

# KAPITEL 7 / LEKTION 26

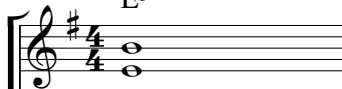
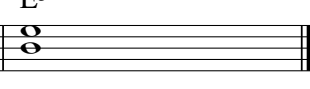
## SEVEN NATION ARMY MIT DOUBLE-STOPPS

Für den Fall, dass du anfangs Probleme mit dem Umgreifen der Powerchords hast oder falls ihr zwei Gitarren in der Band habt, gebe ich dir eine zweite Möglichkeit für das Riff an die Hand: das Spiel mit sogenannten **Double-Stops**.

Dabei greift das letzte Fingerglied des Fingers zwei Saiten gleichzeitig. Auf der tieferen der beiden Saiten liegt dabei die Quinte des Powerchords und auf der höheren Saite greifst du den Grundton in der Oktave. Ich erkläre dir das am Beispiel des E5-Akkords vom Anfang des Riffs.

Beim „normalen“ Powerchord liegt der Grundton dieses E5 auf der A-Saite im 7. Bund. Die Quinte des E5-Akkords greifst du auf der d-Saite im 9. Bund. Beim Double-Stop greifst du nun die Quinte mit dem Zeigefinger (1) und gleichzeitig zusätzlich die Oktave des Grundtons auf der g-Saite ebenfalls im 9. Bund. Du greifst also **beide Töne** mit dem Zeigefinger.

Hier siehst du in Takt 1 den E5-Powerchord und in Takt 2 den E5-Powerchord als Double-Stop.

	Powerchord normal	Powerchord Doublestop
	E <sup>5</sup>	E <sup>5</sup>
		
T		
A	9	9
B	7	

Greife den Powerchord also zwei Bünde weiter auf den nächsten beiden Saiten oberhalb des Grundtons mit dem Zeigefinger. Auf diese Weise erhältst du Akkord als Double-Stop.

**Bridge**

G<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

**Refrain**

E<sup>5</sup> G<sup>5</sup> E<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup>

**TAB**

5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 9 9 12 9 7 5 4

5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 9 9 12 9 7 5 4

The first system of musical notation for 'The Sound of Silence' is shown. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: E5, G5, E5, D5, C5, D5, C5, B5, E5, G5, E5, D5, C5, B5, E5, G5, E5, D5. Above the notes, there are labels for the chords: E5, G5 E5 D5, C5 D5 C5 B5, E5, G5 E5 D5, C5 B5, E5, G5 E5 D5. A bracket with the number '3' is placed over the G5, E5, and D5 notes in the first, fourth, and seventh measures, indicating a triplet. The notation is presented on a single staff.

The image shows a musical score for a piece titled "Bridge". It consists of two staves: a guitar staff (top) and a bass staff (bottom). The guitar staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bass staff is in bass clef. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the guitar staff, chord names are written: C<sup>5</sup>, D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup>, B<sup>5</sup> for the first measure; G<sup>5</sup> for the second measure; A<sup>5</sup> for the third measure; and E<sup>5</sup> for the fourth measure. The guitar staff contains various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and rests. The bass staff contains fret numbers (5, 7, 4, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 9, 7) indicating the fret position for each note. The word "Bridge" is written above the second measure of the guitar staff.