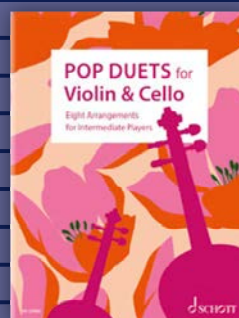
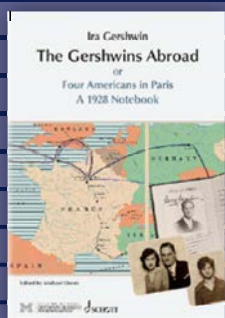


Neuerscheinungen Herbst 2024

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik
Wissenschaft | Musikbuch

Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

der Sommer neigt sich dem Ende zu, und wir freuen uns auf lange Abende, die zum Musizieren und Lesen einladen. Mit unserem neuen Herbstprogramm wollen wir Sie gemeinsam mit unseren Partnerverlagen jetzt schon dazu inspirieren!

Unsere Komponist:innen bieten Ihnen eine Vielzahl an Stilrichtungen und Genres vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik. Entdecken Sie neue Ausgaben von Werken bekannter Meister wie Mahler und Beethoven, aber auch Stücke von aufstrebenden Künstler:innen, die mit ihren innovativen Kompositionen die Musikszene bereichern.

Informieren Sie sich auch online: Unter www.schott-music.com/kataloge können Sie digital in unseren Katalogen blättern und diese als PDF herunterladen.

Let's make music – etwas Schöneres gibt es nicht! Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünschen wir Ihnen viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst
Ihre Schott Music Group

INHALT

Tasteninstrumente	1
Streichinstrumente	7
Blasinstrumente	11
Zupfinstrumente / Schlagzeug	15
Vokalmusik	19
Chormusik	22
Kammermusik	24
Studienpartituren	27
Gesamtausgaben	29
Musikpädagogik	30
Buch	36
Kalender	37



Kataloge von Schott Music online
www.schott-music.com/kataloge

Folgen Sie uns auf



facebook.com/schottmusic



youtube.com/schottm



instagram.com/schottmusic

SCHOTT MUSIC GROUP & PARTNER

 SCHOTT

möseler



Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

mpb



Ernst Eulenburg Ltd



advance music



MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN



ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG

HOHNER



BOOSEY & HAWKES

BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

SIKORSKI

Edition
Chamberelle
im MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN



Guitar Heritage

OMNI MUSIC PUBLISHING

Tierisch magische Popsongs für alle

Das Songbook zum Herbst-Blockbuster exklusiv bei Schott Music

- Alle Songs aus dem aktuellen Kinofilm in einem Band
- Leichte Bearbeitungen (Schwierigkeitsgrad 2-3)
- Für Gesang oder Sopranblockflöte und Klavier

Das offizielle Songbook zum Sequel *Die Schule der magischen Tiere 3* nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe enthält alle 14 Songs aus dem brandneuen Kinofilm in leicht spielbaren Bearbeitungen. Im neuen Schuljahr plant Ida, mit ihrer Klasse für den Schutz des Waldes einzutreten, während Helene hauptsächlich ihre Influencer-Karriere fördern will, um ihre Familie vor der Pleite zu bewahren.

Die Songs sind für Gesang bzw. Sopranblockflöte eingerichtet; der Klavierpart eignet sich sowohl als Begleitung als auch für den Solovortrag.

Die Schule der magischen Tiere 3

Das Songbook zum Film

10 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert

Sebastian Müller (Bearb.)

Für Gesang/Blockflöte, Klavier

Spielbuch

Schwierigkeit 2-3

Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23907 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3322-3

September



Ebenfalls erhältlich

Die Schule der magischen Tiere

Das Songbook zum Film

11 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert (Bye)

SCHOTT MUSIC

ED 23837 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3181-6

bereits erschienen



Die Schule der magischen Tiere 2

Das Songbook zum Film

10 Lieder für Gesang/Blockflöte

SCHOTT MUSIC

ED 23838 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3183-0

bereits erschienen



Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen

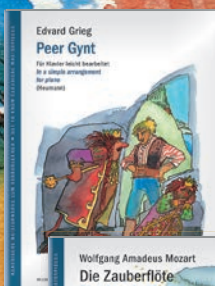
LEICHT GESETZT FÜR KLAVIER



Erhältlich ab September

Mit *Hänsel und Gretel* wird die wohl schönste und populärste Kinderoper, die je geschrieben wurde, vorgestellt. Der Stimmungszauber dieses Märchens und die geniale Musik erklären, dass diese Oper nach wie vor große Faszination auf Kinder und Erwachsene ausübt.

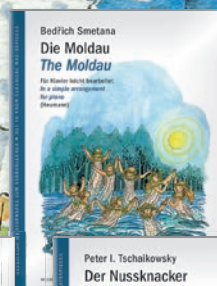
Engelbert Humperdinck
Hänsel und Gretel
Märchenoper in 3 Bildern
leicht bearbeitet für Klavier,
Schwierigkeit 3
ED 23903 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-3317-9



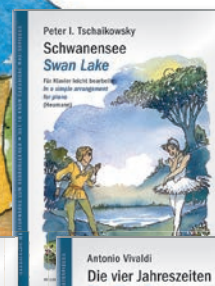
Edvard Grieg
Peer Gynt
Schwierigkeit: 3
ED 23594 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2683-6



Modest Mussorgskij
Bilder einer Ausstellung
Schwierigkeit: 3
ED 23600 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2689-8



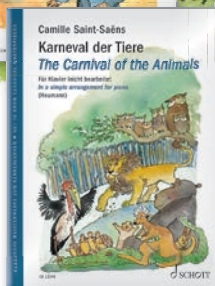
Bedřich Smetana
Die Moldau
Schwierigkeit: 3
ED 23595 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2684-3



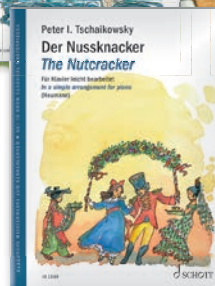
Peter Iljitsch Tschaiakowsky
Schwanensee
Schwierigkeit: 2
ED 23597 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2686-7



Wolfgang Amadeus Mozart
Die Zauberflöte
Schwierigkeit: 2
ED 23596 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-2685-0



Camille Saint-Saëns
Karneval der Tiere
Schwierigkeit: 3
ED 23570 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2571-6



Peter Iljitsch Tschaiakowsky
Der Nussknacker
Schwierigkeit: 2
ED 23569 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2572-3



Antonio Vivaldi
Die vier Jahreszeiten
Schwierigkeit: 3
ED 23584 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2595-2

Alle Ausgaben auch digital erhältlich



Weitere Ausgaben unter:
www.schott-music.com/de/series/klassische-meisterwerke-zum-kennenlernen

SCHOTT

Magische Pophmomente

Unsere beste und einzigartige Charts-Serie meldet sich zurück!



- 8 Top-Hits mittelschwer arrangiert
- Mit Leadsheets für Gitarre & Ukulele
- NEU: Mit Griffbildern für Tasteninstrumente

In der Herbst-Ausgabe unserer beliebten Hitserie entfesselt Dua Lipa mit ihrem dynamischen Track *Houdini* eine magische Energie, die niemanden unberührt lässt. Aylin x Mero bieten mit *Sie weiß* eine kraftvolle Hymne über Selbstbewusstsein und Stärke, die alle mitreißt.

Diese aktuelle Zusammenstellung von Top-Hits eignet sich perfekt für junge und junggebliebene Musiker:innen am Klavier oder am Keyboard. Und sie ist jetzt endlich auch mit Leadsheets für Gitarrist:innen und Ukulelespieler:innen bestens ausgestattet!

Top 100 Hit Collection 89

Das Beste aus den Charts / Noten - Texte - Akkorde - Tipps
Sebastian Müller (Bearb.)

Für Klavier / Keyboard / Gitarre / Ukulele

Schwierigkeit: 2-3

Rückendrahtheftung

MUSIC FACTORY

Top 100 Hit Collection (Band 89)

MF 2089 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-3128-1

September



Aris Alexander Blettenberg Drei griechische Tänze

Für Klavier - 5' 32"

Schwierigkeit 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Tauchen Sie ein in die Welt der griechischen Musik und lassen Sie sich von mitreißenden Rhythmen und melodischen Klängen verzaubern und inspirieren. Diese einzigartigen Kompositionen entführen Sie auf eine musikalische Reise voller Leidenschaft und Emotionen.

SCHOTT MUSIC

ED 23911 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-22087-3

Oktober

Auch digital erhältlich



Cécile Chaminade Album des enfants

Auswahl aus opus 123 & opus 126

Monika Twelsiek (Hrsg.)

Für Klavier

Schwierigkeit 2-3

40 Seiten, Rückendrahtheftung

Die zauberhaften Stücke dieser Auswahl aus den Sammlungen *op. 123* und *op. 126* der zeitlosen Komponistin sind eine echte Entdeckung, perfekt geeignet für junge Pianisten und Liebhaber der Klaviermusik. Für Unterricht und Vorspiel, mit pädagogischen Anleitungen.

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition – Repertoire

SE 1066 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3320-9

Oktober

Auch digital erhältlich



Brett Dean The Homage Etudes

Für Klavier

Schwierigkeit 4-5

Rückendrahtheftung

Aus unterschiedlichen Anlässen für renommierte Solist:innen entstanden, tritt Brett Dean in seinen *Homage Etudes* in einen Dialog mit Vorgängern und -bildern. Damit erweist er in seinem eigenen Stil Größten der Klavierliteratur von Bach bis Kurtág seine Reverenz.

