



Musik

Materialien für die Sekundarstufen

2024/25

Musikunterricht mit Erlebnisqualität



NEU

Musik aktiv 1

**Schülerarbeitsheft für den Unterricht
in Klasse 5 an allgemeinbildenden Schulen**

**Ferdinand Breitschopf / Joachim Claucig /
Paul Müller / Stefan Oslansky**

Schülerheft

112 Seiten

ED 23867 / ISBN 978-3-7957-3294-3

€ 22,50

€ 14,50 ab 10 Exemplare

€ 9,50 ab 25 Exemplare

mp3-Pack

SDP 189 Q375121

€ 26,99



Lehrerband

Download-PDF, 112 Seiten

ED 23866 Q375123

€ 31,99



Dieses Schülerarbeitsheft für die Klasse 5 garantiert einen schrittweise aufbauenden Unterrichtsweg und ein unmittelbares Erleben von Musik: Alle Lerninhalte werden aus der Praxis und Hörerfahrung heraus entwickelt. Lernpfade zu Stimme und Rhythmus sowie Workshops zum Klassenmusizieren ergänzen das Curriculum.

Die Themen des Heftes sind vielfältig und entsprechen der Lebenswelt von Schülerinnen und Schülern. Der stringente Charakter garantiert geringe Vorbereitungszeit und eignet sich darüber hinaus auch für den fachfremd erteilten Unterricht. Ein umfassendes Audio-Paket und ein detaillierter Lehrerband runden das

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Das Schülerarbeitsheft für 5/6



Bestseller

Lieder und Songs, Komponistenporträts, Meilensteine und Meisterwerke der Musikgeschichte, Klassenmu-siziersätze, Grundlagen der Notation, Harmonielehre und Instrumentenkunde, dazu ein umfassendes Angebot an Audio-Aufnahmen und Playbacks – dieses Schülerarbeitsheft vermittelt alle wesentlichen Lehrplaninhalte in motivierender und aufbauender Form und bietet ausreichend Inhalt für zwei volle Unterrichts-jahre.

Sein stringenter und stets schülernaher Aufbau macht es zu einem idealen Leitmedium für den Musikunter-richt, gleichzeitig ist ein flexibler und punktueller Ein-satz jederzeit möglich.

Das Liedrepertoire ist passgenau auf das *Schul-Liederbuch* (BUND 71176; s. Katalogseite 10) ab-gestimmt. Auf diese Weise ergeben sich zahllose weiterführende Möglichkeiten.

Schülerarbeitsheft Musik

Sonja Schmitt

Schülerheft, 80 Seiten

BUND 71180 / ISBN 978-3-7957-1268-6

€ 14,-

Ausgabe für Lehrkräfte

mit Playbacks, Hörbeispielen und

Lösungsangeboten als PDF

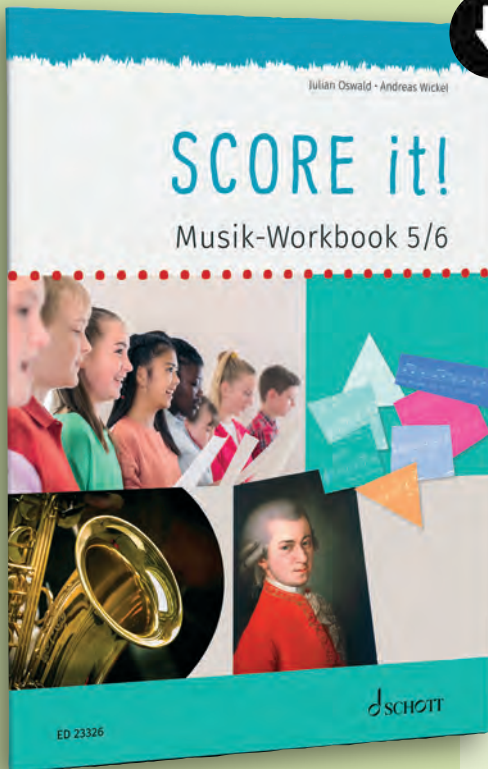
80 Seiten, mit CD

BUND 71182 / ISBN 978-3-7957-1805-3

€ 25,50

- ✓ für zwei Unterrichtsjahre
- ✓ alle lehrplanrelevanten Inhalte
- ✓ passend zur Neuauflage des *Schul-Liederbuchs*
- ✓ mit Audio-Aufnahmen und Playbacks

Score it!



Score it!

Julian Oswald / Andreas Wickel

Buch mit Online-Material, 80 Seiten

ED 23326 / ISBN 978-3-7957-2044-5

€ 24,50

€ 14,50 ab 10 Exemplare

€ 12,50 ab 25 Exemplare



Dieses Workbook für Klasse 5/6 steht für eine vollkommen neuartige Form des kreativen Lernens – mit Fantasie, Unterhaltung und Spannung.

Eine Abenteuergeschichte bildet den roten Faden, anhand dessen die Schülerinnen und Schüler ihr Wissen um Musiktheorie und -geschichte Schritt für Schritt ausbauen und vervollkommen.

Rätsel und Lösungen vermitteln alle Lerninhalte in spielerischer Form.

Lieder, Songs, Tänze und Klassenmusiziersätze lockern den Parcours auf und festigen die Musikpraxis.

Score it! ist damit das Unterrichtsmedium für alle, die ihren Unterricht schülernah gestalten wollen.



Video-Sequenz
zu *Score it!*

- ✓ **kreatives Lernen in neuer Form**
- ✓ **aufbauende Lerninhalte für Klasse 5 und 6**
- ✓ **Rätsel, Geschichten, Lieder, Musiziersätze**
- ✓ **das Workbook für einen innovativen Musikunterricht**

100% neu – Das Chorbuch für junge Chöre



- ✓ 100% neue Arrangements für (S)SAB / SATB uvm.
- ✓ Schwerpunkte Pop / International
- ✓ Online-Materialien gratis

Der Titel ist Programm: Das neue Chorbuch besteht zu 100% aus brandneuen Arrangements und neuen Kompositionen. Mit anderen Worten: Es ist garantiert frei von „alten Meistern“ und Lückenfüllern, die es anderenorts schon gibt. Vom Charthit bis zum Folk-song, von Schlagern, Chansons und modernen Sätzen der schönsten Volksweisen bis hin zu Filmklassikern und neuem Weihnachtsrepertoire ist alles dabei. Besondere Schwerpunkte sind Arrangements populärer Songs sowie eine Fülle an internationalen Liedern von allen Kontinenten. Als echter Allrounder bietet das Buch Repertoire für alle Anlässe und Jahreszeiten.

