



Musik

Materialien für die Sekundarstufen

2024/25

www.schott-musikpädagogik.de

SCHOTT

Musikunterricht mit Erlebnisqualität



NEU

Musik aktiv 1
Schülerarbeitsheft für den Unterricht
in Klasse 5 an allgemeinbildenden Schulen

Ferdinand Breitschopf / Joachim Claucig /
Paul Müller / Stefan Oslansky

Schülerheft

112 Seiten

ED 23867 / ISBN 978-3-7957-3294-3

€ 22,50

€ 14,50 ab 10 Exemplare

€ 9,50 ab 25 Exemplare

mp3-Pack

SDP 189 Q375121

€ 26,99



Lehrerband

Download-PDF, 112 Seiten

ED 23866 Q375123

€ 31,99



Dieses Schülerarbeitsheft für die Klasse 5 garantiert einen schrittweise aufbauenden Unterrichtsweg und ein unmittelbares Erleben von Musik: Alle Lerninhalte werden aus der Praxis und Hörerfahrung heraus entwickelt. Lernpfade zu Stimme und Rhythmus sowie Workshops zum Klassenmusizieren ergänzen das Curriculum.

Die Themen des Heftes sind vielfältig und entsprechen der Lebenswelt von Schülerinnen und Schülern. Der stringente Charakter garantiert geringe Vorbereitungszeit und eignet sich darüber hinaus auch für den fachfremd erteilten Unterricht. Ein umfassendes Audio-Paket und ein detaillierter Lehrerband runden das

- ✓ schrittweise aufbauender Unterrichtsweg
 - ✓ zusätzliche Lernpfade und Workshops
 - ✓ umfangreiches Zusatzmaterial für Lehrende
 - ✓ spannende Themen
 - ✓ weltoffenes Repertoire
 - ✓ auch für den fachfremd erteilten Unterricht

Ich bin neu hier

Da hast du eine neue Schule und in einer neuen Klasse mit einem neuen Lehrer*in eingezogen. Dein Tag beginnt zu deinem Glück mit dem Aufwachen, du hast einen schönen Schlaf und ein tolles Frühstück.

Deiner Tag geht weiter mit dem Unterricht. Du lernst Mathe, Deutsch und Mathe. Deine Lehrerin*in lädt dich ein, mit ihr zusammen zu arbeiten, um deine Lernschwierigkeiten zu überwinden.

Dein Unterricht ist nicht nur Mathe und Deutsch, sondern es gibt auch Sport, Pausen und andere Unterrichtsstunden wie z.B. Sprachen, Kunst oder Technik. Deine Lehrerin*in kann dir dabei helfen, wenn du Schwierigkeiten hast.

Dein Unterricht ist nicht nur Mathe und Deutsch, sondern es gibt auch Sport, Pausen und andere Unterrichtsstunden wie z.B. Sprachen, Kunst oder Technik. Deine Lehrerin*in kann dir dabei helfen, wenn du Schwierigkeiten hast.

In deinem Klassenzimmer sind viele Kinder, die ebenfalls aus einer anderen Schule gekommen sind. Sie sind mit dir ebenso unterschiedlich wie du. Sie haben unterschiedliche Interessen und Fähigkeiten.

Deine Lehrerin*in kann dir dabei helfen, wenn du Schwierigkeiten hast.

Stimmenbildung

hier geht es auf die Rüttel!

Mus. 1

mit „Z“ einer Barytonstimme und „G“ einer passiven Gesangsstimme (Abbildung 1).

Mus. 2

„G“ grüßt es weiter mit der Rüttel Rüttel Gug wieder mit „Z“ mit einer Stimmenstreckung und gleichzeitig geht es weiter mit der Rüttel Rüttel Gug wieder mit „Z“ mit einer Stimmenstreckung aus.

Mus. 3

„G“ auswuchs eine Klarinettentönung beginnt mit der Rüttel und übergeht in die Stimmstufen-Geräte in die folgende Formbildung:

Mus. 4

zwei Stimmstufen-Geräte die auf einzelnen Tönen jederzeit durchdringen können so dass man nicht weiß was es noch ist ganz.

Mus. 5

wie auch mit den großen Stimmstufen-Geräten die das kommende Lied auf-

Almabzug

Almabzug

„I tell you all the world over, that the sun never sets on the British flag; and I say it again, the British flag never will set.“ (T. B. Macaulay)

Stimmenbildung für „(gehend)“ ist der Fahrttempo einer bestimmten Tonfindungsweise

Konfetti, Konfetti

A colorful illustration showing four children playing in a snowy landscape. In the foreground, a child in a blue coat and orange pants is sitting on the ground, looking up. Behind them, two other children are walking across a snow-covered field; one wears a pink coat and the other a purple coat. To the right, another child in a dark blue coat and black pants is running towards the viewer. The background features a simple winter scene with a few trees and a clear sky.

Das Schülerarbeitsheft für 5/6



Bestseller

Lieder und Songs, Komponistenporträts, Meilensteine und Meisterwerke der Musikgeschichte, Klassenmusiziersätze, Grundlagen der Notation, Harmonielehre und Instrumentenkunde, dazu ein umfassendes Angebot an Audio-Aufnahmen und Playbacks – dieses Schülerarbeitsheft vermittelt alle wesentlichen Lehrplaninhalte in motivierender und aufbauender Form und bietet ausreichend Inhalt für zwei volle Unterrichtsjahre.

Sein stringenter und stets schülernaher Aufbau macht es zu einem idealen Leitmedium für den Musikunterricht, gleichzeitig ist ein flexibler und punktueller Einsatz jederzeit möglich.

Das Liedrepertoire ist passgenau auf das *Schul-Liederbuch* (BUND 71176; s. Katalogseite 10) abgestimmt. Auf diese Weise ergeben sich zahllose weiterführende Möglichkeiten.

Schülerarbeitsheft Musik

Sonja Schmitt

Schülerheft, 80 Seiten

BUND 71180 / ISBN 978-3-7957-1268-6

€ 14,-

Ausgabe für Lehrkräfte

mit Playbacks, Hörbeispielen und

Lösungsangeboten als PDF

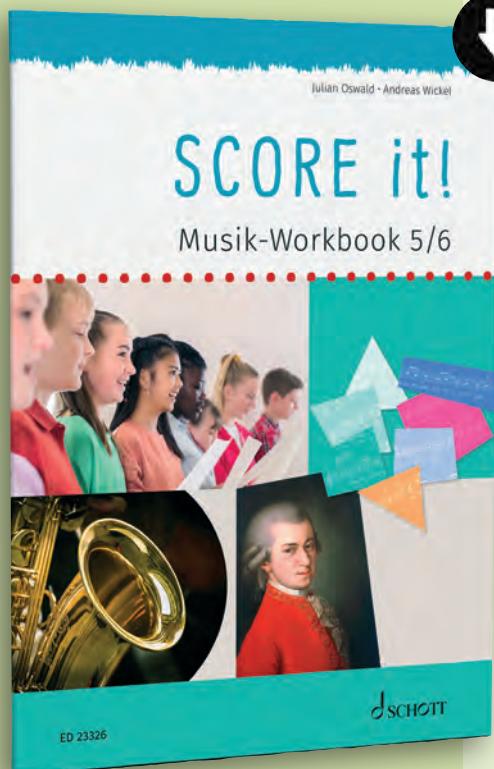
80 Seiten, mit CD

BUND 71182 / ISBN 978-3-7957-1805-3

€ 25,50

- ✓ für zwei Unterrichtsjahre
- ✓ alle lehrplanrelevanten Inhalte
- ✓ passend zur Neuausgabe des *Schul-Liederbuchs*
- ✓ mit Audio-Aufnahmen und Playbacks

Score it!



Score it!

