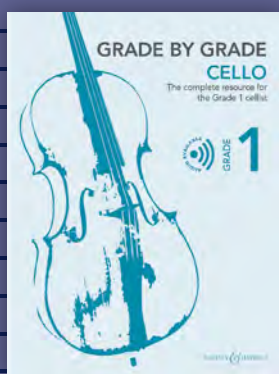


# Neuerscheinungen Herbst 2022

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik  
Wissenschaft | Musikbuch

Liebe Musikfreundinnen,  
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

Herbstzeit ist Schulanfangszeit. Jetzt decken sich Musizierende mit Instrumentalmethoden, Spielheften und musikpädagogischer Fachliteratur für das anstehende Schuljahr ein. Entdecken Sie in unserer aktuellen Vorschau die bunte Mischung an abwechslungsreichem Unterrichtsmaterial! So erscheint der zweite Band unserer neuen *Saxophonschule* von Rudolf Mauz. Das begleitende Spielbuch ist sorgfältig auf das Lehrbuch abgestimmt und enthält zahlreiche Stücke aus den verschiedensten Stilrichtungen.

Für Saxofon gibt es außerdem zwei neue Play-Along-Bände, die klangvolle Arrangements für fortgeschrittene Anfänger:innen enthalten. Der Band *Pop For Alto Saxophone 4* punktet mit einer gelungenen Mischung an klassischen Play-Alongs: Aktuelle Chart-Hits wie *Easy On Me* oder *Blinding Lights* stehen neben den Pop-Klassikern *Time After Time* und *Clocks*. Die Hits im Band *Pop, n' Swing For Alto Saxophone* sind für 1-2 Soloinstrumente in mitreißenden Swingrhythmen arrangiert. Dabei lassen sich die Arrangements mit den Ausgaben für Flöte, Klarinette und Trompete kombinieren, so dass gemischte Instrumentalgruppen zusammenspielen können. Professionelle Bigband-Aufnahmen ergänzen die Ausgabe und motivieren so zum Üben!



Kataloge von Schott Music online  
[www.schott-music.com/de/kataloge](http://www.schott-music.com/de/kataloge)

#### Weihnachten steht vor der Tür!

Jedes Jahr aufs Neue kommt Weihnachten schneller, als man denkt! Deshalb möchten wir Sie einladen, schon jetzt nach besonderen Geschenken Ausschau zu halten oder die passenden Notenausgaben für das weihnachtliche Hausmusizieren auszuwählen. Neu erscheinen in diesem Jahr *Das Weihnachtsliederbuch für Klavier* sowie das *Weihnachtsliederbuch für Blockflöte und andere C-Instrumente*. Die Ausgaben enthalten jeweils 100 beliebte Lieder rund ums Weihnachtsfest. Die leicht spielbaren Bearbeitungen lassen sich mit unseren beiden Weihnachtsliederbüchern für Gitarre oder Ukulele aus dieser Reihe kombinieren und sorgen für festliche Stimmung unter dem Weihnachtsbaum.

Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünsche ich Ihnen nun viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst Ihr

Peter Hanser-Strecker

**Schott Music GmbH & Co. KG**  
Weihergarten 5, 55116 Mainz  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)  
[info@schott-music.com](mailto:info@schott-music.com)

KAT 127-99  
ISMN 979-0-001-13980-9  
Redaktionsschluss:  
Juli 2022

Verkehrsnummer: 11752  
USt-IdNr. DE 149025549  
Erfüllungsort und Gerichtsstand  
(soweit gesetzlich zulässig):  
Mainz

Preisänderungen und Irrtum  
vorbehalten.

UVP = unverbindliche  
Preisempfehlung  
i. V. = in Vorbereitung

Aufgrund von Lieferrechts-  
beschränkungen dürfen nicht  
alle Titel in jedes Land geliefert  
werden. Sämtliche Preise sind,  
soweit nicht anders angegeben,  
EURO-Preise, gültig in Deutsch-  
land. In anderen Ländern kön-  
nen andere Preise gelten.

#### Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

#### Folgen Sie uns auf

 [facebook.com/schottmusic](https://facebook.com/schottmusic)

 [youtube.com/schottm](https://youtube.com/schottm)

 [twitter.com/schottmusic](https://twitter.com/schottmusic)

 [instagram.com/schottmusic](https://instagram.com/schottmusic)

## INHALT

<b>Tasteninstrumente</b>	Klavier	2
	Orgel	10
<b>Streichinstrumente</b>	Violine	12
	Viola / Violoncello / Kontrabass	13
<b>Blasinstrumente</b>		16
<b>Zupf- und Schlaginstrumente</b>		24
<b>Chor- und Vokalmusik</b>		27
<b>Ensemble / Kammermusik / Orchester</b>		31
<b>Studienpartituren</b>		34
<b>Gesamtausgaben</b>		36
<b>Musikpädagogik</b>		38
<b>Buch</b>		44
<b>Kalender</b>		45

## SCHOTT MUSIC GROUP

 **SCHOTT**

**mpb**

  
Ernst Eulenburg Ltd

Edition  
**Chantarelle**  
im MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN

*möseler*

 advance music

 **URTEXT**

 Edition Hieber im  
MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN

 **MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN**

 **ROBERT LIENAU  
MUSIKVERLAG**

**HOHNER**  


BOOSEY & HAWKES

BOOSEY & HAWKES  
BOTE & BOCK

 **JO**

**SIMROCK**  
ORIGINAL EDITION

# Wir erfüllen Weihnachtswünsche!

Alleine am Klavier oder im variablen Ensemble



- 100 Christmas-Hits und traditionelle Lieder
- Für Klavier, mit optionaler Bass-Stimme zum Download
- Leicht bis sehr leicht gesetzt

100 Lieder zum Fest in leicht spielbaren Bearbeitungen für Klavier. Das übersichtliche Notenbild erleichtert das Singen, Lesen und Spielen vom Blatt. Dank der praktischen Spiralbindung liegt das Buch sicher auf dem Pult – und mit Liedern von Mariah Carey bis Rolf Zuckowski ist für jeden Geschmack etwas dabei. So klappt das Musizieren zum Weihnachtsfest! Für das gemeinsame Musizieren zu Hause, vor Publikum oder in der Musikschule sei besonders auf die aufeinander abgestimmten Ausgaben des *Weihnachtsliederbuches für Blockflöte und andere C-Instrumente* sowie für Gitarre oder Ukulele und Gesang hingewiesen (siehe S. 20). Als besonderer Bonus steht eine optionale Stimme im Bassschlüssel für Cello, Bass oder Fagott zum Download bereit. So sind vielerlei Besetzungsvarianten möglich: Streichtrio mit Klavier, Flötenduo oder beliebige Melodieinstrumente in C mit Klavier, Cello, Kontrabass, Gitarre oder Ukulele.

Sebastian Müller (Bearbeiter)

## Das Weihnachtsliederbuch für Klavier

100 Weihnachtslieder und Christmas-Hits leicht bearbeitet für Klavier oder Keyboard  
Mit optionaler Bassstimme zum Download

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

176 Seiten, Ring-/Spiralbindung

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23646 • 26,50 €

ISBN 978-3-7957-2793-2

September



## Ebenfalls erhältlich



### Das Weihnachtsliederbuch für Blockflöte und andere C-Instrumente

ED 23647 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-2794-9



### Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung - XXL

Für Gesang und Gitarre – im großen Notenformat

ED 22802 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-1235-8



### Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung

Für Gesang und Gitarre

ED 22935 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-1498-7



### Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung

Für Gesang und Ukulele

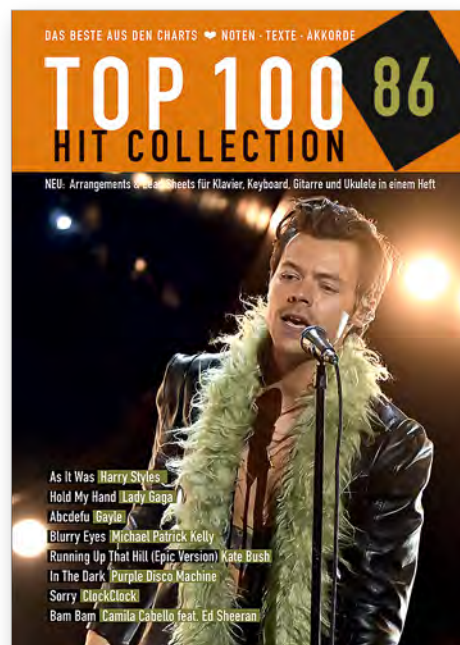
ED 22936 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-1502-1



# So gut klingt der Sommer

Das Beste aus den Charts für Klavier und Gitarre



- Die beliebteste Chartserie im deutschsprachigen Raum
- Leicht bis mittelschwer arrangiert
- NEU: Jetzt mit Griffbildern für Gitarre und Ukulele

In der diesjährigen Summer-Edition unserer Topserie für aktuelle Hits findet sich neben Camila Cabellos und Ed Sheerans Duett *Bam Bam* auch der Überraschungshit des Jahres *Running Up That Hill* von Artpop-Legende Kate Bush, der durch die Verwendung in der diesjährigen „Stranger Things“-Staffel auf Netflix zu neuen Ehren kommt. Diese aktuelle Zusammenstellung von Top-Hits eignet sich perfekt für junge und junggebliebene Schüler:innen am Klavier oder am Keyboard – und ist jetzt endlich auch mit Lead Sheets für Gitarrist:innen und Ukulele-spieler:innen sehr gut geeignet!

Uwe Bye (Bearbeiter)

**Top 100 Hit Collection 86**

Das Beste aus den Charts / Noten – Texte – Akkorde

Schwierigkeit: 2-3

64 Seiten, Rückendraht

**MUSIC FACTORY**

Top 100 Hit Collection (Band 86)

**MF 2086 • 16,50 €**

ISBN 978-3-7957-9923-6

August



# Im Überschallflug in die Charts

Die größten Chart-Hits – leicht gesetzt



- Aktuelle und beliebte Chart-Hits
- Sehr leicht gesetzte Arrangements
- Für Anfänger am Klavier & Keyboard

Mit *Easy Charts 13* erscheint eine Sammlung aktueller Hits, die Anfänger am Klavier schon nach dem ersten Unterrichtsjahr spielen können. Dabei dürfen die großen Hits angesagter Popstars natürlich nicht fehlen: Der Titelsong des neuen *Top Gun*-Films von Lady Gaga (*Hold My Hand*), die emotionale Trennungsballade *Easy On Me* von Adele, der selbstbewusste Chartstürmer *Abcdefu* von Newcomerin Gayle und viele mehr warten nur darauf, gekonnt in Szene gesetzt zu werden. So machen das Üben und Spielen zuhause und vor Publikum gleich noch mehr Spaß!

Uwe Bye (Bearbeiter)

**Easy Charts**

Für Klavier / Keyboard

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

36 Seiten, Rückendraht

**MUSIC FACTORY**

Easy Charts

**MF 3513 • 16,00 €**

ISBN 978-3-7957-2796-3

September



## Die Klavier-Legende lebt

*The Horowitz Edition* mit Erstveröffentlichungen von Kompositionen und Bearbeitungen



- Schätze aus dem Nachlass, darunter bislang unbekannte Kompositionen
- Anspruchsvolle Klavierwerke von einem der wichtigsten Pianisten aller Zeiten
- Die ersten drei Bände sind 2022 erschienen

Horowitz – allein der Name lässt an einen großen Flügel, reichen Klavierklang und pianistische Kunst auf höchstem Niveau denken. Als einer der bedeutendsten Pianisten aller Zeiten hinterließ Vladimir Horowitz nach seinem Tod 1989 in New York eine große Anzahl von Aufnahmen seiner Klavier-Bearbeitungen bekannter Werke. Darüber hinaus existiert eine bisher unbekannte Sammlung von eigenen Kompositionen, die Schott in der neuen Reihe *The Horowitz Edition* erstmalig veröffentlicht. Die Edition macht einen bisher nicht frei erhältlichen Schatz zugänglich und unterstreicht das musikalische Genie von Vladimir Horowitz.

### Vladimir Horowitz *Fragment douloureux*

pour piano  
5' 0", op. 14  
12 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**  
The Horowitz Edition  
ED 23085 • 12,00 €  
ISMN 979-0-001-20666-2  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### John Philip Sousa Vladimir Horowitz *The Stars and Stripes Forever*

für Klavier  
8' 0"  
20 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**  
The Horowitz Edition  
ED 23088 • 17,00 €  
ISMN 979-0-001-20669-3  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Vladimir Horowitz *Carmen Variations*

für Klavier  
nach Motiven von Georges Bizet  
8' 0"  
1942 – 1950  
20 Seiten, Rückendraht

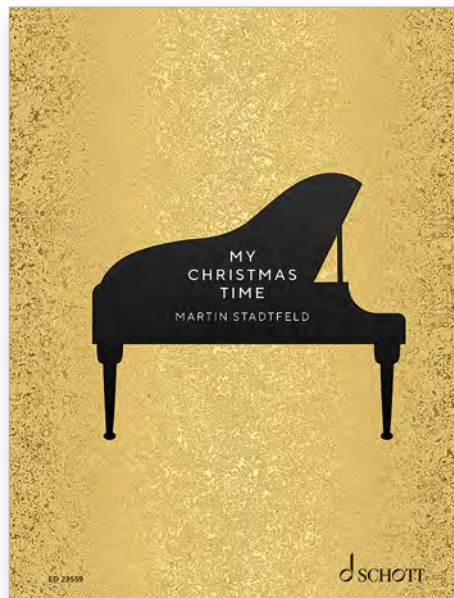
**SCHOTT MUSIC**  
The Horowitz Edition  
ED 23084 • 29,00 €  
ISMN 979-0-001-20665-5  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



## Bekannte Weihnachtslieder im neuen Gewand

Inspirationen von Martin Stadtfeld



- Die offizielle Notenausgabe zum Album *Christmas Piano* von Martin Stadtfeld bei Sony Classical
- Stimmungsvolle Neukompositionen und freie Bearbeitungen unter Verwendung traditioneller Weihnachtslieder
- Eine perfekte Ergänzung des gängigen weihnachtlichen Klavierrepertoires im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad

Die Ausgabe enthält Kompositionen und freie Bearbeitungen unter Verwendung traditioneller Weihnachtslieder aus aller Welt. Ideal für Jugendliche und den Wiedereinstieg am Klavier und eine Ergänzung des weihnachtlichen Klavier-Repertoires.

### Martin Stadtfeld *My Christmas Time*

Kompositionen und freie Bearbeitungen traditioneller Weihnachtslieder  
für Klavier solo

2021  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit: 2-3  
48 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**  
ED 23559 • 31,00 €  
ISBN 978-3-7957-2535-8  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**





### Ludwig van Beethoven Die Wut über den verlorenen Groschen

G-Dur, op. 129, Urtextausgabe  
Nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter  
Fingersätze von Sheila Arnold  
Für Klavier  
Schwierigkeit: 4  
24 Seiten, Rückendraht

Von dem um 1795 entstandenen *Alla Inghrese quasi un Capriccio* hat sich Beethovens – allerdings nicht ganz vollständiges – Autograph erhalten. Es liegt der Neuauflage als Hauptquelle zugrunde, für „Fehlstellen“ im Originalmanuskript gab die postum bei Diabelli erschienene Erstausgabe eine einigermaßen plausible Orientierung. An den wenigen Problemstellen wurde auf Basis des autographen Materials nach überzeugenderen Lösungen gesucht. Mit Vorwort, kritischen Anmerkungen und Hinweisen zur Interpretation.

WIENER URTEXT EDITION  
UT 50447 • 7,50 €

ISBN 978-3-85055-805-1  
bereits erschienen



### Ludwig van Beethoven Klaviersonate (Appassionata)

f-Moll, op. 57, Urtextausgabe  
Nach den Quellen hrsg. von Peter Hauschild  
und Jochen Reutter  
Fingersätze von Hans Kann  
Hinweise zur Interpretation von Carl Czerny  
Schwierigkeit: 5  
52 Seiten, Rückendraht

Beethovens *Sonate in f-Moll op. 57*, die sog. *Appassionata*, zählt zu den Meilensteinen der gesamten Klavierliteratur. Die Neuauflage basiert auf Beethovens Autograph und der Erstausgabe. Ergänzend werden erhaltene Korrekturabzüge zur Erstausgabe, zum Teil mit Korrekturen und Revisionen des Komponisten, herangezogen. Die nachträglichen Änderungen sind in die neue Ausgabe eingeflossen und fördern im Mittelsatz sogar lange Zeit „unerhörte Töne“ zutage, die eine fast 200-jährige Spiel- und Hörtradition infrage stellen.

WIENER URTEXT EDITION  
UT 50434 • 11,50 €

ISBN 978-3-85055-800-6  
bereits erschienen



### Ludwig van Beethoven Klaviersonate (Sturmsonate)

d-Moll, op. 31/2, Urtextausgabe  
Nach den Quellen hrsg. von Peter Hauschild  
und Jochen Reutter  
Fingersätze von Günther Ludwig  
Hinweise zur Interpretation von Carl Czerny  
Schwierigkeit: 5  
44 Seiten, Rückendraht

Das Vorwort der Neuauflage erläutert zahlreiche Hintergründe zum Werk. Der Notentext basiert – in Ermangelung des Autographs – auf der Erstausgabe sowie den auf Beethovens Veranlassung korrigierten Nachdrucken von Simrock und Cappi, ergänzend wird noch Haslingers Gesamtausgabe herangezogen. Probleme des Notentextes werden in den Kritischen Anmerkungen ausführlich erläutert. Carl Czernys Bemerkungen zum Vortrag runden die Edition ab.

WIENER URTEXT EDITION  
UT 50436 • 8,50 €

ISBN 978-3-85055-806-8  
bereits erschienen



### Ludwig van Beethoven Klaviersonate (Waldstein-Sonate) und Andante favori

C-Dur, WoO 57, op. 53, Urtextausgabe  
Nach den Quellen hrsg. von Peter Hauschild  
und Jochen Reutter, Fingersätze von Jacob Lateiner und Sheila Arnold  
Hinweise zur Interpretation von Nils Franke  
Schwierigkeit: 5  
72 Seiten, Rückendraht

Die Neuauflage von Beethovens *Klaviersonate in C-Dur op. 53* bringt neben der so genannten *Waldstein-Sonate* in ihrer definitiven Fassung zusätzlich den von Beethoven separat publizierten und später *Andante favori* (WoO 57) genannten ursprünglichen Mittelsatz. Denn es mag reizvoll erscheinen, die Sonate einmal in dieser Frühfassung zu spielen und dabei zu entdecken, zu welcher Zeit sie dagewesenen Dimensionen Beethoven die Gattung Klaviersonate vorangetrieben hatte.

WIENER URTEXT EDITION  
UT 50437 • 11,95 €

ISBN 978-3-85055-807-5  
bereits erschienen



### A Bu Fantasie

Sleeping in a Dream  
Für Klavier  
7' 30"  
op. 7  
Schwierigkeit: 5  
12 Seiten

Die *Fantasie op. 7* des chinesischen Jazzpianisten und Komponisten A Bu trägt den Untertitel *Sleeping in a Dream*.

SCHOTT MUSIC  
Edition Schott

ED 23665 • 12,50 €  
ISMN 979-0-001-21713-2  
September

Auch digital verfügbar



### A Bu Sonata No. 1

Pinus  
Für Klavier  
17' 0"  
2022  
Schwierigkeit: 5  
48 Seiten

A Bu komponierte die erste Skizze dieser *Sonate* kurz nach dem Tod von Nikolai Kapustin im Juli 2020. Sie orientiert sich in ihrem viersätzigen Aufbau und Jazz-Stil an Kapustins *Sonate-Fantasie op. 39*.

SCHOTT MUSIC  
Edition Schott  
ED 23666 • 24,50 €

ISMN 979-0-001-21712-5  
September

Auch digital verfügbar



### Walter Giesecking Foxrott-Improvisation

für Klavier  
F-Dur  
3' 0"  
1924  
Einzelausgabe  
8 Seiten, Rückendraht

Nur wenigen ist bekannt, dass der Pianist Walter Giesecking auch komponierte. Mit der *Foxrott-Improvisation* wird ein kurzes, unterhaltsames Werk des bekannten Konzertpianisten Walter Giesecking veröffentlicht, das anspruchsvoll und dennoch gut spielbar ist.

JOHANNES OERTEL VERLAG  
JO 63-01 • 10,00 €

ISMN 979-0-001-21695-1  
September

Auch digital verfügbar



### Iain Farrington (Herausgeber) Grade by Grade – Piano

Grade 3  
The complete resource for the Grade 3 pianist  
(engl.)  
Schwierigkeit: 2  
36 Seiten, Rückendraht

Die schon 2015 erschienene Reihe *Grade by Grade Piano*, die tolles Repertoire für Unterricht und Bühne bietet, präsentiert sich nun in zeitgemäßem Gewand: Audio-Dateien mit Demo-Einspielungen und Material zur Gehörbildung sind nun als Stream oder Download verfügbar.

BOOSEY & HAWKES

Grade by Grade  
BH 13986 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-786-8  
bereits erschienen







### Joseph Haydn Klaviersonate

E-Dur, Hob. XVI:31

Nach den Quellen hrsg. von Christa Landon und Ulrich Leisinger, Fingersätze von Oswald Jonas, Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin  
Urtextausgabe  
Schwierigkeit: 2-3  
16 Seiten, Rückendraht

Die *E-Dur-Sonate* (Hob. XVI:31) scheint schon unmittelbar nach ihrer Entstehung zu einem sehr beliebten Werk avanciert zu sein. Ihr frischer musikalischer Ansatz und ihre kontrastreiche Ausdrucksvielfalt machen sie gleichermaßen zu einem lohnenden Repertoirestück für den Konzertvortrag.

**WIENER URTEXT EDITION**

UT 50449 • 7,95 €

ISBN 978-3-85055-809-9

bereits erschienen



### Joseph Haydn Klaviersonate

G-Dur, Hob. XVI:6

Nach den Quellen hrsg. von Christa Landon und Ulrich Leisinger, Fingersätze von Oswald Jonas, Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin  
Urtextausgabe  
Schwierigkeit: 2-3  
16 Seiten, Rückendraht

Die *Klaviersonate in G-Dur* (Hob. XVI:6) nimmt eine besondere Stellung in Haydns Sonatenschaffen ein. Sie zählt zu den ausdrucksvollsten unter den frühen Klaviersonaten des Komponisten. Ihre gemäßigten technischen Ansprüche macht sie zu einem besonders dankbaren Unterrichtswerk machen.

