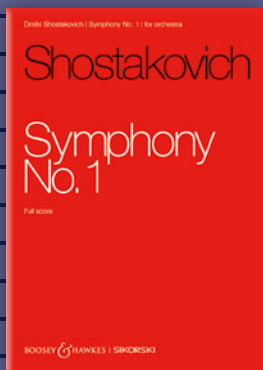
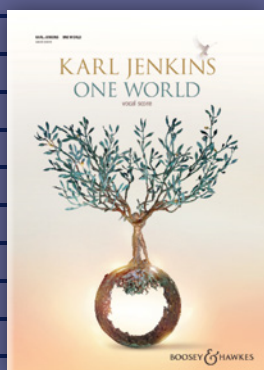


Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik
Wissenschaft | Musikbuch

Liebe Musikfreundinnen,
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

Der Sommer neigt sich dem Ende zu und wir freuen uns auf lange Abende, die zum Musizieren und Lesen einladen. Mit unserem neuen Herbstprogramm wollen wir Sie gemeinsam mit unseren Partnerverlagen jetzt schon dazu inspirieren!

Unsere Komponist:innen bieten Ihnen eine Vielzahl an Stilrichtungen und Genres vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik. Entdecken Sie neue Ausgaben von Werken bekannter Meister wie Mahler und Beethoven, aber auch Stücke von aufstrebenden Künstler:innen, die mit ihren innovativen Kompositionen die Musikszene bereichern.

Bewährtes und Modernes – das war die Kombination, mit der 1983 eine der erfolgreichsten Reihen unseres Partnerverlages Boosey & Hawkes startete. Die Verbindung von klassischer Klaviertechnik mit modernen Klängen aus Jazz, Blues und Rock war und ist das Erfolgsrezept von *Microjazz*. Wir gratulieren herzlich zum 40. Geburtstag der Reihe – und zum 70. Geburtstag ihres Schöpfers Christoper Norton!

Wie kein anderer meisterte der vor 125 Jahren geborene George Gershwin die glückliche Verbindung von Jazz und Blues mit symphonischer Musik. So führte er die amerikanische Musik zu einer neuen Eigenständigkeit. Die erste wissenschaftlich-kritische Ausgabe seiner Kompositionen und der Texte seines Bruder Ira startet nun mit zwei Versionen der berühmten *Rhapsody in Blue*.



Kataloge von Schott Music online
www.schott-music.com/de/kataloge

Informieren Sie sich auch online: Unter www.schott-music.com/kataloge können Sie digital in unseren Katalogen blättern und diese als PDF herunterladen.

Let's make music – etwas Schöneres gibt es nicht! Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünsche ich Ihnen viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst Ihr

Peter Hanser-Strecker

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
www.schott-music.com
info@schott-music.com

KAT 127-99
ISMN 979-0-001-13980-9
Redaktionsschluss:
Juli 2023

Verkehrsnummer: 11752
USt-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig):
Mainz

Preisänderungen und Irrtum
vorbehalten.

UVP = unverbindliche
Preisempfehlung
i. V. = in Vorbereitung


Aufgrund von Lieferrechts-
beschränkungen dürfen nicht
alle Titel in jedes Land geliefert
werden. Sämtliche Preise sind,
soweit nicht anders angegeben,
EURO-Preise.

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

Folgen Sie uns auf

 facebook.com/schottmusic

 youtube.com/schottm

 twitter.com/schottmusic

 instagram.com/schottmusic

INHALT

Tasteninstrumente	2
Streichinstrumente	10
Blasinstrumente	15
Zupfinstrumente	18
Vokalmusik	21
Chormusik	22
Kammermusik / Orchester	25
Gesamtausgaben / Musikwissenschaft	29
Musikbuch / Musikpädagogik	30
Kalender	33

SCHOTT MUSIC GROUP

 SCHOTT

möseler

 Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

HOHNER


BOOSEY & HAWKES

BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

SIKORSKI



OMNI MUSIC PUBLISHING

mpb



Ernst Eulenburg Ltd

 advance music

 MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

 ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG

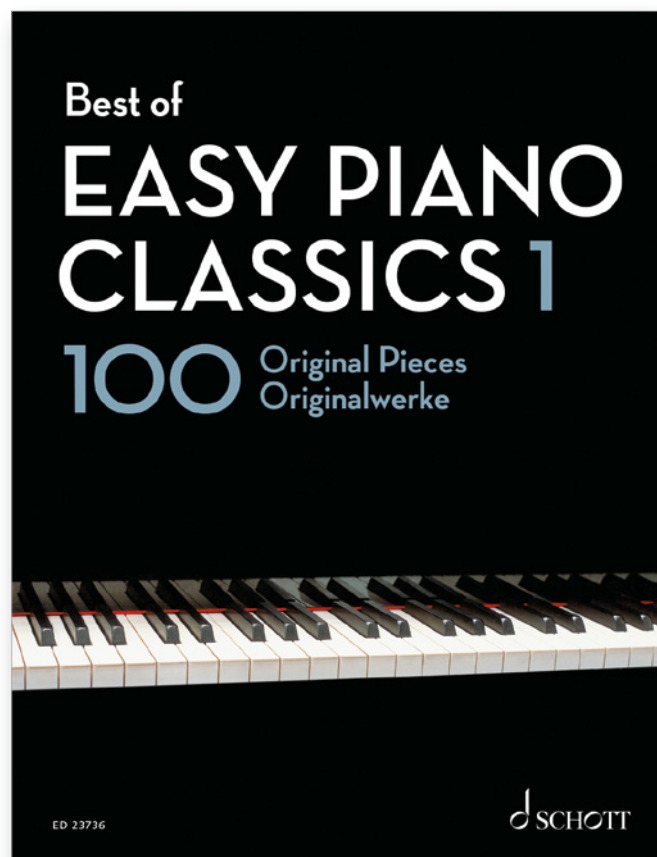
Guitar Heritage



Edition
Chantarelle
im MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

Best of Easy Piano Classics

100 leichte Klavierstücke aus fünf Jahrhunderten



- Für Anfang und Wiedereinstieg
- Fantasiereich und abwechslungsreich
- Für Unterricht und Vorspiel

Der neueste Band der Erfolgsserie *Best of Piano Classics* von Hans-Günter Heumann bietet eine attraktive bunte Mischung von sehr leichten bis leichten originalen Klavierstücken aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne. Neben beliebten Repertoirestücken sind auch Entdeckungen enthalten, die den modernen Unterricht und das Vorspiel bereichern. Die 100 kurzen Originalwerke liefern Anfänger:innen wie Wiedereinsteiger:innen Abwechslung und Motivation pur.

Best of Easy Piano Classics 1

100 Originalwerke
Hans-Günter Heumann (Hrsg.)
(engl./dt.)
Schwierigkeit: 1-2
112 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
Best of Classics
ED 23736 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-3122-9
September

Auch digital erhältlich



Ebenfalls erhältlich

Hans-Günter Heumann Best of Piano Classics

50 weltbekannte Klavierstücke
ED 9060 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-4709-1



Best of Piano Classics 2

40 klassische Bearbeitungen – von Pachelbels
Kanon bis Gershwins Rhapsody in Blue
ED 22975 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-9890-1



Best of Piano Duets 1

20 Originalstücke
ED 23582 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-2583-9



Best of Piano Duets 2

20 klassische Bearbeitungen
ED 23588 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-2633-1



Kinderlieder am Klavier oder Keyboard

Leichte Arrangements und einfache Begleitmuster

- Einfache Arrangements für Klavier oder Keyboard
- Kombinierbar mit den Kinderliederbüchern für Gitarre und Ukulele und der XXL-Fassung
- Mit zahlreichen Illustrationen zum Ausmalen

Das Kinderliederbuch für Klavier enthält 113 Songs, leicht arrangiert für Klavier oder Keyboard. Neben traditionellen Kinderliedern umfasst die Sammlung auch viele Titel aus Film, Funk und TV sowie die beliebtesten Songs von Rolf Zuckowski, Fredrik Vahle, Detlev Jöcker, Reinhard Lakomy oder Wolfgang Hering. Zusätzlich bietet das Buch einfache Begleitmuster nach Akkorden für jedes Lied, eine praktische Spiralbindung sowie zahlreiche Illustrationen zum Ausmalen. Inklusive Playlist bei Spotify und Apple Music.

Das Kinderliederbuch für Klavier

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause,
leicht arrangiert für Klavier oder Keyboard – im großen Notenformat mit Spiralbindung.
Sebastian Müller (Bearb.)

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

184 Seiten, Ring-/Spiralbindung

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23721 • 26,50 €

ISBN 978-3-7957-3102-1

bereits erschienen



Ebenfalls erhältlich

Das Kinderliederbuch für Alt und Jung

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause,
leicht arrangiert für Gesang und Gitarre oder Ukulele
Sebastian Müller (Bearb.)

Für Gesang und Gitarre
Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

184 Seiten, Broschur

ED 23499 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-2353-8



Für Gesang und Ukulele

ED 23500 • 18,00 €

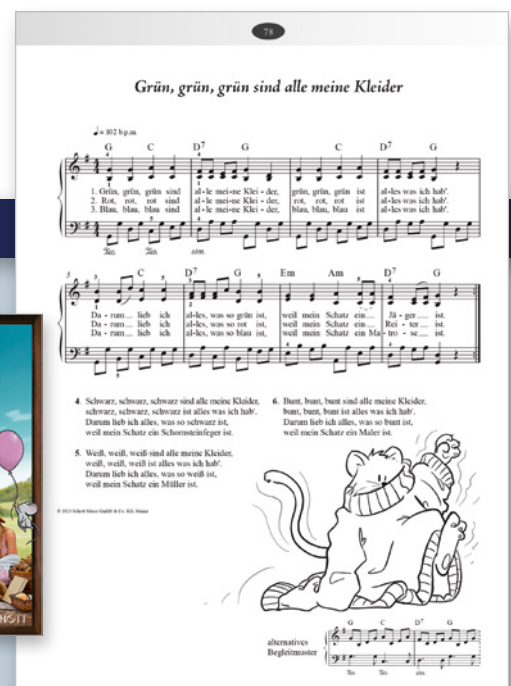
ISBN 978-3-7957-2378-1



Für Gitarre und Ukulele – XXL-Ausgabe

ED 23501 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-2379-8



Weihnachtsstimmung garantiert!

45 Top-Arrangements zum Top-Preis



- Die bekanntesten traditionellen Weihnachtslieder in einem Band
- Für Klavierspieler:innen ab 1-2 Jahren Klavier-/Keyboardunterricht
- Mit Fingersätzen und Harmoniesymbolen

Dieses Spielbuch bietet Ihnen die wunderbare Möglichkeit, 45 beliebte Weihnachtslieder schnell und einfach am Klavier oder Keyboard zu spielen. Die Arrangements sind leicht gesetzt und übersichtlich gestaltet, sodass Sie die Noten mühelos lesen können. Zur schnellen Orientierung sind Harmoniesymbole und Fingersätze enthalten – damit können Sie die Arrangements auch auf Keyboards mit Begleitautomatik spielen und sogar mit Gitarre oder Ukulele begleiten.

45 Weihnachtslied-Klassiker für Klavier

Die schönsten traditionellen Weihnachtslieder leicht arrangiert für Klavier oder Keyboard
Sebastian Müller (Bearb.)

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

48 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23805 • 8,00 €

ISBN 978-3-7957-3163-2

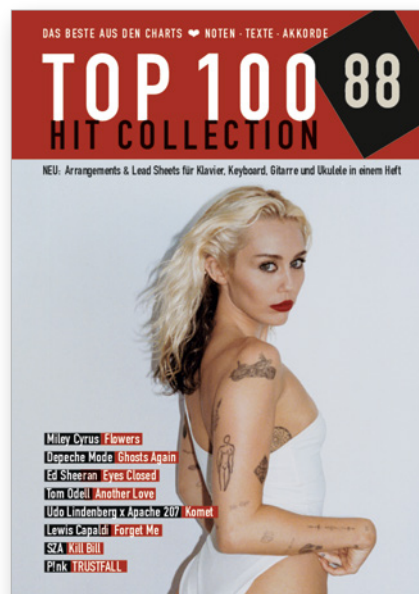
August

Auch digital erhältlich



Power-Pop für alle Musiker

Die größten Pop-Hits des Jahres 2023



- 8 Top-Songs für junge und junggebliebene Musiker:innen
- Arrangiert für Klavier, Keyboard, Gitarre und Ukulele
- inkl. Strumming-Pattern und Griffbildern

In der brandneuen Sommer-Ausgabe unserer renommierten Hitserie präsentiert sich Ed Sheeran auf einer emotionalen Achterbahn mit seinem Pop-Hit *Eyes Closed*, während Lewis Capaldi mit seinem emotionalen Stück *Forget Me* zu Tränen rührt. Erleben Sie auch das packende Comeback von Depeche Mode mit *Ghosts Again* und lassen Sie sich von Miley Cyrus mit ihrer Selflove-Hymne *Flowers* verzaubern. Zu guter Letzt bietet die immer beeindruckende P!nk mit ihrem mitreisenden Uptempo-Hit *Trustfall* einen intimen Einblick in die Höhen und Tiefen ihres Lebens jenseits der Bühne.

Top 100 Hit Collection 88

Das Beste aus den Charts / Noten – Texte – Akkorde – Tipps

Uwe Bye (Bearb.)

Für Klavier / Keyboard

Schwierigkeit: 2-3

64 Seiten, Rückendrahtheftung

MUSIC FACTORY

Top 100 Hit Collection (Band 88)

MF 2088 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-3058-1

August



Stadtfeld arrangiert beliebte Volksweisen

für Unterricht und Konzert



- unterschiedliche Schwierigkeitsgrade
- anspruchsvollere Begleitparts für den Klavierlehrer
- bearbeitet von Martin Stadtfeld, einem der bekanntesten Klaviervirtuosen Deutschlands
- die offizielle Notenausgabe zur CD

Die vorliegenden Bearbeitungen und Neukompositionen für Klavier zu vier Händen von Martin Stadtfeld können auf vielfältige Weise im Unterricht, im privaten Umfeld, aber auch für Vorspiele und Wettbewerbe entdeckt werden. Die unterschiedlichen Schwierigkeitsgrade ermöglichen dem Anfänger, aber auch dem fortgeschrittenen Spieler die wunderbaren Möglichkeiten des vierhändigen Klavierspiels kennen- und schätzen zu lernen.

Martin Stadtfeld
Volks- und Kinderlieder
Spielbuch für Klavier zu vier Händen
Schwierigkeit: 2-3
128 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23635 • 29,00 €
ISBN 978-3-7957-3091-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Happy Birthday! 40 Jahre Microjazz!



- 7 im Schwierigkeitsgrad ansteigende Bände
- Für einen Instrumentalunterricht, der motiviert!
- Playbacks und Demos als Online-Audios

Es waren spannende Zeiten, als 1983 Microjazz erstmals erschienen: Udo Lindenberg hält Konzert in Ost-Berlin, Sally Ride begibt sich als erste US-Amerikanerin in den Weltraum und Microsoft kündigt Windows 1.0 an. Neues wagte damals auch Christopher Norton: Sein unwiderstehlicher Mix aus zeitgenössischen Genres wie Jazz oder Rock und klassischer Klavier-Tradition ist nicht nur „unerhört“, sondern seit nun 40 Jahren weltweit höchst beliebt. Die 7 Bände umfassende Reihe ist mit einem zeitgenäßen Design und Online-Audios auch heute noch auf der Höhe der Zeit.