Julian Oswald / Andreas Wickel

Buch mit Online-Material, 80 Seiten

ED 23326 / ISBN 978-3-7957-2044-5

€ 24,50

€ 14,50 ab 10 Exemplare

€ 12,50 ab 25 Exemplare



Dieses Workbook für Klasse 5/6 steht für eine vollkommen neuartige Form des kreativen Lernens – mit Fantasie, Unterhaltung und Spannung.

Eine Abenteuergeschichte bildet den roten Faden, anhand dessen die Schülerinnen und Schüler ihr Wissen um Musiktheorie und -geschichte Schritt für Schritt ausbauen und vervollkommen.

Rätsel und Lösungen vermitteln alle Lerninhalte in spielerischer Form.

Lieder, Songs, Tänze und Klassenmusiziersätze lockern den Parcours auf und festigen die Musikpraxis.

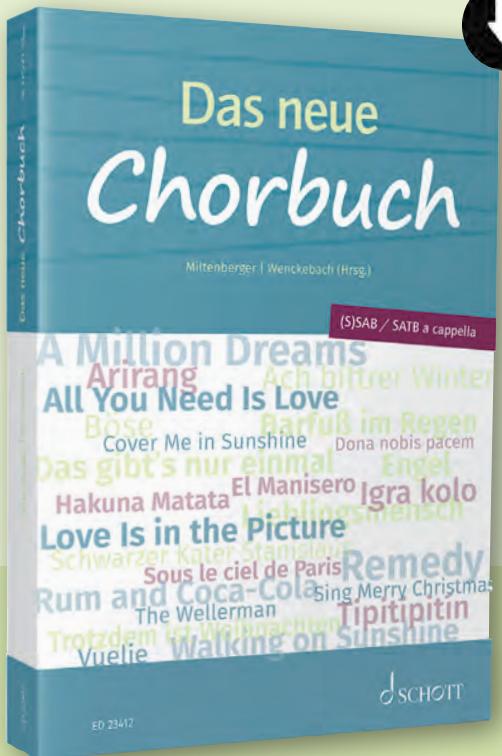
Score it! ist damit das Unterrichtsmedium für alle, die ihren Unterricht schülernah gestalten wollen.



Video-Sequenz
zu *Score it!*

- ✓ **kreatives Lernen in neuer Form**
- ✓ **aufbauende Lerninhalte für Klasse 5 und 6**
- ✓ **Rätsel, Geschichten, Lieder, Musiziersätze**
- ✓ **das Workbook für einen innovativen Musikunterricht**

100% neu – Das Chorbuch für junge Chöre



Das neue Chorbuch

Herausgegeben von Christopher Miltenberger und Ulrike Wenckebach

Buch mit Online-Material, 304 Seiten

ED 23412 / ISBN 978-3-7957-2291-3

€ 32,50

€ 22,50 ab 20 Exemplare

€ 19,50 ab 30 Exemplare

€ 17,50 ab 40 Exemplare



- ✓ 100% neue Arrangements für (S)SAB / SATB uvm.
- ✓ Schwerpunkte Pop / International
- ✓ Online-Materialien gratis

Der Titel ist Programm: Das neue Chorbuch besteht zu 100% aus brandneuen Arrangements und neuen Kompositionen. Mit anderen Worten: Es ist garantiert frei von „alten Meistern“ und Lückenfüllern, die es anderenorts schon gibt. Vom Charhit bis zum Folksong, von Schlagern, Chansons und modernen Sätzen der schönsten Volkswisen bis hin zu Filmklassikern und neuem Weihnachtsrepertoire ist alles dabei. Besondere Schwerpunkte sind Arrangements populärer Songs sowie eine Fülle an internationalen Liedern von allen Kontinenten. Als echter Allrounder bietet das Buch Repertoire für alle Anlässe und Jahreszeiten.

Zum Team der Arrangeurinnen und Arrangeure zählen bekannte Namen wie Carsten Gerlitz, Oliver Gies und Christoph Hiller, aber auch zahlreiche Newcomer der jungen Generation. Abgerundet wird das Angebot durch Aussprachehilfen und Hintergrundinformationen, die über QR-Codes direkt verfügbar sind. Sämtliche Chorsätze wurden eingehend in der Praxis erprobt. Ein must have für Schulchöre und für alle, die neue Horizonte entdecken wollen.



alphabetisches
Inhaltsverzeichnis

Afterglow

Verlicht und nicht zu langsam (c = 104).

7/8 or 12 measures

VERSE 1

1) easier. Tim Falther anch. 55-58 mm möglich.

© 2020 Visa Music Publishing (UK) Limited, a WISEtree Music and Fremantle Ltd Music Ltd. All Rights Reserved. This is a limited授權版權由 Visa Music Publishing (UK) Limited 和 Fremantle Ltd Music Ltd 授予。此為一個有限的授權版權由 Visa Music Publishing (UK) Limited 和 Fremantle Ltd Music Ltd 授予。

100% of the net proceeds from the sale of this sheet music will be donated to the Global Fund to Fight AIDS, Tuberculosis and Malaria (GloFAM) (www.globalfund.org). This is a digital download. Reproduction by any other means is illegal.



Hörbeispiel *Afterglow*

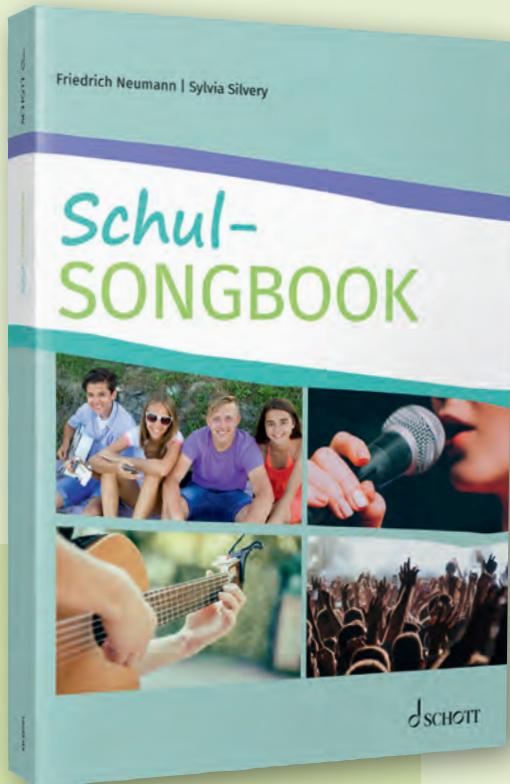


Hörbeispiel *Lieblingsmensch*



Trailer

Das Pop-Update für die Sekundarstufen



Schul- Songbook

Herausgegeben von
Friedrich Neumann und Sylvia Silvery

Liederbuch, 96 Seiten
ED 23701 / ISBN 978-3-7957-3073-4
€ 26,50

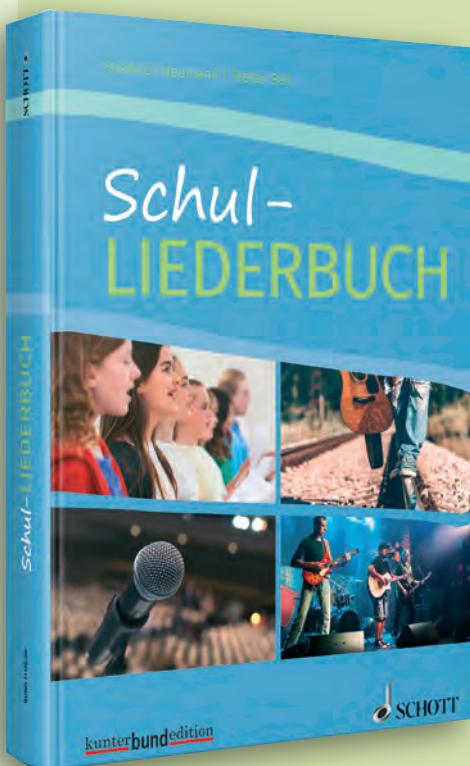
- ✓ aktuelle Songs
- ✓ zeitlose Klassiker
- ✓ mit KlaMu-Sätzen
und Hintergrundinformationen

Mit 50 Popsongs bietet dieses *Schul-Songbook* die perfekte Ergänzung zu jedem Liederbuch – ein umfassendes Update mit populärem Repertoire aus jüngerer und neuester Zeit. Mit dabei sind Songs von Adele, Ed Sheeran, Namika, Sting, Clueso, The Weeknd, Kraftklub, Tones and I und vielen, vielen anderen. Aber auch zeitlose Klassiker von Abba, Sting oder Elton John sind Teil dieses Bandes.

