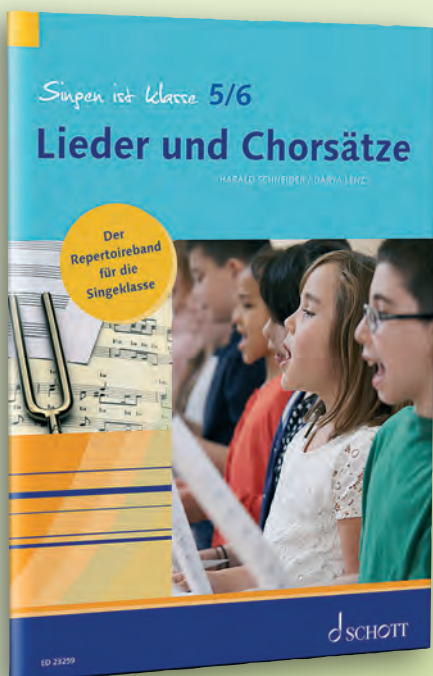
Buch mit Online-Material, 40 Seiten
ED 23601D / ISBN 978-3-7957-2694-2
€ 24,50

- ✓ **100% neue Lieder**
- ✓ **für jeden schulischen Anlass**
- ✓ **mit Playbacks**



Hörbeispiel

Singen ist klasse 5/6



Singen ist klasse – Lieder und Chorsätze

Darya Lenz / Harald Schneider

Repertoireband, 52 Seiten

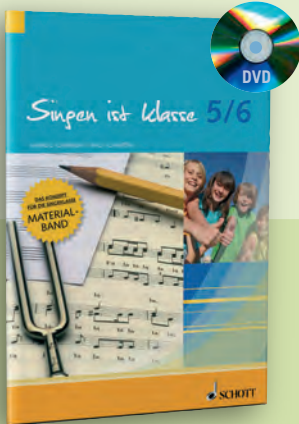
ED 23259 / ISBN 978-3-7957-1956-2

€ 12,50

Singe- und Chorklassen haben Schule gemacht: Bundesweit gibt es inzwischen viele erfolgreiche Beispiele. Ursprung und Motor dieser Erfolgsgeschichte ist *Singen ist klasse*. Dem beliebten Schülerarbeitsheft und Materialband für Lehrkräfte folgt nun die Veröffentlichung eines Repertoirebandes, der passgenau auf die besonderen Anforderungen in den Klassenstufen 5 und 6 ausgerichtet ist. Mit steigendem Schwierigkeitsgrad vom einstimmigen Lied bis zum mehrstimmigen Satz bietet er eine Fülle an Liedern, Chorsätzen unterschiedlichster Genres und Stile sowie viele begleitende Unterrichtsangebote.

- ✓ **passgenaues Repertoire für die Klassenstufen 5/6**
- ✓ **steigender Schwierigkeitsgrad**
- ✓ **mit begleitenden Unterrichtsangeboten**





Singen ist Klasse 5/6

Harald Schneider / Ralf Schnitzer

Lehrerarbeitsheft

Praxishilfen – Unterrichtsbausteine –
Klavierbegleitungen – Stimmbildung
96 Seiten, mit DVD
ED 21538 / ISBN 978-3-7957-0818-4
€ 28,-

Schülerarbeitsheft

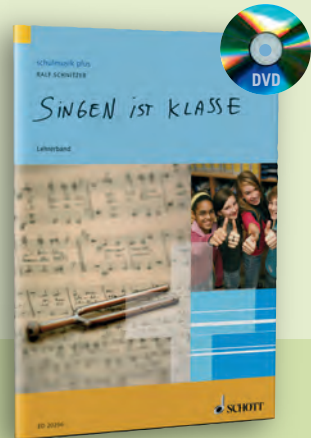
Lieder – Aufgaben – Gehörbildung
64 Seiten, mit Online-Material
ED 21537D / ISBN 978-3-7957-2561-7
€ 15,50

Paket

Singen ist Klasse 5/6
Lehrerarbeitsheft + Schülerarbeitsheft
ED 21539 / ISBN 978-3-7957-0819-1
€ 34,-



Unterrichtssequenz zu
Singen ist Klasse 5/6



Singen ist Klasse

Ralf Schnitzer

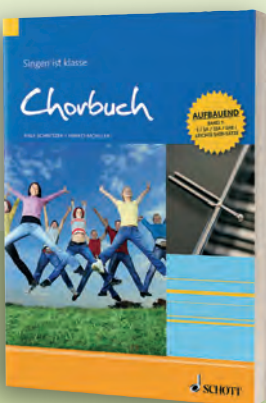
Lehrerarbeitsheft (Ausgabe 2008)

120 Seiten, mit DVD
ED 20256 / ISBN 978-3-7957-0166-6
€ 26,50

Schülerarbeitsheft (Ausgabe 2008)

64 Seiten
ED 20367 / ISBN 978-3-7957-0761-3
€ 12,50

Chorbücher



Chorbuch

Mirko Moeller / Ralf Schnitzer

344 Seiten
ED 20930 / ISBN 978-3-7957-0774-3
€ 33,-
€ 25,50 ab 10 Exemplare
€ 24,- ab 25 Exemplare

Chorbuch 2

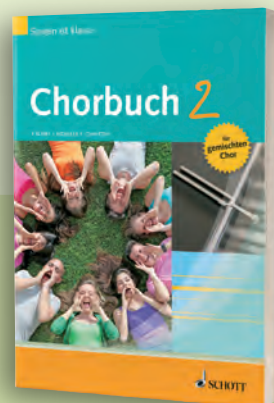
Stefan Kalmer / Mirko Moeller / Ralf Schnitzer

