

KAPITEL 6 / LEKTION 21

I LOVE ROCK 'N' ROLL: ÜBUNG 1 SCHRITT FÜR SCHRITT

Hier erkläre ich dir Schritt für Schritt den Refrain und die Strophe von *I Love Rock 'n' Roll*.

Refrain

Zähle 1 und (2) 3 und (4) 1 und (2) 3 und (4) 1 und (2) 3 und (4) 1 und (2) 3 und 1 und (2)(3)(4)

Refrain

In Takt 1 spielst du auf den Zählzeiten 1 und 3 jeweils den E5-Powerchord als zwei Achtelnoten. Stoppe die Saiten auf den Zählzeiten 2 und 4 mit der rechten Hand ab – diese Pausen müssen deutlich hörbar sein.

In Takt 2 spielst du den gleichen Rhythmus: zwei Achtel A5 auf der Zählzeit 1 und zwei Achtel B5 auf der Zählzeit 3. Auf den Zählzeiten 2 und 4 ist wieder Pause, dämpfe die Saiten ab.

Beim Wechsel von A5 zu B5 setzt du zuerst den Zeigefinger auf die A-Saite, bringst deinen Daumen auf die Halsrückseite in Höhe des 3. Bundes und greifst dann mit dem Ring- und kleinen Finger die Saiten d und g.

Takt 3 ist eine Wiederholung von Takt 1.

In Takt 4 ändert sich die Taktart: Aus dem 4/4-Takt wird ein 3/4-Takt. In dieser Taktart darfst du nur bis zur Zählzeit 3 zählen! Spiele zwei Achtel A5 auf Zählzeit 1, dämpfe die Saiten auf Zählzeit 2 und spiele zwei Achtel mit den Tönen b und g auf Zählzeit 3.

Den Ton b greifst du auf der A-Saite im 2. Bund mit dem Zeigefinger und lässt den Finger gleich für den E5 im nächsten Takt liegen. Den Ton g greifst du dann mit dem Mittelfinger auf der E-Saite im 3. Bund. In Takt 5 wechselt die Taktart wieder zurück zum 4/4-Takt. Spiele zwei Achtel E5 und dämpfe dann die Saiten. Zähle die nachfolgenden drei Zählzeiten Pause zunächst laut mit (2-3-4).

Wenn du dieses Riff beherrschst, fällt dir der Taktwechsel bestimmt gar nicht mehr auf.

Strophe

1 und (2)(3)(4) 1 und (2)(3)(4) 1 und (2)(3)(4) 1 und (2)(3)(4) 1 und (2)(3)(4) 1 und (2) 3 und (4)

1 und (2) 1 (2)(3)(4) (1)(2)(3)(4) (1)(2)(3)(4) (1)(2)(3)(4) 1 und 2 und 3 und 4 und

Strophe

Spieler zunächst vier Takte lang den E5 mit jeweils zwei Achtel auf der Zählzeit 1. Dämpfe auf der Zählzeit 2 ab und zähle die Pausen laut mit (2-3-4).

In Takt 5 spielst du einen B5 anstatt des E5.

In Takt 6 spielst du auf Zählzeit 1 zwei Achtel A5 und auf Zählzeit 3 zwei Achtel B5. Dämpfe die Saiten auf den Zählzeiten 2 und 4.

In Takt 7 kommt ein Taktwechsel zu einem 2/4-Takt. Spiele zwei Achtel E5 und dämpfe die Saiten auf der Zählzeit 2.

In Takt 8 wechselt die Taktart zurück zu 4/4. Hier spielst du auf der Zählzeit 1 einen A5 und lässt den Akkord zwei Takte lang klingen (2-3-4, 1-2-3-4).

Danach folgen zwei Takte Pause. Zähle diese laut mit!

Im letzten Takt spielst du 8 Achtelnoten B5.

Beachte die Wiederholungszeichen und wiederhole Refrain und Strophe.