Klassenmusizier-Sätze, Patterns, Fotos und Hintergrundinformationen bereichern die Leadsheets und bieten weiterführende Perspektiven für den Unterricht.

Bestseller

Schul-Liederbuch



Schul-Liederbuch
für allgemein bildende Schulen
Herausgegeben von Friedrich Neumann und Stefan Sell

Broschur

408 Seiten

BUND 71176 / ISBN 978-3-7957-1180-1

€ 28,-

€ 25,50 ab 15 Exemplare

€ 22,- ab 25 Exemplare

Hardcover

408 Seiten

BUND 71176-20 / ISBN 978-3-7957-1181-8

€ 29,50

€ 26,- ab 15 Exemplare

€ 23,50 ab 25 Exemplare



www.schulliederbuch.de

- ✓ Warmups für den Einstieg
- ✓ Begleit- und Klavierpatterns
- ✓ Angebote für das Klassenmusizieren
- ✓ Hintergrundtexte
- ✓ Aussprache- und Vokabelhilfen
- ✓ leichte mehrstimmige Sätze

Seit drei Jahrzehnten ist das *Schul-Liederbuch* ein Klassiker im Musikunterricht der Sekundarstufen. Für die dritte Generation wurden Inhalt und Layout grundlegend überarbeitet und aktualisiert.

✓ Umfassend

Mit über 400 Seiten ist das *Schul-Liederbuch* die umfangreichste Lied- und Song-Sammlung für den Musikunterricht in den Sekundarstufen.

✓ Vielseitig

Ob Warmup, Weihnachtslied, Kanon, Sprechstück oder Chartstürmer – hier finden sich alle unterrichtsrelevanten Genres.

✓ Aktuell

Das neue *Schul-Liederbuch* enthält einen hohen Anteil an Rock-, Pop- und Filmtiteln der letzten beiden Jahrzehnte, darüber hinaus viele Beiträge aktueller Liedschaffender wie Meinhard Ansohn, Uli Führe, Julian Oswald, Björn Tischler und Andreas Wickel.

✓ Kreativ

Von jeher ist das *Schul-Liederbuch* mehr als eine reine Lied- und Song-Sammlung. Dafür stehen zahlreiche Angebote zu Mehrstimmigkeit, Klassenmusizieren, Begleitpatterns sowie informative Hintergrundtexte.

✓ Praxiserprobt

An der Entwicklung des neuen *Schul-Liederbuches* haben bundesweit zahlreiche Lehrerinnen und Lehrer der jungen Generation mitgewirkt.

**Playbacks (3 CDs)****Friedrich Neumann**

T 16562 / ISBN 978-3-7957-1177-1

€ 28,50

**Paket**

Schul-Liederbuch (Broschur) + Playbacks

BUND 71179 / ISBN 978-3-7957-0077-5

€ 38,-

**Liedbegleitung Klavier****Ulrike Wenckebach**Klaviersätze passend zum *Schul-Liederbuch*

Broschur, 120 Seiten

BUND 71178 / ISBN 978-3-7957-1260-0

€ 26,50

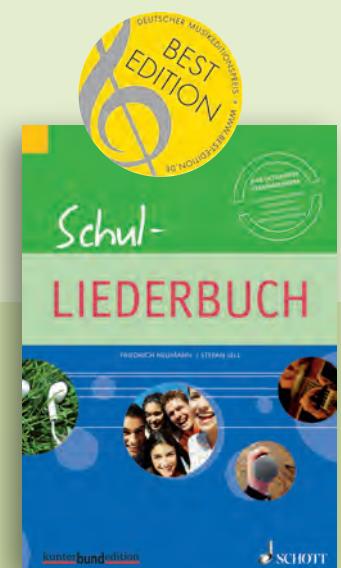
**Pop-Hits****Friedrich Neumann**

Songs, Spielsätze und Anleitungen

Broschur, 104 Seiten

BUND 71177 / ISBN 978-3-7957-1198-6

€ 26,50

**Schul-Liederbuch
bisherige Ausgabe****Herausgegeben
von Friedrich Neumann
und Stefan Sell****Broschur**

392 Seiten

BUND 71167

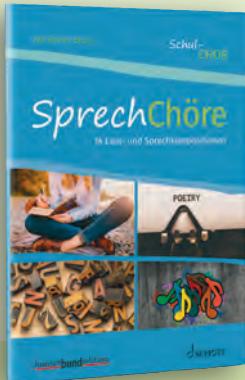
ISBN 978-3-7957-4601-8

€ 27,50

€ 25,50 ab 15 Exemplare

€ 23,50 ab 25 Exemplare

Schulchor

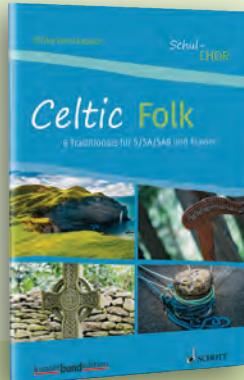


SprechChöre

Jan Rainer Bruns

Chorheft, 48 Seiten
ED 23416 / ISBN 978-3-7957-2307-1
€ 17,50 / € 15,- ab 10 Exemplare / € 13,50 ab 20 Exemplare

Ob Chor, Ensemble, Klasse oder Gruppe – dieser Band bereichert die chorische und schulische Arbeit um einen Fundus neuer Sprech- und Warm up-Kompositionen ganz unterschiedlicher Art.

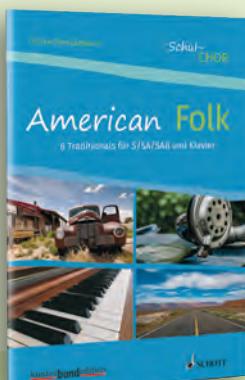


Celtic Folk

Ulrike Wenckebach

Chorheft, 64 Seiten
ED 23181 / ISBN 978-3-7957-1816-9
€ 17,50 / € 16,- ab 10 Exemplare / € 14,50 ab 20 Exemplare

Die schönsten irischen und schottischen Folk Songs in einem für junge Chöre praktisch angemessenen Schwierigkeitsgrad: Von zarter Liebeslyrik bis hin zu Räuberlegenden und Seemannsgarn.



American Folk

Ulrike Wenckebach

Chorheft, 56 Seiten
ED 23168 / ISBN 978-3-7957-1804-6
€ 17,50 / € 16,- ab 10 Exemplare / € 14,50 ab 20 Exemplare

Dieser Band entführt nach New Orleans, an die Ufer des Swanee River, nach Alabama und weit hinaus auf See. Die schönsten American Tunes verwandeln sich dabei in zeitgemäße Arrangements.



Xmas World

Ulrike Wenckebach

Chorheft, 48 Seiten
ED 23077 / ISBN 978-3-7957-1546-5
€ 17,50 / € 16,- ab 10 Exemplare / € 14,50 ab 20 Exemplare

Zwölf Chor- und Klaviersätze für die Weihnachtszeit: Mit modernen und „populären“ Harmonieführungen und abwechslungsreicher Rhythmisierung ist diese Weihnachtssammlung ideal für junge Chöre.