288 Seiten
ED 21582 / ISBN 978-3-7957-0827-6
€ 33,-
€ 25,50 ab 10 Exemplare
€ 24,50 ab 25 Exemplare

Paket

Chorbuch 1 + 2

ED 21622 / ISBN 978-3-7957-4753-4
€ 47,-



Streicherklasse

überarbeitete Ausgabe

Streicherklassen erfreuen sich seit Jahren immer größerer Beliebtheit an vielen Schulen und Musikschulen in Deutschland, in Österreich und in der Schweiz.

Streicher sind klasse, das seit vielen Jahren bewährte Unterrichtswerk aus dem Schott-Verlag, liegt nun in einer vollständig überarbeiteten Neuauflage vor. Mit vielen motivierenden Stücken bietet diese Neuauflage ein wesentlich ausgeweitetes Übungsmaterial und neue methodische Zugänge aus der 25-jährigen Unterrichtspraxis der Autoren. Der frühe Übergang vom Unisono-Spiel zur Mehrstimmigkeit in den Begleitstimmen und Kadenzen bereiten die Orchesterarbeit optimal vor. Das neue Layout mit Navigations-Symbolen erleichtert die Orientierung und erhöht die Übersichtlichkeit.

- ✓ ab Klasse 5
- ✓ Lehrerband und Schülerhefte
- ✓ ausgeweitetes Übungsmaterial



Streicher sind klasse

Birgit Boch / Peter Boch

Lehrerband	160 Seiten, mit Online-Videos 📺	ED 23128 / ISBN 978-3-7957-1673-8	€ 39,-
Schülerheft Violine	80 Seiten	ED 23129 / ISBN 978-3-7957-1672-1	€ 18,50 ▶
Schülerheft Viola	80 Seiten	ED 23130 / ISBN 978-3-7957-1674-5	€ 23,50 ▶
Schülerheft Violoncello	80 Seiten	ED 23131 / ISBN 978-3-7957-1677-6	€ 18,50 ▶
Schülerheft Kontrabass	80 Seiten	ED 23132 / ISBN 978-3-7957-1675-2	€ 23,50 ▶
Klavierband	60 Seiten	ED 23558 / ISBN 978-3-7957-2534-1	€ 24,-

Schulorchester-Hits

Große Klassiker im spielbaren Format: Die Hefte dieser Reihe machen Orchesterrepertoire aus Barock, Klassik und Romantik auch für kleinere Besetzungen und auf leichterem Spielniveau zugänglich. Flexible Besetzungsmöglichkeiten reichen vom Trio bis hin zum Klassenorchester. Zum Partiturband gehört jeweils ein unbegrenzter Gratis-Download aller Einzelstimmen.

Schulorchester-Hits

Volkhard Stahl

Band 1, 64 Seiten

25 Arrangements von Bach bis Ravel

ED 21513 / ISBN 978-3-7957-4691-9 / € 25,-

Band 2, 64 Seiten

27 Arrangements von Susato bis Verdi

ED 22096 / ISBN 978-3-7957-4969-9 / € 25,-

Weihnachtshits, 64 Seiten

38 beliebte Weihnachtslieder

ED 21769 / ISBN 978-3-7957-4813-5 / € 25,-

Opernhits, 64 Seiten

30 Arrangements von Monteverdi bis Wagner

ED 22477 / ISBN 978-3-7957-0974-7 / € 24,50



Aus dem Inhalt:

Schulorchester-Hits Band 1

E. Elgar: *Pomp and Circumstance* – G.F. Händel: *Feuerwerksmusik* – A. Dvorak: *Sinfonie „Aus der Neuen Welt“* (Auszug aus dem 2. Satz) – J. Haydn: *Sinfonie Nr. 94 „Paukenschlag“* (Auszug aus dem 2. Satz)

Schulorchester-Hits Band 2

C. Gervais: *Allemande* – J. Dowland: *The King of Denmark's Galliard* – G.P. Telemann: *Gavotte* – W. A. Mozart: *Eine kleine Nachtmusik* – F. Schubert: *Sinfonie Nr. 8 (Unvollendete)*

Weihnachtshits

Joy to the World – *Macht hoch die Tür* – *Es ist ein' Ros' entsprungen* – *O du fröhliche* – *Tochter Zion* – *Nun komm, der Heiden Heiland* – *Vom Himmel hoch, da komm ich her* – *Fröhliche Weihnacht überall*

Opernhits

C. Monteverdi: *Vieni imeneo (L'Orfeo)* – C. W. Gluck: *Reigen seliger Geister (Orpheus und Eurydike)* – W. A. Mozart: *Der Vogelfänger bin ich, ja (Die Zauberflöte)* – G. Verdi: *Gefangenenchor (Nabucco)*

- ✓ beliebte Stücke für Schulorchester arrangiert
- ✓ flexible Besetzungsmöglichkeiten
- ✓ Einzelstimmen gratis als PDF verfügbar

Basiswissen Musik

Dieses Buch beinhaltet einfach alles, was man über Musik wissen muss: Musik- und Formenlehre, Musikgeschichte einschließlich Jazz, Rock und Pop, Instrumentenkunde sowie Informationen zu Musik und Medien. Die Inhalte wurden so aufbereitet, dass sich die Texte besonders gut zum Lernen und Memorieren eignen. Das Buch kann im Musikunterricht ab Klasse 7 eingesetzt werden und unterstützt in der Mittel- und Oberstufe das Entstehen einer sicheren Wissensbasis.