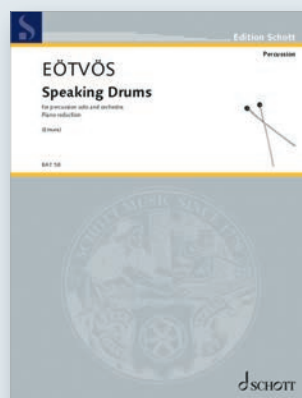
BOTE & BOCK

BB 3574 • 22,50 €

ISBN 978-3-7931-4271-3

Oktober

Auch digital erhältlich



Peter Eötvös Speaking Drums

Four poems for percussion solo and orchestra,
(2012 (2013)) • 23' 0"

Text by Sándor Weöres

Piano reduction by Reiko Emura

Klavierauszug

Längst zählt Eötvös' Schlagzeugkonzert *Speaking Drums* zum Standardrepertoire. Als Basis der einzelnen Sätze dient jeweils ein Gedicht. Der Spieler trägt die Texte vor und ahmt sie auf seinen Trommeln nach. Ein virtuoser Dialog entsteht.

SCHOTT MUSIC

BAT 58 • 62,00 €

ISMN 979-0-001-21716-3

August

Auch digital erhältlich





Stefan Heucke Neun Klavierstücke

„Verwandlungen“ op. 46a,
(2003 – 2004) · 40' 0"
Schwierigkeit 3-4
44 Seiten, Rückendrahtheftung

In den *Neun Klavierstücken* wird eine abwechslungsreiche musikalische Landschaft entworfen. Im Zentrum stehen zwei Choralvorspiele, die sich stilistisch mit J. S. Bach auseinandersetzen. Das Werk richtet sich an Profis sowie an fortgeschrittene Laien.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23753 • 38,00 €

ISMN 979-0-001-21920-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin Impromptu

op. 83, (1997) · 3' 0"
Für Klavier
Schwierigkeit 5
12 Seiten, Rückendrahtheftung

Nikolai Kapustin komponierte das *Impromptu* op. 83 im Jahr 1997 und nahm es später für die 2004 in Japan veröffentlichte CD *Last Recording* auf.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23878 • 12,50 €

ISMN 979-0-001-22015-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin Theme and Variations

op. 80, (1996) · 5' 30"
Für Klavier
Schwierigkeit 5
12 Seiten, Rückendrahtheftung

Kapustins *Thema und Variationen* op. 80 wurden 1996 komponiert.

SCHOTT MUSIC

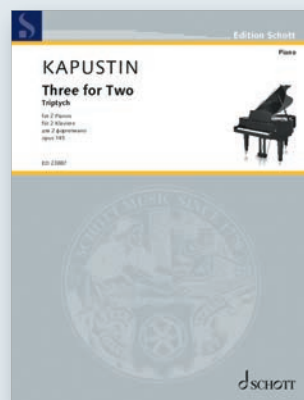
Edition Schott

ED 23877 • 12,50 €

ISMN 979-0-001-22014-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin Three for Two

Triptych op. 145, (2012) · 16' 20"
Für 2 Klaviere, 2 Exemplare erforderlich
Schwierigkeit 5
52 Seiten, Rückendrahtheftung

Three for Two. Triptych für 2 Klaviere op. 145 schrieb Kapustin 2012 für das japanische Klavierduo PiaNA, bestehend aus Natsuki Nishimoto und Asuka Matsumoto.

SCHOTT MUSIC

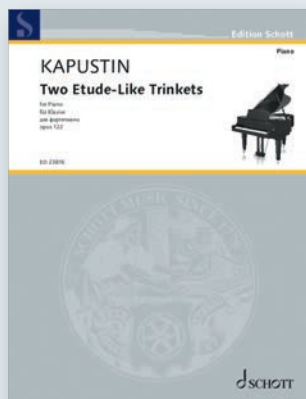
Edition Schott

ED 23887 • 27,00 €

ISMN 979-0-001-22038-5

August

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin Two Etude-Like Trinkets

op. 122, (2004) · 6' 10"
Für Klavier
Schwierigkeit 5
20 Seiten, Rückendrahtheftung

Kapustin komponierte die *Two Etude-Like Trinkets* (Zwei Etüden-ähnliche Schmuckstücke) op. 122 im Jahr 2004 und nahm sie später für seine CD *Kapustin Returns!* auf, die 2008 in Japan veröffentlicht wurde.

SCHOTT MUSIC

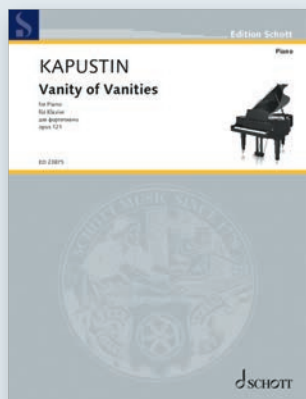
Edition Schott

ED 23876 • 16,50 €

ISMN 979-0-001-22013-2

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin Vanity of Vanities

op. 121, (2004) · 4' 30"
Für Klavier
Schwierigkeit 5
16 Seiten, Rückendrahtheftung

Das Rondo *Vanity of Vanities* (*Es ist alles ganz eitel*) op. 121 komponierte Kapustin 2004 und nahm es danach für seine 2008 in Japan erschienene CD *Kapustin Returns!* auf.

SCHOTT MUSIC

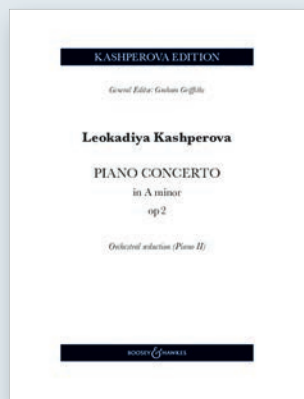
Edition Schott

ED 23875 • 14,50 €

ISMN 979-0-001-22012-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Leokadiya Kashperova Piano Concerto in A minor

op. 2, (1900) · 34' 0"
Graham Griffiths (Hrsg.)
Für Klavier und Orchester
a-Moll

Klavierauszug (Piano II)
Schwierigkeit 4-5
76 Seiten, Rückendrahtheftung

Dieses von Strawinskys Klavierlehrerin Leokadiya Kashperova (1872-1940) stammende Werk fordert die pianistische Virtuosität vor allem in der linken Hand heraus. Diese ist nötig, um die raumgreifenden extremen Arpeggien – sperrig und kantig im Adagio, technisch teuflisch im Molto allegro – zu meistern.

BOOSEY & HAWKES

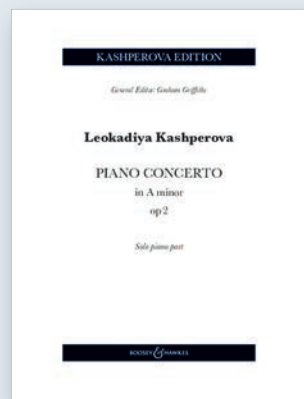
Kashperova Edition

BH 14203 • 35,50 €

ISBN 978-1-78454-907-7

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Leokadiya Kashperova Piano Concerto in A minor

op. 2, (1900) · 34' 0"
Graham Griffiths (Hrsg.)
Für Klavier und Orchester
a-Moll

Solostimme, Solo piano part
Schwierigkeit 4-5
60 Seiten, Rückendrahtheftung

Einzelausgabe des Soloparts aus Leokadiya Kashperovas *Klavierkonzert a-Moll* op. 2. Mit diesem Werk feierte Kashperova, die bislang nur als Klavierlehrerin Strawinskys Eingang in die Musikgeschichte gefunden hat, große Erfolge, die ihre internationale Karriere ebneten.

BOOSEY & HAWKES

Kashperova Edition

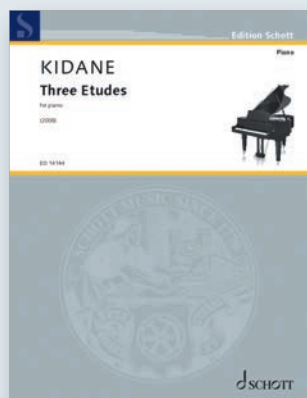
BH 14202 • 29,00 €

ISBN 978-1-78454-906-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich





Daniel Kidane Three Etudes

for piano, (2008) · 8' 0"

Schwierigkeit 5

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Der erste Anstoß zu dieser Reihe von Stücken war ein Gemälde von Kandinsky, Komposition VII (1913). Ich begann ein dreiteiliges Stück zu formen und zu gestalten, das die Energie und die Farbe von der Leinwand auf die Noten überträgt. Daniel Kidane

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

Edition Schott

ED 14144 • 8,00 €

ISMN 979-0-2201-3938-3

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Magnus Lindberg Piano Concerto No. 3

(2022) · 32' 0"

Für Klavier und Orchester

Einzelstimme, Klavier solo

Schwierigkeit 4

68 Seiten, Rückendrahtheftung

Einzelausgabe des Soloparts aus Lindbergs drittem Klavierkonzert. Auch wenn Musikliebhaber Anklänge an die Größen der Klavierliteratur erkennen werden (u.a. Ravel, Rachmaninow, Liszt, Gershwin), ist es doch unverkennbar ein Werk des finnischen Komponisten.

