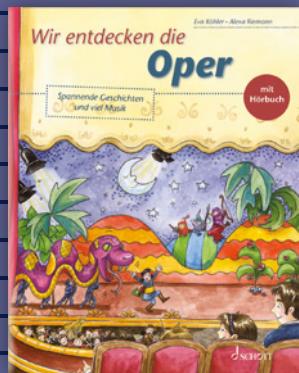
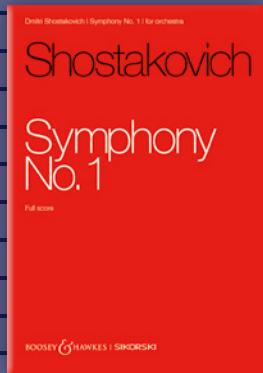
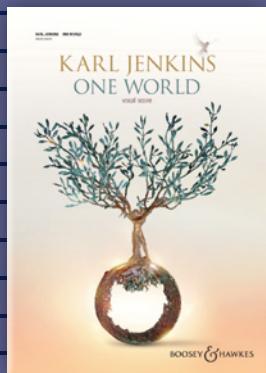
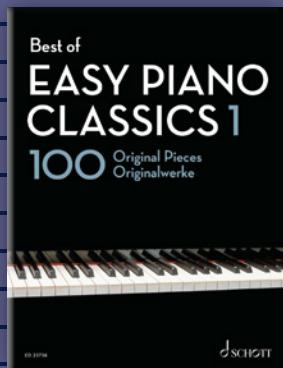


Neuerscheinungen

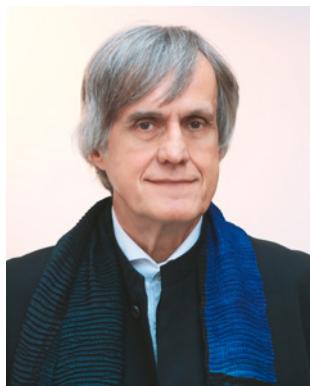
Herbst 2023

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik
Wissenschaft | Musikbuch

Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

Der Sommer neigt sich dem Ende zu und wir freuen uns auf lange Abende, die zum Musizieren und Lesen einladen. Mit unserem neuen Herbstprogramm wollen wir Sie gemeinsam mit unseren Partnerverlagen jetzt schon dazu inspirieren!

Unsere Komponist:innen bieten Ihnen eine Vielzahl an Stilrichtungen und Genres vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik. Entdecken Sie neue Ausgaben von Werken bekannter Meister wie Mahler und Beethoven, aber auch Stücke von aufstrebenden Künstler:innen, die mit ihren innovativen Kompositionen die Musikszene bereichern.

Bewährtes und Modernes – das war die Kombination, mit der 1983 eine der erfolgreichsten Reihen unseres Partnerverlages Boosey & Hawkes startete. Die Verbindung von klassischer Klaviertechnik mit modernen Klängen aus Jazz, Blues und Rock war und ist das Erfolgsrezept von *Microjazz*. Wir gratulieren herzlich zum 40. Geburtstag der Reihe – und zum 70. Geburtstag ihres Schöpfers Christopher Norton!

Wie kein anderer meisterte der vor 125 Jahren geborene George Gershwin die glückliche Verbindung von Jazz und Blues mit symphonischer Musik. So führte er die amerikanische Musik zu einer neuen Eigenständigkeit. Die erste wissenschaftlich-kritische Ausgabe seiner Kompositionen und der Texte seines Bruders Ira startet nun mit zwei Versionen der berühmten *Rhapsody in Blue*.



Kataloge von Schott Music online
www.schott-music.com/de/kataloge

Informieren Sie sich auch online: Unter **www.schott-music.com/kataloge** können Sie digital in unseren Katalogen blättern und diese als PDF herunterladen.

Let's make music – etwas Schöneres gibt es nicht! Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünsche ich Ihnen viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst Ihr

Peter Hanser-Strecker

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
www.schott-music.com
info@schott-music.com

KAT 127-99
ISMN 979-0-001-13980-9
Redaktionsschluss:
Juli 2023

Verkehrsnummer: 11752
USt-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig):
Mainz

Preisänderungen und Irrtum
vorbehalten.

UVP = unverbindliche
Preisempfehlung
i. V. = in Vorbereitung

Aufgrund von Lieferrechts-
beschränkungen dürfen nicht
alle Titel in jedes Land geliefert
werden. Sämtliche Preise sind,
soweit nicht anders angegeben,
EURO-Preise.

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

Folgen Sie uns auf

facebook.com/schottmusic

youtube.com/schottm

twitter.com/schottmusic

instagram.com/schottmusic

INHALT

Tasteninstrumente	2
Streichinstrumente	10
Blasinstrumente	15
Zupfinstrumente	18
Vokalmusik	21
Chormusik	22
Kammermusik / Orchester	25
Gesamtausgaben / Musikwissenschaft	29
Musikbuch / Musikpädagogik	30
Kalender	33

SCHOTT MUSIC GROUP



möseler

 Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN



 MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN



 ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG

Guitar Heritage



BOOSEY & HAWKES

BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK



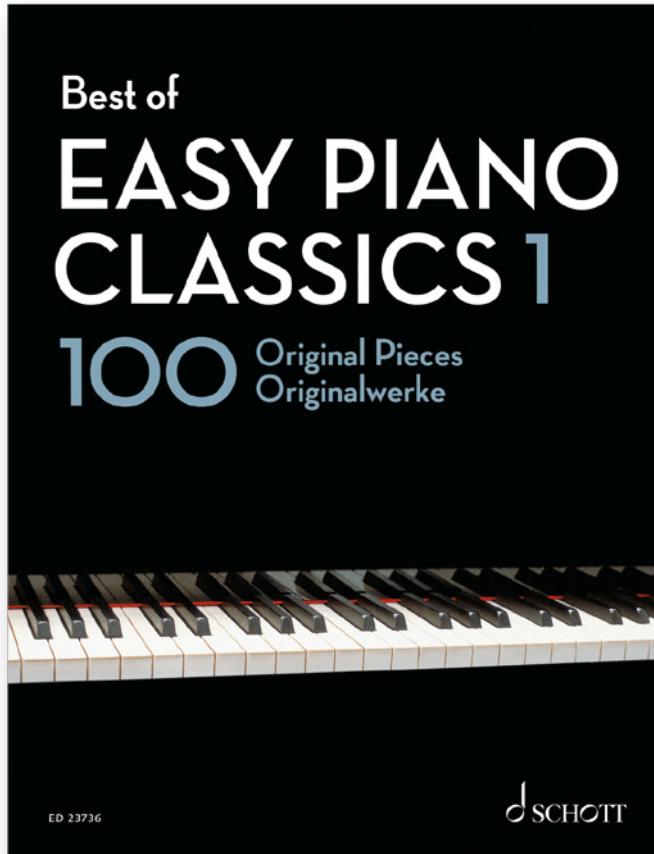
SIMROCK
ORIGINAL EDITION

SIKORSKI

OMNI MUSIC PUBLISHING

Best of Easy Piano Classics

100 leichte Klavierstücke aus fünf Jahrhunderten



- Für Anfang und Wiedereinstieg
- Fantasievoll und abwechslungsreich
- Für Unterricht und Vorspiel

Der neueste Band der Erfolgsserie *Best of Piano Classics* von Hans-Günter Heumann bietet eine attraktive bunte Mischung von sehr leichten bis leichten originalen Klavierstücken aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne. Neben beliebten Repertoirestücken sind auch Entdeckungen enthalten, die den modernen Unterricht und das Vorspiel bereichern. Die 100 kurzen Originalwerke liefern Anfänger:innen wie Wiedereinsteiger:innen Abwechslung und Motivation pur.

Best of Easy Piano Classics 1

100 Originalwerke
Hans-Günter Heumann (Hrsg.)
(engl./dt.)

Schwierigkeit: 1-2
112 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
Best of Classics
ED 23736 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-3122-9
September
Auch digital erhältlich



Ebenfalls erhältlich

Hans-Günter Heumann
Best of Piano Classics

50 weltbekannte Klavierstücke
ED 9060 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-4709-1



Best of Piano Classics 2

40 klassische Bearbeitungen – von Pachelbels Kanon bis Gershwin's Rhapsody in Blue
ED 22975 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-9890-1



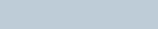
Best of Piano Duets 1

20 Originalstücke
ED 23582 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-2583-9



Best of Piano Duets 2

20 klassische Bearbeitungen
ED 23588 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-2633-1



Kinderlieder am Klavier oder Keyboard

Leichte Arrangements und einfache Begleitmuster

- Einfache Arrangements für Klavier oder Keyboard
- Kombinierbar mit den Kinderliederbüchern für Gitarre und Ukulele und der XXL-Fassung
- Mit zahlreichen Illustrationen zum Ausmalen

Das Kinderliederbuch für Klavier enthält 113 Songs, leicht arrangiert für Klavier oder Keyboard. Neben traditionellen Kinderliedern umfasst die Sammlung auch viele Titel aus Film, Funk und TV sowie die beliebtesten Songs von Rolf Zuckowski, Fredrik Vahle, Detlev Jöcker, Reinhard Lakomy oder Wolfgang Hering. Zusätzlich bietet das Buch einfache Begleitmuster nach Akkorden für jedes Lied, eine praktische Spiralbindung sowie zahlreiche Illustrationen zum Ausmalen. Inklusive Playlist bei Spotify und Apple Music.

Das Kinderliederbuch für Klavier

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Klavier oder Keyboard – im großen Notenformat mit Spiralbindung.

Sebastian Müller (Bearb.)

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

184 Seiten, Ring-/Spiralbindung

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23721 • 26,50 €

ISBN 978-3-7957-3102-1

bereits erschienen



Ebenfalls erhältlich

Das Kinderliederbuch für Alt und Jung

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre oder Ukulele

Sebastian Müller (Bearb.)

Für Gesang und Gitarre

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

184 Seiten, Broschur

ED 23499 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-2353-8



Für Gesang und Ukulele

ED 23500 • 18,00 €

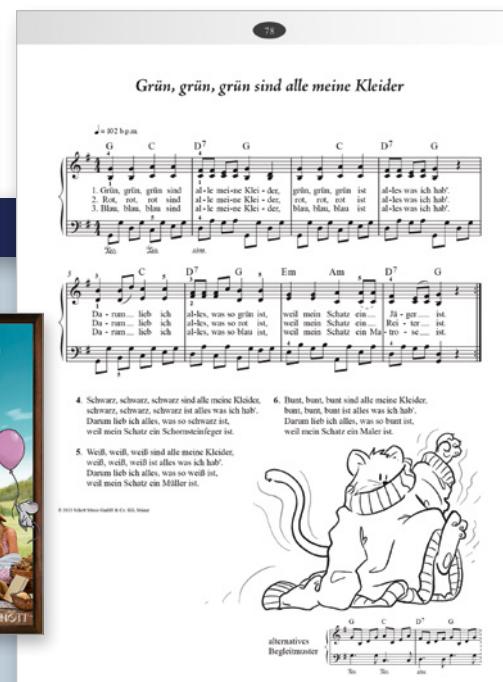
ISBN 978-3-7957-2378-1



Für Gitarre und Ukulele – XXL-Ausgabe

ED 23501 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-2379-8



Weihnachtsstimmung garantiert!

45 Top-Arrangements zum Top-Preis



- Die bekanntesten traditionellen Weihnachtslieder in einem Band
- Für Klavierspieler:innen ab 1-2 Jahren Klavier-/Keyboardunterricht
- Mit Fingersätzen und Harmoniesymbolen

Dieses Spielbuch bietet Ihnen die wunderbare Möglichkeit, 45 beliebte Weihnachtslieder schnell und einfach am Klavier oder Keyboard zu spielen. Die Arrangements sind leicht gesetzt und übersichtlich gestaltet, sodass Sie die Noten mühelos lesen können. Zur schnellen Orientierung sind Harmoniesymbole und Fingersätze enthalten – damit können Sie die Arrangements auch auf Keyboards mit Begleitautomatik spielen und sogar mit Gitarre oder Ukulele begleiten.

45 Weihnachtslied-Klassiker für Klavier

Die schönsten traditionellen Weihnachtslieder leicht arrangiert für Klavier oder Keyboard
Sebastian Müller (Bearb.)

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

48 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23805 • 8,00 €

ISBN 978-3-7957-3163-2

August

Auch digital erhältlich



Power-Pop für alle Musiker

Die größten Pop-Hits des Jahres 2023



- 8 Top-Songs für junge und junggebliebene Musiker:innen
- Arrangiert für Klavier, Keyboard, Gitarre und Ukulele
- inkl. Strumming-Pattern und Griffbildern

In der brandneuen Sommer-Ausgabe unserer renommierten Hitserie präsentiert sich Ed Sheeran auf einer emotionalen Achterbahn mit seinem Pop-Hit *Eyes Closed*, während Lewis Capaldi mit seinem emotionalen Stück *Forget Me* zu Tränen röhrt. Erleben Sie auch das packende Comeback von Depeche Mode mit *Ghosts Again* und lassen Sie sich von Miley Cyrus mit ihrer Selflove-Hymne *Flowers* verzaubern. Zu guter Letzt bietet die immer beeindruckende P!nk mit ihrem mitreissenden Uptempo-Hit *Trustfall* einen intimen Einblick in die Höhen und Tiefen ihres Lebens jenseits der Bühne.

Top 100 Hit Collection 88

Das Beste aus den Charts / Noten – Texte – Akkorde – Tipps

Uwe Bye (Bearb.)

Für Klavier / Keyboard

Schwierigkeit: 2-3

64 Seiten, Rückendrahtheftung

MUSIC FACTORY

Top 100 Hit Collection (Band 88)

MF 2088 • 18,00 €

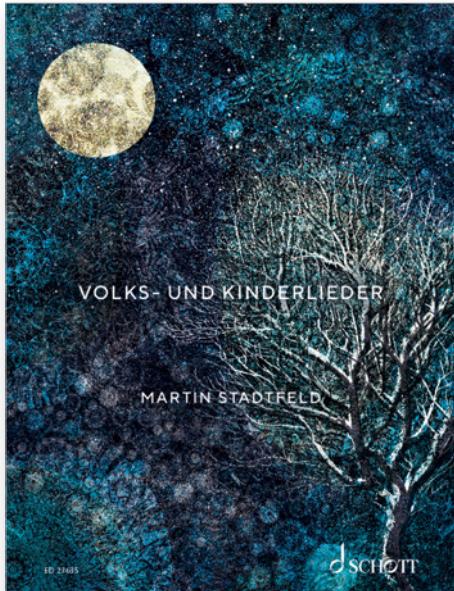
ISBN 978-3-7957-3058-1

August



Stadtfeld arrangiert beliebte Volksweisen

für Unterricht und Konzert



- unterschiedliche Schwierigkeitsgrade
- anspruchsvollere Begleitparts für den Klavierlehrer
- bearbeitet von Martin Stadtfeld, einem der bekanntesten Klavierspezialisten Deutschlands
- die offizielle Notenausgabe zur CD

Die vorliegenden Bearbeitungen und Neukompositionen für Klavier zu vier Händen von Martin Stadtfeld können auf vielfältige Weise im Unterricht, im privaten Umfeld, aber auch für Vorspiele und Wettbewerbe entdeckt werden. Die unterschiedlichen Schwierigkeitsgrade ermöglichen dem Anfänger, aber auch dem fortgeschrittenen Spieler die wunderbaren Möglichkeiten des vierhändigen Klavierspiels kennen- und schätzen zu lernen.

Martin Stadtfeld Volks- und Kinderlieder

Spielbuch für Klavier zu vier Händen

Schwierigkeit: 2-3

128 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23635 • 29,00 €

ISBN 978-3-7957-3091-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Happy Birthday! 40 Jahre Microjazz!