Lieder und Songs



Weihnachtslieder – alle Jahre neu

Meinhard Ansohn

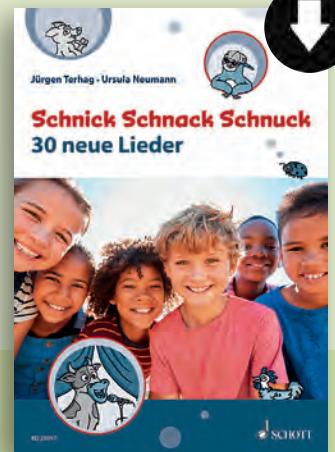
80 Seiten, mit CD
ED 22686 / ISBN 978-3-7957-1114-6
€ 20,50



sing es

Meinhard Ansohn

92 Seiten, mit CD
ED 20811 / ISBN 978-3-7957-0704-0
€ 22,50



Schnick Schnack Schnuck 30 neue Lieder

Jürgen Terhag - Ursula Neumann



Deutsch-Jüdisches Liederbuch

Jürgen Terhag / Ursula Neumann

Schülerheft

64 Seiten, mit Online-Material
ED 23097 / ISBN 978-3-7957-1618-9
€ 16,50

Lehrerband

Schülerheft + didaktische Anleitung + CD
ED 23096 / ISBN 978-3-7957-1619-6
€ 22,50



Video-Trailer zu Schnick Schnack Schnuck



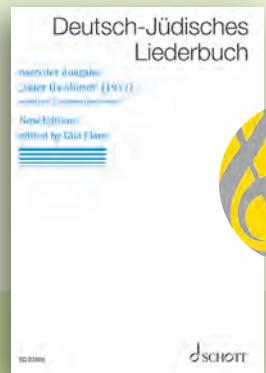
Liederbuch 5/6

Herausgegeben von Friedrich Neumann

168 Seiten, Hardcover
ED 22120 / ISBN 978-3-7957-0923-5
€ 17,50

2 CDs mit Hörbeispielen

ergänzende Materialien
T 14732 / ISBN 978-3-7957-0924-2
€ 19,50



Deutsch-Jüdisches Liederbuch

„Sefer Ha-Shirim“ (1912) – edited by A. Z. Idelsohn (Ben Jehuda)

New Edition – edited by Gila Flam
nach der Ausgabe von 1912
Projekt 2025 – Arche Musica. Verein zur Gründung der Kulturstiftung Schloß Wernsdorf e.V.

244 Seiten, Hardcover
ED 23606 / ISBN 978-3-7957-2769-7
€ 24,50



Dieser Band bietet einen breiten Mix an Inhalten quer durch Musikgeschichte und Musikpraxis. Audio-Podcasts, Video-Tutorials und Arbeitsblätter runden das Angebot ab. Alles ist vorbereitungsfrei und zum Teil auch fachfremd einsetzbar.

Vertretungsstunde Musik

Friedrich Neumann

Buch mit DVD und Online-Material, 48 Seiten
ED 23240 / ISBN 978-3-7957-1951-7
€ 25,50



Musik verfilmen

Andreas Höftmann

Buch mit Online-Material, 64 Seiten
ED 23526 / ISBN 978-3-7957-2693-5
€ 24,50



Musik in bewegte Bilder übersetzen? Sechs Unterrichtsprojekte für die Sekundarstufen führen in verschiedenste Film-Genres und -Techniken ein: Stop-Motion, Live-Painting-Clip, Ambient Video, Schwarz-weiß-Stummfilm oder Lyric Video.



Das Heft zeigt Möglichkeiten unterschiedlicher Music Apps, die auf dem Markt in einer kostenfreien Version verfügbar sind, bietet methodische Hilfen und liefert einzelne Unterrichtssequenzen mit Smartphone und Tablet.

Music Apps

Philipp Ahner / Tamara Flad / Dennis Heitinger / Lukas Hertzsch

Buch mit Online-Material, 56 Seiten
ED 23239 / ISBN 978-3-7957-1948-7
€ 25,50



33 neue Lieder

Julian Oswald / Andreas Wickel

Buch mit Online-Material, 40 Seiten
ED 23601D / ISBN 978-3-7957-2694-2
€ 24,50



Hörbeispiel

Meilensteine der Musikgeschichte

NEU



Dieses Heft wirft Schlaglichter auf Schlüsselwerke der Musikgeschichte, vom mittelalterlichen *Dies irae* über Haydns *Kaiserquartett*, Beethovens *Eroica* bis zu Debussys *Versunkener Kathedrale*. Dabei werden unterschiedlichste Genres, Stile, Gattungen und Epochen angesprochen. Alle „Meilensteine“ bieten darüber hinaus fächerübergreifende Bezüge. Das Heft beinhaltet Zugang zu zehn Unterrichtsvideos samt passenden Arbeitsblättern und Lösungsangeboten. Es ist vielseitig einsetzbar: im Unterricht, als Hausaufgabe oder als Vertretungsstunde.

- ✓ **vielseitig einsetzbar**
- ✓ **umfassendes Film-material**
- ✓ **auch für den fachfremd erteilten Unterricht**

Meilensteine der Musikgeschichte
Paul Johannsen

Buch mit Online-Material, 48 Seiten
ED 23832 / ISBN 978-3-7957-3262-2
€ 24,50



Video-Beispiel

Highlights der Orchestermusik

NEU



Methodische Vielfalt zeichnet dieses Themenheft für die Sekundarstufen aus: Elementare Formen des Klassenmusizierens, assoziatives Zeichnen, Zugänge über Bild- und Grafikkarten, spielerische Aufgabenstellungen und vieles mehr ebnen den Weg zum verstandesgemäßen Begreifen großer Partituren und Werken aus drei Jahrhunderten. Dank seiner Repertoirevielfalt erschließt das Heft damit gleichzeitig weite Teile der Musikgeschichte – von der Wiener Klassik bis zur Moderne. Passgenaue Audio-Einspielungen sind Teil des Angebotes.

- ✓ **von der Wiener Klassik bis zur klassischen Moderne**
- ✓ **umfassendes Audio-Paket**
- ✓ **übersichtliche Arbeitsblätter**

Highlights der Orchestermusik
Joachim Claucig / Stefan Oslansky

Buch mit Online-Material, 48 Seiten
ED 23848D / ISBN 978-3-7957-3265-3
€ 24,50



MusikDurchblick



MusikDurchblick!

Stine Fischer / Sebastian Jung /
Fabian Werner

Musiktheorie verstehen – Musik erleben

Buch mit Online-Material, ca. 120 Seiten

ED 23846 / ISBN 978-3-7957-3259-2

€ 22,50



- ✓ endlich: Das Buch zum erfolgreichen YouTube-Kanal
- ✓ Musiktheorie in moderner Form
- ✓ ideal zur Klausur- und Prüfungsvorbereitung

Sommer 2024

Vermeintlich staubtrockene Musiktheorie in moderner Form, fundiert, kompakt und vor allem praxisorientiert: Diesen Anspruch schreibt sich das erfolgreiche Team von „MusikDurchblick“ schon seit Jahren auf die Fahne, in zahlreichen Videos auf YouTube und nun endlich auch in Buchform.

Inhaltlich werden harmonische und rhythmische Grundlagen wie Notenschrift, Notenwerte, Tonleitern, Dreiklänge und vieles mehr behandelt; aber auch komplexere Themen wie die Stufentheorie, Akkordverbindungen und Songwriting finden ihren Platz. Zusammen mit dem attraktiven Video-Angebot, Hörbeispielen und weiteren verlinkten Inhalten (Arbeitsblätter & Co.) funktioniert das Buch als Schnittstelle zwischen analogem und digitalem Lernen und ist damit eine ideale Hilfe zur Vorbereitung auf Prüfungen und Klausuren.

MusikDurchblick: Musiktheorie verstehen – Musik erleben eignet sich perfekt zum Lernen, Vertiefen und Nachschlagen – egal ob in der Schule, Musikschule oder fürs Selbststudium. Und bei all der Theorie soll vor allem eines vermittelt werden: Spaß an Musik!