Das neue Chorbuch

Herausgegeben von Christopher Miltenberger
und Ulrike Wenckebach

Buch mit Online-Material, 304 Seiten

ED 23412 / ISBN 978-3-7957-2291-3

€ 32,50

€ 22,50 ab 20 Exemplare

€ 19,50 ab 30 Exemplare

€ 17,50 ab 40 Exemplare

Zum Team der Arrangeurinnen und Arrangeure zählen bekannte Namen wie Carsten Gerlitz, Oliver Gies und Christoph Hiller, aber auch zahlreiche Newcomer der jungen Generation. Abgerundet wird das Angebot durch Aussprachehilfen und Hintergrundinformationen, die über QR-Codes direkt verfügbar sind. Sämtliche Chorsätze wurden eingehend in der Praxis erprobt. Ein must have für Schulchöre und für alle, die neue Horizonte entdecken wollen.

Das Pop-Update für die Sekundarstufen



Schul-Songbook

Herausgegeben von
Friedrich Neumann und Sylvia Silvery

Liederbuch, 96 Seiten
ED 23701 / ISBN 978-3-7957-3073-4
€ 26,50

- ✓ **aktuelle Songs**
- ✓ **zeitlose Klassiker**
- ✓ **mit KlaMu-Sätzen und Hintergrundinformationen**

Mit 50 Popsongs bietet dieses *Schul-Songbook* die perfekte Ergänzung zu jedem Liederbuch – ein umfassendes Update mit populärem Repertoire aus jüngerer und neuester Zeit. Mit dabei sind Songs von Adele, Ed Sheeran, Namika, Sting, Clueso, The Weeknd, Kraftklub, Tones and I und vielen, vielen anderen. Aber auch zeitlose Klassiker von Abba, Sting oder Elton John sind Teil dieses Bandes.

Klassenmusizier-Sätze, Patterns, Fotos und Hintergrundinformationen bereichern die Leadsheets und bieten weiterführende Perspektiven für den Unterricht.

Bad Guy

Chorus
I can't sleep... make your mi - ra - and... type, make your get - find
had... type, might se - dave your dad... type, I'm the bad guy.

Verse
I'm on a ly - ing at he - ing bad.



Im November 2019 veröffentlichte Billie Eilish ihren selbst geschriebenen und produzierten Song "Bad Guy" auf der Plattform SoundCloud. Im Jahr darauf nahm sie ein amerikanisches Label unter Vertrag. Ihr Debütalbum "When the World Comes Alive" erschien im März 2020. Das Album wurde von ihrem Bruder Finneas produziert. Billie Eilish ist eine junge Sängerin, die in der Musikszene als "Bad Guy" bekannt ist. Sie ist eine sehr erfolgreiche Sängerin und hat viele Hits geschrieben. Ihr Debütalbum "When the World Comes Alive" wurde im März 2020 veröffentlicht. Das Album wurde von ihrem Bruder Finneas produziert. Billie Eilish ist eine sehr erfolgreiche Sängerin und hat viele Hits geschrieben.

Bad Guy

Bad Guy

Chorus
I can't sleep... make your mi - ra - and... type, make your get - find
had... type, might se - dave your dad... type, I'm the bad guy.

Verse
I'm on a ly - ing at he - ing bad.

As it was

As it was

Chorus
I can't sleep... make your mi - ra - and... type, make your get - find
had... type, might se - dave your dad... type, I'm the bad guy.

Verse
I'm on a ly - ing at he - ing bad.

Blinding Lights

Chorus
I can't sleep... make your mi - ra - and... type, make your get - find
had... type, might se - dave your dad... type, I'm the bad guy.

Verse
I'm on a ly - ing at he - ing bad.



The Weeknd hat mit seinem Debütalbum "Kiss Land" im Jahr 2013 seinen ersten Erfolg gefeiert. Er ist ein kanadischer Sänger und Songwriter. Sein Debütalbum "Kiss Land" wurde im März 2013 veröffentlicht. Das Album wurde von seinem Bruder Abel Tesfaye produziert. The Weeknd ist ein sehr erfolgreicher Sänger und hat viele Hits geschrieben. Sein Debütalbum "Kiss Land" wurde im März 2013 veröffentlicht. Das Album wurde von seinem Bruder Abel Tesfaye produziert. The Weeknd ist ein sehr erfolgreicher Sänger und hat viele Hits geschrieben.

Blinding Lights

Blinding Lights

Chorus
I can't sleep... make your mi - ra - and... type, make your get - find
had... type, might se - dave your dad... type, I'm the bad guy.

Verse
I'm on a ly - ing at he - ing bad.

Blinding Lights

Chorus
I can't sleep... make your mi - ra - and... type, make your get - find
had... type, might se - dave your dad... type, I'm the bad guy.

Verse
I'm on a ly - ing at he - ing bad.



Harry Styles ist ein britischer Sänger und Schauspieler. Er ist bekannt für seine Rolle als Prince in dem Film "Moulin Rouge". Er hat auch viele Hits geschrieben. Sein Debütalbum "Harry Styles" wurde im März 2017 veröffentlicht. Das Album wurde von seinem Bruder Tom Styles produziert. Harry Styles ist ein sehr erfolgreicher Sänger und hat viele Hits geschrieben. Sein Debütalbum "Harry Styles" wurde im März 2017 veröffentlicht. Das Album wurde von seinem Bruder Tom Styles produziert. Harry Styles ist ein sehr erfolgreicher Sänger und hat viele Hits geschrieben.

Bestseller

Schul-Liederbuch



Schul-Liederbuch

für allgemein bildende Schulen

Herausgegeben von Friedrich Neumann
und Stefan Sell

Broschur

408 Seiten

BUND 71176 / ISBN 978-3-7957-1180-1

€ 28,-

€ 25,50 ab 15 Exemplare

€ 22,- ab 25 Exemplare

Hardcover

408 Seiten

BUND 71176-20 / ISBN 978-3-7957-1181-8

€ 29,50

€ 26,- ab 15 Exemplare

€ 23,50 ab 25 Exemplare


www.schulliederbuch.de

- ✓ Warmups für den Einstieg
- ✓ Begleit- und Klavierpatterns
- ✓ Angebote für das Klassenmusizieren
- ✓ Hintergrundtexte
- ✓ Aussprache- und Vokabelhilfen
- ✓ leichte mehrstimmige Sätze

Seit drei Jahrzehnten ist das *Schul-Liederbuch* ein Klassiker im Musikunterricht der Sekundarstufen. Für die dritte Generation wurden Inhalt und Layout grundlegend überarbeitet und aktualisiert.

✓ Umfassend

Mit über 400 Seiten ist das *Schul-Liederbuch* die umfassendste Lied- und Song-Sammlung für den Musikunterricht in den Sekundarstufen.

✓ Vielseitig

Ob Warmup, Weihnachtslied, Kanon, Sprechstück oder Chartstürmer – hier finden sich alle unterrichtsrelevanten Genres.

✓ Aktuell

Das neue *Schul-Liederbuch* enthält einen hohen Anteil an Rock-, Pop- und Filmtiteln der letzten beiden Jahrzehnte, darüber hinaus viele Beiträge aktueller Liedschaffender wie Meinhard Ansohn, Uli Führe, Julian Oswald, Björn Tischler und Andreas Wickel.