- 7 im Schwierigkeitsgrad ansteigende Bände
- Für einen Instrumentalunterricht, der motiviert!
- Playbacks und Demos als Online-Audios

Es waren spannende Zeiten, als 1983 Microjazz erstmals erschienen: Udo Lindenberg hält Konzert in Ost-Berlin, Sally Ride begibt sich als erste US-Amerikanerin in den Weltraum und Microsoft kündigt Windows 1.0 an. Neues wagte damals auch Christopher Norton: Sein unwiderstehlicher Mix aus zeitgenössischen Genres wie Jazz oder Rock und klassischer Klavier-Tradition ist nicht nur „unerhört“, sondern seit nun 40 Jahren weltweit höchst beliebt. Die 7 Bände umfassende Reihe ist mit einem zeitgenössischen Design und Online-Audios auch heute noch auf der Höhe der Zeit.

Christopher Norton Microjazz for Absolute Beginners

Für Klavier

Noten mit CD

Schwierigkeit: 1

36 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 12256 • 17,00 €

ISBN 978-0-85162-623-9

Version mit Online Audios erscheint Sommer 2024

Microjazz for Beginners

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 1-2

36 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13864 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-679-3

Christopher Norton Microjazz Collection 1

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 2

64 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13865 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-680-9

Microjazz Collection 2

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 2-3

44 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13866 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-681-6

Microjazz Collection 3

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 3

48 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13867 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-682-7

Microjazz Collection 4

Noten mit Online-Material (engl.)

Schwierigkeit: 4

56 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13806 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-640-3

Microjazz Collection 5

Noten mit Online-Material (engl.)

Schwierigkeit: 4

48 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13807 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-641-0

Boosey & Hawkes wird exklusiv
ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com



Vladimir Horowitz
Carmen Paraphrases

für Klavier solo, (1957 (1967)) · 13' 0"
nach Motiven von Georges Bizet
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
32 Seiten, Rückendrahtheftung
In der vorliegenden Ausgabe werden zwei legendäre Carmen-Transkriptionen von Horowitz erstmals veröffentlicht. Die Bearbeitungen entstanden im Abstand von 10 Jahren und zeigen zwei voneinander unabhängige Herangehensweisen an Bizets populäre Opernmelodien.

SCHOTT MUSIC
The Horowitz Edition
ED 23634 • 32,00 €
ISMN 979-0-001-21708-8
August

Auch digital erhältlich

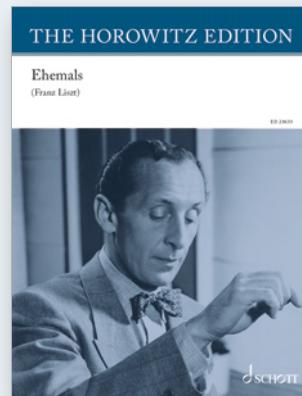


Vladimir Horowitz
Danse Excentrique

(Moment Exotique), (1920 – 1921) · 3' 0"
für Klavier
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Danse Excentrique ist eine Eigenkomposition des Ausnahmepianisten Vladimir Horowitz, die nun erstmals veröffentlicht wird. Das Werk präsentiert sich im Stil der frühen 20er Jahre als ausgelassen und leicht anmutender Ragtime.

SCHOTT MUSIC
The Horowitz Edition
ED 23735 • 16,00 €
ISMN 979-0-001-21879-5
August

Auch digital erhältlich

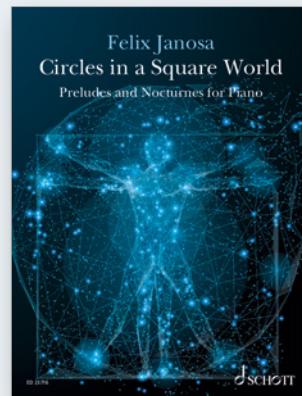


Vladimir Horowitz
Ehemals

für Klavier solo, (1986) · 7' 0"
nach Motiven von Franz Liszt
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4-5
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Liszs Charakterstück *Ehemals* erschien erstmals in der Suite *Weihnachtsbaum*, die insgesamt zwölf Werke in unterschiedlichen Dauern und Schwierigkeitsgraden vereint. Horowitz transkribierte das Stück auf seine prägnante und virtuose Weise.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23633 • 16,00 €
ISMN 979-0-001-21661-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Felix Janosa
Circles in a Square World

Preludes and Nocturnes for Piano
96 Seiten, Broschur

Diese 24 Klavierstücke stehen ganz im Zeichen stilistischer Vielfalt und origineller Verschmelzung von Klassik, Jazz und Pop. Zwischen Tag- und Nachtstimmungen pendelnd, bestechen die Preludes und Nocturnes durch musikalische Stringenz und pianistische Raffinesse.

SCHOTT MUSIC
ED 23716 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-3168-7
Oktober
Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin
Ballad

op. 94, (1999) · 4' 0"
Für Klavier
Schwierigkeit: 5
8 Seiten, Rückendrahtheftung
Diese ruhige Jazz-Ballade für Klavier komponierte Kapustin bereits im Jahr 1999. Sie wird nun erstmals in einer Notenausgabe veröffentlicht.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23728 • 10,50 €
ISMN 979-0-001-21832-0
August

Auch digital erhältlich

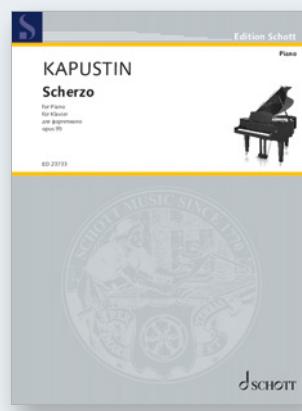


Nikolai Kapustin
Rondoletto

op. 116, (2003) · 3' 30"
Für Klavier
Schwierigkeit: 5
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Dieses kleine virtuose Rondo mit Jazz-Elementen aus dem Jahr 2003 wird nun erstmals in einer Notenausgabe publiziert.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23727 • 12,00 €
ISMN 979-0-001-21831-3
August

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin
Scherzo

op. 95, (1999) · 4' 0"
Für Klavier
Schwierigkeit: 5
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Kapustin entwickelte dieses Scherzo aus einer kurzen launigen Idee. Die Noten des bereits 1999 komponierten Klavierstücks erscheinen nun zum ersten Mal im Druck.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23733 • 12,00 €
ISMN 979-0-001-21838-2
August

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin
There Is Something Behind That

op. 109, (2003) · 3' 50"
Für Klavier
Schwierigkeit: 5
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Hinter dem Titel *There Is Something Behind That* verbirgt sich ein lebhaftes Klavierstück mit Jazz-Harmonien von Nikolai Kapustin aus dem Jahr 2003.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23731 • 12,00 €
ISMN 979-0-001-21837-5
August

Auch digital erhältlich

OHNE POPMUSIK WÄRE DAS LEBEN EIN IRRTUM!

- Die größten Pop-Erfolge der letzten Jahrzehnte
- Für leicht fortgeschrittene Klavierspielende
- Ergänzende Play-Alongs für Vorspiel und Konzert



MA 11151-03 | 07/23

Pop Piano Playlist 1
ED 23478 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-8742-4

John Legend – All Of Me
Carole King – You've Got A Friend
Adele – Skyfall
Van Morrison – Have I Told You Lately
Leonard Cohen – Hallelujah
The Beatles – Free As A Bird
Lady Gaga & Bradley Cooper – Shallow
Ed Sheeran – Perfect
Westlife – You Raise Me Up
Crash Test Dummies – Mmm Mmm Mmm Mmm



Pop Piano Playlist 2
ED 23531 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2440-5

Adele – Easy On Me
The Weeknd – Blinding Lights
Pink – Cover Me In Sunshine
Cyndi Lauper – Time After Time
Coldplay – Clocks
Evanescence – My Immortal
Joe Cocker – Up Where We Belong
Journey – Don't Stop Believin'
Toto – Africa
Elton John – Your Song



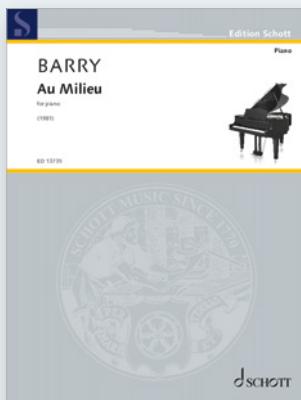
Pop Piano Playlist 3
ED 23616D • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2776-5

Ed Sheeran – Shape Of You
Alicia Keys – Empire State of Mind
Daniel Powter – Bad Day
Lewis Capaldi – Someone You Loved
Kate Bush – Running Up That Hill
Rihanna – Stay
Christina Aguilera – Beautiful
Vanessa Carlton – A Thousand Miles
Coldplay – Yellow
Elvis Presley – Always On My Mind



www.schott-music.com/de/series/pop-piano-playlist

SCHOTT



Gerald Barry
Au Milieu

for piano, (1981) · 12' 0"
24 Seiten, Rückendrahtheftung

Der Begriff „Au Milieu“ (in der Mitte) wird im Ballett verwendet, um Übungen zu beschreiben, die abseits der Stange ausgeführt werden. Hingabe, Gleichgewicht, Virtuosität, Verletzlichkeit und Gefahr sind seine Grundbestandteile. Dies ist eine Hommage an diejenigen, die die Tastatur erobert haben und an ihr gestorben sind.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

Edition Schott

ED 13735 • 10,00 €

ISMN 979-0-2201-3535-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Alexander Rosenblatt
Toccata-Boogie

(2021) · 5' 26"

Für Klavier

Schwierigkeit: 4-5

20 Seiten, Rückendrahtheftung

Toccata-Boogie ist ein weiteres Klavierstück von Alexander Rosenblatt für kleine Hände. Es ist eine virtuose Toccata mit den wichtigsten und wirkungsvollsten Boogie-Woogie-Elementen (Bass- und Melodielinien, Rhythmen, Harmonien).

SCHOTT MUSIC

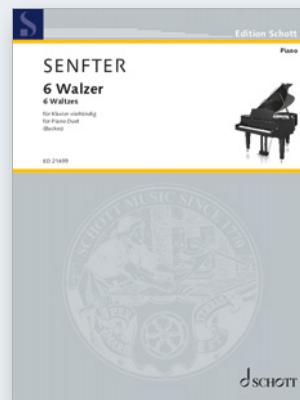
Edition Schott

ED 23780 • 13,50 €

ISMN 979-0-001-21901-3

September

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter
6 Walzer

11' 0"

Dieter Michael Backes (Hrsg.)

Für Klavier 4-händig

Schwierigkeit: 3

36 Seiten, Rückendrahtheftung

Mit den hier erstmals veröffentlichten 6 Walzern (1902) für Klavier vierhändig von Johanna Senfter wird ein weiterer kleiner Beitrag zur längst überfälligen Wiederentdeckung dieser bedeutenden nachromantischen Komponistin am Beginn des 20. Jahrhunderts geleistet.

SCHOTT MUSIC

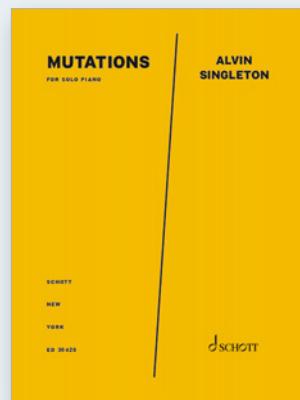
Edition Schott

ED 21499 • 18,50 €

ISMN 979-0-001-19035-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Alvin Singleton
Mutations

for solo piano, (1966) · 8' 0"

Partitur

Schwierigkeit: 3

Alvin Singletons *Mutations* entstand 1966. Das Werk besteht aus einem geheimnisvollen kurzen Thema, das eine Reihe von Bebop-inspirierten Variationen erfährt. Die neue Ausgabe wurde von Dr. Jackie Leung (Jacqueline Ching-Ling Leung) herausgegeben.

SCHOTT MUSIC CORPORATION

ED 30428 • 26,95 €

ISMN 979-0-60001-342-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Xiaogang Ye
Falling Flowers

from Twilight of Zhuhai Suite No. 2 op. 100b, (2021 – 2022) · 6' 0"

for piano

Schwierigkeit: 4-5

20 Seiten, Rückendrahtheftung

Falling Flowers beschreibt die Stadt Zhuhai mit ihrem Enthusiasmus und ihrer lebhaften Atmosphäre. Die gemütliche Lebensart und die lokalen Bräuche spiegeln sich im schönen und frischen Stil der kantonesischen Musik wider.

SCHOTT MUSIC

ED 23681 • 19,00 €

ISMN 979-0-001-21748-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Dietrich Buxtehude
Sämtliche Orgelwerke

Teil 1: Freie Orgelwerke (18 Praeludia (pedaliter))

Klaus Beckmann / Claudia Schumacher (Hrsg.)

Schwierigkeit: 3

116 Seiten, Broschur

Revidierte Urtext-Ausgabe (2021) auf dem aktuellen Stand der Buxtehude-Forschung.

SCHOTT MUSIC

Meister der Norddeutschen Orgelschule Band 25

ED 21111 • 29,50 €

ISMN 979-0-001-17689-7

bereits erschienen



Dietrich Buxtehude
Sämtliche Orgelwerke

Teil 2: 3 Tokkaten, Praeambulum, 2 Ciacconen, Passacaglia, 9 Canzonen, 3 Fugen

Klaus Beckmann / Claudia Schumacher (Hrsg.)

Schwierigkeit: 3

112 Seiten, Klebebindung

Revidierte Urtext-Ausgabe (2023) auf dem aktuellen Stand der Buxtehude-Forschung.

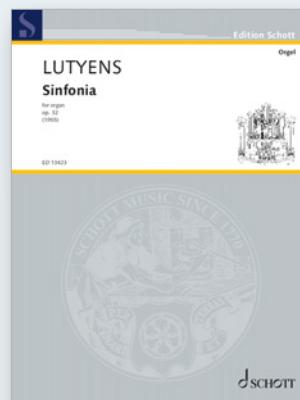
SCHOTT MUSIC

Meister der Norddeutschen Orgelschule Band 26

ED 21112 • 29,50 €

ISMN 979-0-001-17690-3

bereits erschienen



Elisabeth Lutyens
Sinfonia

for organ op. 32 (1955) · 7' 0"

Partitur

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Mit dieser neu gesetzten Ausgabe von Elisabeth Lutgens' *Sinfonia* setzt Schott sein Engagement für die Neuauflage von Lutgens' Werken fort, die bisher nur in Manuskriptform erhältlich waren. Als eine der großen seriellen Komponist:innen des 20. Jahrhunderts vermischt Lutgens in diesem reifen Werk formale Strukturen von Palindromen und Kanons in einer Reihe von kurzen Sätzen.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

ED 13423 • 8,00 €

ISMN 979-0-2201-3931-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Die leichtesten Werke großer Meister für Klavier

- Herausgegeben von Pianist und Pädagoge Wilhelm Ohmen
- Für Unterricht, Konzert und das Spiel zu Hause
- Schwierigkeit: 2-3
- Auch digital verfügbar

MA 0144-13 | 07/23



Mein erster Bach
Die leichtesten Klavierwerke von J. S. Bach
ISBN 978-3-7957-4936-1
ED 22058 · 14,50 €

Mein erster Haydn
Die leichtesten Klavierwerke von J. Haydn
ISBN 978-3-7957-0458-2
ED 23051 · 14,50 €

Mein erster Tschaikowsky
Die leichtesten Klavierwerke von P. I. Tschaikowsky
ISBN 978-3-7957-1304-4
ED 23049 · 14,50 €

Mein erster Beethoven
Die leichtesten Klavierwerke von L. van Beethoven
ISBN 978-3-7957-0912-9
ED 22359 · 14,50 €

Mein erster Mozart
Die leichtesten Klavierwerke von W.A. Mozart
ISBN 978-3-7957-4937-8
ED 22062 · 14,50 €

Mein erster Grieg
Die leichtesten Klavierwerke von E. Grieg
ISBN 978-3-7957-9917-5
ED 23397 · 14,50 €

Mein erster Chopin
Die leichtesten Klavierwerke von F. Chopin
ISBN 978-3-7957-0981-5
ED 22459 · 14,50 €

Mein erster Schumann
Die leichtesten Klavierwerke von R. Schumann
ISBN 978-3-7957-4451-9
ED 22358 · 14,50 €

Mein erster Schubert
Die leichtesten Klavierwerke von F. Schubert
ISBN 978-3-7957-2375-0
ED 23503 · 14,50 €

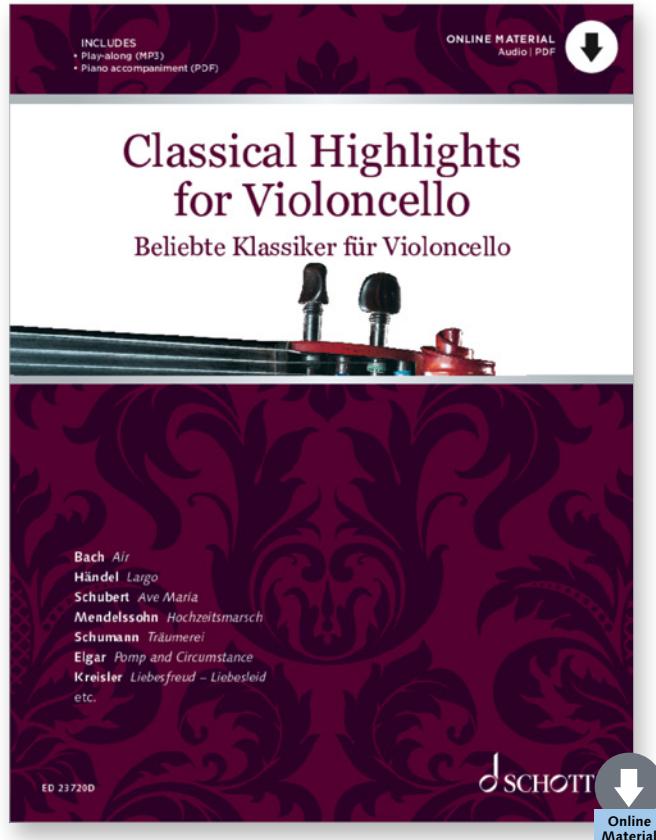


Inhaltsverzeichnisse und Notenvorschau finden Sie online auf
www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Meisterwerke der Klassik

von Bach, Schubert, Mendelssohn u. a.



