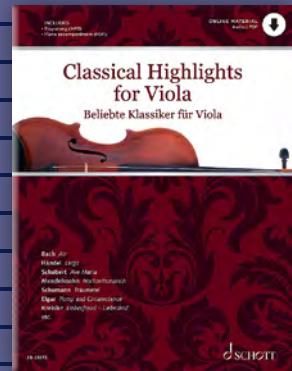
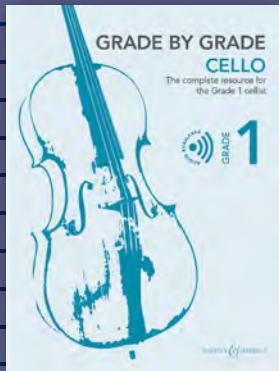


Neuerscheinungen

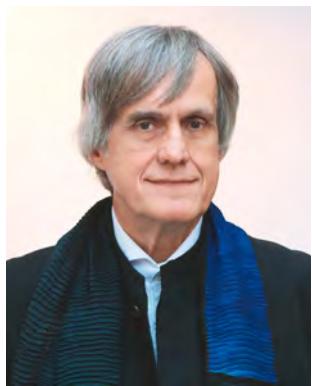
Herbst 2022

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik
Wissenschaft | Musikbuch

*Liebe Musikfreundinnen,
liebe Musikfreunde!*



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

Herbstzeit ist Schulanfangszeit. Jetzt decken sich Musizierende mit Instrumentalmethoden, Spielheften und musikpädagogischer Fachliteratur für das anstehende Schuljahr ein. Entdecken Sie in unserer aktuellen Vorschau die bunte Mischung an abwechslungsreichem Unterrichtsmaterial! So erscheint der zweite Band unserer neuen *Saxophonschule* von Rudolf Mauz. Das begleitende Spielbuch ist sorgfältig auf das Lehrbuch abgestimmt und enthält zahlreiche Stücke aus den verschiedensten Stilrichtungen.

Für Saxofon gibt es außerdem zwei neue Play-Along-Bände, die klangvolle Arrangements für fortgeschrittene Anfänger:innen enthalten. Der Band *Pop For Alto Saxophone 4* punktet mit einer gelungenen Mischung an klassischen Play-Alongs: Aktuelle Chart-Hits wie *Easy On Me* oder *Blinding Lights* stehen neben den Pop-Klassikern *Time After Time* und *Clocks*. Die Hits im Band *Pop ,n' Swing For Alto Saxophone* sind für 1-2 Soloinstrumente in mitreißenden Swingrhythmen arrangiert. Dabei lassen sich die Arrangements mit den Ausgaben für Flöte, Klarinette und Trompete kombinieren, so dass gemischte Instrumentalgruppen zusammenspielen können. Professionelle Bigband-Aufnahmen ergänzen die Ausgabe und motivieren so zum Üben!



Kataloge von Schott Music online
www.schott-music.com/de/kataloge

Weihnachten steht vor der Tür!

Jedes Jahr aufs Neue kommt Weihnachten schneller, als man denkt! Deshalb möchten wir Sie einladen, schon jetzt nach besonderen Geschenken Ausschau zu halten oder die passenden Notenausgaben für das weihnachtliche Hausmusizieren auszuwählen. Neu erscheinen in diesem Jahr *Das Weihnachtsliederbuch für Klavier* sowie das *Weihnachtsliederbuch für Blockflöte und andere C-Instrumente*. Die Ausgaben enthalten jeweils 100 beliebte Lieder rund ums Weihnachtsfest. Die leicht spielbaren Bearbeitungen lassen sich mit unseren beiden Weihnachtsliederbüchern für Gitarre oder Ukulele aus dieser Reihe kombinieren und sorgen für festliche Stimmung unter dem Weihnachtsbaum.

Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünsche ich Ihnen nun viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst Ihr

Peter Hanser-Strecker

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
www.schott-music.com
info@schott-music.com

KAT 127-99
ISMN 979-0-001-13980-9
Redaktionsschluss:
Juli 2022

Verkehrsnummer: 11752
UST-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig):
Mainz

Preisänderungen und Irrtum
vorbehalten.

UVP = unverbindliche
Preisempfehlung
i. V. = in Vorbereitung

Aufgrund von Lieferrechts-
beschränkungen dürfen nicht
alle Titel in jedes Land geliefert
werden. Sämtliche Preise sind,
soweit nicht anders angegeben,
EURO-Preise, gültig in Deutsch-
land. In anderen Ländern kön-
nen andere Preise gelten.

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

Folgen Sie uns auf

facebook.com/schottmusic

youtube.com/schottm

twitter.com/schottmusic

instagram.com/schottmusic

INHALT

Tasteninstrumente	Klavier	2
	Orgel	10
Streichinstrumente	Violine	12
	Viola / Violoncello / Kontrabass	13
Blasinstrumente		16
Zupf- und Schlaginstrumente		24
Chor- und Vokalmusik		27
Ensemble / Kammermusik / Orchester		31
Studienpartituren		34
Gesamtausgaben		36
Musikpädagogik		38
Buch		44
Kalender		45

SCHOTT MUSIC GROUP



Wir erfüllen Weihnachtswünsche!

Alleine am Klavier oder im variablen Ensemble



49

Fröhliche Weihnacht überall

$\text{♩} = 120 \text{ b.p.m.}$

1. Da - ruts al - le stim - mel ein ge - ten, in den Ju - bel ion, du dich.
2. Licht auf dunk - lem Vor ta - sei ge - tan für
3. Was wir an - dern. Wer ts - ger Thron. Ruh - mlich.

G D⁷ G D⁷ G Am D⁷
Weih-nach - ton, Weih-nach - baum, Weih-nach - duft in je dem Raum!
"Froh - li - che Weih - nacht u - ber - all!", tö - net durch die Lü - fe fro - her Schall.

D⁷ G Fine D⁷ G Am
"Froh - li - che Weih - nacht u - ber - all!", tö - net durch die Lü - fe fro - her Schall.

D⁷ G E⁷ Am
13. 1. Da - ruts al - le stim - mel ein ge - ten, in den Ju - bel ion, du dich.
2. Licht auf dunk - lem Vor ta - sei ge - tan für
3. Was wir an - dern. Wer ts - ger Thron. Ruh - mlich.

D⁷ G D⁷ G D.C. al Fine
denn denn es kommt das Licht der Web - von des Va - ters Thron. Ruh - mlich
dass da führt - gen je - ver - traum, zu kam für Ruh.
dass es kommt das Licht der Web - von des Va - ters Thron. Ruh - mlich

Music and Text: Schott Verlag, Arrangement: Sebastian Müller
© 2012 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

- 100 Christmas-Hits und traditionelle Lieder
- Für Klavier, mit optionaler Bass-Stimme zum Download
- Leicht bis sehr leicht gesetzt

100 Lieder zum Fest in leicht spielbaren Bearbeitungen für Klavier. Das übersichtliche Notenbild erleichtert das Singen, Lesen und Spielen vom Blatt. Dank der praktischen Spiralbindung liegt das Buch sicher auf dem Pult – und mit Liedern von Mariah Carey bis Rolf Zuckowski ist für jeden Geschmack etwas dabei. So klappt das Musizieren zum Weihnachtsfest! Für das gemeinsame Musizieren zu Hause, vor Publikum oder in der Musikschule sei besonders auf die aufeinander abgestimmten Ausgaben des *Weihnachtsliederbuches für Blockflöte und andere C-Instrumente* sowie für Gitarre oder Ukulele und Gesang hingewiesen (siehe S. 20). Als besonderer Bonus steht eine optionale Stimme im Bassschlüssel für Cello, Bass oder Fagott zum Download bereit. So sind vielerlei Besetzungsvarianten möglich: Streichtrio mit Klavier, Flötenduo oder beliebige Melodieinstrumente in C mit Klavier, Cello, Kontrabass, Gitarre oder Ukulele.

Sebastian Müller (Bearbeiter)
Das Weihnachtsliederbuch für Klavier

100 Weihnachtslieder und Christmas-Hits leicht bearbeitet für Klavier oder Keyboard
Mit optionaler Bassstimme zum Download

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

176 Seiten, Ring-/Spiralbindung

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23646 • 26,50 €

ISBN 978-3-7957-2793-2

September



Online Material

Ebenfalls erhältlich



Das Weihnachtsliederbuch für Blockflöte und andere C-Instrumente XXL
ED 23647 • 24,00 €
ISBN 978-3-7957-2794-9



Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung XXL
Für Gesang und Gitarre – im großen Notenformat
ED 22802 • 24,50 €
ISBN 978-3-7957-1235-8



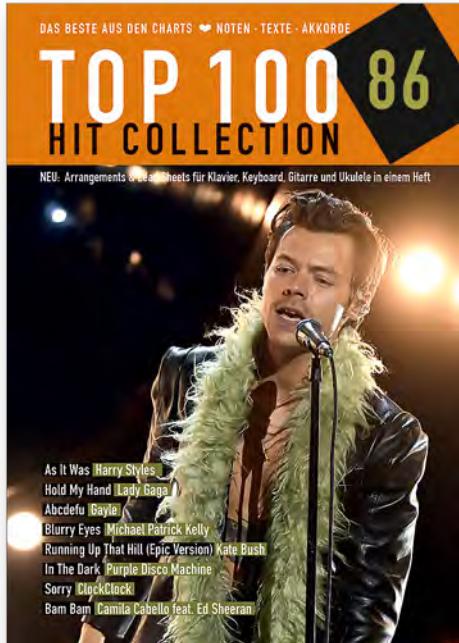
Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Gitarre
ED 22935 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-1498-7



Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Ukulele
ED 22936 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-1502-1

So gut klingt der Sommer

Das Beste aus den Charts für Klavier und Gitarre



- Die beliebteste Chartserie im deutschsprachigen Raum
- Leicht bis mittelschwer arrangiert
- NEU: Jetzt mit Griffbildern für Gitarre und Ukulele

In der diesjährigen Summer-Edition unserer Topserie für aktuelle Hits findet sich neben Camila Cabellos und Ed Sheerans Duett *Bam Bam* auch der Überraschungshit des Jahres *Running Up That Hill* von Artpop-Legende Kate Bush, der durch die Verwendung in der diesjährigen „Stranger Things“-Staffel auf Netflix zu neuen Ehren kommt. Diese aktuelle Zusammenstellung von Top-Hits eignet sich perfekt für junge und junggebliebene Schüler:innen am Klavier oder am Keyboard – und ist jetzt endlich auch mit Lead Sheets für Gitarrist:innen und Ukulelespieler:innen sehr gut geeignet!

Uwe Bye (Bearbeiter)

Top 100 Hit Collection 86

Das Beste aus den Charts / Noten – Texte – Akkorde

Schwierigkeit: 2-3

64 Seiten, Rückendruck

MUSIC FACTORY

Top 100 Hit Collection (Band 86)

MF 2086 • 16,50 €

ISBN 978-3-7957-9923-6

August



Im Überschallflug in die Charts

Die größten Chart-Hits – leicht gesetzt



- Aktuelle und beliebte Chart-Hits
- Sehr leicht gesetzte Arrangements
- Für Anfänger am Klavier & Keyboard

Mit *Easy Charts 13* erscheint eine Sammlung aktueller Hits, die Anfänger am Klavier schon nach dem ersten Unterrichtsjahr spielen können. Dabei dürfen die großen Hits angesagter Popstars natürlich nicht fehlen: Der Titelsong des neuen *Top Gun*-Films von Lady Gaga (*Hold My Hand*), die emotionale Trennungsballeade *Easy On Me* von Adele, der selbstbewusste Chartstürmer *Abcdefu* von Newcomerin Gayle und viele mehr warten nur darauf, gekonnt in Szene gesetzt zu werden. So machen das Üben und Spielen zuhause und vor Publikum gleich noch mehr Spaß!

Uwe Bye (Bearbeiter)

Easy Charts

Für Klavier / Keyboard

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

36 Seiten, Rückendruck

MUSIC FACTORY

Easy Charts

MF 3513 • 16,00 €

ISBN 978-3-7957-2796-3

September



Die Klavier-Legende lebt

The Horowitz Edition mit Erstveröffentlichungen von Kompositionen und Bearbeitungen



- Schätze aus dem Nachlass, darunter bislang unbekannte Kompositionen
- Anspruchsvolle Klavierwerke von einem der wichtigsten Pianisten aller Zeiten
- Die ersten drei Bände sind 2022 erschienen

Horowitz – allein der Name lässt an einen großen Flügel, reichen Klavierklang und pianistische Kunst auf höchstem Niveau denken. Als einer der bedeutendsten Pianisten aller Zeiten hinterließ Vladimir Horowitz nach seinem Tod 1989 in New York eine große Anzahl von Aufnahmen seiner Klavier-Bearbeitungen bekannter Werke. Darüber hinaus existiert eine bisher unbekannte Sammlung von eigenen Kompositionen, die Schott in der neuen Reihe *The Horowitz Edition* erstmalig veröffentlicht. Die Edition macht einen bisher nicht frei erhältlichen Schatz zugänglich und unterstreicht das musikalische Genie von Vladimir Horowitz.

Vladimir Horowitz

Fragment douloureux

pour piano

5' 0", op. 14

12 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

The Horowitz Edition

ED 23085 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-20666-2

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



John Philip Sousa

The Stars and Stripes Forever

für Klavier

8' 0"

20 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

The Horowitz Edition

ED 23088 • 17,00 €

ISMN 979-0-001-20669-3

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Vladimir Horowitz

Carmen Variations

für Klavier

nach Motiven von Georges Bizet

8' 0"

1942 – 1950

20 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

The Horowitz Edition

ED 23084 • 29,00 €

ISMN 979-0-001-20665-5

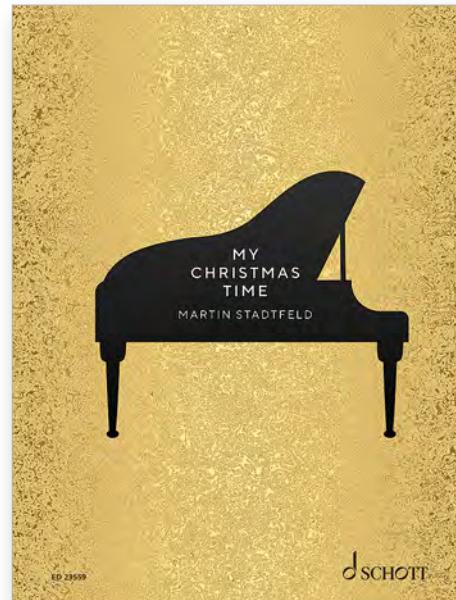
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Bekannte Weihnachtslieder im neuen Gewand

Inspirierungen von Martin Stadtfeld



- Die offizielle Notenausgabe zum Album *Christmas Piano* von Martin Stadtfeld bei Sony Classical
- Stimmungsvolle Neukompositionen und freie Bearbeitungen unter Verwendung traditioneller Weihnachtslieder
- Eine perfekte Ergänzung des gängigen weihnachtlichen Klavierrepertoires im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad

Die Ausgabe enthält Kompositionen und freie Bearbeitungen unter Verwendung traditioneller Weihnachtslieder aus aller Welt. Ideal für Jugendliche und den Wiedereinstieg am Klavier und eine Ergänzung des weihnachtlichen Klavier-Repertoires.

Martin Stadtfeld

My Christmas Time

Kompositionen und freie Bearbeitungen traditioneller Weihnachtslieder für Klavier solo

2021

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 2-3

48 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

ED 23559 • 31,00 €

ISBN 978-3-7957-2535-8

bereits erschienen

Auch digital verfügbar





Ludwig van Beethoven
Die Wut über den verlorenen Groschen

G-Dur, op. 129, Urtextausgabe
Nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter
Fingersätze von Sheila Arnold
Für Klavier
Schwierigkeit: 4
24 Seiten, Rückendruck
Von dem um 1795 entstandenen *Alla ingharese quasi un Capriccio* hat sich Beethovens – allerdings nicht ganz vollständiges – Autograph erhalten. Es liegt der Neuausgabe als Hauptquelle zugrunde, für „Fehlstellen“ im Originalmanuskript gab die postum bei Diabelli erschienene Erstausgabe eine einigermaßen plausible Orientierung. An den wenigen Problemstellen wurde auf Basis des autographen Materials nach überzeugenderen Lösungen gesucht. Mit Vorwort, kritischen Anmerkungen und Hinweisen zur Interpretation.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50447 • 7,50 €

ISBN 978-3-85055-805-1

bereits erschienen



Ludwig van Beethoven
Klaviersonate (Appassionata)

f-Moll, op. 57, Urtextausgabe
Nach den Quellen hrsg. von Peter Hauschild und Jochen Reutter
Fingersätze von Hans Kann
Hinweise zur Interpretation von Carl Czerny
Schwierigkeit: 5
52 Seiten, Rückendruck
Beethovens *Sonate in f-Moll op. 57*, die sog. *Appassionata*, zählt zu den Meilensteinen der gesamten Klavierliteratur. Die Neuausgabe basiert auf Beethovens Autograph und der Erstausgabe. Ergänzend werden erhaltene Korrekturen zum Erstausgabe, zum Teil mit Korrekturen und Revisionen des Komponisten, herangezogen. Die nachträglichen Änderungen sind in die neue Ausgabe eingeflossen und fördern im Mittelsatz sogar lange Zeit „unerhörte Töne“ zutage, die eine fast 200-jährige Spiel- und Hörtradition infrage stellen.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50436 • 11,50 €

ISBN 978-3-85055-800-6

bereits erschienen



Ludwig van Beethoven
Klaviersonate op. 31/2

d-Moll, op. 31/2, Urtextausgabe
Nach den Quellen hrsg. von Peter Hauschild und Jochen Reutter
Fingersätze von Günther Ludwig
Hinweise zur Interpretation von Carl Czerny
Schwierigkeit: 5
44 Seiten, Rückendruck

Das Vorwort der Neuausgabe erläutert zahlreiche Hintergründe zum Werk. Der Notentext basiert – in Ermangelung des Autographs – auf der Erstausgabe sowie den auf Beethovens Veranlassung korrigierten Nachdrucken von Simrock und Cappi, ergänzend wird noch Haslingers Gesamtausgabe herangezogen. Probleme des Notentextes werden in den Kritischen Anmerkungen ausführlich erläutert. Carl Czernys Bemerkungen zum Vortrag runden die Edition ab.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50436 • 8,50 €

ISBN 978-3-85055-807-5

bereits erschienen



Ludwig van Beethoven
Klaviersonate op. 53

c-Dur, WoO 57, op. 53, Urtextausgabe
Nach den Quellen hrsg. von Peter Hauschild und Jochen Reutter, Fingersätze von Jacob Lateiner und Sheila Arnold
Hinweise zur Interpretation von Nils Franke
Schwierigkeit: 5
72 Seiten, Rückendruck

Die Neuausgabe von Beethovens *Klaviersonate in C-Dur op. 53* bringt neben der so genannten *Waldstein-Sonate* in ihrer definitiven Fassung zusätzlich den von Beethoven separat publizierten und später *Andante favori* (WoO 57) genannten ursprünglichen Mittelsatz. Denn es mag reizvoll erscheinen, die Sonate einmal in dieser Frühfassung zu spielen und dabei zu entdecken, zu welch zuvor nie dagewesenen Dimensionen Beethoven die Gattung Klaviersonate vorangetrieben hatte.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50437 • 11,95 €

ISBN 978-3-85055-807-5

bereits erschienen



A Bu
Fantasia

„Sleeping in a Dream“

Für Klavier

7' 30"

op. 7

Schwierigkeit: 5

12 Seiten

Die *Fantasia op. 7* des chinesischen Jazz-pianisten und Komponisten A Bu trägt den Untertitel *Sleeping in a Dream*.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23665 • 12,50 €

ISMN 979-0-001-21713-2

September

Auch digital verfügbar



A Bu
Sonata No. 1

Pinus

Für Klavier

17' 0"

2022

Schwierigkeit: 5

48 Seiten

A Bu komponierte die erste Skizze dieser Sonate kurz nach dem Tod von Nikolai Kapustin im Juli 2020. Sie orientiert sich in ihrem viersätzigen Aufbau und Jazz-Stil an Kapustins *Sonate-Fantasia op. 39*.

SCHOTT MUSIC

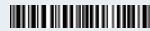
Edition Schott

ED 23666 • 24,50 €

ISMN 979-0-001-21712-5

September

Auch digital verfügbar



Walter Gieseking
Foxtrott-Improvisation

für Klavier

F-Dur

3' 0"

1924

Einzelausgabe

8 Seiten, Rückendruck

Nur wenigen ist bekannt, dass der Pianist Walter Gieseking auch komponierte. Mit der Foxtrott-Improvisation wird ein kurzes, unterhaltsames Werk des bekannten Konzertpianisten Walter Gieseking veröffentlicht, das anspruchsvoll und dennoch gut spielbar ist.

JOHANNES OERTEL VERLAG

JO 63-01 • 10,00 €

ISMN 979-0-001-21695-1

September

Auch digital verfügbar



Iain Farrington (Herausgeber)
Grade by Grade – Piano

Grade 3

The complete resource for the Grade 3 pianist

(engl.)

Schwierigkeit: 2

36 Seiten, Rückendruck

Die schon 2015 erschienene Reihe *Grade by Grade Piano*, die tolles Repertoire für Unterricht und Bühne bietet, präsentiert sich nun in zeitgemäßem Gewand: Audio-Dateien mit Demo-Einspielungen und Material zur Gehörbildung sind nun als Stream oder Download verfügbar.