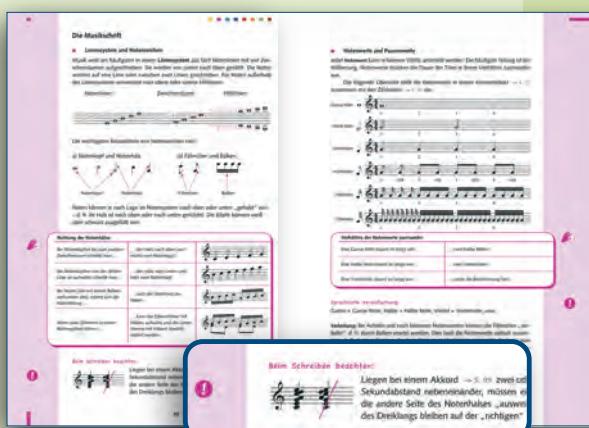
Video-Beispiel



Das Team von MusikDurchblick:
Fabian Werner, Sebastian Jung,
Stine Fischer

Basiswissen Musik

Dieses Buch beinhaltet einfach alles, was man über Musik wissen muss: Musik- und Formenlehre, Musikgeschichte einschließlich Jazz, Rock und Pop, Instrumentenkunde sowie Informationen zu Musik und Medien. Die Inhalte wurden so aufbereitet, dass sich die Texte besonders gut zum Lernen und Memorieren eignen. Das Buch kann im Musikunterricht ab Klasse 7 eingesetzt werden und unterstützt in der Mittel- und Oberstufe das Entstehen einer sicheren Wissensbasis.



Basiswissen Musik

Rudolf Nykrin

144 Seiten, mit CD

ED 21515 / ISBN 978-3-7957-0811-5

€ 25,50



- ✓ alles über Notation, Harmonie- und Formenlehre sowie Musikgeschichte
- ✓ zum Nachschlagen und Lernen
- ✓ anschauliche und übersichtliche Darstellung
- ✓ CD mit Hörbeispielen, Kurzanalysen, Übungen und Vertiefungswissen

Musikwissen – leicht erklärt

Musikwissen – leicht erklärt bietet für die Sekundarstufe I allgemein bildender Schulen profundes Wissen und gibt den Unterrichtenden große Freiheit in der persönlichen Unterrichtsplanung. Grundlegende Inhalte der Musiktheorie, wichtige musikalische Formen, Musikgeschichte und die Welt der Musikinstrumente werden in diesem Buch leicht und anschaulich erklärt. Hörbeispiele und Arbeitsblätter stehen zum Download bereit.

The digital version of the book displays several pages of content:

- Was hört man, wenn man Musik hört?**: A page with a question and two small illustrations of ears.
- Die Akustik eines Raums**: A page with a question and a diagram of a room with musical notes inside.
- Was hören zum Erkennen und Beschreiben**: A page with a question and a diagram of musical notes.
- Was kann man mit dem Ohr machen?**: A page with a question and a diagram of a person's head with arrows pointing to different parts of the ear.
- INHALASCHER WISSENSSPANN**: A page with a question and a diagram of headphones.
- Was kann man mit dem Ohr machen?**: A page with a question and a portrait of a man.
- Musiklehre von Anfang an**: A page with a question and a diagram of a key.
- Geburtsorte, Klänge und Töne**: A page with a question and a diagram of a key.
- Experimente mit einem Gitarrendraht**: A page with a question and a diagram of hands holding a guitar string.
- Akkordspuren und akustische Schwingungen**: A page with a question and a diagram of a piano keyboard.
- Klangfarbe**: A page with a question and a diagram of two people playing instruments.
- Tonhöhe und Lautstärke**: A page with a question and a diagram of a piano keyboard.
- Lernaktivitäten in der Musik**: A page with a table comparing different musical terms.



Musikwissen – leicht erklärt
Rudolf Nykrin / Rainer Kotzian

164 Seiten, mit Online-Material
ED 22831D / ISBN 978-3-7957-2458-0
€ 22,50



- ✓ leicht und anschaulich erklärt
- ✓ mit vielen Praxisbeispielen
- ✓ mit Arbeitsblättern, Lehrerkommentar und Audios zum Download

Alles Wichtige über Musik

Klassische Musik im Überblick vermittelt klar und anschaulich Wissenswertes zu den Themenbereichen Musikgeschichte, Formenlehre und Musiklehre. Dargestellt sind die wichtigen Stationen abendländischer Musikgeschichte – von den Anfängen bis in unsere Zeit – mit Epochen, Stilen, Komponisten und Werken. Darüber hinaus werden wesentliche Formen – vom kleinen musikalischen Motiv bis zu Großformen wie Symphonie und Oper – erklärt und anhand zahlreicher Notenbeispiele leicht nachvollziehbar analysiert.

- ✓ kompakt und anschaulich
- ✓ Grundlagenwissen
- ✓ ergänzende Video-Tutorials online



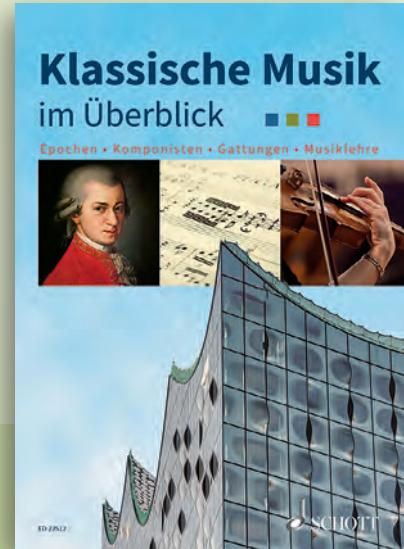
Musiktheorie praxisnah

Ute Ringhardt

492 Seiten

ED 23355 / ISBN 978-3-7957-2091-9

€ 29,50



Klassische Musik im Überblick

Paul Johannsen / Marlis Mauersberger /
Evmarie Müller / Julian Oswald /
Jens Schünemeyer

Broschur, 304 Seiten

ED 22512 / ISBN 978-3-7957-0968-6

€ 19,50

Musiktheorie praxisnah: Skalen und Melodien, Rhythmen, Kadenz, vokaler und instrumentaler Kontrapunkt, Generalbass und Choralsatz, Alteration und Modulation – dies sind nur einige der Themen dieses umfassenden Bandes. Zahlreiche Beispiele aus fünf Jahrhunderten Kompositions- und Theoriegeschichte, Mindmaps, tabellarische Übersichten und ein umfangreiches Glossar unterstreichen den Handbuch-Charakter und sorgen für ein hohes Maß an Anschaulichkeit.

- ✓ umfassende Darstellung musiktheoretischer Themenfelder
- ✓ Anleitung zum Lesen, Verstehen und selbstständigen Erarbeiten
- ✓ aus der musikalischen Praxis – für die musikalische Praxis

Crashkurse Liedbegleitung

Die Ukulele ist nicht nur ein ideales Begleitinstrument, sie ist auch überaus schnell zu erlernen. Motivierende Lernerfolge in kürzester Zeit – dafür steht dieser Crashkurs. Anhand verschiedener Songs, Traditionals, Spirituals und Kanons werden die Möglichkeiten der Liedbegleitung in verschiedenen Levels aufgezeigt.



Teaser

Crashkurs Liedbegleitung Ukulele

Philipp Schäffler



64 Seiten, mit Online-Material

ED 23574 / ISBN 978-3-7957-2592-1

€ 19,50



Lieder und Songs stilsicher und kreativ auf dem Klavier begleiten – darum geht es in diesem Crashkurs. Das innovative Package aus Noten, Begleittexten und Video-Tutorials vermittelt Schritt für Schritt alle wesentlichen Grundelemente des improvisierten und kreativen Begleitens.