**WIENER URTEXT EDITION**

UT 50448 • 7,95 €

ISBN 978-3-85055-808-2

bereits erschienen



### Hans-Günter Heumann Piano Junior Christmas Book

30 Famous Christmas Songs

in easy Arrangements  
Spielbuch

Schwierigkeit: 1-2

44 Seiten, Rückendraht

Der Weihnachtsband zur englischen Ausgabe der *Piano Junior Klavierschule*, aber auch zu jeder anderen Methode. Diese Sammlung von beliebten englischen und internationalen Weihnachtsliedern, von sehr leicht bis leicht gesetzt, hilft dabei, wichtige technische und musikalische Fähigkeiten zu entwickeln und zu festigen. Hörbeispiele zu allen Spielstücken ergänzen das Angebot und stehen zum kostenlosen Download zur Verfügung.

**SCHOTT MUSIC**

Piano Junior – englische Ausgabe

ED 23652 • 12,50 €

ISBN 978-3-7957-2792-5

bereits erschienen



### Tatjana Komarova Pas de Two

Ballett für zwei Hände

für Klavier

6' 0"

2021

Schwierigkeit: 4

16 Seiten

Komarovas *Pas de Two* wurde für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb komponiert. Aus dem Gedanken an fliegende Pirouetten im Ballett entstehen „Schrittfolgen“ beider Hände – ohne jede Angst falsch zu „tanzen“.

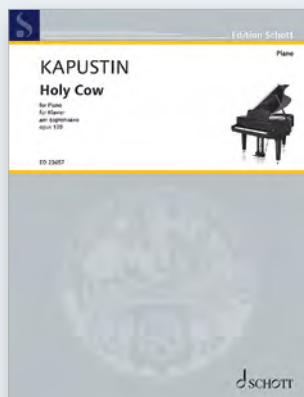
**SCHOTT MUSIC**

ED 23571 • 13,00 €

ISMN 979-0-001-21572-5

Juli

**Auch digital verfügbar**



### Nikolai Kapustin Holy Cow

Für Klavier

4' 0"

op. 139, 2009

Schwierigkeit: 5

12 Seiten, Rückendraht

Mit dem Ausruf *Holy Cow* betitelte Kapustin dieses verträumte Jazz-Klavierstück, das nun erstmalig in einer Notenausgabe erscheint.

**SCHOTT MUSIC**

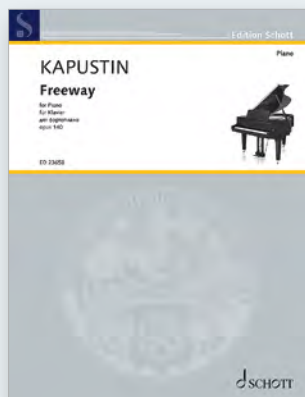
Edition Schott

ED 23657 • 12,50 €

ISMN 979-0-001-21692-0

August

**Auch digital verfügbar**



### Nikolai Kapustin Freeway

Für Klavier

3' 0"

op. 140, 2009

Schwierigkeit: 5

12 Seiten, Rückendraht

*Freeway* (Autobahn) ist ein unbeschwertes und virtuosos Klavierstück mit Jazz-Harmonien von Kapustin, das nun erstmals veröffentlicht wird.

**SCHOTT MUSIC**

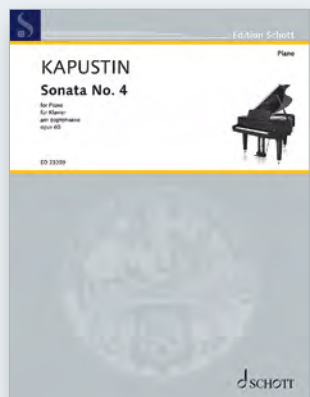
Edition Schott

ED 23658 • 12,50 €

ISMN 979-0-001-21693-7

August

**Auch digital verfügbar**



### Nikolai Kapustin Sonata No. 4

Für Klavier

12' 30"

op. 60, 1991

Schwierigkeit: 5

24 Seiten, Rückendraht

Kapustins dreisätzige 4. *Klaviersonate* op. 60 entstand 1991. Mit ihrer chromatisch erweiterten Tonalität klingt sie wie improvisierter Progressive Jazz.

**SCHOTT MUSIC**

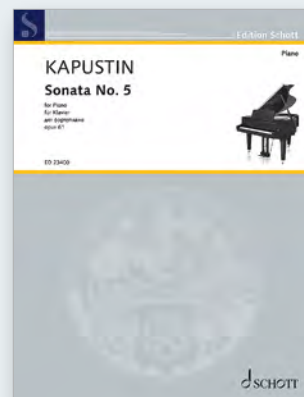
Edition Schott

ED 23399 • 19,50 €

ISMN 979-0-001-21242-7

September

**Auch digital verfügbar**



### Nikolai Kapustin Sonata No. 5

Für Klavier

12' 0"

op. 61, 1991

Schwierigkeit: 5

24 Seiten, Rückendraht

Virtuoser Jazz in klassischer Form: Kapustins dreisätzige 5. *Klaviersonate* op. 61 stammt aus dem Jahr 1991.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

ED 23400 • 19,50 €

ISMN 979-0-001-21239-7

Oktober

**Auch digital verfügbar**







### Christopher Norton The Christopher Norton Jazz Preludes Collection

Für Klavier  
Schwierigkeit: 3-4  
52 Seiten, Rückendraht

Die bereits bekannte Ausgabe der *Jazz Preludes Collection* ist nun in einer modernen Ausgabe mit Online-Audios statt CD erhältlich. Die Demo-Einspielungen vermitteln die Vielfältigkeit, die man auf der Reise durch die Stile des Jazz dank dieser abwechslungsreichen Sammlung entdecken kann.

**BOOSEY & HAWKES**

**BH 13934 • 17,00 €**

ISBN 978-1-78454-736-3  
bereits erschienen



### Alexander Rosenblatt Jazzy Nutcracker

Suite-Fantasy on Themes from Tchaikovsky's  
Suite opus 71a  
Für Klavier  
11' 0"

2021  
Schwierigkeit: 4-5  
20 Seiten, Rückendraht

Jazz-Suite über drei Sätze aus Tschaikowskys  
*Nussknacker: Marsch, Tanz der Zuckerfee*  
und *Chinesischer Tanz*.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23678 • 14,50 €**

ISMN 979-0-001-21733-0  
Oktober

**Auch digital verfügbar**



### Alexander Rosenblatt Jazzy Birthday to You

Für Klavier

5' 0"

2021

Schwierigkeit: 4-5  
16 Seiten, Rückendraht

In *Jazzy Birthday to You* variiert Alexander Rosenblatt die beliebte Melodie mit verschiedenen Jazz-Stilen: Stride-Piano, langsame Ballade, „Quasi-Gershwin“ und „Quasi-Peterson“.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23673 • 12,50 €**

ISMN 979-0-001-21719-4  
August

**Auch digital verfügbar**



### Igor Strawinsky Dances concertantes

Konzertfassung für zwei Klaviere von Ingolf Dahl

nach der Originalfassung für Kammer-  
orchester

20' 0"

1941 – 1942  
Schwierigkeit: 5

64 Seiten, Rückendraht

Igor Strawinskys *Dances concertantes* sind mehr als rein orchestrale Tänze. So spielen die Mittelsätze *Pas d'action* und *Pas de deux* offenkundig auf das Ballett an. Die Bearbeitung für zwei Klaviere ist als eigenständige Konzertfassung gedacht.

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23542 • 49,00 €**

ISMN 979-0-001-21499-5  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Fazıl Say Alla Turca Jazz

Fantasie über das Rondo aus der Klavier-  
sonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang  
Amadeus Mozart

komponiert von Fazıl Say (1993)

Fassung für Klavier zu 4 Händen von Yüdem  
Çetiner und Selin Şekeranber (2020)

1' 30"

Schwierigkeit: 3  
12 Seiten, Rückendraht

Der Finalsatz der *Sonate A-Dur KV 331* von Wolfgang Amadeus Mozart, das *Rondo Alla Turca*, ist eines der bekanntesten Klavierstücke überhaupt. An diese Popularität knüpft das als effektvolle Zugabe entstandene Arrangement von Fazıl Say an.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23613 • 9,00 €**

ISMN 979-0-001-21638-8  
Oktober

**Auch digital verfügbar**



### Fazıl Say Goldberg in Istanbul

für Cembalo (oder Klavier)

7' 0"

2020

Schwierigkeit: 3-4  
Rückendraht

Als Konzert- und Zugabenstück komponiert, basiert Says *Goldberg in Istanbul* auf den bekannten Motiven aus Bachs *Goldberg-Variationen* und verbindet diese mit Jazz-Elementen, türkischem Maqam und Aksak-Rhythmen (unregelmäßige Takte).

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23543 • 9,00 €**

ISMN 979-0-001-21500-8  
Oktober

**Auch digital verfügbar**





**Norbert von Hannenheim  
Klaversonaten**

Schwierigkeit: 4-5  
68 Seiten, Rückendraht

**BOTE & BOCK**

Norbert von Hannenheim  
Edition (Serie I, Band 1)

**BB 3647 • 25,00 €**

ISBN 978-3-7931-4344-4  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Vijay Iyer  
For My Father**

In memoriam Y. Raghunathan (1933-2021)  
for solo piano  
10' 0"

2021

Dirigierpartitur

Schwierigkeit: 2-3

**SCHOTT MUSIC  
CORPORATION**

**ED 30416 • 28,95 €**

ISMN 979-0-60001-337-1  
Juli

**Auch digital verfügbar**



**Hans Pfitzner  
Fünf Klavierstücke**

für Klavier

18' 0"

op. 47, 1941

24 Seiten, Rückendraht

**JOHANNES OERTEL  
VERLAG**

**JO 40-01 • 25,00 €**

ISMN 979-0-001-21663-0  
September

**Auch digital verfügbar**



**Hans Pfitzner  
Sechs Studien**

für das Piano

18' 0"

op. 51, 1942

28 Seiten, Rückendraht

**JOHANNES OERTEL  
VERLAG**

**JO 44-01 • 27,00 €**

ISMN 979-0-001-21664-7  
September

**Auch digital verfügbar**



**Tobias Picker  
Old and Lost Rivers**

for solo piano

6' 0"

1986

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 3

**SCHOTT HELICON MUSIC  
CORPORATION**

**ED 30409 • 14,95 €**

ISBN 978-1-7051-5494-6  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Priaulx Ivy Rainier  
Five Keyboard Pieces**

for piano

12' 0"

1952 – 1955

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 5

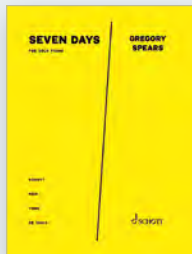
20 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC LTD.,  
LONDON**

**ED 13399 • 12,00 €**

ISMN 979-0-2201-3894-2  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Gregory Spears  
Seven Days**

for solo piano

103' 0"

2021

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 3

**SCHOTT HELICON MUSIC  
CORPORATION**

**ED 30418 • 165,95 €**

ISMN 979-0-60002-530-5  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Pēteris Vasks  
Dzeguzes Balss  
(Kuckucksruf/  
Cuckoo's Voice)**

Frühlingslegie für Klavier

13' 0"

2021

Schwierigkeit: 3-4

16 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23549 • 15,00 €**

ISMN 979-0-001-21519-0  
August

**Auch digital verfügbar**



# DIABELLI 2020

Im Beethovenjahr 2020 lud der bekannte Beethoven-Pianist Rudolf Buchbinder namhafte Komponisten ein, für sein Projekt „Diabelli 2020“ neue Variationen zu Beethovens Meisterwerk zu schreiben. Drei dieser exquisiten Miniaturen liegen nun als Erstausgaben vor, sie sind einzeln oder als perfekte Zugaben zum Originalwerk aufführbar.



**Toshio Hosokawa  
Verlust**

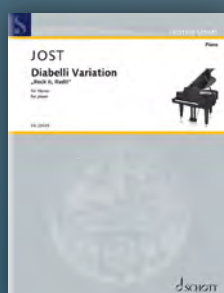
Diabelli-Variation für Klavier  
3' 0" (2019)

**SCHOTT MUSIC**

**SJ 1211 • 7,50 €**

ISBN 978-4-89066-515-0

**Auch digital verfügbar**



**Christian Jost  
Diabelli Variation  
„Rock it, Rudi!“**

für Klavier

3' 0"

Schwierigkeit: 4

8 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23535 • 7,50 €**

ISMN 979-0-001-21493-3

**Auch digital verfügbar**



**Radion Shchedrin  
Variation**

on a theme by Anton Diabelli  
für Klavier

2' 0" (2019)

Schwierigkeit: 4

4 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23536 • 4,50 €**

ISMN 979-0-001-21494-0

**Auch digital verfügbar**

# ZHANG ZHAO

## ZEITGENÖSSISCHE KLAVIERMUSIK AUS CHINA



Zhang Zhao (\*1964) gehört zu den aktivsten und produktivsten zeitgenössischen chinesischen Komponisten. Er ist Professor an der Musikschule der Minzu Universität in China. Als Träger zahlreicher nationaler Preise und Auszeichnungen war Zhao der erste chinesische Komponist, dessen Werke vom ABRSM, dem Trinity College London und der nationalen australischen Klavierprüfungskommission als offizielle Auswahl für ein Vorspiel ausgewählt wurden.

Zhang Zhao strebt nach einem Musikstil, der auf natürliche Weise ethnische Klänge mit seiner eigenen Phantasie verbindet. Er hat zahlreiche Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben in den USA, Japan und Australien erhalten. Seine Kompositionen wurden von ABC Radio Australia als „unübertroffene zeitgenössische Werke“ bezeichnet und in The Chinese Orchestral Music Exposition, The Chinese Music Centennial Collection und The Centennial Classics of Chinese Piano Solo Works aufgenommen.

Seine Werke sind jetzt in Kooperation zwischen People's Music Publishing House (PMPH) und Schott als exklusivem internationalen Vertriebspartner erhältlich.

**Ballade**  
Für Klavier  
12 Seiten, Rückendraht  
ED 23455 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05962-3

**2 Folk Songs**  
Für Klavier  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23454 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05964-7

**Nature No. 2**  
Für Klavier  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23461 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05958-6

**Piano Suite No. 2**  
"In Pursuit of A Vanishing Sound"  
Für Klavier  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23463 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05967-8

**2 Songs for My Parents**  
Für Klavier  
12 Seiten, Rückendraht  
ED 23095 • 12,50 €  
ISBN 978-7-103-05486-4

**Chinese Dream**  
Für Klavier  
9' 0"  
Schwierigkeit: 5  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23456 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05959-3

**In That Place Wholly Faraway**  
Für Klavier  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23458 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05961-6

**Numa Ame**  
Für Klavier  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23099 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05481-9

**Piano Suite No. 3**  
"Luo Zuo and Folk Song"  
Für Klavier  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23464 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05968-5

**Song of Mei Niang**  
Für Klavier  
16 Seiten  
ED 23466 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05965-4

**Four Diaries**  
Für Klavier  
12 Seiten, Rückendraht  
ED 23457 • 17,50 €  
ISBN 978-7-103-05960-9

**Nature No. 1**  
Für Klavier  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23460 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-06012-4

**Piano Suite No. 1**  
"Three Mountain Ballads of Southern Yunnan"  
Für Klavier  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23462 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05966-1

**Pi-Huang**  
Für Klavier  
16 Seiten, Rückendraht  
ED 23094 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05488-8

**Story of Spring**  
Für Klavier  
16 Seiten  
ED 23467 • 13,50 €  
ISBN 978-7-103-05963-0





### Naji Hakim Prélude et Fugue

sur le nom de Saint Charbel  
Für Orgel  
6' 45"

Schwierigkeit: 3-4  
16 Seiten, Rückendraht

Das *Prélude* setzt sich aus der Gegenüberstellung von 7 harmonischen Variationen zusammen, die den Cantus von C H A R B E L (in der französischen Entsprechung zwischen Buchstaben und Noten) zwischen der linken und der rechten Hand abwechseln, mit Nuancen von pianissimo bis fortissimo. Das Thema der Fuge (*Fugue*) leitet sich von einer Verzierung des Cantus des *Prélude* ab und führt zu einer kontrapunktischen und tonalen Entwicklung, die durch den Quintenzyklus moduliert.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23528 • 14,50 €

ISMN 979-0-001-21473-5

August

Auch digital verfügbar



### Norbert von Hannenheim Orgelwerke

Schwierigkeit: 4

48 Seiten, Rückendraht

Im Rahmen der *Hannenheim-Edition* werden mit dieser Ausgabe die beiden bisher bekannten Orgelwerke Hannenheims vorgelegt. Die frühe *Phantasie* besticht durch ihre spätromantische Harmonik, während die dreisätzige *Sonate* typischer für Hannenheims Personalstil ist.

BOTE & BOCK

Norbert von Hannenheim Edition

(Serie VI, Band 1)

BB 3648 • 19,00 €

ISBN 978-3-7931-4345-1

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



### Gregor Lehr

Peter Reifenberg (Herausgeber)  
**Orgelwerke**

Choralbearbeitungen und freie Stücke  
(dt./engl.)

Schwierigkeit: 3-4

92 Seiten, Squarefold

Die in spätromantischem Stil komponierten Stücke des Domorganisten und Domkapellmeisters Gregor Lehr (1906–1986) entfalten sich vor allem als Choralvorspiele, auch mit Variationen, als Interudien oder als Postludien und Choralphantasien.

SCHOTT MUSIC

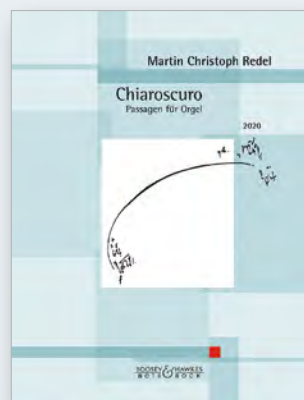
Edition Schott

ED 23473 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-21349-3

August

Auch digital verfügbar



### Martin Christoph Redel Chiaroscuro

Passagen für Orgel

9' 0"

op. 97, 2020

Schwierigkeit: 4-5

16 Seiten, Rückendraht

Der aus der Malerei stammende Begriff des *Chiaroscuro* kann insgesamt über dem Schaffen Martin Christoph Redels stehen mit seiner kontrastreichen, klar konturierten Stilistik, mit Linearität, Räumlichkeit und Gestaltreichtum. In seinem knapp 10-minütigen Orgelstück spiegeln sich Vorbilder aus der Renaissance oder frühen Moderne mit ihrer freien Formgestaltung wider.

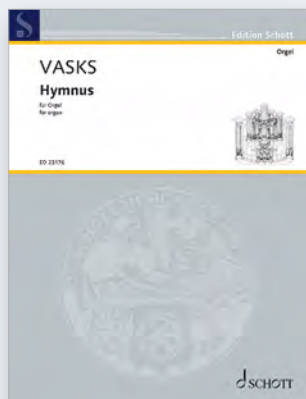
BOTE & BOCK

BB 3703 • 16,00 €

ISBN 978-3-7931-4400-7

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



### Pēteris Vasks Hymnus

für Orgel

13' 0"

2018

24 Seiten, Rückendraht

Die Orgelwerke von Pēteris Vasks sind eine spannende Bereicherung des zeitgenössischen Repertoires für Organisten.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23176 • 25,00 €

ISMN 979-0-001-20816-1

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



## Orgelmusik von Komponistinnen



### Orgelmusik von Komponistinnen

22 Orgelstücke aus dem 19. und 20. Jahrhundert  
(Heller/Schnellbacher)

Schwierigkeit: 3-4

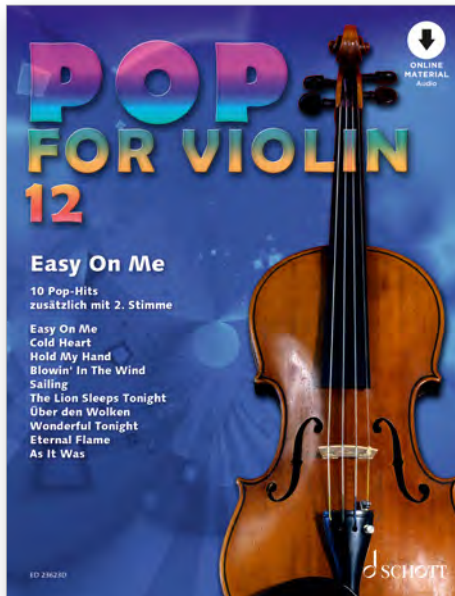
Musik von Komponistinnen

ED 9741 • 33,50 €

ISBN 978-3-7957-9772-0

## Wundervolle Violine

Mehr Spielspaß mit Popmusik  
für 1 bis 2 Spieler



- Leicht spielbar
- Pop, Rock und Filmmusik
- Zur Ergänzung im Unterricht

In Band 12 der Reihe *Pop For Violin* erstrahlen wieder 10 bekannte Songs in streicherischem Glanz: Superstar Adele mit ihrer Ballade *Easy On Me* steht neben den Altmeistern Elton John (*Cold Heart*, mit Dua Lipa) und Eric Clapton (*Wonderful Tonight*). Die ergreifende Ballade *Hold My Hand* aus dem neuen *Top Gun*-Movie und Disneys *The Lion Sleeps Tonight* runden den Band ab.

Die Arrangements sind für die Violine leicht spielbar und gut klingend eingerichtet. Die Play-Along-Tracks liegen als Audio-Download vor.