Christopher Norton Microjazz for Absolute Beginners

Für Klavier
Noten mit CD
Schwierigkeit: 1
36 Seiten, Rückendrahtheftung
BH 12256 • 17,00 €
ISBN 978-0-85162-623-9

Version mit Online Audios erscheint Sommer 2024

Microjazz for Beginners

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)
Schwierigkeit: 1-2
36 Seiten, Rückendrahtheftung
BH 13864 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-679-3

Christopher Norton Microjazz Collection 1

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)
Schwierigkeit: 2
64 Seiten, Rückendrahtheftung
BH 13865 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-680-9

Microjazz Collection 2

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
44 Seiten, Rückendrahtheftung
BH 13866 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-681-6

Microjazz Collection 3

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)
Schwierigkeit: 3
48 Seiten, Rückendrahtheftung
BH 13867 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-682-

Microjazz Collection 4

Noten mit Online-Material (engl.)
Schwierigkeit: 4
56 Seiten, Rückendrahtheftung
BH 13806 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-640-3

Microjazz Collection 5

Noten mit Online-Material (engl.)
Schwierigkeit: 4
48 Seiten, Rückendrahtheftung
BH 13807 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-641-0

Boosey & Hawkes wird exklusiv
ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com



Vladimir Horowitz Carmen Paraphrases

für Klavier solo, (1957 (1967)) · 13' 0"
nach Motiven von Georges Bizet
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
32 Seiten, Rückendrahtheftung

In der vorliegenden Ausgabe werden zwei legendäre Carmen-Transkriptionen von Horowitz erstmals veröffentlicht. Die Bearbeitungen entstanden im Abstand von 10 Jahren und zeigen zwei voneinander unabhängige Herangehensweisen an Bizets populäre Opernmelodien.

SCHOTT MUSIC

The Horowitz Edition

ED 23634 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-21708-8

August

Auch digital erhältlich



Vladimir Horowitz Danse Excentrique

(Moment Exotique), (1920 – 1921) · 3' 0"
für Klavier
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
12 Seiten, Rückendrahtheftung

Danse Excentrique ist eine Eigenkomposition des Ausnahmepianisten Vladimir Horowitz, die nun erstmals veröffentlicht wird. Das Werk präsentiert sich im Stil der frühen 20er Jahre als ausgelassen und leicht anmutender Ragtime.

SCHOTT MUSIC

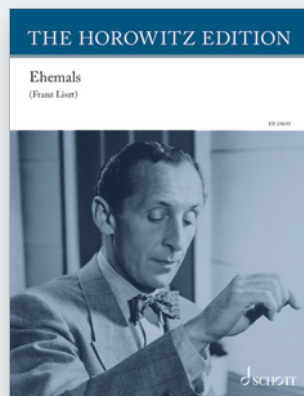
The Horowitz Edition

ED 23735 • 16,00 €

ISMN 979-0-001-21879-5

August

Auch digital erhältlich



Vladimir Horowitz Ehemals

für Klavier solo, (1986) · 7' 0"
nach Motiven von Franz Liszt
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4-5
12 Seiten, Rückendrahtheftung

Liszts Charakterstück *Ehemals* erschien erstmals in der Suite *Weihnachtsbaum*, die insgesamt zwölf Werke in unterschiedlichen Dauern und Schwierigkeitsgraden vereint. Horowitz transkribierte das Stück auf seine prägnante und virtuose Weise.

SCHOTT MUSIC

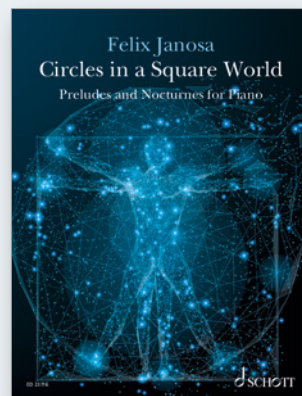
Edition Schott

ED 23633 • 16,00 €

ISMN 979-0-001-21661-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Felix Janosa Circles in a Square World

Preludes and Nocturnes for Piano
96 Seiten, Broschur

Diese 24 Klavierstücke stehen ganz im Zeichen stilistischer Vielfalt und origineller Verschmelzung von Klassik, Jazz und Pop. Zwischen Tag- und Nachtstimmungen pendelnd, bestechen die Preludes und Nocturnes durch musikalische Stringenz und pianistische Raffinesse.

SCHOTT MUSIC

ED 23716 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-3168-7

Oktober

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin Ballad

op. 94, (1999) · 4' 0"
Für Klavier
Schwierigkeit: 5
8 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese ruhige Jazz-Ballade für Klavier komponierte Kapustin bereits im Jahr 1999. Sie wird nun erstmals in einer Notenausgabe veröffentlicht.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23728 • 10,50 €

ISMN 979-0-001-21832-0

August

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin Rondoletto

op. 116, (2003) · 3' 30"
Für Klavier
Schwierigkeit: 5
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Dieses kleine virtuose Rondo mit Jazz-Elementen aus dem Jahr 2003 wird nun erstmalig in einer Notenausgabe publiziert.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23727 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-21831-3

August

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin Scherzo

op. 95, (1999) · 4' 0"
Für Klavier
Schwierigkeit: 5
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Kapustin entwickelte dieses Scherzo aus einer kurzen launigen Idee. Die Noten des bereits 1999 komponierten Klavierstücks erscheinen nun zum ersten Mal im Druck.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23733 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-21838-2

August

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin There is Something Behind That

op. 109, (2003) · 3' 50"
Für Klavier
Schwierigkeit: 5
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Hinter dem Titel *There is Something Behind That* verbirgt sich ein lebhaftes Klavierstück mit Jazz-Harmonien von Nikolai Kapustin aus dem Jahr 2003.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23731 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-21837-5

August

Auch digital erhältlich



OHNE POPMUSIK WÄRE DAS LEBEN EIN IRRTUM!

- Die größten Pop-Erfolge der letzten Jahrzehnte
- Für leicht fortgeschrittene Klavierspielende
- Ergänzende Play-Alongs für Vorspiel und Konzert



Pop Piano Playlist 1

ED 23478 • 17,50 €

ISBN 978-3-7957-8742-4

John Legend – All Of Me
Carole King – You've Got A Friend
Adele – Skyfall
Van Morrison – Have I Told You Lately
Leonard Cohen – Hallelujah
The Beatles – Free As A Bird
Lady Gaga & Bradley Cooper – Shallow
Ed Sheeran – Perfect
Westlife – You Raise Me Up
Crash Test Dummies – Mmm Mmm Mmm Mmm



Pop Piano Playlist 2

ED 23531 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2440-5

Adele – Easy On Me
The Weeknd – Blinding Lights
Pink – Cover Me In Sunshine
Cyndi Lauper – Time After Time
Coldplay – Clocks
Evanescence – My Immortal
Joe Cocker – Up Where We Belong
Journey – Don't Stop Believin'
Toto – Africa
Elton John – Your Song



Pop Piano Playlist 3

ED 23616D • 18,50 €

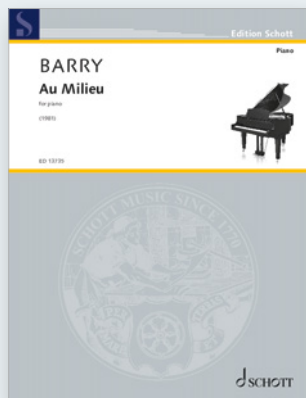
ISBN 978-3-7957-2776-5

Ed Sheeran – Shape Of You
Alicia Keys – Empire State Of Mind
Daniel Powter – Bad Day
Lewis Capaldi – Someone You Loved
Kate Bush – Running Up That Hill
Rihanna – Stay
Christina Aguilera – Beautiful
Vanessa Carlton – A Thousand Miles
Coldplay – Yellow
Elvis Presley – Always On My Mind



www.schott-music.com/de/series/pop-piano-playlist

SCHOTT



Gerald Barry *Au Milieu*

for piano, (1981) · 12' 0"
24 Seiten, Rückendrahtheftung

Der Begriff „Au Milieu“ (in der Mitte) wird im Ballett verwendet, um Übungen zu beschreiben, die abseits der Stange ausgeführt werden. Hingabe, Gleichgewicht, Virtuosität, Verletzlichkeit und Gefahr sind seine Grundbestandteile. Dies ist eine Hommage an diejenigen, die die Tastatur erobert haben und an ihr gestorben sind.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

Edition Schott

ED 13735 • 10,00 €

ISMN 979-0-2201-3535-4
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Alexander Rosenblatt *Toccata-Boogie*

(2021) · 5' 26"

Für Klavier

Schwierigkeit: 4-5

20 Seiten, Rückendrahtheftung

Toccata-Boogie ist ein weiteres Klavierstück von Alexander Rosenblatt für kleine Hände. Es ist eine virtuose Toccata mit den wichtigsten und wirkungsvollsten Boogie-Woogie-Elementen (Bass- und Melodielinien, Rhythmen, Harmonien).

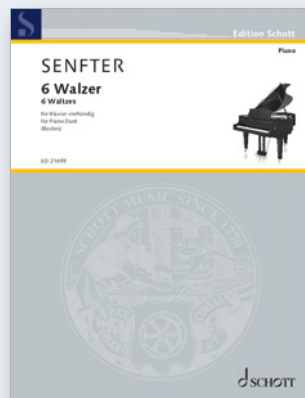
SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23780 • 13,50 €

ISMN 979-0-001-21901-3
September

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter *6 Walzer*

11' 0"

Dieter Michael Backes (Hrsg.)

Für Klavier 4-händig

Schwierigkeit: 3

36 Seiten, Rückendrahtheftung

Mit den hier erstmals veröffentlichten *6 Walzern* (1902) für Klavier vierhändig von Johanna Senfter wird ein weiterer kleiner Beitrag zur längst überfälligen Wiederentdeckung dieser bedeutenden nachromantischen Komponistin am Beginn des 20. Jahrhunderts geleistet.

SCHOTT MUSIC

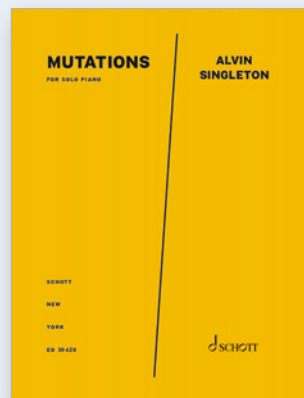
Edition Schott

ED 21499 • 18,50 €

ISMN 979-0-001-19035-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Alvin Singleton *Mutations*

for solo piano, (1966) · 8' 0"

Partitur

Schwierigkeit: 3

Alvin Singletons *Mutations* entstand 1966. Das Werk besteht aus einem geheimnisvollen kurzen Thema, das eine Reihe von Bebop-inspirierten Variationen erfährt. Die neue Ausgabe wurde von Dr. Jackie Leung (Jacqueline Ching-Ling Leung) herausgegeben.

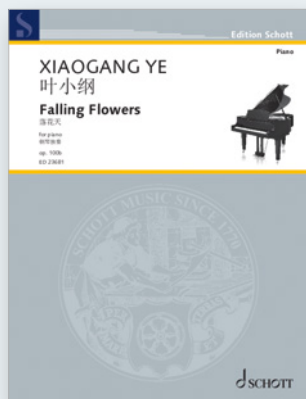
SCHOTT MUSIC CORPORATION

ED 30428 • 26,95 €

ISMN 979-0-60001-342-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Xiaogang Ye *Falling Flowers*

from Twilight of Zhuhai Suite No. 2 op. 100b,
(2021 – 2022) · 6' 0"

for piano

Schwierigkeit: 4-5

20 Seiten, Rückendrahtheftung

Falling Flowers beschreibt die Stadt Zhuhai mit ihrem Enthusiasmus und ihrer lebhaften Atmosphäre. Die gemütliche Lebensart und die lokalen Bräuche spiegeln sich im schönen und frischen Stil der kantonesischen Musik wider.

SCHOTT MUSIC

ED 23681 • 19,00 €

ISMN 979-0-001-21748-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Dietrich Buxtehude *Sämtliche Orgelwerke*

Teil 1: Freie Orgelwerke (18 Praeludia

(pedaliter))

Klaus Beckmann / Claudia Schumacher

(Hrsg.)

Schwierigkeit: 3

116 Seiten, Broschur

Revidierte Urtext-Ausgabe (2021) auf dem aktuellen Stand der Buxtehude-Forschung.

SCHOTT MUSIC

Meister der Norddeutschen Orgelschule
Band 25

ED 21111 • 29,50 €

ISMN 979-0-001-17689-7

bereits erschienen



Dietrich Buxtehude *Sämtliche Orgelwerke*

Teil 2: 3 Tokkaten, Praembulum, 2 Ciaconen,

Passacaglia, 9 Canzonen, 3 Fugen

Klaus Beckmann / Claudia Schumacher

(Hrsg.)

Schwierigkeit: 3

112 Seiten, Klebebindung

Revidierte Urtext-Ausgabe (2023) auf dem aktuellen Stand der Buxtehude-Forschung.

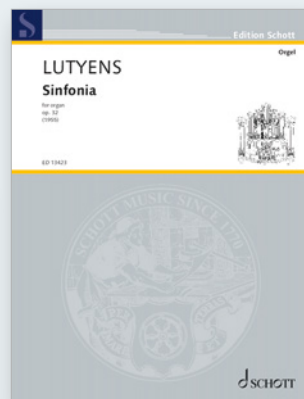
SCHOTT MUSIC

Meister der Norddeutschen Orgelschule
Band 26

ED 21112 • 29,50

ISMN 979-0-001-17690-3

bereits erschienen



Elisabeth Lutyens *Sinfonia*

for organ op. 32, (1955) · 7' 0"

Partitur

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Mit dieser neu gesetzten Ausgabe von Elisabeth Lutyens' *Sinfonia* setzt Schott sein Engagement für die Neuaufgabe von Lutyens' Werken fort, die bisher nur in Manuskriptform erhältlich waren. Als eine der großen seriellen Komponist:innen des 20. Jahrhunderts vermischt Lutyens in diesem reifen Werk formale Strukturen von Palindromen und Kanons in einer Reihe von kurzen Sätzen.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

ED 13423 • 8,00 €

ISMN 979-0-2201-3931-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Die leichtesten Werke großer Meister für Klavier

- Herausgegeben von Pianist und Pädagoge Wilhelm Ohmen
- Für Unterricht, Konzert und das Spiel zu Hause
- Schwierigkeit: 2-3
- Auch digital verfügbar



Mein erster Bach

Die leichtesten Klavierwerke
von J.S. Bach
ISBN 978-3-7957-4936-1
ED 22058 · 14,50 €

Mein erster Haydn

Die leichtesten Klavierwerke
von J. Haydn
ISBN 978-3-7957-0458-2
ED 23051 · 14,50 €

Mein erster Tschaikowsky

Die leichtesten Klavierwerke
von P. I. Tschaikowsky
ISBN 978-3-7957-1303-4
ED 23049 · 14,50 €

Mein erster Beethoven

Die leichtesten Klavierwerke
von L. van Beethoven
ISBN 978-3-7957-0912-9
ED 22359 · 14,50 €

Mein erster Mozart

Die leichtesten Klavierwerke
von W.A. Mozart
ISBN 978-3-7957-4937-8
ED 22062 · 14,50 €

Mein erster Grieg

Die leichtesten Klavierwerke
von E. Grieg
ISBN 978-3-7957-9917-5
ED 23397 · 14,50 €

Mein erster Chopin

Die leichtesten Klavierwerke
von F. Chopin
ISBN 978-3-7957-0981-5
ED 22459 · 14,50 €

Mein erster Schumann

Die leichtesten Klavierwerke
von R. Schumann
ISBN 978-3-7957-4451-9
ED 22358 · 14,50 €

Mein erster Schubert

Die leichtesten Klavierwerke
von F. Schubert
ISBN 978-3-7957-2375-0
ED 23503 · 14,50 €

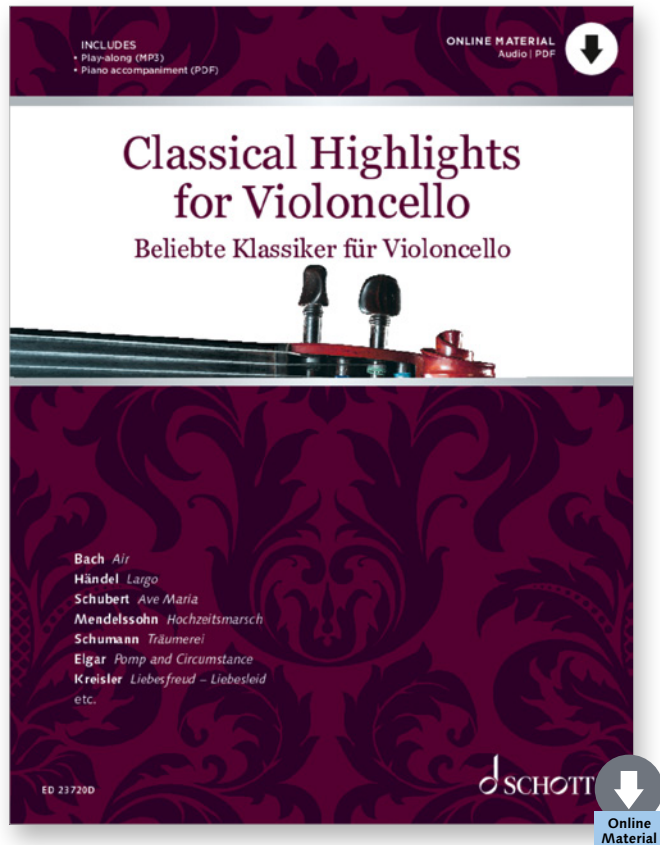


Inhaltsverzeichnisse und Notenvorschau finden Sie online auf
www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Meisterwerke der Klassik

von Bach, Schubert, Mendelssohn u. a.