BOOSEY & HAWKES

Grade by Grade

BH 13986 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-786-8

bereits erschienen



GRADE
3



Online
Material



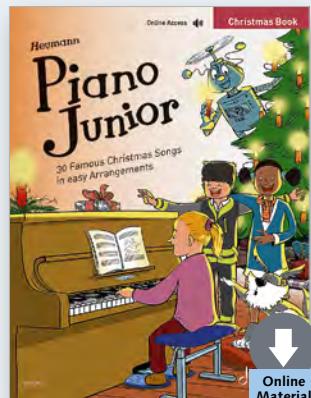
Joseph Haydn
Klaviersonate
E-Dur, Hob. XVI:31
Nach den Quellen hrsg. von Christa Landon und Ulrich Leisinger, Fingersätze von Oswald Jonas, Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin
Urtextausgabe
Schwierigkeit: 2-3
16 Seiten, Rückendraht
Die *E-Dur-Sonate* (Hob. XVI:31) scheint schon unmittelbar nach ihrer Entstehung zu einem sehr beliebten Werk avanciert zu sein. Ihr frischer musikalischer Ansatz und ihre kontrastreiche Ausdrucksvielfalt machen sie gleichermaßen zu einem lohnenden Repertoirestück für den Konzertvortrag.

WIENER URTEXT EDITION
UT 50448 • 7,95 €
ISBN 978-3-85055-809-9
bereits erschienen



Joseph Haydn
Klaviersonate
G-Dur, Hob. XVI:6
Nach den Quellen hrsg. von Christa Landon und Ulrich Leisinger, Fingersätze von Oswald Jonas, Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin
Urtextausgabe
Schwierigkeit: 2-3
16 Seiten, Rückendraht
Die *Klaviersonate in G-Dur* (Hob. XVI:6) nimmt eine besondere Stellung in Haydns Sonatenschaffen ein. Sie zählt zu den ausdrucksvollsten unter den frühen Klaviersonaten des Komponisten. Ihre gemäßigten technischen Ansprüche macht sie zu einem besonders dankbaren Unterrichtswerk machen.

WIENER URTEXT EDITION
UT 50448 • 7,95 €
ISBN 978-3-85055-808-2
bereits erschienen



Nikolai Kapustin
Holy Cow
Für Klavier
4' 0"
op. 139, 2009
Schwierigkeit: 5
12 Seiten, Rückendraht

Mit dem Ausruf *Holy Cow* betitelte Kapustin dieses verträumte Jazz-Klavierstück, das nun erstmalig in einer Notenausgabe erscheint.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23657 • 12,50 €
ISMN 979-0-001-21692-0
August



Nikolai Kapustin
Freeway
Für Klavier
3' 0"
op. 140, 2009
Schwierigkeit: 5
12 Seiten, Rückendraht

Freeway (Autobahn) ist ein unbeschwertes und virtuoses Klavierstück mit Jazz-Harmonien von Kapustin, das nun erstmals veröffentlicht wird.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23658 • 12,50 €
ISMN 979-0-001-21693-7
August



Nikolai Kapustin
Sonata No. 4
Für Klavier
12' 30"
op. 60, 1991
Schwierigkeit: 5
24 Seiten, Rückendraht

Kapustins dreisätzige 4. Klaviersonate op. 60 entstand 1991. Mit ihrer chromatisch erweiterten Tonalität klingt sie wie improvisierter Progressive Jazz.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23399 • 19,50 €
ISMN 979-0-001-21242-7
September



Tatjana Komarova
Pas de Two
Ballett für zwei Hände
für Klavier
6' 0"
2021

Komarovas *Pas de Two* wurde für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb komponiert. Aus dem Gedanken an fliegende Pirouetten im Ballett entstehen „Schrittfolgen“ beider Hände – ohne jede Angst falsch zu „tanzen“.

SCHOTT MUSIC
ED 23571 • 13,00 €
ISMN 979-0-001-21572-5
Juli

Auch digital verfügbar



Nikolai Kapustin
Sonata No. 5
Für Klavier
12' 0"
op. 61, 1991
Schwierigkeit: 5
24 Seiten, Rückendraht

Virtuoser Jazz in klassischer Form: Kapustins dreisätzige 5. Klaviersonate op. 61 stammt aus dem Jahr 1991.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23400 • 19,50 €
ISMN 979-0-001-21239-7
Oktober

Auch digital verfügbar

Christopher Norton
The Christopher Norton Jazz Preludes Collection

Für Klavier

Schwierigkeit: 3-4
52 Seiten, Rückendruck

Die bereits bekannte Ausgabe der *Jazz Preludes Collection* ist nun in einer modernen Ausgabe mit Online-Audios statt CD erhältlich. Die Demo-Einspielungen vermitteln die Vielfältigkeit, die man auf der Reise durch die Stile des Jazz dank dieser abwechslungsreichen Sammlung entdecken kann.

BOOSEY & HAWKES

BH 13934 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-736-3

bereits erschienen



Alexander Rosenblatt
Jazzy Nutcracker

Suite-Fantasy on Themes from Tchaikovsky's

Suite opus 71a

Für Klavier

11' 0"

2021

Schwierigkeit: 4-5

20 Seiten, Rückendruck

Jazz-Suite über drei Sätze aus Tschaikowskys *Nussknacker*: *Marsch*, *Tanz der Zuckerfee* und *Chinesischer Tanz*.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23678 • 14,50 €

ISMN 979-0-001-21733-0

Oktober

Auch digital verfügbar



Alexander Rosenblatt
Jazzy Birthday to You

Für Klavier

5' 0"

2021

Schwierigkeit: 4-5

16 Seiten, Rückendruck

In *Jazzy Birthday to You* variiert Alexander Rosenblatt die beliebte Melodie mit verschiedenen Jazz-Stilen: Stride-Piano, langsame Ballade, „Quasi-Gershwin“ und „Quasi-Peterson“.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23673 • 12,50 €

ISMN 979-0-001-21719-4

August

Auch digital verfügbar



Igor Strawinsky
Danses concertantes

Konzertfassung für zwei Klaviere von Ingolf Dahl

nach der Originalfassung für Kammerorchester

20' 0"

1941 – 1942

Schwierigkeit: 5

64 Seiten, Rückendruck

Igor Strawinskys *Danses concertantes* sind mehr als rein orchestrale Tänze. So spielen die Mittelsätze *Pas d'action* und *Pas de deux* offenkundig auf das Ballett an. Die Bearbeitung für zwei Klaviere ist als eigenständige Konzertfassung gedacht.

SCHOTT MUSIC

ED 23542 • 49,00 €

ISMN 979-0-001-21499-5

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Fazıl Say
Alla Turca Jazz

Fantasia über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart

komponiert von Fazıl Say (1993)
Fassung für Klavier zu 4 Händen von Yudum Çetiner und Selin Şekeranber (2020)

1' 30"

Schwierigkeit: 3

12 Seiten, Rückendruck

Der Finalsatz der Sonate A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart, das *Rondo Alla Turca*, ist eines der bekanntesten Klavierstücke überhaupt. An diese Popularität knüpft das als effektvolle Zugabe entstandene Arrangement von Fazıl Say an.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23613 • 9,00 €

ISMN 979-0-001-21638-8

Oktober

Auch digital verfügbar



Fazıl Say
Goldberg in Istanbul

für Cembalo (oder Klavier)

7' 0"

2020

Schwierigkeit: 3-4

Rückendruck

Als Konzert- und Zugabenstück komponiert, basiert Says *Goldberg in Istanbul* auf den bekannten Motiven aus Bachs *Goldberg-Variationen* und verbindet diese mit Jazz-Elementen, türkischem Maquam und Aksak-Rhythmen (unregelmäßige Takte).

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23543 • 9,00 €

ISMN 979-0-001-21500-8

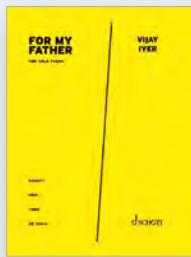
Oktober

Auch digital verfügbar





Norbert von Hannenheim
Klaviersonaten
Schwierigkeit: 4-5
68 Seiten, Rückendruck
BOTE & BOCK
Norbert von Hannenheim Edition (Serie I, Band 1)
BB 3647 • 25,00 €
ISBN 978-3-7931-4344-4
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Vijay Iyer
For My Father
In memoriam Y. Raghunathan (1933-2021)
for solo piano
10' 0"
2021
Dirigierpartitur
Schwierigkeit: 2-3
SCHOTT MUSIC CORPORATION
ED 30416 • 28,95 €
ISMN 979-0-60001-337-1
Juli
Auch digital verfügbar



Hans Pfitzner
Fünf Klavierstücke
für Klavier
18' 0"
op. 47, 1941
24 Seiten, Rückendruck
JOHANNES OERTEL VERLAG
JO 40-01 • 25,00 €
ISMN 979-0-001-21663-0
September
Auch digital verfügbar



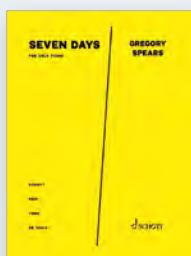
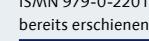
Hans Pfitzner
Sechs Studien
für das Pianoforte
18' 0"
op. 51, 1942
28 Seiten, Rückendruck
JOHANNES OERTEL VERLAG
JO 44-01 • 27,00 €
ISMN 979-0-001-21664-7
September
Auch digital verfügbar



Tobias Picker
Old and Lost Rivers
for solo piano
6' 0"
1986
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3
SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30409 • 14,95 €
ISBN 978-1-7051-5494-6
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Priaulx Ivy Rainier
Five Keyboard Pieces
for piano
12' 0"
1952 – 1955
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
20 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
ED 13399 • 12,00 €
ISMN 979-0-2201-3894-2
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Gregory Spears
Seven Days
for solo piano
103' 0"
2021
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3
SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30418 • 165,95 €
ISMN 979-0-60002-530-5
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Péteris Vasks
Dzeguzes Balss (Kuckucksruf/ Cuckoo's Voice)
Frühlingselegie für Klavier
13' 0"
2021
Schwierigkeit: 3-4
16 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
ED 23549 • 15,00 €
ISMN 979-0-001-21519-0
August
Auch digital verfügbar



DIABELLI 2020

Im Beethovenjahr 2020 lud der bekannte Beethoven-Pianist Rudolf Buchbinder namhafte Komponisten ein, für sein Projekt „Diabelli 2020“ neue Variationen zu Beethovens Meisterwerk zu schreiben. Drei dieser exquisiten Miniaturen liegen nun als Erstausgaben vor, sie sind einzeln oder als perfekte Zugaben zum Originalwerk aufführbar.



Toshio Hosokawa
Verlust
Diabelli-Variation für Klavier
3' 0" (2019)
SCHOTT MUSIC
SJ 1211 • 7,50 €
ISBN 978-4-89066-515-0
Auch digital verfügbar



Christian Jost
Diabelli Variation „Rock it, Rudi!“
für Klavier
3' 0"
Schwierigkeit: 4
8 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
ED 23535 • 7,50 €
ISMN 979-0-001-21493-3
Auch digital verfügbar



Rodion Shchedrin
Variation
on a theme by Anton Diabelli
für Klavier
2' 0" (2019)
Schwierigkeit: 4
4 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
ED 23536 • 4,50 €
ISMN 979-0-001-21494-0
Auch digital verfügbar

ZHANG ZHAO

ZEITGENÖSSISCHE KLAVIERMUSIK AUS CHINA



Zhang Zhao (*1964) gehört zu den aktivsten und produktivsten zeitgenössischen chinesischen Komponisten. Er ist Professor an der Musikschule der Minzu Universität in China. Als Träger zahlreicher nationaler Preise und Auszeichnungen war Zhao der erste chinesische Komponist, dessen Werke vom ABRSM, dem Trinity College London und der nationalen australischen Klavierprüfungs-kommission als offizielle Auswahl für ein Vorspiel ausgewählt wurden.

Seine Werke sind jetzt in Kooperation zwischen People's Music Publishing House (PMPH) und Schott als exklusivem internationalen Vertriebspartner erhältlich.

Zhang Zhao strebt nach einem Musikstil, der auf natürliche Weise ethnische Klänge mit seiner eigenen Phantasie verbindet. Er hat zahlreiche Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben in den USA, Japan und Australien erhalten. Seine Kompositionen wurden von ABC Radio Australia als „unübertroffene zeitgenössische Werke“ bezeichnet und in The Chinese Orchestral Music Exposition, The Chinese Music Centennial Collection und The Centennial Classics of Chinese Piano Solo Works aufgenommen.

Ballade
Für Klavier
12 Seiten, Rückendruck
ED 23455 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05962-3

2 Folk Songs
Für Klavier
16 Seiten, Rückendruck
ED 23454 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05964-7

Chinese Dream
Für Klavier
9' 0"
Schwierigkeit: 5
16 Seiten, Rückendruck
ED 23456 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05959-3

Four Diaries
Für Klavier
12 Seiten, Rückendruck
ED 23457 • 17,50 €
ISBN 978-7-103-05960-9

Nature No. 2
Für Klavier
16 Seiten, Rückendruck
ED 23461 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05958-6

In That Place Wholly Faraway
Für Klavier
16 Seiten, Rückendruck
ED 23458 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05961-6

Numa Ame
Für Klavier
16 Seiten, Rückendruck
ED 23099 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05481-9

Nature No. 1
Für Klavier
16 Seiten, Rückendruck
ED 23460 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-06012-4

Piano Suite No. 1
"Three Mountain Ballads of Southern Yunnan"
Für Klavier
16 Seiten, Rückendruck
ED 23462 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05966-1

Piano Suite No. 2
"In Pursuit of A Vanishing Sound"
Für Klavier
16 Seiten, Rückendruck
ED 23463 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05967-8

Piano Suite No. 3
"Luo Zuo and Folk Song"
Für Klavier
16 Seiten, Rückendruck
ED 23464 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05968-5

Pi-Huang
Für Klavier
16 Seiten, Rückendruck
ED 23094 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05488-8

2 Songs for My Parents
Für Klavier
12 Seiten, Rückendruck
ED 23095 • 12,50 €
ISBN 978-7-103-05486-4

Song of Mei Niang
Für Klavier
16 Seiten
ED 23466 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05965-4

Story of Spring
Für Klavier
16 Seiten
ED 23467 • 13,50 €
ISBN 978-7-103-05963-0



Naji Hakim
Prélude et Fugue
sur le nom de Saint Charbel
für Orgel
6' 45"
Schwierigkeit: 3-4
16 Seiten, Rückendruck

Das *Prélude* setzt sich aus der Gegenüberstellung von 7 harmonischen Variationen zusammen, die den Cantus von C H A R B E L (in der französischen Entsprechung zwischen Buchstaben und Noten) zwischen der linken und der rechten Hand abwechseln, mit Nuancen von pianissimo bis fortissimo. Das Thema der *Fuge* (*Fugue*) leitet sich von einer Verzierung des Cantus des *Prélude* ab und führt zu einer kontrapunktischen und tonalen Entwicklung, die durch den Quintenzzyklus moduliert.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23528 • 14,50 €
ISBN 979-0-001-21473-5
August

Auch digital verfügbar



Norbert von Hannenheim

Orgelwerke
Schwierigkeit: 4
48 Seiten, Rückendruck
Im Rahmen der *Hannenheim-Edition* werden mit dieser Ausgabe die beiden bisher bekannten Orgelwerke Hannenheims vorgelegt. Die frühe *Phantasie* besticht durch ihre spätromantische Harmonik, während die dreisätzige *Sonate* typischer für Hannenheims Personalstil ist.
BOTE & BOCK
Norbert von Hannenheim Edition (Serie VI, Band 1)
BB 3648 • 19,00 €
ISBN 978-3-7931-4345-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



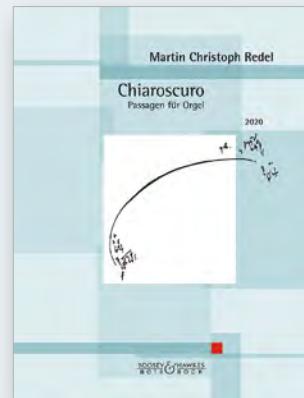
Gregor Lehr
Peter Reifenberg (Herausgeber)

Orgelwerke
Choralbearbeitungen und freie Stücke (dt./engl.)
Schwierigkeit: 3-4
92 Seiten, Squarefold

Die in spätromantischem Stil komponierten Stücke des Domorganisten und Domkapellmeisters Gregor Lehr (1906–1986) entfalten sich vor allem als Choralvorspiele, auch mit Variationen, als Interludien oder als Postludien und Choralphantasien.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23473 • 32,00 €
ISMN 979-0-001-21349-3
August

Auch digital verfügbar



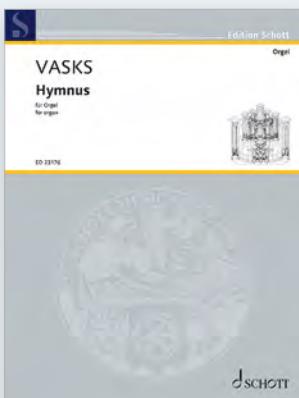
Martin Christoph Redel
Chiaroscuro

Passagen für Orgel
9' 0"
op. 97, 2020
Schwierigkeit: 4-5
16 Seiten, Rückendruck

Der aus der Malerei stammende Begriff des *Chiaroscuro* kann insgesamt über dem Schaffen Martin Christoph Redels stehen mit seiner kontrastreichen, klar konturierten Stilistik, mit Linearität, Räumlichkeit und Gestaltreichtum. In seinem knapp 10-minütigen Orgelstück spiegeln sich Vorbilder aus der Renaissance oder frühen Moderne mit ihrer freien Formgestaltung wider.

BOTE & BOCK
BB 3703 • 16,00 €
ISBN 978-3-7931-4400-7
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Pēteris Vasks
Hymnus
für Orgel
13' 0"
2018
24 Seiten, Rückendruck

Die Orgelwerke von Pēteris Vasks sind eine spannende Bereicherung des zeitgenössischen Repertoires für Organisten.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23176 • 25,00 €
ISBN 979-0-001-20816-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Orgelmusik von Komponistinnen

Orgelmusik von Komponistinnen
Organ Music by Female Composers

23 Orgelstücke aus dem 19. und 20. Jahrhundert
22 Organ Pieces from the 19th and 20th Century
(Heller/Schnellbacher)

ED 9741

ISBN 978-3-7957-9772-0

August

Auch digital verfügbar



Orgelmusik von Komponistinnen
22 Orgelstücke aus dem 19. und 20. Jahrhundert
(Heller/Schnellbacher)
Schwierigkeit: 3-4
Musik von Komponistinnen
ED 9741 • 33,50 €
ISBN 978-3-7957-9772-0

September

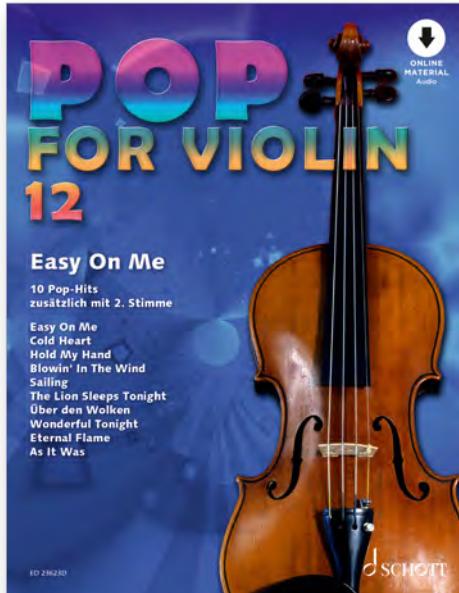
Auch digital verfügbar



Dschott

Wundervolle Violine

Mehr Spielspaß mit Popmusik
für 1 bis 2 Spieler



- Leicht spielbar
- Pop, Rock und Filmmusik
- Zur Ergänzung im Unterricht

In Band 12 der Reihe *Pop For Violin* erstrahlen wieder 10 bekannte Songs in streicherischem Glanz: Superstar Adele mit ihrer Ballade *Easy On Me* steht neben den Altmeistern Elton John (*Cold Heart*, mit Dua Lipa) und Eric Clapton (*Wonderful Tonight*). Die ergreifende Ballade *Hold My Hand* aus dem neuen *Top Gun*-Movie und Disneys *The Lion Sleeps Tonight* runden den Band ab.

Die Arrangements sind für die Violine leicht spielbar und gut klingend eingerichtet. Die Play-Along-Tracks liegen als Audio-Download vor.

Michael Zlanabitnig (Bearbeiter)
Pop for Violin 12

Easy On Me

Schwierigkeit: 2

36 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

Pop for Violin (Band 12)

ED 23623D • 19,50 €

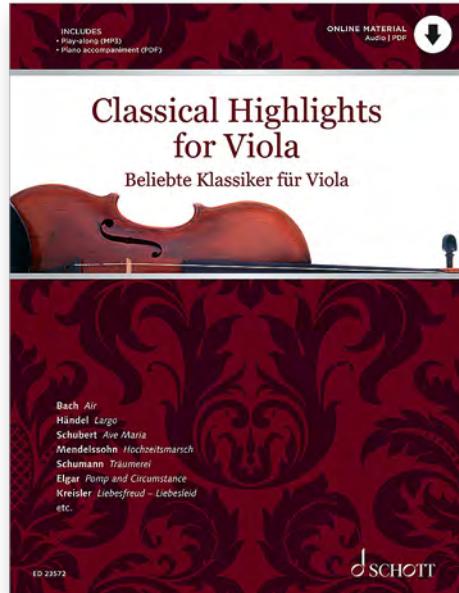
ISBN 978-3-7957-2778-9

Oktobe



Klassische Meisterwerke für Viola

Immer eine gute Idee



- Beliebte klassische Werke
- Festliches Repertoire
- Arrangiert für Bratsche

Classical Highlights for Viola präsentiert die bekanntesten und beliebtesten Vortragsstücke des klassischen Repertoires in Bearbeitungen für Viola. Fündig wird, wer nach einem beliebten Klassiker für Unterricht, Vortrag oder für die musikalische Umrahmung von Hochzeit und Beerdigung sucht. Um das Üben zu erleichtern, können Begleit-Tracks als MP3-Datei heruntergeladen werden. Die Klavierbegleitung steht als PDF zur Verfügung.

