

# Stabat Mater

Sulpitia Cesis  
Candace Smith, editor

SOPRANO  
Stat - bat Ma - ter do - lo - ro - - sa iux - ta

ALTO  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - sa iux - ta

TENOR  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - sa iux - ta

BASS  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - sa iux - ta

6  
cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - - bat Fi - li -

cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us, Fi - li -

cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us, Fi - li -

cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - - li -

12  
us. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem con - tri - stan - tem,

us. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem con - tri - stan - tem,

us. Cu - ius a - ni - mam ge - men - - tem con - tri - stan - tem,

us. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem con - tri - stan - tem,

# Il mio più vago Sole

Sulpitia Cesis  
Candace Smith, editor

SOPRANO I

SOPRANO II

ALTO

TENOR

BASS

[6]

va - go So - le, il mio più va - -

mio viù va - go So - - - le, il mio

Il le, So - - - le, il mio più va - go

Il mio più va - go So - -

[12]

go So - - - le

più va - - - go So - - le

mio più va - go So - - le, più va - go So - le

So - - - le, più va - go So - le mor -

le, il mio più va - - go So - - le

# Io son ferito sì

Sulpitia Cesis  
Candace Smith, editor

Musical score for the song "Io son ferito sì". The score is written for a choir with eight parts: Soprano I, Alto I, Tenor I, Bass I, Soprano II, Alto II, Tenor II, and Bass II. The lyrics are in Italian.

**First System:**

- SOPRANO I:** Io son fe -
- ALTO I:** Io son fe - ri - to sì
- TENOR I:** Io son fe - ri - to sì, Io son fe -
- BASS I:** (Silent)
- SOPRANO II:** (Silent)
- ALTO II:** (Silent)
- TENOR II:** (Silent)
- BASS II:** (Silent)

**Second System:**

- SI:** ri - to sì ma chi mi die - - -
- AI:** ma chi mi die - - -
- TI:** ri - - - to sì ma chi -
- BI:** Io son fe - ri - to sì
- SII:** (Silent)
- AII:** (Silent)
- TII:** (Silent)
- BII:** (Silent)