Michael Zlanabitz (Bearbeiter)

**Pop for Violin 12**

Easy On Me

Schwierigkeit: 2

36 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

Pop for Violin (Band 12)

**ED 23623D • 19,50 €**

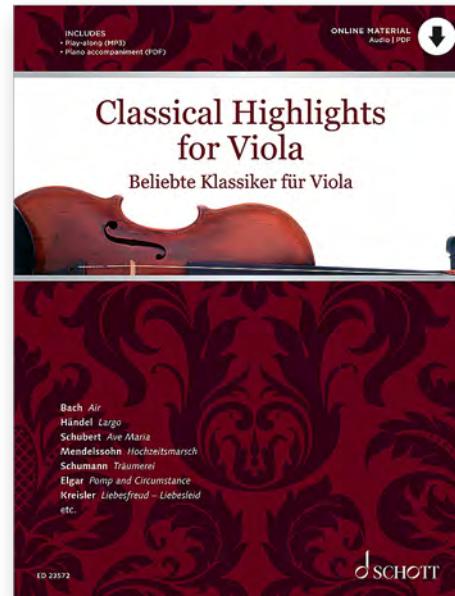
ISBN 978-3-7957-2778-9

Oktober



## Klassische Meisterwerke für Viola

Immer eine gute Idee



- Beliebte klassische Werke
- Festliches Repertoire
- Arrangiert für Bratsche

*Classical Highlights for Viola* präsentiert die bekanntesten und beliebtesten Vortragsstücke des klassischen Repertoires in Bearbeitungen für Viola. Fündig wird, wer nach einem beliebten Klassiker für Unterricht, Vortrag oder für die musikalische Umrahmung von Hochzeit und Beerdigung sucht. Um das Üben zu erleichtern, können Begleit-Tracks als MP3-Datei heruntergeladen werden. Die Klavierbegleitung steht als PDF zur Verfügung.

Kate Mitchell (Herausgeberin)

**Beliebte Klassiker für Viola**

bearbeitet für Viola und Klavier

Play-Along • Klavierstimme als Download

Schwierigkeit: 3

44 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

Classical Highlights

**ED 23572 • 17,50 €**

ISMN 979-0-001-21600-5

August





**Antonín Dvořák**  
Wolfgang Birtel (Herausgeber)  
**Balada – Notturmo**

Für Violine und Klavier  
Schwierigkeit: 3-4  
64 Seiten, Rückendraht

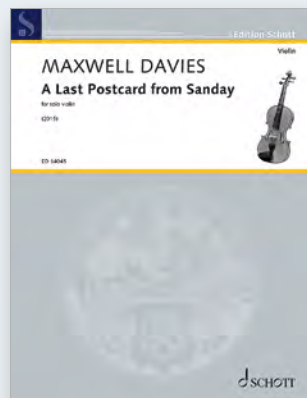
Unter den wenigen Kompositionen Dvořáks für Violine und Klavier befinden sich auch diese beiden kleinen Werke: Die melancholische *Balada* und das sphärisch-schwebende *Notturmo*, das Dvořák auch für Streichorchester veröffentlicht hat.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott

**VLB 219 • 14,50 €**

ISMN 979-0-001-20576-4  
September

**Auch digital verfügbar**



**Sir Peter Maxwell Davies**  
**A Last Postcard from Sanday**

for solo violin  
2' 0"  
2015  
Schwierigkeit: 4-5  
4 Seiten, Rückendraht

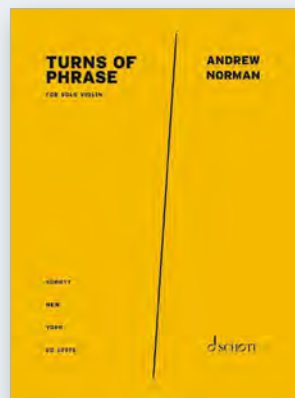
Dieses kurze Werk für Solovioline wurde nach dem Tod von Peter Maxwell Davies in dessen Haus auf der Insel Sanday gefunden. Der Komponist macht keine Angaben zur Dynamik oder Artikulation. Aus diesem Grund wird hier zusätzlich zur gestochenen Partitur das Manuskript des Komponisten wiedergegeben, um den Interpreten die Möglichkeit für eine eigene Interpretation zu geben.

**SCHOTT MUSIC LTD., LONDON**  
Edition Schott

**ED 14045 • 7,00 €**

ISMN 979-0-2201-3835-5  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Andrew Norman**  
**Turns of Phrase**

for solo violin  
3' 0"  
2020  
Schwierigkeit: 2-3

Dieses kompakte Violinsolo wurde für Jennifer Koh's Alone Together Project in Auftrag gegeben und geschrieben. Die Musik ist ein Meisterstück der melodischen Transformation, und die kurze musikalische Reise, die Andrew Norman erschafft, wird beim Publikum Glücksgefühle und das Verlangen nach mehr erzeugen.

**SCHOTT MUSIC CORPORATION**  
**ED 30398 • 12,95 €**

ISMN 979-0-60001-332-6  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Leo Portnoff**  
**Concertino**

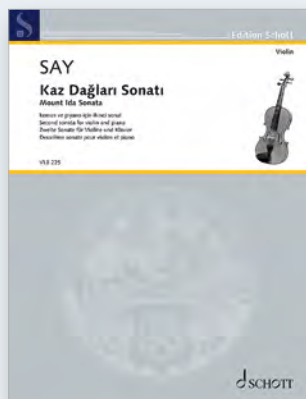
für Violine und Klavier  
G-Dur  
10' 0"  
op. 23, 1910  
Partitur und Stimme  
24 Seiten, Rückendraht

Das *Concertino* in G-Dur ist eine von mehreren Kompositionen von Leo Portnoff, die sich gut als erste Vortragsstücke mit geringen technischen Herausforderungen und – nicht zuletzt dank der originellen formalen Anlage – großer Publikumswirkung eignen.

**JOHANNES OERTEL VERLAG**  
**JO 51-01 • 18,00 €**

ISMN 979-0-001-21666-1  
September

**Auch digital verfügbar**



**Fazıl Say**  
**Kaz Dağları Sonatı (Mount Ida Sonata)**

2<sup>nd</sup> sonata for violin and piano  
23' 0"  
op. 82, 2019  
Partitur und Stimme  
Schwierigkeit: 4

52 Seiten, Rückendraht  
Die Sonate besticht durch ihren dramatischen Charakter. Eindringliche Klagen mit improvisierten Vogelrufen der Violine verweisen an den Glauben und die Hoffnung an die Menschen, die sich gegen Naturzerstörungen einsetzen.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott

**VLB 225 • 29,00 €**

ISMN 979-0-001-21043-0  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Anno Schreier**  
**Vier Turing-Tests**

für zwei Violinen  
4' 0"  
2020  
Spielpartitur  
Schwierigkeit: 3  
32 Seiten, Rückendraht

Minimalistische Patterns und feingewobene Klangstrukturen schaffen eine reizvolle Klangwelt für zwei Violinen. Die Stücke eignen sich als Konzertwerk, aber auch als Spielliteratur im Instrumentalunterricht mit fortgeschrittenen Schüler:innen.

**SCHOTT MUSIC**

**VLB 230 • 26,00 €**

ISMN 979-0-001-21344-8  
September

**Auch digital verfügbar**



**Henri Seiffert**  
**Concertino**

in der ersten Lage  
für Violine und Klavier  
D-Dur  
5' 0"  
op. 24, 1921  
Partitur und Stimme  
16 Seiten, Rückendraht

Nur bis zur ersten Lage muss die Violine beherrscht werden, aber unterschätzen sollte man das einsätzige *Concertino* mit seinen Läufen, Akkordbrechungen und elegant zu phrasierenden Melodien nicht. In jedem Fall wird das klangschöne Stück ein Erfolg in einem der ersten Konzerte junger Geiger:innen.

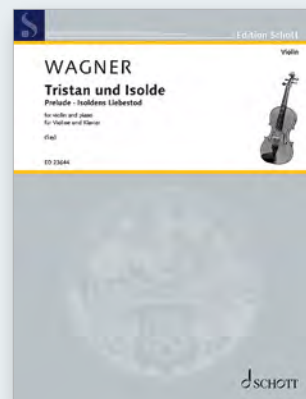
**JOHANNES OERTEL VERLAG**

**JO 53-01 • 8,00 €**

ISMN 979-0-001-21668-5

September

**Auch digital verfügbar**



**Richard Wagner**  
**Tristan und Isolde**

Vorspiel und Isolde's Liebestod  
für Violine und Klavier bearbeitet von Fazıl Say (2021)  
14' 0"  
Partitur und Stimme

Fazıl Say's kongeniale Bearbeitung von *Vorspiel* und *Isolde's Liebestod* aus *Tristan und Isolde* realisiert Wagners Klangrausch mit nur zwei Instrumenten. In Kombination beider Stücke oder einzeln aufgeführt, ist dieses Arrangement eine wirkungsvolle Erweiterung des Konzertrepertoires für Violine und Klavier.

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23644 • 19,00 €**

ISMN 979-0-001-21690-6  
Oktober

**Auch digital verfügbar**

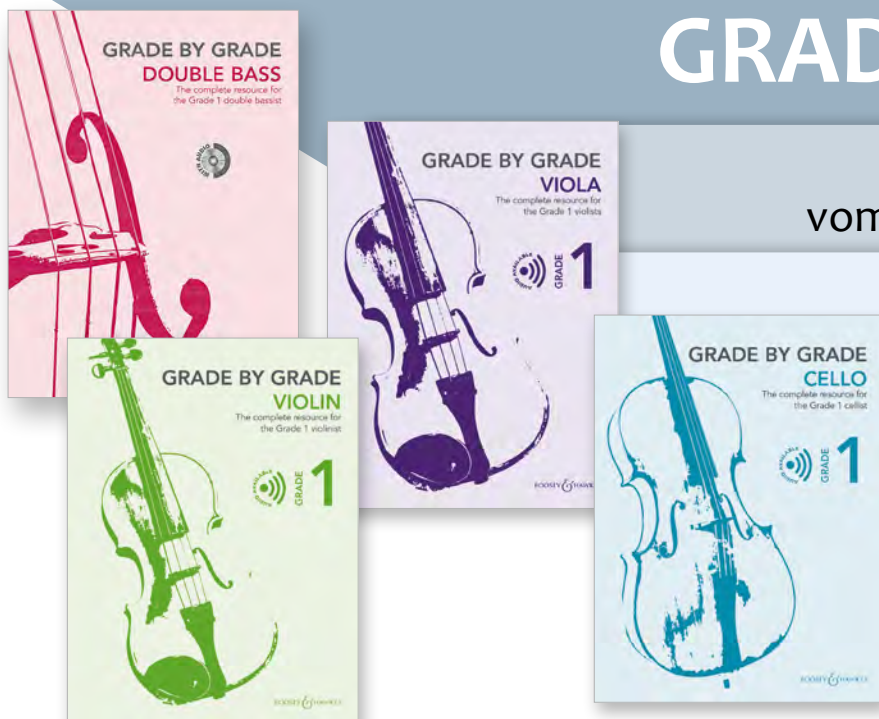




# GRADE BY GRADE

Schritt für Schritt  
vom Unterricht bis ins Konzert

Fünf progressive Bände pro Instrument  
Anthologie mit Spielliteratur  
Alle Ausgaben mit Online-Audios bzw. CD



Die Reihe **Grade by Grade** („stufenweise“) enthält Stücke aus dem reichhaltigen und vielfältigen Katalog klassischer, zeitgenössischer und pädagogischer Werke von Boosey & Hawkes. Fünf im Schwierigkeitsgrad ansteigende Bände halten für alle Streichinstrumente ein reichhaltiges Repertoire bereit, das sich hervorragend für Unterricht, Prüfungen und Vorspiele eignet.

Neben den Stücken enthält jeder Band viele Tipps fürs Üben und Aufführen sowie Tonleiter- und Arpeggien-Übungen. Darüber hinaus sind weitere nagelneue Übungen fürs Vom-Blatt-Spiel, zu Musiktheorie und Improvisation ebenso verfügbar wie innovative Aufgaben zur Hörschulung. Außerdem gibt es einen Zugang zu Online-Audios (Violine, Viola, Cello) bzw. eine CD (Kontrabass) mit Demonstrations- und Begleittracks sowie Dateien zur Hörschulung.

Partridge, Liz  
**Grade by Grade – Violin**  
Violine und Klavier  
Ausgabe mit Online-  
Audiodateien (engl.)



Grade 1  
(sehr leicht)  
BH 13187 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-181-1

Grade 2  
(sehr leicht - leicht)  
BH 13188 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-182-8

Grade 3  
(leicht)  
BH 13189 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-183-5

Grade 4  
(leicht - mittelschwer)  
BH 13190 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-184-2

Grade 5  
(mittelschwer)  
BH 13191 • 18,50 €  
ISBN 978-1-78454-185-9

Partridge, Liz  
**Grade by Grade – Viola**  
Viola und Klavier  
Ausgabe mit Online-  
Audiodateien (engl.)



Grade 1  
(sehr leicht)  
BH 13223 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-213-9

Grade 2  
(sehr leicht - leicht)  
BH 13604 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-518-5

Grade 3  
(leicht)  
BH 13224 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-214-6

Grade 4  
(leicht - mittelschwer)  
BH 13605 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-519-2

Grade 5  
(mittelschwer)  
BH 13225 • 18,50 €  
ISBN 978-1-78454-215-3

Lowbury, Miriam  
**Grade by Grade – Cello**  
Violoncello und Klavier  
Ausgabe mit Online-  
Audiodateien (engl.)



Grade 1  
(sehr leicht)  
BH 13192 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-186-6

Grade 2  
(sehr leicht - leicht)  
BH 13193 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-187-3

Grade 3  
(leicht)  
BH 13194 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-188-0

Grade 4  
(leicht - mittelschwer)  
BH 13195 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-189-7

Grade 5  
(mittelschwer)  
BH 13196 • 18,50 €  
ISBN 978-1-78454-190-3

Elliott, Catherine  
**Grade by Grade – Double Bass**  
Kontrabass und Klavier  
Ausgabe mit CD  
(engl.)



Grade 1  
(sehr leicht)  
BH 13226 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-216-0

Grade 2  
(sehr leicht - leicht)  
BH 13602 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-516-1

Grade 3  
(leicht)  
BH 13227 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-217-7

Grade 4  
(leicht - mittelschwer)  
BH 13603 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-517-8

Grade 5  
(mittelschwer)  
BH 13228 • 18,50 €  
ISBN 978-1-78454-218-4

BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.



### Anno Schreier Vier Turing-Tests

für zwei Violen  
4' 0"  
2020  
Spielpartitur  
Schwierigkeit: 3  
32 Seiten, Rückendraht

Anno Schreier schrieb die vier Miniaturen als Vorstudien zu seiner Oper über den Logiker und Informatiker Alan Turing, der heute als einflussreichster Theoretiker der Computerentwicklung gilt.

**SCHOTT MUSIC**  
VAB 104 • 26,00 €  
ISMN 979-0-001-21406-3  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Gabriel Koeppen Open Strings

Spaß mit leeren Saiten  
25 Celلودuetto für den Unterricht  
Für 2 Violoncelli  
Spielbuch  
Schwierigkeit: 1  
40 Seiten, Rückendraht

Diese leichten Stücke mit leeren Saiten eignen sich gut für allererste Vorspiele in der Musikschule. Viele bekannte Lieder und Stücke unterstützen das Lernen und gehen gut ins Ohr. Die Schüler spielen leere Saiten, zunächst sehr einfache Figuren, später auch anspruchsvollere Patterns. Dazu erklingt die Melodie, teilweise in klangvollen mehrstimmigen Arrangements (Lehrerstimme), und es wird von Anfang an richtig Musik gemacht.

**SCHOTT MUSIC**  
ED 23576 • 15,00 €  
ISBN 978-3-7957-2582-2  
August

**Auch digital verfügbar**



### Jacques Offenbach Cours méthodique de duos pour deux violoncelles Vol. 1

Edition de Cyrille Tricoire et  
Jean-Christophe Keck  
6 duos très faciles, op. 49  
2 Spielpartituren mit Online-Audios  
(frz./dt./engl.)  
Schwierigkeit: 2  
88 Seiten, Rückendraht

Die Neuauflage dieser musikalisch wie pädagogisch überaus reizvollen Schule des Cello-Spiels ergänzt das im Rahmen der Offenbach Edition Keck modern edierte Notenmaterial um Online-Links zu Audios der einzelnen Stimmen sowie auch der Duette im Zusammenklang.

**BOTE & BOCK**  
Offenbach Edition Keck  
BB 3709 • 29,50 €  
ISBN 978-3-7931-4406-9  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Hans Pfitzner Konzert a-Moll

für Violoncello und Orchester  
25' 0"  
op. 52, 1944  
Klavierauszug mit Solostimme  
48 Seiten, Rückendraht

In diesem als Alterswerk geschriebenen Cellokonzert greift der Komponist auf ein Hauptthema zurück, das er während seines Studiums geschrieben, aber nie veröffentlicht hatte. Er selbst nannte es einen „Gruß an die eigene Jugend“.

**JOHANNES OERTEL VERLAG**  
JO 45-01 • 28,00 €  
ISMN 979-0-001-21667-8  
September

**Auch digital verfügbar**



### Sergej Rachmaninow Morceaux de salon

Für Violoncello und Klavier  
op. 2  
16 Seiten, Rückendraht

Rachmaninows *Morceaux de salon* op. 2 wurde vermutlich im Jahr 1891 komponiert. Es umfasst die beiden attraktiven und kontrastierenden Stücke *Prélude* und *Danse orientale*, die unüberhörbar in Rachmaninows typischer Ausdrucksweise komponiert sind. Diese Neuauflage präsentiert das Werk in frischer und neuer Typographie und verbessertem Layout des Celloparts.

**BOOSEY & HAWKES**  
BH 13922 • 18,50 €  
ISBN 978-1-78454-725-7  
bereits erschienen



### Toshio Hosokawa BAI

for double bass solo  
8' 0"  
2020

16 Seiten, Rückendraht  
Das Pflichtstück des Internationalen J.M. Sperger Wettbewerbs für Kontrabass 2022 ist eine klangliche Synthese aus dem Gesang buddhistischer Priester und den Pinselstrichen japanischer Kalligraphie.

**SCHOTT MUSIC**  
SJ 1210 • 14,00 €  
ISBN 978-4-89066-514-3  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Gerd Reinke enjoy the double bass Vol. 1

Kontrabassschule (mit Klavierbegleitung) /  
double bass method (with piano  
accompaniment)  
½ – 2½ Lage / position  
(dt./engl.)  
120 Seiten, Broschur

Gerd Reinkes Kontrabassschule *enjoy the double bass* liegt nun in einer Ausgabe mit Online-Audios vor. Zusätzlich sind der komplette Band (inkl. Klavierbegleitung) sowie nur die Klavierbegleitung separat als Download-Ausgabe verfügbar.

**BOTE & BOCK**  
BB 3665 • 29,50 €  
ISBN 978-3-7931-4362-8  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Gerd Reinke enjoy the double bass Vol. 2

Kontrabassschule (mit Klavierbegleitung) /  
double bass method (with piano  
accompaniment)  
3 – 5 Lage / position  
(dt./engl.)  
92 Seiten, Broschur

Auch Band 2 der Kontrabassschule von Gerd Reinke bietet nun alle Audio-Dateien als Stream oder Download an. Außerdem ist auch hier der vollständige Band mit Klavierbegleitung sowie die Klavierbegleitung separat als Download-Ausgaben verfügbar.

**BOTE & BOCK**  
BB 3667 • 29,50 €  
ISBN 978-3-7931-4364-2  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



# BOOSEY & HAWKES EASY STRING MUSIC

Die Reihe **Easy String Music** von Katherine & Hugh Colledge umfasst die vier aufeinander aufbauenden Bände *Stepping Stones*, *Waggon Wheels*, *Fast Forward* und *Shooting Stars*. Die beliebten Ausgaben mit leichtem Repertoire für Anfänger führen mit jedem einzelnen Stück an neue Spieltechniken, Fingersätze, Töne und Rhythmen heran und festigen diese.

## Jeder Band ist in zwei Varianten erhältlich:

- Als Schülerband enthalten die Ausgaben für *Streich-instrument allein* Demonstrations- und Play-Along-Tracks, die online zum Streamen (oder ggf. zum Download) bzw. auf einer CD zugänglich sind
- Als Lehrerband enthalten die Ausgaben für *Streich-instrument und Klavier* neben der kompletten Ausstattung der Schülerbände zusätzlich ein eigenes Heft mit der Klavierbegleitung.