Kate Mitchell (Herausgeberin)

Beliebte Klassiker für Viola

bearbeitet für Viola und Klavier

Play-Along • Klavierstimme als Download

Schwierigkeit: 3

44 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

Classical Highlights

ED 23572 • 17,50 €

ISMN 979-0-001-21600-5

August





Antonín Dvořák
Wolfgang Birtel (Herausgeber)

Balada – Notturno

Für Violine und Klavier
Schwierigkeit: 3-4
64 Seiten, Rückendruck

Unter den wenigen Kompositionen Dvořáks für Violine und Klavier befinden sich auch diese beiden kleinen Werke: Die melancholische *Balada* und das sphärisch-schwebende *Notturno*, das Dvořák auch für Streichorchester veröffentlicht hat.

SCHOTT MUSIC

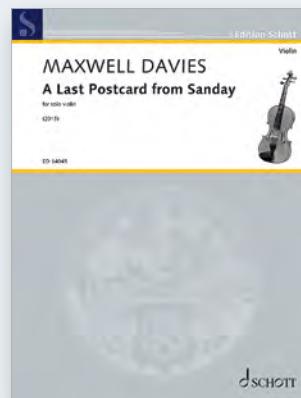
Edition Schott

VLB 219 • 14,50 €

ISMN 979-0-001-20576-4

September

Auch digital verfügbar



Sir Peter Maxwell Davies
A Last Postcard from Sanday

für solo violin

2' 0"

2015

Schwierigkeit: 4-5

4 Seiten, Rückendruck

Dieses kurze Werk für Solovioline wurde nach dem Tod von Peter Maxwell Davies in dessen Haus auf der Insel Sanday gefunden. Der Komponist macht keine Angaben zur Dynamik oder Artikulation. Aus diesem Grund wird hier zusätzlich zur gestochenen Partitur das Manuskript des Komponisten wiedergegeben, um den Interpreten die Möglichkeit für eine eigene Interpretation zu geben.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

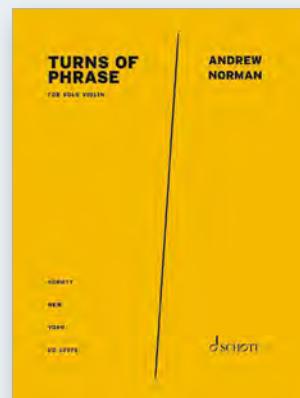
Edition Schott

ED 14045 • 7,00 €

ISMN 979-0-2201-3835-5

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Andrew Norman
Turns of Phrase

für solo violin

3' 0"

2020

Schwierigkeit: 2-3

Dieses kompakte Violinsolo wurde für Jennifer Kohs Alone Together Project in Auftrag gegeben und geschrieben. Die Musik ist ein Meisterstück der melodischen Transformation, und die kurze musikalische Reise, die Andrew Norman erschafft, wird beim Publikum Glücksgefühle und das Verlangen nach mehr erzeugen.

SCHOTT MUSIC CORPORATION

ED 30398 • 12,95 €

ISMN 979-0-60001-332-6

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Leo Portnoff
Concertino

für Violine und Klavier

G-Dur

10' 0"

op. 23, 1910

Partitur und Stimme

24 Seiten, Rückendruck

Das *Concertino* in G-Dur ist eine von mehreren Kompositionen von Leo Portnoff, die sich gut als erste Vortragsstücke mit geringen technischen Herausforderungen und – nicht zuletzt dank der originellen formalen Anlage – großer Publikumswirkung eignen.

JOHANNES OERTEL VERLAG

JO 51-01 • 18,00 €

ISMN 979-0-001-21666-1

September

Auch digital verfügbar



Fazil Say
Kaz Dağları Sonatı (Mount Ida Sonata)

2nd sonata for violin and piano
23' 0"

op. 82, 2019

Partitur und Stimme

Schwierigkeit: 4

52 Seiten, Rückendruck

Die Sonate besticht durch ihren dramatischen Charakter. Eindringliche Klagen mit improvisierten Vogelrufen der Violine verweisen an den Glauben und die Hoffnung an die Menschen, die sich gegen Naturzerstörungen einsetzen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

VLB 225 • 29,00 €

ISMN 979-0-001-21043-0

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Anno Schreier
Vier Turing-Tests

für zwei Violinen

4' 0"

2020

Spielpartitur

Schwierigkeit: 3

32 Seiten, Rückendruck

Minimalistische Patterns und feingewobene Klangstrukturen schaffen eine reizvolle Klangwelt für zwei Violinen. Die Stücke eignen sich als Konzertwerk, aber auch als Spielliteratur im Instrumentalunterricht mit fortgeschrittenen Schüler:innen.

SCHOTT MUSIC

VLB 230 • 26,00 €

ISMN 979-0-001-21344-8

September

Auch digital verfügbar



Henri Seiffert
Concertino in der ersten Lage

für Violine und Klavier

D-Dur

5' 0"

op. 24, 1921

Partitur und Stimme

16 Seiten, Rückendruck

Nur bis zur ersten Lage muss die Violine beherrscht werden, aber unterschätzen sollte man das einsätzige *Concertino* mit seinen Läufen, Akkordbrechungen und elegant zu phrasierenden Melodien nicht. In jedem Fall wird das klängschöne Stück ein Erfolg in einem der ersten Konzerte junger Geiger:innen.

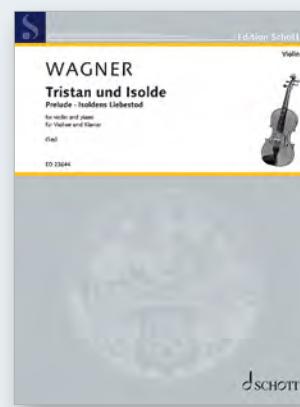
JOHANNES OERTEL VERLAG

JO 53-01 • 8,00 €

ISMN 979-0-001-21668-5

September

Auch digital verfügbar



Richard Wagner
Tristan und Isolde

Prélude - Isoldens Liebestod

für Violine und Klavier

(full)

ED 23644

Fazil Says kongeniale Bearbeitung von *Vorspiel* und *Isoldens Liebestod* aus *Tristan und Isolde* realisiert Wagners Klangrausch mit nur zwei Instrumenten. In Kombination beider Stücke oder einzeln aufgeführt, ist dieses Arrangement eine wirkungsvolle Erweiterung des Konzertrepertoires für Violine und Klavier.

SCHOTT MUSIC

ED 23644 • 19,00 €

ISMN 979-0-001-21690-6

Oktober

Auch digital verfügbar



GRADE BY GRADE

Schritt für Schritt
vom Unterricht bis ins Konzert



Fünf progressive Bände pro Instrument
Anthologie mit Spielliteratur
Alle Ausgaben mit Online-Audios bzw. CD

Die Reihe **Grade by Grade** („stufenweise“) enthält Stücke aus dem reichhaltigen und vielfältigen Katalog klassischer, zeitgenössischer und pädagogischer Werke von Boosey & Hawkes. Fünf im Schwierigkeitsgrad ansteigende Bände halten für alle Streichinstrumente ein reichhaltiges Repertoire bereit, das sich hervorragend für Unterricht, Prüfungen und Vorspiele eignet.

Neben den Stücken enthält jeder Band viele Tipps fürs Üben und Aufführen sowie Tonleiter- und Arpeggien-Übungen. Darüber hinaus sind weitere nagelneue Übungen fürs Vom-Blatt-Spiel, zu Musiktheorie und Improvisation ebenso verfügbar wie innovative Aufgaben zur Hörschulung. Außerdem gibt es einen Zugang zu Online-Audios (Violine, Viola, Cello) bzw. eine CD (Kontrabass) mit Demonstrations- und Begleittracks sowie Dateien zur Hörschulung.

Partridge, Liz
Grade by Grade – Violin
Violine und Klavier
Auszgabe mit Online-Audiodateien (engl.)



Grade 1
(sehr leicht)
BH 13187 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-181-1

Grade 2
(sehr leicht - leicht)
BH 13188 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-182-8

Grade 3
(leicht)
BH 13189 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-183-5

Grade 4
(leicht - mittelschwer)
BH 13190 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-184-2

Grade 5
(mittelschwer)
BH 13191 • 18,50 €
ISBN 978-1-78454-185-9

Partridge, Liz
Grade by Grade – Viola
Viola und Klavier
Auszgabe mit Online-Audiodateien (engl.)



Grade 1
(sehr leicht)
BH 13223 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-213-9

Grade 2
(sehr leicht - leicht)
BH 13604 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-518-5

Grade 3
(leicht)
BH 13224 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-214-6

Grade 4
(leicht - mittelschwer)
BH 13605 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-519-2

Grade 5
(mittelschwer)
BH 13225 • 18,50 €
ISBN 978-1-78454-215-3

Lowbury, Miriam
Grade by Grade – Cello
Violoncello und Klavier
Auszgabe mit Online-Audiodateien (engl.)



Grade 1
(sehr leicht)
BH 13192 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-186-6

Grade 2
(sehr leicht - leicht)
BH 13193 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-187-3

Grade 3
(leicht)
BH 13194 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-188-0

Grade 4
(leicht - mittelschwer)
BH 13195 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-189-7

Grade 5
(mittelschwer)
BH 13196 • 18,50 €
ISBN 978-1-78454-190-3

Elliott, Catherine
Grade by Grade – Double Bass
Kontrabass und Klavier
Auszgabe mit CD (engl.)



Grade 1
(sehr leicht)
BH 13226 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-216-0

Grade 2
(sehr leicht - leicht)
BH 13602 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-516-1

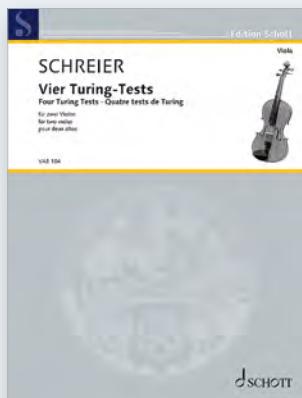
Grade 3
(leicht)
BH 13227 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-217-7

Grade 4
(leicht - mittelschwer)
BH 13603 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-517-8

Grade 5
(mittelschwer)
BH 13228 • 18,50 €
ISBN 978-1-78454-218-4

BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.


**Anno Schreier
Vier Turing-Tests**

für zwei Violen

4' 0"

2020

Spielpartitur

Schwierigkeit: 3

32 Seiten, Rückendraht

Anno Schreier schrieb die vier Miniaturen als Vorstudien zu seiner Oper über den Logiker und Informatiker Alan Turing, der heute als einflussreichster Theoretiker der Computerentwicklung gilt.

SCHOTT MUSIC**VAB 104 • 26,00 €**

ISMN 979-0-001-21406-3

bereits erschienen

Auch digital verfügbar
**Gabriel Koeppen
Open Strings**

Spaß mit leeren Saiten

25 Cellduette für den Unterricht

Für 2 Violoncello

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

40 Seiten, Rückendraht

Diese leichten Stücke mit leeren Saiten eignen sich gut für allererste Vorspiele in der Musikschule. Viele bekannte Lieder und Stücke unterstützen das Lernen und gehen gut ins Ohr. Die Schüler spielen leere Saiten, zunächst sehr einfache Figuren, später auch anspruchsvollere Patterns. Dazu erklingt die Melodie, teilweise in klangvollen mehrstimmigen Arrangements (Lehrerstimme), und es wird von Anfang an richtig Musik gemacht.

SCHOTT MUSIC**ED 23576 • 15,00 €**

ISBN 978-3-7957-2582-2

August

Auch digital verfügbar
**Jacques Offenbach
Cours méthodique de duos pour deux violoncelles Vol. 1**

Edition de Cyrille Tricoire et Jean-Christophe Keck

6 duos très faciles, op. 49

2 Spielpartituren mit Online-Audios

(frz./dt./engl.)

Schwierigkeit: 2

88 Seiten, Rückendraht

Die Neuausgabe dieser musikalisch wie pädagogisch überaus reizvollen Schule des Cello-Spiels ergänzt das im Rahmen der *Offenbach Edition Keck* modern edierte Notenmaterial um Online-Links zu Audios der einzelnen Stimmen sowie auch der Duette im Zusammenklang.

BOTE & BOCK

Offenbach Edition Keck

BB 3709 • 29,50 €

ISBN 978-3-7931-4406-9

bereits erschienen

Auch digital verfügbar
**Hans Pfitzner
Konzert a-Moll**

für Violoncello und Orchester

25' 0"

op. 52, 1944

Klavierauszug mit Solostimme

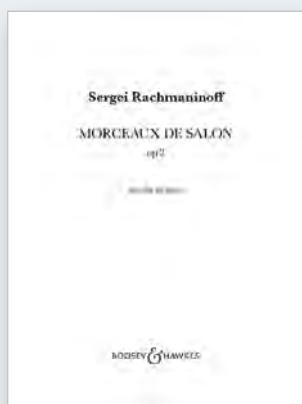
48 Seiten, Rückendraht

In diesem als Alterswerk geschriebenen Cellokonzert greift der Komponist auf ein Hauptthema zurück, das er während seines Studiums geschrieben, aber nie veröffentlicht hatte. Er selbst nannte es einen „Gruß an die eigene Jugend“.

JOHANNES OERTEL VERLAG**JO 45-01 • 28,00 €**

ISMN 979-0-001-21667-8

September

Auch digital verfügbar
**Sergei Rachmaninoff
Morceaux de salon**

op. 2

16 Seiten, Rückendraht

**Sergej Rachmaninow
Morceaux de salon**
Für Violoncello und Klavier
op. 2

16 Seiten, Rückendraht

Rachmaninows *Morceaux de salon op. 2* wurde vermutlich im Jahr 1891 komponiert. Es umfasst die beiden attraktiven und kontrastierende Stücke *Prelude* und *Danse orientale*, die unüberhörbar in Rachmaninows typischer Ausdrucksweise komponiert sind. Diese Neuausgabe präsentiert das Werk in frischer und neuer Typographie und verbessertem Layout des Celloparts.

BOOSEY & HAWKES**BH 13922 • 18,50 €**

ISBN 978-1-78454-725-7

bereits erschienen


**Toshio Hosokawa
BAI**

for double bass solo

8' 0"

2020

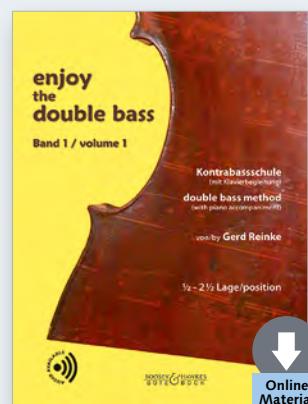
16 Seiten, Rückendraht

Das Pflichtstück des Internationalen J.M. Sperger Wettbewerbs für Kontrabass 2022 ist eine klangliche Synthese aus dem Gesang buddhistischer Priester und den Pinselstrichen japanischer Kalligraphie.

SCHOTT MUSIC**SJ 1210 • 14,00 €**

ISBN 978-4-89066-514-3

bereits erschienen

Auch digital verfügbar
**Gerd Reinke
enjoy the double bass Vol. 1**

Kontrabassschule (mit Klavierbegleitung) / double bass method (with piano accompaniment)

½ – 2½ Lage / position

(dt./engl.)

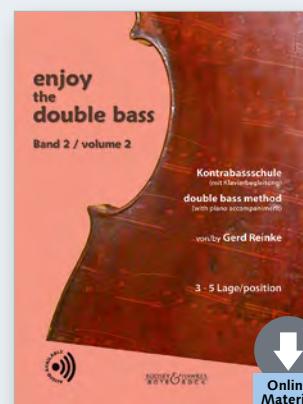
120 Seiten, Broschur

Gerd Reinkes Kontrabassschule *enjoy the double bass* liegt nun in einer Ausgabe mit Online-Audios vor. Zusätzlich sind der komplette Band (inkl. Klavierbegleitung) sowie nur die Klavierbegleitung separat als Download-Ausgabe verfügbar.

BOTE & BOCK**BB 3665 • 29,50 €**

ISBN 978-3-7931-4362-8

bereits erschienen

Auch digital verfügbar
**Gerd Reinke
enjoy the double bass Vol. 2**

Kontrabassschule (mit Klavierbegleitung) / double bass method (with piano accompaniment)

3 – 5 Lage / position

(dt./engl.)

92 Seiten, Broschur

Auch Band 2 der Kontrabassschule von Gerd Reinke bietet nun alle Audio-Dateien als Stream oder Download an. Außerdem ist auch hier der vollständige Band mit Klavierbegleitung sowie die Klavierbegleitung separat als Download-Ausgaben verfügbar.

BOTE & BOCK**BB 3667 • 29,50 €**

ISBN 978-3-7931-4364-2

bereits erschienen

Auch digital verfügbar

BOOSEY & HAWKES EASY STRING MUSIC

Die Reihe **Easy String Music** von Katherine & Hugh Colledge umfasst die vier aufeinander aufbauenden Bände *Stepping Stones*, *Waggon Wheels*, *Fast Forward* und *Shooting Stars*. Die beliebten Ausgaben mit leichtem Repertoire für Anfänger führen mit jedem einzelnen Stück an neue Spieltechniken, Fingersätze, Töne und Rhythmen heran und festigen diese.



Jeder Band ist in zwei Varianten erhältlich:

- Als Schülerband enthalten die Ausgaben für *Streichinstrument allein* Demonstrations- und Play-Along-Tracks, die online zum Streamen (oder ggf. zum Download) bzw. auf einer CD zugänglich sind
- Als Lehrerband enthalten die Ausgaben für *Streichinstrument und Klavier* neben der kompletten Ausstattung der Schülerbände zusätzlich ein eigenes Heft mit der Klavierbegleitung.

Stepping Stones

Schwierigkeit: 1

für Violine
(mit Online-Audios)
BH 13824 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-643-4

für Violine und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13550 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-474-4

für Viola
(mit Online-Audios)
BH 13825 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-644-1

für Viola und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13549 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-473-7

für Violoncello
(mit Online-Audios)
BH 13826 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-645-8

für Violoncello und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13548 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-472-0

Waggon Wheels

Schwierigkeit: 1-2

für Violine
(mit Online-Audios)
BH 13827 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-646-5

für Violine und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13553 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-477-5

für Viola
(mit Online-Audios)
BH 13828 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-647-2

für Viola und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13552 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-476-8

für Violoncello
(mit Online-Audios)
BH 13424 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-360-0

für Violoncello und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13551 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-475-1

Fast Forward

Schwierigkeit: 2

für Violine
(mit CD)
BH 13425 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-361-7

für Violine und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13544 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-4468-3

für Viola
(mit Online-Audios)
BH 13831 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-650-2

für Viola und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13543 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-467-6

für Violoncello
(mit CD)
BH 13427 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-363-1

für Violoncello und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13542 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-466-9

Shooting Stars

Schwierigkeit: 2-3

für Violine
(mit Online-Audios)
BH 13833 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-652-6

für Violine und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13547 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-471-3

für Viola
(mit CD)
BH 13429 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-365-5

für Viola und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13546 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-470-6

für Violoncello
(mit CD)
BH 13430 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-366-2

für Violoncello und Klavier
(mit Online-Audios)
BH 13545 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-469-0

VIOLINE

VIOLA

VIOLCONCELLO

Pop meets Swing – die Fortsetzung

Teil zwei des erfolgreichen Play-Along-Spin-offs



- Swing-Versionen der beliebtesten Popsongs aller Zeiten
- Auch für gemischte Instrumentalgruppen
- High-End-Bigband-Play-Alongs

In diesem zweiten Spin-off zu unserer erfolgreichen *Pop For...*-Reihe trifft Pop erneut auf Swing und sorgt so in bläser-typischer Umgebung für ein einzigartiges Spielerlebnis. Die zehn Pop-Hits aus fünf Jahrzehnten sind optimal für 1-2 Soloinstrumente gesetzt und als Ausgaben für Flöte, Klarinette, Alt-Saxophon und Trompete erhältlich. Alle Ausgaben können miteinander kombiniert werden. Fantastische Bigband-Play-Along-Aufnahmen (Voll- und Halb-Playbacks) als Download runden diese Notenausgabe ab und sorgen für größtmöglichen Spielspaß und schnelle Lernerfolge für alle leicht fortgeschrittenen Bläser.

Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop 'n' Swing For Alto Saxophone 2

10 Pop-Hits in Swing Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

40 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

ED 23627D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2779-6

September



Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop 'n' Swing For Flute 2

10 Pop-Hits in Swing Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

40 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

ED 23625D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2782-6

September



Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop 'n' Swing For Clarinet 2

10 Pop-Hits in Swing Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

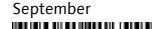
40 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

ED 23626D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2783-3

September



Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop 'n' Swing For Trumpet 2

10 Pop-Hits in Swing Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

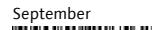
40 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

ED 23624D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2784-0

September



Vier gewinnt!

12 bekannte Popsongs in leichter Bearbeitung

- Für 1-2 Spieler:innen
- Leicht gesetzte Popsongs und Evergreens
- Mit Playbacks

Die schönsten Popsongs, bekannte Filmmelodien und zeitlose Evergreens: Band 4 der Reihe *Pop For...* enthält 12 leicht gesetzte Arrangements für 1-2 Spieler:innen mit passenden Playbacks zu jedem Song. Aktuelle Chart-Hits wie *Easy On Me* oder *Blinding Lights* stehen neben den Pop-Klassikern *Time After Time* und *Clocks*. In jeder Ausgabe sind auch echte Highlights für das jeweilige Instrument enthalten.

Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop For Saxophone 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

32 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

Pop for Alto Saxophone (Band 4)

ED 23590D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2675-1

bereits erschienen



Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop For Flute 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

36 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

Pop for Flute (Band 4)

ED 23591D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2676-8

bereits erschienen



Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop For Trumpet 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

32 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

Pop for Trumpet (Band 4)

ED 23592D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2677-5

bereits erschienen



Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop For Clarinet 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements zusätzlich mit 2. Stimme

Schwierigkeit: 2

32 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

Pop for Clarinet (Band 4)

ED 23593D • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2678-2

bereits erschienen



Band 2 der neuen Saxophonschule

Klassisches Lernen neu gedacht



- Abwechslungsreiches Repertoire für klassisches Saxophon
- Mit kreativen Hör- und Schreibaufgaben
- Enthält kurze Erläuterungen zur Musiktheorie

Die *Saxophonschule* richtet sich an Jugendliche und Erwachsene und ist am Lerntempo der Zielgruppe ausgerichtet. In Band 2 wird der Tonraum in die Tiefe und bis zum F3 erweitert, es werden neue Ton- und Taktarten eingeführt und vieles mehr.

Das Spielbuch, das genau auf die Lernschritte der Schule abgestimmt ist, enthält motivierende Stücke in verschiedensten Stilrichtungen. Neben Stücken für Saxophon und Klavier sind auch Arrangements für Saxophonensemble enthalten. Stücke zum Anhören und Mitspielen können als MP3 heruntergeladen werden.

**Haissaguerre, Rudolf Mauz
Saxophonschule**
Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie
Lehrbuch (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
88 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
ED 23520 • 21,50 €
ISBN 978-3-7957-2432-0
November

**Haissaguerre, Rudolf Mauz
Spielbuch zur Saxophonschule**
Spielbuch (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
96 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
ED 23529 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-2439-9
November



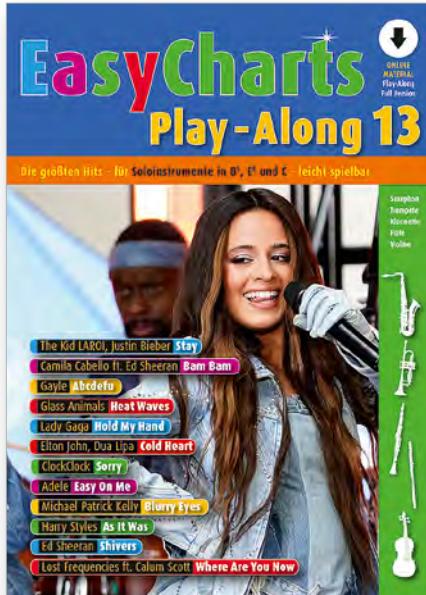
Ebenfalls erhältlich

**Haissaguerre, Rudolf Mauz
Saxophonschule**
Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie
Lehrbuch (dt.)
Schwierigkeit: 1-2
92 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
ED 23223 • 21,50 €
ISBN 978-3-7957-1921-0
bereits erschienen

**Haissaguerre, Rudolf Mauz
Spielbuch zur Saxophonschule**
Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie
Spielbuch (dt.)
Schwierigkeit: 1-2
96 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
ED 23224 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-1920-3
bereits erschienen

Bam Bam – aus den Charts aufs Notenpult!

Nice Hits für verschiedene Instrumente



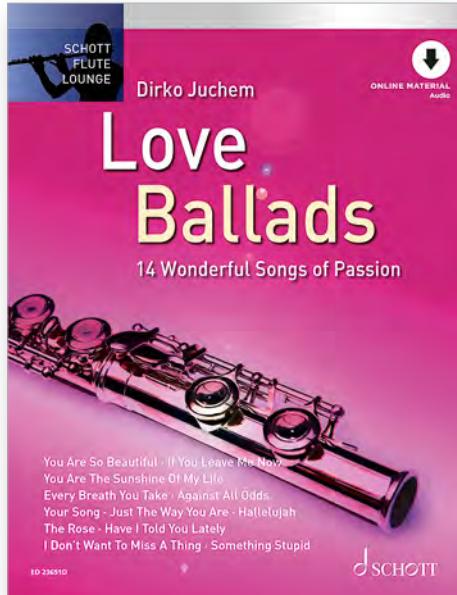
- 12 beliebte Songs aus den Charts
- Für C-, Bb- und Es-Instrumente
- Mit Online-Material

Mit *Easy Charts 13* erscheint eine Sammlung aktueller Hits, die Anfänger an verschiedenen Instrumenten wie Flöte, Klarinette, Saxophon oder Trompete schon nach dem ersten Unterrichtsjahr spielen können. Dabei dürfen die großen Hits angesagter Popstars natürlich nicht fehlen: Der Titelsong des neuen *Top Gun*-Films von Lady Gaga (*Hold My Hand*), die emotionale Trennungsballeade *Easy On Me* von Adele, der selbstbewusste Chartstürmer *Abcdefu* von Newcomerin Gayle und viele mehr warten nur darauf, gekonnt in Szene gesetzt zu werden. So machen das Üben und Spielen zuhause und vor Publikum gleich noch mehr Spaß!

Uwe Bye (Bearbeiter)
Easy Charts Play-Along
 Für C/Eb/Bb-Instrument
 Schwierigkeit: 1-2
 Rückendruck
MUSIC FACTORY
 Easy Charts
MF 3613 • 19,50 €
 ISBN 978-3-7957-2799-4
 September

Flute Love

Wenn Musik ausdrückt, wozu Worte fehlen



- Liebeslieder für Flöte mit Klavierbegleitung
- Vollversionen zum Anhören und Playbacks zum Mitspielen als kostenlose Downloads
- Liebevoll arrangiert von Dirko Juchem

Nachschub für die *Schott Flute Lounge*: In der neuesten Ausgabe entführt Top-Arrangeur Dirko Juchem auf eine musikalische Reise durch Jahrzehnte der Popmusik. Gewohnt gekonnt verleiht er darin 14 unsterblichen Love-Songs wie *Your Song*, *The Rose*, *You Are So Beautiful* oder *Just The Way You Are* eine wunderbar flötistische Note. Die gut spielbaren Bearbeitungen wurden vom Autor mit seiner Live-Band aufgenommen und liegen jeweils als Playback und Vollversion zum Download vor (Gutscheincode im Heft).

Dirko Juchem (Bearbeiter)
Love Ballads
 14 wundervolle Lieder der Leidenschaft
 Für Flöte
 • mit eingelegter Klavierstimme (engl.)
 Schwierigkeit: 2-3
 88 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
 Schott Flute Lounge
ED 23651D • 23,50 €
 ISBN 978-3-7957-2803-8
 Oktober

Weihnachten im Violinschlüssel

100 leichte Weihnachtslieder für C-Instrumente



- Ideal für Blockflöte, Querflöte, Violine oder Oboe
- Für 1 bis 2 Spieler:innen
- Christmas-Hits und traditionelle Lieder

Neben den erfolgreichen *Weihnachtsliederbüchern für Alt und Jung* für Gitarre, Ukulele und Klavier erscheint auch die Duett-Ausgabe für 1 bis 2 Melodieinstrumente in C. Über alle Bücher hinweg sind dabei die Tonarten gleich gehalten und können somit miteinander kombiniert werden. Eine optionale Bass-Stimme liegt zusätzlich zum Download vor. Von *Stille Nacht* bis *In der Weihnachtsbäckerei*, von *Feliz Navidad* bis *White Christmas* sind die schönsten und beliebtesten Lieder zur Weihnachtszeit dabei.

Sebastian Müller (Bearbeiter)

Das Weihnachtsliederbuch für Blockflöte und andere C-Instrumente

100 Weihnachtslieder leicht arrangiert für 1-2 Sopranblockflöten, Querflöten oder Violinen
Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

176 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23647 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-2794-9

September



Ebenfalls erhältlich



Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung - XXL

Für Gesang und Gitarre – im großen Notenformat mit Spiralbindung

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 22902 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-1235-8

bereits erschienen



Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung

200 leicht arrangierte Weihnachtslieder für Gesang und Gitarre

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 22936 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-1498-7

bereits erschienen



Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung

200 leicht arrangierte Weihnachtslieder für Gesang und Ukulele

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 22936 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-1502-1

bereits erschienen

Weihnachtsfreude

Literatur für das Weihnachtskonzert



- Für Altblockflöte und Klavier
- Musik aus 6 Jahrhunderten
- Mittlerer Schwierigkeitsgrad

Sätze aus Weihnachtskonzerten von Corelli und Manfredini oder Bach-Choräle gehören zu den Klassikern im Weihnachtskonzert und dürfen auch in diesem Sammelband nicht fehlen. Daneben sind viele weitere interessante Stücke versammelt, von weihnachtlichen Vertonungen aus der Renaissance über weitere barocke Sätze, Variationen, romantische Lieder hin zu modernen Neukompositionen. Zu einigen Sätzen liegen alternativ auch Orgelsätze zum kostenlosen Download bereit. Aufbauend auf die Altblockflötenschule von Barbara Hintermeier (ED 21280) oder auch separat nutzbar.

Barbara Hintermeier
Altblockflöten-Weihnachtsbuch
Spielbuch
Schwierigkeit: 3
148 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 23661 • 22,00 €
ISBN 978-3-7957-2806-9
September
Auch digital verfügbar

Almut Werner

Flötine

Die pfiffige Sopranblockflötenschule
in 2 Bänden und 2 Spielbüchern

- Mit neuen Musikgeschichten und Spielideen
- Vielfältige Musikstücke im Tonumfang c'-a''
- Für Kinder ab 7 Jahren



Freche Früchtchen und noch viel mehr
Spielbuch 2 zur pfiffigen Sopranblockflötenschule

ZM 36310 • 12,50 €
ISBN 978-3-940105-89-9

Ebenfalls erhältlich

Band 1
ZM 80313 • 18,50 €
ISBN 978-3-940105-31-8

Band 2
ZM 80315 • 18,50 €
ISBN 978-3-940105-35-6

Spielbuch 1
ZM 36300 • 12,50 €
ISBN 978-3-940105-73-8



Alle Informationen unter
www.schott-music.com


**Michel van der Aa
rekindle**

 for flute and soundtrack
8' 0"

2009

Spielpartitur mit Online-Audios

Schwierigkeit: 4-5

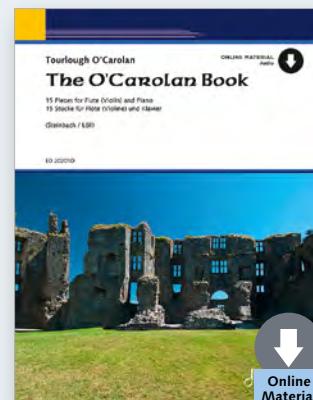
16 Seiten, Rückendruck

Rekindle setzt Michel van der Aas Reihe von Solostücken fort, in denen der Komponist die wechselnde Perspektive zwischen Live-Sound und Zuspiel und die Entgrenzung dieser beiden 'Identitäten' erkundet. Die Zuspiel-Datei ist als Stream oder Download verfügbar.

BOTE & BOCK**BB 3731 • 25,00 €**

ISBN 978-3-7931-4428-1

bereits erschienen

Auch digital verfügbar
Turlough O' Carolan

 Wolfgang Loell (Herausgeber),
Patrick Steinbach (Herausgeber)

The O'Carolan Book

15 Pieces for Flute (Violin) and Piano (Guitar ad lib.)

(engl./dt.)

Schwierigkeit: 2-3

44 Seiten, Rückendruck

Wie kein anderer verstand es Turlough O'Carolan (1670-1738) die alte irische Musik mit der damals in den vornehmen Kreisen gern gehörten italienischen Barockmusik zu verbinden. Die barocken Einflüsse in seiner Harfennmusik wurden dann zu seinem unverkennbaren Markenzeichen. Damit schuf er sozusagen ein ganz eigenes Genre: die Celtic Classics.

SCHOTT MUSIC**ED 20201D • 19,50 €**

ISBN 978-3-7957-2558-7

bereits erschienen

Auch digital verfügbar
**Peter Wastall (Herausgeber)
First Repertoire Pieces for Flute**

Selected and edited by Peter Wastall

Für Flöte und Klavier

(engl.)

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Rückendruck

Peter Wastalls *First Repertoire Pieces* zählen bereits zu den Klassikern der Instrumentalpädagogik. Die Repertoire-Sammlung beinhaltet 22 Stücke mittlerer Schwierigkeitsstufe. Mit dieser Ausgabe werden alle dazugehörigen Demo- und Playback-Tracks nun online verfügbar gemacht.

BOOSEY & HAWKES

First Repertoire Pieces

BH 13940 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-742-4

bereits erschienen


**Christopher Norton
Concert Collection for Clarinet**

Für Klarinette und Klavier

Schwierigkeit: 3-4

72 Seiten, Rückendruck

Die beliebte Reihe *Concert Collection* mit unterhaltsamen und originellen Stücken nach bekannten amerikanischen Volksweisen, Kinderreimen und Weihnachtsliedern startet ins digitale Zeitalter. Sämtliche Audios (Demos und Playbacks) sind ab sofort als Stream oder Download verfügbar.

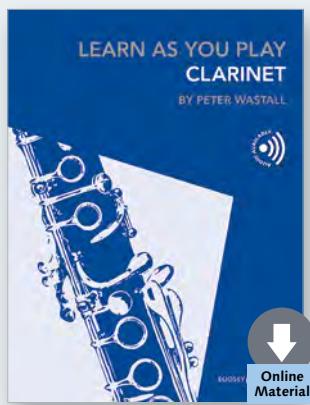
BOOSEY & HAWKES

Concert Collection

BH 13854 • 18,00 €

ISBN 978-1-78454-670-0

bereits erschienen


**Peter Wastall (Herausgeber)
Learn As You Play Clarinet**

(engl.)

64 Seiten, Rückendruck

Diese neuesten Ausgabe von Peter Wastalls Klassiker und preisgekrönter Schule *Learn As You Play* zeigt, dass auch Etabliertes von den Vorteilen der Digitalisierung profitieren kann: Sämtliche Demonstrations- und Begleittracks sind ab sofort online zugänglich.

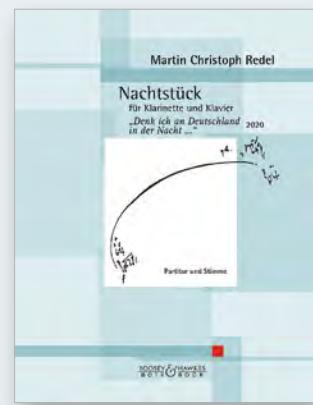
BOOSEY & HAWKES

Learn As You Play

BH 13959 • 16,00 €

ISBN 978-1-78454-760-8

bereits erschienen


Martin Christoph Redel
Nachtstück

 für Klarinette und Klavier
„Denk ich an Deutschland in der Nacht ...“

8' 0", op. 96, 2020

Schwierigkeit: 4

16 Seiten, Rückendruck

Sorgen und Hoffnungen angesichts einer für den Komponisten beunruhigenden gesellschaftlichen Lage in Deutschland finden ihren Ausdruck in diesem Charakterstück Schumannscher Tradition. Vergangenheit und Gegenwart treten in Dialog. Dem Text-Zitat Heines im Untertitel korrespondiert am Ende ein musikalisches Schubert-Zitat. Die variativen Gestalten erinnern an eine Passacaglia. Ein diabolischer Tanz im Mittelteil wird von zwei auf gleichem Material aufbauenden, nächtliche Ruhe veranschaulichenden Teilen umrahmt.

BOTE & BOCK**BB 3701 • 16,00 €**

ISBN 978-3-7931-4398-7

bereits erschienen

Auch digital verfügbar
**Christopher Norton
Concert Collection for Alto Saxophone**

Für Alt-Saxophon und Klavier

Schwierigkeit: 3-4

64 Seiten, Rückendruck

Mit dieser neuesten Ausgabe der *Concert Collection for Alto Saxophone*, die erstmals bereits 2008 erschien, werden die eindrucksvollen Beispielaufnahmen und Begleit-Playbacks als Stream oder Download verfügbar gemacht. Tolle Musik mittlerer Schwierigkeit!

BOOSEY & HAWKES

Concert Collection

BH 13852 • 18,00 €

ISBN 978-1-78454-668-7

bereits erschienen


**Janet Way (Herausgeberin)
Grade by Grade – Oboe Grade 1**

The complete resource for the Grade 1 oboist

Selected by Janet Way

Für Oboe und Klavier

(engl.)

Schwierigkeit: 1

44 Seiten, Rückendruck

Mit dieser Anthologie, die hervorragendes Repertoire für Unterricht, Prüfungen und Vorspiel bereithält, überzeugt Janet Way schon seit fast einem Jahrzehnt. Die neueste Ausgabe macht sämtliche Audio-Tracks sowie Dateien mit Übungen online verfügbar.

BOOSEY & HAWKES

Grade by Grade

BH 13990 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-790-5

bereits erschienen





Janet Way (Herausgeber)
Grade by Grade – Trumpet Grade 2

The complete resource for the Grade 2
trumpeter

Selected by Janet Way
Für Trompete und Klavier
(engl.)
Schwierigkeit: 1

44 Seiten, Rückendruck

Auch Band 2 der Serie *Grade by Grade* bietet
abwechslungsreiches Repertoire für Unterricht,
Prüfungen und Vorspiel. Diese Ausgabe
macht Demonstrationstracks, Klavier-Playbacks
sowie Material zur Gehörbildung als Stream
oder Download verfügbar.

BOOSEY & HAWKES

Grade by Grade

BH 13985 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-785-1
bereits erschienen



Joseph Schwantner
Black Anemones

transcribed for horn and piano by Matthew Mauro

4' 0"
1981 – 2021

Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 3-4

Joseph Schwantner schrieb *Black Anemones* ursprünglich als eines der Lieder in seinen *Two Poems of Agueda Pizzaro* für Gesang und Klavier. Die Transkription für Horn von Matthew Mauro enthält alle Originalmarkierungen von Joseph Schwantner, darüber hinaus aber auch einige zusätzliche Empfehlungen, um den hornspezifischen Eigenschaften Rechnung zu tragen.

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30414 • 38,95 €
ISMN 979-0-60002-536-7
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Toshio Hosokawa
Kleine Blume

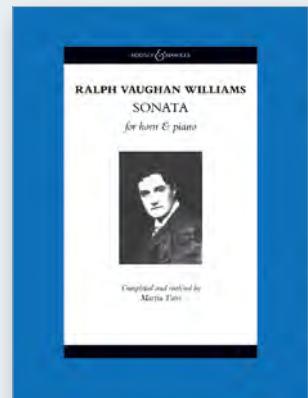
Michael Haefliger zum 50. Geburtstag
Für Horn

5' 0"
2011

Kleine Blume ist von der gleichen Idee abgeleitet wie bereits Hosokawas Hornkonzert, das die Blüte der Lotusblume thematisiert: Durch die Musik soll die Gestalt des Lebens im Innern einer Blume ausgedrückt werden, die leise aus einer Knospe erblüht.

SCHOTT MUSIC
SJ 1206 • 6,50 €
ISBN 978-4-89066-510-5
Oktober

Auch digital verfügbar



Ralph Vaughan Williams
Sonata

for horn and piano
Completed and realised by Martin Yates

Schwierigkeit: 3-4
48 Seiten, Rückendruck

Um 1903 komponiert, überstand die Hornstimme sowie einige Skizzen des Klavierparts die Zeit nur als Manuscript in der British Library. Mit der Rekonstruktion des Klavierparts liegt die Hornsonate anlässlich des 150. Geburtstages des Komponisten nun wieder vollständig vor.

BOOSEY & HAWKES
BH 13942 • 30,50 €
ISBN 978-1-78454-743-1
bereits erschienen



NEUAUSGABE

Mit Audio-Material

Ergänzt um Tipps, Anregungen
und Literaturempfehlungen

Carl Baermann Klarinettenschule

Gründlich redigierte und modernisierte Neuausgabe
des bewährten Standardwerks

Herausgegeben von Robert Erdt

Lehrbuch Band 1
mit Online-Material zum Download
op. 63, No. 1-33
ISBN 978-3-7957-4801-2
ED 21761 • 23,50 €

Lehrbuch Band 2
mit 2 CDs
op. 63, No. 34-52
ED 21762-50 • 26,50 €
ISBN 978-3-7957-4804-3

Ausgabe ohne CD
ED 21762 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-4802-9

Separate Spielbücher
mit allen Spielstücken
Klavierbegleitung (Partitur) und
eingelegte Klarinettenstimme
(Schwierigkeit: 2-3)

Spielbuch Band 1
ISBN 978-3-7957-4805-0
ED 21763 • 19,50 €

Spielbuch Band 2
ED 21764 • 22,00 €
ISBN 978-3-7957-4806-7

Tägliche Übungen
aus der Klarinettenmethode op. 63
Größere Vorübungen
zur höheren Ausbildung
ED 21765 • 22,00 €
ISBN 978-3-7957-4807-4



Kinderlieder, die begeistern

Singen und spielen in der Kita und zuhause



- **113 alte und neue Kinderlieder**

- **Mit vielen Anleitungen zum Mitmachen und zahlreichen Illustrationen zum Ausmalen**
- **Inklusive Playlist bei Spotify und Apple Music**

Das siebte Buch aus der Reihe *Liederbücher für Alt und Jung* enthält über 100 Kinderlieder und ist ein praktisches Hilfsmittel für Eltern, Großeltern und Erziehende. Neben traditionellen Kinderliedern umfasst die Sammlung auch viele Lieder aus Film, Funk und TV sowie die beliebtesten Songs von Liedermachern wie Rolf Zuckowski, Fredrik Vahle, Detlev Jöcker, Reinhard Lakomy oder Wolfgang Hering. Alle Lieder sind einfach zu begleiten mit der Gitarre oder Ukulele und enthalten die benötigten Akkordgriffe und Begleitmuster. Zudem gibt es eine Vielzahl von Illustrationen zum Ausmalen sowie dutzende Anleitungen zum Mitmachen. Eine Playlist mit allen Songs gibt es bei Spotify oder Apple Music (113 Kinderlieder für Alt und Jung).