✓ Kreativ

Von jeher ist das *Schul-Liederbuch* mehr als eine reine Lied- und Song-Sammlung. Dafür stehen zahlreiche Angebote zu Mehrstimmigkeit, Klassenmusizieren, Begleitpatterns sowie informative Hintergrundtexte.

✓ Praxiserprobt

An der Entwicklung des neuen *Schul-Liederbuches* haben bundesweit zahlreiche Lehrerinnen und Lehrer der jungen Generation mitgewirkt.



Playbacks (3 CDs)

Friedrich Neumann

T 16562 / ISBN 978-3-7957-1177-1

€ 28,50



Paket

Schul-Liederbuch (Broschur) + Playbacks

BUND 71179 / ISBN 978-3-7957-0077-5

€ 38,-



Liedbegleitung Klavier

Ulrike Wenckebach

Klaviersätze passend zum *Schul-Liederbuch*

Broschur, 120 Seiten

BUND 71178 / ISBN 978-3-7957-1260-0

€ 26,50



Pop-Hits

Friedrich Neumann

Songs, Spielsätze und Anleitungen

Broschur, 104 Seiten

BUND 71177 / ISBN 978-3-7957-1198-6

€ 26,50



Schul-Liederbuch bisherige Ausgabe

Herausgegeben
von Friedrich Neumann
und Stefan Sell

Broschur

392 Seiten

BUND 71167

ISBN 978-3-7957-4601-8

€ 27,50

€ 25,50 ab 15 Exemplare

€ 23,50 ab 25 Exemplare

Schulchor



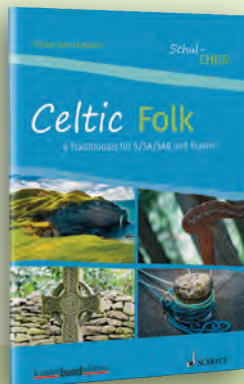
SprechChöre Jan Rainer Bruns

Chorheft, 48 Seiten

ED 23416 / ISBN 978-3-7957-2307-1

€ 17,50 / € 15,- ab 10 Exemplare / € 13,50 ab 20 Exemplare

Ob Chor, Ensemble, Klasse oder Gruppe – dieser Band bereichert die chorische und schulische Arbeit um einen Fundus neuer Sprech- und Warmup-Kompositionen ganz unterschiedlicher Art.



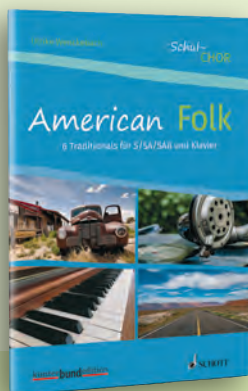
Celtic Folk Ulrike Wenkebach

Chorheft, 64 Seiten

ED 23181 / ISBN 978-3-7957-1816-9

€ 17,50 / € 16,- ab 10 Exemplare / € 14,50 ab 20 Exemplare

Die schönsten irischen und schottischen Folk Songs in einem für junge Chöre praxistauglichen Schwierigkeitsgrad: Von zarter Liebeslyrik bis hin zu Räubergeschichten und Seemannsgarn.



American Folk Ulrike Wenkebach

Chorheft, 56 Seiten

ED 23168 / ISBN 978-3-7957-1804-6

€ 17,50 / € 16,- ab 10 Exemplare / € 14,50 ab 20 Exemplare

Dieser Band entführt nach New Orleans, an die Ufer des Swannee River, nach Alabama und weit hinaus auf See. Die schönsten American Tunes verwandeln sich dabei in zeitgemäße Arrangements.



Xmas World Ulrike Wenkebach

Chorheft, 48 Seiten

ED 23077 / ISBN 978-3-7957-1546-5

€ 17,50 / € 16,- ab 10 Exemplare / € 14,50 ab 20 Exemplare

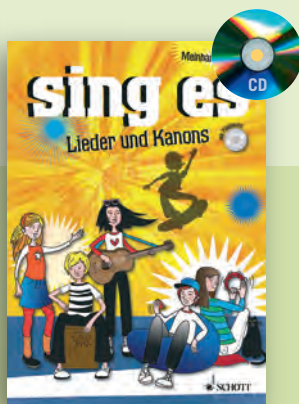
Zwölf Chor- und Klaviersätze für die Weihnachtszeit: Mit modernen und „populären“ Harmonieführungen und abwechslungsreicher Rhythmik ist diese Weihnachtsammlung ideal für junge Chöre.

Lieder und Songs



Weihnachtslieder – alle Jahre neu Meinhard Ansohn

80 Seiten, mit CD
ED 22686 / ISBN 978-3-7957-1114-6
€ 20,50



sing es Meinhard Ansohn

92 Seiten, mit CD
ED 20811 / ISBN 978-3-7957-0704-0
€ 22,50



Schnick Schnack Schnuck Jürgen Terhag / Ursula Neumann

Schülerheft

64 Seiten, mit Online-Material
ED 23097 / ISBN 978-3-7957-1618-9
€ 16,50

Lehrband

Schülerheft + didaktische
Anleitung + CD
ED 23096 / ISBN 978-3-7957-1619-6
€ 22,50



Video-Trailer
zu *Schnick
Schnack Schnuck*

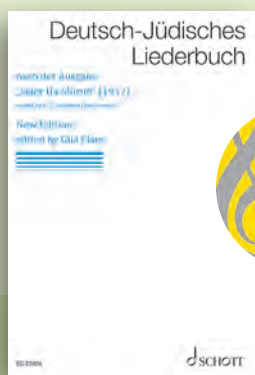


Liederbuch 5/6 Herausgegeben von Friedrich Neumann

168 Seiten, Hardcover
ED 22120 / ISBN 978-3-7957-0923-5
€ 17,50

2 CDs mit Hörbeispielen

ergänzende Materialien
T 14732 / ISBN 978-3-7957-0924-2
€ 19,50



Deutsch-Jüdisches Liederbuch

„Sefer Ha-Shirim“ (1912) – edited by A. Z. Idelsohn
(Ben Jehuda)

New Edition – edited by Gila Flam
nach der Ausgabe von 1912
Projekt 2025 – Arche Musica. Verein zur Gründung
der Kulturstiftung Schloß Wernsdorf e.V.

244 Seiten, Hardcover
ED 23606 / ISBN 978-3-7957-2769-7
€ 24,50



Dieser Band bietet einen breiten Mix an Inhalten quer durch Musikgeschichte und Musikpraxis. Audio-Podcasts, Video-Tutorials und Arbeitsblätter runden das Angebot ab. Alles ist vorbereitungslos und zum Teil auch fachfremd einsetzbar.

