

Laudamus te

Arie „Laudamus te“ aus dem Gloria RV 589 von Antonio Vivaldi (original für 2 Soprane)

"Gloria" RV 589

Antonio Vivaldi

15

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

15

Lau - da - mus te.

22

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

30

- - - - - mus te.

- ca - - - - - mus te.

40

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

49

- ri - fi - ca - - - - -

55

mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

64

A-do - ra - mus - te, a-do - ra - mus te.

Glo - ri - fi - ca - - - - - mus

72

Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do - ra - mus

te. Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do - ra - mus

85

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te.

93

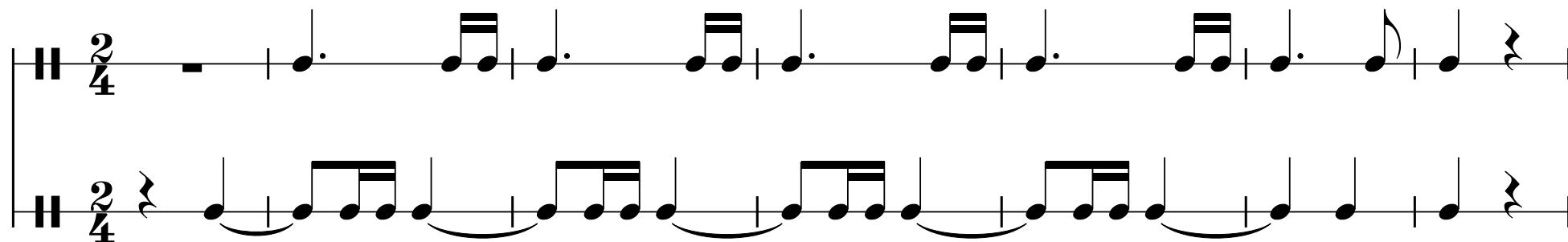
Glo - ri-fi-ca - - - - - mus te.

Glo - ri-fi-ca - - - - - mus te.

101

Glo - ri-fi-ca - - - - - mus te.

Glo - ri-fi-ca - - - - - mus te.



Musical score for two staves in 2/4 time. The top staff has lyrics: ta, ti-ke ta, ti-ke ta, ti-ke ta, ti-ke ta, ti ta. The bottom staff has lyrics: ta m ti-ke ta, m ti-ke ta, m ti-ke ta, m ti-ke ta, ta ta. The bottom staff has a long horizontal line after the fourth measure.

Musical score for a hymn in 2/4 time, key of D major (one sharp). The lyrics are: Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.

The score is written on a single staff. The first phrase "Lau - da-mus te." consists of four measures: a quarter rest, a quarter note (D4), a quarter note (E4), and a half note (F#4). The second phrase "Be - ne - di - ci-mus te." consists of four measures: a whole rest, a quarter note (D4), a quarter note (E4), and a half note (F#4). The third phrase "A - do - ra - mus te." consists of four measures: a quarter note (D4), a quarter note (E4), a quarter note (F#4), and a half note (G#4).

Above the rests in the second and third phrases, the instruction "zählen 1,2" is written, indicating a counting exercise.

zählen
1,2

zählen
1

Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A-do-ra-mus te.

Laudamus te mit eingezeichneter Dynamik

15 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

15 Lau - da - mus te.

22 te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

30 mus te. 4

- ca mus te. 4

40 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

48 - ca

Glo - ri - fi - ca

55 mus, glo - ri - fi - ca - mus te. 3

mus, glo - ri - fi - ca - mus te. 3

64

A-do - ra - mus - te, a-do - ra - mus te.

Glo - ri - fi - ca - - - - - mus

72

Lau - da - mus - te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do - ra - mus

te. Lau - da - mus - te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do - ra - mus

85

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te.

93

Glo - ri-fi-ca - - - - - mus te.

Glo - ri-fi-ca - - - - - mus te.

101

Glo - ri-fi-ca - - - - - mus te.

Glo - ri-fi-ca - - - - - mus te.