- Beliebte klassische Werke
- Für Konzerte und Festlichkeiten
- Mit Audio-Begleittracks

Classical Highlights für Violoncello präsentiert beliebte Vortragsstücke des klassischen Repertoires in Bearbeitungen für Violoncello und Klavier. Hier wird fündig, wer nach einem Klassiker für Unterricht oder Vortrag sucht. Auch für die musikalische Umrahmung von Festlichkeiten wie Hochzeit oder Beerdigung findet sich hier geeignetes Repertoire. Die Klavierbegleitung kann als PDF und als MP3-Datei heruntergeladen werden.

Beliebte Klassiker für Violoncello

Kate Mitchell (Hrsg.)
Ausgabe inkl. Play-Along
Klavierstimme als Download
Schwierigkeit: 3
40 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC
Classical Highlights
ED 23720D • 18,50 €
ISMN 979-0-001-21816-0
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Ebenfalls erhältlich

Beliebte Klassiker

Kate Mitchell (Hrsg.)
Play-Along, Klavierstimme als Download
SCHOTT MUSIC
Classical Highlights
Alle Ausgaben auch digital erhältlich

für Flöte und Klavier

ED 23450 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21374-5



für Klarinette und Klavier

ED 23449 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21373-8



für Oboe und Klavier

ED 23451 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21375-2



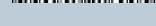
für Saxophon und Klavier

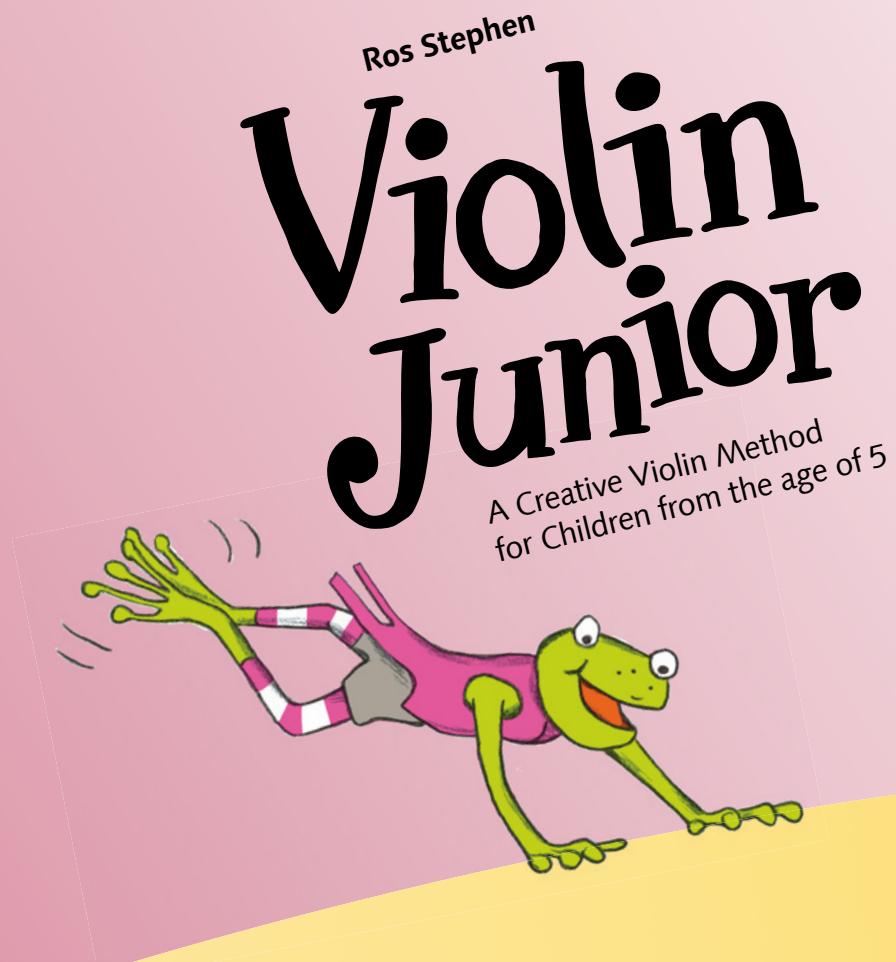
ED 23698D • 18,50 €
ISMN 979-0-001-21770-5



für Viola und Klavier

ED 23572 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21600-5





About this method

This modern violin method covers a wide range of styles from classical music to folk, world and popular music. Join Fiocco the Frog and find out how much fun playing the violin can be! Audio and video tracks online available.

- **Lesson Books** include many duets for two students to play together as well as imaginative technical, aural, rhythm and improvisation exercises. Piano and Violin Accompaniments are available for the Lesson Books as downloads.
- **Theory Books** cover fun games and creative exercises on music reading, music writing, aural training, composition and music theory.
- **Concert Books** provide additional repertoire and enjoyable concert pieces.

Lesson Book 1
ED 23101 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-1492-5
July

Lesson Book 2
ED 23102 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-1524-3
October

Theory Book 1
ED 23111 • 14,00 €
ISBN 978-3-7957-1525-0
July

Theory Book 2
ED 23112 • 14,00 €
ISBN 978-3-7957-1526-7
October

Concert Book 1
ED 23121 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-1522-9
August

Concert Book 2
ED 23122 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-1523-6
October

ENGLISH METHOD



THE SERIES
WILL BE CONTINUED
(FIVE LEVELS).



www.violin-junior.com

Accompaniments for all Lesson Books are available separately as downloads:

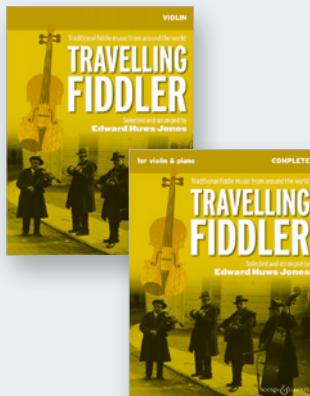
Piano accompaniments 1
ED 23101-01 • 9,99 €
ISBN 978-3-7957-1530-4
July

Piano accompaniments 2
ED 23102-01 • 9,99 €
ISBN 978-3-7957-1531-1
October

Violin accompaniments 1
ED 23101-02 • 7,99 €
ISBN 978-3-7957-2277-7
July

Violin accompaniments 2
ED 23102-02 • 7,99 €
ISBN 978-3-7957-2278-4
October

 **SCHOTT**

**Travelling Fiddler**

Traditional fiddle music from around the world
Edward Huws Jones (Hrsg.)

Schwierigkeit: 3
(engl.)

BOOSEY & HAWKES
Fiddler Collection

Violin Edition

Für Violine (2 Violinen), Gitarre ad libitum
32 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13925 • 18,00 €

ISBN 978-1-78454-728-8

Okttober



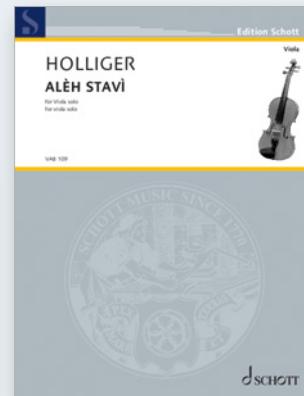
Complete Edition Für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad libitum

88 Seiten, Rückendrahtheftung

BH 13924 • 25,00 €

ISBN 978-1-78454-727-1

Okttober

**Heinz Holliger****ALÉH STAVI**

Fassung für Viola solo, (2019 (2020)) - 5' 0"

Ein Herbstblatt für Hanna Gaifman

(in memoriam Eliška und Gideon Klein)

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 5

8 Seiten, Rückendrahtheftung

In seinem *Herbstblatt* zeichnet Heinz Holliger die Biografie des Komponisten Gideon Klein nach, der im KZ Auschwitz-Fürstenau ermordet wurde. Als Erinnerungsschatten streut Holliger Zitate aus Werken Kleins und ein hebräisches Wiegenlied ein.

SCHOTT MUSIC

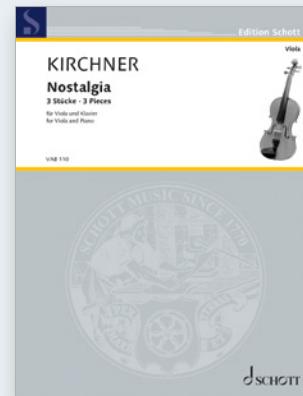
Edition Schott

VAB 109 • 6,50 €

ISMN 979-0-001-21871-9

August

Auch digital erhältlich

**Volker David Kirchner****Nostalgia**

(2009)

Wolfgang Birtel (Hrsg.)

Für Viola und Klavier

Schwierigkeit: 3

24 Seiten, Rückendrahtheftung

Kammermusik stand immer im Zentrum Kirchners Œuvres. So hat er auch für „sein“ Instrument Bratsche drei Stücke geschrieben, die Suite *Nostalgia*. Es sind reizvolle Miniaturen von Kirchner, der es verstand, mit Klängen zu experimentieren und zu verzaubern.

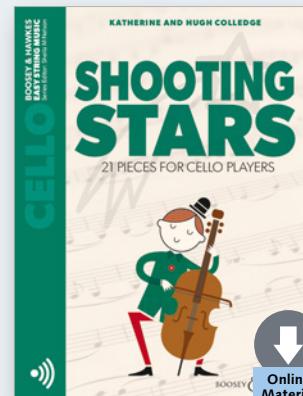
SCHOTT MUSIC

VAB 110 • 16,00 €

ISMN 979-0-001-21905-1

Okttober

Auch digital erhältlich

**Katherine Colledge, Hugh Colledge****Shooting Stars**

21 pieces for cello players

Für Violoncello

Noten mit Online-Audiodateien

(engl.)

Schwierigkeit: 1-2

20 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese Ausgabe des vierten Teils der beliebten *Easy String Music* Serie stellt das Audiomaterial in Form von Demo-Aufnahmen und Begleit-Playbacks erstmals als Stream oder Download zur Verfügung. Die Stücke bieten einige rhythmische Herausforderungen, ein bisschen Chromatik und neue Bogenführungen.

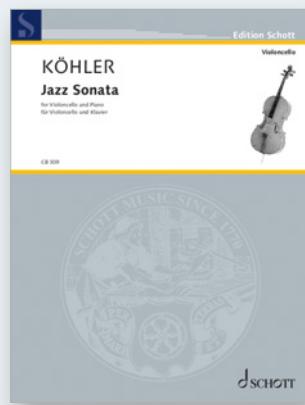
BOOSEY & HAWKES

Easy String Music

BH 13835 • 13,00 €

ISBN 978-1-78454-654-0

bereits erschienen

**Wolfgang Köhler****Jazz Sonata**

Für Violoncello und Klavier

Partitur und Stimme

Schwierigkeit: 3-4

60 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese Cellosonate des renommierten Jazzpianisten und Professors für Jazzklavier vereint in gewisser Weise „the best of two worlds“: Melodien, eine ausgefeilte Harmonik und mitreißende Rhythmen, die auch im reinen Jazzkontext überzeugen, sind hier mit einer klassischen Formssprache verschmolzen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

CB 309 • 24,00 €

ISMN 979-0-001-21730-9

Okttober

Auch digital erhältlich

**Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow****Ten Songs for Cello and Piano**

Klaus Simon (Bearb.)

Schwierigkeit: 4

52 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese zehn Bearbeitungen sind eine willkommene Ergänzung in Rachmaninows kleinem, aber bedeutenden Œuvre für Violoncello und Klavier. Der flexible und warme Klang des Cellos, das viele Möglichkeiten für intensives Vibrato und geschmackvolles Portamento bietet, eignet sich ideal für diese einzigartigen Melodien.

BOOSEY & HAWKES

BH 14006 • 29,00 €

ISBN 978-1-78454-799-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich

**Alexander Rosenblatt****Sonata-Fantasy**

(2016) · 16' 0"

Für Violoncello und Klavier

Schwierigkeit: 4

68 Seiten, Rückendrahtheftung

Die *Sonata-Fantasy* für Violoncello und Klavier von Alexander Rosenblatt verbindet klassische Form mit Jazzelementen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

CB 337 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-21833-7

September

Auch digital erhältlich

**Charlotte Mohrs****Tango basso**

Für Kontrabass und Klavier

Schwierigkeit: 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Tango basso von der Kontrabass-Pädagogin Charlotte Mohrs eignet sich ideal als Vortrags- und Prüfungsstück für fortgeschrittenne Schüler:innen. Eingerichtet mit Fingersätzen und Strichen und ergänzt um eine gut spielbare Klavierstimme, ist das motivierende Stück eine ideale Ergänzung für das Unterrichtsrepertoire.

SCHOTT MUSIC

ED 23784 • 9,50 €

ISBN 979-0-001-21903-7

August

Auch digital erhältlich



Alles für die Cellotechnik

Neue Urtextausgaben von Dotzauer

- **Musikalisch ansprechende Etüden**
- **Alle Aspekte der anspruchsvollen Cellotechnik**
- **Für Anfänger und Fortgeschrittene**
- **Tipps zu Interpretation und Einstudierung**

Die Etüden von J. J. Friedrich Dotzauer gehören seit Generationen zum Standardrepertoire im Cellounterricht. Aber die gängigen Notentexte geben die Intentionen Dotzauers oft nur unzureichend wieder und haben die einzelnen Etüden aus dem Kontext der verschiedenen Opera herausgelöst. Die neuen Urtextausgaben von Tobias Bonz geben den Originaltext wieder, berücksichtigen Dotzauers Artikulationen, Striche und Fingersätze und führen in die Prinzipien der historischen Aufführungspraxis und Spieltechnik ein.