Basiswissen Musik

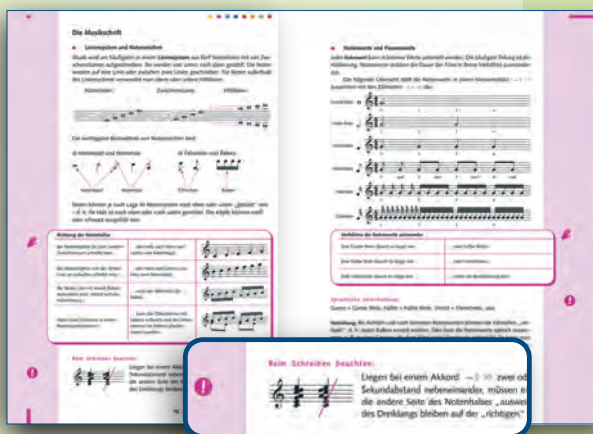
Rudolf Nykrin

144 Seiten, mit CD

ED 21515 / ISBN 978-3-7957-0811-5

€ 24,50

- ✓ alles über Notation, Harmonie- und Formenlehre sowie Musikgeschichte
- ✓ zum Nachschlagen und Lernen
- ✓ anschauliche und übersichtliche Darstellung
- ✓ CD mit Hörbeispielen, Kurzanalysen, Übungen und Vertiefungswissen



Musikwissen – leicht erklärt

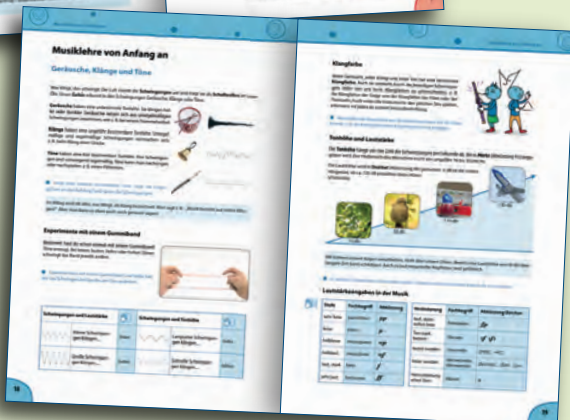
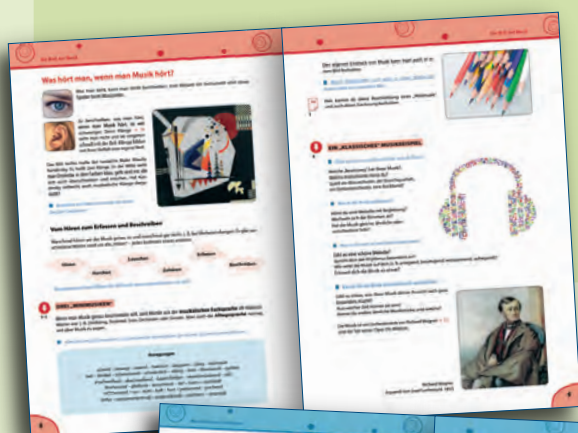
Musikwissen – leicht erklärt bietet für die Sekundarstufe I allgemein bildender Schulen profundes Wissen und gibt den Unterrichtenden große Freiheit in der persönlichen Unterrichtsplanung. Grundlegende Inhalte der Musiktheorie, wichtige musikalische Formen, Musikgeschichte und die Welt der Musikinstrumente werden in diesem Buch leicht und anschaulich erklärt. Hörbeispiele und Arbeitsblätter stehen zum Download bereit.



Musikwissen – leicht erklärt

Rudolf Nykrin / Rainer Kotzian

164 Seiten, mit Online-Material
ED 22831D / ISBN 978-3-7957-2458-0
€ 22,50



- ✓ leicht und anschaulich erklärt
- ✓ mit vielen Praxisbeispielen
- ✓ mit Arbeitsblättern, Lehrerkommentar und Audios zum Download

Crashkurs Liedbegleitung Klavier

Lieder und Songs stilicher und kreativ auf dem Klavier begleiten – darum geht es in diesem Crashkurs. Das innovative Package aus Noten, Begleittexten und Video-Tutorials vermittelt Schritt für Schritt alle wesentlichen Grundelemente des improvisierten und kreativen Begleitens, vom elementar einfachen Pattern bis zum komplexeren Arrangement. Der Radius reicht dabei vom klassischen Volkslied bis zum Chart-Hit.