Vertretungsstunde Musik

Friedrich Neumann

Buch mit DVD und Online-Material, 48 Seiten
ED 23240 / ISBN 978-3-7957-1951-7
€ 25,50



Musik in bewegte Bilder übersetzen? Sechs Unterrichtsprojekte für die Sekundarstufen führen in verschiedenste Film-Genres und -Techniken ein: Stop-Motion, Live-Painting-Clip, Ambient Video, Schwarzweiß-Stummfilm oder Lyric Video.

Musik verfilmen

Andreas Höftmann

Buch mit Online-Material, 64 Seiten
ED 23526 / ISBN 978-3-7957-2693-5
€ 24,50



Das Heft zeigt Möglichkeiten unterschiedlicher Music Apps, die auf dem Markt in einer kostenfreien Version verfügbar sind, bietet methodische Hilfen und liefert einzelne Unterrichtssequenzen mit Smartphone und Tablet.

Music Apps

Philipp Ahner / Tamara Flad / Dennis Heiting / Lukas Hertzsch

Buch mit Online-Material, 56 Seiten
ED 23239 / ISBN 978-3-7957-1948-7
€ 25,50



Erster Schultag, Ferien, Schulfest, Abschied, Handyverbot, Klassenfahrt – es gibt viele besondere Anlässe und Themen im Schulalltag, aber die passenden Lieder fehlen häufig. Diese 33 neuen Lieder schließen diese Lücke.

33 neue Lieder

Julian Oswald / Andreas Wickel

Buch mit Online-Material, 40 Seiten
ED 23601D / ISBN 978-3-7957-2694-2
€ 24,50



Hörbeispiel

Meilensteine der Musikgeschichte

NEU


Dieses Heft wirft Schlaglichter auf Schlüsselwerke der Musikgeschichte, vom mittelalterlichen *Dies irae* über Haydns *Kaiserquartett*, Beethovens *Eroica* bis zu Debussys *Versunkener Kathedrale*. Dabei werden unterschiedlichste Genres, Stile, Gattungen und Epochen angesprochen. Alle „Meilensteine“ bieten darüber hinaus fächerübergreifende Bezüge. Das Heft beinhaltet Zugang zu zehn Unterrichtsfilmen samt passenden Arbeitsblättern und Lösungsangeboten. Es ist vielseitig einsetzbar: im Unterricht, als Hausaufgabe oder als Vertretungsstunde.

- ✓ vielseitig einsetzbar
- ✓ umfassendes Filmmaterial
- ✓ auch für den fachfremd erteilten Unterricht

Meilensteine der Musikgeschichte

Paul Johannsen

Buch mit Online-Material, 48 Seiten

ED 23832 / ISBN 978-3-7957-3262-2

€ 24,50



Video-Beispiel

Highlights der Orchestermusik

NEU


Methodische Vielfalt zeichnet dieses Themenheft für die Sekundarstufen aus: Elementare Formen des Klassenmusizierens, assoziatives Zeichnen, Zugänge über Bild- und Grafikkarten, spielerische Aufgabenstellungen und vieles mehr ebnen den Weg zum verstandesgemäßen Begreifen großer Partituren und Werken aus drei Jahrhunderten. Dank seiner Repertoirevielfalt erschließt das Heft damit gleichzeitig weite Teile der Musikgeschichte – von der Wiener Klassik bis zur Moderne. Passgenaue Audio-Einspielungen sind Teil des Angebotes.

- ✓ von der Wiener Klassik bis zur klassischen Moderne
- ✓ umfassendes Audio-Paket
- ✓ übersichtliche Arbeitsblätter

Highlights der Orchestermusik

Joachim Claucig / Stefan Oslansky

Buch mit Online-Material, 48 Seiten

ED 23848D / ISBN 978-3-7957-3265-3

€ 24,50

MusikDurchblick



- ✓ endlich: Das Buch zum erfolgreichen YouTube-Kanal
- ✓ Musiktheorie in moderner Form
- ✓ ideal zur Klausur- und Prüfungsvorbereitung

Sommer 2024

Vermeintlich staubtrockene Musiktheorie in moderner Form, fundiert, kompakt und vor allem praxisorientiert: Diesen Anspruch schreibt sich das erfolgreiche Team von „MusikDurchblick“ schon seit Jahren auf die Fahne, in zahlreichen Videos auf YouTube und nun endlich auch in Buchform.

Inhaltlich werden harmonische und rhythmische Grundlagen wie Notenschrift, Notenwerte, Tonleitern, Dreiklänge und vieles mehr behandelt; aber auch komplexere Themen wie die Stufentheorie, Akkordverbindungen und Songwriting finden ihren Platz. Zusammen mit dem attraktiven Video-Angebot, Hörbeispielen und weiteren verlinkten Inhalten (Arbeitsblätter & Co.) funktioniert das Buch als Schnittstelle zwischen analogem und digitalem Lernen und ist damit eine ideale Hilfe zur Vorbereitung auf Prüfungen und Klausuren.

MusikDurchblick!

**Stine Fischer / Sebastian Jung /
Fabian Werner**

Musiktheorie verstehen – Musik erleben

Buch mit Online-Material, ca. 120 Seiten

ED 23846 / ISBN 978-3-7957-3259-2

€ 22,50



MusikDurchblick: Musiktheorie verstehen – Musik erleben eignet sich perfekt zum Lernen, Vertiefen und Nachschlagen – egal ob in der Schule, Musikschule oder fürs Selbststudium. Und bei all der Theorie soll vor allem eines vermittelt werden: Spaß an Musik!



Video-Beispiel



Das Team von MusikDurchblick:
Fabian Werner, Sebastian Jung,
Stine Fischer

Basiswissen Musik

Dieses Buch beinhaltet einfach alles, was man über Musik wissen muss: Musik- und Formenlehre, Musikgeschichte einschließlich Jazz, Rock und Pop, Instrumentenkunde sowie Informationen zu Musik und Medien. Die Inhalte wurden so aufbereitet, dass sich die Texte besonders gut zum Lernen und Memorieren eignen. Das Buch kann im Musikunterricht ab Klasse 7 eingesetzt werden und unterstützt in der Mittel- und Oberstufe das Entstehen einer sicheren Wissensbasis.