BOOSEY & HAWKES

BH 15055 • 44,50 €

ISBN 978-1-83568-038-4

August

Auch digital erhältlich



Magnus Lindberg Piano Concerto No. 3

(2022) · 32' 0"

Für Klavier und Orchester

Klavierauszug, Klavierauszug für 2 Klaviere (Einzelstimme Klavier solo separat erhältlich)

Schwierigkeit 4

112 Seiten, Rückendrahtheftung

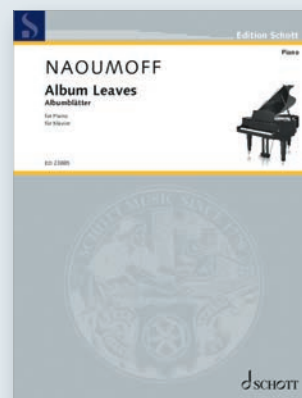
Lindbergs drittes Klavierkonzert entstand 2022. Bereits im selben Jahr wurde es in der Davies Symphony Hall, San Francisco, CA, von Yuja Wang (Klavier) und dem San Francisco Symphony unter der Leitung von Esa-Pekka Salonen uraufgeführt.

BOOSEY & HAWKES

BH 15073 • 65,00 €

ISBN 978-1-83568-045-2

August



Emile Naooumoff Album Leaves

Für Klavier

Schwierigkeit 4

80 Seiten, Rückendrahtheftung

Entdecken Sie die Vielfalt und Schönheit der *Album Leaves* – 22 bunte Albenblätter für Klavier, die Sie mit ihrer melodischen Raffinesse und kreativen Vielfalt verzaubern werden. Eine abwechslungsreiche Sammlung für anspruchsvolle Interpreten.

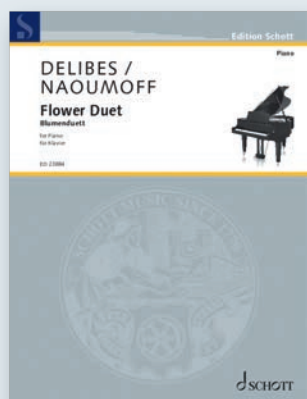
SCHOTT MUSIC

ED 23885 • 29,00 €

ISMN 979-0-001-22033-0

September

Auch digital erhältlich



Léo Delibes Blumenduett

Transkription aus der Oper Lakmé · 2' 13"

Emile Naooumoff (Bearb.)

Für Klavier

Einzelausgabe

Schwierigkeit 4

4 Seiten, Rückendrahtheftung

Erleben Sie die magische Schönheit des berühmten *Blumenduett* aus der Oper *Lakmé* in einem atemberaubenden Klavierarrangement, das der Arrangeur dem weltberühmten Pianisten Lang Lang widmete. Eine Fusion von Klassik und Virtuosität in höchster Vollendung.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23884 • 7,50 €

ISMN 979-0-001-22034-7

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Camille Saint-Saëns Der Schwan

3' 14"

Emile Naooumoff (Bearb.)

Für 2 Klaviere

Einzelausgabe

Schwierigkeit 4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Erleben Sie eine neue Dimension der Musikalität mit diesem faszinierenden Arrangement des *Schwans* aus Saint-Saëns' *Karneval der Tiere* für zwei Klaviere. Genießen Sie die anmutige Melodik und ausdrucksstarke Interpretation im gemeinsamen Spiel.

SCHOTT MUSIC

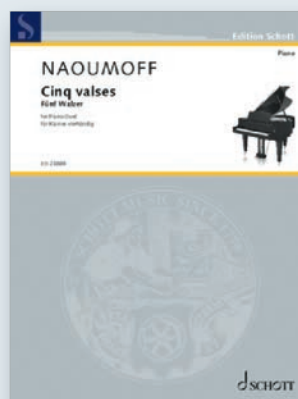
Edition Schott

ED 23883 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-22035-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Emile Naooumoff Cinq valse

für Klavier 4-händig · 22' 46"

Schwierigkeit 3-4

28 Seiten, Rückendrahtheftung

Entdecken Sie die Eleganz der *Cinq valse* für Klavier zu vier Händen. Diese fünf Walzer entführen Sie gemeinsam mit Ihrem Spielpartner in eine Welt voller Grazie und Leidenschaft. Genießen Sie die Vielfalt und die zeitlose Magie dieser einzigartigen Kompositionen.

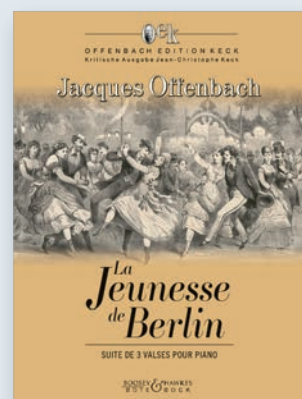
SCHOTT MUSIC

ED 23889 • 17,00 €

ISMN 979-0-001-22037-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Jacques Offenbach La Jeunesse de Berlin

Suite de 3 Valse pour piano

Für Klavier

(frz./engl./dt.)

Schwierigkeit 2-3

28 Seiten, Rückendrahtheftung

Neuer Veröffentlichung einer der ersten Walzersuiten, die Offenbach für eines der legendären Pariser Vergnügungsetablissemments komponierte. In Biographien und Katalogen lange Zeit unerwähnt geblieben, ist diese Wiederentdeckung dem französischen Forscher Jérôme Collomb zu verdanken.

BOTE & BOCK

Offenbach Edition Keck

BB 3880 • 21,50 €

ISBN 978-3-7931-4577-6

August

Auch digital erhältlich





Tim Richards Beginning Jazz Piano

Découvrez les bases du jeu et de l'improvisation Jazz
Première partie : Tous les outils et ressources pour bien commencer
Lehrbuch mit Online-Material (frz.)
Schwierigkeit 2-3
108 Seiten, Broschur

La *Méthode de Piano Jazz* richtet sich an Menschen mit geringen Vorkenntnissen, die Spaß am Erkunden von verschiedenen Musikstilen haben. Tim Richards führt an das Jazz-Piano-Spiel heran und erklärt die wichtigsten Techniken für die rechte und linke Hand, für das Solospiel und für die Rolle des Klaviers im Ensemble.

SCHOTT MUSIC
ED 23628D • 26,00 €
ISBN 978-3-7957-3113-7
bereits erschienen



Tim Richards Méthode de Piano Jazz 2

Découvrez les bases du jeu et de l'improvisation Jazz
Harmonie, improvisation, accompagnement & lecture des lead sheets
Noten mit Online-Material (frz.)
Schwierigkeit 2-3
132 Seiten, Broschur

Die *Méthode de Piano Jazz* bietet leichten Spielspaß mit Swing, Blues, Funk und Latin: Band 2 wendet sich dem Klavier als Begleitinstrument zu und zeigt, wie man einen Song im Jazzkontext arrangiert. Ein erfolgreiches Lernen ist auch ohne Band 1 möglich.

SCHOTT MUSIC
ED 23629D • 26,00 €
ISBN 978-3-7957-3300-1
August



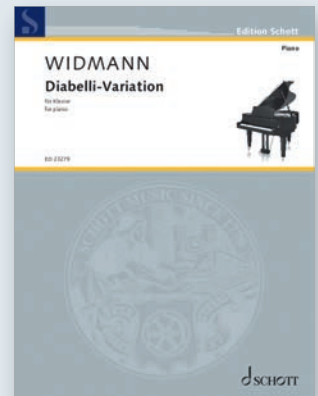
Fazıl Say Neues Leben Sonate (Yeni hayat sonatı)

für Klavier op. 99, (2021) · 15' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit 4
Rückendrahtheftung

Die *New Life Sonata* des Komponisten und Pianisten Fazıl Say ist ein Werk der Hoffnung, das den Prozess beschreibt, in dem die Spuren der Corona-Pandemie, die die ganze Welt betroffen und das Leben zum Stillstand gebracht hat, allmählich verwischt werden und die Menschheit wieder zum Leben zurückkehrt.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23615 • 15,00 €
ISMN 979-0-001-21640-1
Oktober

Auch digital erhältlich



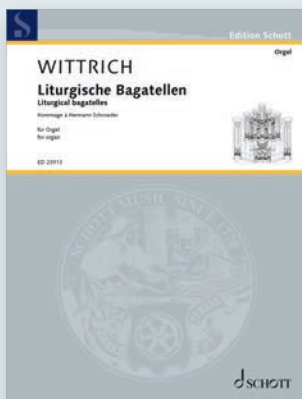
Jörg Widmann Diabelli-Variation

für Klavier, (2020) · 3' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit 5
12 Seiten, Rückendrahtheftung

Jörg Widmanns *Diabelli-Variation* entstand im Rahmen von Rudolf Buchbinders Diabelli 2020-Projekt, bei dem zahlreiche zeitgenössische Komponisten neue Variationen zu dem Zyklus Beethovens komponierten. Seine mehrteilige Variation weist charakteristische Merkmale Beethovens auf und verliert dabei nie den Widmann-typischen Charakter.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23279 • 19,00 €
ISMN 979-0-001-20993-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



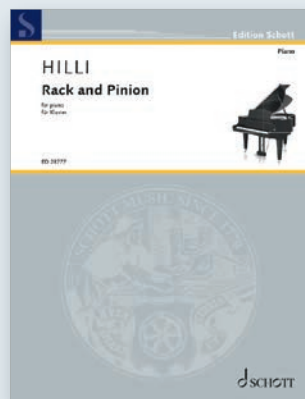
Peter Wittrich Liturgische Bagatellen

Hommage à Hermann Schroeder,
(2021) · 25' 0"
Für Orgel
36 Seiten, Rückendrahtheftung

Der Komponist und Organist Hermann Schröder wirkte an St. Paulin in Trier und der Musikhochschule in Köln. Seine neoklassizistischen Werke setzten Maßstäbe in der Kirchenmusik des 20. Jahrhunderts. Peter Wittrich ehrt das große Vorbild mit seinem Orgelwerk *Liturgische Bagatellen* auf besondere Weise.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23913 • 18,00 €
ISMN 979-0-001-22091-0
August

Auch digital erhältlich



Sebastian Hilli Rack and Pinion

for piano, (2018) · 15' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit 5
48 Seiten, Rückendrahtheftung

Der Titel von Hillis Komposition beschreibt das Zusammenspiel eines Zahnrades mit einer Zahnstange. Hilli übersetzt das Ineinandergreifen und die kontinuierliche Bewegung in eine metallische und maschinenähnliche musikalische Sprache.