- ✓ mit zahlreichen Video-Tutorials
- ✓ vom klassischen Volkslied bis zum Chart-Hit
- ✓ unterschiedliche Schwierigkeitsgrade

Crashkurs Liedbegleitung Gitarre

Dieser Crashkurs wendet sich an alle, die sich mit der Gitarre begleiten wollen. Das Repertoire dieses Bandes reicht vom Volkslied und Folk Song bis zum Pop-Klassiker und Chart-Hit aus jüngerer Zeit. Im Vordergrund steht dabei die einfache Spielbarkeit auf der Gitarre. Leicht greifbare Akkorde für die linke Hand, dazu einfache Anschlagspatterns und Zupfmuster für die rechte Hand. Für noch mehr Anschaulichkeit sorgen Video-Tutorials zu jedem der Songs.

- ✓ für alle, die sich mit der Gitarre begleiten wollen
- ✓ vom Folk Song bis Pop-Klassiker
- ✓ mit Video-Tutorials zu jedem Song



Crashkurs Liedbegleitung Klavier Manfred Rückemesser

52 Seiten, mit Online-Material
ED 23480 / ISBN 978-3-7957-2286-9
€ 19,50



Crashkurs Liedbegleitung Gitarre Andre Schmidt

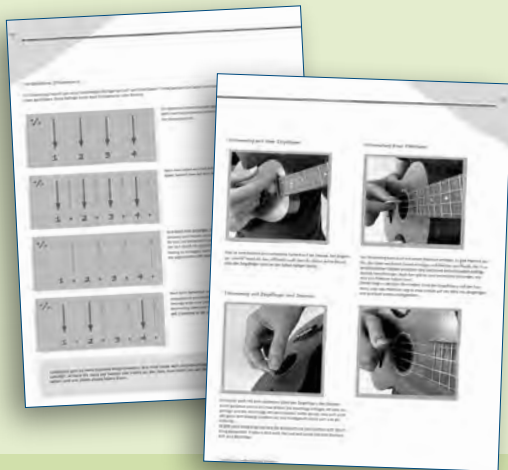
56 Seiten, mit Online-Material
ED 23320 / ISBN 978-3-7957-2034-6
€ 19,50



Crashkurs Liedbegleitung Ukulele

in Vorbereitung

- ✓ **Sofort-Einstieg in die Liedbegleitung auf der Ukulele**
- ✓ **zahlreiche Songs, Traditionals, Spirituals und vieles mehr**
- ✓ **mit dabei: umfassender Videokurs**
- ✓ **aufbauende Levels**



Crashkurs Liedbegleitung Ukulele Philipp Schäffler

ca. 56 Seiten, mit Online-Material
ED 23574 / ISBN 978-3-7957-2592-1
€ 19,50



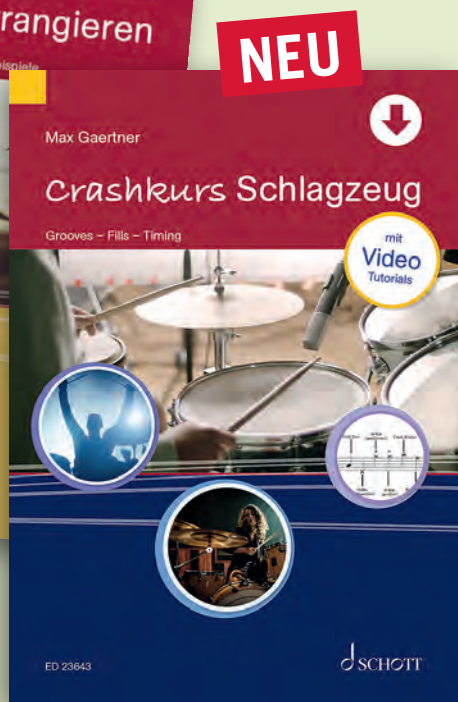
Klein, handlich und dennoch vielseitig: Die Ukulele ist nicht nur ein ideales Begleitinstrument, und das quer durch alle Stile und Genres, sie ist auch überaus schnell zu erlernen. Motivierende Lernerfolge in kürzester Zeit – dafür steht dieser Crashkurs. Anhand verschiedener Songs, Traditionals, Spirituals und Kanons werden die Möglichkeiten der Liedbegleitung in verschiedenen Levels aufgezeigt. Ergänzende Videos machen die Lerninhalte anschaulich. Zahlreiche Anregungen und Tipps motivieren und stimulieren die eigene Kreativität.

Crashkurs Musik

- ✓ Grundlagenwissen leicht und anschaulich
- ✓ zahlreiche Praxisbeispiele
- ✓ mit Audio- und Video-Tutorials