- Beliebte klassische Werke
- Für Konzerte und Festlichkeiten
- Mit Audio-Begleittracks

Classical Highlights für Violoncello präsentiert beliebte Vortragsstücke des klassischen Repertoires in Bearbeitungen für Violoncello und Klavier. Hier wird fündig, wer nach einem Klassiker für Unterricht oder Vortrag sucht. Auch für die musikalische Umrahmung von Festlichkeiten wie Hochzeit oder Beerdigung findet sich hier geeignetes Repertoire. Die Klavierbegleitung kann als PDF und als MP3-Datei heruntergeladen werden.

Beliebte Klassiker für Violoncello

Kate Mitchell (Hrsg.)
Ausgabe inkl. Play-Along
Klavierstimme als Download
Schwierigkeit: 3
40 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
Classical Highlights
ED 23720D • 18,50 €
ISMN 979-0-001-21816-0
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Ebenfalls erhältlich

Beliebte Klassiker

Kate Mitchell (Hrsg.)
Play-Along, Klavierstimme als Download

SCHOTT MUSIC
Classical Highlights

Alle Ausgaben auch digital erhältlich

für Flöte und Klavier

ED 23450 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21374-5



für Oboe und Klavier

ED 23451 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21375-2



für Klarinette und Klavier

ED 23449 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21373-8



für Saxophon und Klavier

ED 23698D • 18,50 €
ISMN 979-0-001-21770-5



für Viola und Klavier

ED 23572 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21600-5



Ros Stephen

Violin Junior

A Creative Violin Method
for Children from the age of 5



About this method

This modern violin method covers a wide range of styles from classical music to folk, world and popular music. Join Fiocco the Frog and find out how much fun playing the violin can be! Audio and video tracks online available.

- **Lesson Books** include many duets for two students to play together as well as imaginative technical, aural, rhythm and improvisation exercises. Piano and Violin Accompaniments are available for the Lesson Books as downloads.
- **Theory Books** cover fun games and creative exercises on music reading, music writing, aural training, composition and music theory.
- **Concert Books** provide additional repertoire and enjoyable concert pieces.

Lesson Book 1
ED 23101 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-1492-5
July

Theory Book 1
ED 23111 • 14,00 €
ISBN 978-3-7957-1525-0
July

Concert Book 1
ED 23121 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-1522-9
August

Lesson Book 2
ED 23102 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-1524-3
October

Theory Book 2
ED 23112 • 14,00 €
ISBN 978-3-7957-1526-7
October

Concert Book 2
ED 23122 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-1523-6
October



THE SERIES
WILL BE CONTINUED
(FIVE LEVELS).



www.violin-junior.com

Accompaniments for all Lesson Books are available separately as downloads:

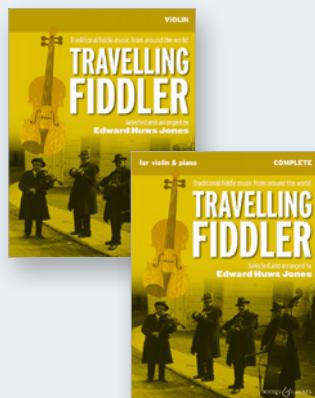
Piano accompaniments 1
ED 23101-01 • 9,99 €
ISBN 978-3-7957-1530-4
July

Piano accompaniments 2
ED 23102-01 • 9,99 €
ISBN 978-3-7957-1531-1
October

Violin accompaniments 1
ED 23101-02 • 7,99 €
ISBN 978-3-7957-2277-7
July

Violin accompaniments 2
ED 23102-02 • 7,99 €
ISBN 978-3-7957-2278-4
October

 **SCHOTT**



Travelling Fiddler

Traditional fiddle music from around the world
Edward Huws Jones (Hrsg.)

Schwierigkeit: 3
(engl.)

BOOSEY & HAWKES
Fiddler Collection

Violin Edition

Für Violine (2 Violinen), Gitarre ad libitum
32 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13925 • 18,00 €

ISBN 978-1-78454-728-8

Oktober



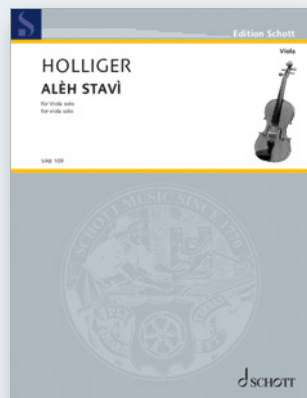
Complete Edition Für Violine (2 Violinen)
und Klavier, Gitarre ad libitum

88 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13924 • 25,00 €

ISBN 978-1-78454-727-1

Oktober



Heinz Holliger ALÈH STAVI

Fassung für Viola solo, (2019 (2020)) - 5' 0"
Ein Herbstblatt für Hanna Gaifman
(in memoriam Eliška und Gideon Klein)

Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
8 Seiten, Rückendrahtheftung

In seinem *Herbstblatt* zeichnet Heinz Holliger die Biografie des Komponisten Gideon Klein nach, der im KZ Auschwitz-Fürstenu ermor- det wurde. Als Erinnerungsschatten streut Holliger Zitate aus Werken Kleins und ein hebräisches Wiegenlied ein.

SCHOTT MUSIC

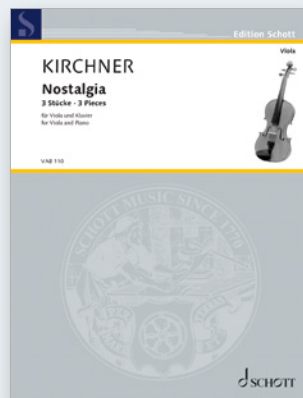
Edition Schott

VAB 109 • 6,50 €

ISMN 979-0-001-21871-9

August

Auch digital erhältlich



Volker David Kirchner Nostalgia

(2009)

Wolfgang Birtel (Hrsg.)

Für Viola und Klavier

Schwierigkeit: 3

24 Seiten, Rückendrahtheftung

Kammermusik stand immer im Zentrum Kirchners Œuvres. So hat er auch für „sein“ Instrument Bratsche drei Stücke geschrieben, die Suite *Nostalgia*. Es sind reizvolle Miniaturen von Kirchner, der es verstand, mit Klängen zu experimentieren und zu verzaubern.

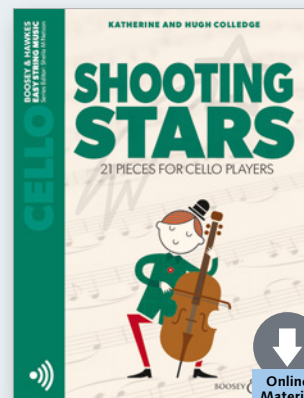
SCHOTT MUSIC

VAB 110 • 16,00 €

ISMN 979-0-001-21905-1

Oktober

Auch digital erhältlich



Katherine Colledge, Hugh Colledge Shooting Stars

21 pieces for cello players

Für Violoncello

Noten mit Online-Audiodateien

(engl.)

Schwierigkeit: 1-2

20 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese Ausgabe des vierten Teils der beliebten *Easy String Music* Serie stellt das Audioma- terial in Form von Demo-Aufnahmen und Begleit-Playbacks erstmals als Stream oder Download zur Verfügung. Die Stücke bieten einige rhythmische Herausforderungen, ein bisschen Chromatik und neue Bogenfüh- rungen.

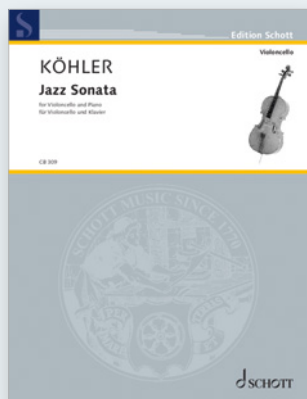
BOOSEY & HAWKES

Easy String Music

BH 13835 • 13,00 €

ISBN 978-1-78454-654-0

bereits erschienen



Wolfgang Köhler Jazz Sonata

Für Violoncello und Klavier

Partitur und Stimme

Schwierigkeit: 3-4

60 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese Cellosonate des renommierten Jazz- pianisten und Professors für Jazzklavier vereint in gewisser Weise „the best of two worlds“: Melodien, eine ausgefeilte Harmonik und mitreißende Rhythmen, die auch im reinen Jazzkontext überzeugen, sind hier mit einer klassischen Formsprache verschmolzen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

CB 309 • 24,00 €

ISMN 979-0-001-21730-9

Oktober

Auch digital erhältlich



Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow Ten Songs for Cello and Piano

Klaus Simon (Bearb.)

Schwierigkeit: 4

52 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese zehn Bearbeitungen sind eine willkom- mene Ergänzung in Rachmaninows kleinem, aber bedeutenden Œuvre für Violoncello und Klavier. Der flexible und warme Klang des Cellos, das viele Möglichkeiten für intensives Vibrato und geschmackvolles Portamento bietet, eignet sich ideal für diese einzigartigen Melodien.

BOOSEY & HAWKES

BH 14006 • 29,00 €

ISBN 978-1-78454-799-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Alexander Rosenblatt Sonata-Fantasy

(2016) - 16' 0"

Für Violoncello und Klavier

Schwierigkeit: 4

68 Seiten, Rückendrahtheftung

Die *Sonata-Fantasy* für Violoncello und Klavier von Alexander Rosenblatt verbindet klassische Form mit Jazzelementen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

CB 337 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-21833-7

September

Auch digital erhältlich



Charlotte Mohrs Tango basso

Für Kontrabass und Klavier

Schwierigkeit: 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Tango basso von der Kontrabass-Pädagogin Charlotte Mohrs eignet sich ideal als Vortrags- und Prüfungsstück für fortgeschrittene Schüler:innen. Eingerichtet mit Fingersätzen und Strichen und ergänzt um eine gut spiel- bare Klavierstimme, ist das motivierende Stück eine ideale Ergänzung für das Unter- richtsrepertoire.

SCHOTT MUSIC

ED 23784 • 9,50 €

ISMN 979-0-001-21903-7

August

Auch digital erhältlich



Alles für die Cellotechnik

Neue Urtextausgaben von Dotzauer

- Musikalisch ansprechende Etüden
- Alle Aspekte der anspruchsvollen Cellotechnik
- Für Anfänger und Fortgeschrittene
- Tipps zu Interpretation und Einstudierung

Die Etüden von J. J. Friedrich Dotzauer gehören seit Generationen zum Standardrepertoire im Cello-unterricht. Aber die gängigen Notentexte geben die Intentionen Dotzaunders oft nur unzureichend wieder und haben die einzelnen Etüden aus dem Kontext der verschiedenen Opera herausgelöst. Die neuen Urtextausgaben von Tobias Bonz geben den Originaltext wieder, berücksichtigen Dotzaunders Artikulationen, Striche und Fingersätze und führen in die Prinzipien der historischen Aufführungspraxis und Spieltechnik ein.

12 Etüden

op. 107

Schwierigkeitsgrad: 2-3

ED 23391 • 14,50 €

ISMN 979-0-001-21237-3

18 progressive Etüden

op. 120

Schwierigkeitsgrad: 2-3

ED 23402 • 14,50 €

ISMN 979-0-001-21246-5

24 Capricci in tutti tuoni

op. 35

Schwierigkeitsgrad: 4-5

ED 23508 • 19,50 €

ISMN 979-0-001-21443-8

24 tägliche Studien in allen Tonarten

op. 155

Schwierigkeitsgrad: 4-5

ED 23573 • 20,50 €

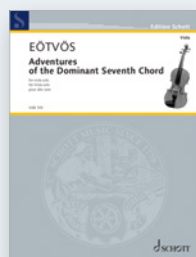
ISMN 979-0-001-21574-9



Mehr aus der Reihe Essential Exercises:

www.schott-music.com/de/series/essential-exercises

SCHOTT



Peter Eötvös
Adventures of the Dominant Seventh Chord

for viola solo
(2019 – 2021) · 12' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC

VAB 105 • 17,00 €
ISMN 979-0-001-21533-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



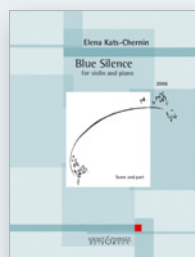
Elena Kats-Chernin
Black Cat Rag

for violin and piano
(2003) · 2' 0"
Schwierigkeit: 3
6 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3496 • 11,00 €
ISBN 978-3-7931-4193-8
August

Auch digital erhältlich



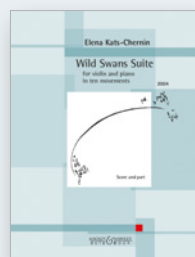
Elena Kats-Chernin
Blue Silence

for violin and piano
(2006 / 2021) · 7' 0"
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3629 • 15,00 €
ISBN 978-3-7931-4326-0
August

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Wild Swans Suite

for violin and piano
in 10 movements
based on the original score
for the ballet Wild Swans
(2004) · 30' 0"

Schwierigkeit: 4

64 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3363 • 44,00 €
ISBN 978-3-7931-4049-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Blue Silence

for viola and piano
(2006) · 7' 0"
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3651 • 15,00 €
ISBN 978-3-7931-4348-2
August

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria

from Wild Swans Suite
for viola and piano
(2020) · 3' 0"
Schwierigkeit: 3-4
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3633 • 13,00 €
ISBN 978-3-7931-4330-7
September

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Blue Silence

for cello and piano
(2006) · 7' 0"
Schwierigkeit: 3
10 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3591 • 11,00 €
ISBN 978-3-7931-4288-1
August

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria

from Wild Swans Suite
for cello and piano
(2010) · 3' 0"
Schwierigkeit: 3-4
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3634 • 13,00 €
ISBN 978-3-7931-4331-4
September

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
I am Cello

for violoncello
(2020) · 2' 30"
Schwierigkeit: 3
4 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3729 • 5,50 €
ISBN 978-3-7931-4426-7
August

Auch digital erhältlich



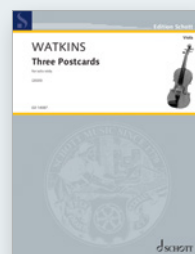
Elena Kats-Chernin
Slicked Back Tango

for cello and piano
(2002) · 2' 0"
Schwierigkeit: 3-4
6 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3294 • 8,00 €
ISBN 978-3-7931-4338-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Huw Watkins
Three Postcards

for solo viola, (2020) · 4' 0"
Schwierigkeit: 4-5
8 Seiten, Rückendraht-
heftung

**SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON**

Edition Schott
ED 14087 • 9,00 €
ISMN 979-0-2201-3895-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Soul Explosion

Top-Songs aus Funk und Soul für Trompete

- 14 Hits von James Brown bis Amy Winehouse
- Für Trompete mit optionaler Klavierstimme
- Mit Playbacks

„I feel good!“ Mit dem neuen Band in der *Schott Trumpet Lounge* ist gute Laune garantiert! Ray Charles, Aretha Franklin, James Brown und noch mehr – Soul Classics versammelt Hits von allen Superstars des Funk und Soul in gut spielbaren Arrangements für Trompete mit Play-Along-Tracks. Und für den besonderen Trompeten-Kick sorgen The Crusaders und Randy Crawford mit dem Song *Street Life*!