12 Etüden

op. 107

Schwierigkeitsgrad: 2-3

ED 23391 · 14,50 €

ISMN 979-0-001-21237-3

18 progressive Etüden

op. 120

Schwierigkeitsgrad: 2-3

ED 23402 · 14,50 €

ISMN 979-0-001-21246-5

24 Capricci in tutti tuoni

op. 35

Schwierigkeitsgrad: 4-5

ED 23508 · 19,50 €

ISMN 979-0-001-21443-8

24 tägliche Studien in allen Tonarten

op. 155

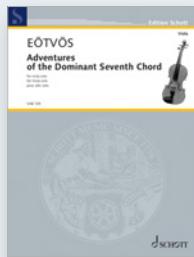
Schwierigkeitsgrad: 4-5

ED 23573 · 20,50 €

ISMN 979-0-001-21574-9



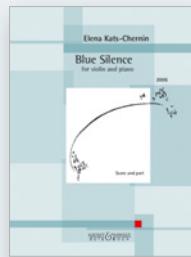
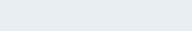
Mehr aus der Reihe Essential Exercises:
www.schott-music.com/de/series/essential-exercises



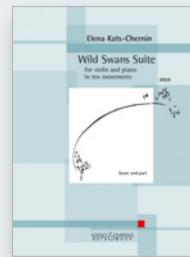
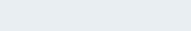
Peter Eötvös
Adventures of the Dominant Seventh Chord
 for viola solo
 (2019 – 2021) · 12' 0"
 Einzelausgabe
 Schwierigkeit: 4
 16 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
VAB 105 • 17,00 €
 ISMN 979-0-001-21533-6
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich



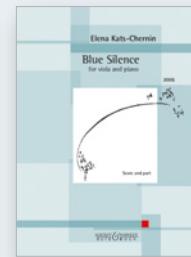
Elena Kats-Chernin
Black Cat Rag
 for violin and piano
 (2003) · 2' 0"
 Schwierigkeit: 3
 6 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3496 • 11,00 €
 ISBN 978-3-7931-4193-8
 August
Auch digital erhältlich



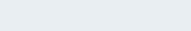
Elena Kats-Chernin
Blue Silence
 for violin and piano
 (2006 / 2021) · 7' 0"
 Schwierigkeit: 3
 16 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3629 • 15,00 €
 ISBN 978-3-7931-4326-0
 August
Auch digital erhältlich



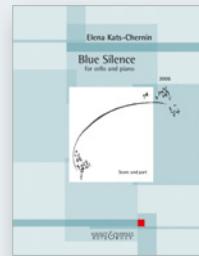
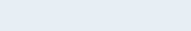
Elena Kats-Chernin
Wild Swans Suite
 for violin and piano
 in 10 movements
 based on the original score
 for the ballet Wild Swans
 (2004) · 30' 0"
 Schwierigkeit: 4
 64 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3363 • 44,00 €
 ISBN 978-3-7931-4049-8
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Blue Silence
 for viola and piano
 (2006) · 7' 0"
 Schwierigkeit: 3
 16 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3651 • 15,00 €
 ISBN 978-3-7931-4348-2
 August
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria
 from Wild Swans Suite
 for viola and piano
 (2020) · 3' 0"
 Schwierigkeit: 3-4
 12 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3633 • 13,00 €
 ISBN 978-3-7931-4330-7
 September
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Blue Silence
 for cello and piano
 (2006) · 7' 0"
 Schwierigkeit: 3
 10 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3591 • 11,00 €
 ISBN 978-3-7931-4288-1
 August
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria
 from Wild Swans Suite
 for viola and piano
 (2010) · 3' 0"
 Schwierigkeit: 3-4
 12 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3634 • 13,00 €
 ISBN 978-3-7931-4331-4
 September
Auch digital erhältlich



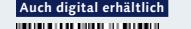
Elena Kats-Chernin
I am Cello
 from Wild Swans Suite
 for cello and piano
 (2010) · 2' 30"
 Schwierigkeit: 3
 4 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3729 • 5,50 €
 ISBN 978-3-7931-4426-7
 August
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Slicked Back Tango
 for cello and piano
 (2002) · 2' 0"
 Schwierigkeit: 4-5
 6 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3294 • 8,00 €
 ISBN 978-3-7931-4338-3
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Huw Watkins
Three Postcards
 for solo viola, (2020) · 4' 0"
 Schwierigkeit: 4-5
 8 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
 Edition Schott
ED 14087 • 9,00 €
 ISMN 979-0-2201-3895-9
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Soul Explosion

Top-Songs aus Funk und Soul für Trompete

- 14 Hits von James Brown bis Amy Winehouse
- Für Trompete mit optionaler Klavierstimme
- Mit Playbacks

„I feel good!“ Mit dem neuen Band in der *Schott Trumpet Lounge* ist gute Laune garantiert! Ray Charles, Aretha Franklin, James Brown und noch mehr – Soul Classics versammelt Hits von allen Superstars des Funk und Soul in gut spielbaren Arrangements für Trompete mit Play-Along-Tracks. Und für den besonderen Trompeten-Kick sorgen The Crusaders und Randy Crawford mit dem Song *Street Life!*

Aus dem Inhalt: *Hallelujah* and *I Love Her So*, *Living For The City*, *Rehab*, *Billie Jean* uvm.

Soul Classics

14 Soulful Hits & Melodies

Martin Schädlich (Bearb.)

Für Trompete

mit eingelegter Klavierstimme und Online-Material

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

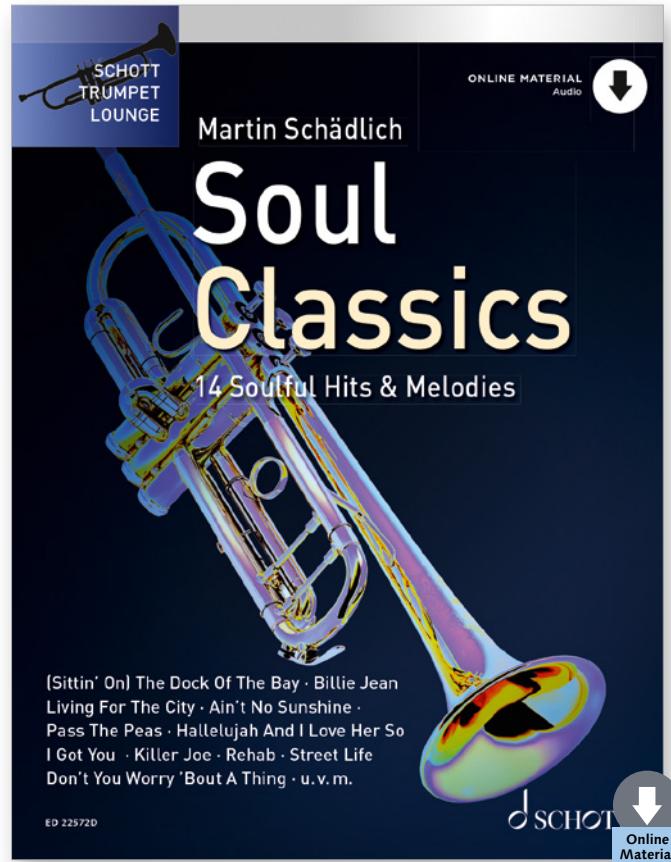
Schott Trumpet Lounge (Band 4)

ED 22572D • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-1156-6

Oktober

Auch digital erhältlich



Weitere Ausgaben in der Schott Trumpet Lounge

Jazz Ballads

16 berühmte Jazz-Balladen

Martin Schädlich (Bearb.)

Für Trompete

mit eingelegter

Klavierstimme und

Online-Material

Schwierigkeit: 2-3

100 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 21320D • 23,50 €

ISBN 978-3-7957-1844-2

Pop Ballads

14 berühmte Pop-Balladen

Martin Schädlich (Bearb.)

Für Trompete

mit eingelegter

Klavierstimme und

Online-Material

Schwierigkeit: 2-3

80 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 21607D • 23,50 €

ISBN 978-3-7957-1999-9

Movie Classics

14 bekannte Film-Melodien

Martin Schädlich (Bearb.)

Für Trompete

mit eingelegter

Klavierstimme und

Online-Material

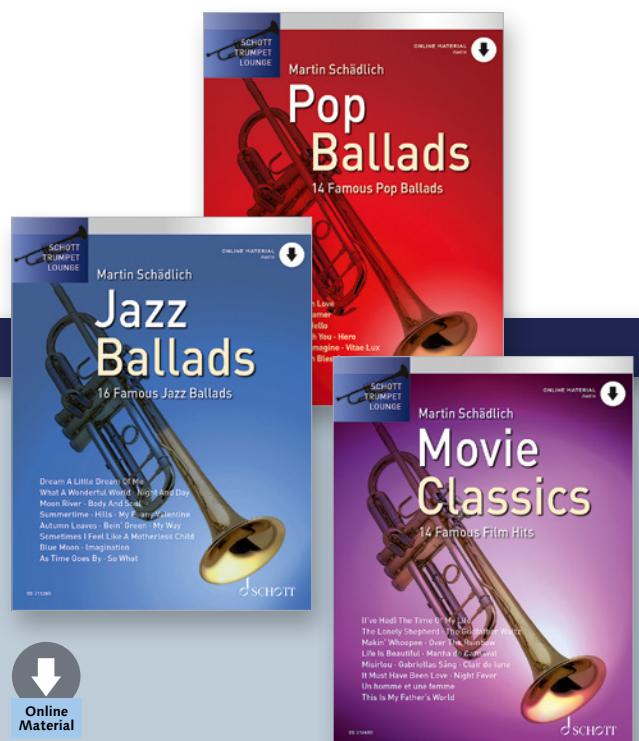
Schwierigkeit: 2-3

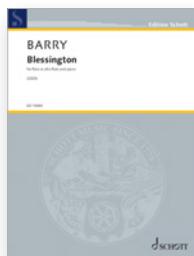
88 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

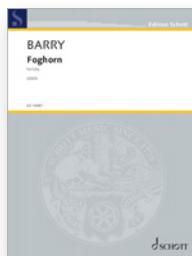
ED 21649D • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-2804-5

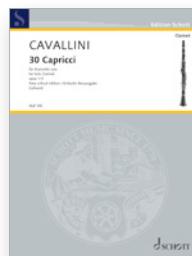




Gerald Barry
Blessington
for flute or alto flute and piano, (2020) · 6' 0"
Partitur und Stimme
20 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
ED 14060 • 9,00 €
ISMN 979-0-2201-3860-7
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Gerald Barry
Foghorn
for tuba, (2020) · 10' 0"
8 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
ED 14081 • 8,00 €
ISMN 979-0-2201-3870-6
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



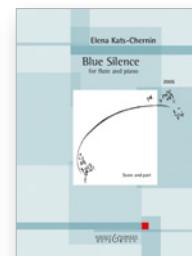
Ernesto Cavallini
30 Capricci
Urtext
Für Klarinette solo
Andreas Lehner (Hrsg.)
Schwierigkeit: 4
108 Seiten, Squarefold
SCHOTT MUSIC
KLB 105 • 19,50 €
ISMN 979-0-001-21718-7
Oktober
Auch digital erhältlich



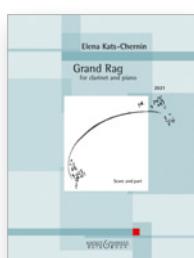
Toshio Hosokawa
Kuroda-bushi
from Japanese Folk Songs (2004) · 3' 0"
arrangement for alto flute
8 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
SJ 1225 • 4,50 €
ISBN 978-4-89066-529-7
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



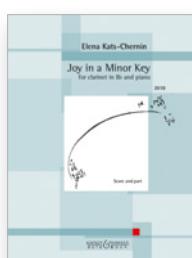
Elena Kats-Chernin
Blue Silence
for flute and piano
shortened version (2006 / 2021) · 7' 0"
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3630 • 15,00 €
ISBN 978-3-7931-4327-7
August
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Blue Silence
for flute and piano (2006 / 2021) · 7' 0"
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3630 • 15,00 €
ISBN 978-3-7931-4327-7
August
Auch digital erhältlich



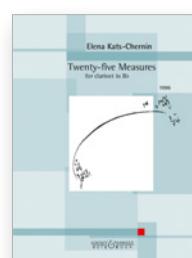
Elena Kats-Chernin
Grand Rag
for clarinet and piano (2021)
Schwierigkeit: 3-4
20 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3735 • 18,00 €
ISBN 978-3-7931-4410-6
Oktober
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Joy in a Minor Key
for clarinet in Bb and piano (2018) · 4' 30"
Schwierigkeit: 3
16 Seiten
BOTE & BOCK
BB 3735 • 15,00 €
ISBN 978-3-7931-4432-8
Oktober
Auch digital erhältlich



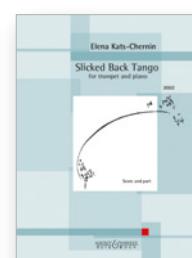
Elena Kats-Chernin
Moth Eaten Rag
for clarinet in Bb and piano (2010) · 2' 30"
Schwierigkeit: 3
12 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3735 • 13,00 €
ISBN 978-3-7931-4434-2
Oktober
Auch digital erhältlich



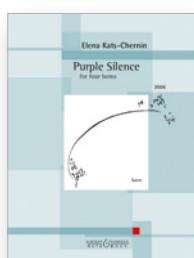
Elena Kats-Chernin
Twenty-five Measures
for clarinet in Bb (1996) · 1' 0"
Schwierigkeit: 3-4
4 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3654 • 5,50 €
ISBN 978-3-7931-4351-2
Oktober
Auch digital erhältlich



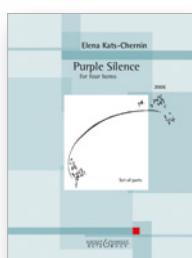
Elena Kats-Chernin
Afterwards
for bassoon and piano (2012 / 2022) · 4' 0"
Schwierigkeit: 3
12 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3711 • 11,50 €
ISBN 978-3-7931-4408-3
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



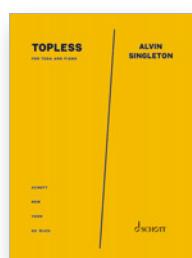
Elena Kats-Chernin
Slicked Back Tango
for trumpet and piano (2002) · 2' 0"
Schwierigkeit: 3-4
6 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3639 • 8,00 €
ISBN 978-3-7931-4336-9
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Purple Silence
for four horns (2006) · 11' 0"
Partitur
Schwierigkeit: 4
24 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3375 • 18,50 €
ISBN 978-3-7931-4063-4
August
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Purple Silence
for four horns (2006) · 11' 0"
Stimmenatz, 4 Hörner in F
Schwierigkeit: 4
32 Seiten, Rückendrahtheftung
BOTE & BOCK
BB 3623 • 29,00 €
ISBN 978-3-7931-4320-8
August
Auch digital erhältlich



Alvin Singleton
Topless
for tuba and piano, (2022)
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4
SCHOTT MUSIC CORPORATION
ED 30426 • 30,95 €
ISMN 979-0-60001-340-1
bereits erschienen
Auch digital erhältlich

Almut Werner

FLÖTINE

Die pfiffige Sopranblockflötenschule in 2 Bänden und 2 Spielbüchern

- **Mit neuen Musikgeschichten und Spielideen**
- **Vielfältige Musikstücke im Tonumfang c'-a"**
- **Für Kinder ab 6 Jahren**

Die Blockflötenschule *Flötine* bietet einen kreativen, fröhlichen Zugang zur Sopranblockflöte und vermittelt zugleich solide musikalische und technische Fertigkeiten. Musikgeschichten, die zeitgenössische Spieltechniken integrieren, zeichnen das moderne Lehrwerk besonders aus. Die Leitfigur Flötine begleitet die Schüler:innen durch die Kapitel, fantasievolle Zeichnungen illustrieren die vielfältigen Lieder und Übungen. Mehrstimmige Stücke und Akkordsymbole laden zum gemeinsamen Musizieren ein, zum zweiten Spielbuch liegen zu mehreren Stücken Klavierbegleitungen zum Download bereit.