Audio-Beispiel
zu *Crashkurs
Orchestermusik*

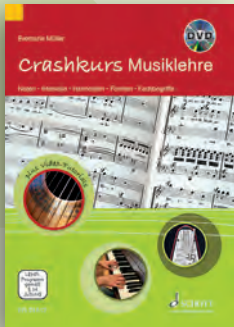


Video-Sequenz
zu *Crashkurs
Schlagzeug*

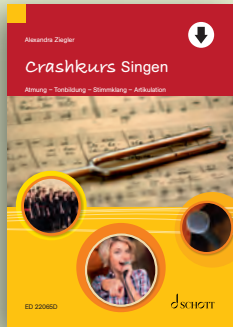


Crashkurs Arrangieren	Harscheidt / Kissenbeck	Ausgabe mit Online-Material, 96 Seiten	ED 23472 / ISBN 978-3-7957-8700-4	€ 17,50
Crashkurs Schlagzeug	Max Gaertner	Ausgabe mit Online-Material, 104 Seiten	ED 23643 / ISBN 978-3-7957-2801-4	€ 17,50
Crashkurs Orchestermusik	Gernot Wojnarowicz	Ausgabe mit Online-Material, 176 Seiten	ED 23452 / ISBN 978-3-7957-8508-6	€ 17,50
Crashkurs Notenlesen	Friedrich Neumann	Ausgabe mit Online-Material, 80 Seiten	ED 23448 / ISBN 978-3-7957-2214-2	€ 17,50
Crashkurs Oper	Jasmin Solfaghari	Ausgabe mit Online-Audiodatei, 116 Seiten	ED 23032 / ISBN 978-3-7957-0069-0	€ 17,50
Crashkurs Singen	Alexandra Ziegler	Ausgabe mit Online-Material, 112 Seiten	ED 22065D / ISBN 978-3-7957-2598-3	€ 16,50
Crashkurs Gehörbildung	Ute Ringhandt	Ausgabe mit Online-Material, 108 Seiten	ED 22742D / ISBN 978-3-7957-2701-7	€ 17,50
Crashkurs Dirigieren	Barbara Rucha	Ausgabe mit DVD, 112 Seiten	ED 22471 / ISBN 978-3-7957-0955-6	€ 17,50
Crashkurs Musikproduktion	Friedrich Neumann	Ausgabe mit CD, 80 Seiten	ED 22116 / ISBN 978-3-7957-0872-6	€ 17,50
Crashkurs Musikgeschichte	Paul Johannsen	Ausgabe mit Online-Material, 104 Seiten	ED 21863D / ISBN 978-3-7957-2551-8	€ 17,50
Crashkurs Formenlehre	Marlis Mauersberger	Ausgabe mit Online-Material, 88 Seiten	ED 22115D / ISBN 978-3-7957-2465-8	€ 17,50
Crashkurs Musiklehre	Evemarie Müller	Ausgabe mit DVD, 72 Seiten	ED 21612 / ISBN 978-3-7957-0829-0	€ 17,50
Crashkurs Harmonielehre	Julian Oswald	Ausgabe mit Online-Material, 80 Seiten	ED 22324D / ISBN 978-3-7957-2699-7	€ 17,50

Crashkurs – dieser Titel ist Programm: Kurz, bündig und in anschaulicher Form werden in dieser Reihe grundlegende Inhalte aus Musikgeschichte, -theorie, Produktion und Praxis vermittelt. Innerhalb kürzester Zeit können Schülerinnen und Schüler so fundiertes Basiswissen aufbauen. Vorkenntnisse sind ausdrücklich nicht erforderlich.



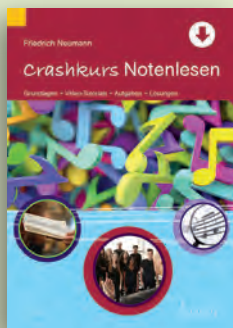
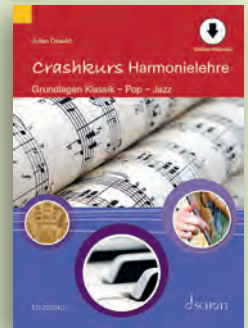
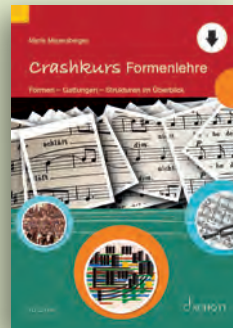
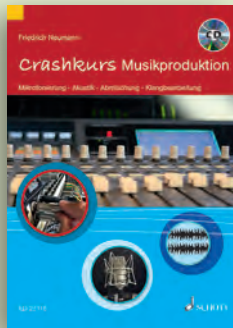
Video-Sequenz
zu Crashkurs
Musiklehre



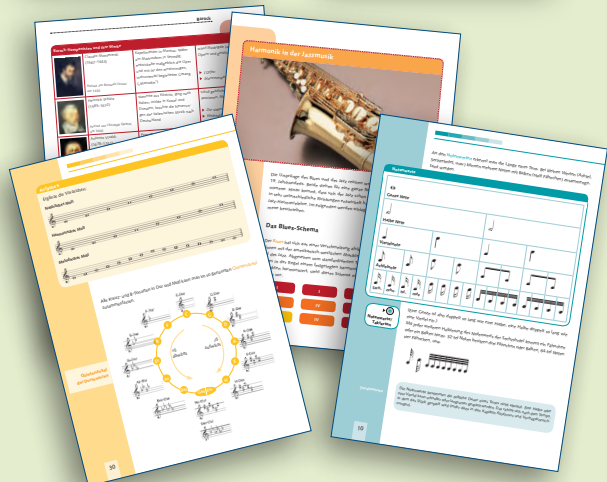
Video-Sequenz
zu Crashkurs
Dirigieren



Trailer zu
Crashkurs
Musikgeschichte



Video-Sequenz
zu Crashkurs
Notenlesen



Mehr ...

... Gehör

Der BMU tritt geschlossen für gute Arbeitsbedingungen der Musiklehrenden und für den hohen Stellenwert des Musikunterrichts gegenüber der Politik und der Öffentlichkeit ein.



... Qualität

Der BMU nimmt Ausbildung und lebenslanges Lernen in den Blick und organisiert Fort- und Weiterbildungen für einen zeitgemäßen Musikunterricht.