Crashkurs Liedbegleitung Klavier

Manfred Rückemesser

52 Seiten, mit Online-Material

ED 23480 / ISBN 978-3-7957-2286-9

€ 19,50



Dieser Crashkurs wendet sich an alle, die sich mit der Gitarre begleiten wollen. So vielfältig wie die Anlässe zum Singen sind auch die Lieder dieses Bandes. Leicht greifbare Akkorde für die linke Hand, dazu einfache Anschlagspatterns und Zupfmuster für die rechte Hand – mehr braucht es nicht, um loszulegen.

Crashkurs Liedbegleitung Gitarre

Andre Schmidt



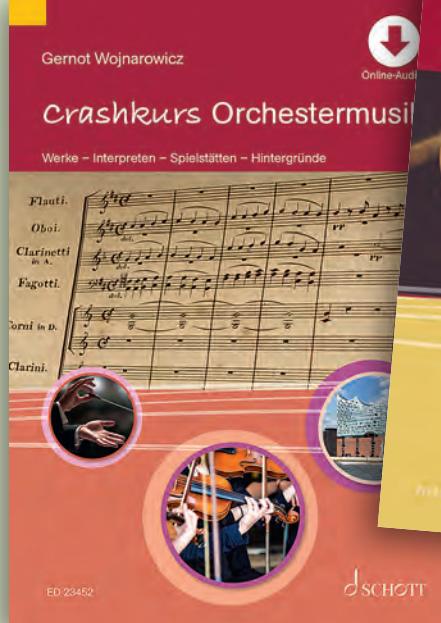
56 Seiten, mit Online-Material

ED 23320 / ISBN 978-3-7957-2034-6

€ 19,50

Crashkurs Musik

- ✓ Grundlagenwissen leicht und anschaulich
- ✓ zahlreiche Praxisbeispiele
- ✓ mit Audio- und Video-Tutorials



Video-Beispiel
zu *Crashkurs Schlagzeug*

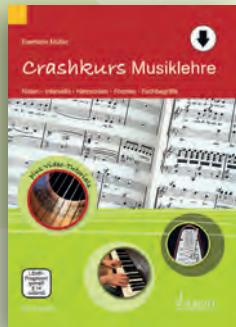


ED 23643

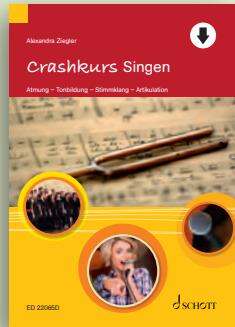
SCHOTT

| | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------------|---------|
| Crashkurs Arrangieren | Harscheidt / Kissenbeck | Ausgabe mit Online-Material, 96 Seiten | ED 23472 / ISBN 978-3-7957-8700-4 | € 17,50 |
| Crashkurs Schlagzeug | Max Gaertner | Ausgabe mit Online-Material, 80 Seiten | ED 23643 / ISBN 978-3-7957-2801-4 | € 17,50 |
| Crashkurs Orchestermusik | Gernot Wojnarowicz | Ausgabe mit Online-Material, 176 Seiten | ED 23452 / ISBN 978-3-7957-8508-6 | € 17,50 |
| Crashkurs Notenlesen | Friedrich Neumann | Ausgabe mit Online-Material, 80 Seiten | ED 23448 / ISBN 978-3-7957-2214-2 | € 17,50 |
| Crashkurs Oper | Jasmin Solfaghari | Ausgabe mit Online-Audiodatei, 116 Seiten | ED 23032 / ISBN 978-3-7957-0069-0 | € 17,50 |
| Crashkurs Singen | Alexandra Ziegler | Ausgabe mit Online-Material, 112 Seiten | ED 22065D / ISBN 978-3-7957-2598-3 | € 16,50 |
| Crashkurs Gehörbildung | Ute Ringhandt | Ausgabe mit Online-Material, 108 Seiten | ED 22742D / ISBN 978-3-7957-2701-7 | € 17,50 |
| Crashkurs Dirigieren | Barbara Rucha | Ausgabe mit Online-Material, 112 Seiten | ED 22471D / ISBN 978-3-7957-3165-6 | € 17,50 |
| Crashkurs Musikproduktion | Friedrich Neumann | Ausgabe mit CD, 80 Seiten | ED 22116 / ISBN 978-3-7957-0872-6 | € 17,50 |
| Crashkurs Musikgeschichte | Paul Johannsen | Ausgabe mit Online-Material, 104 Seiten | ED 21863D / ISBN 978-3-7957-2551-8 | € 17,50 |
| Crashkurs Formenlehre | Marlis Mauersberger | Ausgabe mit Online-Material, 88 Seiten | ED 22115D / ISBN 978-3-7957-2465-8 | € 17,50 |
| Crashkurs Musiklehre | Evermarie Müller | Ausgabe mit Online-Material, 72 Seiten | ED 21612D / ISBN 978-3-7957-3095-6 | € 16,- |
| Crashkurs Harmonielehre | Julian Oswald | Ausgabe mit Online-Material, 80 Seiten | ED 22324D / ISBN 978-3-7957-2699-7 | € 17,50 |

Crashkurs – dieser Titel ist Programm: Kurz, bündig und in anschaulicher Form werden in dieser Reihe grundlegende Inhalte aus Musikgeschichte, -theorie, Produktion und Praxis vermittelt. Innerhalb kürzester Zeit können Schülerinnen und Schüler so fundiertes Basiswissen aufbauen. Vorkenntnisse sind ausdrücklich nicht erforderlich.



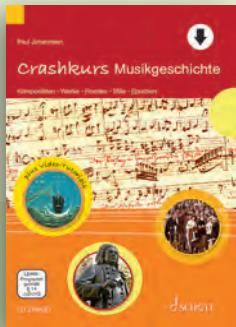
Video-Sequenz
zu Crashkurs
Musiklehre



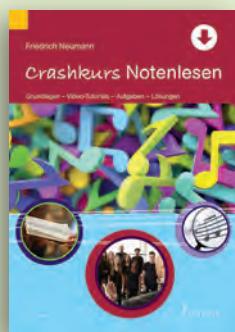
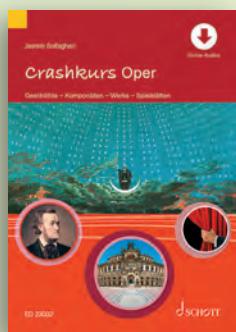
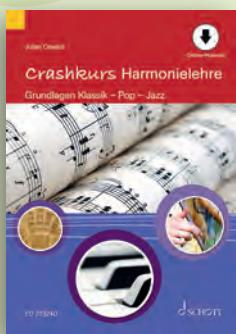
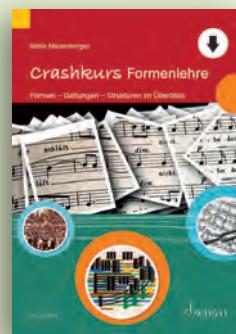
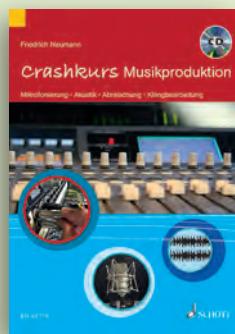
Video-Sequenz
zu Crashkurs
Singen



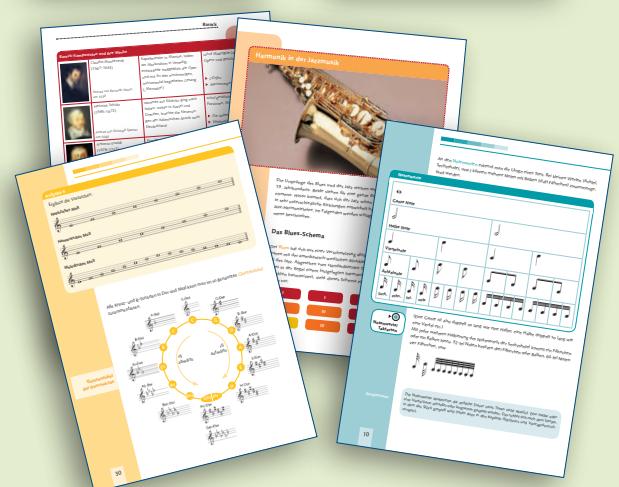
Video-Sequenz
zu Crashkurs
Dirigieren



Trailer zu
Crashkurs
Musikgeschichte



Video-Sequenz
zu Crashkurs
Notenlesen



Singen ist klasse 5/6



Singen ist klasse 5/6
Harald Schneider / Ralf Schnitzer

Lehrerarbeitsheft

Praxishilfen – Unterrichtsbausteine –
Klavierbegleitungen – Stimmbildung
96 Seiten, mit DVD
ED 21538 / ISBN 978-3-7957-0818-4
€ 28,-