Freche Früchtchen und noch viel mehr

Band 1

ZM 80313 • 18,50 €

ISBN 978-3-940105-31-8

Band 2

ZM 80315 • 18,50 €

ISBN 978-3-940105-35-6

Spielbuch 1

ZM 36300 • 12,50 €

ISBN 978-3-940105-73-8

Spielbuch 2

ZM 36310 • 12,50 €

ISBN 978-3-940105-89-9

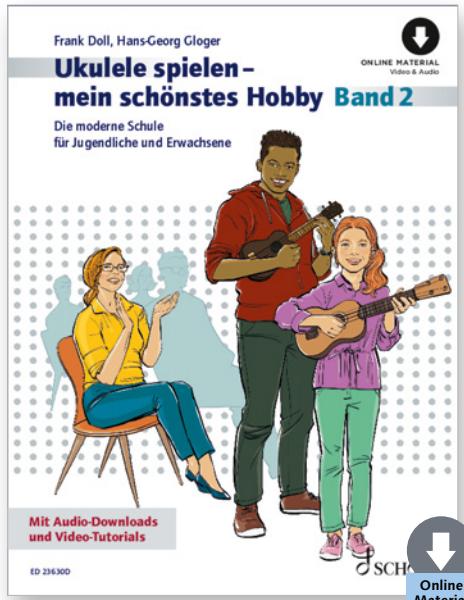


Alle Informationen unter www.schott-music.com

 SCHOTT

Klein, aber fein

Die Fortsetzung der beliebten
Ukulelenschule für Anfänger



- Weiterführung des Erfolgskonzepts von Band 1
- Enthält über 40 bekannte Hits, Schlager und Evergreens
- Mit Audio-Downloads und Video-Tutorials

Nachdem du in Band 1 die wichtigsten Grundlagen gelernt hast, geht es in Band 2 nun um Melodiespiel, Picking und komplexere Rhythmen mit Achtel- und Sechzehntelnoten. In nachvollziehbaren Schritten bekommst du vermittelt, wie du die Tabulatur richtig liest und Songs mit Pickingmustern abwechslungsreich begleiten kannst. Viele der Songs und Übungen stehen für dich als Audio-Download bereit. Zu wichtigen Themen und Spieltechniken bietet dir unser Autoren-Duo Hans-Georg Gloger und Frank Doll zusätzliche Video-Tutorials an.

Frank Doll, Hans-Georg Gloger
Ukulele spielen – mein schönstes Hobby
 Noten mit Online-Material
 Schwierigkeit: 2-3
 120 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
 Ukulele spielen – mein schönstes Hobby (Band 2)
ED 23630D • 24,00 €
 ISBN 978-3-7957-2785-7
 August


Vier Saiten für Aschenbrödel

Christmas-Songs & Weihnachtsklassiker
für Ukulele



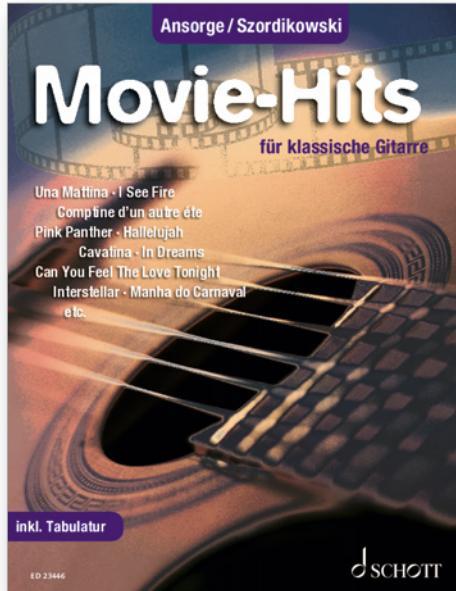
- Passend zur Bestseller-Methode *Ukulele spielen – mein schönstes Hobby*
- Mit Audio-Tracks zum Download (Vollversion & Play-Along)
- Bonus: 5 Arrangements für Ukulele Solo

Dieses Spielbuch bietet eine Vielzahl von Liedern – von leichten Melodien bis hin zu anspruchsvolleren Stücken, die das Spiel in höheren Lagen oder komplexeren Rhythmen erfordern. Um dir den Einstieg zu erleichtern, findest du die Melodie in Zeile 1, die Tabulatur in Zeile 2 und die Begleitung für eine zweite Ukulele in Zeile 3. Zusätzlich haben die beiden erfahrenen Pädagogen Hans-Georg Gloger und Frank Doll zu jedem Lied ein passendes Strumming-Muster hinzugefügt.

Frank Doll, Hans-Georg Gloger
Ukulele spielen – mein schönstes Hobby Weihnachtsmelodien
 Die 30 beliebtesten Weihnachtslieder und Songs
 Noten mit Online-Audiodateien (dt.)
 Schwierigkeit: 1-3
 80 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
 Ukulele spielen – mein schönstes Hobby
ED 23740D • 19,50 €
 ISBN 978-3-7957-3126-7
 August


Film ab!

20 Film-Klassiker arrangiert
für klassische Gitarre



- **Vielfältige Auswahl bekannter Filmmelodien**
- **Mit Noten, Tabulatur und Akkorden**
- **Leicht bis mittelschwer arrangiert**

Die Ausgabe bietet eine abwechslungsreiche Mischung aus großen Filmmelodien von Blockbustern wie Inception oder Interstellar und berührenden Movie-Songs wie etwa *Hallelujah* aus Shrek und berührende Instrumentalstücke wie *River Flows in You* (Twilight) und *Comptine d'un autre été* (Die wunderbare Welt der Amelie). Diese Sammlung erweitert so das Repertoire der klassischen Gitarre um viele gut klingende Stücke in Notenschrift und Tabulatur.

Movie-Hits

20 beliebte Songs für Konzertgitarre
für klassische Gitarre inkl. Tabulatur

Peter Ansorge (Bearb.),
Bruno Szordikowski (Bearb.)

Spielbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

80 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23446 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-2209-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Ebenfalls erhältlich

Rock-Hits

25 beliebte Songs
für klassische Gitarre
inkl. Tabulatur & Akkorde
Ansorge/Szordikowski (Bearb.)

SCHOTT MUSIC

ED 22820 • 25,00 €

ISBN 978-3-7957-1247-1

bereits erschienen



Pop-Hits für klassische Gitarre

23 beliebte Songs von Elvis bis Phil Collins
inkl. Tabulatur & Akkorde
Ansorge/Szordikowski (Bearb.)

Schwierigkeit: 2-3

SCHOTT MUSIC

ED 9247 • 19,50 €

ISBN 979-0-001-12850-6

bereits erschienen



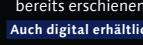
Black Flowers

Chaya Czernowin

CHAYA CZERNOWIN
Black Flowers
for electric guitar, (2018) · 4' 0"

Einzelausgabe
12 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23185 • 14,00 €
ISMN 979-0-001-20846-8
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



CHAYA CZERNOWIN
Knights of the strange
Duo-Version für E-Gitarre
und Akkordeon, (2015) · 6' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
60 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22537 • 49,50 €
ISMN 979-0-001-16080-3
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Chaya Czernowin Knights of the strange

Duo-Version für E-Gitarre
und Akkordeon, (2015) · 6' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
60 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22537 • 49,50 €
ISMN 979-0-001-16080-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich

Bock auf Rock

E-Gitarre lernen mit Peter Autschbach

- Die neue E-Gitarrenschule für den modernen Gitarrenunterricht
- Liebevoll illustriert von Selina Peterson
- Mit zahlreichen Videos zur Vertiefung und zum Mitspielen

E-Gitarre lernen mit Zacky & Bob ermöglicht Kindern und Jugendlichen ab 8 Jahren im Einzel- und Gruppenunterricht einen modernen Zugang zur E-Gitarre. Jede Menge Übungen und Spielstücke wurden eigens für Band 1 komponiert und dabei die vielfältigen Möglichkeiten der elektrischen Gitarre berücksichtigt. Die bewährte Kombination von Noten und Tabulatur ermöglicht ein Erleben des gesamten Griffbretts und frühes Spiel von Licks und Powerchords.

Peter Autschbach
E-Gitarre lernen mit Zacky & Bob – Band 1
Die Video-Kinder-Gitarrenschule für den Unterricht ab 8 Jahren
Noten und Tabulatur
Lehrbuch mit Online-Videos
Schwierigkeit: 1-2
72 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 23631D • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-3099-4

Ebenfalls erhältlich:

Peter Autschbach
Gitarre lernen mit Zacky & Bob
Die moderne Gitarrenschule
für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren

Band 1
Ausgabe mit Online-Audiodateien und Online-Video
ED 22515D • 21,50 €
ISBN 978-3-7957-1053-8

Band 2
Ausgabe mit CD
ED 22516 • 21,50 €
ISBN 978-3-7957-1053-8

Das Songbuch von Zacky & Bob
15 Vorspielstücke für kleine und große Gitarristen
Ausgabe mit Online-Audiodatei
ED 22564 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-1138-2



Das muss so laut ▶ 08

Diese Melodie könnt Ihr zu dem Powerchord-Blues spielen, der dann die Begleitung zu der Melodie wird. Versucht, zum Greifen die in den Noten angegebenen Finger zu benutzen:

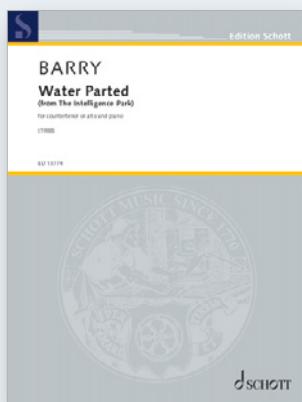
Sheet music for the 'Powerchord-Blues' piece, showing three staves of musical notation with tablature below. The notation includes powerchords (A5, D5, A5) and a 'etc.' section. The tablature shows fingerings for the guitar strings (T, A, B).

© 2023 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

25



Weitere Informationen unter:
zackyundbob.de



Gerald Barry
Water Parted
(from **The Intelligence Park**)

for countertenor or alto and piano
(1988) · 7' 0"

16 Seiten, Rückendrahtheftung

Water Parted, beschrieben als „ergreifender Mikrokosmos“ von Barrys erster Oper *The Intelligence Park*, ist ein virtuoses, eindrucksvolles Stück, das sich hervorragend für ambitionierte Counterenöre und Altisten eignet.

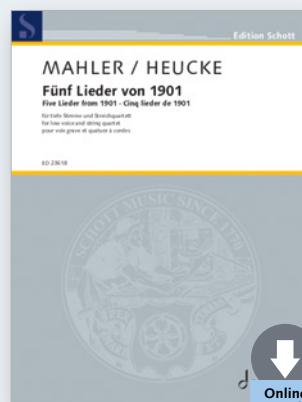
SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

ED 13774 • 15,00 €

ISMN 979-0-2201-3788-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Gustav Mahler
Fünf Lieder von 1901

nach Texten von Friedrich Rückert und aus *Des Knaben Wunderhorn* · 21' 0"
bearbeitet von Stefan Heucke

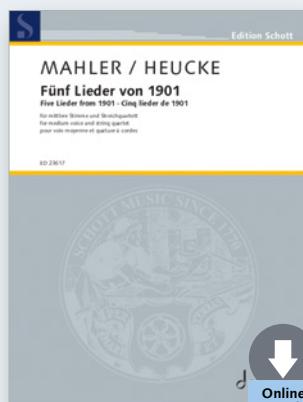
Partitur und Stimmen mit Online-Material
Schwierigkeit: 4-5

40 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Ausgabe umfasst Mahler-Lieder, die jeweils 1901 komponiert und von Stefan Heucke neu instrumentiert wurden. Die sonst in verschiedenen Zyklen zusammengefassten Lieder erklingen im sowohl klanglich als auch dramaturgisch neuen, reizvollen Kontext.



Online Material



für tiefe Stimme und Streichquartett

SCHOTT MUSIC

ED 23618 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-21732-3

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria

from *Wild Swans Suite* for soprano and piano (Vokalisen)

(2002) · 3' 0"

Schwierigkeit: 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Die kurze, bezaubernde Vocalise *Eliza Aria* aus dem Ballet *Wild Swans* ist vielleicht die bekannteste Schöpfung von Elena Kats-Chernin. Sie ging als Musik zu einem Werbevideo auf YouTube um die Welt und liegt inzwischen in zahlreichen Fassungen vor.

BOTE & BOCK

BB 3638 • 13,00 €

ISBN 978-3-7931-4335-2

September

Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria

from *Wild Swans Suite*
for soprano and string quartet
(2017) · 3' 0"

Schwierigkeit: 3-4

Das Stück ist ein Teil des Balletts *Wild Swans*, das Meryl Tankard 2002 im Opernhaus Sydney auf Grundlage des Märchens *Die wilden Schwäne* von Hans Christian Andersen choreographiert hat. Ursprünglich mit Sopran und Orchester besetzt, stellt *Eliza Aria* die Prinzessin Elisa vor und drückt ihre reine Seele, ihre Unschuld und den Glauben an das Gute in der Welt aus.



Partitur (Vokalisen)

Schwierigkeit: 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

BOTE & BOCK

BB 3631 • 11,00 €

ISBN 978-3-7931-4328-4

September

Auch digital erhältlich



Stimmensatz (Vokalisen)

20 Seiten, Rückendrahtheftung

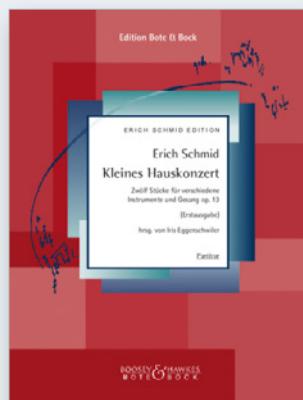
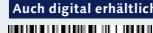
BOTE & BOCK

BB 3632 • 22,00 €

ISBN 978-3-7931-4329-1

September

Auch digital erhältlich



Erich Schmid
Kleines Hauskonzert

Zwölf Stücke für verschiedene Instrumente und Gesang (1937 – 1940)
Text aus *Des Knaben Wunderhorn*

Für Sopran, Klavier, Streichquartett

Schwierigkeit: 3

Die bogenartige Gesamtform verbindet volksliedhafte Vokalnummern auf Text aus *Des Knaben Wunderhorn* mit Solostücken, Quartettsätzen und Kontrapunktkunst über den Namen „BACH“ und bringt Schmidts Musikanschauung auf feinsinnig-persönliche Weise zum Ausdruck.



Partitur, Erstausgabe (dt.)

84 Seiten, Rückendrahtheftung

BOTE & BOCK

Erich Schmid Edition (Band XII)

BB 3554 • 55,00 €

ISBN 978-3-7931-4251-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Streicherstimmensatz, Erstausgabe (dt.)

Schwierigkeit: 3

28 Seiten, Rückendrahtheftung

BOTE & BOCK

Erich Schmid Edition (Band XII)

BB 3705 • 25,00 €

ISBN 978-3-7931-4402-1

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Weihnachtslieder ★ gemeinsam singen!

Alle Chor-Besetzungen kombinierbar



- Klassische Weihnachtslieder
- Sätze für SATB, SAB, SSAA und TTBB a cappella
- Besetzungen flexibel kombinierbar

Passendes Repertoire zur Weihnachtszeit: Die Lieder in Chor together stehen für alle Besetzungen in derselben Tonart und können sowohl vom gemischten Chor als auch vom Frauen- oder Männerchor jeweils alleine oder gemeinsam gesungen werden. Die übersichtliche Partitur hilft dem Chorleiter, die Chöre unter einen Hut zu bringen.