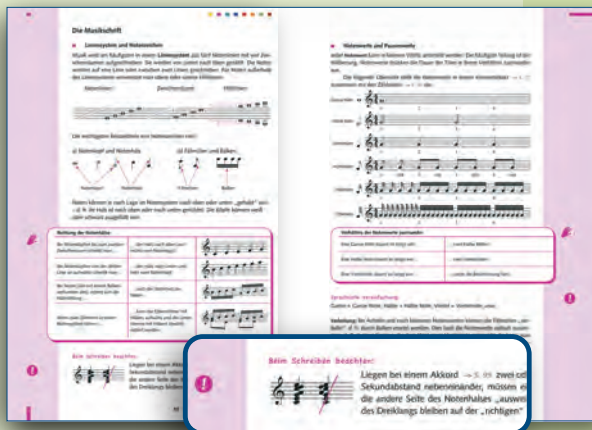
Basiswissen Musik

Rudolf Nykrin

144 Seiten, mit CD

ED 21515 / ISBN 978-3-7957-0811-5

€ 25,50



✓ alles über Notation, Harmonie- und Formenlehre sowie Musikgeschichte

✓ zum Nachschlagen und Lernen

✓ anschauliche und übersichtliche Darstellung

✓ CD mit Hörbeispielen, Kurzanalysen, Übungen und Vertiefungswissen

Musikwissen – leicht erklärt

Musikwissen – leicht erklärt bietet für die Sekundarstufe I allgemein bildender Schulen profundes Wissen und gibt den Unterrichtenden große Freiheit in der persönlichen Unterrichtsplanung. Grundlegende Inhalte der Musiktheorie, wichtige musikalische Formen, Musikgeschichte und die Welt der Musikinstrumente werden in diesem Buch leicht und anschaulich erklärt. Hörbeispiele und Arbeitsblätter stehen zum Download bereit.

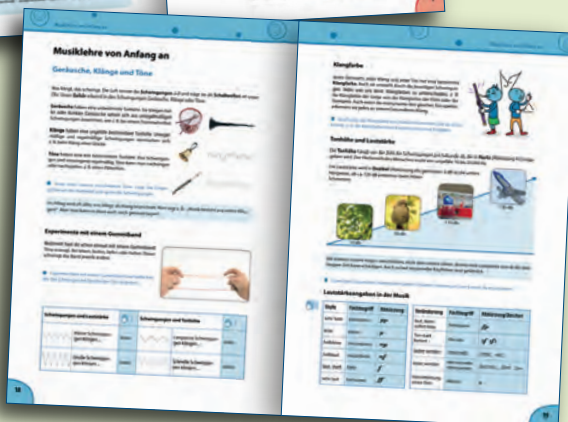
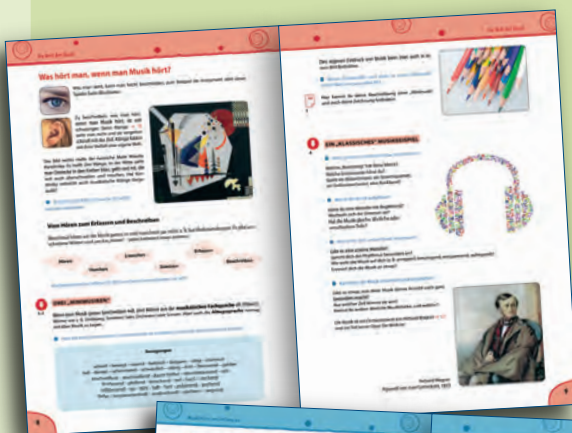


Musikwissen – leicht erklärt

Rudolf Nykrin / Rainer Kotzian

164 Seiten, mit Online-Material
ED 22831D / ISBN 978-3-7957-2458-0
€ 22,50

- ✓ leicht und anschaulich erklärt
- ✓ mit vielen Praxisbeispielen
- ✓ mit Arbeitsblättern, Lehrerkommentar und Audios zum Download



Alles Wichtige über Musik

Klassische Musik im Überblick vermittelt klar und anschaulich Wissenswertes zu den Themenbereichen Musikgeschichte, Formenlehre und Musiklehre. Dargestellt sind die wichtigen Stationen abendländischer Musikgeschichte – von den Anfängen bis in unsere Zeit – mit Epochen, Stilen, Komponisten und Werken. Darüber hinaus werden wesentliche Formen – vom kleinen musikalischen Motiv bis zu Großformen wie Symphonie und Oper – erklärt und anhand zahlreicher Notenbeispiele leicht nachvollziehbar analysiert.

- ✓ **kompakt und anschaulich**
- ✓ **Grundlagenwissen**
- ✓ **ergänzende Video-Tutorials online**



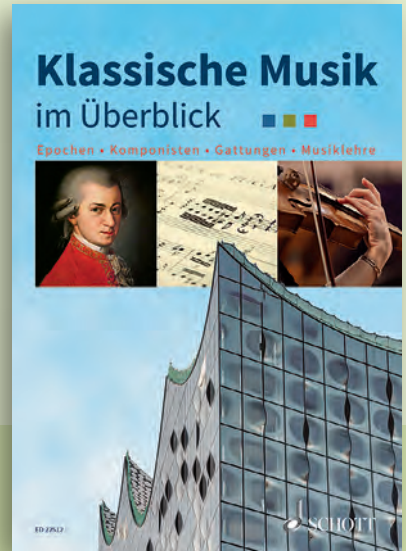
Musiktheorie praxisnah

Ute Ringhandt

492 Seiten

ED 23355 / ISBN 978-3-7957-2091-9

€ 29,50



Klassische Musik im Überblick

Paul Johannsen / Marlis Mauersberger /
Evemarie Müller / Julian Oswald /
Jens Schünemeyer

Broschur, 304 Seiten

ED 22512 / ISBN 978-3-7957-0968-6

€ 19,50

Musiktheorie praxisnah: Skalen und Melodien, Rhythmen, Kadenzten, vokaler und instrumentaler Kontrapunkt, Generalbass und Choralatz, Alteration und Modulation – dies sind nur einige der Themen dieses umfassenden Bandes. Zahlreiche Beispiele aus fünf Jahrhunderten Kompositions- und Theoriegeschichte, Mindmaps, tabellarische Übersichten und ein umfangreiches Glossar unterstreichen den Handbuch-Charakter und sorgen für ein hohes Maß an Anschaulichkeit.

- ✓ **umfassende Darstellung musiktheoretischer Themenfelder**
- ✓ **Anleitung zum Lesen, Verstehen und selbstständigen Erarbeiten**
- ✓ **aus der musikalischen Praxis – für die musikalische Praxis**

Crashkurse Liedbegleitung

Die Ukulele ist nicht nur ein ideales Begleitinstrument, sie ist auch überaus schnell zu erlernen. Motivierende Lernerfolge in kürzester Zeit – dafür steht dieser Crashkurs. Anhand verschiedener Songs, Traditionals, Spirituals und Kanons werden die Möglichkeiten der Liedbegleitung in verschiedenen Levels aufgezeigt.



Teaser

Crashkurs Liedbegleitung Ukulele Philipp Schäffler



64 Seiten, mit Online-Material
ED 23574 / ISBN 978-3-7957-2592-1
€ 19,50



Lieder und Songs stilsicher und kreativ auf dem Klavier begleiten – darum geht es in diesem Crashkurs. Das innovative Package aus Noten, Begleittexten und Video-Tutorials vermittelt Schritt für Schritt alle wesentlichen Grundelemente des improvisierten und kreativen Begleitens.