SCHOTT MUSIC
ED 23777 • 37,00 €
ISMN 979-0-001-21919-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Enjott Schneider Notturmo oscuro

„...erbärmlich gekrümmt“, (2022) · 5' 0"
per pianoforte
Einzelausgabe
Schwierigkeit 4-5
12 Seiten, Rückendrahtheftung

Das Werk ist inspiriert von Härtlings Biographie *Schubert* und verweist musikalisch auf Werke des großen Komponisten. Schneider beschreibt das Stück als eine obskure Nachtmusik, deren tragische Verzweiflung zum Schluss in ein Sehnsuchts thema mündet.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23811 • 13,00 €
ISMN 979-0-001-21958-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Katherine Balch Obstenmelodie

for solo piano, (2023) · 6' 0"
Partitur
Schwierigkeit 3

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30450 • 37,95 €
ISMN 979-0-60002-561-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Fred Lerdahl Solitude

for two pianos, (2022) · 5' 0"
part 3 of "Inner Life", a cycle of works for two pianos
Partitur (zugleich Spielpartitur)
Schwierigkeit 3-4

SCHOTT MUSIC CORPORATION
ED 30436 • 29,95 €
ISMN 979-0-60001-346-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Spielspaß mit acht Saiten

Einzigartige Pop-Duette für Violine und Cello

- Filmmusik und Pop-Hits
- Für fortgeschrittene Duos
- Auch über die 5. Lage hinaus

In Band 1 in der neuen Reihe *Pop Duets for Violin & Cello* präsentiert Top-Arrangeur Michael Zlanabtnig klangvolle Bearbeitungen, die auch fortgeschrittenere Streicher:innen inspirieren. Neben zeitlosen Instrumentals der Filmmusik (*Pirates of the Caribbean*, *Gladiator* u.v.m.) sind auch bekannte und gut spielbare Pop-Songs aus den letzten Jahren enthalten, von Camila Cabello bis Coldplay: eine ideale Sammlung für das Musizieren in der Freizeit und für das Vorspiel an der Musikschule.

Pop Duets for Violin & Cello

Michael Zlanabtnig (Bearb.)

Schwierigkeit 2-3

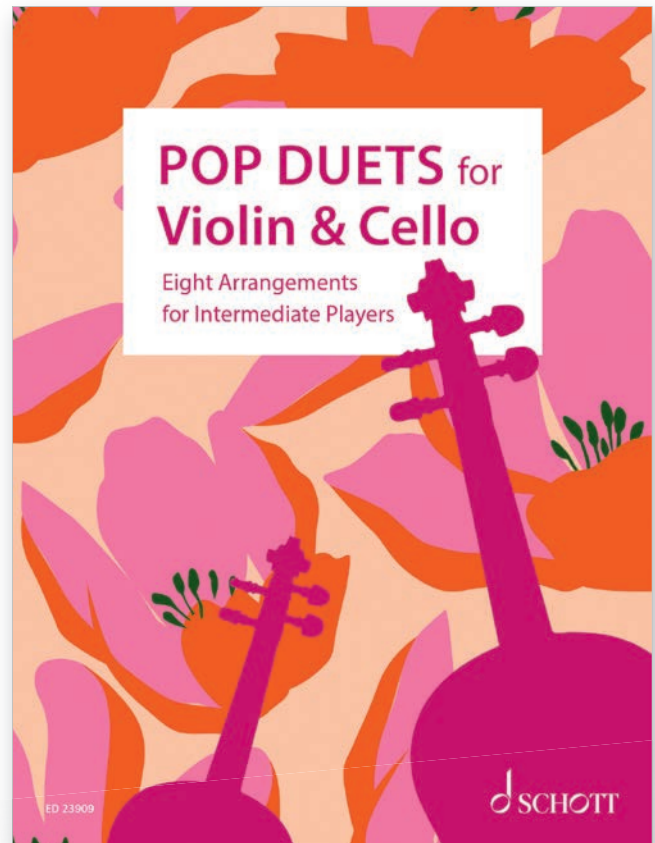
Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23909 • 22,00 €

ISBN 978-3-7957-3323-0

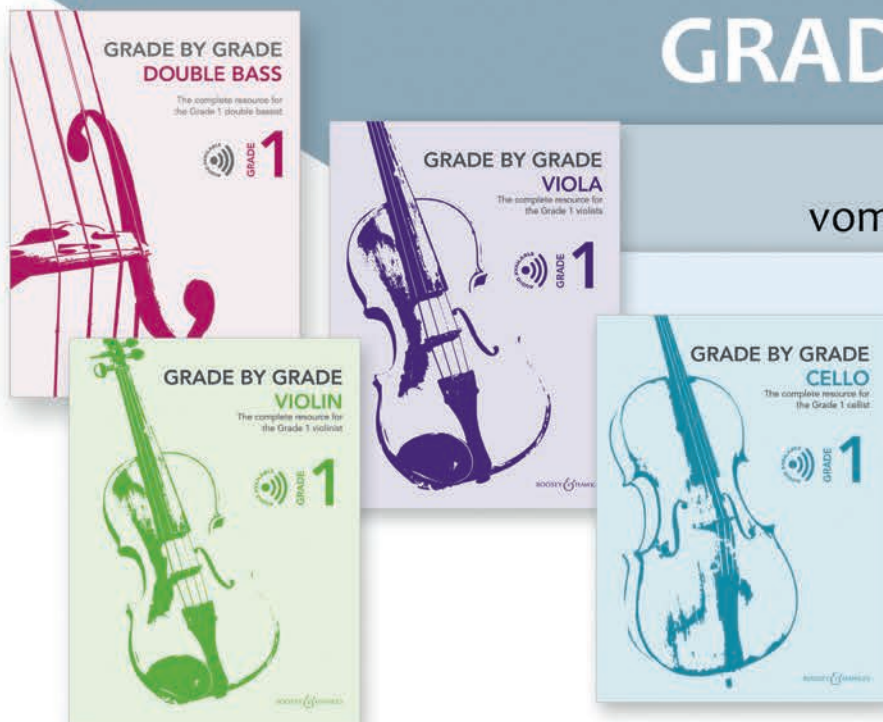
September



GRADE BY GRADE

Schritt für Schritt
vom Unterricht bis ins Konzert

Fünf progressive Bände pro Instrument
Anthologie mit Spielliteratur
Alle Ausgaben mit Online-Audios



Die Reihe Grade by Grade („stufenweise“) enthält Stücke aus dem reichhaltigen und vielfältigen Katalog klassischer, zeitgenössischer und pädagogischer Werke von Boosey & Hawkes. Fünf im Schwierigkeitsgrad ansteigende Bände halten für alle Streichinstrumente ein reichhaltiges Repertoire bereit, das sich hervorragend für Unterricht, Prüfungen und Vorspiele eignet.

Neben den Stücken enthält jeder Band viele Tipps fürs Üben und Aufführen sowie Tonleiter- und Arpeggien-Übungen. Darüber hinaus sind weitere, nagelneue Übungen fürs Vom-Blatt-Spiel, zu Musiktheorie und Improvisation ebenso verfügbar wie innovative Aufgaben zur Hörschulung. Außerdem gibt es einen Zugang zu Online-Audios mit Demonstrations- und Begleit-tracks sowie Dateien zur Hörschulung.

Partridge, Liz
Grade by Grade – Violin
Violine und Klavier
Ausgabe mit Online-
Audiodateien (engl.)



Grade 1
(sehr leicht)
BH 13187 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-181-1

Grade 2
(sehr leicht - leicht)
BH 13188 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-182-8

Grade 3
(leicht)
BH 13189 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-183-5

Grade 4
(leicht - mittelschwer)
BH 13190 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-184-2

Grade 5
(mittelschwer)
BH 13191 • 18,50 €
ISBN 978-1-78454-185-9

Partridge, Liz
Grade by Grade – Viola
Viola und Klavier
Ausgabe mit Online-
Audiodateien (engl.)



Grade 1
(sehr leicht)
BH 13223 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-213-9

Grade 2
(sehr leicht - leicht)
BH 13604 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-518-5

Grade 3
(leicht)
BH 13224 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-214-6

Grade 4
(leicht - mittelschwer)
BH 13605 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-519-2

Grade 5
(mittelschwer)
BH 13225 • 18,50 €
ISBN 978-1-78454-215-3
ab ca. Oktober lieferbar

Lowbury, Miriam
Grade by Grade – Cello
Violoncello und Klavier
Ausgabe mit Online-
Audiodateien (engl.)