## Stepping Stones

Schwierigkeit: 1

für Violine  
(mit Online-Audios)  
**BH 13824 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-643-4

für Violine und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13550 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-474-4

für Viola  
(mit Online-Audios)  
**BH 13825 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-644-1

für Viola und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13549 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-473-7

für Violoncello  
(mit Online-Audios)  
**BH 13826 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-645-8

für Violoncello und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13548 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-472-0

## Waggon Wheels

Schwierigkeit: 1-2

für Violine  
(mit Online-Audios)  
**BH 13827 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-646-5

für Violine und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13553 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-477-5

für Viola  
(mit Online-Audios)  
**BH 13828 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-647-2

für Viola und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13552 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-476-8

für Violoncello  
(mit CD)  
**BH 13424 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-360-0

für Violoncello und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13551 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-475-1

## Fast Forward

Schwierigkeit: 2

für Violine  
(mit CD)  
**BH 13425 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-361-7

für Violine und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13544 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-7845-4468-3

für Viola  
(mit Online-Audios)  
**BH 13831 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-650-2

für Viola und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13543 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-467-6

für Violoncello  
(mit CD)  
**BH 13427 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-363-1

für Violoncello und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13542 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-466-9

## Shooting Stars

Schwierigkeit: 2-3

für Violine  
(mit Online-Audios)  
**BH 13833 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-652-6

für Violine und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13547 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-471-3

für Viola  
(mit CD)  
**BH 13429 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-365-5

für Viola und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13546 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-470-6

für Violoncello  
(mit CD)  
**BH 13430 • 13,00 €**  
ISBN 978-1-78454-366-2

für Violoncello und Klavier  
(mit Online-Audios)  
**BH 13545 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-469-0

VIOLINE

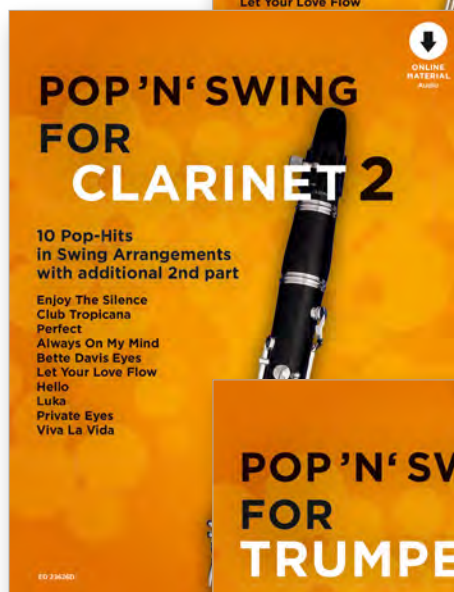
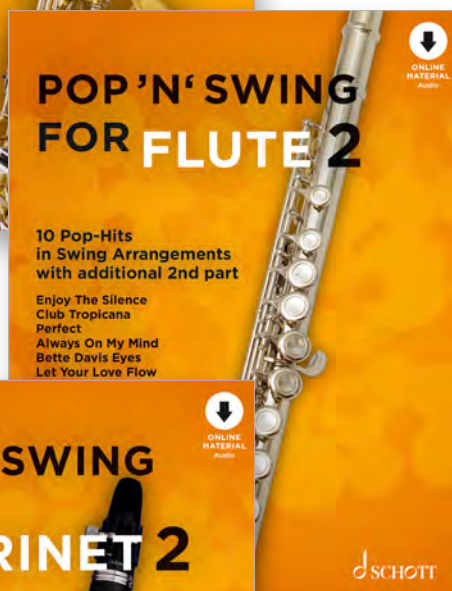
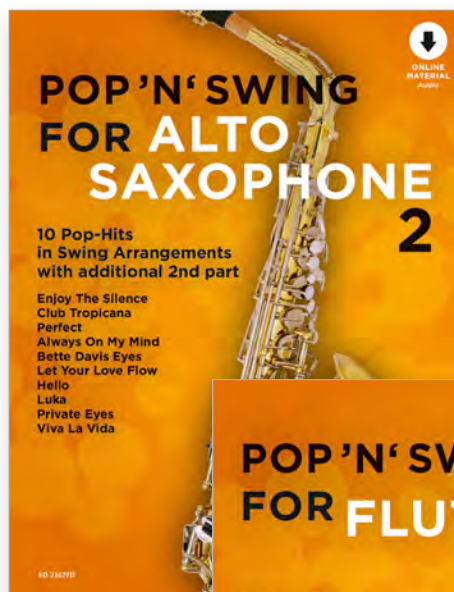
VIOLA

VIOLONCELLO



# Pop meets Swing – die Fortsetzung

Teil zwei des erfolgreichen Play-Along-Spin-offs



- **Swing-Versionen der beliebtesten Popsongs aller Zeiten**
- **Auch für gemischte Instrumentalgruppen**
- **High-End-Bigband-Play-Alongs**

In diesem zweiten Spin-off zu unserer erfolgreichen *Pop For...*-Reihe trifft Pop erneut auf Swing und sorgt so in bläser-typischer Umgebung für ein einzigartiges Spielerlebnis. Die zehn Pop-Hits aus fünf Jahrzehnten sind optimal für 1-2 Soloinstrumente gesetzt und als Ausgaben für Flöte, Klarinette, Alt-Saxophon und Trompete erhältlich. Alle Ausgaben können miteinander kombiniert werden. Fantastische Bigband-Play-Along-Aufnahmen (Voll- und Halb-Playbacks) als Download runden diese Notenausgabe ab und sorgen für größtmöglichen Spielspaß und schnelle Lernerfolge für alle leicht fortgeschrittenen Bläser.

Uwe Bye (Bearbeiter)

## **Pop 'n' Swing For Alto Saxophone 2**

10 Pop-Hits in Swing Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

40 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23627D • 18,50 €**

ISBN 978-3-7957-2779-6

September



Uwe Bye (Bearbeiter)

## **Pop 'n' Swing For Flute 2**

10 Pop-Hits in Swing Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

40 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23625D • 18,50 €**

ISBN 978-3-7957-2782-6

September



Uwe Bye (Bearbeiter)

## **Pop 'n' Swing For Clarinet 2**

10 Pop-Hits in Swing Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

40 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23626D • 18,50 €**

ISBN 978-3-7957-2783-3

September



Uwe Bye (Bearbeiter)

## **Pop 'n' Swing For Trumpet 2**

10 Pop-Hits in Swing Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

40 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23624D • 18,50 €**

ISBN 978-3-7957-2784-0

September



# Vier gewinnt!

12 bekannte Popsongs in leichter Bearbeitung

- Für 1-2 Spieler:innen
- Leicht gesetzte Popsongs und Evergreens
- Mit Playbacks

Die schönsten Popsongs, bekannte Filmmelodien und zeitlose Evergreens: Band 4 der Reihe *Pop For...* enthält 12 leicht gesetzte Arrangements für 1-2 Spieler:innen mit passenden Playbacks zu jedem Song. Aktuelle Chart-Hits wie *Easy On Me* oder *Blinding Lights* stehen neben den Pop-Klassikern *Time After Time* und *Clocks*. In jeder Ausgabe sind auch echte Highlights für das jeweilige Instrument enthalten.

Uwe Bye (Bearbeiter)

## Pop For Saxophone 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

32 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC

Pop for Alto Saxophone (Band 4)

ED 23590D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2675-1

bereits erschienen



Uwe Bye (Bearbeiter)

## Pop For Flute 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

36 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC

Pop for Flute (Band 4)

ED 23591D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2676-8

bereits erschienen



Uwe Bye (Bearbeiter)

## Pop For Trumpet 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

32 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC

Pop for Trumpet (Band 4)

ED 23592D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2677-5

bereits erschienen



Uwe Bye (Bearbeiter)

## Pop For Clarinet 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

32 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC

Pop for Clarinet (Band 4)

ED 23593D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2678-2

bereits erschienen



# Band 2 der neuen Saxophonschule

Klassisches Lernen neu gedacht



- **Abwechslungsreiches Repertoire für klassisches Saxophon**
- **Mit kreativen Hör- und Schreibaufgaben**
- **Enthält kurze Erläuterungen zur Musiktheorie**

Die *Saxophonschule* richtet sich an Jugendliche und Erwachsene und ist am Lerntempo der Zielgruppe ausgerichtet. In Band 2 wird der Tonraum in die Tiefe und bis zum F3 erweitert, es werden neue Ton- und Taktarten eingeführt und vieles mehr.

Das Spielbuch, das genau auf die Lernschritte der Schule abgestimmt ist, enthält motivierende Stücke in verschiedensten Stilrichtungen. Neben Stücken für Saxophon und Klavier sind auch Arrangements für Saxophonensemble enthalten. Stücke zum Anhören und Mitspielen können als MP3 heruntergeladen werden.

## Haïssaguerre, Rudolf Mauz Saxophonschule

Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie

Lehrbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23520 • 21,50 €**

ISBN 978-3-7957-2432-0

November



## Haïssaguerre, Rudolf Mauz Spielbuch zur Saxophonschule

Spielbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

96 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23529 • 19,50 €**

ISBN 978-3-7957-2439-9

November



## Ebenfalls erhältlich

### Haïssaguerre, Rudolf Mauz Saxophonschule

Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie

Lehrbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

92 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23223 • 21,50 €**

ISBN 978-3-7957-1921-0

bereits erschienen



### Haïssaguerre, Rudolf Mauz Spielbuch zur Saxophonschule

Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie

Spielbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

96 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23224 • 19,50 €**

ISBN 978-3-7957-1920-3

bereits erschienen





# Bam Bam – aus den Charts aufs Notenpult!

Nice Hits für verschiedene Instrumente



- 12 beliebte Songs aus den Charts
- Für C-, Bb- und Es-Instrumente
- Mit Online-Material

Mit *Easy Charts 13* erscheint eine Sammlung aktueller Hits, die Anfänger an verschiedenen Instrumenten wie Flöte, Klarinette, Saxophon oder Trompete schon nach dem ersten Unterrichtsjahr spielen können. Dabei dürfen die großen Hits angesagter Popstars natürlich nicht fehlen: Der Titelsong des neuen *Top Gun*-Films von Lady Gaga (*Hold My Hand*), die emotionale Trennungsballade *Easy On Me* von Adele, der selbstbewusste Chartstürmer *Abcdefu* von Newcomerin Gayle und viele mehr warten nur darauf, gekonnt in Szene gesetzt zu werden. So machen das Üben und Spielen zuhause und vor Publikum gleich noch mehr Spaß!

Uwe Bye (Bearbeiter)  
**Easy Charts Play-Along**

Für C/Eb/Bb-Instrument

Schwierigkeit: 1-2

Rückendraht

**MUSIC FACTORY**

Easy Charts

**MF 3613 • 19,50 €**

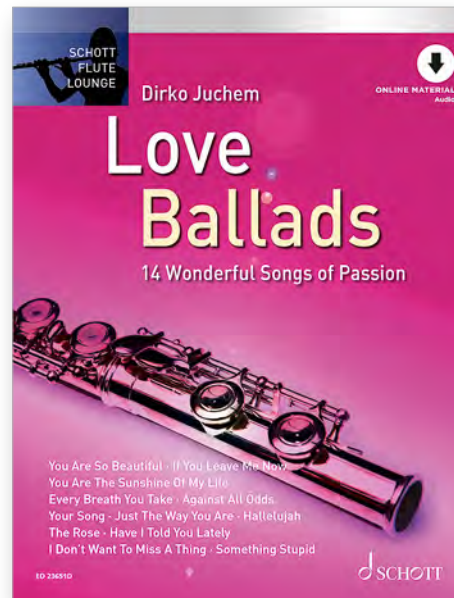
ISBN 978-3-7957-2799-4

September



# Flute Love

Wenn Musik ausdrückt, wozu Worte fehlen



- Liebeslieder für Flöte mit Klavierbegleitung
- Vollversionen zum Anhören und Playbacks zum Mitspielen als kostenlose Downloads
- Liebevoll arrangiert von Dirko Juchem

Nachschub für die *Schott Flute Lounge*: In der neuesten Ausgabe entführt Top-Arrangeur Dirko Juchem auf eine musikalische Reise durch Jahrzehnte der Popmusik. Gewohnt gekonnt verleiht er darin 14 unsterblichen Love-Songs wie *Your Song*, *The Rose*, *You Are So Beautiful* oder *Just The Way You Are* eine wunderbar flötistische Note. Die gut spielbaren Bearbeitungen wurden vom Autor mit seiner Live-Band aufgenommen und liegen jeweils als Playback und Vollversion zum Download vor (Gutscheincode im Heft).

Dirko Juchem (Bearbeiter)

**Love Ballads**

14 wundervolle Lieder der Leidenschaft

Für Flöte

• mit eingelegter Klavierstimme (engl.)

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

Schott Flute Lounge

**ED 23651D • 23,50 €**

ISBN 978-3-7957-2803-8

Oktober



# Weihnachten im Violinschlüssel

100 leichte Weihnachtslieder für C-Instrumente



- Ideal für Blockflöte, Querflöte, Violine oder Oboe
- Für 1 bis 2 Spieler:innen
- Christmas-Hits und traditionelle Lieder

Neben den erfolgreichen *Weihnachtsliederbüchern für Alt und Jung* für Gitarre, Ukulele und Klavier erscheint auch die Duett-Ausgabe für 1 bis 2 Melodieinstrumente in C. Über alle Bücher hinweg sind dabei die Tonarten gleich gehalten und können somit miteinander kombiniert werden. Eine optionale Bass-Stimme liegt zusätzlich zum Download vor. Von *Stille Nacht* bis *In der Weihnachtsbäckerei*, von *Feliz Navidad* bis *White Christmas* sind die schönsten und beliebtesten Lieder zur Weihnachtszeit dabei.

Sebastian Müller (Bearbeiter)

**Das Weihnachtsliederbuch für Blockflöte und andere C-Instrumente**

100 Weihnachtslieder leicht arrangiert für 1-2 Sopranblockflöten, Querflöten oder Violinen

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

176 Seiten, Broschur

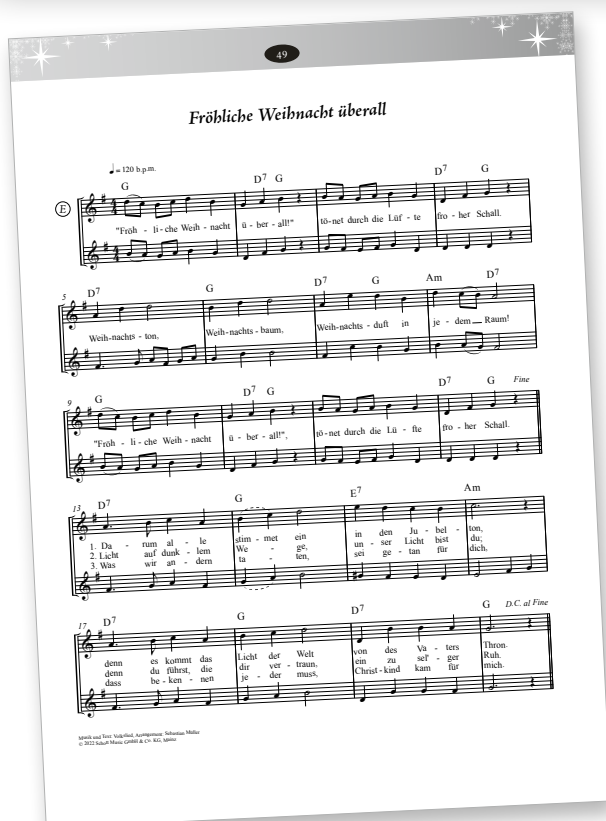
**SCHOTT MUSIC**

Liederbücher für Alt und Jung

**ED 23647 • 24,00 €**

ISBN 978-3-7957-2794-9

September



## Ebenfalls erhältlich



**Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung - XXL**

Für Gesang und Gitarre – im großen Notenformat mit Spiralbindung

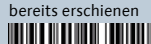
**SCHOTT MUSIC**

Liederbücher für Alt und Jung

**ED 22802 • 24,50 €**

ISBN 978-3-7957-1235-8

bereits erschienen



**Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung**

Für Gesang und Gitarre

**SCHOTT MUSIC**

Liederbücher für Alt und Jung

**ED 22935 • 18,00 €**

ISBN 978-3-7957-1498-7

bereits erschienen



**Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung**

Für Gesang und Ukulele

**SCHOTT MUSIC**

Liederbücher für Alt und Jung

**ED 22936 • 18,00 €**

ISBN 978-3-7957-1502-1

bereits erschienen





# Weihnachtsfreude

Literatur für das Weihnachtskonzert



- Für Altbloßflöte und Klavier
- Musik aus 6 Jahrhunderten
- Mittlerer Schwierigkeitsgrad

Sätze aus Weihnachtskonzerten von Corelli und Manfredini oder Bach-Choräle gehören zu den Klassikern im Weihnachtskonzert und dürfen auch in diesem Sammelband nicht fehlen. Daneben sind viele weitere interessante Stücke versammelt, von weihnachtlichen Vertonungen aus der Renaissance über weitere barocke Sätze, Variationen, romantische Lieder hin zu modernen Neukompositionen. Zu einigen Sätzen liegen alternativ auch Orgelsätze zum kostenlosen Download bereit. Aufbauend auf die Altbloßflötenschule von Barbara Hintermeier (ED 21280) oder auch separat nutzbar.

**Barbara Hintermeier**  
**Altbloßflöten-Weihnachtsbuch**  
 Spielbuch  
 Schwierigkeit: 3  
 148 Seiten, Broschur  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23661 • 22,00 €**  
 ISBN 978-3-7957-2806-9  
 September

Auch digital verfügbar



Almut Werner

## Flötine

Die pffiffige Sopranblockflötenschule  
 in 2 Bänden und 2 Spielbüchern

- Mit neuen Musikgeschichten und Spielideen
- Vielfältige Musikstücke im Tonumfang c'-a''
- Für Kinder ab 7 Jahren



**Freche Früchtchen und noch viel mehr**  
 Spielbuch 2 zur pffiffigen Sopranblockflötenschule

ZM 36310 • 12,50 €  
 ISBN 978-3-940105-89-9

### Ebenfalls erhältlich

**Band 1**  
 ZM 80313 • 18,50 €  
 ISBN 978-3-940105-31-8

**Band 2**  
 ZM 80315 • 18,50 €  
 ISBN 978-3-940105-35-6

**Spielbuch 1**  
 ZM 36300 • 12,50 €  
 ISBN 978-3-940105-73-8



Alle Informationen unter  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)





### Michel van der Aa **rekindle**

for flute and soundtrack  
8' 0"

2009

Spielpartitur mit Online-Audios  
Schwierigkeit: 4-5

16 Seiten, Rückendraht

*Rekindle* setzt Michel van der Aas Reihe von Solostücken fort, in denen der Komponist die wechselnde Perspektive zwischen Live-Sound und Zupiel und die Entgrenzung dieser beiden 'Identitäten' erkundet. Die Zupiel-Datei ist als Stream oder Download verfügbar.

**BOTE & BOCK**

**BB 3731 • 25,00 €**

ISBN 978-3-7931-4428-1

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Turlough O'Carolan

Wolfgang Loell (Herausgeber),  
Patrick Steinbach (Herausgeber)  
**The O'Carolan Book**

15 Pieces for Flute (Violin) and Piano (Guitar ad lib.)  
(engl./dt.)

Schwierigkeit: 2-3

44 Seiten, Rückendraht

Wie kein anderer verstand es Turlough O'Carolan (1670-1738) die alte irische Musik mit der damals in den vornehmen Kreisen gern gehörten italienischen Barockmusik zu verbinden. Die barocken Einflüsse in seiner Harfenmusik wurden dann zu seinem unverkennbaren Markenzeichen. Damit schuf er sozusagen ein ganz eigenes Genre: die Celtic Classics.

**SCHOTT MUSIC**

**ED 20201D • 19,50 €**

ISBN 978-3-7957-2558-7

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Peter Wastall (Herausgeber)

**First Repertoire Pieces for Flute**

Selected and edited by Peter Wastall

Für Flöte und Klavier

(engl.)

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Rückendraht

Peter Wastalls *First Repertoire Pieces* zählen bereits zu den Klassikern der Instrumentalpädagogik. Die Repertoire-Sammlung beinhaltet 22 Stücke mittlerer Schwierigkeitsstufe. Mit dieser Ausgabe werden alle dazugehörigen Demo- und Playback-Tracks nun online verfügbar gemacht.

**BOOSEY & HAWKES**

First Repertoire Pieces

**BH 13940 • 17,00 €**

ISBN 978-1-78454-742-4

bereits erschienen



### Christopher Norton **Concert Collection for Clarinet**

Für Klarinette und Klavier

Schwierigkeit: 3-4

72 Seiten, Rückendraht

Die beliebte Reihe *Concert Collection* mit unterhaltsamen und originellen Stücken nach bekannten amerikanischen Volksweisen, Kinderreimen und Weihnachtsliedern startet ins digitale Zeitalter. Sämtliche Audios (Demos und Playbacks) sind ab sofort als Stream oder Download verfügbar.

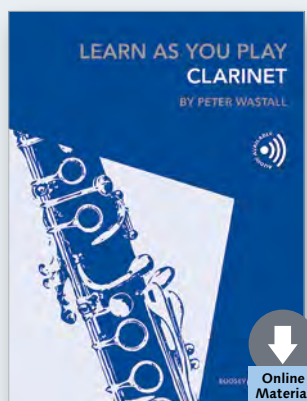
**BOOSEY & HAWKES**

Concert Collection

**BH 13854 • 18,00 €**

ISBN 978-1-78454-670-0

bereits erschienen



### Peter Wastall (Herausgeber)

**Learn As You Play Clarinet**

(engl.)

64 Seiten, Rückendraht

Diese neuesten Ausgabe von Peter Wastalls Klassiker und preisgekrönter Schule *Learn As You Play* zeigt, dass auch Etabliertes von den Vorteilen der Digitalisierung profitieren kann: Sämtliche Demonstrations- und Begleittracks sind ab sofort online zugänglich.

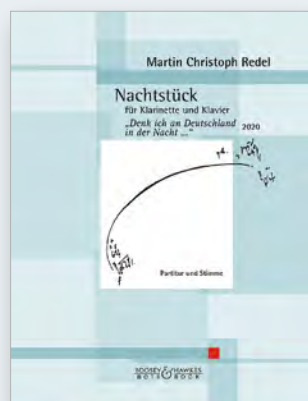
**BOOSEY & HAWKES**

Learn As You Play

**BH 13959 • 16,00 €**

ISBN 978-1-78454-760-8

bereits erschienen



### Martin Christoph Redel

**Nachtstück**

für Klarinette und Klavier

„Denk ich an Deutschland in der Nacht ...“

8' 0", op. 96, 2020

Schwierigkeit: 4

16 Seiten, Rückendraht

Sorgen und Hoffnungen angesichts einer für den Komponisten beunruhigenden gesellschaftlichen Lage in Deutschland finden ihren Ausdruck in diesem Charakterstück Schumanns Tradition. Vergangenheit und Gegenwart treten in Dialog. Dem Text-Zitat Heines im Untertitel korrespondiert am Ende ein musikalisches Schubert-Zitat. Die variativen Gestalten erinnern an eine Passacaglia. Ein diabolischer Tanz im Mittelteil wird von zwei auf gleichem Material aufbauenden, nächtliche Ruhe veranschaulichenden Teilen umrahmt.

**BOTE & BOCK**

**BB 3701 • 16,00 €**

ISBN 978-3-7931-4398-7

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Christopher Norton **Concert Collection for Alto Saxophone**

Für Alt-Saxophon und Klavier

Schwierigkeit: 3-4

64 Seiten, Rückendraht

Mit dieser neuesten Ausgabe der *Concert Collection for Alto Saxophone*, die erstmals bereits 2008 erschien, werden die eindrucksvollen Beispielaufnahmen und Begleit-Playbacks als Stream oder Download verfügbar gemacht. Tolle Musik mittlerer Schwierigkeit!