Crashkurs Liedbegleitung Klavier Manfred Rückemesser

52 Seiten, mit Online-Material
ED 23480 / ISBN 978-3-7957-2286-9
€ 19,50



Dieser Crashkurs wendet sich an alle, die sich mit der Gitarre begleiten wollen. So vielfältig wie die Anlässe zum Singen sind auch die Lieder dieses Bandes. Leicht greifbare Akkorde für die linke Hand, dazu einfache Anschlagspatterns und Zupfmuster für die rechte Hand – mehr braucht es nicht, um loszulegen.

Crashkurs Liedbegleitung Gitarre Andre Schmidt



56 Seiten, mit Online-Material
ED 23320 / ISBN 978-3-7957-2034-6
€ 19,50



Crashkurs Musik

- ✓ Grundlagenwissen leicht und anschaulich
- ✓ zahlreiche Praxisbeispiele
- ✓ mit Audio- und Video-Tutorials



Video-Beispiel
zu *Crashkurs
Schlagzeug*

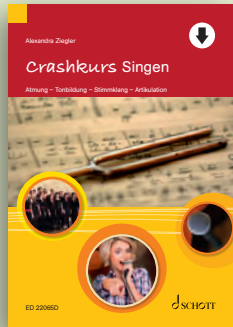


Crashkurs Arrangieren	Harscheidt / Kissenbeck	Ausgabe mit Online-Material, 96 Seiten	ED 23472 / ISBN 978-3-7957-8700-4	€ 17,50
Crashkurs Schlagzeug	Max Gaertner	Ausgabe mit Online-Material, 80 Seiten	ED 23643 / ISBN 978-3-7957-2801-4	€ 17,50
Crashkurs Orchestermusik	Gernot Wojnarowicz	Ausgabe mit Online-Material, 176 Seiten	ED 23452 / ISBN 978-3-7957-8508-6	€ 17,50
Crashkurs Notenlesen	Friedrich Neumann	Ausgabe mit Online-Material, 80 Seiten	ED 23448 / ISBN 978-3-7957-2214-2	€ 17,50
Crashkurs Oper	Jasmin Solfaghari	Ausgabe mit Online-Audiodatei, 116 Seiten	ED 23032 / ISBN 978-3-7957-0069-0	€ 17,50
Crashkurs Singen	Alexandra Ziegler	Ausgabe mit Online-Material, 112 Seiten	ED 22065D / ISBN 978-3-7957-2598-3	€ 16,50
Crashkurs Gehörbildung	Ute Ringhandt	Ausgabe mit Online-Material, 108 Seiten	ED 22742D / ISBN 978-3-7957-2701-7	€ 17,50
Crashkurs Dirigieren	Barbara Rucha	Ausgabe mit Online-Material, 112 Seiten	ED 22471D / ISBN 978-3-7957-3165-6	€ 17,50
Crashkurs Musikproduktion	Friedrich Neumann	Ausgabe mit CD, 80 Seiten	ED 22116 / ISBN 978-3-7957-0872-6	€ 17,50
Crashkurs Musikgeschichte	Paul Johannsen	Ausgabe mit Online-Material, 104 Seiten	ED 21863D / ISBN 978-3-7957-2551-8	€ 17,50
Crashkurs Formenlehre	Marlis Mauersberger	Ausgabe mit Online-Material, 88 Seiten	ED 22115D / ISBN 978-3-7957-2465-8	€ 17,50
Crashkurs Musiklehre	Evemarie Müller	Ausgabe mit Online-Material, 72 Seiten	ED 21612D / ISBN 978-3-7957-3095-6	€ 16,-
Crashkurs Harmonielehre	Julian Oswald	Ausgabe mit Online-Material, 80 Seiten	ED 22324D / ISBN 978-3-7957-2699-7	€ 17,50

Crashkurs – dieser Titel ist Programm: Kurz, bündig und in anschaulicher Form werden in dieser Reihe grundlegende Inhalte aus Musikgeschichte, -theorie, Produktion und Praxis vermittelt. Innerhalb kürzester Zeit können Schülerinnen und Schüler so fundiertes Basiswissen aufbauen. Vorkenntnisse sind ausdrücklich nicht erforderlich.



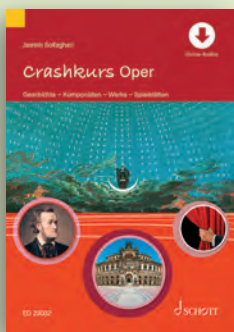
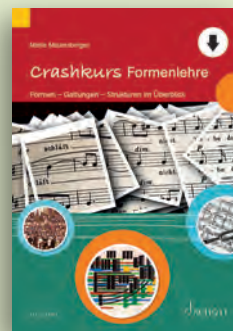
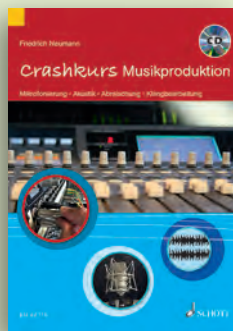
Video-Sequenz
zu **Crashkurs
Musiklehre**



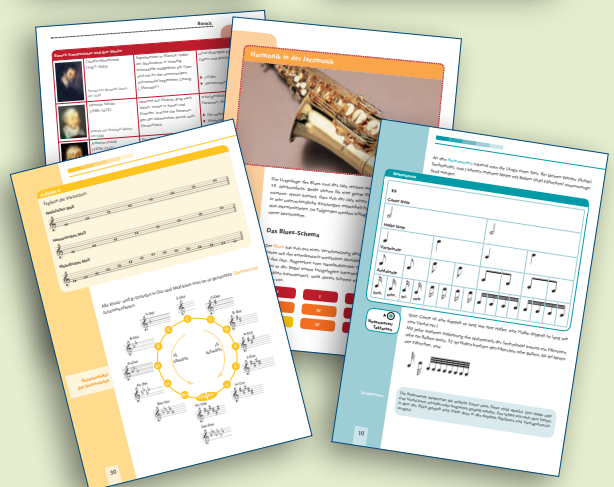
Video-Sequenz
zu **Crashkurs
Dirigieren**



Trailer zu
**Crashkurs
Musikgeschichte**



Video-Sequenz
zu **Crashkurs
Notenlesen**



Singen ist klasse 5/6



Singen ist klasse 5/6

Harald Schneider / Ralf Schnitzer

Lehrerarbeitsheft

Praxishilfen – Unterrichtsbausteine –
Klavierbegleitungen – Stimmbildung

96 Seiten, mit DVD

ED 21538 / ISBN 978-3-7957-0818-4

€ 28,-

Schülerarbeitsheft

Lieder – Aufgaben – Gehörbildung
64 Seiten, mit Online-Material

ED 21537D / ISBN 978-3-7957-2561-7

€ 15,50

Paket

Singen ist klasse 5/6

Lehrerarbeitsheft + Schülerarbeitsheft

ED 21539 / ISBN 978-3-7957-0819-1

€ 34,-

Wo es Singe- bzw. Chorklassen gibt, verändert sich der Musikunterricht, seine Bewertung bei den Schülern und seine Bedeutung für die Schule. *Singen ist klasse* ist der Motor dieser Erfolgsgeschichte, und das von Anfang an.