Der Bundeskongress vereint Wissenschaft, Forschung und Praxis sowie kollegialen Austausch.



... Vernetzung

BMU-Mitglieder können sich vor Ort aktiv einbringen. Bundesweite Angebote wie das Festival „Schulen musizieren“ laden zu Kooperationen und weiterem Austausch ein.



... Vorteile:

Kostenfreies Verbandsmagazin mit wertvollen Unterrichtsvorschlägen und Informationen zu musikalischer Bildung an Schulen | Ermäßigungen bei Fortbildungen, Kongressen, Versicherungen sowie bei Abonnements von Fachzeitschriften | kostenfreier Praxis- und Kongressband „musikunterricht“.

MehrWert für Sie – und mit Ihnen!

Werden Sie Mitglied! Weitere Infos und Anmeldung: www.bmu-musik.de



Alles Wichtige über Musik

Klassische Musik im Überblick vermittelt klar und anschaulich Wissenswertes zu den Themenbereichen Musikgeschichte, Formenlehre und Musiklehre. Dargestellt sind die wichtigen Stationen abendländischer Musikgeschichte – von den Anfängen bis in unsere Zeit – mit Epochen, Stilen, Komponisten und Werken. Darüber hinaus werden wesentliche Formen – vom kleinen musikalischen Motiv bis zu Großformen wie Symphonie und Oper – erklärt und anhand zahlreicher Notenbeispiele leicht nachvollziehbar analysiert.

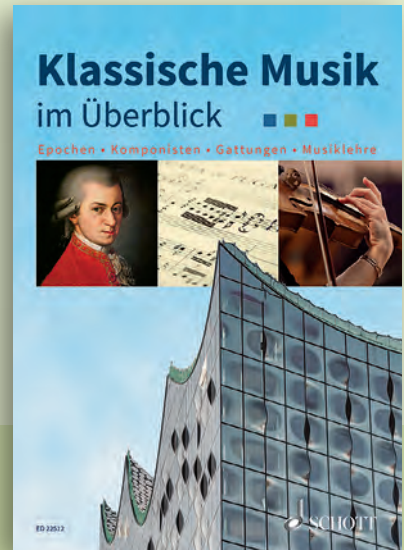
- ✓ **kompakt und anschaulich**
- ✓ **Grundlagenwissen**
- ✓ **ergänzende Video-Tutorials online**



Musiktheorie praxisnah

Ute Ringhandt

492 Seiten
ED 23355 / ISBN 978-3-7957-2091-9
€ 29,50



Klassische Musik im Überblick

Paul Johannsen / Marlis Mauersberger /
Evemarie Müller / Julian Oswald /
Jens Schünemeyer

Broschur, 304 Seiten
ED 22512 / ISBN 978-3-7957-0968-6
€ 19,50

Musiktheorie praxisnah: Skalen und Melodien, Rhythmen, Kadenzen, vokaler und instrumentaler Kontrapunkt, Generalbass und Choralatz, Alteration und Modulation – dies sind nur einige der Themen dieses umfassenden Bandes. Zahlreiche Beispiele aus fünf Jahrhunderten Kompositions- und Theoriegeschichte, Mindmaps, tabellarische Übersichten und ein umfangreiches Glossar unterstreichen den Handbuch-Charakter und sorgen für ein hohes Maß an Anschaulichkeit.

- ✓ **umfassende Darstellung musiktheoretischer Themenfelder**
- ✓ **Anleitung zum Lesen, Verstehen und selbstständigen Erarbeiten**
- ✓ **aus der musikalischen Praxis – für die musikalische Praxis**

Schul-Liederbuch bisherige Ausgabe



Schul-Liederbuch Herausgegeben von Friedrich Neumann und Stefan Sell

Broschur

392 Seiten

BUND 71167

ISBN 978-3-7957-4601-8

€ 27,50

€ 25,50 ab 15 Exemplare

€ 23,50 ab 25 Exemplare

Liederbuch kompakt Herausgegeben von Friedrich Neumann und Stefan Sell

264 Seiten, Broschur

BUND 71172 / ISBN 978-3-7957-4485-4

€ 12,50



Schul-Chorbuch Herausgegeben von Friedrich Neumann

160 Seiten, Broschur

BUND 71171 / ISBN 978-3-7957-4859-3

€ 25,-

€ 22,- ab 10 Exemplare

€ 19,- ab 25 Exemplare



Unterrichtsbausteine / Arbeitsblätter / Playbacks

Petra Hügel

72 Seiten, Lehrerband mit 2 CDs

BUND 71168 / ISBN 978-3-7957-0795-8

€ 48,-

Paket

Lehrerband mit 2 CDs + Schul-Liederbuch
(bisherige Ausgabe)

BUND 71174 / ISBN 978-3-7957-0897-9

€ 52,-



Lieder und Songs



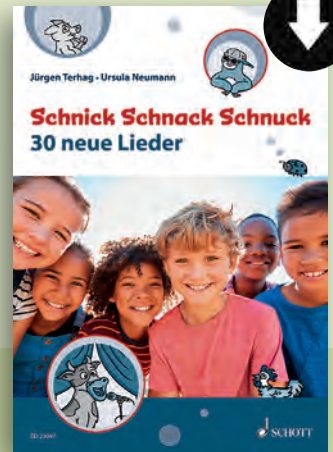
Weihnachtslieder – alle Jahre neu Meinhard Ansohn