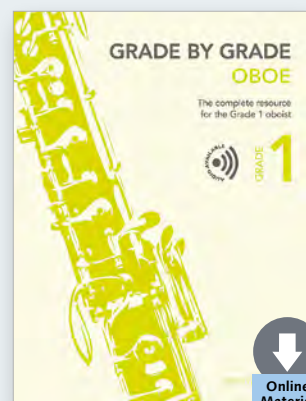
**BOOSEY & HAWKES**

Concert Collection

**BH 13852 • 18,00 €**

ISBN 978-1-78454-668-7

bereits erschienen



### Janet Way (Herausgeberin)

**Grade by Grade – Oboe Grade 1**

The complete resource for the Grade 1 oboist

Selected by Janet Way

Für Oboe und Klavier

(engl.)

Schwierigkeit: 1

44 Seiten, Rückendraht

Mit dieser Anthologie, die hervorragendes Repertoire für Unterricht, Prüfungen und Vorspiel bereithält, überzeugt Janet Way schon seit fast einem Jahrzehnt. Die neueste Ausgabe macht sämtliche Audio-Tracks sowie Dateien mit Übungen online verfügbar.

**BOOSEY & HAWKES**

Grade by Grade

**BH 13990 • 17,00 €**

ISBN 978-1-78454-790-5

bereits erschienen





Janet Way (Herausgeberin)  
**Grade by Grade – Trumpet Grade 2**

The complete resource for the Grade 2 trumpeter

Selected by Janet Way  
Für Trompete und Klavier  
(engl.)

Schwierigkeit: 1  
44 Seiten, Rückendraht

Auch Band 2 der Serie *Grade by Grade* bietet abwechslungsreiches Repertoire für Unterricht, Prüfungen und Vorspiel. Diese Ausgabe macht Demonstrationstracks, Klavier-Playbacks sowie Material zur Gehörbildung als Stream oder Download verfügbar.

**BOOSEY & HAWKES**  
Grade by Grade

**BH 13985 • 17,00 €**  
ISBN 978-1-78454-785-1  
bereits erschienen



**Joseph Schwantner**  
**Black Anemones**

transcribed for horn and piano by Matthew Mauro

4' 0" – 2021  
Partitur und Stimme

Schwierigkeit: 3-4  
Joseph Schwantner schrieb *Black Anemones* ursprünglich als eines der Lieder in seinen *Two Poems of Agueda Pizarro* für Gesang und Klavier. Die Transkription für Horn von Matthew Mauro enthält alle Originalmarkierungen von Joseph Schwantner, darüber hinaus aber auch einige zusätzliche Empfehlungen, um den hornspezifischen Eigenschaften Rechnung zu tragen.

**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30414 • 38,95 €**  
ISMN 979-0-60002-536-7  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



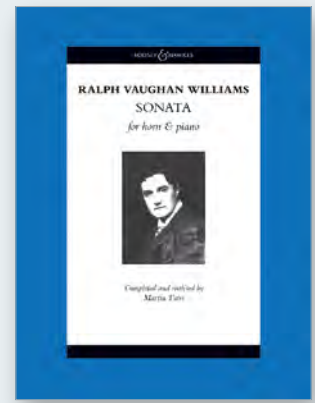
**Toshio Hosokawa**  
**Kleine Blume**

Michael Haefliger zum 50. Geburtstag  
Für Horn  
5' 0" – 2011

*Kleine Blume* ist von der gleichen Idee abgeleitet wie bereits Hosokawas Hornkonzert, das die Blüte der Lotusblume thematisiert: Durch die Musik soll die Gestalt des Lebens im Innern einer Blume ausgedrückt werden, die leise aus einer Knospe erblüht.

**SCHOTT MUSIC**  
**SJ 1206 • 6,50 €**  
ISBN 978-4-89066-510-5  
Oktober

**Auch digital verfügbar**



**Ralph Vaughan Williams**  
**Sonata**

for horn and piano  
Completed and realised by Martin Yates  
Schwierigkeit: 3-4  
48 Seiten, Rückendraht

Um 1903 komponiert, überstand die Hornstimme sowie einige Skizzen des Klavierparts die Zeit nur als Manuskript in der British Library. Mit der Rekonstruktion des Klavierparts liegt die Hornsonate anlässlich des 150. Geburtstages des Komponisten nun wieder vollständig vor.

**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 13942 • 30,50 €**  
ISBN 978-1-78454-743-1  
bereits erschienen



# Carl Baermann Klarinettenschule

Gründlich redigierte und modernisierte Neuauflage  
des bewährten Standardwerks

Herausgegeben von Robert Erdt

**Lehrbuch Band 1**  
**mit Online-Material zum Download**  
**op. 63, No. 1-33**  
ISBN 978-3-7957-4801-2  
**ED 21761 • 23,50 €**

**Lehrbuch Band 2**  
**mit 2 CDs**  
**op. 63, No. 34-52**  
**ED 21762-50 • 26,50 €**  
ISBN 978-3-7957-4804-3

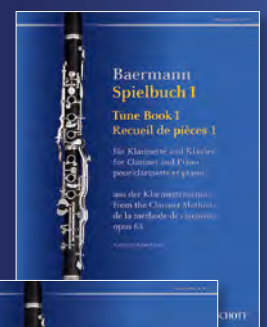
**Ausgabe ohne CD**  
**ED 21762 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-4802-9

**Separate Spielbücher**  
**mit allen Spielstücken**  
Klavierbegleitung (Partitur) und  
eingelegte Klarinettenstimme  
(Schwierigkeit: 2-3)

**Spielbuch Band 1**  
ISBN 978-3-7957-4805-0  
**ED 21763 • 19,50 €**

**Spielbuch Band 2**  
**ED 21764 • 22,00 €**  
ISBN 978-3-7957-4806-7

**Tägliche Übungen**  
aus der Klarinettenschule op. 63  
Größere Vorübungen  
zur höheren Ausbildung  
**ED 21765 • 22,00 €**  
ISBN 978-3-7957-4807-4



**NEUAUSGABE**

**Mit Audio-Material**

**Ergänzt um Tipps, Anregungen  
und Literaturempfehlungen**



# Kinderlieder, die begeistern

Singen und spielen in der Kita und zuhause



- **113 alte und neue Kinderlieder**
- **Mit vielen Anleitungen zum Mitmachen und zahlreichen Illustrationen zum Ausmalen**
- **Inklusive Playlist bei Spotify und Apple Music**

Das siebte Buch aus der Reihe *Liederbücher für Alt und Jung* enthält über 100 Kinderlieder und ist ein praktisches Hilfsmittel für Eltern, Großeltern und Erziehende. Neben traditionellen Kinderliedern umfasst die Sammlung auch viele Lieder aus Film, Funk und TV sowie die beliebtesten Songs von Liedermachern wie Rolf Zuckowski, Fredrik Vahle, Detlev Jöcker, Reinhard Lakomy oder Wolfgang Hering. Alle Lieder sind einfach zu begleiten mit der Gitarre oder Ukulele und enthalten die benötigten Akkordgriffe und Begleitmuster. Zudem gibt es eine Vielzahl von Illustrationen zum Ausmalen sowie dutzende Anleitungen zum Mitmachen. Eine Playlist mit allen Songs gibt es bei Spotify oder Apple Music (113 Kinderlieder für Alt und Jung).

Sebastian Müller (Bearbeiter)

## **Das Kinderliederbuch für Alt und Jung**

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

180 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

Liederbücher für Alt und Jung

**ED 23499 • 18,00 €**

ISBN 978-3-7957-2353-8

bereits erschienen



Sebastian Müller (Bearbeiter)

## **Das Kinderliederbuch für Alt und Jung**

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Gesang und Ukulele

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

184 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

Liederbücher für Alt und Jung

**ED 23500 • 18,00 €**

ISBN 978-3-7957-2378-1

bereits erschienen



Sebastian Müller (Bearbeiter)

## **Das Kinderliederbuch für Alt und Jung XXL**

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre oder Ukulele – im großen Notenformat mit Spiralbindung.

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

184 Seiten, Ring-/Spiralbindung

**SCHOTT MUSIC**

Liederbücher für Alt und Jung

**ED 23501 • 24,50 €**

ISBN 978-3-7957-2379-8

bereits erschienen





## Gebrochenes Akkordspiel

Fingerstyle-Workshop von der Laute bis zum Ragtime



- Warm-Ups mit TAB
- Solo- und Duoversion mit TAB
- Interpretationsbegleitende Videos

Die 24 Solostücke aus der Feder des renommierten Gitarrenpädagogen Dieter Kreidler sind progressiv geordnet und orientieren sich in ihrer Satztechnik einerseits an historischen Vorlagen von Barocklautenisten, andererseits an der seit 1920 aufgekommenen Wechselbasstechnik, die heutzutage von so populären Gitarristen wie Andy McKee oder Tommy Emmanuel zelebriert wird.

In reizvoller Unvorhersehbarkeit, überraschender Sprunghaftigkeit und Pseudokontrapunktik wird die Technik des Schülers durch Kreidlers Kompositionen gefördert und gefordert – eine spieltechnische Herausforderung, die Spaß macht und mit den enthaltenen Duoversionen auch gut im Unterricht zusammen erarbeitet werden kann.

### Dieter Kreidler Workshop Fingerstyle Gitarre

24 New Compositions for Guitar  
Solo – Duo – Warm Ups  
incl. TAB & Performance Videos  
Lehrbuch

Schwierigkeit: 1-2  
80 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC  
ED 23679 • 26,00 €

ISBN 978-3-7957-3047-5

Oktober



## Jetzt auch in XXL!

Konzertante Gitarrenliteratur für Spiel- und Hörgenuss



- Anspruchsvoll & modern
- Inklusive TAB
- Kurze Stücke & Balladen

Das vorliegende Heft mit 18 *Delightful Crossover Pieces* des bekannten und weltweit konzertierenden Gitarristen Thomas Fellow wendet sich an interessierte Studierende, konzertierende Gitarrist:innen ebenso wie an ambitionierte Laien. *Fingerfood XXL Vol. 1* umfasst kürzere Kompositionen (*Starter*) und eine ganze Reihe von Balladen (*Sweet*). Die Stücke sind anspruchsvoll (Schwierigkeitsgrad 4 – schwer) und bilden durch die zusätzliche Notation in Tabulatur auch für nicht-notenkundige Spieler:innen eine perfekte Ergänzung für ihr Repertoire an moderner Gitarrenliteratur.

### Thomas Fellow Fingerfood XXL Vol. 1

18 Crossover Pieces For Advanced Players  
For Solo Guitar (advanced)  
(Noten & Tabulatur)

Spielbuch  
Schwierigkeit: 3  
72 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC  
Fellow Guitar Music Collection (Band 5)

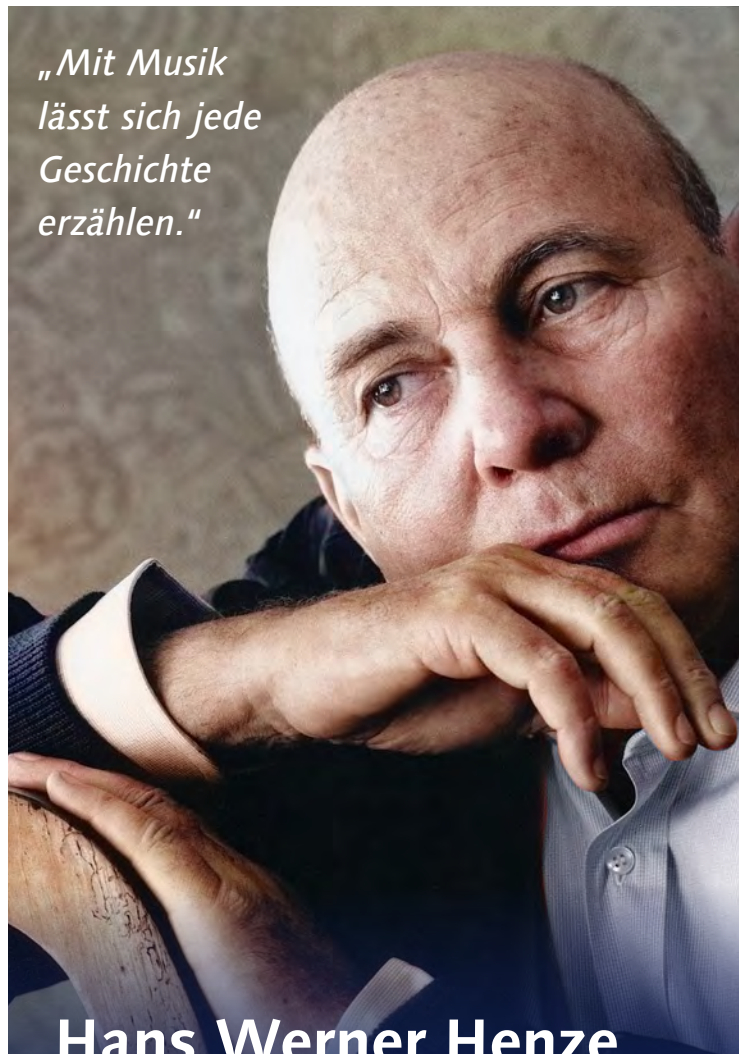
ED 23481 • 19,50 €  
ISMN 979-0-001-21388-2

August

Auch digital verfügbar



„Mit Musik  
lässt sich jede  
Geschichte  
erzählen.“



# Hans Werner Henze

10. Todestag am 27. Oktober 2022

## Neueröffentlichungen zum Gedenktag

### Royal Winter Music

Erste Sonate über Gestalten  
von Shakespeare  
für Gitarre solo (1975–1976)  
nach dem Manuskript heraus-  
gegeben von Marco Minà  
25'

**GA 580 • 29,00 €**

ISMN 979-0-001-21648-7

### Royal Winter Music

Zweite Sonate über Gestalten  
von Shakespeare  
für Gitarre solo (1975–1976)  
nach dem Manuskript heraus-  
gegeben von Otto Tolonen  
20'

**GA 574 • 22,00 €**

ISMN 979-0-001-20579-5

### Konzertmusik

für Violine solo und  
kleines Kammerorchester  
(1943–1944)  
13'

Clavierauszug

**VLB 221 • 23,00 €**

ISMN 979-0-001-20808-6

### Sonate

für Viola und Klavier (1946)  
10'

**VAB 106 • 19,00 €**

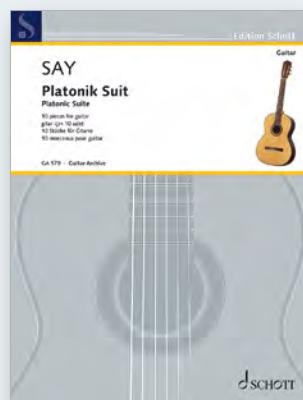
ISMN 979-0-001-21642-5

### Souvenir à Albert et Lil

für Violoncello und Klavier  
(1950)  
1'30"

**CB 308 • 6,50 €**

ISMN 979-0-001-21688-3



### Fazil Say Platonik Suit

10 pieces for guitar

30' 0"

op. 95, 2021

Schwierigkeit: 4

Die zehn Stücke von SAYS *Platonik Suit* lassen die Gitarre ihre expressive Seite zeigen. Die teils kontemplativen Stücke schöpfen aus der vollen Bandbreite der erweiterten Spieltechniken, um die ganze Klangvielfalt der Gitarre zu erkunden.

**SCHOTT MUSIC**

**GA 579 • 19,00 €**

ISMN 979-0-001-21745-3

September

**Auch digital verfügbar**



### Heinz Holliger Voi(es)x métallique(s)

(Zinngeschrei)

für einen unsichtbaren Schlagzeuger

15' 0"

1994 – 2000

Spielpartitur

Schwierigkeit: 5

32 Seiten, Rückendraht

In diesem vielschichtigen Stück für einen unsichtbaren Schlagzeuger erforscht Holliger die verschiedenen Klangmöglichkeiten, die ihm ein Tamtam und die Stimme des Schlagzeugers bieten. So wird das Stück zu einem „viestimmigen Monodrama“.

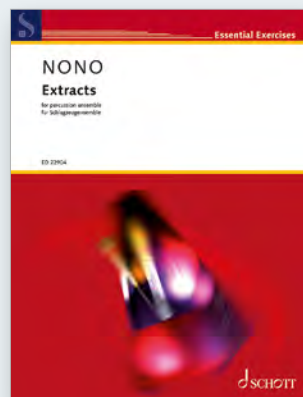
**SCHOTT MUSIC**

**BAT 47 • 39,00 €**

ISMN 979-0-001-13180-3

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Luigi Nono Ausschnitte

für Schlagzeugensemble

aus fünf Werken von Luigi Nono

herausgegeben von Bernhard Wulff

Spielpartitur

Schwierigkeit: 5

8' 0", 24 Seiten, Rückendraht

Luigi Nono schrieb in seinen frühen Orchesterwerken einige Interludien bzw. eigenständige Satzteile nur für Schlaginstrumente. Die vorliegenden fünf Teile wurden für Schlagzeugensemble nach dramaturgischen und spielpraktischen Gesichtspunkten zusammengestellt und sollten im attacca gespielt werden, sind außerhalb des Konzertrahmens aber auch hervorragende Studienobjekte.

**SCHOTT MUSIC**

**Essential Exercises**

**ED 22904 • 18,00 €**

ISMN 979-0-001-16774-1

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



Alle Ausgaben auch digital. Details  
und weitere Werke unter  
[www.schott-music.com/person/  
hans-werner-henze](http://www.schott-music.com/person/hans-werner-henze)

**SCHOTT**



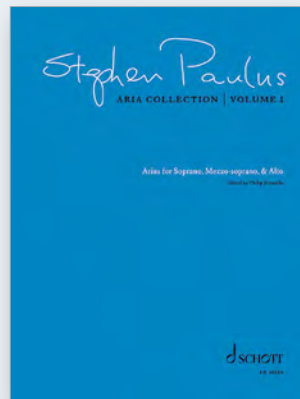
### Walter Giesekeing Zwei Lieder

für Gesang und Klavier  
Texte von Kurt Schwitters und Käte Steinitz  
6' 0"  
1928  
8 Seiten, Rückendraht

Nur wenigen ist bekannt, dass der Pianist Walter Giesekeing auch komponierte. Auf die humoristischen Texte der Dadaisten Kurt Schwitters und Käte Steinitz komponierte Giesekeing im Auftrag der beiden Textdichter die vorliegenden Lieder.

JOHANNES OERTEL VERLAG  
JO 64-01 • 10,00 €  
ISMN 979-0-001-21742-2  
Oktober

**Auch digital verfügbar**



### Stephen Paulus Philip Brunelle (Herausgeber), Lauren Ishida (Herausgeberin) Aria Collection, Volume 1

Arias for Soprano, Mezzo-soprano, and Alto  
Edited by Philip Brunelle and Lauren Ishida  
Partitur  
Schwierigkeit: 3

Stephen Paulus war ein bedeutender Komponist der amerikanischen Oper. Jetzt sind seine beliebten Opernarien zum ersten Mal in zwei Bänden erhältlich. Diese neue Sammlung eignet sich sowohl für Konzertabende als auch zum Vorsingen.

SCHOTT MUSIC CORPORATION  
ED 30353 • 29,95 €  
ISBN 978-1-7051-5641-4  
bereits erschienen



### Stephen Paulus Aria Collection, Volume 2

Arias for Tenor, Baritone, and Bass  
Edited by Philip Brunelle and Lauren Ishida  
Partitur  
Schwierigkeit: 3  
Diese Sammlung beliebter amerikanischer Opernarien von Stephen Paulus enthält u. a. Stücke aus *The Postman Always Rings Twice* und *Summer*.

SCHOTT MUSIC CORPORATION  
ED 30354 • 23,95 €  
ISBN 978-1-7051-5642-1  
März



### Johanna Senfter Rolf Schönbstedt (Herausgeber) 2 Geistliche Lieder

Zur Ruh', zur Ruh' ihr müden Glieder / Wenn der Herr...  
Für Singstimme und Orgel oder Klavier  
opus 34 und opus 33a  
Schwierigkeit: 3-4  
12 Seiten, Rückendraht

In dem umfangreiche Œuvre der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter finden sich lediglich zwei geistliche Solo-Lieder. Beide wohl 1917 komponierten Lieder stehen unter dem Eindruck der Katastrophe des 1. Weltkrieges. Sie werden hiermit als Erstveröffentlichung vorgelegt.

SCHOTT MUSIC  
Edition Schott  
ED 23654 • 11,00 €  
ISMN 979-0-001-21700-2  
August

**Auch digital verfügbar**



### Katherine Balch forgetting

for vocal sextet and toy noise makers  
text from *Estrangement* by Katie Ford  
7' 0"  
2021  
Partitur (zugleich Spielpartitur)  
Schwierigkeit: 4

Katherine Balchs dekonstruierte Vertonung von Katie Fords *Estrangement* ist für ein Vokal-sextett und Spielzeug-Geräuschmacher komponiert. Die Musik ist kompliziert, und die Gesangstimmen sind eine Mischung aus gesungenem Text und phonetischen Vokalen. Die Spielzeuggeräusche fügen sich nahtlos in die Stimmen ein und schaffen eine unmittelbare und eindringliche Textur.

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION  
ED 30403 • 95,00 €  
ISBN 978-1-7051-5424-3  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Simon Laks Huit chants populaires juifs

pour soprano ou ténor  
11' 0"  
1947  
(yidd./frz.)  
Schwierigkeit: 4  
24 Seiten, Rückendraht

In Laks' Werken sind Begeisterung und Offenheit für Populärmusik, Neoklassizismus und polnisches Liedgut hörbar. Im 1947 entstandenen Liederzyklus, spannungsvoll im Grenzbereich zwischen Kunstlied und Folklore, klingen Laks' persönlichste Erinnerungen an den Gesang seiner Mutter sowie an die durch den Nationalsozialismus vernichtete jüdische Kultur in Polen nach.

BOTE & BOCK  
BB 3708 • 17,50 €  
ISBN 978-3-7931-4405-2  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Fazıl Say Memleketim

Mein Heimatland – Homeland of mine – Mon pays !  
für tiefe Singstimme und Klavier  
Text von Nâzım Hikmet  
5' 0"  
op. 5 Nr. 9, 1994 (türk./engl./dt./frz.)  
Schwierigkeit: 3  
Rückendraht

Die Heimat als ferne und melancholisch tief ins Bewusstsein eingeschriebene Erinnerung ist universell gültiges Thema in Says bekannter Vertonung des berühmten Gedichtes von Nâzım Hikmet. Neue singbare Übersetzungen erweitern die Aufführungsmöglichkeiten dieses Kleinods im interkulturellen Dialog.