Grade 1
(sehr leicht)
BH 13192 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-186-6

Grade 2
(sehr leicht - leicht)
BH 13193 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-187-3

Grade 3
(leicht)
BH 13194 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-188-0

Grade 4
(leicht - mittelschwer)
BH 13195 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-189-7

Grade 5
(mittelschwer)
BH 13196 • 18,50 €
ISBN 978-1-78454-190-3
ab ca. Oktober lieferbar

Elliott, Catherine
Grade by Grade – Double Bass
Kontrabass und Klavier
Ausgabe mit Online-
Audiodateien (engl.)



Grade 1
(sehr leicht)
BH 13980 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-780-6

Grade 2
(sehr leicht - leicht)
BH 13981 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-781-3

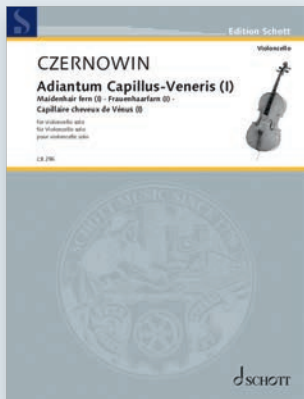
Grade 3
(leicht)
BH 13982 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-782-0

Grade 4
(leicht - mittelschwer)
BH 13983 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-783-7

Grade 5
(mittelschwer)
BH 13984 • 18,50 €
ISBN 978-1-78454-784-4

BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.



Chaya Czeronwin
Adiantum Capillus-Veneris I
(Frauenhaarfarn I)

Etude in fragility, (2015 (2016)) · 8' 0"
arranged for violoncello by Séverine Ballon
Einzelausgabe
Schwierigkeit 4
12 Seiten, Rückendrahtheftung

In *Adiantum Capillus-Veneris I* öffnet Chaya Czeronwin ein filigranes Klanglabyrinth aus der Spannung des Ein- und Ausatmens der Singstimme. Séverine Ballon versucht in ihrer Adaption, diesen Gestus und die daraus resultierenden Klangfarben durch avancierte Spieltechniken auf das Violoncello zu übertragen.

SCHOTT MUSIC

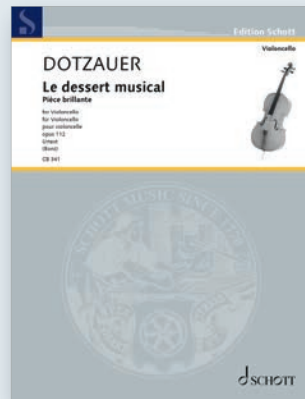
Edition Schott

CB 296 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-20686-0

September

Auch digital erhältlich



Justus Johann Friedrich Dotzauer
Le dessert musical

Pièce brillante op. 112

Urtext

Tobias Bonz (Hrsg.)

Für Violoncello

(dt./engl.)

Schwierigkeit 4-5

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Durch den unkonventionellen Aufbau seines Bravourstücks gelingt es Dotzauer, unterschiedliche Cellotechniken vorteilhaft miteinander zu kombinieren und durch virtuose Momente Aufmerksamkeit zu erheischen.

SCHOTT MUSIC

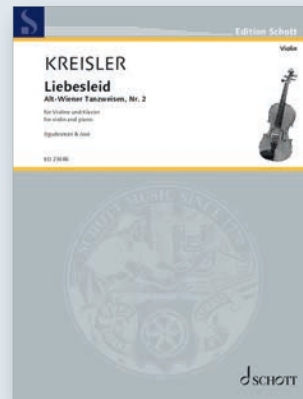
Edition Schott

CB 341 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-21952-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Fritz Kreisler
Liebesleid

Alt-Wiener Tanzweisen, Nr. 2, (2022) · 5' 0"

Fassung für Violine und Klavier von

Igudesman & Joo

nach der Konzerttranskription für Klavier

von Sergej Rachmaninoff

Partitur und Stimme

Schwierigkeit 4

20 Seiten, Rückendrahtheftung

Das kongeniale Musikduo Igudesman & Joo bearbeitet Rachmaninoffs Klaviertranskription von Kreislers "Liebesleid" für Violine und Klavier. Es entsteht ein virtuosos Wechselspiel zwischen den beiden Spielern. Hervorragend als Konzerteinlage oder Zugabe.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23686 • 19,00 €

ISMN 979-0-001-21766-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Jacques Offenbach
Violoncelle et piano

Vol. 2

Musette – Chant des mariniers galants

d'après Rameau – Tambourin d'après

Rameau

Jean-Christophe Keck (Hrsg.)

Kritische und praktische Ausgabe (frz./

engl./dt.)

Schwierigkeit 4

48 Seiten, Rückendrahtheftung

Offenbach beeindruckt(e) nicht nur durch seine Erfindungsgabe, sondern auch als virtuoser Cellist. In diesem zweiten Band mit Originalkompositionen für „sein“ Instrument finden sich vor allem barocke Stilparodien – alle bestens geeignet fürs Liebhaberstudium und die Konzertbühne!

BOTE & BOCK

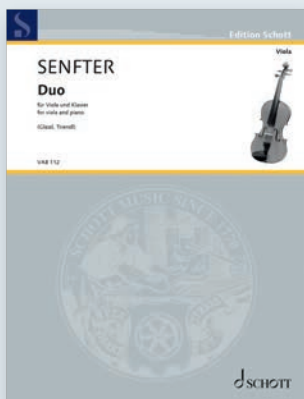
Offenbach Edition Keck (Band 2)

BB 3534 • 24,50 €

ISBN 978-3-7931-4231-7

August

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter
Duo

für Viola und Klavier op. 127
herausgegeben von Roland Glassl
und Oliver Triendl

24 Seiten, Rückendrahtheftung

Das *Duo op. 127* für Viola und Klavier zählt zum Spätwerk der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter. Herausgegeben von Oliver Triendl und Roland Glassl erscheint das einsätzige Werk nun erstmals im Druck und bereichert damit das Repertoire spätromantischer Violalliteratur.

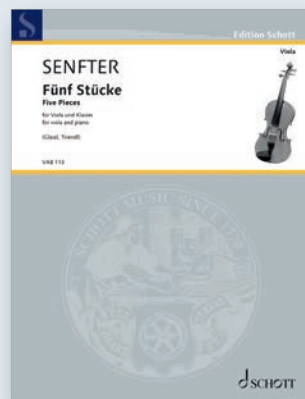
SCHOTT MUSIC

VAB 112 • 15,00 €

ISMN 979-0-001-22078-1

September

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter
Fünf Stücke

für Viola und Klavier op. 76
herausgegeben von Roland Glassl
und Oliver Triendl

56 Seiten, Rückendrahtheftung

Die *Fünf Stücke op. 76* widmen sich jeweils einem christlichen Feiertag. Neben *Weihnachten*, *Karfreitag*, *Auferstehungsfeier* und *Himmelfahrt* enthält der Zyklus auch ein Stück *Zum Totensonntag*. Das thematische Material leitet Senfter hier aus passenden Kirchenliedern ab.

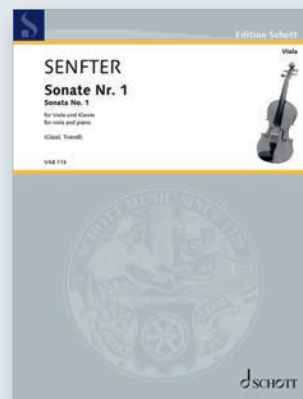
SCHOTT MUSIC

VAB 113 • 20,50 €

ISMN 979-0-001-22080-4

September

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter
Sonate Nr. 1

für Viola und Klavier op. 41
herausgegeben von Roland Glassl
und Oliver Triendl

88 Seiten, Rückendrahtheftung

In diesem viersätzigen, frühen Werk widmet sich die spätromantische Komponistin Johanna Senfter der Gattung der Sonate. In den Sätzen *Bewegt*, *Scherzo*, *Sehr ruhig* und *Gemächlich* zeigt Senfter verschiedene Facetten und Stimmungen der Viola.

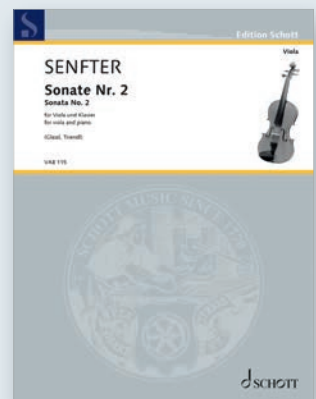
SCHOTT MUSIC

VAB 114 • 25,00 €

ISMN 979-0-001-22083-5

Oktober

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter
Sonate Nr. 2

für Viola und Klavier op. 101
herausgegeben von Roland Glassl
und Oliver Triendl

88 Seiten, Rückendrahtheftung

In ihrem Spätwerk widmet sich die Oppenheimer Komponistin wieder der Gattung der Sonate für Viola und Klavier. In diesem nun fünfsätzigen Werk zeigt Senfter ihre Vertrautheit sowohl mit der Viola als auch mit dem Klavier.

