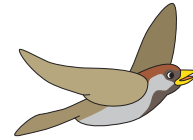


# Intervalllieder

kl. Sekunde ↑ ....	Kommt ein Vogel geflogen .....	1
kl. Sekunde ↓ ....	Vom Himmel hoch, da komm ich her .....	2
gr. Sekunde ↑ ....	Fuchs, du hast die Gans gestohlen .....	3
gr. Sekunde ↓ ....	Schlaf, Kindlein, schlaf .....	4
kl. Terz ↑ .....	Ein Vogel wollte Hochzeit machen .....	5
kl. Terz ↓ .....	Kuckuck rufts aus dem Wald .....	6
gr. Terz ↑ .....	Alle Vögel sind schon da .....	7
gr. Terz ↓ .....	Sascha geizte nicht mit Worten .....	8
Quarte ↑ .....	Das Wandern ist des Müllers Lust .....	9
Quarte ↓ .....	Morgen, Kinder, wird's was geben .....	10
Quinte ↑ .....	Morgen kommt der Weihnachtsmann .....	11
Quinte ↓ .....	Wir fahren übers weite Meer .....	12

kl. Sekunde aufwärts

## Kommt ein Vogel geflogen



Text: Wenzel Müller  
Melodie: Adolf Bäuerle

Musical score for the song "Kommt ein Vogel geflogen". The score is written on two staves in 2/4 time, key of F major. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the notes: F, C, F, F, Gm, C7, F.

Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich nie - der auf mein  
Fuß, hat ein' Zet - tel im Schna - bel, von der Mut - ter ei - nen Gruß.

© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. Ach, so fern ist die Heimat, und so fremd bin ich hier;  
und es fragt hier kein Bruder, keine Schwester nach mir.
3. Hab mich allweil getröstet auf die Sommerzeit;  
und der Sommer ist kommen, und ich bin noch so weit.
4. Lieber Vogel, flieg' weiter, nimm ein' Gruß mit und ein' Kuss,  
denn ich kann dich nicht begleiten, weil ich hier bleiben muß.

kl. Sekunde abwärts

## Vom Himmel hoch, da komm ich her



Text und Melodie: Martin Luther

Chord progression and melody for the first two lines of the hymn:

Line 1: G Dm C C G Am  
Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär; der

Line 2: F G Am D G G D G C  
gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.

© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. Euch ist ein Kindlein heut geborn  
von einer Jungfrau auserkorn,  
ein Kindelein so zart und fein,  
das soll eu'r Freud und Wonne sein.

3. Es ist der Herr Christ, unser Gott,  
der will euch führn aus aller Not,  
er will eu'r Heiland selber sein,  
von allen Sünden machen rein.

4. Er bringt euch alle Seligkeit,  
die Gott der Vater hat bereit',  
dass ihr mit uns im Himmelreich  
sollt leben nun und ewiglich.

15. Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,  
der uns schenkt seinen ein'gen Sohn.  
Des freuet sich der Engel Schar  
und singet uns solch neues Jahr.

gr. Sekunde aufwärts

## Fuchs, du hast die Gans gestohlen



Text : Ernst Anschütz

Melodie: traditionell

Chord progression: D A D G D G D

Fuchs, du hast die Gans ge-stoh-len, gib sie wie-der her, gib sie wie-der her!

Chord progression: Em A D Hm Em A D

Sonst wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr, \_\_\_\_\_

Chord progression: Em A D Hm Em A D

Sonst wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr!

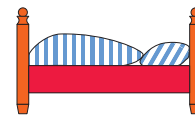
© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. Seine große, lange Flinte  
|: schießt auf dich den Schrot. :|  
|: Dass dich färbt die rote Tinte  
und dann bist du tot. :|

3. Liebes Füchlein, lass dir raten,  
|: sei doch nur kein Dieb. :|  
|: Nimm, du brauchst nicht Gänsebraten,  
mit der Maus vorlieb. :|

gr. Sekunde abwärts

## Schlaf, Kindlein, schlaf



Text : traditionell  
Melodie: Johann Friedrich Reichhard

Chord progression: F C F F C F Gm

Schlaf, Kind-lein, schlaf, der Vat - ter hüt' die Schaf, die Mut - ter schüt-telt's

Chord progression: Am Gm C F Gm C7 F

Bäu - me - lein, fällt her - ab ein Träu - me - lein. Schlaf, Kind - lein, schlaf,

© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

### 2. Schlaf, Kindlein, schlaf!

Am Himmel ziehn die Schaf.  
Die Sterne sind die Lämmerlein,  
der Mond, der ist das Schäferlein.  
Schlaf, Kindlein, schlaf!