Schülerarbeitsheft

Lieder – Aufgaben – Gehörbildung
64 Seiten, mit Online-Material
ED 21537D / ISBN 978-3-7957-2561-7
€ 15,50

Paket

Singen ist klasse 5/6
Lehrerarbeitsheft + Schülerarbeitsheft
ED 21539 / ISBN 978-3-7957-0819-1
€ 34,-



Wo es Singe- bzw. Chorklassen gibt, verändert sich der Musikunterricht, seine Bewertung bei den Schülern und seine Bedeutung für die Schule. *Singen ist klasse* ist der Motor dieser Erfolgsgeschichte, und das von Anfang an.

Der Materialband *Singen ist klasse 5/6* erläutert Schritt für Schritt die Didaktik der Singeklassen in den Klassenstufen 5 und 6, bietet Videosequenzen mit typischen Unterrichtssituationen und methodische Hilfestellungen bei Fragen rund um die Stimme. Ein Schülerarbeitsheft veranschaulicht die gesungenen Übungen und enthält vertiefende Aufgaben sowie Lieder aus allen Stilrichtungen.

- ✓ umfassendes Material für zwei Schuljahre
- ✓ Stimmbildung, Gehörbildung
- ✓ Übungen und Aufgaben
- ✓ Video-Tutorials mit typischen Unterrichtssituationen
- ✓ Audio-Aufnahmen, Playbacks und Übertracks
- ✓ vielfältiges Liedrepertoire



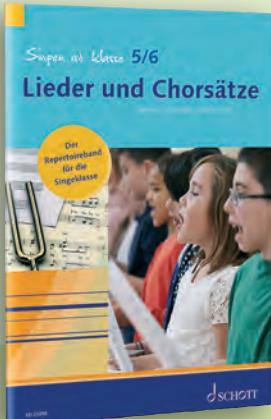
Singen ist klasse
Ralf Schnitzer

Lehrerarbeitsheft (Ausgabe 2008)

120 Seiten, mit Online-Material
ED 20256D / ISBN 978-3-7957-3108-3
€ 27,50

Schülerarbeitsheft (Ausgabe 2008)

64 Seiten
ED 20367 / ISBN 978-3-7957-0761-3
€ 13,50



Singen ist klasse – Lieder und Chorsätze

Darya Lenz / Harald Schneider

Repertoireband, 52 Seiten
ED 23259 / ISBN 978-3-7957-1956-2
€ 12,50

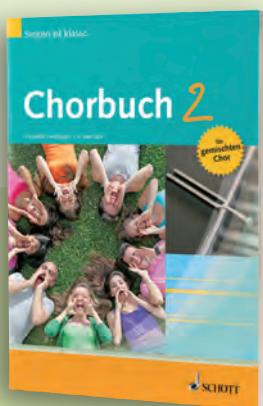
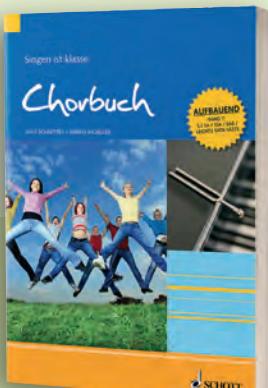
Dem beliebten Schülerarbeitsheft und Materialband für Lehrkräfte folgt die Veröffentlichung eines Repertoirebandes, der passgenau auf die besonderen Anforderungen in den Klassenstufen 5 und 6 ausgerichtet ist. Mit steigendem Schwierigkeitsgrad vom einstimmigen Lied bis zum mehrstimmigen Satz bietet er eine Fülle an Liedern, Chorsätzen unterschiedlichster Genres und Stile sowie viele begleitende Unterrichtsangebote.

- ✓ **passgenaues Repertoire für die Klassenstufen 5/6**
- ✓ **steigender Schwierigkeitsgrad**
- ✓ **mit begleitenden Unterrichtsangeboten**



**Unterrichtssequenz zu
*Singen ist klasse 5/6***

Chorbücher



Chorbuch

Mirko Moeller / Ralf Schnitzer

344 Seiten
ED 20930 / ISBN 978-3-7957-0774-3
€ 33,- ▶
€ 25,50 ab 10 Exemplare
€ 24,- ab 25 Exemplare

Chorbuch 2

Stefan Kalmer / Mirko Moeller / Ralf Schnitzer

288 Seiten
ED 21582 / ISBN 978-3-7957-0827-6
€ 33,- ▶
€ 25,50 ab 10 Exemplare
€ 24,50 ab 25 Exemplare

Paket

Chorbuch 1 + 2

ED 21622 / ISBN 978-3-7957-4753-4
€ 47,-

überarbeitete Ausgabe

Streicherklasse

Streicher sind klasse, das seit vielen Jahren bewährte Unterrichtswerk aus dem Schott-Verlag, liegt nun in einer vollständig überarbeiteten Neuauflage vor. Mit vielen motivierenden Stücken bietet diese Neuausgabe ein wesentlich ausgeweitetes Übungsmaterial und neue methodische Zugänge aus der 25-jährigen Unterrichtspraxis der Autoren.



Streicher sind klasse

Birgit Boch / Peter Boch

| | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------|
| Lehrerband | 160 Seiten, mit Online-Videos | ED 23128 / ISBN 978-3-7957-1673-8 | € 39,- |
| Schülerheft Violine | 80 Seiten | ED 23129 / ISBN 978-3-7957-1672-1 | € 18,50 |
| Schülerheft Viola | 80 Seiten | ED 23130 / ISBN 978-3-7957-1674-5 | € 23,50 |
| Schülerheft Violoncello | 80 Seiten | ED 23131 / ISBN 978-3-7957-1677-6 | € 18,50 |
| Schülerheft Kontrabass | 80 Seiten | ED 23132 / ISBN 978-3-7957-1675-2 | € 23,50 |
| Klavierband | 60 Seiten | ED 23558 / ISBN 978-3-7957-2534-1 | € 24,- |

Schulorchester-Hits

Große Klassiker im spielbaren Format: Die Hefte dieser Reihe machen Orchesterrepertoire aus Barock, Klassik und Romantik auch für kleinere Besetzungen und auf leichterem Spielniveau zugänglich. Flexible Besetzungsmöglichkeiten reichen vom Trio bis hin zum Klassenorchester. Zum Partiturband gehört jeweils ein unbegrenzter Gratis-Download aller Einzelstimmen.

Schulorchester-Hits

Volkhard Stahl

Band 1, 64 Seiten

25 Arrangements von Bach bis Ravel

ED 21513 / ISBN 978-3-7957-4691-9 / € 25,-

Band 2, 64 Seiten

27 Arrangements von Susato bis Verdi

ED 22096 / ISBN 978-3-7957-4969-9 / € 25,-

Weihnachtshits, 64 Seiten

38 beliebte Weihnachtslieder

ED 21769 / ISBN 978-3-7957-4813-5 / € 25,-

Opernhits, 64 Seiten

30 Arrangements von Monteverdi bis Wagner

ED 22477 / ISBN 978-3-7957-0974-7 / € 24,50



Sprechen, singen, atmen



Sprechtraining kreativ Jan Rainer Bruns

112 Seiten, mit Online-Audiodatei
ED 22955 / ISBN 978-3-7957-1520-5
€ 26,50

- ✓ das Sprechtraining für die Sekundarstufen
- ✓ zahlreiche Kopiervorlagen
- ✓ Hörbeispiele zum Download

Sprechtraining kreativ steht für eine fantasievolle, die Sprechfantasie fördernde Stimmpraxis, die sich schülernah an populären Formaten wie Sprechstück, Rap, Beatbox und Poetry Slam orientiert. Geeignet als kreative Erweiterung für den Chor-, Musik-, Deutsch- und Theaterunterricht.



