

6 Trommelspruch und „Musik zum Mittrommeln“

Wieder am Trommelplatz

L stellt den Spruch vor. Bei weiteren Wiederholungen können die Kinder schnell mitsprechen.

x	x	x		x	x	x	
Bim	bam	bom - mel,		auf	mei - ner	Trom - mel	
x	x	x	x	x	x	x	x
zur	Mu - sik,	zur	Mu - sik	spiel	ich	auf	der Trom - mel mit!

T/M: Rudolf Nykrin, © 2026 Schott Music, Mainz

Anregungen zur Festigung der Verbindung von Sprechen und Trommeln:

- Vers sprechen und am Platz mit den Füßen im Metrum dazu stampfen.
- Vers sprechen und im Metrum dazu im Raum herumgehen.

7

Im Trommelkreis

- In Kreisrichtung sitzend Teile des Verses sprechen.
- Den Trommelrhythmus (Akzente; s. o.) beim Sprechen vorsichtig auf den Schultern des nächsten Kindes spielen.
- Ganzen Vers sprechen, Trommelrhythmus mit Händen oder Fingern auf dem Boden spielen.
- Ganzen Vers sprechen, Trommelrhythmus mit Händen oder Fingern beim Sprechen auf der Trommel spielen.

Wichtig: Die Kinder trommeln den Rhythmus des Spruches stets mit beiden Händen links/rechts abwechselnd! Die Handtrommeln liegen dazu auf einer Unterlage oder auf den Oberschenkeln.



25

„Bim bam bommel“ – Musik zum Mittrommeln

Die Musik ist im Ablauf eines Rondos gestaltet:

A-Teil: Trommelspruch gesprochen und getrommelt (= 2x4 Takte)

B-Teil: Soli: Posaune, Trompete, E-Gitarre, Drumset (= 12–16 Takte)

Ablauf: Vorspiel (V= 2 Takte) – A – B1 – (V) A – B2 – (V) A – B3 – (V) A – Nachspiel

Die Kinder können jeden A-Teil mitsprechen und dazu rhythmisch mittrommeln. In den B-Teilen trommeln sie – „angesteckt“ von der Musik der Band – frei zur Musik.

Die Instrumente werden gemeinsam aufgeräumt („Trommelturm bauen“).

7 Blick ins Kinderheft (S. 35), ggf. mit Eltern

Das Kinderheft wird aufgeschlagen, die Illustration zum soeben gelernten Spruch betrachtet.

L: „Welche Instrumente spielen in der Band im Kinderheft mit?“

Im Gespräch: Namen der Instrumente nennen / Instrumente beschreiben / Instrumente ggf. heraushören. Hinweis auf QR-Code und Empfehlung für zu Hause.