Sebastian Müller (Bearbeiter)

Das Kinderliederbuch für Alt und Jung

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre
Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

180 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23499 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-2353-8

bereits erschienen



Sebastian Müller (Bearbeiter)

Das Kinderliederbuch für Alt und Jung

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Gesang und Ukulele
Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

184 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23500 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-2378-1

bereits erschienen



Sebastian Müller (Bearbeiter)

Das Kinderliederbuch für Alt und Jung XXL

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre oder Ukulele – im großen Notenformat mit Spiralbindung.
Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

184 Seiten, Ring-/Spiralbindung

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23501 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-2379-8

bereits erschienen



Gebrochenes Akkordspiel

Fingerstyle-Workshop von der Laute bis zum Ragtime



- Warm-Ups mit TAB
- Solo- und Duoverision mit TAB
- Interpretationsbegleitende Videos

Die 24 Solostücke aus der Feder des renommierten Gitarrenpädagogen Dieter Kreidler sind progressiv geordnet und orientieren sich in ihrer Satztechnik einerseits an historischen Vorlagen von Barocklautenisten, andererseits an der seit 1920 aufgekommenen Wechselbasstechnik, die heutzutage von so populären Gitarristen wie Andy McKee oder Tommy Emmanuel zelebriert wird.

In reizvoller Unvorseebarkeit, überraschender Sprunghaftigkeit und Pseudokontrapunktik wird die Technik des Schülers durch Kreidlers Kompositionen gefördert und gefordert – eine spieltechnische Herausforderung, die Spaß macht und mit den enthaltenen Duoverisionen auch gut im Unterricht zusammen erarbeitet werden kann.

Dieter Kreidler

Workshop Fingerstyle Gitarre

24 New Compositions for Guitar

Solo – Duo – Warm Ups

incl. TAB & Performance Videos

Lehrbuch

Schwierigkeit: 1-2

80 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

ED 23679 • 26,00 €

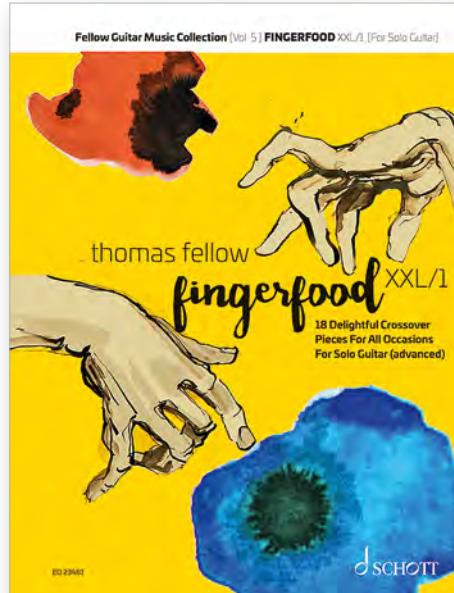
ISBN 978-3-7957-3047-5

Oktober



Jetzt auch in XXL!

Konzertante Gitarrenliteratur für Spiel- und Hörgenuss



- Anspruchsvoll & modern
- Inklusive TAB
- Kurze Stücke & Balladen

Das vorliegende Heft mit 18 *Delightful Crossover Pieces* des bekannten und weltweit konzertierenden Gitarristen Thomas Fellow wendet sich an interessierte Studierende, konzertierende Gitarrist:innen ebenso wie an ambitionierte Laien. *Fingerfood XXL Vol. 1* umfasst kürzere Kompositionen (*Starter*) und eine ganze Reihe von Balladen (*Sweet*). Die Stücke sind anspruchsvoll (Schwierigkeitsgrad 4 – schwer) und bilden durch die zusätzliche Notation in Tabulatur auch für nicht-notenkundige Spieler:innen eine perfekte Ergänzung für ihr Repertoire an moderner Gitarrenliteratur.

Thomas Fellow

Fingerfood XXL Vol. 1

18 Crossover Pieces For Advanced Players

For Solo Guitar (advanced)

(Noten & Tabulatur)

Spielbuch

Schwierigkeit: 3

72 Seiten, Rückendruck

SCHOTT MUSIC

Fellow Guitar Music Collection (Band 5)

ED 23481 • 19,50 €

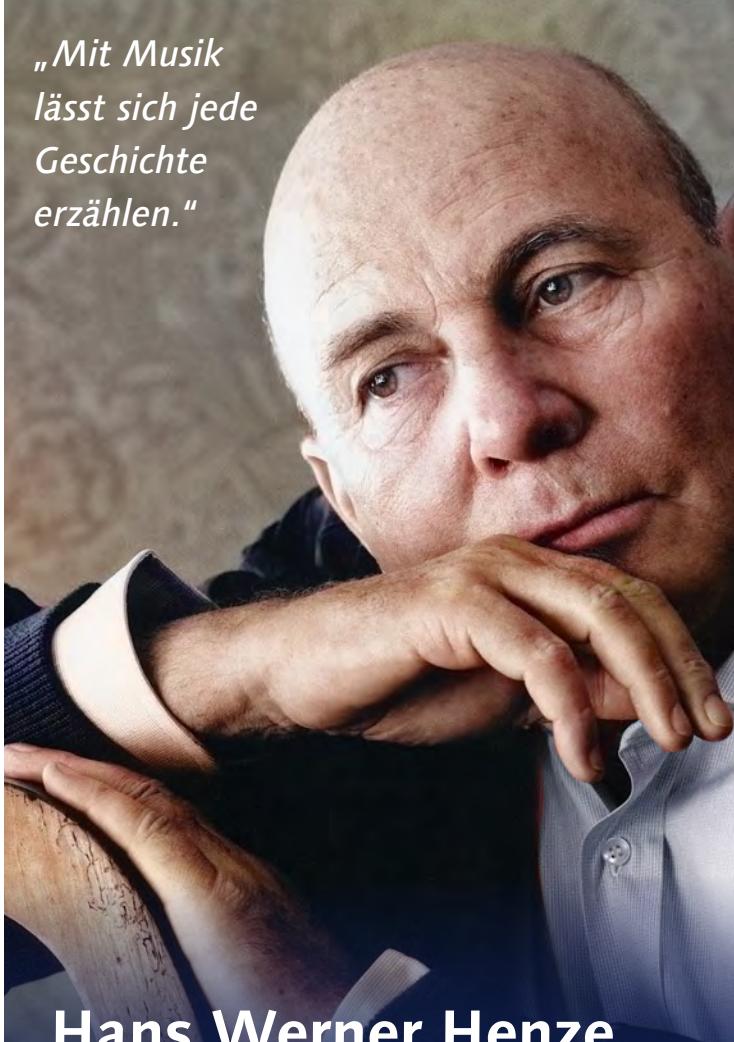
ISMN 979-0-001-21388-2

August

Auch digital verfügbar



*„Mit Musik
lässt sich jede
Geschichte
erzählen.“*



Hans Werner Henze

10. Todestag am 27. Oktober 2022

Neuveröffentlichungen zum Gedenktag

Royal Winter Music

Erste Sonate über Gestalten von Shakespeare
für Gitarre solo (1975–1976)
nach dem Manuscript herausgegeben von Marco Minà
25'
GA 580 · 29,00 €
ISMN 979-0-001-21648-7

Royal Winter Music

Zweite Sonate über Gestalten von Shakespeare
für Gitarre solo (1975–1976)
nach dem Manuscript herausgegeben von Otto Tolonen
20'
GA 574 · 22,00 €
ISMN 979-0-001-20579-5

Konzertmusik

für Violine solo und kleines Kammerorchester (1943–1944)
13'
Klavierauszug
VLB 221 · 23,00 €
ISMN 979-0-001-20808-6

Sonate

für Viola und Klavier (1946)
10'
VAB 106 · 19,00 €
ISMN 979-0-001-21642-5

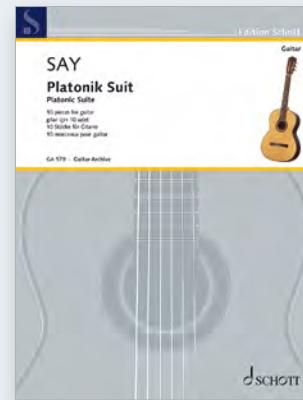
Souvenir à Albert et Lil

für Violoncello und Klavier (1950)
1'30"
CB 308 · 6,50 €
ISMN 979-0-001-21688-3



Alle Ausgaben auch digital. Details und weitere Werke unter www.schott-music.com/person/hans-werner-henze

SCHOTT



Fazil Say Platonik Suit

10 pieces for guitar
30' 0"
op. 95, 2021
Schwierigkeit: 4

Die zehn Stücke von Says *Platonik Suit* lassen die Gitarre ihre expressive Seite zeigen. Die teils kontemplativen Stücke schöpfen aus der vollen Bandbreite der erweiterten Spieltechniken, um die ganze Klangvielfalt der Gitarre zu erkunden.

SCHOTT MUSIC

GA 579 · 19,00 €
ISMN 979-0-001-21745-3
September

Auch digital verfügbar



Heinz Holliger Voi(es)x métallique(s)

(Zingeschrei)
für einen unsichtbaren Schlagzeuger
15' 0"

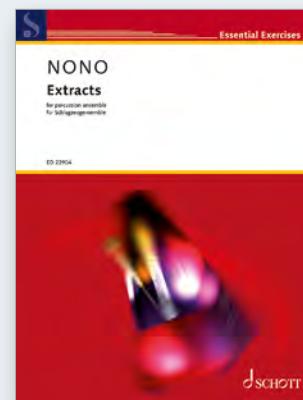
1994 – 2000
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
32 Seiten, Rückendruck

In diesem vielschichtigen Stück für einen unsichtbaren Schlagzeuger erforscht Holliger die verschiedenen Klangmöglichkeiten, die ihm ein Tamtam und die Stimme des Schlagzeugers bieten. So wird das Stück zu einem „vielstimmigen Monodrama“.

SCHOTT MUSIC

BAT 47 · 39,00 €
ISMN 979-0-001-13180-3
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Luigi Nono Ausschnitte

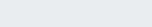
für Schlagzeugensemble
aus fünf Werken von Luigi Nono
herausgegeben von Bernhard Wulff
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
8' 0", 24 Seiten, Rückendruck

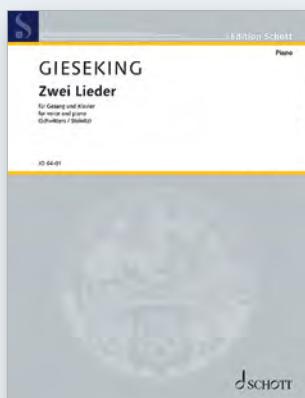
Luigi Nono schrieb in seinen frühen Orchesterwerken einige Interludien bzw. eigenständige Satzteile nur für Schlaginstrumente. Die vorliegenden fünf Teile wurden für Schlagzeugensemble nach dramaturgischen und spielpрактиchen Gesichtspunkten zusammengestellt und sollten im *attaca* gespielt werden, sind außerhalb des Konzertrahmens aber auch hervorragende Studienobjekte.

SCHOTT MUSIC

Essential Exercises
ED 22904 · 18,00 €
ISMN 979-0-001-16774-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar





Walter Giesecking
Zwei Lieder

für Gesang und Klavier

Texte von Kurt Schwitters und Käte Steinitz
6' 0"
1928
8 Seiten, Rückendruck

Nur wenigen ist bekannt, dass der Pianist Walter Giesecking auch komponierte. Auf die humoristischen Texte der Dadaisten Kurt Schwitters und Käte Steinitz komponierte Giesecking im Auftrag der beiden Textdichter die vorliegenden Lieder.

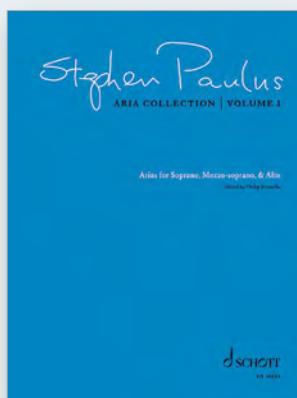
JOHANNES OERTEL VERLAG

JO 64-01 • 10,00 €

ISMN 979-0-001-21742-2

Oktobe

Auch digital verfügbar



Stephen Paulus

Philip Brunelle (Herausgeber), Lauren Ishida (Herausgeberin)

Aria Collection, Volume 1

Arias for Soprano, Mezzo-soprano, and Alto

Edited by Philip Brunelle and Lauren Ishida

Partitur

Schwierigkeit: 3

Stephen Paulus war ein bedeutender Komponist der amerikanischen Oper. Jetzt sind seine beliebten Opernarien zum ersten Mal in zwei Bänden erhältlich. Diese neue Sammlung eignet sich sowohl für Konzertabende als auch zum Vorsingen.

SCHOTT MUSIC CORPORATION

ED 30353 • 29,95 €

ISBN 978-1-7051-5641-4

bereits erschienen



Stephen Paulus
Aria Collection, Volume 2

Arias for Tenor, Baritone, and Bass

Edited by Philip Brunelle and Lauren Ishida

Partitur

Schwierigkeit: 3

Diese Sammlung beliebter amerikanischer Opernarien von Stephen Paulus enthält u.a. Stücke aus *The Postman Always Rings Twice* und *Summer*.

SCHOTT MUSIC CORPORATION

ED 30354 • 23,95 €

ISBN 978-1-7051-5642-1

März



Johanna Senfter

Rolf Schönstedt (Herausgeber)

2 Geistliche Lieder

Zur Ruh', zur Ruh' ihr müden Glieder / Wenn der Herr...

Für Singstimme und Orgel oder Klavier opus 34 und opus 33a

Schwierigkeit: 3-4

12 Seiten, Rückendruck

In dem umfangreiche Œuvre der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter finden sich lediglich zwei geistliche Solo-Lieder. Beide wohl 1917 komponierten Lieder stehen unter dem Eindruck der Katastrophe des 1. Weltkrieges. Sie werden hiermit als Erstveröffentlichung vorgelegt.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23654 • 11,00 €

ISMN 979-0-001-21700-2

August

Auch digital verfügbar



Katherine Balch
forgetting

for vocal sextet and toy noise makers
text from *Estrangement* by Katie Ford

7' 0"

2021

Partitur (zugleich Spielpartitur)
Schwierigkeit: 4

Katherine Balchs dekonstruierte Vertonung von Katie Fords *Estrangement* ist für ein Vokal-sextett und Spielzeug-Geräuschmacher komponiert. Die Musik ist kompliziert, und die Gesangsstimmen sind eine Mischung aus gesungenem Text und phonetischen Vokalen. Die Spielzeuggeräusche fügen sich nahtlos in die Stimmen ein und schaffen eine unmittelbare und eindringliche Textur.

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION

ED 30403 • 95,00 €

ISBN 978-1-7051-5424-3

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Simon Laks
Huit chants populaires juifs

pour soprano ou ténor

11' 0"

1947

(yidd./frz.)

Schwierigkeit: 4

24 Seiten, Rückendruck

In Laks' Werken sind Begeisterung und Offenheit für Populärmusik, Neoklassizismus und polnisches Liedgut hörbar. Im 1947 entstandenen Liederzyklus, spannungsvoll im Grenzbereich zwischen Kunstlied und Folklore, klingen Laks' persönlichste Erinnerungen an den Gesang seiner Mutter sowie an die durch den Nationalsozialismus vernichtete jüdische Kultur in Polen nach.

BOTE & BOCK

BB 3708 • 17,50 €

ISBN 978-3-7931-4405-2

bereits erschienen

Auch digital verfügbar

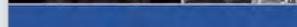


Fazil Say
Nâzım Hikmet

Memleketim
Mein Heimatland - Homeland of mine
Mon pays

Kalit se arazda ve piyano için | für: tiefe Singstimme und Klavier
für low voice and piano | pour voix grave et piano

ED 23619



Fazil Say
Memleketim

Mein Heimatland – Homeland of mine –

Mon pays !

für tiefe Singstimme und Klavier

Text von Nâzım Hikmet

5' 0"

op. 5 Nr. 9, 1994 (türk./engl./dt./frz.)

Schwierigkeit: 3

Rückendruck

Die Heimat als ferne und melancholisch tief ins Bewusstsein eingeschriebene Erinnerung ist universell gültiges Thema in Says bekannter Vertonung des berühmten Gedichtes von Nâzım Hikmet. Neue singbare Übersetzungen erweitern die Aufführungsmöglichkeiten dieses Kleinods im interkulturellen Dialog.

SCHOTT MUSIC

Edition Böse

ED 23778 • 10,00 €

ISMN 979-0-001-20990-8

September

Auch digital verfügbar



Katherine Balch
estrangement

for soprano and piano

24' 0"

2020

Partitur (zugleich Spielpartitur)

Schwierigkeit: 3-4

Dieser ausdrucksstarke und einfallsreiche Liederzyklus zeichnet sich durch eine üppige Klangwelt des präparierten Klaviers aus, die mit schönen Gesangsstücken und Textvertonungen verwoben ist.

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION

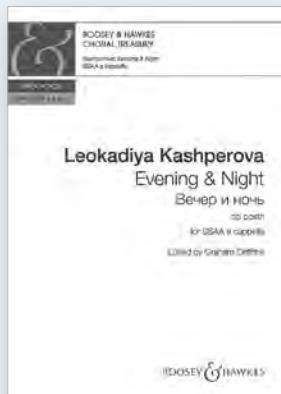
ED 30424 • 95,00 €

ISMN 979-0-60002-543-5

Juli

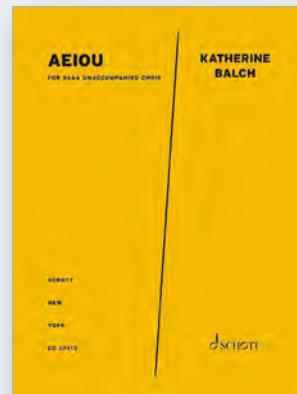
Auch digital verfügbar




Leokadiya Kashperova
Evening & Night

Vечер и Ночь
op. posth
for SSAa a cappella
Edited by Graham Dentrell

BOOSEY & HAWKES


Katherine Balch

aeiou
for SSAa unaccompanied choir
4' 0"

2014

Chorpartitur

Schwierigkeit: 3

Dieses kurze, verträumte Chorwerk ist eine bunte Mischung aus subtiler, sich ständig verändernder Schönheit. Das Stück ist inspiriert von einer Passage aus Jean Jacques Rousseaus Aufsatz über den Ursprung der Sprachen.

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION

ED 30415 • 25,95 €

ISMN 979-0-60002-535-0

bereits erschienen

Auch digital verfügbar


Hans Pfitzner
Zwei Männerchöre

für Männerchor mit Flöte, Horn und Sopran-Solo

Texte von Hans Franck und Ludwig Uhland

4' 0"

op. 49, 1941

Partitur (zugleich Spielpartitur) (dt.)

16 Seiten, Rückendruck

Während das erste der beiden stimmungsvollen Chorstücke vierstimmig a cappella gesetzt ist, treten im zweiten die in Uhlands *Das Schifflein* erwähnten Instrumente Horn und Flöte sowie ein „Mädchen“ in Gestalt der Sporanistin hinzu.

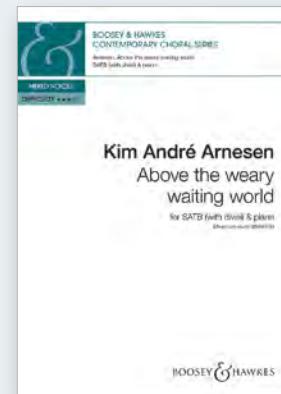
JOHANNES OERTEL VERLAG

JO 42-01 • 5,00 €

ISMN 979-0-001-21669-2

September

Auch digital verfügbar


Kim André Arnesen
Above the weary waiting world

for SATB (with divisi & plain)
Boosey & Hawkes

BOOSEY & HAWKES

Kim André Arnesen
Above the weary waiting world

für gemischten Chor (SATB divisi)

und Klavier

Chorpartitur (engl.)

Schwierigkeit: 3

16 Seiten, Rückendruck

Dieses Stück des norwegischen Komponisten Kim André Arnesen beschreibt die winterliche Welt, in der singende Glocken, ein tanzender Stern und erwartungsvolle Herzen auf die Ankunft des Jesuskindes hoffen. Seine markanten, aufsteigenden Melodien, warmen Harmonien und die fließende Klavierbegleitung machen das Stück sicher zum Highlight Ihres nächsten weihnachtlichen Chorkonzertes!

BOOSEY & HAWKES

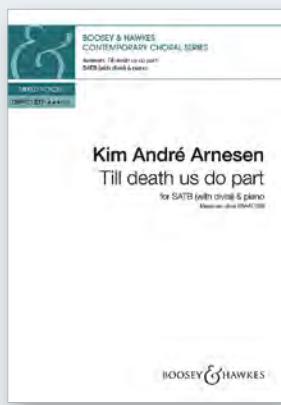
Contemporary Choral Series

BH 14008 • 4,50 €

ISBN 978-1-78454-801-8

September

Auch digital verfügbar


Kim André Arnesen
Till death us do part

for SATB (with divisi & piano)
Boosey & Hawkes

Kim André Arnesen
Till death us do part

für gemischten Chor (SATB divisi)

und Klavier

5' 30"

Chorpartitur (engl.)