Aus dem Inhalt: *Hallelujah* and *I Love Her So*, *Living For The City*, *Rehab*, *Billie Jean* uvm.

Soul Classics

14 Soulful Hits & Melodies

Martin Schädlich (Bearb.)

Für Trompete

mit eingelegter Klavierstimme und Online-Material

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

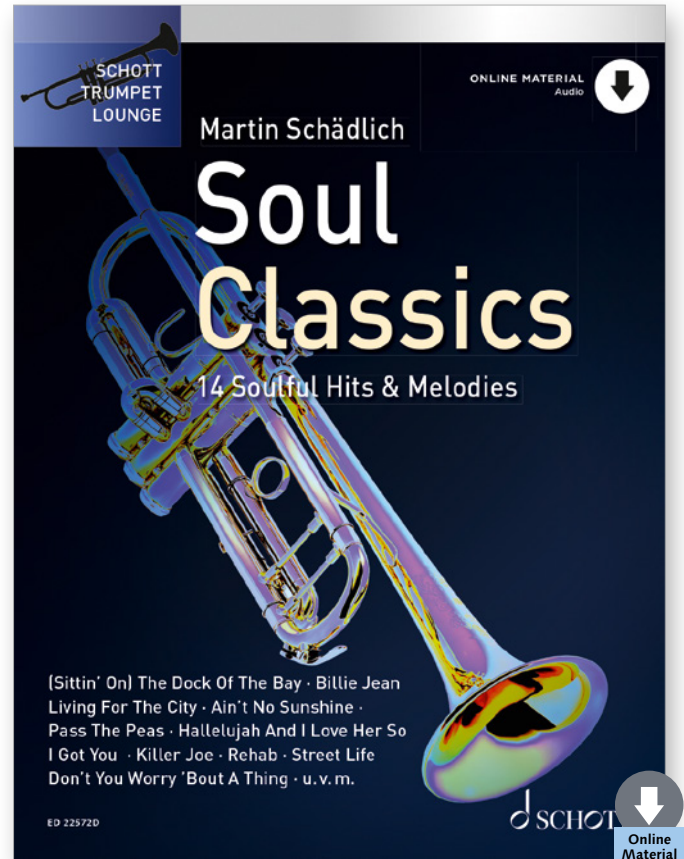
Schott Trumpet Lounge (Band 4)

ED 22572D • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-1156-6

Oktober

Auch digital erhältlich



Weitere Ausgaben in der Schott Trumpet Lounge

Jazz Ballads

16 berühmte Jazz-Balladen
Martin Schädlich (Bearb.)

Für Trompete

mit eingelegter

Klavierstimme und

Online-Material

Schwierigkeit: 2-3

100 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC

ED 21320D • 23,50 €

ISBN 978-3-7957-1844-2



Pop Ballads

14 berühmte Pop-Balladen
Martin Schädlich (Bearb.)

Für Trompete

mit eingelegter

Klavierstimme und

Online-Material

Schwierigkeit: 2-3

80 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC

ED 21607D • 23,50 €

ISBN 978-3-7957-1999-9



Movie Classics

14 bekannte Film-Melodien
Martin Schädlich (Bearb.)

Für Trompete

mit eingelegter

Klavierstimme und

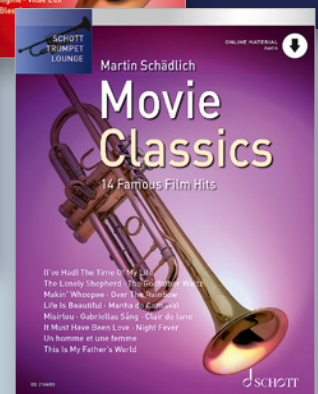
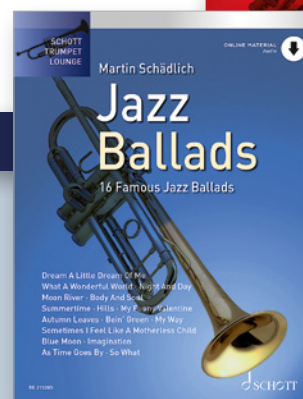
Online-Material

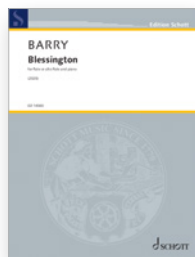
Schwierigkeit: 2-3
88 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC

ED 21649D • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-2804-5





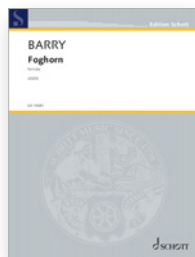
Gerald Barry Blessington

for flute or alto flute and piano, (2020) · 6' 0"
Partitur und Stimme
20 Seiten, Rückendraht-
heftung

**SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON**

Edition Schott
ED 14060 • 9,00 €
ISMN 979-0-2201-3860-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



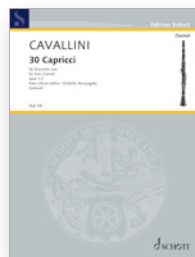
Gerald Barry Foghorn

for tuba, (2020) · 10' 0"
8 Seiten, Rückendraht-
heftung

**SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON**

ED 14081 • 8,00 €
ISMN 979-0-2201-3870-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Ernesto Cavallini 30 Capricci

Urtext
Für Klarinette solo
Andreas Lehnert (Hrsg.)
Schwierigkeit: 4
108 Seiten, Squarefold

SCHOTT MUSIC

KLB 105 • 19,50 €
ISMN 979-0-001-21718-7
Oktober

Auch digital erhältlich



Toshio Hosokawa Kuroda-bushi

from Japanese Folk Songs
(2004) · 3' 0"
arrangement for alto flute
8 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC

SJ 1225 • 4,50 €
ISBN 978-4-89066-529-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Blue Silence

for flute and piano
shortened version
(2006 / 2021) · 4' 30"
Schwierigkeit: 3
10 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3652 • 11,00 €
ISBN 978-3-7931-4349-9

August

Auch digital erhältlich



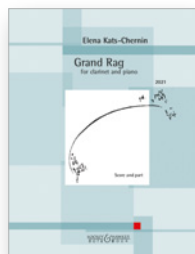
Elena Kats-Chernin Blue Silence

for flute and piano
(2006 / 2021) · 7' 0"
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3630 • 15,00 €
ISBN 978-3-7931-4327-7
August

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Grand Rag

for clarinet and piano
(2021)
Schwierigkeit: 3-4
20 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3713 • 18,00 €
ISBN 978-3-7931-4410-6
Oktober

Auch digital erhältlich



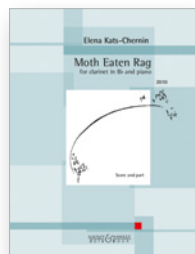
Elena Kats-Chernin Joy in a Minor Key

for clarinet in Bb and piano
(2018) · 4' 30"
Schwierigkeit: 3
16 Seiten

BOTE & BOCK

BB 3735 • 15,00 €
ISBN 978-3-7931-4432-8
Oktober

Auch digital erhältlich



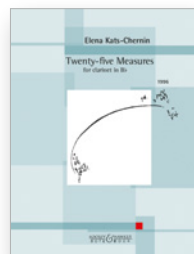
Elena Kats-Chernin Moth Eaten Rag

for clarinet in Bb and piano
(2010) · 2' 30"
Schwierigkeit: 3
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3737 • 13,00 €
ISBN 978-3-7931-4434-2
Oktober

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Twenty-five Measures

for clarinet in Bb
(1996) · 1' 0"
Schwierigkeit: 3-4
4 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3654 • 5,50 €
ISBN 978-3-7931-4351-2
Oktober

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Afterwards

for bassoon and piano
(2012 / 2022) · 4' 0"
Schwierigkeit: 3
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3711 • 11,50 €
ISBN 978-3-7931-4408-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



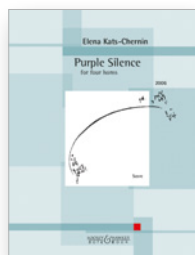
Elena Kats-Chernin Slicked Back Tango

for trumpet and piano
(2002) · 2' 0"
Schwierigkeit: 3-4
6 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3639 • 8,00 €
ISBN 978-3-7931-4336-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



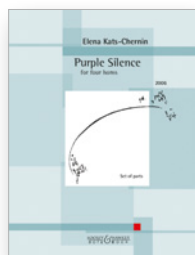
Elena Kats-Chernin Purple Silence

for four horns
(2006) · 11' 0"
Partitur
Schwierigkeit: 4
24 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3375 • 18,50 €
ISBN 978-3-7931-4063-4
August

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Purple Silence

for four horns
(2006) · 11' 0"
Stimmensatz, 4 Hörner in F
Schwierigkeit: 4
32 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3623 • 29,00 €
ISBN 978-3-7931-4320-8
August

Auch digital erhältlich



Alvin Singleton Topless

for tuba and piano, (2022)
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4

**SCHOTT MUSIC
CORPORATION**

ED 30426 • 30,95 €
ISMN 979-0-60001-340-1
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Almut Werner

FLÖTINE

Die pffiffige Sopranblockflötenschule in 2 Bänden und 2 Spielbüchern

- Mit neuen Musikgeschichten und Spielideen
- Vielfältige Musikstücke im Tonumfang c'-a''
- Für Kinder ab 6 Jahren

Die Blockflötenschule *Flötine* bietet einen kreativen, fröhlichen Zugang zur Sopranblockflöte und vermittelt zugleich solide musikalische und technische Fertigkeiten. Musikgeschichten, die zeitgenössische Spieltechniken integrieren, zeichnen das moderne Lehrwerk besonders aus. Die Leitfigur Flötine begleitet die Schüler:innen durch die Kapitel, fantasievolle Zeichnungen illustrieren die vielfältigen Lieder und Übungen. Mehrstimmige Stücke und Akkordsymbole laden zum gemeinsamen Musizieren ein, zum zweiten Spielbuch liegen zu mehreren Stücken Klavierbegleitungen zum Download bereit.



Freche Fröchtchen und noch viel mehr

Band 1

ZM 80313 • 18,50 €

ISBN 978-3-940105-31-8

Band 2

ZM 80315 • 18,50 €

ISBN 978-3-940105-35-6

Spielbuch 1

ZM 36300 • 12,50 €

ISBN 978-3-940105-73-8

Spielbuch 2

ZM 36310 • 12,50 €

ISBN 978-3-940105-89-9



Alle Informationen unter www.schott-music.com

 SCHOTT

Klein, aber fein

Die Fortsetzung der beliebten Ukulelenschule für Anfänger



- Weiterführung des Erfolgskonzepts von Band 1
- Enthält über 40 bekannte Hits, Schlager und Evergreens
- Mit Audio-Downloads und Video-Tutorials

Nachdem du in Band 1 die wichtigsten Grundlagen gelernt hast, geht es in Band 2 nun um Melodiespiel, Picking und komplexere Rhythmen mit Achtel- und Sechzehntelnoten. In nachvollziehbaren Schritten bekommst du vermittelt, wie du die Tabulatur richtig liest und Songs mit Pickingmustern abwechslungsreich begleiten kannst. Viele der Songs und Übungen stehen für dich als Audio-Download bereit. Zu wichtigen Themen und Spieltechniken bietet dir unser Autoren-Duo Hans-Georg Gloger und Frank Doll zusätzliche Video-Tutorials an.

Frank Doll, Hans-Georg Gloger
Ukulele spielen – mein schönstes Hobby

Noten mit Online-Material

Schwierigkeit: 2-3

120 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Ukulele spielen – mein schönstes Hobby (Band 2)

ED 23630D • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-2785-7

August



Vier Saiten für Aschenbrödel

Christmas-Songs & Weihnachtsklassiker für Ukulele



- Passend zur Bestseller-Methode *Ukulele spielen – mein schönstes Hobby*
- Mit Audio-Tracks zum Download (Vollversion & Play-Along)
- Bonus: 5 Arrangements für Ukulele Solo

Dieses Spielbuch bietet eine Vielzahl von Liedern – von leichten Melodien bis hin zu anspruchsvolleren Stücken, die das Spiel in höheren Lagen oder komplexeren Rhythmen erfordern. Um dir den Einstieg zu erleichtern, findest du die Melodie in Zeile 1, die Tabulatur in Zeile 2 und die Begleitung für eine zweite Ukulele in Zeile 3. Zusätzlich haben die beiden erfahrenen Pädagogen Hans-Georg Gloger und Frank Doll zu jedem Lied ein passendes Strumming-Muster hinzugefügt.

Frank Doll, Hans-Georg Gloger
Ukulele spielen – mein schönstes Hobby Weihnachtsmelodien

Die 30 beliebtesten Weihnachtslieder und Songs

Noten mit Online-Audiodateien (dt.)

Schwierigkeit: 1-3

80 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Ukulele spielen – mein schönstes Hobby

ED 23740D • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-3126-7

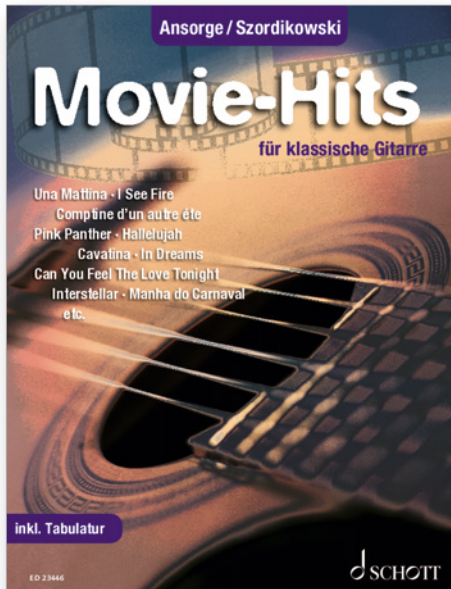
August

Auch digital erhältlich



Film ab!