Martiné, Pascal / Meister, Tristan
Chor together
Weihnachtslieder gemeinsam singen

Chorleiterband mit Klavierbegleitung
Für Chöre (SATB/SAB/SSAA/TTBB)
a cappella oder mit Klavierbegleitung
ISBN 978-3-7957-1905-0
ED 23197 • 24,00 €

Gemischter Chor (SATB)
a cappella
ED 23197-01 • 13,00 €

Gemischter Chor (SAB)
a cappella
ED 23197-02 • 13,00 €

Frauenchor (SSAA)
a cappella
ED 23197-03 • 13,00 €

Männerchor (TTBB)
a cappella
ED 23197-04 • 13,00 €

Auch digital erhältlich

Klavierbegleitungen
zum Mitsingen:
YouTube → Chor together

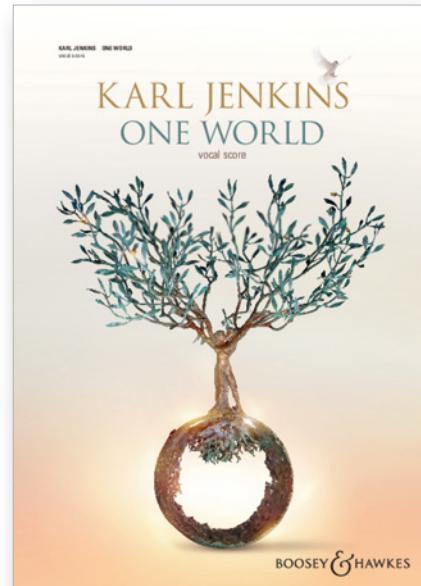


Weitere Information finden Sie
unter: www.schott-music.com

 SCHOTT

Appell an die Welt!

Großes Chorwerk von Karl Jenkins



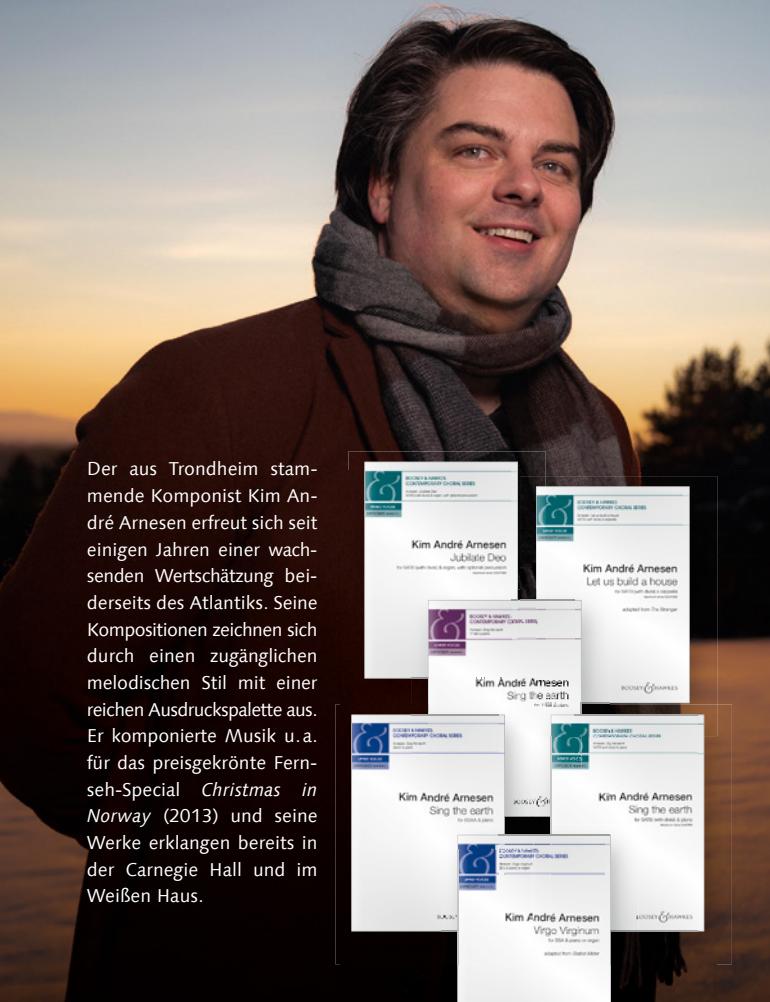
- Jenkins' neuestes Chorwerk
- CD-Einspielung bei Decca
- 80. Geburtstag des Komponisten im Februar 2024

One World beschäftigt sich mit einer zerbrechenden Welt – populistische Regierungen, Seuchen, Klimawandel, Menschenhandel, Missachtung grundlegender Menschenrechte, Terrorismus, Krieg. Gleichzeitig verkündet es die Vision von einem friedlichen und egalitären Planeten. Jenkins' unnachahmlicher Stil, der schon in *Adiemus: Songs of Sanctuary* oder *The Armed Man: A Mass for Peace* begeisterte, zeigt sich auch in seinem neuesten Chorwerk. Diverse Texte dienten ihm als Inspirationsquelle, so z. B. die Bibel, das hinduistische Gayatri Mantra, Texte der Sklaverei-Gegnerin Frances Harper oder des libanesisch-amerikanischen Schriftstellers Khalil Gibran.

**Karl Jenkins
One World**
Für Soli (Sopran, Mezzosopran, Bariton), Chor und Orchester
Klavierauszug (engl./lat.)
Schwierigkeit: 3-4
144 Seiten, Broschur
BOOSEY & HAWKES
BH 14036 • 21,00 €
ISBN 978-1-78454-819-3
August


CHORMUSIK AUS NORWEGEN

ENTDECKEN SIE DIE MUSIK VON
KIM ANDRÉ ARNESEN



Der aus Trondheim stammende Komponist Kim André Arnesen erfreut sich seit einigen Jahren einer wachsenden Wertschätzung beiderseits des Atlantiks. Seine Kompositionen zeichnen sich durch einen zugänglichen melodischen Stil mit einer reichen Ausdruckspalette aus. Er komponierte Musik u.a. für das preisgekrönte Fernseh-Special *Christmas in Norway* (2013) und seine Werke erklangen bereits in der Carnegie Hall und im Weißen Haus.



Alle Ausgaben
auch digital erhältlich

AKTUELLE NEUERSCHEINUNGEN

Jubilate Deo

für gemischten Chor (SATB divisi) und Orgel, Schlagwerk ad lib.
Sing- und Spielpartitur inkl. optionaler Stimmen (lat.)
Schwierigkeit: 3
20 Seiten, Rückendrahtheftung
Contemporary Choral Series
BH 14039 • 5,00 €
ISBN 978-1-78454-820-9

Sing the earth

für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
20 Seiten, Rückendrahtheftung
Contemporary Choral Series
BH 14050 • 5,00 €
ISBN 978-1-78454-829-2

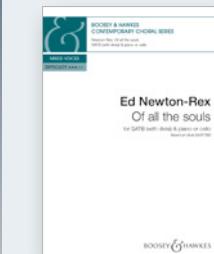
Virgo virginum

adapted from Stabat Mater
Für hohe Stimmen (SSA) und Klavier (Orgel)
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 2
8 Seiten, Rückendrahtheftung
Contemporary Choral Series
BH 14051 • 3,50 €
ISBN 978-1-78454-830-8

Let us build a house

adapted from "The Stranger" • 2' 0"
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
8 Seiten, Rückendrahtheftung
Contemporary Choral Series
BH 14041 • 3,50 €
ISBN 978-1-78454-822-3

Für tiefe Stimmen (TTBB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
16 Seiten, Rückendrahtheftung
BH 14114 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-867-4



Ed Newton-Rex
Of all the souls

für SATB (soft-shield) 8 voices on radio
Boosey & Hawkes

BOOSEY & HAWKES



Paolo Orlandi
In paradisum

Adapted from the Gregorian Mass

Gemischter Chor (SAATTB) a cappella und Soli (ST)
Mixed Chor (SAATTB) a cappella und Soli (ST)

Partitur: Stimme

C 4036

BOOSEY & HAWKES



Ben Ponniah
O sacrum convivium

für SATB (soft-shield) a cappella
Boosey & Hawkes

BOOSEY & HAWKES

Ed Newton-Rex Of all the souls

Für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier, Violoncello
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
12 Seiten, Rückendrahtheftung

BOOSEY & HAWKES

Contemporary Choral Series

BH 14116 • 4,00 €

ISBN 978-1-78454-868-1

August

Auch digital erhältlich



Dominik Puk
Messe Brève

Tantum ergo Sacramentum
(2021) • 11' 0"

Für gemischten Chor (SSATBB) und Orgel
Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 3-4
24 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik

ED 23744 • 7,50 €

ISMN 979-0-001-21855-9

September

Mindestbestellmenge: 20

Auch digital erhältlich



Dominik Puk Messe Brève

Tantum ergo Sacramentum
(2021) • 11' 0"

Für gemischten Chor (SSATBB) und Orgel
Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 3-4
24 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik

ED 23779 Q577591 •

0,99 €

bereits erschienen

Fazıl Say 100. Yıl Marşı (100th Anniversary March)

Version for choir and piano
op. 106, (2023) • 5' 0"

Text by Ayten Mutlu
Einzelausgabe

5 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 23779 Q577591 •

0,99 €

bereits erschienen

Nur digital erhältlich



Andreas Theobald Gloria

(2021) • 3' 30"

Für gemischten Chor (SSATB) und Orgel
Partitur

Schwierigkeit: 4
16 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik

ED 23749 • 5,50 €

ISMN 979-0-001-21863-4

Dezember

Mindestbestellmenge: 20

Auch digital erhältlich



Christopher Tin Sogno di Volare

Adapted from To Shiver The Sky (Movement I)

Für gemischten Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur (ital.)

Schwierigkeit: 3
24 Seiten

BOOSEY & HAWKES, NEW YORK

Boosey & Hawkes Concert

Music for Concert Choir

BHI 48598 • 4,00 €

ISMN 979-0-051-48598-7

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Gareth Treseder The snow lay on the ground

The snow lay on the ground
for SSA 3-voice

Für Chor (SSA) und Orgel
Chorpartitur

Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendrahtheftung

BOOSEY & HAWKES

BH 14083 • 4,50 €

ISBN 978-1-78454-847-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Edward Elgar
Salut d'amour
für Klaviertrio
for Piano Trio
(Klaviertrio)

ED 23799

d SCHOTT

Edward Elgar
Salut d'amour
Wolfgang Birtel (Bearb.)
Für Violine, Violoncello, Klavier (Klaviertrio)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
28 Seiten

1888 überraschte Elgars Verlobte ihn mit einem selbst verfassten Gedicht. Er revanchierte sich mit einem Liebesgruß für Klavier. Dem Musikverleger Schott angeboten, sollte das Kleinoed das erste veröffentlichte Werk von Edward Elgar werden. Mit dem französischen Titel *Salut d'amour* wurde die Miniatur zum Klassik-Hit und dürfte auch in der Klaviertrio-Fassung verzaubern.

SCHOTT MUSIC
Souvenir Musical
ED 23799 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21918-1
August

Auch digital erhältlich



HEUCKE
Quintett
für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier
op. 25, (1995)

ED 22689

d SCHOTT

Stefan Heucke
Quintett
für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier op. 25, (1995) · 35' 0"
Schwierigkeit: 4
188 Seiten, Rückendrahtheftung

Heuckles Klavierquintett ist als kontrastierende Ergänzung zu Schuberts *Forellenquintett* komponiert. Während das Schubert'sche Quintett jedoch einen heiteren Charakter aufweist, sucht Heucke nach nächtlichen Klängen in Reminiszenz an den Romantiker.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22699 • 89,00 €
ISBN 978-3-7957-1204-4
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



HOSOKAWA · 細川
Distant Voices
für string quartet

ED 12124

d SCHOTT

Toshio Hosokawa
Distant Voices
for string quartet, (2013 (2014)) · 14' 0"
Partitur und Stimmen

In unserem alltäglichen Leben werden unsere inneren Stimmen durch tägliche Gewohnheiten überlagert. Hosokawa beschreibt den Akt des Komponierens als einen Weg, diese verborgenen Stimmen wieder aufzudecken, sie räumlich erfahrbar zu machen und innerhalb der musikalischen Zeit zum Leben zu erwecken.

SCHOTT MUSIC
SJ 1214 • 36,00 €
ISBN 978-4-89066-518-1
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



HOSOKAWA · 細川
Für Walter
Arc-Song II

for soprano saxophone and piano with percussion (ad lib.)

ED 12231

d SCHOTT

Toshio Hosokawa
Für Walter
Arc-Song II, (2010) · 9' 0"
for soprano saxophone and piano with
percussion (ad lib.)

Partitur und Stimmen

Rückendrahtheftung

Für Walter versucht, das Bestreben jedes Aufführenden musikalisch umzusetzen, mit Klang einen Bogen zu spannen und dabei an etwas Ewiges zu reichen. Nicht nur in den Gestalten des Klangs, sondern auch durch Stille entstehen besondere Momente tieferer Bedeutung.

SCHOTT MUSIC
SJ 1223 • 19,00 €
ISBN 978-4-89066-527-3
August

Auch digital erhältlich



Martin Mundo
Heile, heile Gänse
aus „Hurra, mir erwache“

Für Streichquartett (Kontrabass ad libitum) / Partitur und Stimmen / Score and Parts (Klarinetten)

ED 21982

d SCHOTT

Martin Mundo
Heile, heile Gänse
aus *Hurra, mir erwache*
Wolfgang Birtel (Bearb.)
Für Streichquartett (Kontrabass ad libitum)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
84 Seiten, Rückendrahtheftung

Wolfgang Birtel nimmt die berühmte Trost-Melodie mit auf eine humorvolle Reise quer durch die Musikgeschichte und hüllt sie in das Gewand berühmter Komponisten. Humor ist Trumpf bei diesen Parodien, die ein vergnügliches Musizieren im Streichquartett – ad libitum mit Kontrabass – garantieren.

SCHOTT MUSIC
ED 21282 • 32,00 €
ISMN 979-0-001-18021-4
Oktober

Auch digital erhältlich

SAY
Kumru
Version für Violine und Viola

ED 23608

d SCHOTT

Fazil Say
Kumru
Fassung für Violine und Viola (2021) · 2' 30" nach dem Original für Klavier zu zwei Händen, op. 12/2 (1995-2001) bearbeitet von Christoph Dingler Einzelausgabe Schwierigkeit: 3 16 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Ballade *Kumru* zählt zu den meistgespielten Klavierwerken des türkischen Pianisten und Komponisten. Christoph Dingler, Mitglied des Duos Twiolins, erstellte die hier vorgelegte, attraktive Bearbeitung für Violine und Viola.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23608 • 8,00 €
ISMN 979-0-001-21641-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



SENFTER
Streichquartett
String Quartet

ED 21076

d SCHOTT

Johanna Senfter
Streichquartett
op. 28 · 24' 0"
Wolfgang Birtel (Hrsg.)
fis-Moll
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
112 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Reger-Schülerin Johanna Senfter (1879-1961) gewinnt jüngst wieder an Interesse im Konzertleben. In ihrem umfangreichen Œuvre finden sich fünf Streichquartette, wobei das fis-Moll-Quartett in spätromantischer Tradition steht und sich formal durchaus auch barocken Modellen verpflichtet.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 21076 • 56,00 €
ISMN 979-0-001-17647-7
September

Auch digital erhältlich



WATERHOUSE
String Sextet
Streichsextett

ED 23687

d SCHOTT

Graham Waterhouse
String Sextet op. 1
(1979-2023) · 25' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Rückendrahtheftung

Die Entstehung des *String Sextet* von G. Waterhouse umfasst einen Zeitraum von fast vier Jahrzehnten. Jeder Satz ist eine Zeitkapsel in der sich kompositorische Stilmittel, Techniken und Klangsprachen weiterentwickeln.

SCHOTT MUSIC
ED 23687 • 28,00 €
ISMN 979-0-001-21767-5
August

Auch digital erhältlich



Jim Snidero

STRINGS

as recorded
on the album!