Schwierigkeit: 3

20 Seiten, Rückendruck

Arnesens Musik ist emotionsgeladen und ergreifend. Sie beschreibt zunächst die Freude und Liebe zweier Menschen, die sich einander versprechen, später dann den Aufruhr eines gebrochenen Herzens.

BOOSEY & HAWKES

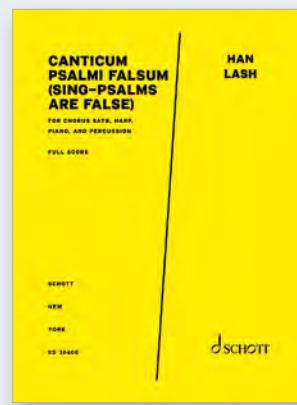
Contemporary Choral Series

BH 13642 • 5,00 €

ISBN 978-1-78454-548-2

bereits erschienen

Auch digital verfügbar


Han Lash
Canticum Psalmii Falsum

(Sing-Psalms are False)

25' 0"

2021

Chorpartitur

Schwierigkeit: 3

Das *Canticum Psalmii Falsum* ist ein temperamentvolles Werk, das sowohl komisch als auch musikalisch kraftvoll ist. Han Lash ist ein moderner Meister des Chorkontrapunkts, und Lashs blumige Gesangslinien sind oft mit glockenartigen Harfen- und Klavierakkorden durchsetzt. Diese tanzen spielerisch um verschiedene treibende Trommelrhythmen, die sich mit anderen bunten Percussion-Klängen vermischen.

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION

ED 30408 • 270,95 €

ISMN 979-0-60002-533-6

Juli

Auch digital verfügbar


Han Lash
Canticum Psalmii Falsum

(Sing-Psalms are False)

25' 0"

2021

Chorpartitur

Schwierigkeit: 3

Das *Canticum Psalmii Falsum* ist ein temperamentvolles Werk, das sowohl komisch als auch musikalisch kraftvoll ist. Han Lash ist ein moderner Meister des Chorkontrapunkts, und Lashs blumige Gesangslinien sind oft mit glockenartigen Harfen- und Klavierakkorden durchsetzt. Diese tanzen spielerisch um verschiedene treibende Trommelrhythmen, die sich mit anderen bunten Percussion-Klängen vermischen.

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION

ED 30408-01 • 141,95 €

ISMN 979-0-60002-534-3

Juli

Auch digital verfügbar


Grace-Evangeline Mason
A Winter Carol

for SATB a cappella

BOOSEY & HAWKES

Grace-Evangeline Mason
A Winter Carol

für gemischten Chor (SATB) a cappella

3' 0"

Chorpartitur, mit Klavierbegleitung

zu Probenzwecken (engl.)

Schwierigkeit: 2

8 Seiten, Rückendruck

Als Auftragswerk für das BBC Music Magazine vertont Grace-Evangeline Mason für dieses Weihnachtslied ein eigenes Gedicht. Aufgeteilt in drei Strophen, die von einem kurzen Refrain, in dem das Wort 'winter' wiederholt wird, ist das Stück eine kleine, feierliche Reflexion über die Weihnachtszeit.

BOOSEY & HAWKES

Contemporary Choral Series

BH 14009 • 3,50 €

ISBN 978-1-78454-802-8

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Grace-Evangeline Mason
Hodie Christus natus est
für gemischen Chor (SATB divisi) a cappella
3' 30"
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung
zu Probenzwecken (lat.)
Schwierigkeit: 4
12 Seiten, Rückendruck
Diese zeitgemäße Vertonung des traditionellen Textes *Hodie Christus natus est* beginnt leise frohlockend. Nach mehreren Steigerungen und Kontrasten bricht das Stück in ein triumphales, kanonisches *Gloria* in den hohen Stimmen aus. Am Ende stimmen alle Stimmen vereint ein ruhiges und doch überschwängliches *Alleluia* an.

BOOLEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 14007 • 4,00 €
ISBN 978-1-78454-800-1
September
Auch digital verfügbar

Becky McGlade
To a Skylark
für gemischen Chor (SATB divisi) a cappella
2' 0"
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
8 Seiten, Rückendruck
Die Komponistin zeichnet hier das Bild einer Felderche, die an den Küsten ihrer Heimat Cornwall zuhause ist. Mit schnellen, lichten, wellenförmige Melodien porträtiert sie den stets aufgeregten Vogel, dessen Gesang den Eindruck eines sorgenfreien, freudvollen Lebens erweckt.

BOOLEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 13958 • 3,50 €
ISBN 978-1-78454-759-2
bereits erschienen
Auch digital verfügbar

Thierry Pécou
A circle in the sand
für Violine solo (oder Flöte solo)
und gemischten Doppelchor
Text von Shakespeare nach *The Tempest*
und Daten des Maya-Kalenders in der Sprache der Maya
12' 0", 2001
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 5
Die großen Entdeckungen und territoriale Eroberungen, die das 16. und 17. Jahrhundert prägten, finden in Shakespeares *Der Sturm* ein Echo. Die Ureinwohner werden mit den Zivilisierten konfrontiert, wobei Shakespeares Weitsicht die gängigen Vorstellungen seiner Zeit stört, indem er andeutet, dass der „Wilde“ nicht der ist, für den man ihn hält.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
SKR 20101 • 14,00 €
ISMN 979-0-001-16029-2
bereits erschienen
Auch digital verfügbar

Ben Ponniah
O magnum mysterium
für SATB (ein divisi) a cappella
Musik und Texte (lat.)

Ben Ponniah
O magnum mysterium
für gemischen Chor (SATB divisi) a cappella
3' 0"
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung
zu Probenzwecken (lat.)
Schwierigkeit: 3
8 Seiten, Rückendruck
Komponist Ben Ponniah verwendet in seinem Weihnachtslied ausschließlich die 7-Tonfolge G, A, B, C, D, E und Fis, die sich von Skrjabins „Mystischen Akkord“ ableitet. Die ungewisse und ungelöste Tonalität reflektiert sowohl das Geheimnis, das die wundervolle Geburt Jesu umgibt, als auch Ponniah's eigene Zweifel und Fragen.

BOOLEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 14015 • 3,50 €
ISBN 978-1-78454-808-7
bereits erschienen
Auch digital verfügbar

Ben Ponniah
Seeing the star
für SSATB a cappella

Ben Ponniah
Seeing the star
für gemischen Chor (SSATB) a cappella
2' 0"
2021
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung
zu Probenzwecken (engl.)
Schwierigkeit: 2
8 Seiten, Rückendruck
Seeing the star fängt die Verwunderung der Heiligen Drei Könige auf ihrer Reise zur Krippe ein. Größer werdende Intervalle verweisen auf ihren stets nach oben gerichteten Blick, Toncluster schimmern wie Sternenlicht. Ein kurzes, effektvolles und leicht zugängliches Stück für Epiphanias oder Weihnachten.

BOOLEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 14014 • 3,50 €
ISBN 978-1-78454-807-0
bereits erschienen
Auch digital verfügbar

Sergej Rachmaninow
Stephen Jackson (Bearbeiter)
Vocalise
Für Sopran oder Tenor und gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
op. 34, No. 14
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung
zu Probenzwecken
Schwierigkeit: 3-4
8 Seiten, Rückendruck
Die Ausgabe erschien ursprünglich bereits 2004, konnte nun aber im Seitenumfang gekürzt und damit günstiger angeboten werden, was Chören auf der ganzen Welt zugutekommen wird.

BOOLEY & HAWKES
BH 13960 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-761-5
bereits erschienen

Frances Smith Thomas
Shawn Kirchner (Bearbeiter)
My Feet Are Tired, but My Soul Is Resting
Für Sopran solo und gemischten Chor (SATB), Klavier ad libitum
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
12 Seiten, Rückendruck
Dieses Lied von Frances Smith Thomas wurde inspiriert von den Worten einer alten Frau, die an dem Busboykott von Montgomery teilgenommen hat, einem der entscheidenden Erfolge der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung. Shawn Kirchner gelingt hier eine kraftvolle Bearbeitung dieses Liedes für gemischten Chor.

BOOLEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert Music for Concert Choir
BHI 48582 • 3,25 €
ISMN 979-0-051-48582-6
bereits erschienen

Christopher Tin
Iza Ngomso
from *The Drop That Contained The Sea*
Für gemischen Chor (SSATBB) und Klavier
4' 10"
Chorpartitur
Schwierigkeit: 2-3
24 Seiten, Falz
Iza Ngomso ist der vierte Satz aus Christopher Tins großem Chorwerk *The Drop That Contained The Sea*, und basiert auf der Erkenntnis, dass Wasser ein einzigartiger natürlich vor kommender Zustand ist.

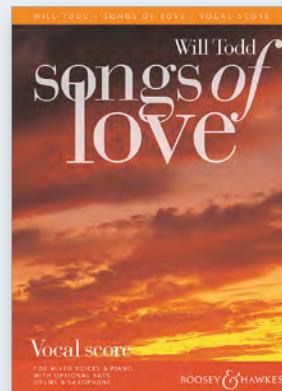
BOOLEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert Music for Concert Choir
BHI 48596 • 4,00 €
ISMN 979-0-051-48596-3
bereits erschienen



Christopher Tin
Kia Hora Te Marino
from *Calling All Dawns*
Traditional Maori Proverbs
für gemischten Chor (SATB divisi)
und Klavier
3' 10"
Chorpartitur (mao.)
Schwierigkeit: 3-4
16 Seiten, Falz

Für sein Album *Calling all dawns* wurde Christopher Tin mit zwei Grammys ausgezeichnet und damit wurde erstmals eine Komposition für ein Computerspiel mit diesem Preis gewürdigt. In *Kia Hora Te Marino* vertont Tin ein Sprichwort der Maori, was hier für gemischten Chor vertont wurde.

BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert Music
for Concert Choir
BHI 48595 • 3,50 €
ISMN 979-0-051-48595-6
bereits erschienen

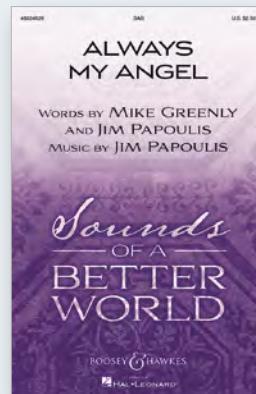


Will Todd
Songs of Love
für gemischten Chor (SATB divisi)
und Klavier; Kontrabass, Trommeln,
Sopran-Saxophon, Alt-Saxophon ad lib
13' 0"
Chorpartitur
Schwierigkeit: 4
44 Seiten, Rückendruck
Nach seinen *Songs of Peace* (BH 12974) erkunden Will Todds *Songs of Love* nun verschiedene Facetten der Liebe. Auch diese Lieder bestechen durch Todds charakteristische üppige Harmonien, seine melodische Kunstfertigkeit und seinen vom Jazz beeinflussten Stil.

BOOSEY & HAWKES
BH 12538 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-066-1
bereits erschienen



Péteris Vasks
Angèle Dei
Gebet an (Deinen) schützenden Engel
für gemischten Chor (SATB) a cappella
5' 0"
2021
Chorpartitur (lat.)
Rückendruck
Der dynamische Aufbau von Vasks Vertonung dieses liturgischen Textes zu einem kathartischen Höhepunkt und anschließendem leisen Schluss wirken wie ein sich steigerndes, flehendes Gebet an die persönlichen Schutzengel.
SCHOTT MUSIC
C 60012 • 6,50 €
ISMN 979-0-001-21421-6
August
Auch digital verfügbar



Jim Papoulis
Always My Angel
für gemischten Chor (SAB) und Klavier
3' 20"
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
16 Seiten, Falz
Musik und Text entstanden in Erinnerung an die Opfer des Amoklaufs an der Grundschule von Newtown (Connecticut) im Jahr 2012. Die Hoffnung auf den Trost, der mit der Erinnerung an die Opfer kommt, war die Grundlage für dieses kraftvolle Werk.
BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
BHI 48592 • 3,25 €
ISMN 979-0-051-48592-5
bereits erschienen



Chorsingen – ein Leben lang!



Ebenfalls erhältlich:
Silberklang



Chorleiterband
ED 22770 • 28,00 €
ISBN 978-3-7957-1217-4

Chorpartitur (Großdruck)
ED 22770-01 • 15,50 €
ISBN 978-3-7957-7011-2
Mindestbestellmenge: 10

Silberklang im Kirchenjahr



Chorleiterband
ED 23108 • 28,00 €
ISBN 978-3-7957-1679-0

Chorpartitur (Großdruck)
ED 23108-01 • 15,50 €
ISBN 978-0-001-20696-9
Mindestbestellmenge: 10

Jutta Michel-Becher

Silberklang zur Weihnachtszeit

Das Seniorencorbuch für dreistimmigen Chor (SAB) mit Klavier

- Das Chorbuch für Sänger:innen 60+
- Repertoire für den Gottesdienst zur Weihnachtszeit
- Angenehmer Tonumfang: Sopran höchstens bis e'', Alt höchstens bis c'', Männer in der Tiefe bis G
- Stimmübungen zu den Liedern
- Chorleiterband inklusive einfacher Klavierbegleitung
- Chorpartitur im Großdruck



Chorleiterband
ED 23351 • 28,00 €
ISBN 978-3-7957-9900-7

Chorpartitur (Großdruck)
ED 23351-01 • 15,50 €*
ISBN 978-3-7957-9907-6
*Mindestbestellmenge: 10





Joseph Haas
Florian Schuck (Herausgeber)

Streichquartett

op. 8

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3

40 Seiten, Rückendruck

Das *Streichquartett g-Moll op. 8* stammt aus der Zeit, als Joseph Haas bei Max Reger studierte (1905). Formal unter deutlichem Einfluss des Lehrers, zeigt es den jungen Komponisten bereits als eigenständige Künstlerpersönlichkeit sowie als souveränen Beherrschter seines Handwerks.

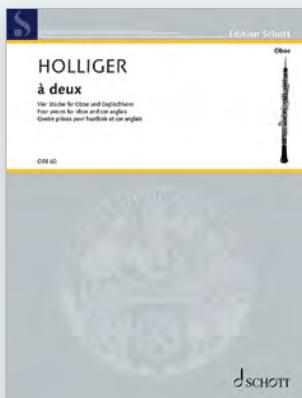
SCHOTT MUSIC

ED 23668 • 24,00 €

ISMN 979-0-001-21707-1

September

Auch digital verfügbar



Heinz Holliger
à deux

Vier Stücke für Oboe und Englischhorn

12' 0"

2019 – 2020

Spielpartitur

16 Seiten, Rückendruck

Das Stück vereint vier kontrastierende Sätze. So erklingt z. B. ein *recitativo drammatico*, ein rasendes Klanglabyrinth oder ein *Lament* für Hollingers verstorbene Schwester und seine Schwägerin.

SCHOTT MUSIC

OBB 60 • 15,00 €

ISMN 979-0-001-21471-1

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Rudolph Ganz, Heinz Holliger
Little Sphinx · Little Elf

Fassung für 2 Oboen und Englischhorn von Heinz Holliger (2020)

nach den Klavierstücken op. 31 Nr. 1 und 2 von Rudolph Ganz (1931)

5' 0"

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3

28 Seiten, Rückendruck

Die beiden Stücke des Schweizers Rudolph Ganz, die zwischen Ives, Bartók und Ravel anzusiedeln sind, stammen aus dessen *Sammlung kurzer Stücke für Klavier op. 31* und wurden hier von Holliger gekonnt für das klavierferne Oboentrio transkribiert.

SCHOTT MUSIC

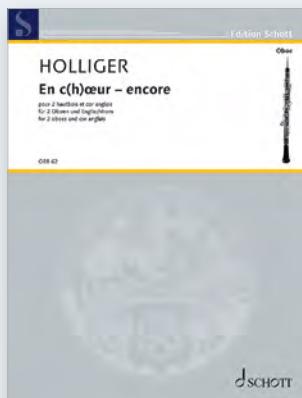
Edition Schott

OBB 61 • 19,00 €

ISMN 979-0-001-21474-2

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Heinz Holliger
En c(h)œur – encore (Praeludchen, Fugghettchen und Lobhymne auf die Pfundnote)

für 2 Oboen und Englisch Horn

5' 0"

2020

Spielpartitur

Schwierigkeit: 3

Rückendruck

En C(h)œur ist ein Geburtstagsgeschenk für Marie-Lise Schüpbach, entstanden aus einem Seufzer (Holligers Musik betreffend): „Wenn du doch einmal etwas in C-Dur schreiben könntest, nicht so chromatisch, und ohne Vierteltöne und komplizierte Rhythmen!“

SCHOTT MUSIC

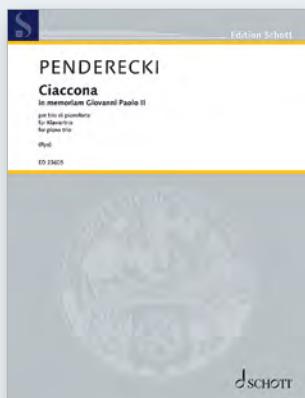
Edition Schott

OBB 62 • 11,00 €

ISMN 979-0-001-21478-0

September

Auch digital verfügbar



Krzysztof Penderecki
Ciaccona – In memoriam Giovanni Paolo II

Bearbeitung für Klaviertrio von Jeajoon Ryu (2021)

nach der Originalfassung für Streichorchester (2005)

7' 0"

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4-5

24 Seiten, Rückendruck

Den zuletzt komponierten Teil seines *Polnischen Requiems* schrieb Penderecki 2005 im Gedächtnis an Papst Johannes Paul II., seinem früheren Weggefährten. Nach mehreren Bearbeitungen erscheint die Ciaccona nun in dieser Transkription für Klaviertrio.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23605 • 24,00 €

ISMN 979-0-001-21627-2

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Nino Rota
Trio

für Klarinette, Violoncello und Klavier mit einem Vorwort von Jürg Hanselmann

14' 0", 1973

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

Rückendruck

Diese Ausgabe stellt eine korrigierte Edition des *Klarinettentrios* von Nino Rota dar. Dazu zog Jürg Hanselmann Quellen wie das Manuskript in der Fondazione Cini in Venedig heran, um Fehler früherer Veröffentlichungen zu korrigieren. Darüber hinaus existieren fragliche Stellen, an denen der Komponist möglicherweise Fehler begangen hat – Diese werden in der Ausgabe diskutiert und mit Korrekturvorschlägen versehen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

FTR 243 • 24,50 €

ISMN 979-0-001-12887-2

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Fazil Say
Flute World

Fül Dölysan - Flötewelt

7 solo pieces and duets for flute (alto, bass flute) for flute (alto, bass flute) and piano

7 Solo-Stücke und Duette für Flöte (Alto, Bass Flöte)

7 Solostücke und Duette für Flöte (Alto, Bass Flöte)

Fül Dölysan

27' 0"

op. 84, 2020

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

Rückendruck

Die Sammlung von Stücken für eine (bzw. zwei) Flöte(n) bietet mit ihren kontemplativen Titeln die Möglichkeit, auch die privateren und persönlichen Momente musikalisch zu beschreiben, und lässt den Musiker:innen und Zuhörer:innen vielerlei Assoziationspotential.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

FTR 243 • 24,50 €

ISMN 979-0-001-21502-2

September

Auch digital verfügbar



Pēteris Vasks
Vientulais engelis

Einsamer Engel - Lonely Angel

Meditation für Klaviertrio

15' 0"

1999 (2019)

Partitur und Stimmen

48 Seiten, Rückendruck

„Zu Einsamer Engel ließ ich mich von folgendem Bild leiten: Ein Engel schwebt über der Welt und betrachtet den Zustand der geschundenen Erde mit Tränen in den Augen. Im Stück verleiht die Violine dem einsamen Engel eine Stimme.“ (Pēteris Vasks)

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23443 • 45,00 €

ISMN 979-0-001-21306-6

bereits erschienen

Auch digital verfügbar





Katherine Balch
Musica Spolia
version for flute, viola,
and piano
6' 0"
2021
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4
SCHOTT HELICON MUSIC
CORPORATION
ED 30420 • 119,00 €
ISMN 979-0-60002-541-1
Juli
Auch digital verfügbar



Katherine Balch
Musica Spolia
version for flute, violin,
percussion, and piano
6' 0"
2021
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4
SCHOTT HELICON MUSIC
CORPORATION
ED 30421 • 126,00 €
ISMN 979-0-60002-542-8
Juli
Auch digital verfügbar



Vijay Iyer
Room for Ghosts
for piano quintet
15' 0"
2022
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4
SCHOTT MUSIC
CORPORATION
ED 30423 • 78,00 €
ISMN 979-0-60001-339-5
Juli
Auch digital verfügbar



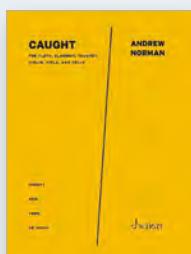
Leokadija Kashperova
Piano Trio in A minor
a-Moll
op. posth.
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4-5
120 Seiten, Rückendruck
BOOSEY & HAWKES
Kashperova Edition
BH 13930 • 54,50 €
ISBN 978-1-78454-732-5
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Józef Koffler
Ukrainische Skizzen
für Streichquartett
6' 30"
op. 27
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4
32 Seiten, Rückendruck
BOTE & BOCK
BB 3707 • 27,00 €
ISBN 978-3-7931-4404-5
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Lei Liang
Thirteen Rounds
for clarinet, guitar,
harpsichord, and percussion
9' 0"
2021
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
SCHOTT MUSIC
CORPORATION
ED 30401 • 53,95 €
ISBN 978-1-7051-5428-1
Oktober
Auch digital verfügbar