20 Film-Klassiker arrangiert
für klassische Gitarre



- Vielfältige Auswahl bekannter Filmmelodien
- Mit Noten, Tabulatur und Akkorden
- Leicht bis mittelschwer arrangiert

Die Ausgabe bietet eine abwechslungsreiche Mischung aus großen Filmmelodien von Blockbustern wie Inception oder Interstellar und berührenden Movie-Songs wie etwa *Hallelujah* aus Shrek und berührende Instrumentalstücke wie *River Flows in You* (Twilight) und *Comptine d'un autre été* (Die wunderbare Welt der Amelie). Diese Sammlung erweitert so das Repertoire der klassischen Gitarre um viele gut klingende Stücke in Notenschrift und Tabulatur.

Movie-Hits

20 beliebte Songs für Konzertgitarre
für klassische Gitarre inkl. Tabulatur
Peter Ansorge (Bearb.),
Bruno Szordikowski (Bearb.)
Spielbuch (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
80 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23446 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-2209-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Ebenfalls erhältlich

Rock-Hits

25 beliebte Songs
für klassische Gitarre
inkl. Tabulatur & Akkorde
Ansorge/Szordikowski (Bearb.)

SCHOTT MUSIC

ED 22820 • 25,00 €

ISBN 978-3-7957-1247-1
bereits erschienen



Pop-Hits für klassische Gitarre

23 beliebte Songs von Elvis bis Phil Collins
inkl. Tabulatur & Akkorde
Ansorge/Szordikowski (Bearb.)
Schwierigkeit: 2-3

SCHOTT MUSIC

ED 9247 • 19,50 €

ISMN 979-0-001-12850-6
bereits erschienen



Black Flowers

Chaya Czernowin



Chaya Czernowin Black Flowers

for electric guitar, (2018) · 4' 0"

Einzelausgabe

12 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23185 • 14,00 €

ISMN 979-0-001-20846-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Chaya Czernowin Sahaf (Gestöber)

für Saxophon (oder Klarinette), E-Gitarre,
Klavier und Schlagzeug, (2008) · 7' 0"

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

60 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 20481 • 53,00 €

ISMN 979-0-001-15407-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Chaya Czernowin Knights of the strange

Duo-Version für E-Gitarre
und Akkordeon, (2015) · 6' 0"

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

60 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 22537 • 49,50 €

ISMN 979-0-001-16080-3

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Bock auf Rock

E-Gitarre lernen mit Peter Autschbach

- Die neue E-Gitarrenschele für den modernen Gitarrenunterricht
- Liebevoll illustriert von Selina Peterson
- Mit zahlreichen Videos zur Vertiefung und zum Mitspielen

E-Gitarre lernen mit Zacky & Bob ermöglicht Kindern und Jugendlichen ab 8 Jahren im Einzel- und Gruppenunterricht einen modernen Zugang zur E-Gitarre. Jede Menge Übungen und Spielstücke wurden eigens für Band 1 komponiert und dabei die vielfältigen Möglichkeiten der elektrischen Gitarre berücksichtigt. Die bewährte Kombination von Noten und Tabulatur ermöglicht ein Erleben des gesamten Griffbretts und frühes Spiel von Licks und Powerchords.

Peter Autschbach

E-Gitarre lernen mit Zacky & Bob – Band 1

Die Video-Kindergitarrenschele für den Unterricht ab 8 Jahren

Noten und Tabulatur

Lehrbuch mit Online-Videos

Schwierigkeit: 1-2

72 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

ED 22631D • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-3099-4

Ebenfalls erhältlich:

Peter Autschbach

Gitarre lernen mit Zacky & Bob

Die moderne Gitarrenschele

für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren

Band 1

Ausgabe mit Online-Audiodateien und Online-Video

ED 22515D • 21,50 €

ISBN 978-3-7957-1053-8

Band 2

Ausgabe mit CD

ED 22516 • 21,50 €

ISBN 978-3-7957-1053-8

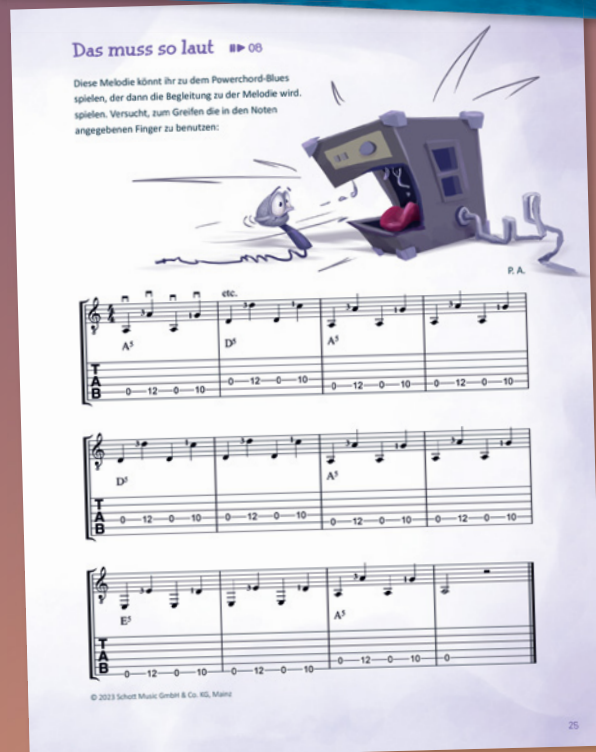
Das Songbuch von Zacky & Bob

15 Vorspielstücke für kleine und große Gitarristen

Ausgabe mit Online-Audiodatei

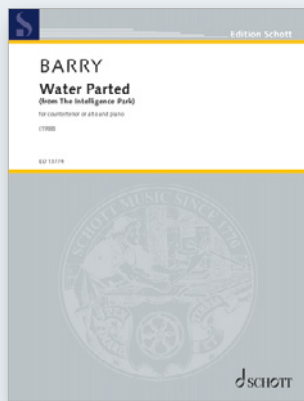
ED 22564 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-1138-2



Weitere Informationen unter:
zackyundbob.de

SCHOTT



Gerald Barry
Water Parted
(from *The Intelligence Park*)

for countertenor or alto and piano
(1988) · 7' 0"

16 Seiten, Rückendrahtheftung
Water Parted, beschrieben als „ergreifender Mikrokosmos“ von Barrys erster Oper *The Intelligence Park*, ist ein virtuoses, eindrucksvolles Stück, das sich hervorragend für ambitionierte Countertenöre und Altisten eignet.

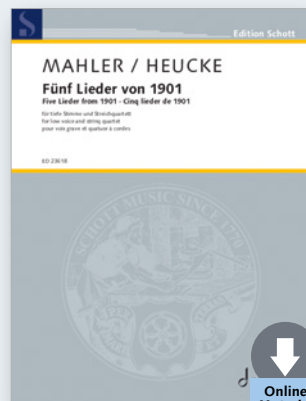
SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

ED 13774 • 15,00 €

ISMN 979-0-2201-3788-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



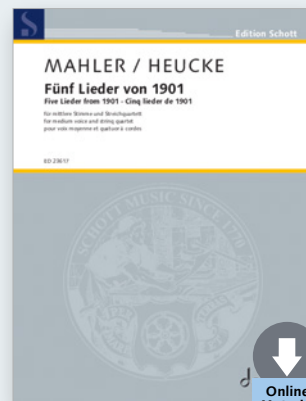
Gustav Mahler
Fünf Lieder von 1901

nach Texten von Friedrich Rückert und aus
Des Knaben Wunderhorn · 21' 0"

bearbeitet von Stefan Heucke
Partitur und Stimmen mit Online-Material
Schwierigkeit: 4-5

40 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Ausgabe umfasst Mahler-Lieder, die jeweils 1901 komponiert und von Stefan Heucke neu instrumentiert wurden. Die sonst in verschiedenen Zyklen zusammengefassten Lieder erklingen im sowohl klanglich als auch dramaturgisch neuen, reizvollen Kontext.



für tiefe Stimme und Streichquartett

SCHOTT MUSIC

ED 23618 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-21732-3

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



für mittlere Stimme und Streichquartett

SCHOTT MUSIC

ED 23617 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-21675-3

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin

Eliza Aria

from *Wild Swans Suite*

for soprano and piano (Vokalisieren)

(2002) · 3' 0"

Schwierigkeit: 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Die kurze, bezaubernde Vocalise *Eliza Aria* aus dem Ballet *Wild Swans* ist vielleicht die bekannteste Schöpfung von Elena Kats-Chernin. Sie ging als Musik zu einem Werbevideo auf YouTube um die Welt und liegt inzwischen in zahlreichen Fassungen vor.

BOTE & BOCK

BB 3638 • 13,00 €

ISBN 978-3-7931-4335-2

September

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria

from *Wild Swans Suite*

for soprano and string quartet

(2017) · 3' 0"

Schwierigkeit: 3-4

Das Stück ist ein Teil des Ballets *Wild Swans*, das Meryl Tankard 2002 im Opernhaus Sydney auf Grundlage des Märchens *Die wilden Schwäne* von Hans Christian Andersen choreographiert hat. Ursprünglich mit Sopran und Orchester besetzt, stellt *Eliza Aria* die Prinzessin Elisa vor und drückt ihre reine Seele, ihre Unschuld und den Glauben an das Gute in der Welt aus.



Partitur (Vokalisieren)

Schwierigkeit: 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

BOTE & BOCK

BB 3631 • 11,00 €

ISBN 978-3-7931-4328-4

September

Auch digital erhältlich



Stimmensatz (Vokalisieren)

20 Seiten, Rückendrahtheftung

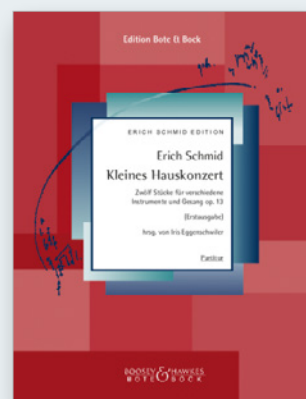
BOTE & BOCK

BB 3632 • 22,00 €

ISBN 978-3-7931-4329-1

September

Auch digital erhältlich



Erich Schmid
Kleines Hauskonzert

Zwölf Stücke für verschiedene Instrumente und Gesang

(1937 – 1940)

Text aus *Des Knaben Wunderhorn*

Für Sopran, Klavier, Streichquartett

Schwierigkeit: 3

Die bogenartige Gesamtform verbindet volksliedhafte Vokallinien auf Text aus *Des Knaben Wunderhorn* mit Solostücken, Quartettsätzen und Kontrapunkt über den Namen „BACH“ und bringt Schmid's Musikanschauung auf feinsinnig-persönliche Weise zum Ausdruck.



Partitur, Erstausgabe (dt.)

84 Seiten, Rückendrahtheftung

BOTE & BOCK

Erich Schmid Edition (Band XII)

BB 3554 • 55,00 €

ISBN 978-3-7931-4251-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Streicherstimmensatz, Erstausgabe (dt.)

Schwierigkeit: 3

28 Seiten, Rückendrahtheftung

BOTE & BOCK

Erich Schmid Edition (Band XII)

BB 3705 • 25,00 €

ISBN 978-3-7931-4402-1

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Weihnachtslieder gemeinsam singen!

Alle Chor-Besetzungen kombinierbar



- Klassische Weihnachtslieder
- Sätze für SATB, SAB, SSAA und TTBB a cappella
- Besetzungen flexibel kombinierbar

Passendes Repertoire zur Weihnachtszeit: Die Lieder in Chor together stehen für alle Besetzungen in derselben Tonart und können sowohl vom gemischten Chor als auch vom Frauen- oder Männerchor jeweils alleine oder gemeinsam gesungen werden. Die übersichtliche Partitur hilft dem Chorleiter, die Chöre unter einen Hut zu bringen.

Martiné, Pascal / Meister, Tristan
Chor together
Weihnachtslieder gemeinsam singen

Chorleiterband mit Klavierbegleitung
Für Chöre (SATB/SAB/SSAA/TTBB)
a cappella oder mit Klavierbegleitung
ISBN 978-3-7957-1905-0
ED 23197 • 24,00 €

Gemischter Chor (SATB)
a cappella
ED 23197-01 • 13,00 €

Gemischter Chor (SAB)
a cappella
ED 23197-02 • 13,00 €

Frauenchor (SSAA)
a cappella
ED 23197-03 • 13,00 €

Männerchor (TTBB)
a cappella
ED 23197-04 • 13,00 €

Auch digital erhältlich

Klavierbegleitungen
zum Mitsingen:
YouTube → Chor together

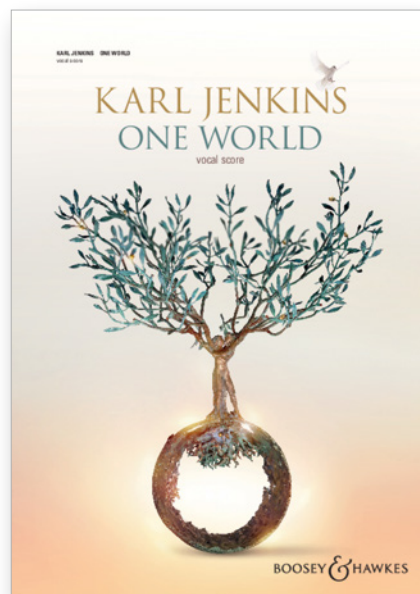


Weitere Information finden Sie
unter: www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Appell an die Welt!

Großes Chorwerk von Karl Jenkins



- Jenkins' neuestes Chorwerk
- CD-Einspielung bei Decca
- 80. Geburtstag des Komponisten im Februar 2024

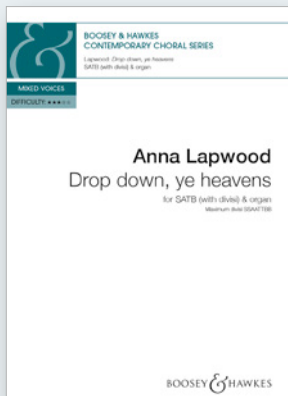
One World beschäftigt sich mit einer zerbrechenden Welt – populistische Regierungen, Seuchen, Klimawandel, Menschenhandel, Missachtung grundlegender Menschenrechte, Terrorismus, Krieg. Gleichzeitig verkündet es die Vision von einem friedlichen und egalitären Planeten. Jenkins' unnachahmlicher Stil, der schon in *Adiemus: Songs of Sanctuary* oder *The Armed Man: A Mass for Peace* begeisterte, zeigt sich auch in seinem neuesten Chorwerk. Diverse Texte dienten ihm als Inspirationsquelle, so z.B. die Bibel, das hinduistische Gayatri Mantra, Texte der Sklaverei-Gegnerin Frances Harper oder des libanesisch-amerikanischen Schriftstellers Khalil Gibran.

Karl Jenkins
One World

Für Soli (Sopran, Mezzosopran, Bariton), Chor und Orchester
Klavierauszug (engl./lat.)
Schwierigkeit: 3-4
144 Seiten, Broschur

BOOSEY & HAWKES
BH 14036 • 21,00 €
ISBN 978-1-78454-819-3
August



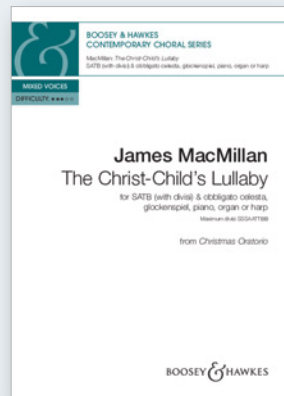


Anna Lapwood
Drop down, ye heavens
Für gemischten Chor (SATB divisi) und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3

16 Seiten, Rückendrahtheftung
Dieses für den Pembroke College Chapel Choir geschriebene Stück vertont Teile des adventlichen *Rorate caeli desuper* ('Tauet Himmel'). Das Orgel-Ostinato zu den reichen Harmonien des Chorsatzes erschafft ein Gefühl von Spannung und Mysterium.