SCHOTT MUSIC

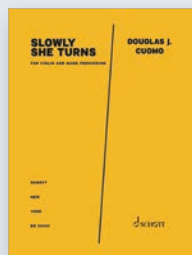
VAB 115 • 25,00 €

ISMN 979-0-001-22084-2

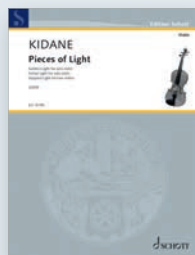
Oktober

Auch digital erhältlich

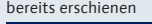




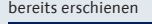
Douglas J. Cuomo
Slowly She Turns
for violin and hand
percussion, (2010) · 7' 0"
Partitur (zugleich Spiel-
partitur)
Schwierigkeit 2-3
SCHOTT HELICON MUSIC
CORPORATION
ED 30439 • 20,95 €
ISMN 979-0-60002-554-1
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



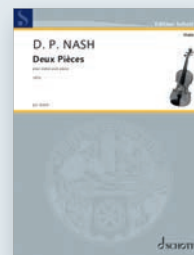
Daniel Kidane
Pieces of Light
(2020) · 6' 0"
Für Violine / zwei Violinen
Partitur
Schwierigkeit 4-5
12 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14190 • 8,00 €
ISMN 979-0-2201-3957-4
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Dominique Le Gendre
In Praise of the Poet:
for Adam Zagajewski
for solo violin, (2021) · 5' 0"
Partitur
Schwierigkeit 4
8 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14165 • 6,00 €
ISMN 979-0-2201-3948-2
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Lei Liang
Journey
for solo violin, (2023) · 10' 0"
Partitur
Schwierigkeit 3
SCHOTT MUSIC
CORPORATION
ED 30455 • 16,95 €
ISMN 979-0-60001-354-8
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



D. P. Nash
Deux Pièces
pour violon avec piano,
(1915) · 5' 0"
16 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14169 • 12,00 €
ISMN 979-0-2201-3950-5
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Alvin Singleton
Argoru IX
for solo violin, (2022) · 10' 0"
Für Violine
Partitur
Schwierigkeit 5
SCHOTT MUSIC
CORPORATION
ED 30427 • 16,95 €
ISMN 979-0-60001-341-8
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



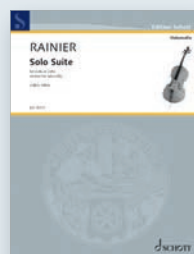
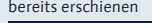
Hans Winterberg
Sonate
für Violine und Klavier,
(1936) · 18' 0"
Schwierigkeit 4-5
60 Seiten, Rückendraht-
heftung
BOTE & BOCK
BB 3883 • 39,00 €
ISBN 978-3-7931-4580-6
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Hans Winterberg
Suite
für Violine und Klavier,
(1942) · 7' 0"
Schwierigkeit 4-5
28 Seiten, Rückendraht-
heftung
BOTE & BOCK
BB 3885 • 20,00 €
ISBN 978-3-7931-4582-0
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



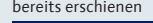
Xiaogang Ye
Golden Hydrangea
für Violine solo op. 91,
(2019) · 5' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit 5
12 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23350 • 16,00 €
ISMN 979-0-001-21177-2
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



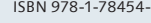
Praelux Rainier
Solo Suite
for viola or cello,
(1963 – 1965) · 10' 0"
version for solo cello
12 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14171 • 8,00 €
ISMN 979-0-2201-3954-3
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Praelux Rainier
Solo Suite
for viola or cello,
(1963 – 1965) · 10' 0"
version for solo viola
12 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14170 • 8,00 €
ISMN 979-0-2201-3953-6
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Unsuk Chin
Cello Concerto
30' 0"
Für Violoncello und Or-
chester
Klavierauszug mit Solo-
stimme
Schwierigkeit 5
94 Seiten, Rückendraht-
heftung
BOOSEY & HAWKES
BH 14012 • 51,00 €
ISBN 978-1-78454-805-6
bereits erschienen



Unsuk Chin
Cello Concerto
30' 0"
Für Violoncello und
Orchester
Solostimme, Violoncello
Schwierigkeit 5
Download
25 Seiten
BOOSEY & HAWKES
BH 14210 Q585768 • 11,99 €
ISMN 979-0-060-14210-9
bereits erschienen
Nur digital erhältlich

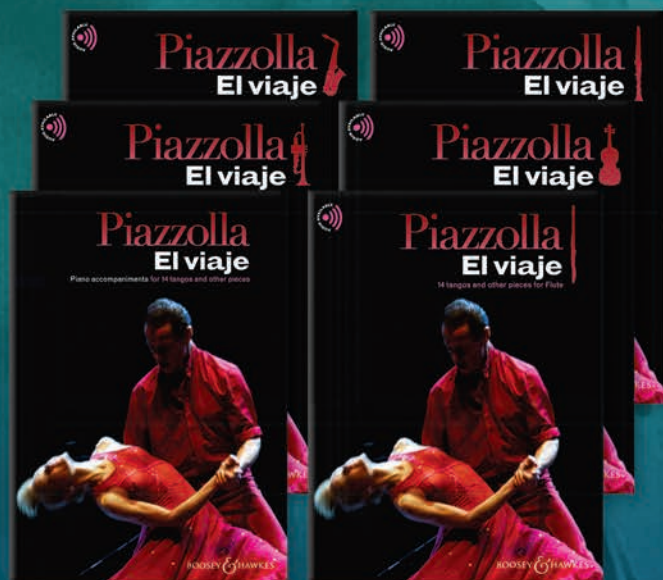


Magnus Lindberg
Santa Fe Project
15' 0"
Für Violoncello und Klavier
Schwierigkeit 4-5
48 Seiten, Rückendraht-
heftung
BOOSEY & HAWKES
BH 12505 • 36,50 €
ISBN 978-1-78454-915-2
bereits erschienen



ASTOR PIAZZOLLA

Diese Neuauflagen der beiden Sammlungen mit Bearbeitungen von Tangos und anderen Stücken Astor Piazzollas haben nicht nur neue Cover erhalten. Erstmals sind die kunstvollen Beispielaufnahmen und Begleit-Playbacks als Stream oder Download verfügbar. Für diejenigen, die sich lieber live am Klavier begleiten lassen wollen, gibt es außerdem die Klavierbegleitung ab sofort als separat erhältliches Download.



El viaje

14 tangos and other pieces
Hywel Davies (Bearb.)
Noten mit Online-Audiodateien
Schwierigkeit 2-4
24 Seiten, Rückendrahtheftung



Flöte

BH 13838 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-657-1

Trompete

BH 13839 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-658-2

Klavierbegleitung

(passend für alle
Instrumente)
Nur als Download
erhältlich
BH 15069 Q589503 • 7,99 €
ISMN 979-0-060-15069-2

Klarinette

BH 13837 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-656-4

Violine

BH 13840 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-659-5

Alt-Saxophon

BH 13836 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-655-7



Vuelvo al sur

10 tangos and other pieces
Hywel Davies (Bearb.)
Noten mit Online-Audiodateien
Schwierigkeit 2-4
24 Seiten, Rückendrahtheftung



Flöte

BH 13843 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-662-5

Trompete

BH 13844 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-663-2

Klarinette

BH 13842 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-661-8

Violine

BH 13845 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-664-9

Alt-Saxophon

BH 13841 • 14,50 €
ISBN 978-1-78454-660-1

Klein, aber oho!

Die neue Schule für das
Trend-Instrument Saxonett



- Das ideale Instrument für Einsteiger
- Schnell erste Lieder spielen
- Mit Audio-Tracks zum Anhören und Mitspielen

In Schulen, Musikschulen und auch beim Musizieren mit Senioren erfreut es sich immer größerer Beliebtheit: Das Saxonett (auch als Clarineau oder Kinderklarinette bekannt) ist das ideale Einsteigerinstrument. Klang und Ansatz ähneln dem der Klarinette und des Clarineau, die Griffe sind mit denen der Blockflöte verwandt. Überschaubare Anschaffungskosten und die leichte Ansprache machen das Saxonett zu einem spannenden Instrument auch für alle, die „nur mal probieren“ möchten, denn: Jeder kann Saxonett!

Barbara Hintermeier, Stefanie Holzenkamp
Jeder kann Saxonett

Der schnelle & leichte Einstieg für Alle!
Auch für Clarineau oder Kinderklarinette geeignet
Lehrbuch mit Online-Audiodateien
Schwierigkeit 1-2
Rückendrahtheftung

MUSIC FACTORY
MF 3707 • 12,50 €
ISBN 978-3-7957-3327-8
Oktober



Weihnachtslieder für Saxophon

Besinnlich bis swingend



- Abwechslungsreich arrangiert
- Für ein oder zwei Saxophone
- Mit Klavierbegleitungen und Play-Alongs

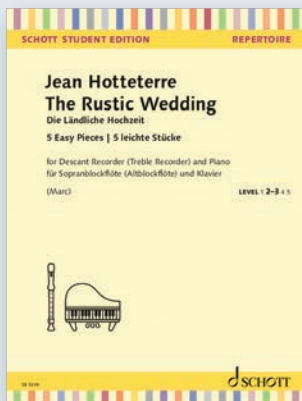
Das Weihnachtsliederbuch zur Saxophonschule *Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie* enthält viele beliebte Weihnachtslieder und internationale Christmas Songs in modernen und traditionellen Arrangements. Die Lieder können alleine oder im Duo, mit Playalong oder Klavier musiziert werden. Die abgedruckten Harmoniesymbole eröffnen auch die Möglichkeit, weitere Instrumente einzubeziehen. Die Klaviersätze sind leicht und trotzdem abwechslungsreich gehalten.

