

Stumm-Orgel in Mühlheim an der Eis

1-7	Louis-Nicolas Clérambault Suite du deuxieme ton (1710)	15:54
8	Johann Sebastian Bach Partite diverse sopra: Christe, der du bist der helle Tag BWV 766	10:59
9	Georg Friedrich Händel Amen, Halleluja in d-Moll HWV 269 (Sopran und Orgel)	04:18
10	Johann Caspar Kerll Ciacona in C (1676)	02:49
11	Georg Friedrich Händel Amen, Halleluja in F-Dur HWV 277 (Sopran und Orgel)	03:40
12	Georg Muffat Ciacona in G, aus: Apparatus musico-organisticus (1690)	05:07
13	Georg Friedrich Händel Amen, Halleluja in d-Moll HWV 272 (Sopran und Orgel)	02:46
14	Johann Pachelbel Ciacona in D, aus: Hexachordum Apollinis (1699)	08:05
15	Johann Sebastian Bach Pièce d'Orgue BWV 572 (Frühfassung)	08:29
16	Jan Pieterzoon Sweelinck Variationen über das Lied „Mein junges Leben hat ein End“ – Hommage à Wolfram Adolph –	08:22
Total playing time:		71:26

Volker Ellenberger an der Orgel von Johann Michael Stumm (1738) in der Protestantischen Kirche in Mühlheim an der Eis; Renata Grunwald, Sopran



LC 00846

DDD

Aufnahmen: 26. bis 28. April 2019

© + © 2019 WERGO, a division of SCHOTT MUSIC & MEDIA GmbH, Mainz, Germany

organ – Journal für die Orgel · Postfach 3640 · 55026 Mainz · organ-journal.com

Manufactured and printed in Germany

Ausführliche Informationen beiliegend