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 14081 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-846-9
August

Auch digital erhältlich



James MacMillan
The Christ-Child's Lullaby
Für gemischten Chor (SATB divisi) und Celesta (oder Glockenspiel, Klavier, Orgel oder Harfe)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3

12 Seiten, Rückendrahtheftung
Die von den schottischen Hebriden stammende einfache wie schöne Melodie dieses Weihnachtsliedes zeichnet sich durch volkstümliche Atmosphäre und tänzerischen Rhythmus aus. Ein zugängliches und ungewöhnliches Stück, das ihr nächstes Weihnachtskonzert bereichern wird!

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 14093 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-851-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Elisabeth Naske
Atemleise
Fünf Vertonungen nach Gedichten von Christine Lavant, (2017) · 16' 0" für gemischten Chor a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 4

28 Seiten, Rückendrahtheftung
In dem vom Arnold Schönberg Chor uraufgeführten Zyklus vertont Naske Texte von Christine Lavant, die zu den bedeutendsten Dichterinnen des 20. Jahrhunderts zählt. *Atemleise* ist ein, auch für fortgeschrittene Laienchöre, reizvoller Zyklus.

SCHOTT MUSIC
SKR 20119 • 13,50 €
ISMN 979-0-001-20472-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Will Todd
Tantum ergo
3' 0" für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella, Orgel ad lib.
Chorpartitur, enthält optionale Orgelstimme (lat.)
Schwierigkeit: 3

8 Seiten, Rückendrahtheftung
Das kurze Stück porträtiert den andächtigen Text mit Hilfe von klaren harmonischen Texturen verbunden mit Will Todds charakteristischen reichen engen Harmonien. Es eignet sich als Motette zur Verwendung im Gottesdienst, aber auch für Konzerte.

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 14043 • 3,50 €
ISBN 978-1-78454-824-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Pēteris Vasks
Veni Domine
für gemischten Chor (SATB) und Orgel, (2018) · 18' 0" nach Texten aus der Bibel (lat.)

Veni Domine ist ein flehendes Gebet um Heilung und Erlösung. Die ergreifende und getragene Musik ist auch für Aufführungen außerhalb des Kirchenraums gedacht.

SCHOTT MUSIC
bereits erschienen
Auch digital erhältlich

Spielpartitur
48 Seiten, Rückendrahtheftung
Edition Schott
ED 23161 • 29,00 €
ISMN 979-0-001-20768-3



Chorpartitur
20 Seiten, Rückendrahtheftung
C 59574 • 8,00 €
ISMN 979-0-001-20769-0
Mindestbestellmenge: 20

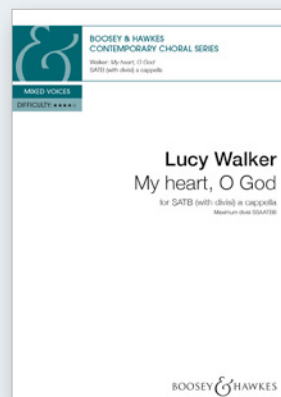


Lucy Walker
Away in a manger
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3

12 Seiten, Rückendrahtheftung
Diese neue Vertonung eines traditionellen Textes möchte eine etwas dunklere Interpretation eines Weihnachtsliedes anbieten. Die musikalischen Mittel sind ein Refrain in einer volksliedhaften Moll-Tonart sowie die trällernde Atmosphäre eines Schlafliedes.

BOOSEY & HAWKES
BH 14085 • 4,00 €
ISBN 978-1-78454-848-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich

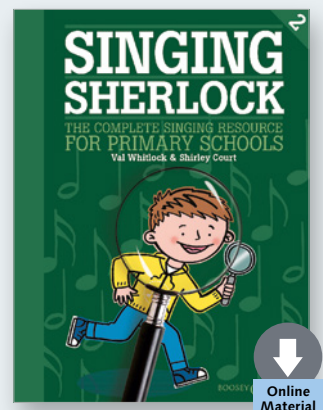


Lucy Walker
My heart, O God
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4

8 Seiten, Rückendrahtheftung
Dieses Werk veranschaulicht die fesselnde Anziehungskraft von Musik und Gesang. Üppige Harmonien werden mit verschlungenen Passagen mit Stimmteilungen verwoben. Geeignet für fortgeschrittene Chöre, die auf der Suche nach einer lohnenden Herausforderung sind.

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 14118 • 3,50 €
ISBN 978-1-78454-869-8
August

Auch digital erhältlich



Shirley Court, Val Whitlock
Singing Sherlock
The complete singing resource for primary schools

Ages 7 to 11
Für Kinderchor
Noten mit Online-Audiodateien (engl.)
88 Seiten, Ring-/Spiralbindung

Diese praktische Ressource (in englischer Sprache) richtet sich an Lehrende mit und ohne musikalischer Vorbildung sowie für Leiter:innen von Kinderchören. Vergnügliche Songs und spannende Aktivitäten geben alles an die Hand, damit die Kinder ihr sängerisches Potential voll ausschöpfen.

BOOSEY & HAWKES
BH 13595 • 49,00 €
ISBN 978-1-78454-509-3
September



CHORMUSIK AUS NORWEGEN

ENTDECKEN SIE DIE MUSIK VON
KIM ANDRÉ ARNESEN

Der aus Trondheim stammende Komponist Kim André Arnesen erfreut sich seit einigen Jahren einer wachsenden Wertschätzung beiderseits des Atlantiks. Seine Kompositionen zeichnen sich durch einen zugänglichen melodischen Stil mit einer reichen Ausdruckspalette aus. Er komponierte Musik u. a. für das preisgekrönte Fernseh-Special *Christmas in Norway* (2013) und seine Werke erklangen bereits in der Carnegie Hall und im Weißen Haus.



Alle Ausgaben
auch digital erhältlich

AKTUELLE NEUERSCHEINUNGEN

Jubilate Deo

für gemischten Chor (SATB divisi) und Orgel, Schlagwerk ad lib.
Sing- und Spielpartitur inkl. optionaler Stimmen (lat.)
Schwierigkeit: 3
20 Seiten, Rückendraht-
heftung
Contemporary Choral Series
BH 14039 • 5,00 €
ISBN 978-1-78454-820-9

Let us build a house

adapted from "The Stranger" - 2' 0"
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
8 Seiten, Rückendraht-
heftung
Contemporary Choral Series
BH 14041 • 3,50 €
ISBN 978-1-78454-822-3

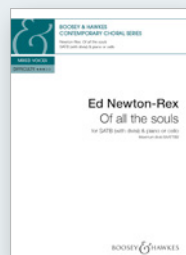
Sing the earth

Für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
20 Seiten, Rückendraht-
heftung
Contemporary Choral Series
BH 14050 • 5,00 €
ISBN 978-1-78454-829-2
Für hohe Stimmen (SSA) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
16 Seiten, Rückendraht-
heftung
BH 14112 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-866-7

Für tiefe Stimmen (TTBB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
16 Seiten, Rückendraht-
heftung
BH 14114 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-867-4

Virgo virginum

adapted from Stabat Mater
Für hohe Stimmen (SSA) und Klavier (Orgel)
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 2
8 Seiten, Rückendraht-
heftung
Contemporary Choral Series
BH 14051 • 3,50 €
ISBN 978-1-78454-830-8



Ed Newton-Rex Of all the souls

Für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier, Violoncello
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
12 Seiten, Rückendraht-
heftung
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 14116 • 4,00 €
ISBN 978-1-78454-868-1
August

Auch digital erhältlich



Paolo Orlandi In paradisum

(2021) - 6' 30"
Für gemischten Chor a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4
20 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Ausgezeichnete Chormusik
C 60356 • 6,50 €
ISMN 979-0-001-21854-2
September
Mindestbestellmenge: 20

Auch digital erhältlich



Ben Ponniah O sacrum convivium

Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (lat.)
(2007) - 3' 30"
Schwierigkeit: 4
4 Seiten, Falz
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 14044 • 2,50 €
ISBN 978-1-78454-825-4
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Dominik Puk Messe Brève

Tantum ergo Sacramentum
(2021) - 11' 0"
Für gemischten Chor (SSATBB) und Orgel
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3-4
24 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Ausgezeichnete Chormusik
ED 23744 • 7,50 €
ISMN 979-0-001-21855-9
September
Mindestbestellmenge: 20

Auch digital erhältlich



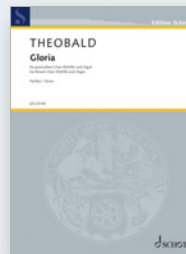
Fazıl Say 100. Yıl Marşı (100th Anniversary March)

Version for choir and piano
op. 106, (2023) - 5' 0"
Text by Ayten Mutlu
Einzelausgabe
5 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23779 Q577591 • 0,99 €
bereits erschienen
Nur digital erhältlich



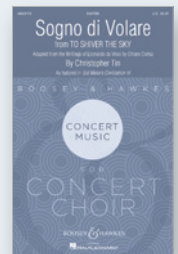
Anno Schreier Fünf Sinnsprüche

nach Gedichten von Friedrich von Logau
(2007) - 10' 0"
für gemischten Chor a cappella
Einzelausgabe (dt.)
Schwierigkeit: 4
36 Seiten
SCHOTT MUSIC
SKR 19015 Q555450 • 13,99 €
bereits erschienen
Nur digital erhältlich



Andreas Theobald Gloria

(2021) - 3' 30"
Für gemischten Chor (SSATB) und Orgel
Partitur
Schwierigkeit: 4
16 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Ausgezeichnete Chormusik
ED 23749 • 5,50 €
ISMN 979-0-001-21863-4
Dezember
Mindestbestellmenge: 20
Auch digital erhältlich



Christopher Tin Sogno di Volare

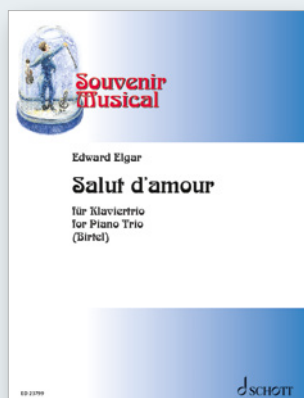
from To Shiver The Sky (Movement I)
Für gemischten Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur (ital.)
Schwierigkeit: 3
24 Seiten
BOOSEY & HAWKES, NEW YORK
Boosey & Hawkes Concert Music for Concert Choir
BH1 48598 • 4,00 €
ISMN 979-0-051-48598-7
bereits erschienen



Gareth Treseder The snow lay on the ground

Für Chor (SSA) und Orgel
Chorpartitur
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendraht-
heftung
BOOSEY & HAWKES
BH 14083 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-847-6
bereits erschienen
Auch digital erhältlich





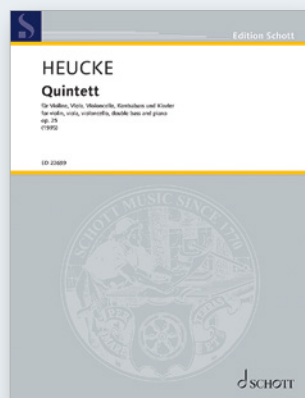
Edward Elgar Salut d'amour

Wolfgang Birtel (Bearb.)
Für Violine, Violoncello, Klavier (Klaviertrio)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
28 Seiten

1888 überraschte Elgars Verlobte ihn mit einem selbst verfassten Gedicht. Er revan- chierte sich mit einem Liebesgruß für Klavier. Dem Musikverleger Schott angeboten, sollte das Kleinod das erste veröffentlichte Werk von Edward Elgar werden. Mit dem französi- sierten Titel *Salut d'amour* wurde die Miniatur zum Klassik-Hit und dürfte auch in der Kla- viertrio-Fassung verzaubern.

SCHOTT MUSIC
Souvenir Musical
ED 23799 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21918-1
August

Auch digital erhältlich

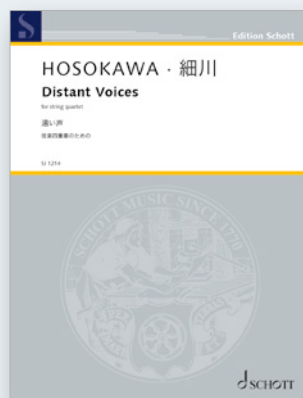


Stefan Heucke Quintett

für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
und Klavier op. 25, (1995) · 35' 0"
Schwierigkeit: 4
188 Seiten, Rückendrahtheftung
Heuckes Klavierquintett ist als kontrastierende Ergänzung zu Schuberts *Forellenquintett* komponiert. Während das Schubert'sche Quintett jedoch einen heiteren Charakter aufweist, sucht Heucke nach nächtlichen Klängen in Reminiszenz an den Romantiker.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22699 • 89,00 €
ISBN 978-3-7957-1204-4
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



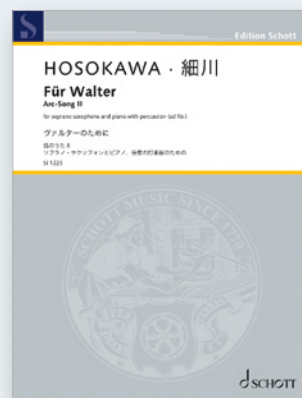
Toshio Hosokawa Distant Voices

for string quartet, (2013 (2014)) · 14' 0"
Partitur und Stimmen

In unserem alltäglichen Leben werden unsere inneren Stimmen durch tägliche Gewohn- heiten überlagert. Hosokawa beschreibt den Akt des Komponierens als einen Weg, diese verborgenen Stimmen wieder aufzu- decken, sie räumlich erfahrbar zu machen und innerhalb der musikalischen Zeit zum Leben zu erwecken.

SCHOTT MUSIC
SJ 1214 • 36,00 €
ISBN 978-4-89066-518-1
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Toshio Hosokawa Für Walter

Arc-Song II, (2010) · 9' 0"
for soprano saxophone and piano with percussion (ad lib.)
Partitur und Stimmen
Rückendrahtheftung

Für Walter versucht, das Bestreben jedes Auf- führenden musikalisch umsetzen, mit Klang einen Bogen zu spannen und dabei an etwas Ewiges zu reichen. Nicht nur in den Gestalten des Klangs, sondern auch durch Stille entstehen besondere Momente tieferer Bedeutung.

SCHOTT MUSIC
SJ 1223 • 19,00 €
ISBN 978-4-89066-527-3
August

Auch digital erhältlich



Martin Mundo Heile, heile Gänse

aus *Hurra, mir erwe*
Wolfgang Birtel (Bearb.)
Für Streichquartett (Kontrabass ad libitum)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
84 Seiten, Rückendrahtheftung

Wolfgang Birtel nimmt die berühmte Trost- Melodie mit auf eine humorvolle Reise quer durch die Musikgeschichte und hüllt sie in das Gewand berühmter Komponisten. Humor ist Trumpf bei diesen Parodien, die ein ver- gnügendes Musizieren im Streichquartett – ad libitum mit Kontrabass – garantieren.