2001



Zum CD-Album *Strings* von Jim Snidero erscheinen nun erstmals die Originalpartituren aller aufgenommenen Stücke in einer von Snidero autorisierten Fassung: Snideros dreiteilige *River Suite* reflektiert Stimmungen am Hudson River. Auf *Theme for Ernie* und *It's The Talk Of The Town* stellt der Altsaxophonist seine Virtuosität in den Dienst gleich zweier bekannter Jazz-Balladen. Die drei atmosphärischen Original-Kompositionen *Ventura*, *Slipping Away* und *Forever Gone* leuchten weitere klangliche Facetten von Jazz mit Streichern aus.

Die hochgelobte CD *Strings* von Jim Snidero entstand unter dem Eindruck der Terroranschläge vom 11. September 2001. Aufgenommen in New York stehen die vier Kompositionen und zwei Jazz-Standards für Streicher und Rhythmusgruppe ganz in der Tradition der „Jazz with Strings“, die ihren Ausgang in den legendären Sessions von Charlie Parker nimmt.

It's The Talk Of The Town
Für Alt-Saxophon / Streichensemble / Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
64 Seiten, Rückendrahtheftung
ADV 17014 • 29,95 €
ISMN 979-0-2063-0528-3
Oktober

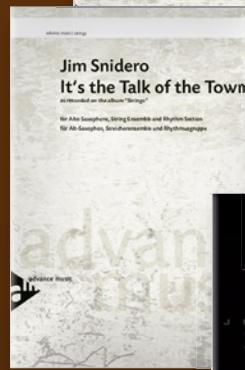
River Suite
Part I: Dawn – Part II: On the Bank – Part III: Torrent
Für Alt-Saxophon/Querflöte / Streichensemble / Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
96 Seiten, Rückendrahtheftung
ADV 17012 • 49,95 €
ISMN 979-0-2063-0362-3
Oktober

Slipping Away
Für Alt-Saxophon / Streichensemble / Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
80 Seiten, Rückendrahtheftung
ADV 17013 • 22,95 €
ISMN 979-0-2063-0527-6
Oktober

Forever Gone
Für Alt-Saxophon / Streichensemble / Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
60 Seiten, Broschur
ADV 17015 • 22,95 €
ISMN 979-0-2063-0557-3
Oktober

Theme for Ernie
Für Alt-Saxophon / Streichensemble / Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
60 Seiten, Broschur
ADV 17017 • 24,95 €
ISMN 979-0-2063-1023-2
Oktober

Ventura
Für Alt-Saxophon / Streichensemble / Rhythmusgruppe
Schwierigkeit: 3-4
100 Seiten, Broschur
ADV 17016 • 26,95 €
ISMN 979-0-2063-0943-4
Oktober



EBENFALLS ERHÄLTLICH
Strings
vollständige Transkriptionen aller Alt-Saxophon-Solos
ADV 7058 • 21,50 €
ISBN 978-3-89221-383-3



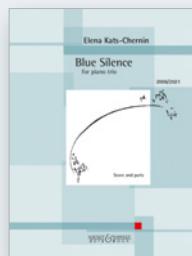
Besuchen Sie www.youtube.com/watch?v=j1j8JPY4VGO
für einen Höreindruck und die Online-Dokumentation.



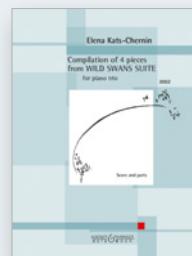
Elena Kats-Chernin
Ballade
 for clarinet, cello, marimba
 and piano, (2012 / 2013 /
 2020) · 10' 0"
 Stimmsatz, enthält
 Stimmen für Klarinette,
 Violoncello, Marimbaphon
 Schwierigkeit: 4
 24 Seiten, Rückendraht-
 heftung
BOTE & BOCK
BB 3628 • 30,00 €
 ISBN 978-3-7931-4325-3
 August
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Ballade
 for clarinet, cello, marimba
 and piano, (2012 / 2013 /
 2020) · 10' 0"
 Stimmsatz, enthält
 Stimmen für Klarinette,
 Violoncello, Marimbaphon
 Schwierigkeit: 4
 28 Seiten, Rückendraht-
 heftung
BOTE & BOCK
BB 3627 • 20,00 €
 ISBN 978-3-7931-4326-4
 August
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Blue Silence
 for piano trio
 (2006 / 2021) · 7' 0"
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 3
 20 Seiten, Rückendraht-
 heftung
BOTE & BOCK
BB 3593 • 19,00 €
 ISBN 978-3-7931-4290-4
 August
Auch digital erhältlich



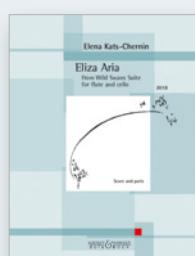
Elena Kats-Chernin
Compilation of 4 pieces from „Wild Swans Suite“
 for piano trio
 (2002) · 10' 0"
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 3-4
 40 Seiten, Rückendraht-
 heftung
BOTE & BOCK
BB 3619 • 32,50 €
 ISBN 978-3-7931-4316-1
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria
 from Wild Swans Suite
 for piano quintet
 (2010) · 3' 0"
 Partitur (engl.)
 Schwierigkeit: 3-4
 12 Seiten, Rückendraht-
 heftung
BOTE & BOCK
BB 3636 • 11,00 €
 ISBN 978-3-7931-4333-8
 September
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria
 for piano quintet
 based on the original score
 for the ballet *Wild Swans*
 Partitur, zugleich
 Klavierstimme
 Schwierigkeit: 3
 16 Seiten, Rückendraht-
 heftung
BOTE & BOCK
BB 3643 • 13,00 €
 ISBN 978-3-7931-4340-6
 September
Auch digital erhältlich



Elena Kats-Chernin
Eliza Aria
 from Wild Swans Suite
 for flute and cello
 (2018 / 2020) · 3' 0"
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 3
 12 Seiten, Rückendraht-
 heftung
BOTE & BOCK
BB 3635 • 15,00 €
 ISBN 978-3-7931-4332-1
 September
Auch digital erhältlich

Elena Kats-Chernin
Eliza Aria
 from Wild Swans Suite
 for flute, clarinet and
 bassoon op. 52, (1963) ·
 10' 0"
 Partitur und Stimmen
 56 Seiten, Rückendraht-
 heftung
**SCHOTT MUSIC LTD.,
 LONDON**
 Edition Schott
ED 13011 • 42,50 €
 ISMN 979-0-2201-2645-1
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Elisabeth Lutyens
Wind Trio
 for flute, clarinet and
 bassoon op. 52, (1963) ·
 10' 0"
 Partitur und Stimmen
 56 Seiten, Rückendraht-
 heftung
**SCHOTT MUSIC LTD.,
 LONDON**
 Edition Schott
ED 13011 • 42,50 €
 ISMN 979-0-2201-2645-1
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich

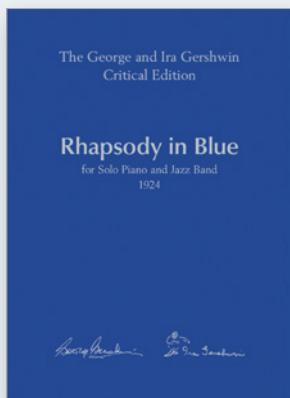


Iris ter Schiphorst
Miniaturen
 für Klarinette und
 Akkordeon, (2008) · 20' 0"
 2 Spielpartituren
 Schwierigkeit: 4-5
 40 Seiten, Ring-/Spiral-
 heftung
BOTE & BOCK
BB 3620 • 69,00 €
 ISBN 978-3-7931-4317-8
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich

Erich Schmid
Suite Nr. 1
 für Blasorchester und
 Schlagzeug op. 7, (1931)
 Partitur, Erstausgabe
 Schwierigkeit: 4-5
 92 Seiten, Rückendraht-
 heftung
BOTE & BOCK
 Erich Schmid Edition
 (Band IX)
BB 3551 • 60,00 €
 ISBN 978-3-7931-4248-5
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich

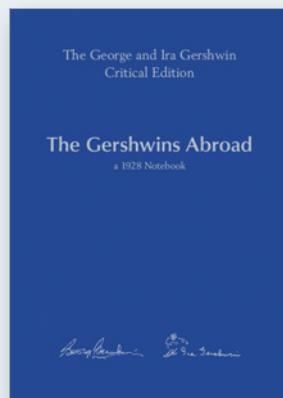
Joseph Schwantner
Fast Forward
 chamber concerto for solo
 percussion, percussion quar-
 tet, piano, and contrabass,
 (2021) · 16' 0"
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 4
**SCHOTT HELICON MUSIC
 CORPORATION**
ED 30402 • 583,00 €
 ISBN 978-1-7051-5431-1
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich

Alvin Singleton
Every Next Day
 for soprano saxophone and
 vibraphone, (2022) · 8' 0"
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 3-4
**SCHOTT MUSIC
 CORPORATION**
ED 30432 • 29,95 €
 ISBN 979-0-60001-345-6
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich

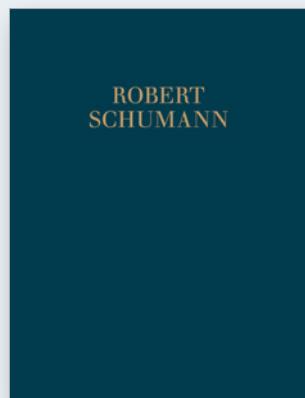


George Gershwin
Rhapsody in Blue
 for Solo Piano and Jazz Band (Full Score),
 (1924) · 17' 0"
 Music by George Gershwin, orchestrated by
 Ferde Grofé, edited by Ryan Raul Bañagale
SCHOTT MUSIC
 August
 Als erste Bände der *George and Ira Gershwin Critical Edition* erscheint eines der bekanntesten Werke G. Gershwins, die *Rhapsody in Blue*: die Originalfassung für Klavier und Jazzband als Orchesterpartitur und als Spielpartitur für zwei Klaviere.
Partitur und Kritischer Bericht
 112 Seiten, Hardcover
GIGE 2101 • 175,00 €
 ISBN 978-3-7957-3157-1

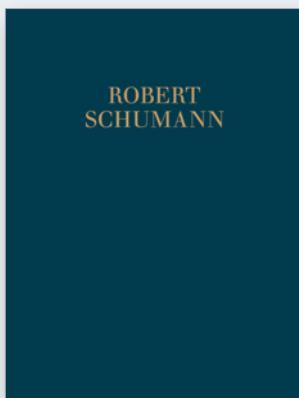
Spielpartitur für 2 Klaviere
 110 Seiten, Hardcover
GIGE 2102 • 135,00 €
 ISBN 978-3-7957-3156-4



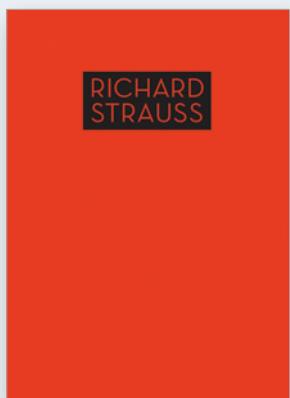
Ira Gershwin
The Gershwin's Abroad
 or Four Americans in Paris (and several other cities)
 a 1928 Notebook
 edited by Michael Owen
 Als Auftakt der Schriftenreihe zur *George and Ira Gershwin Critical Edition* erscheint dieses autobiographische Journal der Europareise der Brüder, die unter anderem die Komposition von *An American in Paris* inspirierte.
SCHOTT MUSIC
GIGE 8010 • 49,00 €
 ISBN 978-3-7957-3166-3
 Dezember



Robert Schumann
1. Symphonie
 1 op. 38
 Timo Evers (Hrsg.)
 Für Orchester
 Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)
 432 Seiten, Leinen
 Die 1. *Symphonie B-Dur op. 38 (Frühlings-sinfonie)* ist das erste Werk dieser Gattung, das Schumann vollständig ausführte und unmittelbar darauf erfolgreich zur Aufführung brachte. Teilband 1 der Gesamtausgabe enthält die Partitur.
SCHOTT MUSIC
 Robert Schumann – Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Serie I, 1: Symphonien, Band 1)
RSA 1001-10 • 327,50 €
 ISBN 978-3-7957-3080-2
 bereits erschienen

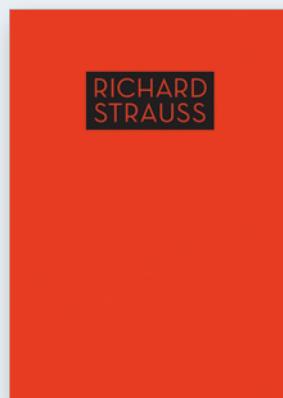


Robert Schumann
Lieder und Gesänge für Solostimmen
 Drei Gedichte, op. 29 u.a.
 Armin Koch (Hrsg.), Birgit Spörl (Hrsg.)
 Partitur und Kritischer Bericht, Gesamtausgabe
 546 Seiten, Leinen
 Dieser Band der Neuen Ausgabe sämtlicher Werke Robert Schumanns vereint die Opera mit Kompositionen für zwei oder drei einzelne Singstimmen mit Klavierbegleitung. In diesen Kompositionen nutzt Schumann die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der zwei oder drei Singstimmen in gleicher oder unterschiedlicher Lage.
SCHOTT MUSIC
 Robert Schumann – Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Serie VI, Band 8)
RSA 1045 • 372,50 €
 ISBN 978-3-7957-9887-1
 bereits erschienen



Richard Strauss
Lieder mit Klavierbegleitung ab op. 66
 Sebastian Bolz (Hrsg.),
 Andreas Pernpeintner (Hrsg.)
 Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)
 440 Seiten, Leinen
 Der vierte Liederband, der in der Edition *Richard Strauss Werke - Kritische Ausgabe* erscheint, befasst sich mit den Liedern ab 1918. Er enthält mit Krämerspiegel und den Brentano-Liedern die bekanntesten Liedzyklen von Strauss.

VERLAG DR. RICHARD STRAUSS
RSW 205 • 290,00 €
 ISBN 978-3-901974-19-9
 bereits erschienen



Richard Strauss
Tod und Verklärung
 op. 24, (1889) · 24' 0"
 Stefan Schenk (Hrsg.)
 Für großes Orchester
 Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)
 148 Seiten, Leinen
 Bereits im Alter von 24 Jahren komponierte Strauss seine dritte Tondichtung, die nun in der Edition *Richard Strauss Werke - Kritische Ausgabe* erscheint. Nach Sichtung und Bewertung aller Quellen wird die neu gesetzte Partitur samt kritischem Bericht veröffentlicht.

VERLAG DR. RICHARD STRAUSS
RSW 306 • 340,00 €
 ISBN 978-3-901974-10-6
 bereits erschienen



Carl Maria von Weber
Oberon
 A Romantic and Fairy Opera in three Acts (2 Bände), WeV C.10
 Andreas Friesenhagen (Hrsg.), Salome Obert (Hrsg.), Solveig Schreiter (Hrsg.), Frank Ziegler (Hrsg.)
 Der 1824 von London aus in Auftrag gegebene und dort 1826 uraufgeführte *Oberon* (WeV C.10) zählt ohne Frage zu Carl Maria von Webers wichtigsten Kompositionen. Die in der Gesamtausgabe vorgelegte Version richtet sich nach der Londoner Dirigierpartitur der Uraufführung in englischer Sprache.



Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)
 464 Seiten, Leinen
SCHOTT MUSIC
 Carl Maria von Weber – Sämtliche Werke (Band 7a)
WGA 1036-10 • 351,00 €
 ISBN 978-3-7957-1158-0
 bereits erschienen

Notenanhang, Kritischer Bericht
 304 Seiten, Leinen
SCHOTT MUSIC
 Carl Maria von Weber – Sämtliche Werke (Band 7b)
WGA 1036-20 • 233,50 €
 ISBN 978-3-7957-1159-7
 bereits erschienen

DMITRIJ SCHOSTA KOWITSCH (1906 - 1975)

Zum Schostakowitsch-Jahr 2025 bringen die Verlage Boosey & Hawkes und Sikorski gemeinsam die Studienpartituren aller 15 Sinfonien des großen russischen Komponisten in sorgfältig überarbeiteter Form heraus. Grundlage für diese Revision ist die Neue Schostakowitsch-Gesamtausgabe, die den aktuellen musikwissenschaftlichen Forschungsstand abbildet. Der neue Computersatz im A4-Format gewährleistet eine optimale Lesbarkeit.