### 3. Schlaf, Kindlein, schlaf!

So schenk ich dir ein Schaf  
mit einer goldnen Schelle fein,  
das soll dein Spielgeselle sein.  
Schlaf, Kindlein, schlaf!

kl. Terz aufwärts

## Ein Vogel wollte Hochzeit machen



Text und Melodie: traditionell

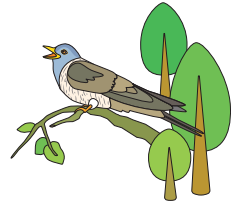
Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in dem grü - nen Wal - de,  
fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la - la.

© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. Die Drossel war der Bräutigam, die Amsel war die Braute.
3. Der Seidenschwanz, der Seidenschwanz, der bracht' der Braut den Hochzeitskranz.
4. Die Lerche, die Lerche, die führt' die Braut zur Kerche.
5. Brautmutter war die Eule, nahm Abschied mit Geheule.
6. Der Auerhahn, der Auerhahn, der war der stolze Herr Kaplan.
7. Die Meise, die Meise, die sang das Kyrieleise.
8. Der Wiedehopf, der Wiedehopf, der bracht der Braut nen Blumentopf.
9. Die Puten, die Puten, die machten breite Schnuten.
10. Die Gänse und die Anten, die warn die Musikanten.
11. Der Pfau mit seinem bunten Schwanz macht' mit der Braut den ersten Tanz.
12. Der lange Specht, der lange Specht, der macht' der Braut das Bett zurecht.
13. Der Uhu, der Uhu, der macht' die Fensterläden zu.
14. Die Vogelhochzeit ist nun aus und alle gehn vergnügt nach Haus.
15. Der Hahn, der krähet: "Gute Nacht", nun wird die Kammer zugemacht.

kl. Terz abwärts

## Kuckuck, Kuckuck ruft aus dem Wald



Österreichisches Volkslied  
Text: Hoffmann von Fallersleben

Chord progression: F C F C

Kuck - uck, Kuck - uck, ruft's aus dem Wald. Las - set uns sin - gen,

Chord progression: F F Gm C F

tan - zen und sprin - gen. Früh - ling, Früh - ling wird es nun bald.

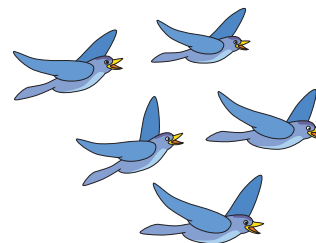
© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. Kuckuck, Kuckuck,  
lässt nicht sein Schrei'n.  
Komm in die Felder,  
Wiesen und Wälder;  
Frühling, Frühling,  
stelle dich ein.

3. Kuckuck, Kuckuck,  
trefflicher Held!  
Was du gesungen,  
ist dir gelungen:  
Winter, Winter,  
räumet das Feld.

gr. Terz aufwärts

## Alle Vögel sind schon da



Text: Hoffmann von Fallersleben

Melodie: Marie Nathusius

Chord progression: C F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al - le!

Chord progression: C G C G C G C G

Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n, Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - lier'n!

Chord progression: C F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Früh - ling will nun ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.

© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. Wie sie alle lustig sind,  
flink und froh sich regen!  
Amsel, Drossel, Fink und Star  
und die ganze Vogelschar  
wünschen dir ein frohes Jahr,  
lauter Heil und Segen.

3. Was sie uns verkünden nun,  
nehmen wir zu Herzen:  
wir auch wollen lustig sein,  
lustig wie die Vögelein,  
hier und dort, felddaus, feldein,  
singen, springen, scherzen!



gr. Terz abwärts

## Sascha geizte mit den Worten



Russisches Volkslied  
Dt. Text: Anton B. Kraus

Sa - scha geiz - te mit den Wor - ten ü - ber - all und al - ler - or - ten.  
Konn - te ho - he Bo - gen spu - cken und auch mit den Oh - ren zu - cken.

Nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja. nja. Hej!

© Fidula-Verlag

2. Saschas Vater wollt' mit Pferden reich und wohl behäbig werden.  
Viele drehten manche Runde, zehn Kopeken in der Stunde.  
Nja, nja, nja... Hej!
3. Sascha liebte nur Geflügel, Rosse hielt er streng am Zügel.  
Tat sie striegeln oder zwacken an den beiden Hinterbacken.  
Nja, nja, nja... Hej!
4. Und die kleinen Pferdchen haben Sascha, diesen riesen Knaben,  
irgendwo herum gebissen und die Hosen ihm zerrissen.  
Nja, nja, nja... Hej!

# Das Wandern ist des Müllers Lust



Text: Wilhelm Müller  
Melodie: Carl Friedrich Zöllner

Das Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das

Wan - dern. Das\_ muss ein schlech-ter Mül - ler sein, dem nie-mals fiel\_ das\_

Wan-dern ein, dem nie-mals fiel das Wan-dern ein, das Wan - dern. Das Wan - -

- dern, das Wan - - - - dern, das Wan-dern, das Wan-dern, das Wan - dern.

© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. Vom Wasser haben wir's gelernt,  
vom Wasser!  
Das hat nicht Rast bei Tag und Nacht,  
ist stets auf Wanderschaft bedacht,  
das Wasser, das Wasser,  
das Wasser, das Wasser.

3. Das sehn wir auch den Rädern ab,  
den Rädern!  
Die gar nicht gerne stille stehn,  
die sich mein Tag nicht müde drehn,  
die Räder, die Räder,  
die Räder, die Räder.

4. Die Steine selbst, so schwer sie sind,  
die Steine!  
Sie tanzen mit den muntern Reihn  
und wollen gar noch schneller sein,  
die Steine, die Steine,  
die Steine, die Steine.

5. O Wandern, Wandern, meine Lust,  
o Wandern!  
Herr Meister und Frau Meisterin,  
lasst mich in Frieden weiterzieh'n  
und wandern, und wandern  
und wandern und wandern.

Quarte abwärts

## Morgen, Kinder, wird's was geben



Text: Karl Friedrich Splittegarb  
Melodie: Karl Gottlieb Hering

Chord progression and melody for the song "Morgen, Kinder, wird's was geben". The music is written in 4/4 time, key of B-flat major (one flat). The melody is on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff.

Chords: F, B, C, F, F, Gm, C, F, B, C, F, F, Gm, C, B, Gm, C, Am, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, F.

Lyrics:  
Mor - gen, Kin - der, wird's was\_\_ ge - ben, mor - gen\_\_ wer - den wir uns freu'n,  
welch ein Ju - bel, welch ein\_\_ Le - ben wird in\_\_ un - serm Hau - se sein!  
Ein - mal wer - den wir noch wach, hei - ßa, dann ist Weih - nachts - tag.

© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. Wie wird dann die Stube glänzen  
von der großen Lichterzahl,  
schöner als bei frohen Tänz  
ein geputzter Kronensaal!  
Wisst ihr noch vom vor'gen Jahr,  
wie's am Weihnachtsabend war?

3. Welch ein schöner Tag ist morgen!  
Viele Freuden hoffen wir,  
unsre lieben Eltern sorgen  
lange, lange schon dafür.  
O, gewiss, wer sie nicht ehrt,  
ist der ganzen Lust nicht wert.

Quinte aufwärts

## Morgen kommt der Weihnachtsmann



Text Str. 1+2: Hilger Schallehn  
Text 3. Str.: Heinrich Hoffmann von Fallersleben  
Melodie: traditionell

Chord progression: F B F Gm C F

Mor - gen kommt der Weih - nachts-mann, kommt mit sei - nen Ga - ben.

5 F C

Bun - te Lich - ter, Sil - ber - zier, Kind und Krip - pe, Schaf und Stier,

9 F B F Gm C

Zot - tel - bär und Pan - ter - tier möcht' ich ger - ne ha - ben!

© 2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

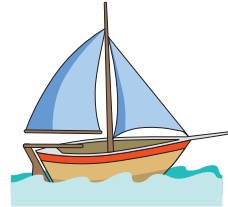
2. Bring uns, lieber Weihnachtsmann,  
bring auch morgen, bringe:  
eine schöne Eisenbahn,  
Bauernhof mit Huhn und Hahn,  
einen Pfefferkuchenmann,  
lauter schöne Dinge!

3. Doch du weißt ja unsern Wunsch,  
Kennest unsere Herzen.  
Kinder, Vater und Mama,  
Auch sogar der Großpapa,  
Alle, alle sind wir da,  
Warten dein mit Schmerzen.

Bei den abgedruckten Texten handelt es sich nicht um den stark militaristischen Originaltext

Quinte abwärts

## Wir fahren übers weite Meer



Dt. Text: Karl Seidelmann  
Melodie: Englisches Shanty  
"Me Father kept a boarding house"

Dm

Wir fah - ren ü - bers wei - te Meer, hu - la - ba - lu - ba - le, hu - la - ba - lu - ba -

A<sup>7</sup> Dm

- lu - ba - le und schau - keln hin und schau - keln her, hu - la - ba - lu - ba - le.

© Voggenreiter Verlag OHG, 53343 Wachtberg (Germany)

2. Wir suchen den Piratenschatz, hula...,  
doch keiner kennt den rechten Platz, hula...
3. Vom Maste weht ein schwarzes Tuch, hula...,  
wir sind der ganzen Seefahrt Fluch, hula...
4. Das wilde Wasser rauscht und schäumt, hula...,  
manch einer von der Liebsten träumt, hula...
5. Oh Brüder lasst das Träumen sein, hula...,  
vielleicht muss bald gestorben sein, hula...

(Die Strophen sind nur der Vollständigkeit halber notiert, wählen Sie aus, welche Strophen Sie mit kleinen Kindern singen und welche Ihnen zu grausam erscheinen!)