SCHOTT MUSIC  
Edition Schott  
ED 23778 • 10,00 €  
ISMN 979-0-001-20990-8  
September

**Auch digital verfügbar**



### Katherine Balch estrangement

for soprano and piano  
24' 0"  
2020  
Partitur (zugleich Spielpartitur)  
Schwierigkeit: 3-4

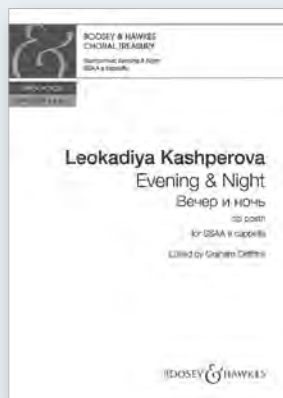
Dieser ausdrucksstarke und einfallsreiche Liederzyklus zeichnet sich durch eine üppige Klangwelt des präparierten Klaviers aus, die mit schönen Gesangsstücken und Textvertonungen verwoben ist.

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION  
ED 30424 • 95,00 €  
ISMN 979-0-60002-543-5  
Juli

**Auch digital verfügbar**







### Leokadiya Kashperova Evening & Night

Für Chor (SSAA) a cappella  
op. posth.  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung  
zu Probenzwecken (russ./engl.)  
Schwierigkeit: 3

16 Seiten, Rückendraht

Lange Zeit galt Leokadiya Kashperova, die Klavierlehrerin von Igor Strawinsky, nur als Randfigur der Musikgeschichte. Glücklicherweise entdeckt die Musikwelt seit einiger Zeit die virtuose Pianistin auch als Komponistin wieder, die sich der romantischen Tradition verpflichtet fühlte.

**BOOSEY & HAWKES**  
Boosey & Hawkes Choral Treasury,  
Kashperova Edition

**BH 13558 • 4,50 €**  
ISBN 978-1-78454-481-2  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Katherine Balch aeiou

for SSAA unaccompanied choir  
4' 0"  
2014  
Chorpartitur  
Schwierigkeit: 3

Dieses kurze, verträumte Chorwerk ist eine bunte Mischung aus subtiler, sich ständig verändernder Schönheit. Das Stück ist inspiriert von einer Passage aus Jean Jacques Rousseaus Aufsatz über den Ursprung der Sprachen.

**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30415 • 25,95 €**

ISMN 979-0-60002-535-0  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Hans Pfitzner Zwei Männerchöre

für Männerchor mit Flöte, Horn und  
Sopran-Solo  
Texte von Hans Franck und Ludwig Uhland  
4' 0"  
op. 49, 1941  
Partitur (zugleich Spielpartitur) (dt.)  
16 Seiten, Rückendraht

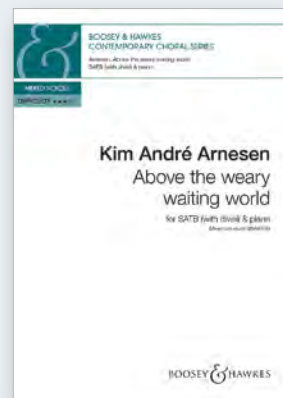
Während das erste der beiden stimmungsvollen Chorstücke vierstimmig a cappella gesetzt ist, treten im zweiten die in Uhlands *Das Schiffelein* erwähnten Instrumente Horn und Flöte sowie ein „Mägdlein“ in Gestalt der Sopranistin hinzu.

**JOHANNES OERTEL VERLAG**  
**JO 42-01 • 5,00 €**

ISMN 979-0-001-21669-2

September

**Auch digital verfügbar**



### Kim André Arnesen Above the weary waiting world

für gemischten Chor (SATB divisi)  
und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3  
16 Seiten, Rückendraht

Dieses Stück des norwegischen Komponisten Kim André Arnesen beschreibt die winterliche Welt, in der singende Glocken, ein tanzender Stern und erwartungsvolle Herzen auf die Ankunft des Jesuskindes hoffen. Seine markanten, aufsteigenden Melodien, warmen Harmonien und die fließende Klavierbegleitung machen das Stück sicher zum Highlight Ihres nächsten weihnachtlichen Chorkonzertes!

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series

**BH 14008 • 4,50 €**  
ISBN 978-1-78454-801-8

September

**Auch digital verfügbar**



### Kim André Arnesen Till death us do part

für gemischten Chor (SATB divisi)  
und Klavier  
5' 30"  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3  
20 Seiten, Rückendraht

Arnesens Musik ist emotionsgeladen und ergreifend. Sie beschreibt zunächst die Freude und Liebe zweier Menschen, die sich einander versprechen, später dann den Aufruhr eines gebrochenen Herzens.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 13642 • 5,00 €**  
ISBN 978-1-78454-548-2  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Han Lash Canticum Psalmi Falsum

(Sing-Psalms are False)  
25' 0"  
2021  
Chorpartitur  
Schwierigkeit: 3

Das *Canticum Psalmi Falsum* ist ein temperamentvolles Werk, das sowohl komisch als auch musikalisch kraftvoll ist. Han Lash ist ein moderner Meister des Chorkontrapunkts, und Lashes blumige Gesangslinien sind oft mit glockenartigen Harfen- und Klavierakkorden durchsetzt. Diese tanzen spielerisch um verschiedene treibende Trommelrhythmen, die sich mit anderen bunten Percussion-Klängen vermischen.

**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30408 • 270,95 €**

ISMN 979-0-60002-533-6  
Juli

**Auch digital verfügbar**



### Han Lash Canticum Psalmi Falsum

(Sing-Psalms are False)  
25' 0"  
2021  
Chorpartitur  
Schwierigkeit: 3

Das *Canticum Psalmi Falsum* ist ein temperamentvolles Werk, das sowohl komisch als auch musikalisch kraftvoll ist. Han Lash ist ein moderner Meister des Chorkontrapunkts, und Lashes blumige Gesangslinien sind oft mit glockenartigen Harfen- und Klavierakkorden durchsetzt. Diese tanzen spielerisch um verschiedene treibende Trommelrhythmen, die sich mit anderen bunten Percussion-Klängen vermischen.

**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30408-01 • 141,95 €**

ISMN 979-0-60002-534-3  
Juli

**Auch digital verfügbar**



### Grace-Evangeline Mason A Winter Carol

für gemischten Chor (SATB) a cappella  
3' 0"  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung  
zu Probenzwecken (engl.)  
Schwierigkeit: 2  
8 Seiten, Rückendraht

Als Auftragswerk für das BBC Music Magazine vertont Grace-Evangeline Mason für dieses Weihnachtslied ein eigenes Gedicht. Aufgeteilt in drei Strophen, die von einem kurzen Refrain, in dem das Wort 'winter' wiederholt wird, ist das Stück eine kleine, feierliche Reflexion über die Weihnachtszeit.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series

**BH 14009 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-78454-802-5

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**





**Grace-Evangeline Mason**  
**Hodie Christus natus est**  
für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella  
3' 30"  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung  
zu Probenzwecken (lat.)  
Schwierigkeit: 4  
12 Seiten, Rückendraht

Diese zeitgemäße Vertonung des traditionellen Textes *Hodie Christus natus est* beginnt leise frohlockend. Nach mehreren Steigerungen und Kontrasten bricht das Stück in ein triumphales, kanonisches *Gloria* in den hohen Stimmen aus. Am Ende stimmen alle Stimmen vereint ein ruhiges und doch überschwängliches *Alleluia* an.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 14007 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-78454-800-1  
September

**Auch digital verfügbar**



**Becky McGlade**  
**To a Skylark**  
für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella  
2' 0"  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 4  
8 Seiten, Rückendraht

Die Komponistin zeichnet hier das Bild einer Feldlerche, die an den Küsten ihrer Heimat Cornwall zuhause ist. Mit schnellen, leichten, wellenförmigen Melodien porträtiert sie den stets aufgeregten Vogel, dessen Gesang den Eindruck eines sorgenfreien, freudvollen Lebens erweckt.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 13958 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-78454-759-2  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Thierry Pécou**  
**A circle in the sand**  
für Violine solo (oder Flöte solo)  
und gemischten Doppelchor  
Text von Shakespeare nach *The Tempest*  
und Daten des Maya-Kalenders in der  
Sprache der Maya  
12' 0", 2001  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 5

Die großen Entdeckungen und territorialen Eroberungen, die das 16. und 17. Jahrhundert prägten, finden in Shakespeares *Der Sturm* ein Echo. Die Ureinwohner werden mit den Zivilisierten konfrontiert, wobei Shakespeares Weitsicht die gängigen Vorstellungen seiner Zeit stört, indem er andeutet, dass der „Wilde“ nicht der ist, für den man ihn hält.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**SKR 20101 • 14,00 €**  
ISMN 979-0-001-16029-2  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Ben Ponniah**  
**O magnum mysterium**  
für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella  
3' 0"  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung  
zu Probenzwecken (lat.)  
Schwierigkeit: 3  
8 Seiten, Rückendraht

Komponist Ben Ponniah verwendet in seinem Weihnachtslied ausschließlich die 7-Tonfolge G, A, B, C, D, E und F, die sich von Skriabin „Mystischem Akkord“ ableitet. Die ungewisse und ungelöste Tonalität reflektiert sowohl das Geheimnis, das die wundervolle Geburt Jesu umgibt, als auch Ponniahs eigene Zweifel und Fragen.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 14015 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-78454-808-7  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**

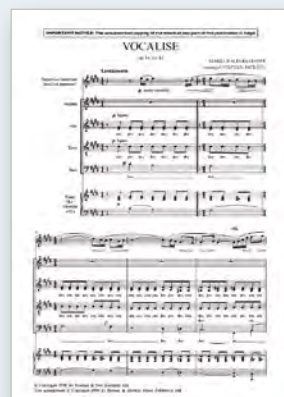


**Ben Ponniah**  
**Seeing the star**  
für gemischten Chor (SSATB) a cappella  
2' 0"  
2021  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung  
zu Probenzwecken (engl.)  
Schwierigkeit: 2  
8 Seiten, Rückendraht

*Seeing the star* fängt die Verwunderung der Heiligen Drei Könige auf ihrer Reise zur Krippe ein. Größer werdende Intervalle verweisen auf ihren stets nach oben gerichteten Blick, Toncluster schimmern wie Sternenlicht. Ein kurzes, effektvolles und leicht zugängliches Stück für Epiphania oder Weihnachten.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 14014 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-78454-807-0  
bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Sergej Rachmaninow**  
Stephen Jackson (Bearbeiter)  
**Vocalise**  
Für Sopran oder Tenor und gemischten  
Chor (SATB divisi) a cappella  
op. 34, No. 14  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung  
zu Probenzwecken  
Schwierigkeit: 3-4  
8 Seiten, Rückendraht

Die Ausgabe erschien ursprünglich bereits 2004, konnte nun aber im Seitenumfang gekürzt und damit günstiger angeboten werden, was Chören auf der ganzen Welt zugutekommen wird.

**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 13960 • 4,50 €**  
ISBN 978-1-78454-761-5  
bereits erschienen



**Frances Smith Thomas**  
Shawn Kirchner (Bearbeiter)  
**My Feet Are Tired, but My Soul Is Resting**  
Für Sopran solo und gemischten Chor  
(SATB), Klavier ad libitum  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
12 Seiten, Rückendraht

Dieses Lied von Frances Smith Thomas wurde inspiriert von den Worten einer alten Frau, die an dem Busboykott von Montgomery teilgenommen hat, einem der entscheidenden Erfolge der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung. Shawn Kirchner gelingt hier eine kraftvolle Bearbeitung dieses Liedes für gemischten Chor.

**BOOSEY & HAWKES**  
Boosey & Hawkes Concert Music  
for Concert Choir  
**BH 48582 • 3,25 €**  
ISMN 979-0-051-48582-6  
bereits erschienen



**Christopher Tin**  
**Iza Ngomso**  
from *The Drop That Contained The Sea*  
für gemischten Chor (SSATBB) und Klavier  
4' 10"  
Chorpartitur  
Schwierigkeit: 2-3  
24 Seiten, Falz

*Iza Ngomso* ist der vierte Satz aus Christopher Tins großem Chorwerk *The Drop That Contained the Sea*, und basiert auf der Erkenntnis, dass Wasser ein einzigartiger natürlich vorkommender Zustand ist.

**BOOSEY & HAWKES**  
Boosey & Hawkes Concert Music  
for Concert Choir  
**BH 48596 • 4,00 €**  
ISMN 979-0-051-48596-3  
bereits erschienen





**Christopher Tin**  
**Kia Hora Te Marino**  
 from *Calling All Dawns*  
 Traditional Maori Proverbs  
 für gemischten Chor (SATB divisi)  
 und Klavier  
 3' 10"  
 Chorpartitur (mao.)  
 Schwierigkeit: 3-4  
 16 Seiten, Falz

Für sein Album *Calling all dawns* wurde Christopher Tin mit zwei Grammys ausgezeichnet und damit wurde erstmals eine Komposition für ein Computerspiel mit diesem Preis gewürdigt. In *Kia Hora Te Marino* vertont Tin ein Sprichwort der Maori, was hier für gemischten Chor vertont wurde.

**BOOSEY & HAWKES**

Boosey & Hawkes Concert Music  
 for Concert Choir

**BHI 48595 • 3,50 €**

ISMN 979-0-051-48595-6

bereits erschienen



**Will Todd**  
**Songs of Love**  
 für gemischten Chor (SATB divisi)  
 und Klavier; Kontrabass, Trommeln,  
 Sopran-Saxophon, Alt-Saxophon ad lib  
 13' 0"  
 Chorpartitur  
 Schwierigkeit: 4  
 44 Seiten, Rückendraht

Nach seinen *Songs of Peace* (BH 12974) erkunden Will Todds *Songs of Love* nun verschiedene Facetten der Liebe. Auch diese Lieder bestechen durch Todds charakteristische üppige Harmonien, seine melodische Kunstfertigkeit und seinen vom Jazz beeinflussten Stil.

**BOOSEY & HAWKES**

**BH 12538 • 13,00 €**

ISBN 978-1-78454-066-1

bereits erschienen



**Pēteris Vasks**  
**Angele Dei**  
 Gebet an (Deinen) schützenden Engel  
 für gemischten Chor (SATB)  
 5' 0"  
 2021  
 Chorpartitur (lat.)  
 Rückendraht

Der dynamische Aufbau von Vasks Vertonung dieses liturgischen Textes zu einem kathartischen Höhepunkt und anschließendem leisen Schluss wirken wie ein sich steigerndes, flehendes Gebet an die persönlichen Schutzengel.

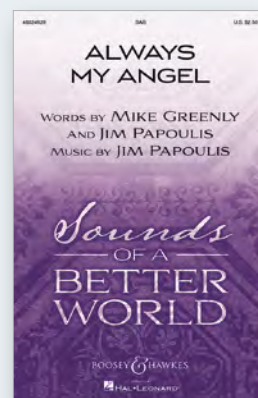
**SCHOTT MUSIC**

**C 60012 • 6,50 €**

ISMN 979-0-001-21421-6

August

**Auch digital verfügbar**



**Jim Papoulis**  
**Always My Angel**  
 für gemischten Chor (SAB) und Klavier  
 3' 20"  
 Chorpartitur (engl.)  
 Schwierigkeit: 2-3  
 16 Seiten, Falz

Musik und Text entstanden in Erinnerung an die Opfer des Amoklaufs an der Grundschule von Newtown (Connecticut) im Jahr 2012. Die Hoffnung auf den Trost, der mit der Erinnerung an die Opfer kommt, war die Grundlage für dieses kraftvolle Werk.

**BOOSEY & HAWKES**

Sounds of a Better World

**BHI 48592 • 3,25 €**

ISMN 979-0-051-48592-5

bereits erschienen



## Chorsingen – ein Leben lang!



Ebenfalls erhältlich:  
**Silberklang**



**Chorleiterband**  
 ED 22770 • 28,00 €  
 ISBN 978-3-7957-1217-4

**Chorpartitur (Großdruck)**  
 ED 22770-01 • 15,50 €  
 ISBN 978-3-7957-7011-2  
 Mindestbestellmenge: 10

**Silberklang im Kirchenjahr**



**Chorleiterband**  
 ED 23108 • 28,00 €  
 ISBN 978-3-7957-1679-0

**Chorpartitur (Großdruck)**  
 ED 23108-01 • 15,50 €  
 ISBN 978-0-001-20696-9  
 Mindestbestellmenge: 10

Jutta Michel-Becher

### Silberklang zur Weihnachtszeit

Das Seniorenchorbuch für dreistimmigen Chor (SAB) mit Klavier

- Das Chorbuch für Sänger:innen 60+
- Repertoire für den Gottesdienst zur Weihnachtszeit
- Angenehmer Tonumfang:  
Sopran höchstens bis e'', Alt höchstens bis c'', Männer in der Tiefe bis G
- Stimmübungen zu den Liedern
- Chorleiterband inklusive einfacher Klavierbegleitung
- Chorpartitur im Großdruck



**Chorleiterband**  
 ED 23351 • 28,00 €  
 ISBN 978-3-7957-9900-7

**Chorpartitur (Großdruck)**  
 ED 23351-01 • 15,50 €\*  
 ISBN 978-3-7957-9907-6  
 \*Mindestbestellmenge: 10

**SCHOTT**





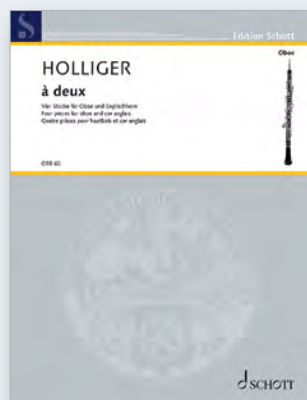
**Joseph Haas**  
**Florian Schuck (Herausgeber)**  
**Streichquartett**

op. 8  
 Partitur und Stimmen  
 Schwierigkeit: 3  
 40 Seiten, Rückendraht

Das *Streichquartett g-Moll op. 8* stammt aus der Zeit, als Joseph Haas bei Max Reger studierte (1905). Formal unter deutlichem Einfluss des Lehrers, zeigt es den jungen Komponisten bereits als eigenständige Künstlerpersönlichkeit sowie als souveränen Beherrscher seines Handwerks.

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23668 • 24,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21707-1  
 September

**Auch digital verfügbar**



**Heinz Holliger**  
**à deux**

Vier Stücke für Oboe und Englischhorn  
 12' 0"  
 2019 – 2020  
 Spielpartitur  
 16 Seiten, Rückendraht

Das Stück vereint vier kontrastierende Sätze. So erklingt z.B. ein *recitativo drammatico*, ein rasendes Klanglabyrinth oder ein *Lament* für Holligers verstorbene Schwester und seine Schwägerin.

**SCHOTT MUSIC**  
**OBB 60 • 15,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21471-1  
 bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



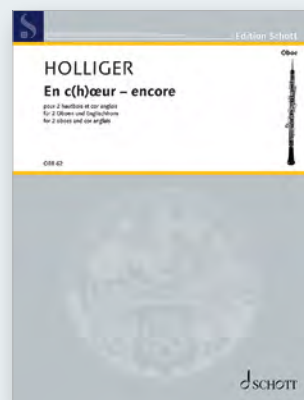
**Rudolph Ganz, Heinz Holliger**  
**Little Sphinx - Little Elf**

Fassung für 2 Oboen und Englischhorn von Heinz Holliger (2020)  
 nach den Klavierstücken op. 31 Nr. 1 und 2 von Rudolph Ganz (1931)  
 5' 0"  
 Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3  
 28 Seiten, Rückendraht  
 Die beiden Stücke des Schweizer Rudolph Ganz, die zwischen Ives, Bartók und Ravel anzusiedeln sind, stammen aus dessen *Sammlung kurzer Stücke für Klavier op. 31* und wurden hier von Holliger gekonnt für das klavierferne Oboentrio transkribiert.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**OBB 61 • 19,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21474-2  
 bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



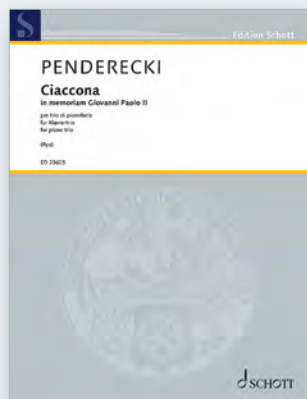
**Heinz Holliger**  
**En c(h)œur – encore (Praeludchen, Fughettchen und Lobhymne auf die Pfundnote)**

für 2 Oboen und Englisch Horn  
 5' 0"  
 2020

Spielpartitur  
 Schwierigkeit: 3  
 Rückendraht  
*En C(h)œur* ist ein Geburtstagsgeschenk für Marie-Lise Schüpbach, entstanden aus einem Seufzer (Holligers Musik betreffend): „Wenn du doch einmal etwas in C-Dur schreiben könntest, nicht so chromatisch, und ohne Vierteltöne und komplizierte Rhythmen!“

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**OBB 62 • 11,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21478-0  
 September

**Auch digital verfügbar**



**Krzysztof Penderecki**  
**Ciaccona – In memoriam Giovanni Paolo II**

Bearbeitung für Klaviertrio von Jeajoon Ryu (2021)  
 nach der Originalfassung für Streichorchester (2005)  
 7' 0"

Partitur und Stimmen  
 Schwierigkeit: 4-5  
 24 Seiten, Rückendraht

Den zuletzt komponierten Teil seines *Polnischen Requiems* schrieb Penderecki 2005 im Gedenken an Papst Johannes Paul II., seinem früheren Weggefährten. Nach mehreren Bearbeitungen erscheint die Ciaccona nun in dieser Transkription für Klaviertrio.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23605 • 24,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21627-2  
 bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Nino Rota**  
**Trio**

für Klarinette, Violoncello und Klavier  
 mit einem Vorwort von Jürg Hanselmann  
 14' 0", 1973

Partitur und Stimmen  
 Schwierigkeit: 4  
 Rückendraht

Diese Ausgabe stellt eine korrigierte Edition des *Klarinettentrios* von Nino Rota dar. Dazu zog Jürg Hanselmann Quellen wie das Manuskript in der Fondazione Cini in Venedig heran, um Fehler früherer Veröffentlichungen zu korrigieren. Darüber hinaus existieren fragliche Stellen, an denen der Komponist möglicherweise Fehler begangen hat – Diese werden in der Ausgabe diskutiert und mit Korrekturvorschlägen versehen.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 9276 • 47,50 €**  
 ISMN 979-0-001-12887-2  
 bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



**Fazıl Say**  
**Flute World**

7 solo pieces and duets for flute (flute, alto flute, bass flute)  
 27' 0"  
 op. 84, 2020

Partitur und Stimmen  
 Schwierigkeit: 4  
 Rückendraht

Die Sammlung von Stücken für eine (bzw. zwei) Flöte(n) bietet mit ihren kontemplativen Titeln die Möglichkeit, auch die privateren und persönlichen Momente musikalisch zu beschreiben, und lässt den Musiker:innen und Zuhörer:innen vielerlei Assoziationspotential.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**FTR 243 • 24,50 €**  
 ISMN 979-0-001-21502-2  
 September

**Auch digital verfügbar**



**Pēteris Vasks**  
**Vientuļais engēlis**

(Einsamer Engel)  
 Meditation für Klaviertrio  
 15' 0"

1999 (2019)  
 Partitur und Stimmen  
 48 Seiten, Rückendraht

„Zu Einsamer Engel ließ ich mich von folgendem Bild leiten: Ein Engel schwebt über der Welt und betrachtet den Zustand der geschundenen Erde mit Tränen in den Augen. Im Stück verleiht die Violine dem einsamen Engel eine Stimme.“ (Pēteris Vasks)

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23443 • 45,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21306-6  
 bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**





### Katherine Balch Musica Spolia

version for flute, viola,  
and piano

6' 0"

2021

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3-4

**SCHOTT HELICON MUSIC  
CORPORATION**

**ED 30420 • 119,00 €**

ISMN 979-0-60002-541-1

Juli

**Auch digital verfügbar**



### Katherine Balch Musica Spolia

version for flute, violin,  
percussion, and piano

6' 0"

2021

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3-4

**SCHOTT HELICON MUSIC  
CORPORATION**

**ED 30421 • 126,00 €**

ISMN 979-0-60002-542-8

Juli

**Auch digital verfügbar**



### Vijay Iyer Room for Ghosts

for piano quintet

15' 0"

2022

Schwierigkeit: 3-4

**SCHOTT MUSIC  
CORPORATION**

**ED 30423 • 78,00 €**

ISMN 979-0-60001-339-5

Juli

**Auch digital verfügbar**



### Leokadiya Kashperova Piano Trio in A minor

a-Moll

op. posth.