Vincent Haïssaguerre, Rudolf Mauz
Weihnachtsbuch zur Saxophonschule

Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie
Noten mit Online-Audiodateien (dt.)
Schwierigkeit 1-2
Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC
ED 23519 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-2431-3
Oktober





Jean Hotteterre Die Ländliche Hochzeit

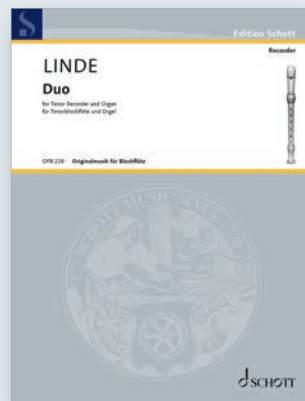
5 leichte Stücke
Agnès Blanche Marc (Hrsg.)
Für Sopran-Blockflöte (Alt-Blockflöte) und Klavier
(engl./dt.)
Schwierigkeit 2-3
20 Seiten, Rückendrahtheftung

Die fünf Stücke aus der *Ländlichen Hochzeit* von Jean Hotteterre (1677–1720) bieten eine frühe Einführung in die französische Barockmusik. Sie waren zum Tanzen am Hofe gedacht, doch fühlen sie sich ein in das Leben des Bauerntums.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition – Repertoire

SE 1019 • 11,00 €
ISBN 978-3-7957-1670-7
August

Auch digital erhältlich

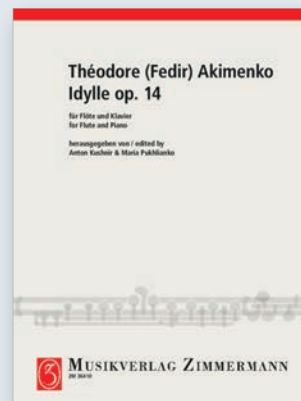


Hans-Martin Linde Duo

(2023)
Für Tenorblockflöte und Orgel
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Hans-Martin Linde komponierte dieses Werk für Tenorblockflöte und Orgel im Jahr 2023. Ein abwechslungsreiches Duo, in dem die Orgel nicht nur die Blockflöte begleitet, sondern gleichberechtigt mit ihr in Austausch tritt.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
OFB 229 • 11,00 €
ISMN 979-0-001-21995-2
August

Auch digital erhältlich



Théodore (Fedir) Akimenko Idylle op. 14

(1902) • 5' 15"
Anton Kushnir (Hrsg.), Maria Pukhlianko (Hrsg.)
Für Flöte und Klavier
Partitur und Stimme
Schwierigkeit 3
12 Seiten, Broschur

Die *Idylle op. 14* des ukrainischen Komponisten Théodore (Fedir) Akimenko ist tiefgründig und fantasievoll zugleich. Das Stück vereint in sich europäische Musiktraditionen des frühen 20. Jahrhunderts und Anklänge an ukrainische Volkslieder. Ein sehr reizvolles Salonstück für Unterricht und Konzert, zu dessen Wiederentdeckung diese Neuausgabe beitragen möchte.

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN
ZM 36410 • 12,50 €
ISMN 979-0-010-36410-0
September

Auch digital erhältlich



Barbara Heller Variationen über Weihnachtslieder

für Flöte (Blockflöte) solo, (2013)
Schwierigkeit 3
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Auf Initiative der Flötistin Anja Weinberger komponierte Heller Variationen über Advents- und Weihnachtslieder für Flöte solo. Auf besondere Weise zum Klingen gebracht, bieten sich die traditionellen Lieder gleichermaßen für Gottesdienst und Adventskonzert an.

SCHOTT MUSIC
FT 250 • 12,50 €
ISMN 979-0-001-22088-0
September

Auch digital erhältlich



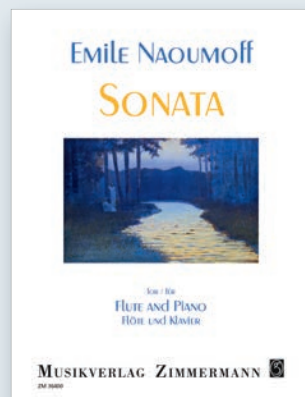
Gergely Ittész The Flute Expedition

42 little pieces exploring the extended techniques and unusual sounds of the flute, (2022)
VOL. 2 (No. 22-42)
Für Flöte
Einzelausgabe
Schwierigkeit 5
Rückendrahtheftung

Gergely Ittész *Flute Expedition* lädt neugierige Flötist:innen ein, Klänge und Spieltechniken zu erkunden, die nicht Teil der klassischen Ausbildung, aber für einen zeitgemäßen Umgang mit dem Instrument unumgänglich sind. Die 42 *Imaginative Studies* können auch als Konzertstücke dienen.

SCHOTT MUSIC
Essential Exercises
ED 23843 • 29,00 €
ISMN 979-0-001-22051-4
September

Auch digital erhältlich



Emile Naoumoff Sonata

(2023) • 10' 55"
Für Flöte und Klavier
Partitur und Stimme
Schwierigkeit 4
32 Seiten, Broschur

Die Sonata für Flöte und Klavier von Emile Naoumoff, Schüler von Nadia Boulanger, besteht aus fünf Sätzen, in eine Toccata mündend. Die Komposition ist Pflichtstück beim Internationalen Flötenwettbewerb Ferdinand W. Neess 2024 in Wiesbaden.

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN
ZM 36400 • 18,50 €
ISMN 979-0-010-36400-1
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Fazıl Say Portraits

für Flöte (auch Bassflöte) und Klavier op. 101, (2022) • 30' 0"
Partitur und Stimme
64 Seiten, Rückendrahtheftung

Portraits besteht aus acht musikalischen Beschreibungen bedeutender Persönlichkeiten, die die Kultur, Kunst und Literatur in der Türkei geformt und Leben und Werk des Komponisten entscheidend geprägt haben. Die Haupttextur dieser sehr unterschiedlichen Porträts wird von anatolischer oder klassischer türkischer Musik untermalt.

SCHOTT MUSIC
FT 245 • 29,00 €
ISMN 979-0-001-21987-7
August

Auch digital erhältlich



Pēteris Vasks Konzert

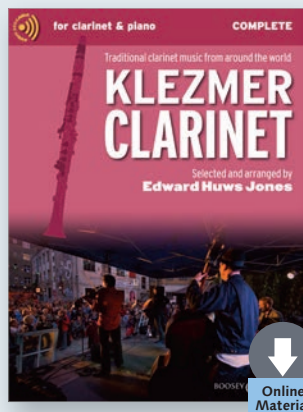
für Englischhorn und Orchester, (1989) • 21' 0"
Klavierauszug vom Komponisten
Klavierauszug mit Solostimme
Rückendrahtheftung

In den vier ineinander übergewandenen Sätzen seines *Konzerts für Englischhorn und Orchester* erforscht Vasks intensiv die verschiedenen Charakteristika des Englischhorns. Gleichzeitig bleibt in den so entstehenden Klangwelten die enge Verbindung zur lettischen Natur, der Heimat des Komponisten, erspürbar.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
OBB 63 • 45,00 €
ISMN 979-0-001-21626-5
August

Auch digital erhältlich





Klezmer Clarinet

Traditional clarinet music from around the world

Complete Edition

Edward Huws Jones (Hrsg.)

Für Klarinette (2 Klarinetten) und Klavier;
Gitarre ad libitum
(engl./dt./frz.)

Schwierigkeit 3

84 Seiten, Rückendrahtheftung

Erstmals enthält diese Sammlung traditioneller Klezmer-Musik für Klarinette von Edward Huws Jones nun auch Audio-Dateien (Online) fürs Play-Along (nur Begleitung) oder als Inspiration (Klarinette und Begleitung). 16 Stücke voll der Energie jüdischer Festtagsmusik!

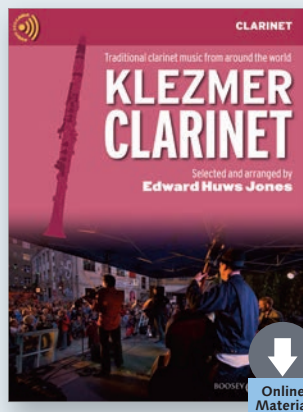
BOOSEY & HAWKES

Fiddler Collection

BH 14207 • 25,00 €

ISBN 978-1-78454-910-7

bereits erschienen



Klezmer Clarinet

Traditional clarinet music from around the world

Clarinet Edition

Edward Huws Jones (Hrsg.)

Für Klarinette (2 Klarinetten);

Gitarre ad libitum

(engl./dt./frz.)

Schwierigkeit 3

40 Seiten, Rückendrahtheftung

Alle Stücke der *Klezmer Clarinet* bieten vom Solo bis zum größeren Ensemble vielfältigste Besetzungsmöglichkeiten. Darüberhinaus sind 6 Stücke kompatibel mit den entsprechenden Ausgaben des *Klezmer Fiddlers* von Edward Huws Jones (BH 13891 und BH 13892).