SCHOTT MUSIC
ED 21282 • 32,00 €
ISMN 979-0-001-18021-4
Oktober

Auch digital erhältlich



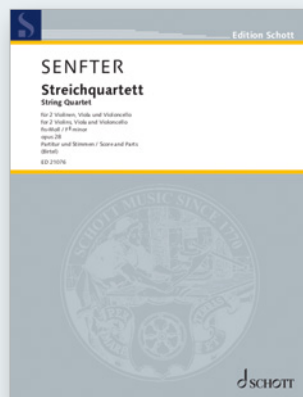
Fazıl Say Kumru

Fassung für Violine und Viola (2021) · 2' 30"
nach dem Original für Klavier zu zwei
Händen, op. 12/2 (1995-2001)
bearbeitet von Christoph Dangler
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Ballade *Kumru* zählt zu den meistgespiel- ten Klavierwerken des türkischen Pianisten und Komponisten. Christoph Dangler, Mit- glied des Duos Twiolins, erstellte die hier vorgelegte, attraktive Bearbeitung für Violi- ne und Viola.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23608 • 8,00 €
ISMN 979-0-001-21641-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



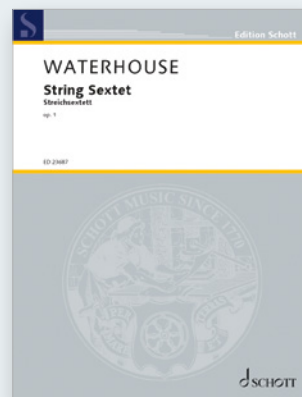
Johanna Senfter Streichquartett

op. 28 · 24' 0"
Wolfgang Birtel (Hrsg.)
fis-Moll
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
112 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Reger-Schülerin Johanna Senfter (1879– 1961) gewinnt jüngst wieder an Interesse im Konzertleben. In ihrem umfangreichen Œuvre finden sich fünf Streichquartette, wobei das fis-Moll-Quartett in spätromanti- scher Tradition steht und sich formal durch- aus auch barocken Modellen verpflichtet.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 21076 • 56,00 €
ISMN 979-0-001-17647-7
September

Auch digital erhältlich



Graham Waterhouse String Sextet op. 1

(1979-2023) · 25' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Rückendrahtheftung

Die Entstehung des *String Sextet* von G. Wa- terhouse umfasst einen Zeitraum von fast vier Jahrzehnten. Jeder Satz ist eine Zeitkapsel in der sich kompositorische Stilmittel, Techni- ken und Klangsprachen weiterentwickeln.

SCHOTT MUSIC
ED 23687 • 28,00 €
ISMN 979-0-001-21767-5
August

Auch digital erhältlich



Jim Snidero STRINGS

as recorded
on the album!



Zum CD-Album *Strings* von Jim Snidero erscheinen nun erstmals die Originalpartituren aller aufgenommenen Stücke in einer von Snidero autorisierten Fassung: Snideros dreiteilige *River Suite* reflektiert Stimmungen am Hudson River. Auf *Theme for Ernie* und *It's The Talk Of The Town* stellt der Altsaxophonist seine Virtuosität in den Dienst gleich zweier bekannter Jazz-Balladen. Die drei atmosphärischen Original-Kompositionen *Ventura*, *Slipping Away* und *Forever Gone* leuchten weitere klangliche Facetten von Jazz mit Streichern aus.

Die hochgelobte CD *Strings* von Jim Snidero entstand unter dem Eindruck der Terroranschläge vom 11. September 2001. Aufgenommen in New York stehen die vier Kompositionen und zwei Jazz-Standards für Streicher und Rhythmusgruppe ganz in der Tradition der „Jazz with Strings“, die ihren Ausgang in den legendären Sessions von Charlie Parker nimmt.

EBENFALLS ERHÄLTlich

Strings

vollständige Transkriptionen
aller Alt-Saxophon-Solos
ADV 7058 • 21,50 €
ISBN 978-3-89221-383-3

It's The Talk Of The Town

Für Alt-Saxophon /
Streichensemble /
Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
64 Seiten, Rückendraht-
heftung

ADV 17014 • 29,95 €
ISMN 979-0-2063-0528-3
Oktober

River Suite

Part I: Dawn – Part II: On the
Bank – Part III: Torrent
Für Alt-Saxophon/Quer-
flöte / Streichensemble /
Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
96 Seiten, Rückendraht-
heftung

ADV 17012 • 49,95 €
ISMN 979-0-2063-0362-3
Oktober

Slipping Away

Für Alt-Saxophon /
Streichensemble /
Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
80 Seiten, Rückendraht-
heftung

ADV 17013 • 22,95 €
ISMN 979-0-2063-0527-6
Oktober

Forever Gone

Für Alt-Saxophon /
Streichensemble /
Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
60 Seiten, Broschur

ADV 17015 • 22,95 €
ISMN 979-0-2063-0557-3
Oktober

Theme for Ernie

Für Alt-Saxophon /
Streichensemble /
Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
60 Seiten, Broschur

ADV 17017 • 24,95 €
ISMN 979-0-2063-1023-2
Oktober

Ventura

Für Alt-Saxophon /
Streichensemble /
Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
100 Seiten, Broschur

ADV 17016 • 26,95 €
ISMN 979-0-2063-0943-4
Oktober

advance music



Besuchen Sie www.youtube.com/watch?v=j1j8JPY4VG0
für einen Höreindruck und die Online-Dokumentation.



Elena Kats-Chernin Ballade

for clarinet, cello, marimba and piano, (2012 / 2013 / 2020) · 10' 0"
Stimmensatz, enthält Stimmen für Klarinette, Violoncello, Marimbaphon
Schwierigkeit: 4
24 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3628 • 30,00 €

ISBN 978-3-7931-4325-3
August

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Ballade

for clarinet, cello, marimba and piano, (2012 / 2013 / 2020) · 10' 0"
Partitur, zugleich Klavierstimme
Schwierigkeit: 4
28 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3627 • 20,00 €

ISBN 978-3-7931-4324-6
August

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Blue Silence

for piano trio
(2006 / 2021) · 7' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
20 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3593 • 19,00 €

ISBN 978-3-7931-4290-4
August

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Compilation of 4 pieces from „Wild Swans Suite“

for piano trio
(2002) · 10' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4
40 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3619 • 32,50 €

ISBN 978-3-7931-4316-1
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Eliza Aria

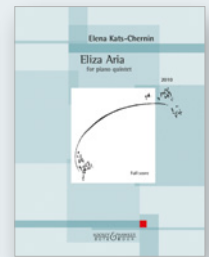
from Wild Swans Suite
for piccolo and string
quartet
(2010) · 3' 0"
Partitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3636 • 11,00 €

ISBN 978-3-7931-4333-8
September

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Eliza Aria

for piano quintet
based on the original score
for the ballet *Wild Swans*
Partitur, zugleich
Klavierstimme
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3643 • 13,00 €

ISBN 978-3-7931-4340-6
September

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Eliza Aria

for piano quintet
based on the original score
for the ballet *Wild Swans*
Streicherstimmensatz
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3644 • 25,00 €

ISBN 978-3-7931-4341-3
September

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Eliza Aria

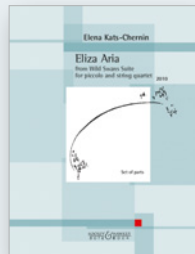
from Wild Swans Suite
for flute and cello
(2018 / 2020) · 3' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3635 • 15,00 €

ISBN 978-3-7931-4332-1
September

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin Eliza Aria

from Wild Swans Suite
for piccolo and string
quartet
(2010) · 3' 0"
Stimmensatz (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
20 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3637 • 22,00 €

ISBN 978-3-7931-4334-5
September

Auch digital erhältlich



Elisabeth Lutyens Wind Trio

for flute, clarinet and
bassoon op. 52, (1963) ·
10' 0"
Partitur und Stimmen
56 Seiten, Rückendraht-
heftung

**SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON**

Edition Schott

ED 13011 • 42,50 €

ISMN 979-0-2201-2645-1
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Ursula Mamlok Alariana

for recorder or flute,
clarinet, bassoon, violin and
cello, (1985) · 7' 0"
Partitur
Schwierigkeit: 4
24 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK

BB 3801 • 18,00 €

ISBN 978-3-7931-4498-4
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Iris ter Schiphorst Miniaturen

für Klarinette und
Akkordeon, (2008) · 20' 0"
2 Spielpartituren
Schwierigkeit: 4-5
40 Seiten, Ring-/Spiral-
bindung

BOTE & BOCK

BB 3620 • 69,00 €

ISBN 978-3-7931-4317-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Erich Schmid Suite Nr. 1

für Blasorchester und
Schlagzeug op. 7, (1931)
Partitur, Erstausgabe
Schwierigkeit: 4-5
92 Seiten, Rückendraht-
heftung

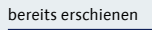
BOTE & BOCK

Erich Schmid Edition
(Band IX)

BB 3551 • 60,00 €

ISBN 978-3-7931-4248-5
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Joseph Schwanthner Fast Forward

chamber concerto for solo
percussion, percussion quar-
tet, piano, and contrabass,
(2021) · 16' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4

**SCHOTT HELICON MUSIC
CORPORATION**

ED 30402 • 583,00 €

ISBN 978-1-7051-5431-1
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Alvin Singleton Every Next Day

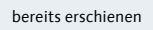
for soprano saxophone and
vibraphone, (2022) · 8' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4

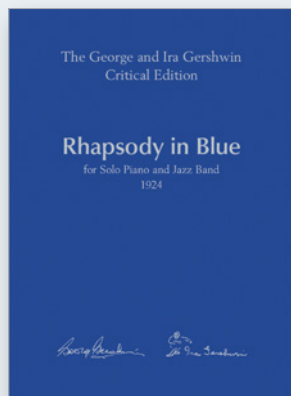
**SCHOTT MUSIC
CORPORATION**

ED 30432 • 29,95 €

ISMN 979-0-60001-345-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich





George Gershwin Rhapsody in Blue

for Solo Piano and Jazz Band (Full Score),
(1924) · 17' 0"
Music by George Gershwin, orchestrated by
Ferde Grofé, edited by Ryan Raul Bañagale

SCHOTT MUSIC
August

Als erste Bände der *George and Ira Gershwin Critical Edition* erscheint eines der bekanntesten Werke G. Gershwins, die *Rhapsody in Blue*: die Originalfassung für Klavier und Jazzband als Orchesterpartitur und als Spielpartitur für zwei Klaviere.

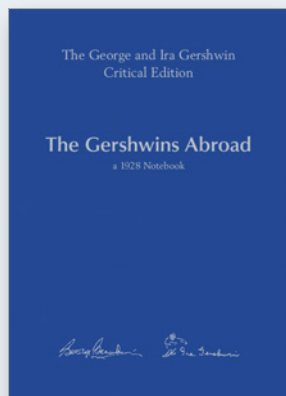
Partitur und Kritischer Bericht

112 Seiten, Hardcover
GIGE 2101 • 175,00 €
ISBN 978-3-7957-3157-1



Spielpartitur für 2 Klaviere

110 Seiten, Hardcover
GIGE 2102 • 135,00 €
ISBN 978-3-7957-3156-4



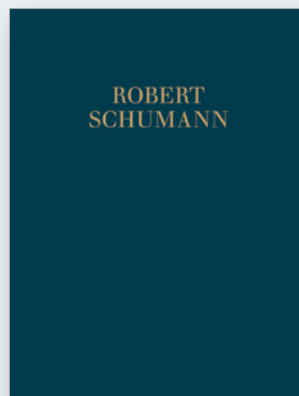
Ira Gershwin The Gershwins Abroad

or Four Americans in Paris (and several other cities)
a 1928 Notebook
edited by Michael Owen

Als Auftakt der Schriftenreihe zur *George and Ira Gershwin Critical Edition* erscheint dieses autobiographische Journal der Europareise der Brüder, die unter anderem die Komposition von *An American in Paris* inspirierte.

SCHOTT MUSIC

GIGE 8010 • 49,00 €
ISBN 978-3-7957-3166-3
Dezember



Robert Schumann 1. Symphonie

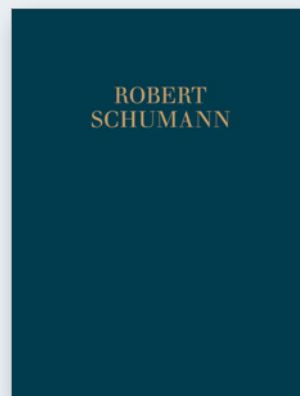
1 op. 38
Timo Evers (Hrsg.)
Für Orchester
Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)
432 Seiten, Leinen

Die 1. *Symphonie B-Dur op. 38 (Frühlings-sinfonie)* ist das erste Werk dieser Gattung, das Schumann vollständig ausführte und unmittelbar darauf erfolgreich zur Aufführung brachte. Teilband 1 der Gesamtausgabe enthält die Partitur.

SCHOTT MUSIC

Robert Schumann – Neue Ausgabe
sämtlicher Werke
(Serie I, 1: Symphonien, Band 1)

RSA 1001-10 • 327,50 €
ISBN 978-3-7957-3080-2
bereits erschienen



Robert Schumann Lieder und Gesänge für Solostimmen

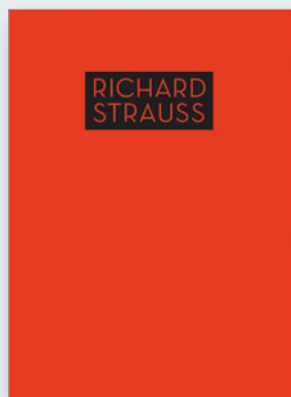
Drei Gedichte, op. 29 u.a.
Armin Koch (Hrsg.), Birgit Spörl (Hrsg.)
Partitur und Kritischer Bericht,
Gesamtausgabe
546 Seiten, Leinen

Dieser Band der Neuen Ausgabe sämtlicher Werke Robert Schumanns vereint die Opera mit Kompositionen für zwei oder drei einzelne Singstimmen mit Klavierbegleitung. In diesen Kompositionen nutzt Schumann die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der zwei oder drei Singstimmen in gleicher oder unterschiedlicher Lage.

SCHOTT MUSIC

Robert Schumann – Neue Ausgabe
sämtlicher Werke (Serie VI, Band 8)

RSA 1045 • 372,50 €
ISBN 978-3-7957-9887-1
bereits erschienen



Richard Strauss Lieder mit Klavierbegleitung ab op. 66

Sebastian Bolz (Hrsg.),
Andreas Pernpeintner (Hrsg.)
Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)
440 Seiten, Leinen

Der vierte Liederband, der in der Edition *Richard Strauss Werke · Kritische Ausgabe* erscheint, befasst sich mit den Liedern ab 1918. Er enthält mit Krämerspiegel und den Brentano-Liedern die bekanntesten Liedzyklen von Strauss.

VERLAG DR. RICHARD STRAUSS

RSW 205 • 290,00 €
ISBN 978-3-901974-19-9
bereits erschienen



Richard Strauss Tod und Verklärung

op. 24, (1889) · 24' 0"
Stefan Schenk (Hrsg.)
Für großes Orchester
Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)
148 Seiten, Leinen

Bereits im Alter von 24 Jahren komponierte Strauss seine dritte Tondichtung, die nun in der Edition *Richard Strauss Werke · Kritische Ausgabe* erscheint. Nach Sichtung und Bewertung aller Quellen wird die neu gesetzte Partitur samt kritischem Bericht veröffentlicht.

VERLAG DR. RICHARD STRAUSS

RSW 306 • 340,00 €
ISBN 978-3-901974-10-6
bereits erschienen



Carl Maria von Weber Oberon

A Romantic and Fairy Opera in three Acts
(2 Bände), WeV C.10
Andreas Friesenhagen (Hrsg.), Salome Obert (Hrsg.), Solveig Schreiter (Hrsg.), Frank Ziegler (Hrsg.)