80 Seiten, mit CD
ED 22686 / ISBN 978-3-7957-1114-6
€ 20,50



sing es Meinhard Ansohn

92 Seiten, mit CD
ED 20811 / ISBN 978-3-7957-0704-0
€ 22,50



Schnick Schnack Schnuck Jürgen Terhag / Ursula Neumann

Schülerheft
64 Seiten, mit Online-Material
ED 23097 / ISBN 978-3-7957-1618-9
€ 16,50

Lehrerband
Schülerheft ED 23097 + didaktische
Anleitung + CD
ED 23096 / ISBN 978-3-7957-1619-6
€ 22,50



Video-Trailer
zu *Schnick
Schnack Schnuck*



Liederbuch 5/6 Herausgegeben von Friedrich Neumann

168 Seiten, Hardcover
ED 22120 / ISBN 978-3-7957-0923-5
€ 17,50

2 CDs mit Hörbeispielen
ergänzende Materialien
T 14732 / ISBN 978-3-7957-0924-2
€ 19,50



Deutsch-Jüdisches Liederbuch

„Sefer Ha-Shirim“ (1912) – edited by A. Z. Idelsohn
(Ben Jehuda)
New Edition – edited by Gila Flam
nach der Ausgabe von 1912
Projekt 2025 – Arche Musica. Verein zur Gründung
der Kulturstiftung Schloß Wernsdorf e.V.

244 Seiten, Hardcover
ED 23606 / ISBN 978-3-7957-2769-7
€ 24,50

Vom Warmup zum Poetry Slam



Sprechtraining kreativ Jan Rainer Bruns

112 Seiten, mit Online-Audiodatei
ED 22955 / ISBN 978-3-7957-1520-5
€ 26,50

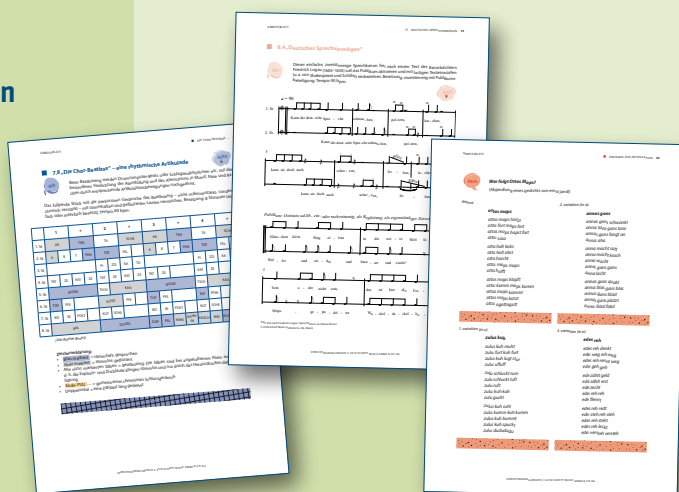
- ✓ das Sprechtraining für die Sekundarstufen
- ✓ zahlreiche Kopiervorlagen
- ✓ zahlreiche Hörbeispiele zum Download

Sprechtraining in der Schule? Das ist bis heute mehr die Ausnahme als die Regel. Mit *Sprechtraining kreativ* wird diese pädagogische Lücke geschlossen: Buch und Audio-Beispiele beinhalten einen umfassenden Fundus an Ideen, methodischen Herangehensweisen, Übungen und Kopiervorlagen, die das Ergebnis eines breit angelegten und mehrjährigen Unterrichtsprojekts sind.

Sprechtraining kreativ steht damit für eine fantasievolle, die Sprechfantasie fördernde Stimmpraxis, die sich schülernah an populären Formaten wie Sprechstück, Rap, Beatbox und Poetry Slam orientiert. Geeignet als kreative Erweiterung für den Chor-, Musik-, Deutsch- und Theaterunterricht.



Hörbeispiel



Mit Intuition und Leichtigkeit

NEU


Dieses Buch hilft, innere Blockaden beim Singen und Musizieren zu lösen, um in eine zielgerichtete Absichtslosigkeit und damit in den „Flow“ zu kommen. Es ist damit ein ideales Selbsthilfebuch für alle Sänger:innen und Instrumentalist:innen, die ihre musikalische Praxis nachhaltig verbessern wollen. Zahlreiche Übungen sowie Improvisationskarten und Gedichte leiten dazu an, aus der Quelle der Kreativität zu schöpfen und mit Leichtigkeit und Freude zu improvisieren und musizieren.

Singen und Musizieren im Flow

Ulla Weber

128 Seiten, Broschur

ED 23527 / ISBN 978-3-7957-2438-2

€ 19,50

- ✓ für Sänger:innen und Instrumentalist:innen
- ✓ über 90 Übungen
- ✓ Improvisationskarten und -gedichte

Atmen – Das Übungsprogramm

NEU


Gute Atmung ist die Quelle allen Tuns – für das Sprechen ebenso wie für Singen und Instrumentalspiel. Wie atme ich richtig? Welche Chancen ergeben sich daraus für mein künstlerisches Schaffen? Umfassende Antworten hierauf liefert dieses Praxisbuch. *Die Atemschule* basiert auf der funktionalen Atemtherapie von Dr. Julius Parow und Margot Scheufele-Osenberg. Unter Einbeziehung neuer wissenschaftlicher Erkenntnisse hat Ruth Brüne dazu ein differenziertes Übungsprogramm entwickelt, das Schritt für Schritt zum richtigen Atmen führt.