Der Materialband *Singen ist klasse 5/6* erläutert Schritt für Schritt die Didaktik der Singeklassen in den Klassenstufen 5 und 6, bietet Videosequenzen mit typischen Unterrichtssituationen und methodische Hilfestellungen bei Fragen rund um die Stimme. Ein Schülerarbeitsheft veranschaulicht die gesungenen Übungen und enthält vertiefende Aufgaben sowie Lieder aus allen Stilrichtungen.

- ✓ **umfassendes Material für zwei Schuljahre**
- ✓ **Stimmbildung, Gehörbildung**
- ✓ **Übungen und Aufgaben**
- ✓ **Video-Tutorials mit typischen Unterrichtssituationen**
- ✓ **Audio-Aufnahmen, Playbacks und Übetracks**
- ✓ **vielfältiges Liedrepertoire**



Singen ist klasse

Ralf Schnitzer

Lehrerarbeitsheft (Ausgabe 2008)

120 Seiten, mit Online-Material

ED 20256D / ISBN 978-3-7957-3108-3

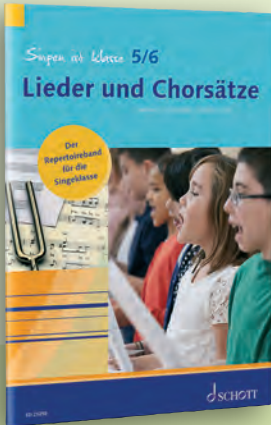
€ 27,50

Schülerarbeitsheft (Ausgabe 2008)

64 Seiten

ED 20367 / ISBN 978-3-7957-0761-3

€ 13,50



Singen ist Klasse – Lieder und Chorsätze

Darya Lenz / Harald Schneider

Repertoireband, 52 Seiten
ED 23259 / ISBN 978-3-7957-1956-2
€ 12,50

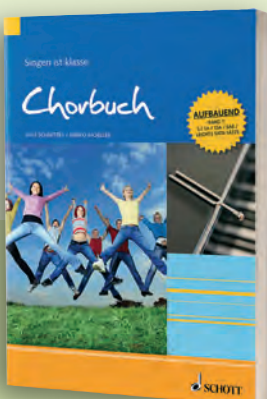
Dem beliebten Schülerarbeitsheft und Materialband für Lehrkräfte folgt die Veröffentlichung eines Repertoirebandes, der passgenau auf die besonderen Anforderungen in den Klassenstufen 5 und 6 ausgerichtet ist. Mit steigendem Schwierigkeitsgrad vom einstimmigen Lied bis zum mehrstimmigen Satz bietet er eine Fülle an Liedern, Chorsätzen unterschiedlichster Genres und Stile sowie viele begleitende Unterrichtsangebote.

- ✓ **passgenaues Repertoire für die Klassenstufen 5/6**
- ✓ **steigender Schwierigkeitsgrad**
- ✓ **mit begleitenden Unterrichtsangeboten**



Unterrichtssequenz zu
Singen ist Klasse 5/6

Chorbücher



Chorbuch

Mirko Moeller / Ralf Schnitzer

344 Seiten
ED 20930 / ISBN 978-3-7957-0774-3
€ 33,-
€ 25,50 ab 10 Exemplare
€ 24,- ab 25 Exemplare

Chorbuch 2

Stefan Kalmer / Mirko Moeller / Ralf Schnitzer

288 Seiten
ED 21582 / ISBN 978-3-7957-0827-6
€ 33,-
€ 25,50 ab 10 Exemplare
€ 24,50 ab 25 Exemplare

Paket

Chorbuch 1 + 2

ED 21622 / ISBN 978-3-7957-4753-4
€ 47,-

überarbeitete Ausgabe

Streicherklasse

Streicher sind klasse, das seit vielen Jahren bewährte Unterrichtswerk aus dem Schott-Verlag, liegt nun in einer vollständig überarbeiteten Neuauflage vor. Mit vielen motivierenden Stücken bietet diese Neuauflage ein wesentlich ausgeweitetes Übungsmaterial und neue methodische Zugänge aus der 25-jährigen Unterrichtspraxis der Autoren.



Streicher sind klasse Birgit Boch / Peter Boch

Lehrerband	160 Seiten, mit Online-Videos	ED 23128 / ISBN 978-3-7957-1673-8	€ 39,-
Schülerheft Violine	80 Seiten	ED 23129 / ISBN 978-3-7957-1672-1	€ 18,50
Schülerheft Viola	80 Seiten	ED 23130 / ISBN 978-3-7957-1674-5	€ 23,50
Schülerheft Violoncello	80 Seiten	ED 23131 / ISBN 978-3-7957-1677-6	€ 18,50
Schülerheft Kontrabass	80 Seiten	ED 23132 / ISBN 978-3-7957-1675-2	€ 23,50
Klavierband	60 Seiten	ED 23558 / ISBN 978-3-7957-2534-1	€ 24,-

Schulorchester-Hits

Große Klassiker im spielbaren Format: Die Hefte dieser Reihe machen Orchesterrepertoire aus Barock, Klassik und Romantik auch für kleinere Besetzungen und auf leichterem Spielniveau zugänglich. Flexible Besetzungsmöglichkeiten reichen vom Trio bis hin zum Klassenorchester. Zum Partiturband gehört jeweils ein unbegrenzter Gratis-Download aller Einzelstimmen.

Schulorchester-Hits

Volkhard Stahl

Band 1, 64 Seiten

25 Arrangements von Bach bis Ravel

ED 21513 / ISBN 978-3-7957-4691-9 / € 25,-

Band 2, 64 Seiten

27 Arrangements von Susato bis Verdi

ED 22096 / ISBN 978-3-7957-4969-9 / € 25,-

Weihnachtshits, 64 Seiten

38 beliebte Weihnachtslieder

ED 21769 / ISBN 978-3-7957-4813-5 / € 25,-

Opernhits, 64 Seiten

30 Arrangements von Monteverdi bis Wagner

ED 22477 / ISBN 978-3-7957-0974-7 / € 24,50



Sprechen, singen, atmen



- ✓ **das Sprechtraining für die Sekundarstufen**
- ✓ **zahlreiche Kopiervorlagen**
- ✓ **Hörbeispiele zum Download**

Sprechtraining kreativ Jan Rainer Bruns

112 Seiten, mit Online-Audiodatei
ED 22955 / ISBN 978-3-7957-1520-5
€ 26,50

Sprechtraining kreativ steht für eine fantasievolle, die Sprechfantasie fördernde Stimmpraxis, die sich schülernah an populären Formaten wie Sprechstück, Rap, Beatbox und Poetry Slam orientiert. Geeignet als kreative Erweiterung für den Chor-, Musik-, Deutsch- und Theaterunterricht.