Der 1824 von London aus in Auftrag gegebene und dort 1826 uraufgeführte *Oberon* (WeV C.10) zählt ohne Frage zu Carl Maria von Webers wichtigsten Kompositionen. Die in der Gesamtausgabe vorgelegte Version richtet sich nach der Londoner Dirigierpartitur der Uraufführung in englischer Sprache.



Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)

464 Seiten, Leinen

SCHOTT MUSIC

Carl Maria von Weber – Sämtliche Werke
(Band 7a)

WGA 1036-10 • 351,00 €
ISBN 978-3-7957-1158-0
bereits erschienen



Notenanhang, Kritischer Bericht

304 Seiten, Leinen

SCHOTT MUSIC

Carl Maria von Weber – Sämtliche Werke
(Band 7b)

WGA 1036-20 • 233,50 €
ISBN 978-3-7957-1159-7
bereits erschienen



DMITRIJ SCHOSTA KOWITSCH (1906 – 1975)

Zum Schostakowitsch-Jahr 2025 bringen die Verlage Boosey & Hawkes und Sikorski gemeinsam die Studienpartituren aller 15 Sinfonien des großen russischen Komponisten in sorgfältig überarbeiteter Form heraus. Grundlage für diese Revision ist die Neue Schostakowitsch-Gesamtausgabe, die den aktuellen musikwissenschaftlichen Forschungsstand abbildet. Der neue Computersatz im A4-Format gewährleistet eine optimale Lesbarkeit.

Die Reihe dieser praktischen, auch fürs Dirigieren verwendbaren Ausgaben startet im Herbst 2023 mit gleich 4 der beliebtesten Sinfonien:

Sinfonie Nr. 1
für Orchester
Partitur
116 Seiten, Broschur
SIKORSKI
SIK2501 • 35,00 €*
ISBN 978-3-940982-94-0
August



Sinfonie Nr. 9
für Orchester
Partitur
100 Seiten, Broschur
SIKORSKI
SIK2509 • 42,00 €*
ISBN 978-3-940982-95-7
August



Sinfonie Nr. 11
für Orchester
Partitur
232 Seiten, Broschur
SIKORSKI
SIK2511 • 35,00 €*
ISBN 978-3-940982-93-3
August



Sinfonie Nr. 15
für Orchester
Partitur
148 Seiten, Broschur
SIKORSKI
SIK2515 • 59,00 €*
ISBN 978-3-940982-96-4
August



© ARCHIVO G88 | Alamy Stock Foto MA 5137-01 | 06/23

Boosey & Hawkes | Sikorski wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

BOOSEY & HAWKES | SIKORSKI

www.boosey.com/shostakovich2025

*Für Länder außerhalb Deutschlands können Lieferbeschränkungen vorliegen.



Aufs Spiel gesetzt

Interpretation im Fokus
Christa Brüstle (Hrsg.),
Karolin Schmitt-Weidmann (Hrsg.)
Einzelausgabe (dt.)
244 Seiten, Klebebindung

Welchen Entwicklungen ist Interpretation im Bereich der Neuen Musik unterworfen? Welche Perspektiven ergeben sich für heutige Musikschaffende? Der Band stellt Musiker:innen, Ensembles und Komponist:innen vor, an denen sich der Wandel exemplarisch ablesen lässt, und befragt sie in Hinblick auf ihr Selbstverständnis.

SCHOTT MUSIC

Veröffentlichungen des Instituts für
Neue Musik und Musikerziehung,
Darmstadt (Band 62)

ED 23717 • 30,00 €

ISBN 978-3-7957-3106-9

bereits erschienen



Jahrbuch 2018/2019

des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz
Simone Hohmaier (Hrsg.)
(dt.)

320 Seiten, Klebebindung

Schwerpunktthema dieses Jahrbuchs sind Widmungskompositionen vom 17. bis 20. Jahrhundert nicht nur als Ausdruck persönlicher Beziehungen und Funktion sozialer und wirtschaftlicher Faktoren, sondern auch mit Blick auf die Wechselwirkungen von Komponist:innen und Interpret:innen.

SCHOTT MUSIC

BN 2018 • 49,00 €

ISBN 978-3-7957-2437-5

August



Harry Lehmann Musik und Wirklichkeit

Modelle der Musikphilosophie
(dt.)

156 Seiten, Broschur

Kunstmusik heute ist zunehmend welthaltig: Auch Bilder, Videos, Texte, Umweltgeräusche und Konzepte werden einbezogen. Der Philosoph Harry Lehmann entwickelt in seinem Buch Modellanalysen exemplarischer Werke der Konzeptmusik, der musikalischen Postmoderne, dem Sprechtheater, der politischen Musik, der bildenden Kunst oder der Oper.

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik

NZ 5051 • 29,95 €

ISBN 978-3-7957-3065-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Eric Schoones Die Wege der Meister

Zen in der Musik

(dt.)

530 Seiten, Broschur

Nehmen Sie teil an der faszinierenden Reise eines jungen Musikers zu den Geheimnissen seiner Kunst, in einem Buch voller umfassender Gedanken zu Musik, Kunst und Zen. 530 reich bebilderte Seiten bieten Gelegenheit, in die Welt von Musiklegenden wie Gould, Lipatti, Celibidache, Horowitz, Rubinstein, Arrau oder Menuhin einzutauchen.

SCHOTT MUSIC

ED 23755 • 24,90 €

ISBN 978-3-95983-642-5

bereits erschienen



Crashkurs Schlagzeug

NEU



- Gratis-Videokurs on top
- viele praktische Übungen
- keine Vorkenntnisse erforderlich

Crashkurs Schlagzeug

Max Gaertner

Buch mit Online-Material, 80 Seiten

ISBN 978-3-7957-2801-4

ED 23643 • € 17,50



Video-Beispiel

(Vor)weihnachtlicher Rätselspaß

40 Festtags-Knocheleien für Kinder



- Rätsel- und Kombinationsspiele
- Ideal für unterwegs und zu Hause
- Mit Lösungen und vielen Musikbeispielen

„Morgen, Kinder, wird's was geben“... Mit Suchbildern, Labyrinthen, Wörterschlangen, Schattenknocheleien, Sudoku, Buchstaben- und Rechenspielen bietet dieser kunterbunte Block jede Menge Rätselspaß für die schönste Zeit des Jahres. Altbekannte Weisen und Weihnachtslieder aus neuerer Zeit, musikalische Weihnachtsklassiker und Gedichte lassen die Rätsel auch hörbar lebendig werden – die perfekte Beschäftigung für die Feiertage. Advents- und Weihnachtsstimmung garantiert! Für alle musikliebenden Rätselfans von 5 bis 8 Jahren.

Maren Blaschke
Mein Musik-Rätselblock – Weihnachten

Buch mit Online-Material
40 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
Rätselblöcke

ED 23695 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3064-2

Oktober



Zwölf fröhliche Musik-Angebote

Für Kinder ab 4 Jahren



- Sofort umsetzbar
- Mit Podcast zur Vorbereitung
- Angebote, die Spaß machen

Es gibt für Kinder ab 4 Jahren unendlich viele Möglichkeiten, Musik aktiv zu erleben. Neben dem Singen spielt vor allem das Musizieren mit Instrumenten sowie das Bewegen und Tanzen eine wichtige Rolle.

All diese Aktivitäten machen Kindern Spaß und lassen sich abwechslungsreich miteinander kombinieren. Diese Praxis-hilfe zeigt, wie es geht. Sie bietet zwölf am Jahreslauf orientierte Themen, die musikalisch-spielerisch aufbereitet werden. Zu jedem Thema gehört auch ein neues Lied mit Playback. Eine übersichtliche Darstellung der Inhalte erleichtert die Vorbereitung. Podcast-Folgen, in denen die Stunden beschrieben werden, helfen zusätzlich dabei.

Ulla Fromelt, Andrea Pühringer
Happy Music Lessons

Zwölf fröhliche Musik-Angebote für Kita und Früherziehung

mit Podcast und Playbacks

52 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23754D • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-3144-1

September



Crashkurs Liedbegleitung Ukulele

Lieder und Songs stilsicher begleiten



- **Sofort-Einstieg in die Liedbegleitung auf der Ukulele**
- **zahlreiche Songs, Traditionals, Spirituals und vieles mehr**
- **mit dabei: umfassender Videokurs**

Klein, handlich, vielseitig: Die Ukulele ist nicht nur ein ideales Begleitinstrument, und das quer durch alle Stile und Genres, sie ist auch überaus schnell zu erlernen. Motivierende Lernerfolge in kürzester Zeit – dafür steht dieser Crashkurs. Anhand verschiedener Songs, Traditionals, Spirituals und Kanons werden die Möglichkeiten der Liedbegleitung in verschiedenen Levels aufgezeigt. Ergänzende Videos machen die Lerninhalte jederzeit anschaulich. Zahlreiche Anregungen und Tipps motivieren und stimulieren die eigene Kreativität.

Philipp Schäffler
Crashkurs Liedbegleitung
Ukulele

Buch mit Online-Material
64 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Crashkurse

ED 23574 • 19,50 €

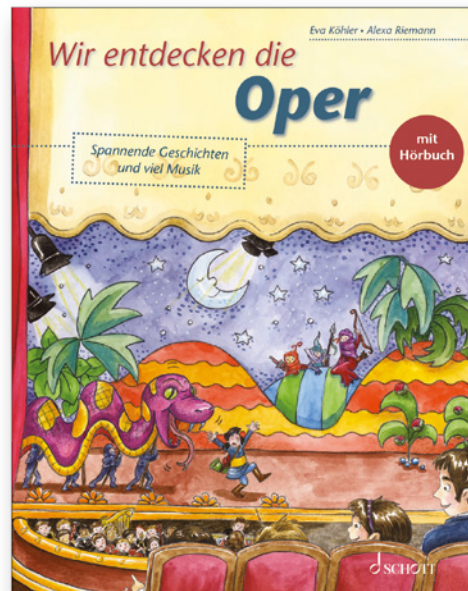
ISBN 978-3-7957-2592-1

August



Die Welt der Oper – für Kinder neu entdeckt

Spannende Operngeschichten
und viel Musik



- **Spannende Geschichten aus 400 Jahren Oper**
- **Große farbige Illustrationen**
- **Mit Hörbuch und viel Musik**

Freikugeln, singende Drachen, Elefanten, Kamele und ein magisches Glockenspiel – die Welt der Oper steckt voller Überraschungen und Geheimnisse. Mit diesem liebevoll illustrierten und spannend erzählten Entdeckerbuch für Kinder und Eltern wird die Magie der Opernwelt lebendig. Es geht hinter die Kulissen des Opernbetriebes, zurück zu den Anfängen der Operngeschichte, mitten hinein in die Wolfsschlucht (*Der Freischütz*), in Sarastros Sonnentempel (*Zauberflöte*) und Siegfrieds Kampf mit Fafner, dem Drachen (*Der Ring des Nibelungen*). Mit dabei ist ein vollständiges Hörbuch mit viel Musik.

Eva Köhler
Wir entdecken die Oper

Spannende Geschichten und viel Musik

Buch mit CD und Online-Material

36 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC

ED 23807 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-3167-0

September



Der Tonkünstler-Kalender 2024

Revidierte Ausgabe in zeitgemäßer Ausstattung



- Moderne Gestaltung mit flexibler Kartondecke
- Kurzdarstellungen wichtiger Musikverbände, mit QR-Codes
- Bewährtes Wochen-Kalendarium mit Stundeneinteilung

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagog:innen, ausübende Musiker:innen, Kirchenmusiker:innen, Musikstudierende und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Auch die Ausgabe 2024 erscheint im neuen modernen Coverdesign. Sie beinhaltet wichtige Adressen der Musikbranche, Informationen zu Steuern, Sozialversicherung, GEMA, Fortbildungen und vielem mehr sowie die beliebte zweijährige Jubiläen-Vorschau. QR-Codes führen direkt auf die Internetseiten der dargestellten Verbände.

Tonkünstler-Kalender 2024

herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV)
256 Seiten

MUSIKVERLAG ROBERT LIENAU

RL 34340-24 • 13,50 €

ISBN 978-3-87484-166-5

August



Musikalisch ins Jahr 2024

Der Taschenkalender von Boosey & Hawkes



- Erhältlich in drei Farben
- Handliches Format, langlebiger Einband
- Cover mit Autograf von Jubilar Karl Jenkins

Seit Jahren schätzen Nutzer:innen das handliche Format, den extra groß bemessenen Platz für die Einträge am Wochenende und die nützlichen Information aus der Welt der klassischen Musik, die diesen Taschenkalender auszeichnen. Im Schwerpunktartikel würdigt Paul Driver die Komponisten Peter Maxwell Davies und Harrison Birtwistle, die 2024 beide 90 Jahre alt werden. Das Cover ziert einige Takte des *Benedictus* aus dem Welterfolg *The Armed Man: A Mass for Peace* von Karl Jenkins, einem weiteren Jubilar in 2024 (80. Geburtstag).

Music Diary 2024

grün
192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 14055 • 10,00 €

ISBN 978-1-78454-833-9

bereits erschienen



rot
192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 14056 • 10,00 €

ISBN 978-1-78454-834-6

bereits erschienen



schwarz
192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 14054 • 10,00 €

ISBN 978-1-78454-832-2

bereits erschienen



Geburtstage und Jubiläen

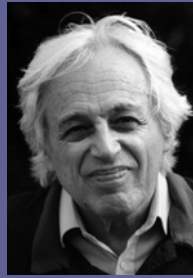
2023



Gavin Bryars
80. Geburtstag



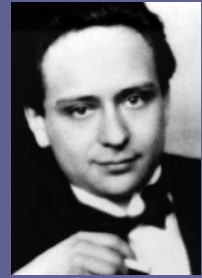
George Gershwin
125. Geburtstag



György Ligeti
100. Geburtstag



Krzysztof Penderecki
90. Geburtstag

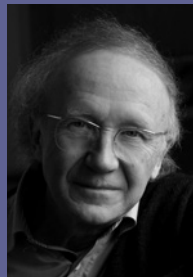


Viktor Ullmann
125. Geburtstag

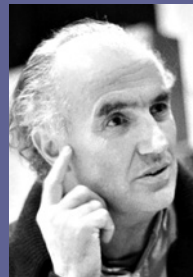
2024



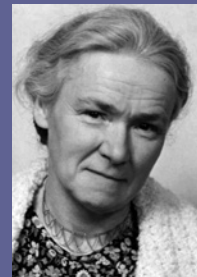
Peter Eötvös
80. Geburtstag



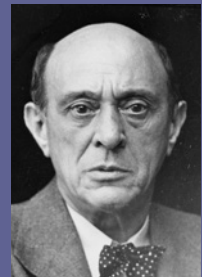
Heinz Holliger
85. Geburtstag



Luigi Nono
100. Geburtstag



Johanna Senfter
145. Geburtstag



Arnold Schönberg
150. Geburtstag

2025



Toshio Hosokawa
70. Geburtstag



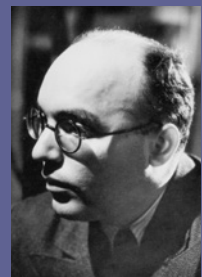
Enjott Schneider
75. Geburtstag



Alvin Singleton
85. Geburtstag



Mikis Theodorakis
100. Geburtstag



Kurt Weill
125. Geburtstag

Überreicht durch:

www.schott-music.com