Die Reihe dieser praktischen, auch fürs Dirigieren verwendbaren Ausgaben startet im Herbst 2023 mit gleich 4 der beliebtesten Sinfonien:

Sinfonie Nr. 1
für Orchester
Partitur
116 Seiten, Broschur
SIKORSKI
SIK2501 • 35,00 €*
ISBN 978-3-940982-94-0
August


Sinfonie Nr. 11
für Orchester
Partitur
232 Seiten, Broschur
SIKORSKI
SIK2511 • 35,00 €*
ISBN 978-3-940982-93-3
August


Sinfonie Nr. 9
für Orchester
Partitur
100 Seiten, Broschur
SIKORSKI
SIK2509 • 42,00 €*
ISBN 978-3-940982-95-7
August


Sinfonie Nr. 15
für Orchester
Partitur
148 Seiten, Broschur
SIKORSKI
SIK2515 • 59,00 €*
ISBN 978-3-940982-96-4
August




Boosey & Hawkes | Sikorski wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

*Für Länder außerhalb Deutschlands können Lieferbeschränkungen vorliegen.

BOOSEY & HAWKES | SIKORSKI

www.boosey.com/shostakovich2025


Aufs Spiel Gesetzt

Interpretation im Fokus

Christa Brüstle (Hrsg.),
Karolin Schmitt-Weidmann (Hrsg.)
Einzelausgabe (dt.)
244 Seiten, Klebebindung

Welchen Entwicklungen ist Interpretation im Bereich der Neuen Musik unterworfen? Welche Perspektiven ergeben sich für heutige Musikschaende? Der Band stellt Musiker:innen, Ensembles und Komponist:innen vor, an denen sich der Wandel exemplarisch ablesen lässt, und befragt sie in Hinblick auf ihr Selbstverständnis.

SCHOTT MUSIC

Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt (Band 62)
ED 23717 • 30,00 €
ISBN 978-3-7957-3106-9
bereits erschienen


Jahrbuch 2018/2019

des Staatlichen Instituts für Musikforschung

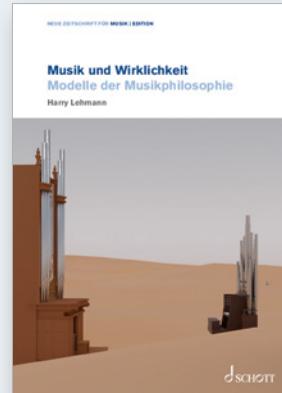
Preußischer Kulturbesitz
Simone Hohmaier (Hrsg.)
(dt.)

320 Seiten, Klebebindung

Schwerpunktthema dieses Jahrbuchs sind Widmungskompositionen vom 17. bis 20. Jahrhundert nicht nur als Ausdruck persönlicher Beziehungen und Funktion sozialer und wirtschaftlicher Faktoren, sondern auch mit Blick auf die Wechselwirkungen von Komponist:innen und Interpret:innen.

SCHOTT MUSIC

BN 2018 • 49,00 €
ISBN 978-3-7957-2437-5
August


Harry Lehmann
Musik und Wirklichkeit

Modelle der Musikphilosophie
(dt.)

156 Seiten, Broschur

Kunstmusik heute ist zunehmend welthaltig: Auch Bilder, Videos, Texte, Umweltgeräusche und Konzepte werden einbezogen. Der Philosoph Harry Lehmann entwickelt in seinem Buch Modellanalysen exemplarischer Werke der Konzertmusik, der musikalischen Postmoderne, dem Sprechtheater, der politischen Musik, der bildenden Kunst oder der Oper.

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik
NZ 5051 • 29,95 €
ISBN 978-3-7957-3065-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich


Eric Schoones
Die Wege der Meister

Zen in der Musik

(dt.)

530 Seiten, Broschur

Nehmen Sie teil an der faszinierenden Reise eines jungen Musikers zu den Geheimnissen seiner Kunst, in einem Buch voller umfassender Gedanken zu Musik, Kunst und Zen. 530 reich bebilderte Seiten bieten Gelegenheit, in die Welt von Musiklegenden wie Gould, Lipatti, Celibidache, Horowitz, Rubinstein, Arrau oder Menuhin einzutauchen.

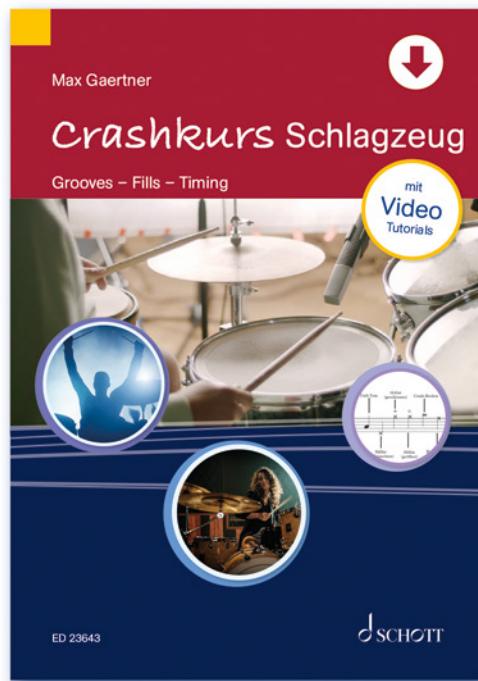
SCHOTT MUSIC

ED 23755 • 24,90 €
ISBN 978-3-95983-642-5
bereits erschienen



Crashkurs Schlagzeug

NEU



- **Gratis-Videokurs on top**
- **viele praktische Übungen**
- **keine Vorkenntnisse erforderlich**

Crashkurs Schlagzeug

Max Gaertner

Buch mit Online-Material, 80 Seiten
ISBN 978-3-7957-2801-4
ED 23643 • € 17,50



Video-Beispiel

(Vor)weihnachtlicher Rätselspaß

40 Festtags-Knobeleien für Kinder



- Rätsel- und Kombinationsspiele
- Ideal für unterwegs und zu Hause
- Mit Lösungen und vielen Musikbeispielen

„Morgen, Kinder, wird's was geben“... Mit Suchbildern, Labyrinthen, Wörterschlangen, Schattenknobeleien, Sudoku, Buchstaben- und Rechenspielen bietet dieser kunterbunte Block jede Menge Rätselspaß für die schönste Zeit des Jahres. Altbekannte Weisen und Weihnachtslieder aus neuerer Zeit, musikalische Weihnachtsklassiker und Gedichte lassen die Rätsel auch hörbar lebendig werden – die perfekte Beschäftigung für die Feiertage. Advents- und Weihnachtsstimmung garantiert! Für alle musikliebenden Rätselfans von 5 bis 8 Jahren.

Maren Blaschke
Mein Musik-Rätselblock – Weihnachten
 Buch mit Online-Material
 40 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
 Rätselblöcke
ED 23695 • 14,50 €
 ISBN 978-3-7957-3064-2
 Oktober


Zwölf fröhliche Musik-Angebote

Für Kinder ab 4 Jahren



- Sofort umsetzbar
- Mit Podcast zur Vorbereitung
- Angebote, die Spaß machen

Es gibt für Kinder ab 4 Jahren unendlich viele Möglichkeiten, Musik aktiv zu erleben. Neben dem Singen spielt vor allem das Musizieren mit Instrumenten sowie das Bewegen und Tanzen eine wichtige Rolle.

All diese Aktivitäten machen Kindern Spaß und lassen sich abwechslungsreich miteinander kombinieren. Diese Praxishilfe zeigt, wie es geht. Sie bietet zwölf am Jahreslauf orientierte Themen, die musikalisch-spielerisch aufbereitet werden. Zu jedem Thema gehört auch ein neues Lied mit Playback. Eine übersichtliche Darstellung der Inhalte erleichtert die Vorbereitung. Podcast-Folgen, in denen die Stunden beschrieben werden, helfen zusätzlich dabei.

Ulla Fromelt, Andrea Pühringer
Happy Music Lessons
 Zwölf fröhliche Musik-Angebote für Kita und Früherziehung
 mit Podcast und Playbacks
 52 Seiten, Rückendruckheftung
SCHOTT MUSIC
ED 23754D • 24,50 €
 ISBN 978-3-7957-3144-1
 September


Crashkurs Liedbegleitung Ukulele

Lieder und Songs stilsicher begleiten



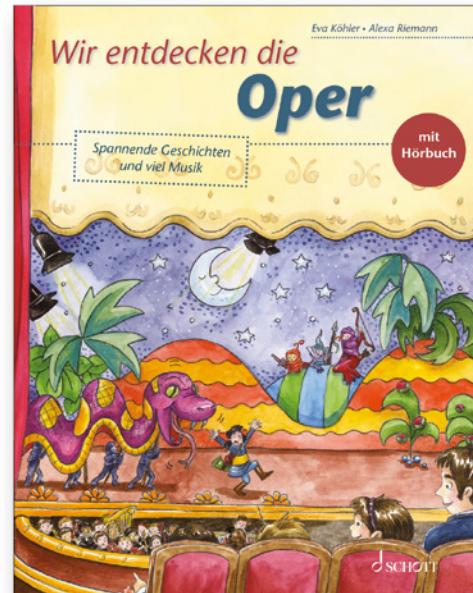
- Sofort-Einstieg in die Liedbegleitung auf der Ukulele
- zahlreiche Songs, Traditionals, Spirituals und vieles mehr
- mit dabei: umfassender Videokurs

Klein, handlich, vielseitig: Die Ukulele ist nicht nur ein ideales Begleitinstrument, und das quer durch alle Stile und Genres, sie ist auch überaus schnell zu erlernen. Motivierende Lernerfolge in kürzester Zeit – dafür steht dieser Crashkurs. Anhand verschiedener Songs, Traditionals, Spirituals und Kanons werden die Möglichkeiten der Liedbegleitung in verschiedenen Levels aufgezeigt. Ergänzende Videos machen die Lerninhalte jederzeit anschaulich. Zahlreiche Anregungen und Tipps motivieren und stimulieren die eigene Kreativität.

Philip Schäffler
Crashkurs Liedbegleitung
Ukulele
Buch mit Online-Material
64 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
Crashkurse
ED 23574 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-2592-1
August

Die Welt der Oper – für Kinder neu entdeckt

Spannende Operngeschichten
und viel Musik



- Spannende Geschichten aus 400 Jahren Oper
- Große farbige Illustrationen
- Mit Hörbuch und viel Musik

Freikugeln, singende Drachen, Elefanten, Kamele und ein magisches Glockenspiel – die Welt der Oper steckt voller Überraschungen und Geheimnisse. Mit diesem liebevoll illustrierten und spannend erzählten Entdeckerbuch für Kinder und Eltern wird die Magie der Opernwelt lebendig. Es geht hinter die Kulissen des Opernbetriebes, zurück zu den Anfängen der Operngeschichte, mitten hinein in die Wolfsschlucht (*Der Freischütz*), in Sarastros Sonnentempel (*Zauberflöte*) und Siegfrieds Kampf mit Fafner, dem Drachen (*Der Ring des Nibelungen*). Mit dabei ist ein vollständiges Hörbuch mit viel Musik.

Eva Köhler
Wir entdecken die Oper
Spannende Geschichten und viel Musik
Buch mit CD und Online-Material
36 Seiten, Hardcover
SCHOTT MUSIC
ED 23807 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-3167-0
September

Der Tonkünstler-Kalender 2024

Revidierte Ausgabe in zeitgemäßer Ausstattung



- **Moderne Gestaltung mit flexibler Kartondecke**
- **Kurzdarstellungen wichtiger Musikverbände, mit QR-Codes**
- **Bewährtes Wochen-Kalendarium mit Stundeneinteilung**

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagog:innen, ausübende Musiker:innen, Kirchenmusiker:innen, Musikstudierende und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Auch die Ausgabe 2024 erscheint im neuen modernen Coverdesign. Sie beinhaltet wichtige Adressen der Musikbranche, Informationen zu Steuern, Sozialversicherung, GEMA, Fortbildungen und vielem mehr sowie die beliebte zweijährige Jubiläen-Vorschau. QR-Codes führen direkt auf die Internetseiten der dargestellten Verbände.

Tonkünstler-Kalender 2024

herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV)
256 Seiten

MUSIKVERLAG ROBERT LIENAU
RL 34340-24 • 13,50 €
ISBN 978-3-87484-166-5
August



Musikalisch ins Jahr 2024

Der Taschenkalender von Boosey & Hawkes



- **Erhältlich in drei Farben**
- **Handliches Format, langlebiger Einband**
- **Cover mit Autograf von Jubilar Karl Jenkins**

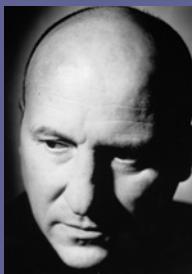
Seit Jahren schätzen Nutzer:innen das handliche Format, den extra groß bemessenen Platz für die Einträge am Wochenende und die nützlichen Information aus der Welt der klassischen Musik, die diesen Taschenkalender auszeichnen. Im Schwerpunktartikel würdigt Paul Driver die Komponisten Peter Maxwell Davies und Harrison Birtwistle, die 2024 beide 90 Jahre alt werden. Das Cover ziert einige Takte des *Benedictus* aus dem Welterfolg *The Armed Man: A Mass for Peace* von Karl Jenkins, einem weiteren Jubilar in 2024 (80. Geburtstag).

Music Diary 2024

grün	rot	schwarz
192 Seiten, Kunststoff	192 Seiten, Kunststoff	192 Seiten, Kunststoff
BOOSEY & HAWKES	BOOSEY & HAWKES	BOOSEY & HAWKES
BH 14055 • 10,00 €	BH 14056 • 10,00 €	BH 14054 • 10,00 €
ISBN 978-1-78454-833-9	ISBN 978-1-78454-834-6	ISBN 978-1-78454-832-2
bereits erschienen	bereits erschienen	bereits erschienen

Geburtstage und Jubiläen

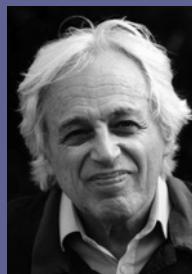
2023



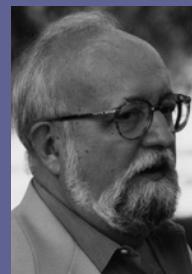
Gavin Bryars
80. Geburtstag



George Gershwin
125. Geburtstag



György Ligeti
100. Geburtstag



Krzysztof Penderecki
90. Geburtstag

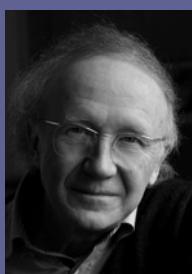


Viktor Ullmann
125. Geburtstag

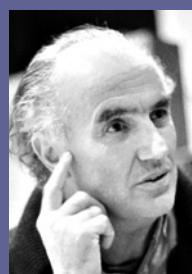
2024



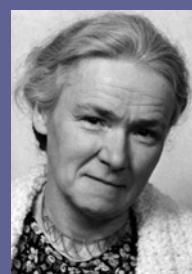
Peter Eötvös
80. Geburtstag



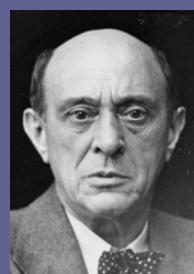
Heinz Holliger
85. Geburtstag



Luigi Nono
100. Geburtstag



Johanna Senfter
145. Geburtstag



Arnold Schönberg
150. Geburtstag

2025



Toshio Hosokawa
70. Geburtstag



Enjott Schneider
75. Geburtstag



Alvin Singleton
85. Geburtstag



Mikis Theodorakis
100. Geburtstag



Kurt Weill
125. Geburtstag

Überreicht durch:

www.schott-music.com

