

# Intonation 1

Skalen ohne Vorhalte

↗ = besonders hoch intonieren (Gefahr abzusacken)

↘ = besonders tief intonieren (Gefahr der Unsauberkeit)

$\frac{1}{2}$  = unerwarteter Halbtonschritt

$\frac{1}{1}$  = unerwarteter Ganztonschritt

The musical score consists of five systems, each with three staves. The notes are as follows:

- System 1:** Treble: du du du du du du du du du; Alto: du du du du du du du du du; Bass: du du du du du du du du du. Marking:  $\frac{1}{2}$  between 7th and 8th notes of Treble.
- System 2:** Treble: du du du du du du du du du; Alto: du du du du du du du du du; Bass: du du du du du du du du du. Markings:  $\frac{1}{2}$  between 3rd and 4th notes of Bass;  $\frac{1}{1}$  between 5th and 6th notes of Bass;  $\frac{1}{1}$  between 7th and 8th notes of Alto.
- System 3:** Treble: du du du du du du du du du; Alto: du du du du du du du du du; Bass: du du du du du du du du du. Markings:  $\frac{1}{1}$  between 4th and 5th notes of Treble;  $\frac{1}{2}$  between 6th and 7th notes of Treble;  $\frac{1}{2}$  between 8th and 9th notes of Bass.
- System 4:** Treble: du du du du du du du du du; Alto: du du du du du du du du du; Bass: du du du du du du du du du. Markings:  $\frac{1}{2}$  between 4th and 5th notes of Treble;  $\frac{1}{2}$  between 7th and 8th notes of Alto;  $\frac{1}{1}$  between 8th and 9th notes of Alto.

## Intonation 2

Skalen mit Vorhalten

The musical score consists of six systems, each with three staves. The key signature is one sharp (F#). The notes are as follows:

- System 1: Treble clef, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Lyrics: du du du du du du du du du du.
- System 2: Treble clef, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Lyrics: du du du du du du du du du du.
- System 3: Treble clef, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Lyrics: du du du du du du du du du du.
- System 4: Treble clef, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Lyrics: du du du du du du du du du du.
- System 5: Treble clef, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Lyrics: du du du du du du du du du du.
- System 6: Treble clef, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Lyrics: du du du du du du du du du du.

Intonation exercises are indicated by brackets and ratios:

- System 3: Bracket between the 7th and 8th notes (B4 and A4) with ratio 1/2.
- System 4: Bracket between the 4th and 5th notes (B4 and C5) with ratio 1/2.
- System 5: Bracket between the 4th and 5th notes (B4 and C5) with ratio 1/1.
- System 6: Bracket between the 6th and 7th notes (B4 and A4) with ratio 1/2, and bracket between the 8th and 9th notes (G4 and F#4) with ratio 1/1.



# Intonation 3

Skalen mit Terzen und Vorhalten

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

f-Moll-Skala vorher singen

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

