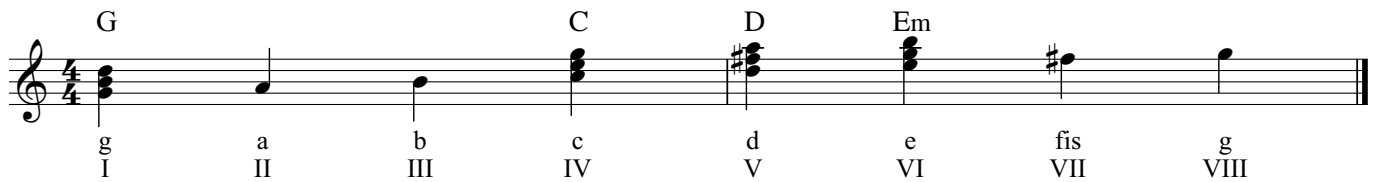


KAPITEL 2 / LEKTION 6

SPECIAL „HARMONIELEHRE“ ZUM SONG APPLAUS, APPLAUS

Der Song *Applaus, Applaus* ist in der Tonart G-Dur. Das bedeutet die verwendeten Akkorde G, C, D und Em sind allesamt Akkorde, welche sich mit dem Tonmaterial der G-Dur-Tonleiter bilden lassen. In keiner anderen Tonleiter, also weder in der C-Dur-, D-Dur-, noch in der A-Dur-Tonleiter würden genau diese vier Akkorde entstehen.

Man benennt **diatonische Akkorde**, so nennt man Akkorde, die innerhalb einer bestimmten Tonart entstehen, mit Stufen. Dafür verwendet man römische Ziffern.



Der G-Dur-Akkord entsteht auf der Stufe I der Tonart G-Dur.

Der C-Dur-Akkord entsteht auf der Stufe IV der Tonart G-Dur.

Der D-Dur-Akkord entsteht auf der Stufe V der Tonart G-Dur.

Der E-Moll-Akkord entsteht auf der Stufe VI der Tonart G-Dur.

Der **Refrain** des Songs *Applaus, Applaus* besteht aus der Akkordfolge C – Em – G – D .

Wir spielen also eine Akkordverbindung der Stufen IV – VI – I – V in der Tonart G-Dur.

Diese vier Akkorde bzw. Stufen werden dir in deiner Karriere als Gitarrist noch oft begegnen, in dieser oder auch in einer anderen Reihenfolge.