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4-5

120 Seiten, Rückendraht

**BOOSEY & HAWKES**

Kashperova Edition

**BH 13930 • 54,50 €**

ISBN 978-1-78454-732-5

bereits erschienen



### Józef Koffler Ukrainische Skizzen

für Streichquartett

6' 30"

op. 27

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3-4

32 Seiten, Rückendraht

**BOTE & BOCK**

**BB 3707 • 27,00 €**

ISBN 978-3-7931-4404-5

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Lei Liang Thirteen Rounds

for clarinet, guitar,  
harpichord, and percussion

9' 0"

op. 27

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

**SCHOTT MUSIC  
CORPORATION**

**ED 30401 • 53,95 €**

ISBN 978-1-7051-5428-1

Oktober

**Auch digital verfügbar**



### Andrew Norman Caught

for flute, clarinet, trumpet,  
violin, viola, and cello

6' 0"

2021

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

**SCHOTT MUSIC  
CORPORATION**

**ED 30404 • 64,95 €**

ISBN 978-1-7051-5430-4

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Carl Orff Siegfried Schwab 3 Stücke aus Carmina Burana

Uf dem anger – In trutina –  
Were diu werlt alle min

Für Flöte (Violine), Viola  
(Klarinette) und Gitarre

4' 0", Schwierigkeit: 3

Partitur und Stimmen

20 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 22257 • 26,50 €**

ISMN 979-0-001-20315-9

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Bernard Rands String Quartet Music

5' 0"

2019

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 2

**SCHOTT HELICON MUSIC  
CORPORATION**

**ED 30341 • 58,95 €**

ISMN 979-0-60002-544-2

Juli

**Auch digital verfügbar**



### Camille Saint-Saëns Rodion Shchedrin Le Cygne

(Der Schwan)

für Singstimme (Violine,  
Oboe, Klarinette), Vibraphon

(auch Crotales), Marimba

(5 Oktaven) und Harfe

3' 0", 1886 (2020)

Partitur und Vokalsen

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23477 • 19,00 €**

ISMN 979-0-001-21368-4

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Enjott Schneider Veränderungen (Changes)

Konzert für Sheng und  
Orchester

30' 0"

2002 – 2003

Klavierauszug mit Solo-

stimme

68 Seiten, Rückendraht

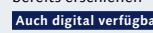
**SCHOTT MUSIC**

**ED 22908 • 29,00 €**

ISMN 979-0-001-16782-6

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Anno Schreier Electric Blue

für Flöte, Klarinette,  
Violoncello und Klavier

5' 0"

2020

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

24 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23444 • 27,00 €**

ISMN 979-0-001-21340-0

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Anno Schreier Landschaft im Schnee

Drei Studien für Flöte, Viola  
d'amore (oder Viola) und

Violoncello

13' 0"

2021

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

40 Seiten, Rückendraht

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23487 • 28,00 €**

ISMN 979-0-001-21405-6

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Alvin Singleton Et Nunc

for alto flute, bass clarinet,  
and double bass

13' 0"

1980

Spielpartitur

**SCHOTT MUSIC**

**CORPORATION**

**ED 30417 • 65,95 €**

ISBN 978-1-62721-350-9

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**





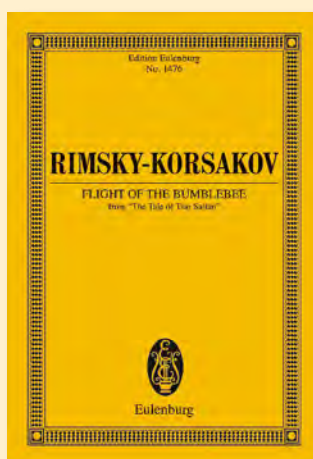
# Wer liest, hört mehr! Mit Eulenburg Partituren

## Edition Eulenburg – Partituren für alle

Eulenburg bietet Partituren gedruckt und digital, zum Lesen, Hören und Bearbeiten und für jeden Geldbeutel. Nicht umsonst ist die Edition Eulenburg seit 1874 die weltweit einzigartige Bibliothek mit über 1.200 Partituren der Orchester-, Vokal- und Kammermusik.



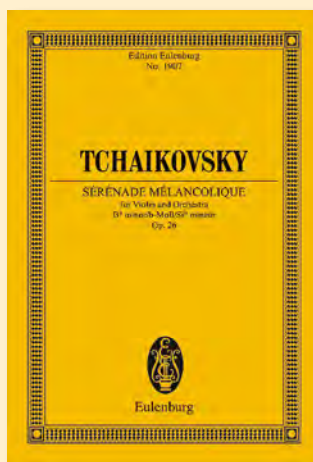
*Alban Berg*  
**Violinkonzert**  
ISBN 978-3-7957-1453-6  
ETP 1906 • 16,50 €



*Nikolaj Rimskij-Korsakow*  
**Hummelflug**  
aus „Das Märchen  
vom Zaren Saltan“  
ISBN 978-3-7957-1344-7  
ETP 1476 • 9,50 €



*Antonín Dvořák*  
**Romanze**  
*Op. 11 F-Moll*  
ISBN 978-3-7957-1147-4  
ETP 1905 • 13,00 €



*Peter Iljitsch Tschaikowsky*  
**Sérénade Mélancolique**  
*Op. 26 b-Moll*  
ISBN 978-3-7957-1938-8  
ETP 1907 • 13,50 €





### Anna Clyne Within Her Arms

Für Streich-Ensemble

12' 0"

2008 – 2009

Partitur

Schwierigkeit: 5

56 Seiten, Rückendraht

Das 12-minütige Werk der in den USA lebenden, britischen Komponistin Anna Clyne, die 2015 eine Grammy-Nominierung für die beste zeitgenössische Komposition erhielt, wurde im April 2019 von der Los Angeles Philharmonic unter der Leitung von Esa-Pekka Salonen in Los Angeles uraufgeführt.

**BOOSEY & HAWKES**

**BHI 9814 • 47,00 €**

ISBN 978-1-70514-630-9

bereits erschienen



### Aribert Reimann L'Invisible

Trilogie lyrique

nach Maurice Maeterlinck

Textfassung vom Komponisten

90' 0"

2011 – 2017

Studienpartitur (frz.)

280 Seiten, Klebebindung

Die Oper *L'Invisible* beruht auf drei Stücken von Maurice Maeterlinck. Alle drei sind von einer mysteriösen, unerklärlichen Atmosphäre aus Angst und Bedrohung bestimmt und wurden vom Komponisten auf vielfältige Weise musikalisch miteinander verflochten.

**SCHOTT MUSIC**

Musik unserer Zeit

**ED 23491 • 59,00 €**

ISBN 978-3-7957-2309-5

bereits erschienen

**Auch digital verfügbar**



### Mark-Anthony Turnage Piano Concerto

Für Klavier und Orchester

20' 0"

2012 – 2013

Studienpartitur

60 Seiten, Rückendraht

In seinem 20-minütigen, in den Jahren 2012-13 komponierten Klavierkonzert erkundet Mark-Anthony Turnage eine große Bandbreite an Stimmungen und Texturen. Es wurde vom Rotterdam Philharmonic Orchestra als Ehrung für Sylvia Tóth in Auftrag gegeben und ist Hans Werner Henze gewidmet.

**BOOSEY & HAWKES**

Hawkes Pocket Scores (HPS 1646)

**BH 13611 • 32,00 €**

ISBN 978-1-78454-525-3

August



### Mark-Anthony Turnage Crying Out Loud

Für großes Ensemble

15' 30"

2003

Studienpartitur

96 Seiten, Rückendraht

Dieses Werk wurde vom Ensemble Modern in Auftrag gegeben. Komponiert im Jahr 2003, fand die Erstaufführung am 26. März 2004 in der Alten Oper Frankfurt mit dem Ensemble Modern unter der Leitung von Oliver Knussen statt.

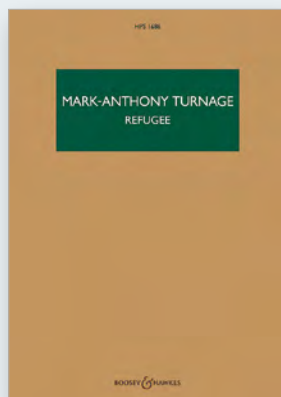
**BOOSEY & HAWKES**

Hawkes Pocket Scores (HPS 1690)

**BH 12621 • 45,00 €**

ISBN 978-0-85162-865-3

August



### Mark-Anthony Turnage Refugee

Für Tenor und Kammerorchester

22' 0"

2017 – 2018

Studienpartitur (engl.)

80 Seiten, Rückendraht

Das 22-minütige Stück besteht aus fünf Sätzen. In diesem orchestralen Liederzyklus vertont Turnage vier Gedichte von Emily Dickinson, Benjamin Zephaniah, W. H. Auden und Brian Bilston. Musikalisch zeichnet er sich durch Elemente aus Jazz, Soul und Gospel aus.

**BOOSEY & HAWKES**

Hawkes Pocket Scores (HPS 1686)

**BH 13753 • 44,50 €**

ISBN 978-1-78454-620-5

August



### Mark-Anthony Turnage Shadow Walker

After Mark Wallinger

Double concerto for two violins & orchestra

25' 0"

Studienpartitur

64 Seiten, Rückendraht

Das 25-minütige Werk besteht aus vier Sätzen und bewegt sich durch einen dramatischen Dialog zwischen den beiden Solo-Violinen und dem Orchester. Die Elemente eines lyrischen Tanzes gewinnen im Verlauf des Stückes an Intensität und erforschen eine große Bandbreite an Texturen.

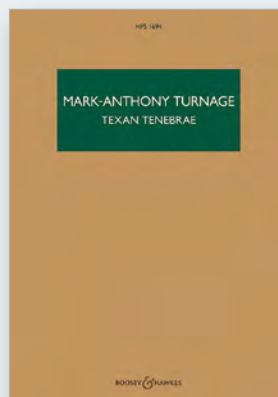
**BOOSEY & HAWKES**

Hawkes Pocket Scores (HPS 1674)

**BH 13680 • 32,00 €**

ISBN 978-1-78454-568-0

August



### Mark-Anthony Turnage Texan Tenebrae

Für Orchester

8' 0"

Studienpartitur

48 Seiten, Rückendraht

Das 8-minütige atmosphärische Stück ist melancholisch und spannungsgeladen. Es erstreckt sich über nur einen einzigen, langsamen Satz. Es entstand 2009 und wurde am 21. Januar 2010 vom London Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Vladimir Jurowski uraufgeführt.

**BOOSEY & HAWKES**

Hawkes Pocket Scores (HPS 1694)

**BH 12619 • 29,00 €**

ISBN 978-0-85162-863-9

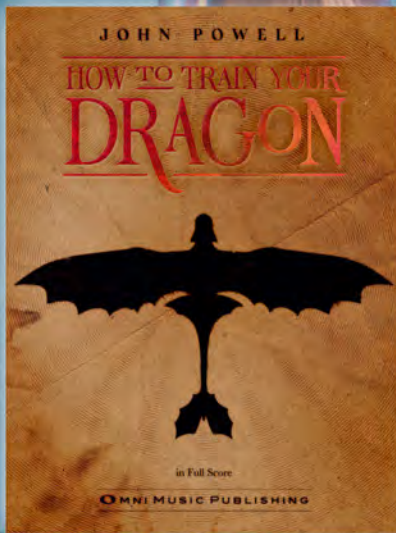
August



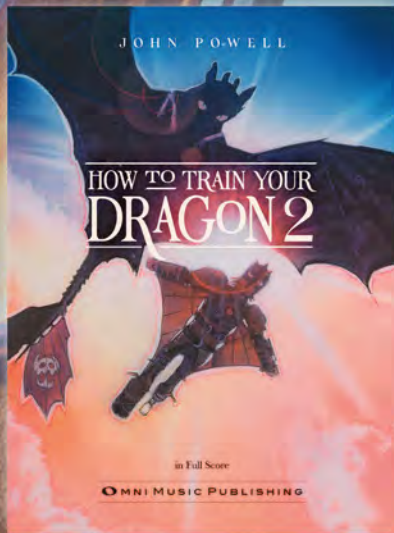


# FILM AB!

Authentische Filmpartituren von OMNI Music Publishing  
exklusiv im Vertrieb bei Schott Music



**How to Train Your Dragon**  
(Drachenzähmen leicht gemacht)  
John Powell, Komponist  
OMNI 50792 · 79,- €  
ISBN 978-1-7345079-2-8  
bereits erschienen



**How to Train Your Dragon 2**  
(Drachenzähmen leicht gemacht 2)  
John Powell, Komponist  
OMNI 50799 · 79,- €  
ISBN 978-1-7345079-9-7  
Juli 2022



**Tangled**  
(Rapunzel — neu verfloht)  
Alan Menken, Komponist  
Glenn Slater, Lyrics  
OMNI 50796 · 79,- €  
ISBN 978-1-7345079-6-6  
bereits erschienen



**Batman**  
Danny Elfman, Komponist  
OMNI 50797 · 69,- €  
ISBN 978-1-7345079-7-3  
bereits erschienen



**Star Trek — The Motion Picture**  
(Star Trek — Der Film)  
Jerry Goldsmith, Komponist  
OMNI 50794 · 79,- €  
ISBN 978-1-7345079-4-2  
August 2022

- vollständige Scores der Filmmusik als Studienpartituren
- inklusive Szenen, die nicht in der finalen Schnittfassung enthalten sind
- mit ausführlichen Analysen und Kommentaren
- in Planung: Matrix, Back to the Future, The Wizard of Oz und viele weitere...



Paul Hindemith

Paul Hindemith

ROBERT  
SCHUMANNROBERT  
SCHUMANN**Paul Hindemith**  
Giselher Schubert (Herausgeber)  
**Die Harmonie der Welt**Oper in fünf Aufzügen  
Vierter und Fünfter Aufzug  
1956 – 1957  
Partitur und Kritischer Bericht,  
Gesamtausgaben  
288 Seiten, LeinenDie *Harmonie der Welt* erscheint innerhalb der Hindemith-Gesamtausgabe in drei Teilbänden. Teil C enthält den Vierten und Fünften Aufzug, den kritischen Bericht zur gesamten Oper sowie ausgewählte Faksimiles von Skizzen und der autographen Partitur.**PAUL-HINDEMITH-STIFTUNG**  
Paul Hindemith · Sämtliche Werke (PHA)**PHA 110-30 • 222,00 €**

ISBN 978-3-7957-1849-7

bereits erschienen

**Paul Hindemith**  
Luitgard Schäder (Herausgeberin)  
**Werke für Blasorchester**Partitur und Kritischer Bericht,  
Gesamtausgabe  
216 Seiten, LeinenIn Band II,8 der Hindemith-Gesamtausgabe sind die *Konzertmusik für Blasorchester op. 41* (1926) und die *Symphony in B flat for Concert Band* (1951) veröffentlicht. Mit beiden Werken liegen Kompositionen vor, die Hindemith in der Besetzung des Orchesters und in den spieltechnischen Anforderungen jeweils einem bestimmten Orchestertypus anpasste.**PAUL-HINDEMITH-STIFTUNG**

Paul Hindemith · Sämtliche Werke (PHA)

**PHA 208 • 169,00 €**

ISBN 978-3-7957-1731-5

bereits erschienen

**Robert Schumann**  
Christina Thomas u. a.  
(Herausgeber)**Lieder und Gesänge für Solostimmen**  
Liederkreis, op. 24 u. a.Für Gesang  
Partitur, Gesamtausgabe  
512 Seiten, LeinenBand VI/1,1 der Schumann-Gesamtausgabe enthält vier Opera aus Schumanns sogenanntem *Liederjahr 1840*: *Liederkreis von Heinrich Heine op. 24*, *Myrthen. Liederkreis op. 25*, *Drei Gedichte von Emanuel Geibel op. 30*, *3 Balladen von Pierre Jean de Béranger und Adelbert von Chamisso op. 31*.**SCHOTT MUSIC**Robert Schumann · Neue Ausgabe  
sämtlicher Werke (RSA)**RSA 1038-10 • 195,50 €**

ISBN 978-3-7957-2634-8

bereits erschienen

**Robert Schumann**  
Christina Thomas u. a.  
(Herausgeber)**Lieder und Gesänge für Solostimmen**  
Liederkreis, op. 24 u. a.Für Gesang  
Kritischer Bericht, Gesamtausgabe  
412 Seiten, Leinen

Band VI, 1,2 der Schumann-Gesamtausgabe liefert den kritischen Bericht zum ersten Noten-Teilband.

**SCHOTT MUSIC**Robert Schumann · Neue Ausgabe  
sämtlicher Werke (RSA)**RSA 1038-20 • 293,00 €**

ISBN 978-3-7957-2638-6

bereits erschienen

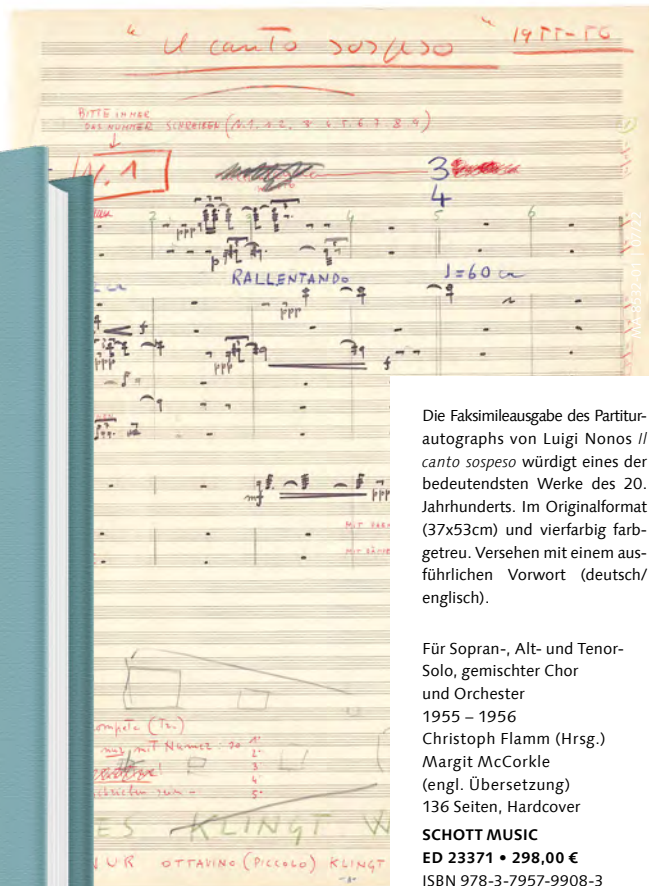
CARL MARIA  
VON WEBER**Luigi Nono**  
**Il canto sospeso**LUIGI NONO  
IL CANTO  
SOSPESO**Carl Maria von Weber**  
Markus Bandur (Herausgeber),  
Salome Obert (Herausgeberin)**Variationen für Klavier solo**Partitur und Kritischer Bericht,  
Gesamtausgabe  
248 Seiten, Leinen

Band VII/2 der Weber-Gesamtausgabe enthält sämtliche überlieferten selbstständigen Variationswerke Carl Maria von Webers für Klavier solo. Webers Klaviervariationen zählen für die zeitgenössische Musikkritik zu den gelungensten Kompositionen in diesem Bereich.