Die Atemschule

Ruth Brüne / Margot Scheufele-Osenberg

168 Seiten, mit Online-Material

ED 23354 / ISBN 978-3-7957-8696-0

€ 28,-

- ✓ komplett überarbeitete Neuauflage
- ✓ umfangreiches Übungsprogramm
- ✓ mit zahlreichen Video-Tutorials

Impulse für den Unterricht



Improvisation

Albert Kaul / Jürgen Terhag

104 Seiten
ED 21611 / ISBN 978-3-7957-0828-3
€ 22,50



Warmups

Jürgen Terhag

136 Seiten
ED 20709 / ISBN 978-3-7957-0684-5
€ 25,-



Live-Arrangement

Jürgen Terhag /
Jörn Kalle Winter

136 Seiten, mit DVD
ED 21242 / ISBN 978-3-7957-0781-1
€ 29,-



Musikunterricht akut

Herausgegeben von Stefan Kalmer

232 Seiten, mit CD
ED 22082 / ISBN 978-3-7957-0873-3
€ 33,-



Musikunterricht 5/6

Sonja Klein / Julian Oswald /
Lotta Sukiennik / Andreas Wickel

104 Seiten, mit CD
ED 22917 / ISBN 978-3-7957-1449-9
€ 26,50



Musiklehre

Friedrich Neumann

48 Seiten, mit DVD
MUB 5022 / ISBN 978-3-7957-1061-3
€ 23,50



Sie haben noch weitere Fragen?

Dann wenden Sie sich an unseren Kundenservice:

Telefon 0 61 31-505-100
Fax 0 61 31-505-115 / -116
order@mds-partner.com

Alle Produkte sind auch über den gut sortierten Buch- und Musikalienhandel erhältlich oder im Shop unter:

www.schott-music.com

Die Information gem. Art. 12, 13 DSGVO zum Umgang und Erhebung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie auf unserer Webseite unter folgendem link:
www.schott-music.com/de/datenschutz

Prüfexemplare

Bei allen mit  gekennzeichneten Titeln bieten wir Prüfexemplare an. Gegen Vorlage des Schulstempels erhalten Sie auf diese Titel 50% Rabatt. (Auf Bestellungen über den Online-Shop können wir den Rabatt nicht gewähren.)

Impressum:

Redaktionsschluss: 02/2023
Titelbild: © www.shutterstock.com/Billion_Photos

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig):
Mainz

Verkehrsnummer: 15765
USt-IdNr. DE 149025549

Meine Bestellung ...

Bitte senden Sie mir die genannten Titel auf Rechnung an die u. a. Adresse

Anzahl	Bestell-Nr. (ED / MUB / T / KLM...)	Kurztitel und Preis	versandkostenfrei ab € 25,- Warenwert
	ED 23412	Das neue Chorbuch	€ 32,50

Kundennummer

Name, Vorname

Straße/Postfach

PLZ, Ort

E-Mail

Telefon

Datum

Unterschrift

- ☐ Ich möchte den Newsletter von Schott Musikpädagogik erhalten und willige ein, dass dieser mir an meine oben angegebene E-Mail-Adresse zum Zwecke der Zusendung von Informationen und Werbung zu Produkten, Dienstleistungen und Neuigkeiten aus dem Bereich der Musik durch die Schott Music GmbH & Co. KG und der Schott Music Ltd. zugesendet wird. Zu diesem Zweck werden meine personenbezogenen Daten verarbeitet. Ich kann meine Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Näheres hierzu finde ich in den Informationspflichten unter folgendem link: www.schott-music.com/de/datenschutz

D0067

☐ Bitte streichen Sie mich aus Ihrem Verteiler.

ANTWORT
Schott Music
Musikpädagogik
Postfach 36 40
55026 Mainz
Deutschland

Bitte
freimachen
falls Marke zur
Hand

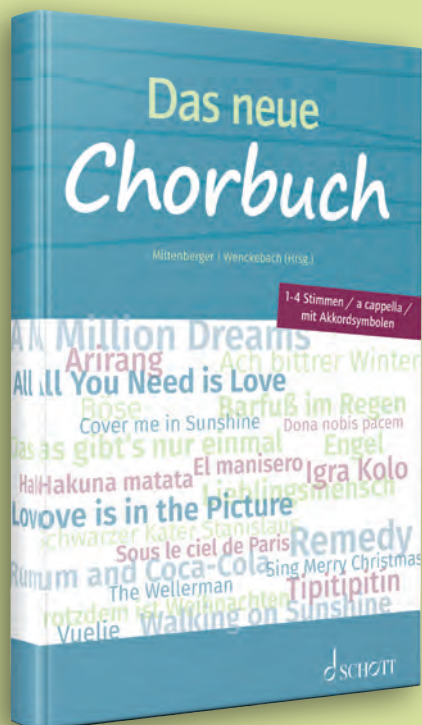
 SCHOTT

SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG

Weihergarten 5, 55116 Mainz | Postfach 36 40, 55026 Mainz



NEU



(Schulstempel für Prüfexemplare)



Printed in Germany 03/23

SCHOTT