Singen und Musizieren im Flow Ulla Weber

128 Seiten, Broschur
ED 23527 / ISBN 978-3-7957-2438-2
€ 19,50



Die Atemschule Ruth Brüne / Margot Scheufele-Osenberg

168 Seiten, mit Online-Material
ED 23354 / ISBN 978-3-7957-8696-0
€ 28,-

Mehr ...

... Gehör

Der BMU tritt geschlossen für gute Arbeitsbedingungen der Musiklehrenden und für den hohen Stellenwert des Musikunterrichts gegenüber der Politik und der Öffentlichkeit ein.



... Qualität

Der BMU nimmt Ausbildung und lebenslanges Lernen in den Blick und organisiert Fort- und Weiterbildungen für einen zeitgemäßen Musikunterricht.

Der Bundeskongress vereint Wissenschaft, Forschung und Praxis sowie kollegialen Austausch.



... Vernetzung

BMU-Mitglieder können sich vor Ort aktiv einbringen. Bundesweite Angebote wie das Festival „Schulen musizieren“ laden zu Kooperationen und weiterem Austausch ein.



... Vorteile:

Kostenfreies Verbandsmagazin mit wertvollen Unterrichtsvorschlägen und Informationen zu musikalischer Bildung an Schulen | Ermäßigungen bei Fortbildungen, Kongressen, Versicherungen sowie bei Abonnements von Fachzeitschriften | kostenfreier Praxis- und Kongressband „musikunterricht“.

MehrWert für Sie – und mit Ihnen!

Werden Sie Mitglied! Weitere Infos und Anmeldung: www.bmu-musik.de





Singspiele und Musicals zum Mitmachen



Katalog zum
Blättern

In *Kinder brauchen Theater* finden Sie rund 50 Singspiele und Szenische Kantaten, die für kindliche Ensembles geschrieben sind. Sie lassen sich szenisch und konzertant aufführen. Unter der Kategorie „Musical zum Mitmachen“ sind Unterhaltungsstücke versammelt, in denen Kinder auf der Bühne spielen und teilweise auch im Orchester mitwirken können.

Kinder brauchen Theater Musiktheater für Kinder und Jugendliche

Revidierte und aktualisierte Neuauflage
kostenloses Werbemittel
Broschur, 260 Seiten
KAT 33-99 / ISMN 979-0-001-13923-6

Werke für Amateuorchester

In *Symphonic Candy* halten wir größere Orchesterstücke bereit, die sich an Amateure mit anspruchsvollem Spielniveau richten. Der Katalog bietet eine Sammlung von Streich- und Blasorchesterwerken sowie Konzerte für fast jedes Instrument. QR-Codes führen zum Werkeintrag auf unserer Homepage und zu Musikbeispielen.



Katalog zum
Blättern



Symphonic Candy

168 köstliche Kompositionen

für ambitionierte Amateuorchester
kostenloses Werbemittel

Rückendrahtheftung, 32 Seiten
KAT 3497-99 / ISMN 979-0-001-21933-4

Impulse



Improvisation

Albert Kaul / Jürgen Terhag

104 Seiten

ED 21611 / ISBN 978-3-7957-0828-3

€ 22,50



Warmups

Jürgen Terhag

136 Seiten

ED 20709 / ISBN 978-3-7957-0684-5

€ 25,-



auch als E-Book
erhältlich

Live-Arrangement

Jürgen Terhag /
Jörn Kalle Winter

136 Seiten, mit DVD

ED 21242 / ISBN 978-3-7957-0781-1

€ 29,-



Musikunterricht akut

Herausgegeben von Stefan Kalmer

232 Seiten, mit CD

ED 22082 / ISBN 978-3-7957-0873-3

€ 33,-



Musikunterricht 5/6

Sonja Klein / Julian Oswald /
Lotta Sukiennik / Andreas Wickel

104 Seiten, mit CD

ED 22917 / ISBN 978-3-7957-1449-9

€ 26,50



Musiklehre

Friedrich Neumann

48 Seiten, mit DVD

MUB 5022 / ISBN 978-3-7957-1061-3

€ 23,50



Sie haben noch weitere Fragen?

Dann wenden Sie sich an unseren Kundenservice:

Telefon 0 6131-505-100

Fax 0 6131-505-115 / -116

order@mds-partner.com


Alle Produkte sind auch über den gut sortierten Buch- und Musikalienhandel erhältlich oder im Shop unter:

www.schott-music.com

Die Information gem. Art. 12, 13 DSGVO zum Umgang und Erhebung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie auf unserer Webseite unter folgendem link:

www.schott-music.com/de/datenschutz

Prüfexemplare

Bei allen mit  gekennzeichneten Titeln bieten wir Prüfexemplare an. Gegen Vorlage des Schulstempels erhalten Sie auf diese Titel 50% Rabatt. (Auf Bestellungen über den Online-Shop können wir den Rabatt nicht gewähren.)

Impressum:

Redaktionsschluss: 02/2024

Titelbild: © www.stock.adobe.com

Syda Productions

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig):

Mainz

Verkehrsnummer: 15765

USt-IdNr. DE 149025549

Meine Bestellung ...

Bitte senden Sie mir die genannten Titel auf Rechnung an die u. a. Adresse

Anzahl	Bestell-Nr. (ED / MUB / T / KLM...)	Kurztitel und Preis	versandkostenfrei ab € 25,- Warenwert
	ED 23867	Musik aktiv – Schülerheft	€ 22,50

Kundennummer

Name, Vorname

Straße/Postfach

PLZ, Ort

E-Mail

Telefon

Datum

Unterschrift

- ☐ Ich möchte den Newsletter von Schott Musikpädagogik erhalten und willige ein, dass dieser mir an meine oben angegebene E-Mail-Adresse zum Zwecke der Zusendung von Informationen und Werbung zu Produkten, Dienstleistungen und Neuigkeiten aus dem Bereich der Musik durch die Schott Music GmbH & Co. KG und der Schott Music Ltd. zugesendet wird. Zu diesem Zweck werden meine personenbezogenen Daten verarbeitet. Ich kann meine Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Näheres hierzu finde ich in den Informationspflichten unter folgendem link: www.schott-music.com/de/datenschutz

D0067

☐ Bitte streichen Sie mich aus Ihrem Verteiler.

ANTWORT
Schott Music
Musikpädagogik
Postfach 36 40
55026 Mainz
Deutschland

Bitte
freimachen
falls Marke zur
Hand

 SCHOTT

SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG

Weihergarten 5, 55116 Mainz | Postfach 36 40, 55026 Mainz



NEU



(Schulstempel für Prüfexemplare)



Printed in Germany 03/24

SCHOTT