**SCHOTT MUSIC**Carl Maria von Weber · Sämtliche Werke  
(WGA)**WGA 1072 • 192,50 €**

ISBN 978-3-7957-8698-4

September

Die Faksimileausgabe des Partiturautographs von Luigi Nonos *Il canto sospeso* würdigt eines der bedeutendsten Werke des 20. Jahrhunderts. Im Originalformat (37x53cm) und vierfarbig farbgetreu. Versehen mit einem ausführlichen Vorwort (deutsch/englisch).Für Sopran-, Alt- und Tenor-Solo, gemischter Chor und Orchester  
1955 – 1956  
Christoph Flamm (Hrsg.)  
Margit McCorkle  
(engl. Übersetzung)  
136 Seiten, Hardcover**SCHOTT MUSIC****ED 23371 • 298,00 €**

ISBN 978-3-7957-9908-3

SCHOTT



RICHARD STRAUSS

Werke · Kritische Ausgabe (RSW)

# Die unbekannte Salome

und weitere Neuerscheinungen

Foto: SLUB Dresden, Deutsche Fotothek / Ursula Richter



Die lyrische Sopranistin Maria Rajdl als Salome an der Staatsoper Dresden, 1930.  
Für sie arbeitete Strauss seine Oper um.



## Salome

Dresdner Retouchen und  
Französische Fassung  
(hrsg. v. Claudia Heine)

ISBN 978-3-901974-15-1  
RSW 103-20 · 490,- €

Erstveröffentlichung der weiteren von  
Richard Strauss erstellten Fassungen

*bereits erschienen*

## Elektra

Tragödie in einem Aufzug von Hugo  
von Hofmannsthal, op. 58  
(hrsg. v. Sebastian Bolz, Alexander  
Erhard und Adrian Kech)

ISBN 978-3-901974-11-3  
RSW 104 · 495,- €

*bereits erschienen*

## Tod und Verklärung

Tondichtung für großes  
Orchester, op. 24  
(hrsg. v. Stefan Schenk und  
Walter Werbeck)

ISBN 978-3-901974-10-6  
RSW 306 · 320,- €

*erscheint im Herbst 2022*

## Lieder

mit Klavierbegleitung ab op. 66  
(hrsg. v. Andreas Pernpeintner)

ISBN 978-3-901974-19-9  
RSW 205 · 270,- €

*erscheint im Herbst 2022*

Weitere erschienene Bände, Broschüre,  
Beispielseiten, Vorworte zum Download  
und Informationen zur Subskription:  
[www.schott-music.com/rsw](http://www.schott-music.com/rsw)



**VERLAG DR. RICHARD STRAUSS  
GMBH & CO. KG**

in Zusammenarbeit mit Boosey & Hawkes,  
Edition Peters Group und Schott Music

# Auf Klangpfaden ins Reich der Träume

Lieder zur guten Nacht



- Die schönsten Abend- und Schlaflieder für Klein und Groß
- Durchgehend farbig illustriert mit doppel- und ganzseitigen Bildern sowie liebevollen Vignetten
- Mit Noten und Akkorden zum Begleiten

Singen als gemeinsames Ritual am Abend vermittelt Geborgenheit und ist eine wunderbare Einstimmung aufs Schlafen und Träumen. Dieses liebevoll und heiter illustrierte Liederbuch versammelt die bekanntesten und beliebtesten Gute-Nacht-, Schlaf- und Wiegenlieder aus dem deutschen Sprachraum und aus aller Welt. So wird die Abendstunde in der Familie zu einem stimmungs-vollen und besinnlichen Erlebnis. Mit Noten, Texten und Akkorden finden alle zur Schlafenszeit ruhig und entspannt die richtigen Töne.

*Unsere Gute-Nacht-Lieder* erscheint in Zusammenarbeit mit dem traditionsreichen Reclam Verlag.

## Unsere Gute-Nacht-Lieder

Ein Liederbuch für jeden Abend  
96 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC

ED 23650 • 22,00 €

ISBN 978-3-7957-2795-6

September



## Unsere Kinderlieder

Liederbuch (dt.)

144 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC

ED 23417 • 26,00 €

ISBN 978-3-7957-2441-2

bereits erschienen



# Für die Kleinsten

Musizieren im U3-Bereich



- Lieder, Verse, Fingerspiele, Tänze
- Methodische Tipps
- Zahlreiche Audiobeispiele

Dieses innovative Praxismaterial wendet sich an pädagogische Fachkräfte und Musiklehrer:innen, die in der Krippe mit Kindern unter drei Jahren musizieren möchten. Es ist das Ergebnis eines mehrjährigen, überaus erfolgreichen Krippen-Programms in vielen deutschen Städten.

Das Werk beinhaltet praktisch aufgebaute Stundenbilder und Wochenpläne, Aktivitäten für alle Wahrnehmungsbereiche sowie pädagogische Hintergrundinformationen.

Musizieren, Singen und Bewegen fördert nachweislich die sprachliche, motorische und emotionale Entwicklung von Kindern. Der Alltag in der Krippe bietet bereits sehr jungen Kindern eine ideale Gelegenheit, Musik aufzunehmen und selbst zu gestalten.

## Lorna Lutz Heyge

### Musikgarten in der Krippe

48 Seiten, Rückendraht

HOHNER VERLAG

MH 15151 • 22,50 €

ISBN 978-3-937315-68-3

September





# Musik und Tanz für Kinder



Ergänzungsmaterialien für Lehrkräfte jetzt GRATIS downloaden

- 4 Kinderhefte mit Elterninfos
- 2 Lehrerbände mit begleitenden CDs
- attraktive Komplettpakete
- viele Zusatzmaterialien für den Unterricht und für zu Hause

„Halo im Tamukiland“ löst das Kinderheft 3 „Halo Kluger Mond und Schlaue Feder“ ab. Einige Inhalte wurden zeitgemäß überarbeitet und die Illustrationen entsprechend angepasst.

„Halo Kluger Mond und Schlaue Feder“ ist auch weiterhin erhältlich.



NEU





## Kreativ mit Musik

Malen – Rätseln – Singen  
und vieles mehr



- Ideal für unterwegs und zu Hause
- Mit Lösungen und zahlreichen Hörbeispielen
- Für Kinder ab 4 Jahren

Dieser vielfältig gestaltete Malblock entführt Kinder im Vorschulalter auf kreative Weise in die Welt der Musik: Ausmalbilder, Muskrätsel, Kombinationsspiele, Bastelvorschläge und Hörbeispiele regen die Fantasie an und fördern Motorik sowie logisches Denken. Mit Spiel und Spaß lernen die Kinder musikalische Grundlagen, Instrumente und Lieder kennen.

**Maren Blaschke**  
**Mein Musik-Malblock 2**  
40 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC  
ED 23509 • 12,50 €  
ISBN 978-3-7957-2415-3  
November



**Alexandra Ziegler**  
**Mein Musik-Malblock**  
40 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC  
ED 20889 • 12,50 €  
ISBN 978-3-7957-0720-0  
bereits erschienen



Online  
Material



Mit CD

## Mit Intuition und Leichtigkeit musizieren

Der Schlüssel zu Kreativität und  
Improvisation



- Für Sänger:innen und Instrumentalist:innen
- Über 90 Übungen
- Improvisationskarten und -gedichte

Dieses Buch hilft, innere Blockaden beim Singen und Musizieren zu lösen, um in eine zielgerichtete Absichtslosigkeit und damit in den „Flow“ zu kommen.

Es ist damit ein ideales Selbsthilfebuch für alle Sänger:innen und Instrumentalist:innen, die ihre musikalische Praxis nachhaltig verbessern wollen.

Zahlreiche Übungen sowie Improvisationskarten und Gedichte leiten dazu an, aus der Quelle der Kreativität zu schöpfen und mit Leichtigkeit und Freude zu improvisieren und zu musizieren.

**Ulla Weber**  
**Singen und Musizieren im Flow**  
Der Schlüssel zu Kreativität und Improvisation  
128 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC  
ED 23527 • 19,50 €  
ISBN 978-3-7957-2438-2  
August



# Mit Musik kenn ich mich aus

## Musiklehre für Kinder



### Mit Musik kenn ich mich aus

Arbeitsheft mit Video-Kurs  
Musiklehre für Kinder

Rudolf Nykrin/Rainer Kotzian  
mit Online-Material, 64 Seiten  
ED 23445  
ISBN 978-3-7957-2208-1  
€ 21,50

Kostprobe Video



Kostprobe  
Arbeitsblatt



**NEU**  
Arbeitsheft mit  
Video-Kurs

- mehr als 20 aufbauende Video-Lektionen
- über 40 darauf abgestimmte Arbeitsblätter
- kindgerechte Illustrationen und Animationen
- für den Unterricht, für zu Hause und für das Lernen auf Distanz

Töne, Noten- und Pausenwerte, Taktarten und Rhythmen, Intervalle und Tonleitern werden im Medium des Films lebendig und anschaulich erklärt. Dazu gibt es viele Lieder, Sprechstücke, Hör- und Mitmachaufgaben. Kindgerechte Illustrationen und Animationen lockern den Stoff auf und bringen Spaß beim Lernen. Mit den Arbeitsblättern lässt sich das neue Wissen überprüfen und festigen.



 **SCHOTT**



## Von Stop Motion bis Lyric Video

Sechs Filmprojekte für die Sekundarstufen



- **Verschiedenste Film-Genres und Stilrichtungen**
- **Zahlreiche Beispielfideos**
- **Geeignet für Präsenz- und Distanzunterricht**

Musik in bewegte Bilder übersetzen? Sechs Unterrichtsprojekte für die Sekundarstufen beschäftigen sich mit diesem Thema und führen in verschiedenste Film-Genres und -Techniken ein. Angesprochen werden diverse musikalische Stilrichtungen: Klassik, Weltmusik, Pop, Jazz, Neue Musik, Cartoon-Musik oder eigenkomponierte Songs der Schülerinnen und Schüler. Zahlreiche Beispielfideos regen dabei zur videografischen Nachschöpfung an. Das Schulfach Musik erwartet ein innovatives und fächerübergreifendes Arbeitsheft, das ästhetische Erfahrung durch audiovisuelles und digitales Lernen fördert – geeignet für Präsenz- wie Distanzunterricht.

**Andreas Höftmann**  
**Musik verfilmen**  
 von Stop Motion bis Lyric Video  
 52 Seiten, Rückendraht  
**SCHOTT MUSIC**  
 Sekundarstufe Musik  
**ED 23526 • 24,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-2693-5  
 August



## Nur für die Schule

33 brandneue Songs „für alle Fälle“



- **100 % neue Lieder**
- **Für jeden schulischen Anlass**
- **Mit Playbacks**

Erster Schultag, Ferien, Schulfest, Abschied, Handyverbot, Klassenfahrt – es gibt viele besondere Anlässe, Themen und Tage im Schulalltag, aber die passenden Lieder und Songs dazu, die fehlen häufig. Mit 33 neuen Liedern – extra und eigens für die Schule komponiert – schließen Julian Oswald und Andreas Wickel diese Lücke. Stilistisch vielfältig, leicht singbar, unterhaltsam, einprägsam und inhaltlich werthaltig wird der Schulalltag auf diese Weise musikalisch reicher. Eine ideale Repertoireergänzung zu jedem Schul-Liederbuch.

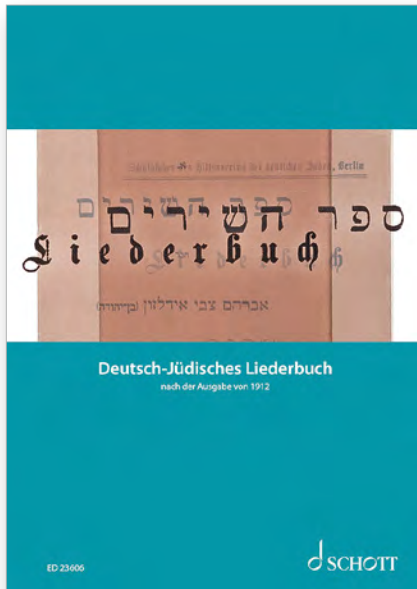
**Julian Oswald, Andreas Wickel**  
**33 neue Lieder**  
 für jeden schulischen Anlass  
 52 Seiten, Rückendraht  
**SCHOTT MUSIC**  
 Sekundarstufe Musik  
**ED 23601D • 24,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-2694-2  
 September





## Nach 110 Jahren wiederentdeckt!

Deutsch-Jüdisches Liederbuch  
von 1912



- 100 hebräische und 50 deutschsprachige Lieder
- Transliterationen der Originaltexte
- Zahlreiche mehrstimmige Sätze

Dieses Werk war seiner Zeit weit voraus: Mit dem Deutsch-Jüdischen Liederbuch schuf Abraham Zwi Idelsohn 1912 eine umfassende Sammlung der beliebtesten jüdischen und deutschen Lieder seiner Zeit, ein grundlegendes Werk für den Unterricht in Deutschland und der Diaspora, in dem sich jüdische und deutsche Musik gleichberechtigt gegenüberstanden. Heute, 110 Jahre später, erscheint der kulturelle Dialog, für den dieses Liederbuch sinnbildlich steht, aktueller denn je – Grund genug für eine Neuauflage und eine umfassende Wiederentdeckung des vielfältigen und teils in Vergessenheit geratenen Lied-Repertoires.

Projekt 2025 – Arche Musica. Verein zur Gründung der Kulturstiftung  
Schloß Wernsdorf e. V. (Herausgeber)

**Deutsch-Jüdisches Liederbuch**

nach der Ausgabe von 1912

216 Seiten, Hardcover

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23606 • 24,50 €**

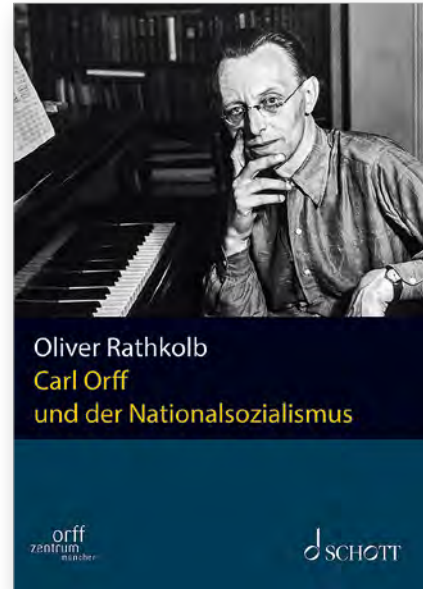
ISBN 978-3-7957-2769-7

September



## Zeitgeschichtliche Aufarbeitung

Analyse der Rolle und Haltung  
von Carl Orff 1933-1945



- Aufarbeitung historischer Quellen
- Bewertung des Verhaltens von Carl Orff
- Vom Leiter des Instituts für Zeitgeschichte an der Universität Wien

Der bekannte Historiker Oliver Rathkolb diskutiert in dieser monografischen Studie nicht nur die wichtigsten bisherigen Ergebnisse der Forschung zu diesem kontroversen Thema, sondern ergänzt sie durch zahlreiche neue, quellenbasierte Erkenntnisse. Thematisiert wird das Verhalten Orffs vor, während und nach der NS-Diktatur, insbesondere seine Kontakte zu NS-Funktionären. Analysiert wird zudem die künstlerische und politische Rezeption des Orff-Schulwerks, der Carmina Burana und weiterer Bühnenwerke.

**Oliver Rathkolb**

**Carl Orff und der Nationalsozialismus**

Hardcover

**SCHOTT MUSIC**

Publikationen des Orff-Zentrums München (Band II/3)

**ED 23382 • 39,00 €**

ISBN 978-3-7957-9915-1

August

**Auch digital verfügbar**



# Das Lehren lernen

Instrumentalpädagogik auf dem Weg ins 20. Jahrhundert



- Entwicklung der Instrumentalpädagogik
- Grundlagen des Musizierens und seiner Vermittlung
- Historische Erkenntnisse für das aktuelle Unterrichten

Während die Historische Musikpädagogik sich bisher vorwiegend mit der Geschichte der Schulmusik beschäftigt hat, thematisiert dieser Band die Geschichte des Instrumentalunterrichts. Die Einsicht, dass das Lehren auch hier gelernt werden muss, führt um die Jahrhundertwende zu zahlreichen Diskussionen in der wissenschaftlichen Literatur, in Berufsverbänden, Fachorganen, Ausbildungsinstitutionen und in der Politik.

Ivo I. Berg (Herausgeber), Freia Hoffmann (Herausgeberin)  
**Das Lehren lernen**

Instrumentalpädagogik auf dem Weg ins 20. Jahrhundert  
224 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

üben & musizieren – texte zur instrumentalpädagogik

**UM 5029 • 22,95 €**

ISBN 978-3-7957-2483-2

August



Frauke Adrians (Herausgeberin)  
**Zukunft(s)orchester**

Perspektiven für Musikausbildung und Orchesterpraxis  
96 Seiten, Broschur

Wie sieht die Zukunft der Orchester aus – und wie das Orchester der Zukunft? In diesem Band kommen Expert:innen zu Wort, denen die Zukunft der Orchester ein großes Anliegen ist: vom Intendanten bis zur freischaffenden Musikerin, von der Dirigentin bis zum Dozenten, vom Musikhistoriker bis zur Akademie-Chefin. Und: Orchester stehen nie abseits der Zeitläufte. Der Krieg in der Ukraine findet in dieser Publikation ebenso seinen Niederschlag wie die Pandemie.

**SCHOTT MUSIC**

Edition das Orchester

**ORCH 5007 • 19,95 €**

ISBN 978-3-7957-2433-7

bereits erschienen



Irvine Arditti  
**Collaborations**

Reflections on 50 Years of Working with Composers  
(engl.)

518 Seiten, Broschur

Der britische Violinist Irvine Arditti, Gründer und Leiter des weltberühmten Arditti Quartet, berichtet in seinem Buch von seiner engen Zusammenarbeit mit Komponist:innen.

**SCHOTT MUSIC**

edition neue zeitschrift für musik

**NZ 5054 • 40,00 €**

ISBN 978-3-7957-2612-6

Oktober



Michael Zwenzner  
**Klappentext**

Gespräche mit Enno Poppe  
320 Seiten, Broschur

Enno Poppe, Komponist und Dirigent, gibt im Gespräch mit Michael Zwenzner Auskunft über sein Leben und alle seine bisherigen Werke und diskutiert über kulturpolitische und ästhetische Themen.

**SCHOTT MUSIC**

edition neue zeitschrift für musik

**NZ 5048 • 36,99 €**

ISBN 978-3-7957-8509-3

Oktober



Raoul Moerchen (Herausgeber), Carsten Seiffarth (Herausgeber)  
**Listening / Hearing**

344 Seiten, Broschur

Internationale und nationale Expert:innen und ehemalige Bonner Stadtklangkünstler:innen diskutieren den aktuellen Stand der Hörforschung und die Rolle des Hörens und Zuhörens in der Gesellschaft.

**SCHOTT MUSIC**

**NZ 5055 • 29,90 €**

ISBN 978-3-7957-3043-7

August



# Der Tonkünstler-Kalender 2023

Revidierte Ausgabe in zeitgemäßer  
Ausstattung



- Moderne Gestaltung mit flexibler Kartondecke
- Kurzdarstellungen wichtiger Musikverbände, mit QR-Codes
- Bewährtes Kalendarium mit Stundeneinteilung

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagog:innen, ausübende Musiker:innen, Kirchenmusiker:innen, Musikstudierende und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Auch die Ausgabe 2023 erscheint im neuen modernen Coverdesign. Sie beinhaltet wichtige Adressen der Musikbranche, Informationen zu Steuern, Sozialversicherung, GEMA, Fortbildungen und vielem mehr sowie die beliebte zweijährige Jubiläen-Vorschau. QR-Codes führen direkt auf die Internetseiten der dargestellten Verbände.

## Tonkünstler-Kalender 2023

herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV)  
256 Seiten, Hardcover

MUSIKVERLAG ROBERT LIENAU

RL 34340-23 • 12,50 €

ISBN 978-3-87484-164-1

August



# Bereit für 2023?

Der musikalische Taschenkalender  
fürs kommende Jahr



- Handliches Format
- Erhältlich in drei Farben
- Cover mit Autograf von Sergej Rachmaninow

Dieser Bestseller unter den Taschenkalendern kehrt auch für das Jahr 2023 mit seinem handlichen Format, extra viel Platz für die Einträge am Wochenende und nützlichen Informationen aus der Welt der klassischen Musik wieder. Im Schwerpunktartikel würdigt Frank J. Oteri das Schaffen des US-amerikanischen Komponisten Ned Rorem, der 2023 seinen 100. Geburtstag feiert. Das Cover zeigt einen Auszug aus den *Symphonischen Tänzen* von Sergej Rachmaninow, dessen 150. Geburtstag die Musikwelt im Jahr 2023 begeht. Erhältlich in den Farben Schwarz, Grün und Rot.

## Music Diary 2023

schwarz (engl.)  
192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 13947 • 9,50 €

ISBN 978-1-78454-748-6

bereits erschienen



grün (engl.)

192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 13948 • 9,50 €

ISBN 978-1-78454-749-3

bereits erschienen



rot (engl.)

192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 13949 • 9,50 €

ISBN 978-1-78454-750-9

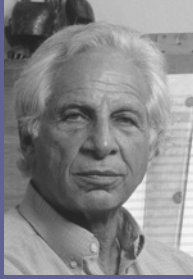
bereits erschienen





# Geburtstage und Jubiläen

2022



Alexander Goehr  
90. Geburtstag



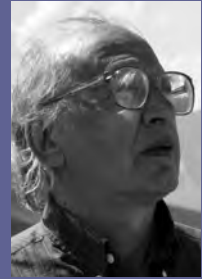
Volker David  
Kirchner  
80. Geburtstag



Georg Kreisler  
100. Geburtstag



Rodion Shchedrin  
90. Geburtstag



Valentin  
Silvestrov  
85. Geburtstag

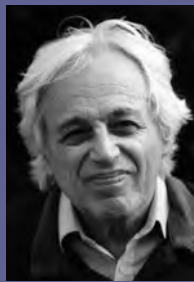
2023



Gavin Bryars  
80. Geburtstag



George Gershwin  
125. Geburtstag



György Ligeti  
100. Geburtstag



Krzysztof  
Penderecki  
90. Geburtstag



Viktor Ullmann  
125. Geburtstag

2024



Peter Eötvös  
80. Geburtstag



Heinz Holliger  
85. Geburtstag



Klaus Huber  
100. Geburtstag



Luigi Nono  
100. Geburtstag



Arnold Schönberg  
150. Geburtstag

Überreicht durch:

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