Singen und Musizieren im Flow Ulla Weber

128 Seiten, Broschur
ED 23527 / ISBN 978-3-7957-2438-2
€ 19,50



Die Atemschule Ruth Brüne / Margot Scheufele-Osenberg

168 Seiten, mit Online-Material
ED 23354 / ISBN 978-3-7957-8696-0
€ 28,-

Mehr ...

... Gehör

Der BMU tritt geschlossen für gute Arbeitsbedingungen der Musiklehrenden und für den hohen Stellenwert des Musikunterrichts gegenüber der Politik und der Öffentlichkeit ein.



... Qualität

Der BMU nimmt Ausbildung und lebenslanges Lernen in den Blick und organisiert Fort- und Weiterbildungen für einen zeitgemäßen Musikunterricht.

Der Bundeskongress vereint Wissenschaft, Forschung und Praxis sowie kollegialen Austausch.

... Vernetzung

BMU-Mitglieder können sich vor Ort aktiv einbringen. Bundesweite Angebote wie das Festival „Schulen musizieren“ laden zu Kooperationen und weiterem Austausch ein.



... Vorteile:

Kostenfreies Verbandsmagazin mit wertvollen Unterrichtsvorschlägen und Informationen zu musikalischer Bildung an Schulen | Ermäßigungen bei Fortbildungen, Kongressen, Versicherungen sowie bei Abonnements von Fachzeitschriften | kostenfreier Praxis- und Kongressband „musikunterricht“.

MehrWert für Sie – und mit Ihnen!

Werden Sie Mitglied! Weitere Infos und Anmeldung: www.bmu-musik.de





Singspiele und Musicals zum Mitmachen

Kinder brauchen Theater
Musiktheater und Konzerte für Kinder und Jugendliche
Kommenterter Katalog

SCHOTT
www.schott-music.com



[Katalog zum Blättern](#)

In *Kinder brauchen Theater* finden Sie rund 50 Singspiele und Szenische Kantaten, die für kindliche Ensembles geschrieben sind. Sie lassen sich szenisch und konzertant aufführen. Unter der Kategorie „Musical zum Mitmachen“ sind Unterhaltungsstücke versammelt, in denen Kinder auf der Bühne spielen und teilweise auch im Orchester mitwirken können.

Kinder brauchen Theater

Musiktheater für Kinder und Jugendliche

Revidierte und aktualisierte Neuauflage
kostenloses Werbemittel
Broschur, 260 Seiten
KAT 33-99 / ISMN 979-0-001-13923-6



Werke für Amateurorchester

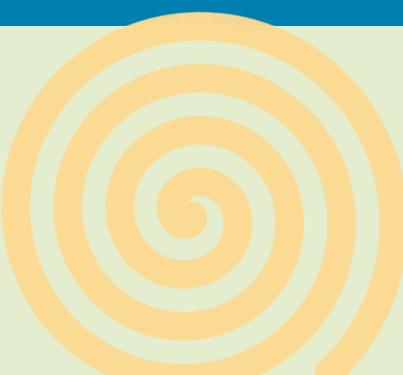
In *Symphonic Candy* halten wir größere Orchesterstücke bereit, die sich an Amateure mit anspruchsvollem Spielniveau richten. Der Katalog bietet eine Sammlung von Streich- und Blasorchesterwerken sowie Konzerte für fast jedes Instrument. QR-Codes führen zum Werkeintrag auf unserer Homepage und zu Musikbeispielen.



[Katalog zum Blättern](#)

Symphonic Candy
168 köstliche Kompositionen
für ambitionierte Amateurorchester
kostenloses Werbemittel
Rückendrahtheftung, 32 Seiten
KAT 3497-99 / ISMN 979-0-001-21933-4

SCHOTT



Symphonic Candy
168 köstliche Kompositionen
für ambitionierte Amateurorchester
kostenloses Werbemittel
Rückendrahtheftung, 32 Seiten
KAT 3497-99 / ISMN 979-0-001-21933-4

Impulse



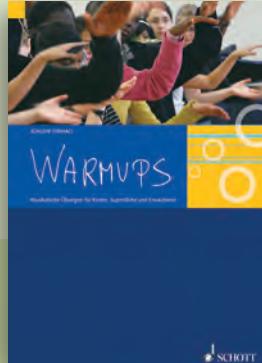
Improvisation

Albert Kaul / Jürgen Terhag

104 Seiten

ED 21611 / ISBN 978-3-7957-0828-3

€ 22,50



Warmups

Jürgen Terhag

136 Seiten

ED 20709 / ISBN 978-3-7957-0684-5

€ 25,-



auch als E-Book
erhältlich

Live-Arrangement

**Jürgen Terhag /
Jörn Kalle Winter**

136 Seiten, mit DVD

ED 21242 / ISBN 978-3-7957-0781-1

€ 29,-



Musikunterricht akut

Herausgegeben von Stefan Kalmer

232 Seiten, mit CD

ED 22082 / ISBN 978-3-7957-0873-3

€ 33,-



Musikunterricht 5/6

**Sonja Klein / Julian Oswald /
Lotta Sukiennik / Andreas Wickel**

104 Seiten, mit CD

ED 22917 / ISBN 978-3-7957-1449-9

€ 26,50



Musiklehre

Friedrich Neumann

48 Seiten, mit DVD

MUB 5022 / ISBN 978-3-7957-1061-3

€ 23,50



Meine Bestellung ...

Bitte senden Sie mir die genannten Titel auf Rechnung an die u.a. Adresse

Sie haben noch weitere Fragen?

Telefon 0 6131-505-100
Fax 0 6131-505-115 / -116
order@mds-partner.com

Alle Produkte sind auch über den gut sortierten Buch- und Musikalienhandel erhältlich oder im Shop unter:

www.schott-music.com

Bei allen mit  gekennzeichneten Titeln bieten wir Prüfexemplare an. Gegen Vorlage des Schulstempels erhalten Sie auf diese Titel 50% Rabatt. (Auf Bestellungen über den Online-Shop können wir den Rabatt nicht gewähren.)

Impressum:

Redaktionsschluss: 02/2024
Titelbild: © www.stock.adobe.com
Syda Productions

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig):

Mainz

Verkehrsnummer: 15765

USt-IdNr. DE 149025549

Ich möchte den Newsletter von Schott Musikpädagogik erhalten und willige ein, dass dieser mir an meine oben angegebene E-Mail-Adresse zum Zwecke der Zusendung von Informationen und Werbung zu Produkten, Dienstleistungen und Neuigkeiten aus dem Bereich der Musik durch die Schott Music GmbH & Co. KG und der Schott Music Ltd. zugesendet wird. Zu diesem Zweck werden meine personenbezogenen Daten verarbeitet. Ich kann meine Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Näheres hierzu finde ich in den Informationspflichten unter folgendem Link: www.schott-music.com/de/datenschutz

D0067

Bitte streichen Sie mich aus Ihrem Verteiler.

Schott Music
Musikpädagogik
Postfach 36 40
55026 Mainz
Deutschland

ANWOR

**Bitte
freimachen**



SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG

Weihergarten 5, 55116 Mainz | Postfach 36 40, 55026 Mainz

NEU



(Schulstempel für Prüfexemplare)

9 79000 1 19110 4



ISBN 979-0-001-19110-4 | KAT 3086-99

Printed in Germany 03/24

SCHOTT