Andrew Norman
Caught
for flute, clarinet, trumpet,
violin, viola, and cello
6' 0"
2021
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
SCHOTT MUSIC
CORPORATION
ED 30404 • 64,95 €
ISBN 978-1-7051-5430-4
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Carl Orff
Siegfried Schwab
3 Stücke aus Carmina
Burana
Uf dem anger – In trutina –
Wer du werlt alle min
Für Flöte (Violinen), Viola
(Klarinette) und Gitarre
4' 0", Schwierigkeit: 3
Partitur und Stimmen
20 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22257 • 26,50 €
ISMN 979-0-001-20315-9
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Bernard Rands
String Quartet Music
5' 0"
2019
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 2
SCHOTT HELICON MUSIC
CORPORATION
ED 30341 • 58,95 €
ISMN 979-0-60002-544-2
Juli
Auch digital verfügbar



Camille Saint-Saëns
Rodion Shchedrin
Le Cygne
(Der Schwan)
für Singstimme (Violine,
Oboe, Klarinette), Vibraphon
(auch Crotale), Marimba
(5 Octaven) und Harfe
3' 0", 1886 (2020)
Partitur und Vokalisen
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23477 • 19,00 €
ISMN 979-0-001-21368-4
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



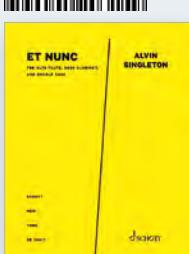
Enjott Schneider
Veränderungen
(Changes)
Konzert für Sheng und
Orchester
30' 0"
2002 – 2003
Klavierauszug mit Solo-
stimme
68 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22908 • 29,00 €
ISMN 979-0-001-21678-6
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Anno Schreier
Electric Blue
für Flöte, Klarinette,
Violoncello und Klavier
5' 0"
2020
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
24 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23444 • 27,00 €
ISMN 979-0-001-21340-0
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Anno Schreier
Landschaft im Schnee
Drei Studien für Flöte, Viola
d'amore (oder Viola) und
Violoncello
13' 0"
2021
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
40 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23487 • 28,00 €
ISMN 979-0-001-21405-6
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Alvin Singleton
Et Nunc
for alto flute, bass clarinet,
and double bass
13' 0"
1980
Spielpartitur
SCHOTT MUSIC
CORPORATION
ED 30417 • 65,95 €
ISBN 978-1-62721-350-9
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



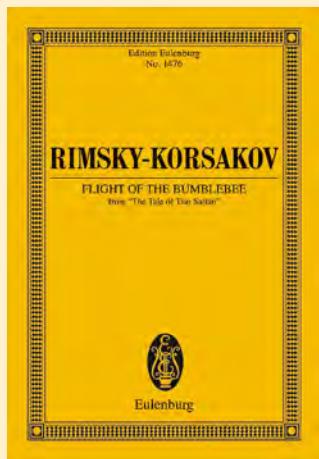
**Wer liest,
hört mehr!
Mit Eulenburg
Partituren**

Edition Eulenburg – Partituren für alle

Eulenburg bietet Partituren gedruckt und digital, zum Lesen, Hören und Bearbeiten und für jeden Geldbeutel. Nicht umsonst ist die Edition Eulenburg seit 1874 die weltweit einzigartige Bibliothek mit über 1.200 Partituren der Orchester-, Vokal- und Kammermusik.



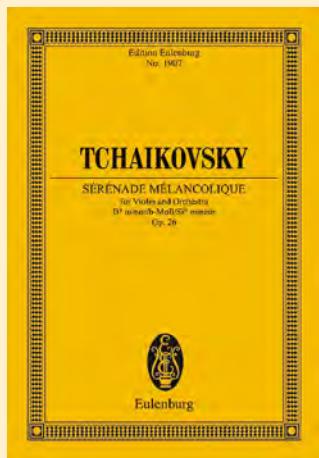
Alban Berg
Violinkonzert
ISBN 978-3-7957-1453-6
ETP 1906 • 16,50 €



Nikolaj Rimskij-Korsakow
Hummelflug
aus „Das Märchen vom Zaren Saltan“
ISBN 978-3-7957-1344-7
ETP 1476 • 9,50 €



Antonín Dvořák
Romanze
Op. 11 F-Moll
ISBN 978-3-7957-1147-4
ETP 1905 • 13,00 €



Peter Iljitsch Tschaikowsky
Sérénade Mélancolique
Op. 26 b-Moll
ISBN 978-3-7957-1938-8
ETP 1907 • 13,50 €



Anna Clyne
Within Her Arms

Für Streich-Ensemble

12' 0"

2008 – 2009

Partitur

Schwierigkeit: 5

56 Seiten, Rückendruck

Das 12-minütiges Werk der in den USA lebenden, britischen Komponistin Anna Clyne, die 2015 eine Grammy-Nominierung für die beste zeitgenössische Komposition erhielt, wurde im April 2019 von der Los Angeles Philharmonic unter der Leitung von Esa-Pekka Salonen in Los Angeles uraufgeführt.

BOOSEY & HAWKES

BHI 9814 • 47,00 €

ISBN 978-1-70514-630-9

bereits erschienen



Albert Reimann
L'Invisible

Trilogie lyrique

nach Maurice Maeterlinck

Textfassung vom Komponisten

90' 0"

2011 – 2017

Studienpartitur (frz.)

280 Seiten, Klebebindung

Die Oper *L'Invisible* beruht auf drei Stücken von Maurice Maeterlinck. Alle drei sind von einer mysteriösen, unerklärlichen Atmosphäre aus Angst und Bedrohung bestimmt und wurden vom Komponisten auf vielfältige Weise musikalisch miteinander verflochten.

SCHOTT MUSIC

Musik unserer Zeit

ED 23491 • 59,00 €

ISBN 978-3-7957-2309-5

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Mark-Anthony Turnage
Piano Concerto

Für Klavier und Orchester

20' 0"

2012 – 2013

Studienpartitur

60 Seiten, Rückendruck

In seinem 20-minütigen, in den Jahren 2012–13 komponierten Klavierkonzert erkundet Mark-Anthony Turnage eine große Bandbreite an Stimmungen und Texturen. Es wurde vom Rotterdam Philharmonic Orchestra als Ehrung für Sylvia Tóth in Auftrag gegeben und ist Hans Werner Henze gewidmet.

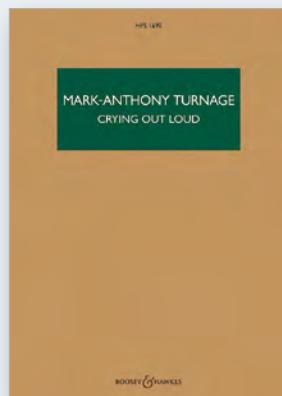
BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores (HPS 1646)

BH 13611 • 32,00 €

ISBN 978-1-78454-525-3

August



Mark-Anthony Turnage
Crying Out Loud

Für großes Ensemble

15' 30"

2003

Studienpartitur

96 Seiten, Rückendruck

Dieses Werk wurde vom Ensemble Modern in Auftrag gegeben. Komponiert im Jahr 2003, fand die Erstaufführung am 26. März 2004 in der Alten Oper Frankfurt mit dem Ensemble Modern unter der Leitung von Oliver Knussen statt.

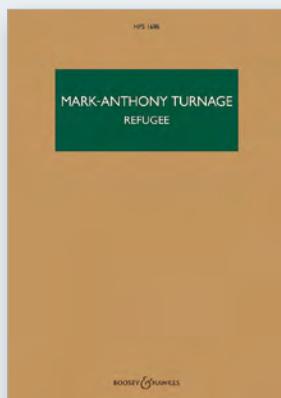
BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores (HPS 1690)

BH 12621 • 45,00 €

ISBN 978-0-85162-865-3

August



Mark-Anthony Turnage
Refugee

Für Tenor und Kammerorchester

22' 0"

2017 – 2018

Studienpartitur (engl.)

80 Seiten, Rückendruck

Das 22-minütige Stück besteht aus fünf Sätzen. In diesem orchesteralen Liederzyklus vertont Turnage vier Gedichte von Emily Dickinson, Benjamin Zephaniah, W. H. Auden und Brian Bilston. Musikalisch zeichnet er sich durch Elemente aus Jazz, Soul und Gospel aus.

BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores (HPS 1686)

BH 13753 • 44,50 €

ISBN 978-1-78454-620-5

August



Mark-Anthony Turnage
Shadow Walker

After Mark Wallinger

Double concerto for two violins & orchestra

25' 0"

Studienpartitur

64 Seiten, Rückendruck

Das 25-minütige Werk besteht aus vier Sätzen und bewegt sich durch einen dramatischen Dialog zwischen den beiden Solo-Violinen und dem Orchester. Die Elemente eines lyrischen Tanzes gewinnen im Verlauf des Stücks an Intensität und erforschen eine große Bandbreite an Texturen.

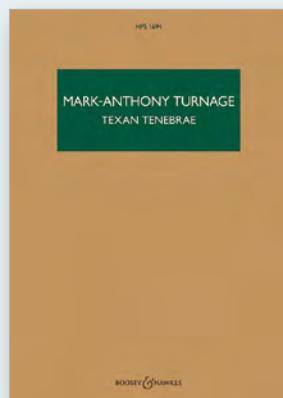
BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores (HPS 1674)

BH 13680 • 32,00 €

ISBN 978-1-78454-568-0

August



Mark-Anthony Turnage
Texan Tenebrae

Für Orchester

8' 0"

Studienpartitur

48 Seiten, Rückendruck

Das 8-minütige atmosphärische Stück ist melancholisch und spannungsgeladen. Es erstreckt sich über nur einen einzigen, langsamem Satz. Es entstand 2009 und wurde am 21. Januar 2010 vom London Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Vladimir Jurowski uraufgeführt.

BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores (HPS 1694)

BH 12619 • 29,00 €

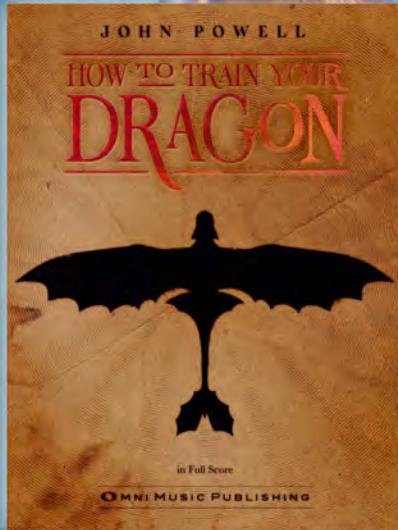
ISBN 978-0-85162-863-9

August

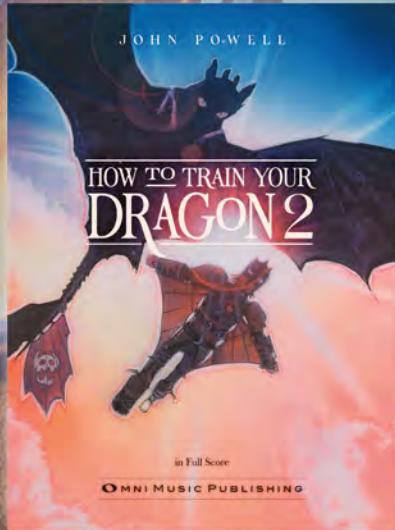


FILM AB!

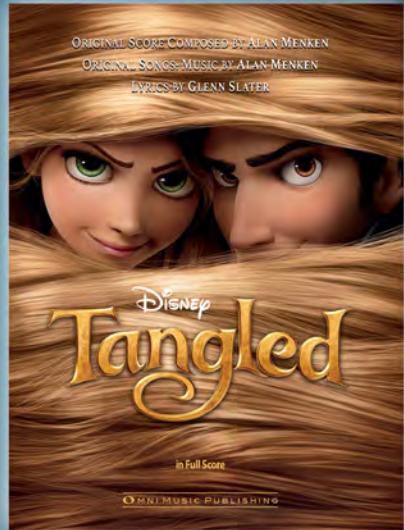
Authentische Filmpartituren von OMNI Music Publishing
exklusiv im Vertrieb bei Schott Music



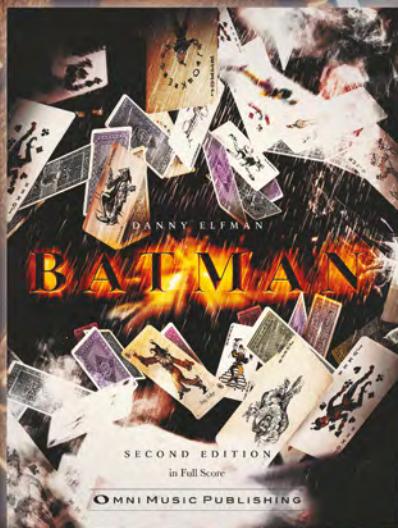
How to Train Your Dragon
(Drachenzähmen leicht gemacht)
John Powell, Komponist
OMNI 50792 · 79,- €
ISBN 978-1-7345079-2-8
bereits erschienen



How to Train Your Dragon 2
(Drachenzähmen leicht gemacht 2)
John Powell, Komponist
OMNI 50799 · 79,- €
ISBN 978-1-7345079-9-7
Juli 2022



Tangled
(Rapunzel – neu verföhnt)
Alan Menken, Komponist
Glenn Slater, Lyrics
OMNI 50796 · 79,- €
ISBN 978-1-7345079-6-6
bereits erschienen



Batman
Danny Elfman, Komponist
OMNI 50797 · 69,- €
ISBN 978-1-7345079-7-3
bereits erschienen



Star Trek – The Motion Picture
(Star Trek – Der Film)
Jerry Goldsmith, Komponist
OMNI 50794 · 79,- €
ISBN 978-1-7345079-4-2
August 2022

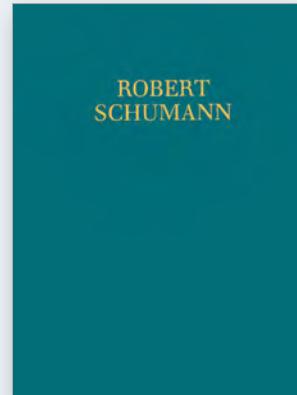
- vollständige Scores der Filmmusik als Studienpartituren
- inklusive Szenen, die nicht in der finalen Schnittfassung enthalten sind
- mit ausführlichen Analysen und Kommentaren
- in Planung: Matrix, Back to the Future, The Wizard of Oz und viele weitere...



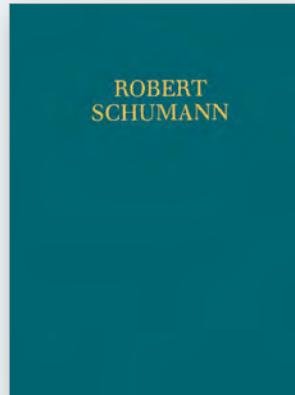
Paul Hindemith
Giselher Schubert (Herausgeber)
Die Harmonie der Welt
Oper in fünf Aufzügen
Vierter und Fünfter Aufzug
1956 – 1957
Partitur und Kritischer Bericht,
Gesamtausgaben
288 Seiten, Leinen
Die Harmonie der Welt erscheint innerhalb
der Hindemith-Gesamtausgabe in drei Teil-
bänden. Teil C enthält den Vierten und Fünften
Aufzug, den kritischen Bericht zur gesamten
Oper sowie ausgewählte Faksimiles von
Skizzen und der autographen Partitur.
PAUL-HINDEMITH-STIFTUNG
Paul Hindemith · Sämtliche Werke (PHA)
PHA 110-30 • 222,00 €
ISBN 978-3-7957-1849-7
bereits erschienen



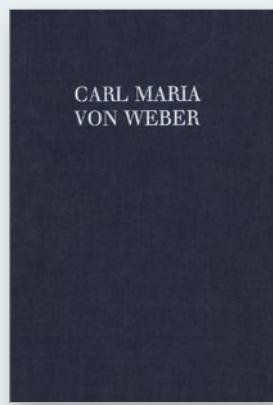
Paul Hindemith
Luitgard Schader (Herausgeberin)
Werke für Blasorchester
Partitur und Kritischer Bericht,
Gesamtausgabe
216 Seiten, Leinen
In Band II,8 der Hindemith-Gesamtausgabe
sind die *Konzertmusik für Blasorchester op. 41*
(1926) und die *Symphony in B flat for Concert
Band* (1951) veröffentlicht. Mit beiden Werken
liegen Kompositionen vor, die Hindemith in
der Besetzung des Orchesters und in den
spieltechnischen Anforderungen jeweils einem
bestimmten Orchestertypus anpasste.
PAUL-HINDEMITH-STIFTUNG
Paul Hindemith · Sämtliche Werke (PHA)
PHA 208 • 169,00 €
ISBN 978-3-7957-1731-5
bereits erschienen



Robert Schumann
Christina Thomas u.a.
(Herausgeber)
Lieder und Gesänge für Solostimmen
Liederkreis, op. 24 u.a.
Für Gesang
Partitur, Gesamtausgabe
512 Seiten, Leinen
Band VI/1,1 der Schumann-Gesamtausgabe
enthält vier Opern aus Schumanns sogenann-
tem *Liederjahr 1840: Liederkreis von Heinrich
Heine op. 24, Myrthen, Liederkreis op. 25,
Drei Gedichte von Emanuel Geibel op. 30, 3
Balladen von Pierre Jean de Béranger und
Adelbert von Chamisso op. 31.*
SCHOTT MUSIC
Robert Schumann · Neue Ausgabe
sämtlicher Werke (RSA)
RSA 1038-20 • 293,00 €
ISBN 978-3-7957-2638-6
bereits erschienen



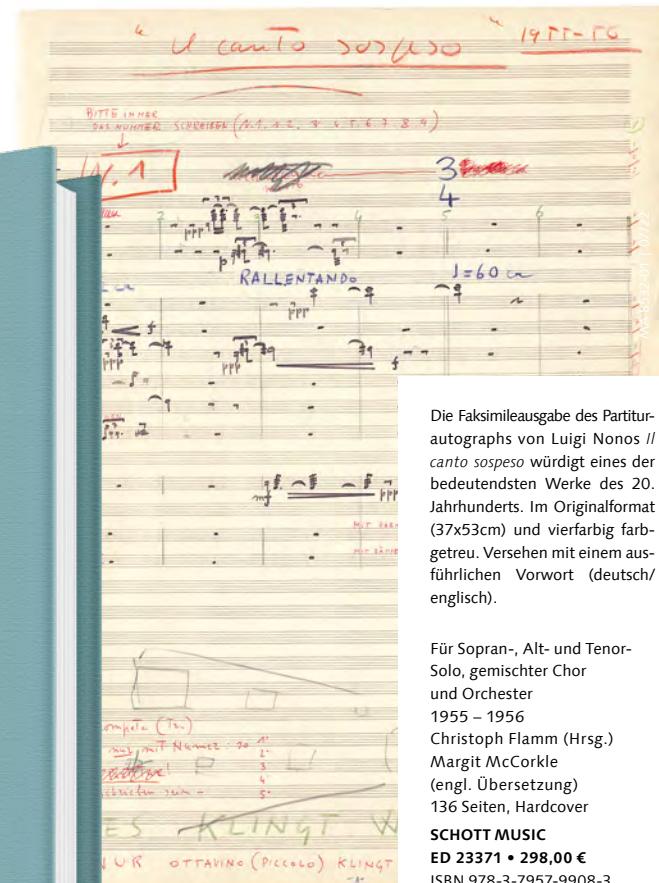
Robert Schumann
Christina Thomas u.a.
(Herausgeber)
Lieder und Gesänge für Solostimmen
Liederkreis, op. 24 u.a.
Für Gesang
Kritischer Bericht, Gesamtausgabe
412 Seiten, Leinen
Band VI, 1,2 der Schumann-Gesamtausgabe
liefert den kritischen Bericht zum ersten Noten-
Teilband.
SCHOTT MUSIC
Robert Schumann · Neue Ausgabe
sämtlicher Werke (RSA)
RSA 1038-10 • 195,50 €
ISBN 978-3-7957-2634-8
bereits erschienen



Carl Maria von Weber
Markus Bandur (Herausgeber),
Salome Obert (Herausgeberin)
Variationen für Klavier solo
Partitur und Kritischer Bericht,
Gesamtausgabe
248 Seiten, Leinen
Band VII/2 der Weber-Gesamtausgabe ent-
hält sämtliche überlieferten selbstständigen
Variationenwerke Carl Maria von Webers
für Klavier solo. Webers Klaviervariationen
zählten für die zeitgenössische Musikkritik zu
den gelungensten Kompositionen in diesem
Bereich.

SCHOTT MUSIC
Carl Maria von Weber · Sämtliche Werke
(WGA)
WGA 1072 • 192,50 €
ISBN 978-3-7957-8698-4
September

Luigi Nono Il canto sospeso



Die Faksimileausgabe des Partituru-
autographs von Luigi Nonos *Il
canto sospeso* würdigt eines der
bedeutendsten Werke des 20.
Jahrhunderts. Im Originalformat
(37x53cm) und vierfarbig farb-
getreu. Versehen mit einem aus-
führlichen Vorwort (deutsch/
englisch).

Für Sopran-, Alt- und Tenor-
Solo, gemischter Chor
und Orchester
1955 – 1956
Christoph Flamm (Hrsg.)
Margit McCorkle
(engl. Übersetzung)
136 Seiten, Hardcover
SCHOTT MUSIC
ED 23371 • 298,00 €
ISBN 978-3-7957-9908-3
[1]

Die unbekannte Salome

und weitere Neuerscheinungen



Die lyrische Sopranistin Maria Rajdl als Salome an der Staatsoper Dresden, 1930.
Für sie arbeitete Strauss seine Oper um.

Foto: SLUB Dresden, Deutsche Fotothek / Ursula Richter



Salome

Dresdner Retouchen und
Französische Fassung
(hrsg. v. Claudia Heine)

ISBN 978-3-901974-15-1
RSW 103,- € · 490,- €

Erstveröffentlichung der weiteren von
Richard Strauss erstellten Fassungen

bereits erschienen

Elektra

Tragödie in einem Aufzug von Hugo
von Hofmannsthal, op. 58
(hrsg. v. Sebastian Bolz, Alexander
Erhard und Adrian Kech)

ISBN 978-3-901974-11-3
RSW 104,- € · 495,- €

bereits erschienen

Tod und Verklärung

Tondichtung für großes
Orchester, op. 24
(hrsg. v. Stefan Schenk und
Walter Werbeck)

ISBN 978-3-901974-10-6
RSW 306,- € · 320,- €

erscheint im Herbst 2022

Lieder

mit Klavierbegleitung ab op. 66
(hrsg. v. Andreas Pernpeintner)

ISBN 978-3-901974-19-9
RSW 205,- € · 270,- €

erscheint im Herbst 2022

Weitere erschienene Bände, Broschüre,
Beispielseiten, Vorworte zum Download
und Informationen zur Subskription:
www.schott-music.com/rsw



VERLAG DR. RICHARD STRAUSS

GMBH & CO. KG

in Zusammenarbeit mit Boosey & Hawkes,
Edition Peters Group und Schott Music

Auf Klangpfaden ins Reich der Träume

Lieder zur guten Nacht



- Die schönsten Abend- und Schlaflieder für Klein und Groß
- Durchgehend farbig illustriert mit doppel- und ganzseitigen Bildern sowie liebevollen Vignetten
- Mit Noten und Akkorden zum Begleiten

Singen als gemeinsames Ritual am Abend vermittelt Geborgenheit und ist eine wunderbare Einstimmung aufs Schließen und Träumen. Dieses liebevoll und heiter illustrierte Liederbuch versammelt die bekanntesten und beliebtesten Gute-Nacht-, Schlaf- und Wiegenlieder aus dem deutschen Sprachraum und aus aller Welt. So wird die Abendstunde in der Familie zu einem stimmungsvollen und besinnlichen Erlebnis. Mit Noten, Texten und Akkorden finden alle zur Schlafenszeit ruhig und entspannt die richtigen Töne.

Unsere Gute-Nacht-Lieder erscheint in Zusammenarbeit mit dem traditionsreichen Reclam Verlag.

Unsere Gute-Nacht-Lieder

Ein Liederbuch für jeden Abend
96 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC
ED 23650 • 22,00 €
ISBN 978-3-7957-2795-6
September



Unsere Kinderlieder

Liederbuch (dt.)
144 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC
ED 23417 • 26,00 €
ISBN 978-3-7957-2441-2
bereits erschienen



Für die Kleinsten

Musizieren im U3-Bereich



- Lieder, Verse, Fingerspiele, Tänze
- Methodische Tipps
- Zahlreiche Audiobeispiele

Dieses innovative Praxismaterial wendet sich an pädagogische Fachkräfte und Musiklehrer:innen, die in der Krippe mit Kindern unter drei Jahren musizieren möchten. Es ist das Ergebnis eines mehrjährigen, überaus erfolgreichen Krippen-Programms in vielen deutschen Städten. Das Werk beinhaltet praktisch aufgebaute Stundenbilder und Wochenpläne, Aktivitäten für alle Wahrnehmungsbereiche sowie pädagogische Hintergrundinformationen. Musizieren, Singen und Bewegen fördert nachweislich die sprachliche, motorische und emotionale Entwicklung von Kindern. Der Alltag in der Krippe bietet bereits sehr jungen Kindern eine ideale Gelegenheit, Musik aufzunehmen und selbst zu gestalten.

Lorna Lutz Heyge
Musikgarten in der Krippe

48 Seiten, Rückendruck
HOHNER VERLAG
MH 15151 • 22,50 €
ISBN 978-3-937315-68-3
September



Musik und Tanz für Kinder



Ergänzungsmaterialien
für Lehrkräfte
jetzt GRATIS
downloaden

- **4 Kinderhefte mit Elterninfos**
- **2 Lehrerbände mit begleitenden CDs**
- **attraktive Komplettpakete**
- **viele Zusatzmaterialien für den Unterricht und für zu Hause**

„Hallo im Tamukiland“ löst das Kinderheft 3 „Hallo Kluger Mond und Schlaue Feder“ ab. Einige Inhalte wurden zeitgemäß überarbeitet und die Illustrationen entsprechend angepasst.

„Hallo Kluger Mond und Schlaue Feder“ ist auch weiterhin erhältlich.



NEU



Kreativ mit Musik

Malen – Rätseln – Singen und vieles mehr



- Ideal für unterwegs und zu Hause
- Mit Lösungen und zahlreichen Hörbeispielen
- Für Kinder ab 4 Jahren

Dieser vielfältig gestaltete Malblock entführt Kinder im Vorschulalter auf kreative Weise in die Welt der Musik: Ausmalbilder, Musikrätsel, Kombinationsspiele, Bastelvorschläge und Hörbeispiele regen die Fantasie an und fördern Motorik sowie logisches Denken. Mit Spiel und Spaß lernen die Kinder musikalische Grundlagen, Instrumente und Lieder kennen.

Maren Blaschke
Mein Musik-Malblock 2
 40 Seiten, Broschur
 SCHOTT MUSIC
 ED 23509 • 12,50 €
 ISBN 978-3-7957-2415-3
 November



Alexandra Ziegler
Mein Musik-Malblock
 40 Seiten, Broschur
 SCHOTT MUSIC
 ED 20889 • 12,50 €
 ISBN 978-3-7957-0720-0
 bereits erschienen



Mit Intuition und Leichtigkeit musizieren

Der Schlüssel zu Kreativität und Improvisation



- Für Sänger:innen und Instrumentalist:innen
- Über 90 Übungen
- Improvisationskarten und -gedichte

Dieses Buch hilft, innere Blockaden beim Singen und Musizieren zu lösen, um in eine zielgerichtete Absichtslosigkeit und damit in den „Flow“ zu kommen.

Es ist damit ein ideales Selbsthilfebuch für alle Sänger:innen und Instrumentalist:innen, die ihre musikalische Praxis nachhaltig verbessern wollen.

Zahlreiche Übungen sowie Improvisationskarten und Gedichte leiten dazu an, aus der Quelle der Kreativität zu schöpfen und mit Leichtigkeit und Freude zu improvisieren und zu musizieren.

Ulla Weber
Singen und Musizieren im Flow
 Der Schlüssel zu Kreativität und Improvisation
 128 Seiten, Broschur
 SCHOTT MUSIC
 ED 23527 • 19,50 €
 ISBN 978-3-7957-2438-2
 August

Mit Musik kenn ich mich aus

Musiklehre für Kinder



- mehr als 20 aufbauende Video-Lektionen
- über 40 darauf abgestimmte Arbeitsblätter
- kindgerechte Illustrationen und Animationen
- für den Unterricht, für zu Hause und für das Lernen auf Distanz

Mit Musik kenn ich mich aus

Arbeitsheft mit Video-Kurs
Musiklehre für Kinder

Rudolf Nykrin/Rainer Kotzian
mit Online-Material, 64 Seiten
ED 23445
ISBN 978-3-7957-2208-1
€ 21,50

Kostprobe Video



Kostprobe
Arbeitsblatt



Töne, Noten- und Pausenwerte, Taktarten und Rhythmen, Intervalle und Tonleitern werden im Medium des Films lebendig und anschaulich erklärt. Dazu gibt es viele Lieder, Sprechstücke, Hör- und Mitmachaufgaben. Kindgerechte Illustrationen und Animationen lockern den Stoff auf und bringen Spaß beim Lernen. Mit den Arbeitsblättern lässt sich das neue Wissen überprüfen und festigen.



SCHOTT



Von Stop Motion bis Lyric Video

Sechs Filmprojekte für die Sekundarstufen



Nur für die Schule

33 brandneue Songs „für alle Fälle“



- Verschiedenste Film-Genres und Stilrichtungen
- Zahlreiche Beispielvideos
- Geeignet für Präsenz- und Distanzunterricht

Musik in bewegte Bilder übersetzen? Sechs Unterrichtsprojekte für die Sekundarstufen beschäftigen sich mit diesem Thema und führen in verschiedenste Film-Genres und -Techniken ein. Angesprochen werden diverse musikalische Stilrichtungen: Klassik, Weltmusik, Pop, Jazz, Neue Musik, Cartoon-Musik oder eigenkomponierte Songs der Schülerinnen und Schüler. Zahlreiche Beispielvideos regen dabei zur videografischen Nachschöpfung an. Das Schulfach Musik erwartet ein innovatives und fächerübergreifendes Arbeitsheft, das ästhetische Erfahrung durch audiovisuelles und digitales Lernen fördert – geeignet für Präsenz- wie Distanzunterricht.

Andreas Höftmann
Musik verfilmen
von Stop Motion bis Lyric Video
52 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
Sekundarstufe Musik
ED 23526 • 24,50 €
ISBN 978-3-7957-2693-5
August

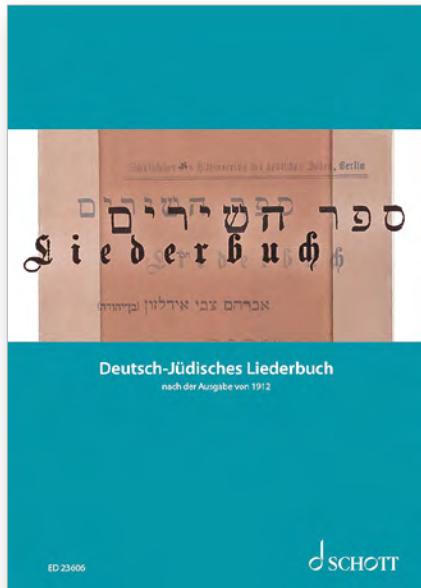
- 100 % neue Lieder
- Für jeden schulischen Anlass
- Mit Playbacks

Erster Schultag, Ferien, Schulfest, Abschied, Handyverbot, Klassenfahrt – es gibt viele besondere Anlässe, Themen und Tage im Schulalltag, aber die passenden Lieder und Songs dazu, die fehlen häufig. Mit 33 neuen Liedern – extra und eigens für die Schule komponiert – schließen Julian Oswald und Andreas Wickel diese Lücke. Stilistisch vielfältig, leicht singbar, unterhaltsam, einprägsam und inhaltlich werthaltig wird der Schulalltag auf diese Weise musikalisch reicher. Eine ideale Repertoireergänzung zu jedem Schul-Liederbuch.

Julian Oswald, Andreas Wickel
33 neue Lieder
für jeden schulischen Anlass
52 Seiten, Rückendruck
SCHOTT MUSIC
Sekundarstufe Musik
ED 23601D • 24,50 €
ISBN 978-3-7957-2694-2
September

Nach 110 Jahren wiederentdeckt!

Deutsch-Jüdisches Liederbuch von 1912



- 100 hebräische und 50 deutschsprachige Lieder
- Transliterationen der Originaltexte
- Zahlreiche mehrstimmige Sätze

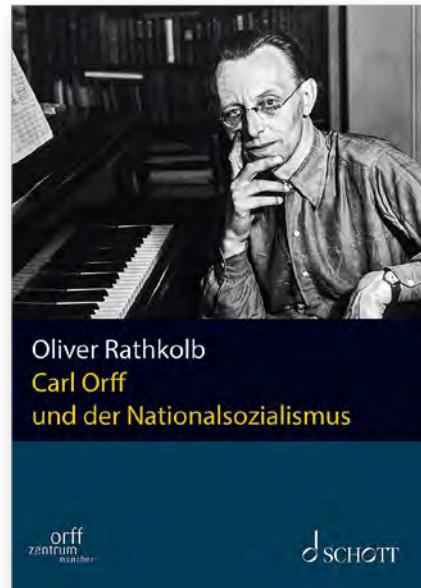
Dieses Werk war seiner Zeit weit voraus: Mit dem Deutsch-Jüdischen Liederbuch schuf Abraham Zwi Idelsohn 1912 eine umfassende Sammlung der beliebtesten jüdischen und deutschen Lieder seiner Zeit, ein grundlegendes Werk für den Unterricht in Deutschland und der Diaspora, in dem sich jüdische und deutsche Musik gleichberechtigt gegenüberstanden. Heute, 110 Jahre später, erscheint der kulturelle Dialog, für den dieses Liederbuch sinnbildlich steht, aktueller denn je – Grund genug für eine Neuauflage und eine umfassende Wiederentdeckung des vielfältigen und teils in Vergessenheit geratenen Lied-Repertoires.

Projekt 2025 – Arche Musica. Verein zur Gründung der Kulturstiftung Schloß Wernsdorf e.V. (Herausgeber)
Deutsch-Jüdisches Liederbuch
 nach der Ausgabe von 1912
 216 Seiten, Hardcover
SCHOTT MUSIC
 ED 23606 • 24,50 €
 ISBN 978-3-7957-2769-7
 September



Zeitgeschichtliche Aufarbeitung

Analyse der Rolle und Haltung von Carl Orff 1933-1945



- Aufarbeitung historischer Quellen
- Bewertung des Verhaltens von Carl Orff
- Vom Leiter des Instituts für Zeitgeschichte an der Universität Wien

Der bekannte Historiker Oliver Rathkolb diskutiert in dieser monografischen Studie nicht nur die wichtigsten bisherigen Ergebnisse der Forschung zu diesem kontroversen Thema, sondern ergänzt sie durch zahlreiche neue, quellenbasierte Erkenntnisse. Thematisiert wird das Verhalten Orffs vor, während und nach der NS-Diktatur, insbesondere seine Kontakte zu NS-Funktionären. Analysiert wird zudem die künstlerische und politische Rezeption des Orff-Schulwerks, der Carmina Burana und weiterer Bühnenwerke.

Oliver Rathkolb
Carl Orff und der Nationalsozialismus
 Hardcover
SCHOTT MUSIC
 Publikationen des Orff-Zentrums München (Band II/3)
 ED 23382 • 39,00 €
 ISBN 978-3-7957-9915-1
 August
Auch digital verfügbar



Das Lehren lernen

Instrumentalpädagogik auf dem Weg ins 20. Jahrhundert



- **Entwicklung der Instrumentalpädagogik**
- **Grundlagen des Musizierens und seiner Vermittlung**
- **Historische Erkenntnisse für das aktuelle Unterrichten**

Während die Historische Musikpädagogik sich bisher vorwiegend mit der Geschichte der Schulmusik beschäftigt hat, thematisiert dieser Band die Geschichte des Instrumentalunterrichts. Die Einsicht, dass das Lehren auch hier gelernt werden muss, führt um die Jahrhundertwende zu zahlreichen Diskussionen in der wissenschaftlichen Literatur, in Berufsverbänden, Fachorganen, Ausbildungsinstitutionen und in der Politik.

Ivo I. Berg (Herausgeber), Freia Hoffmann (Herausgeberin)

Das Lehren lernen

Instrumentalpädagogik auf dem Weg ins 20. Jahrhundert

224 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

üben & musizieren – texte zur instrumentalpädagogik

NZ 5029 • 22,95 €

ISBN 978-3-7957-2483-2

August



Zukunft(s)orchester
Perspektiven für Musikerziehung und Orchesterpraxis

Frauke Adrians (Hg.)

Edition das Orchester

SCHOTT



Irvine Arditti
Collaborations
Reflections on 50 Years of Working with Composers

SCHOTT

Irvine Arditti
Collaborations

Reflections on 50 Years of Working with Composers
(engl.)

518 Seiten, Broschur

Der britische Violinist Irvine Arditti, Gründer und Leiter des weltberühmten Arditti Quartet, berichtet in seinem Buch von seiner engen Zusammenarbeit mit Komponist:innen.

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik

NZ 5054 • 40,00 €

ISBN 978-3-7957-2612-6

Oktober



Frauke Adrians (Herausgeberin)
Zukunft(s)orchester

Perspektiven für Musikerziehung und Orchesterpraxis

96 Seiten, Broschur

Wie sieht die Zukunft der Orchester aus – und wie das Orchester der Zukunft? In diesem Band kommen Expert:innen zu Wort, denen die Zukunft der Orchester ein großes Anliegen ist: vom Intendanten bis zur freischaffenden Musikerin, von der Dirigentin bis zum Dozenten, vom Musikhistoriker bis zur Akademie-Chefin. Und: Orchester stehen nie abseits der Zeitläufte. Der Krieg in der Ukraine findet in dieser Publikation ebenso seinen Niederschlag wie die Pandemie.

SCHOTT MUSIC

Edition das Orchester

ORCH 5007 • 19,95 €

ISBN 978-3-7957-2433-7

bereits erschienen



Michael Zwenzner
Klappentext

Gespräche mit Enno Poppe

SCHOTT



**LISTEN
ING /
HEAR
ING**

Über die Entwicklung und den Stand der Hörkunst
in Europa und Amerika
Von Raoul Moerchen und Carsten Seiffarth

SCHOTT

Raoul Moerchen (Herausgeber),
Carsten Seiffarth (Herausgeber)
Listening / Hearing

344 Seiten, Broschur

Internationale und nationale Expert:innen und ehemalige Bonner Stadtaklangünstler:innen diskutieren den aktuellen Stand der Hörforschung und die Rolle des Hörens und Zuhörens in der Gesellschaft.

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik

NZ 5048 • 36,99 €

ISBN 978-3-7957-8509-3

Oktober



Michael Zwenzner
Klappentext

Gespräche mit Enno Poppe

320 Seiten, Broschur

Enno Poppe, Komponist und Dirigent, gibt im Gespräch mit Michael Zwenzner Auskunft über sein Leben und alle seine bisherigen Werke und diskutiert über kulturpolitische und ästhetische Themen.

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik

NZ 5048 • 36,99 €

ISBN 978-3-7957-8509-3

Oktober



Der Tonkünstler-Kalender 2023

Revidierte Ausgabe in zeitgemäßer Ausstattung



- Moderne Gestaltung mit flexibler Kartondecke
- Kurzdarstellungen wichtiger Musikverbände, mit QR-Codes
- Bewährtes Kalendarium mit Stundeneinteilung

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagog:innen, ausübende Musiker:innen, Kirchenmusiker:innen, Musikstudierende und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Auch die Ausgabe 2023 erscheint im neuen modernen Coverdesign. Sie beinhaltet wichtige Adressen der Musikbranche, Informationen zu Steuern, Sozialversicherung, GEMA, Fortbildungen und vielem mehr sowie die beliebte zweijährige Jubiläen-Vorschau. QR-Codes führen direkt auf die Internetseiten der dargestellten Verbände.

Tonkünstler-Kalender 2023

herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV)
256 Seiten, Hardcover

MUSIKVERLAG ROBERT LIENAU
RL 34340-23 • 12,50 €
ISBN 978-3-87484-164-1
August



Bereit für 2023?

Der musikalische Taschenkalender fürs kommende Jahr



- Handliches Format
- Erhältlich in drei Farben
- Cover mit Autograf von Sergej Rachmaninow

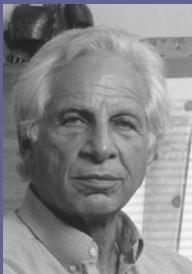
Dieser Bestseller unter den Taschenkalendern kehrt auch für das Jahr 2023 mit seinem handlichen Format, extra viel Platz für die Einträge am Wochenende und nützlichen Informationen aus der Welt der klassischen Musik wieder. Im Schwerpunktartikel würdigt Frank J. Oteri das Schaffen des US-amerikanischen Komponisten Ned Rorem, der 2023 seinen 100. Geburtstag feiert. Das Cover zeigt einen Auszug aus den *Symphonischen Tänzen* von Sergej Rachmaninow, dessen 150. Geburtstag die Musikwelt im Jahr 2023 begeht. Erhältlich in den Farben Schwarz, Grün und Rot.

Music Diary 2023

schwarz (engl.)	grün (engl.)	rot (engl.)
192 Seiten, Kunststoff	192 Seiten, Kunststoff	192 Seiten, Kunststoff
BOOSEY & HAWKES	BOOSEY & HAWKES	BOOSEY & HAWKES
BH 13947 • 9,50 €	BH 13948 • 9,50 €	BH 13949 • 9,50 €
ISBN 978-1-78454-748-6	ISBN 978-1-78454-749-3	ISBN 978-1-78454-750-9
bereits erschienen	bereits erschienen	bereits erschienen

Geburtstage und Jubiläen

2022



Alexander Goehr
90. Geburtstag



Volker David
Kirchner
80. Geburtstag



Georg Kreisler
100. Geburtstag



Rodion Shchedrin
90. Geburtstag



Valentin
Silvestrov
85. Geburtstag

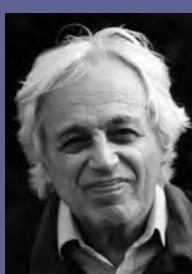
2023



Gavin Bryars
80. Geburtstag



George Gershwin
125. Geburtstag



György Ligeti
100. Geburtstag



Krzysztof
Penderecki
90. Geburtstag



Viktor Ullmann
125. Geburtstag

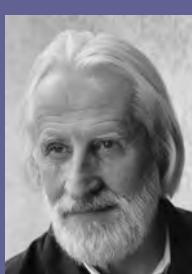
2024



Peter Eötvös
80. Geburtstag



Heinz Holliger
85. Geburtstag



Klaus Huber
100. Geburtstag



Luigi Nono
100. Geburtstag



Arnold Schönberg
150. Geburtstag

Überreicht durch:

www.schott-music.com