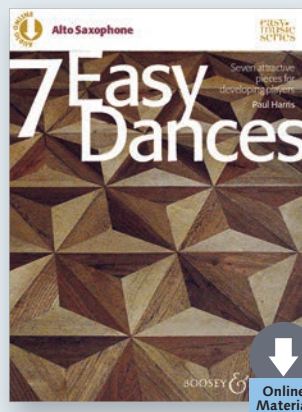
BOOSEY & HAWKES

Fiddler Collection

BH 14208 • 18,00 €

ISBN 978-1-78454-911-4

bereits erschienen



Paul Harris

7 Easy Dances

Seven attractive pieces for developing players

Für Alt-Saxophon und Klavier

Neuauflage mit Online-Audiodateien

Schwierigkeit 2

24 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese Sammlung erfrischender musikalischer Miniaturen des vielgepriesenen Musikpädagogen und Komponisten Paul Harris feiert den Spaß am Tanzen. Die Auswahl reicht von traditionellen Nationaltänzen bis zu klassischen Tanzsätzen. Bestens geeignet für Unterricht und Aufführung!

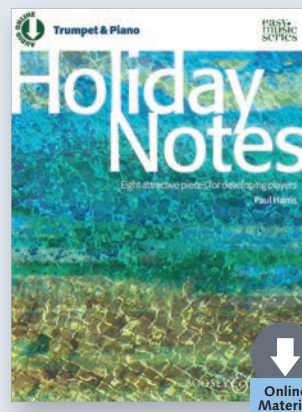
BOOSEY & HAWKES

Easy Music Series

BH 14060 • 12,50 €

ISBN 978-1-78454-835-3

bereits erschienen



Paul Harris

Holiday Notes

Eight attractive pieces for developing players

Für Trompete und Klavier

Neuauflage mit Online-Audiodateien

Schwierigkeit 2

28 Seiten, Rückendrahtheftung

Machen Sie sich auf in ein musikalisches Urlaubsabenteuer! Diese reizvollen Miniaturen fangen die Vorfreude auf die Abreise, das aufregende Treiben beim Sightseeing in einer neuen Stadt und die Atmosphäre eines launigen Picknicks im Park ein.

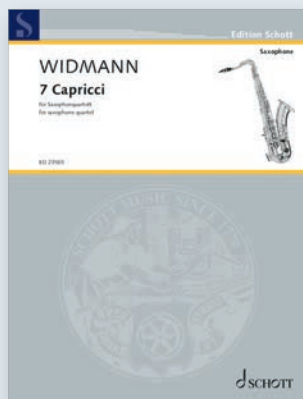
BOOSEY & HAWKES

Easy Music Series

BH 14067 • 14,50 €

ISBN 978-1-78454-842-1

bereits erschienen



Jörg Widmann

7 Capricci

für Saxophonquartett, (2021) · 12' 0"

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit 5

Rückendrahtheftung

In seinen 7 *Capricci* versucht Widmann, die Möglichkeiten des Saxophonquartetts auszuloten: vom eröffnenden chromatisch-vierteltönigen *Ascensio* über zwei Geräuschstücke, einen Walzer, 2 Choräle hin zur abschließenden *Zirkusparade*, vom heiligen Ernst bis zur überbordenden Komik.

SCHOTT MUSIC

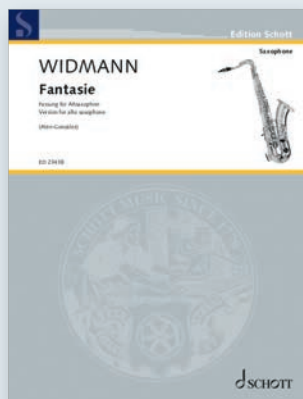
Edition Schott

ED 23565 • 99,00 €

ISMN 979-0-001-21553-4

August

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann

Fantasie

Fassung für Altsaxophon,

(1993 (2019)) · 7' 0"

Eingerichtet von Lois Alén González

Einzelausgabe

Schwierigkeit 5

8 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Bearbeitung durch Lois Alén González von Widmanns *Fantasie* ermöglicht es nun auch Saxophonisten, die für Klarinette komponierte *Fantasie*, die durch ihre starke Kontrastierung der Charakterveränderungen zu einem ausdrucksstarken Bravourstück geworden ist, spielen zu können.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23438 • 15,00 €

ISMN 979-0-001-21298-4

August

Auch digital erhältlich



Virtuoso Christmas Duets

15 German and International Christmas

Carols for 2 Trumpets or 2 Piccolo Trumpets

Manuel Hilleke (Bearb.)

Spielartitur (dt.)

Schwierigkeit 4

Rückendrahtheftung

Für die vorliegende Sammlung hat der Trompeter und Arrangeur Manuel Hilleke 15 traditionelle Weihnachtslieder für Piccolo-Trompete gesetzt. Neben den virtuos Versionen für 2 Piccolos stehen jeweils für 2 Trompeten bzw. 2 Hörner tiefer gesetzte Fassungen.

ADVANCE MUSIC

ADV 1111 • 17,50 €

ISBN 978-3-95481-079-6

September

Auch digital erhältlich



Stefan Heucke

Sonate

für Flöte und Klavier op. 114, 1,

(2020) · 20' 0"

Partitur und Stimme

Schwierigkeit 4-5

68 Seiten, Rückendrahtheftung

Im Jahr 2020 komponierte Heucke für jedes Holzblasinstrument eine Sonate. In der Flöten-sonate wird der bewegliche, helle und brillante Charakter des Instruments deutlich, und traditionelle Formen treten einer zeitgemäßen Klangsprache gegenüber.

SCHOTT MUSIC

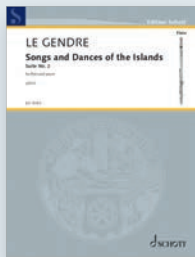
FTR 247 • 44,00 €

ISMN 979-0-001-21978-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich





Dominique Le Gendre
Songs and Dances of the Islands Suite No. 2

for flute and piano,
(2017) · 9' 0"
Partitur und Stimme
Schwierigkeit 3-4
24 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14163 • 12,00 €
ISMN 979-0-2201-3947-5
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Lei Liang
Lakescape IX

for piccolo, (2024) · 7' 0"
Partitur
Schwierigkeit 3
SCHOTT MUSIC
CORPORATION
ED 30462 • 16,95 €
ISMN 979-0-60001-357-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Carl Orff
In trutina

aus Carmina Burana,
(1935 – 1936 (2023)) · 3' 0"
für Flöte solo und Flötenchor
Marcello Pedruzzi (Bearb.)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 2-3
36 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott

FTR 244 • 19,00 €
ISMN 979-0-001-21948-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Thierry Pécou
Astyanax, mort d'un enfant innocent

für Altflöte und Schlagzeug,
(1996) · 7' 0"
Spielpartitur
Schwierigkeit 5
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 21887 • 12,00 €
ISMN 979-0-001-19886-8
September

Auch digital erhältlich



Dominique Le Gendre
Songs and Dances of the Islands Suite No. 2

for clarinet (B flat or A)
and piano, (2017) · 9' 0"
Partitur und Stimme
Schwierigkeit 3-4
32 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14162 • 12,00 €
ISMN 979-0-2201-3946-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Fazıl Say
Boşanmak

(Divorce / Scheidung) for
saxophone quartet op. 29a,
(2010 (2017)) · 16' 0"
Andreas van Zoelen (Bearb.)
Partitur und Stimmen
76 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22957 • 42,00 €
ISMN 979-0-001-17826-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Stefan Heucke
Sonate

für Oboe und Klavier
op. 114, 2, (2020) · 21' 0"
Partitur und Stimme
Schwierigkeit 4-5
48 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
OBB 65 • 32,00 €
ISMN 979-0-001-21981-5
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Stefan Heucke
Sonate

für Fagott und Klavier
op. 114, 4, (2020) · 17' 0"
Partitur und Stimme
Schwierigkeit 4-5
48 Seiten, Rückendraht-
heftung

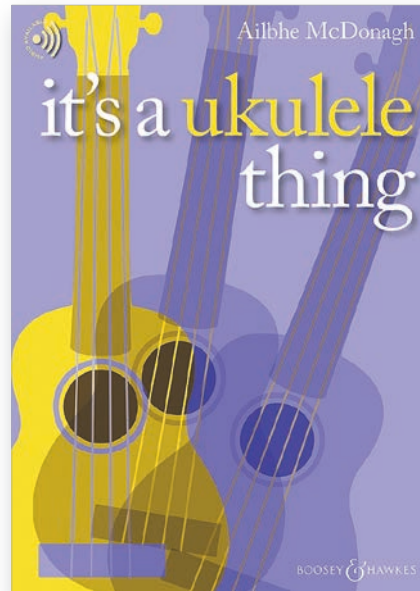
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
FAG 41 • 29,00 €
ISMN 979-0-001-21985-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Ukulele ist mein Ding!

Neues Repertoire für den Unterricht



- Abwechslungsreiche Spielstücke
- Mit Tipps zu Gestaltung und Technik
- Für Anfänger und Fortgeschrittene

Diese Sammlung mit 34 Charakterstücken ist ideal für alle, die ihr Ukulele-Spiel verbessern wollen. Die abwechslungsreichen Übungsstücke nehmen im Schwierigkeitsgrad zu (Anfänger bis Fortgeschrittene). Komponistin Ailbhe McDonagh ergänzt hilfreiche Tipps zu Gestaltung und Spieltechnik. Über einen Code erhält man Zugang zu Online-Audiodateien mit beispielhaften Einspielungen.

Ailbhe McDonagh ist eine gefeierte irische Komponistin, Cellistin und Instrumentalpädagogin. In der gleichen Reihe sind bereits *It's a Piano Thing* und *It's a Cello Thing* erschienen.

Ailbhe McDonagh
It's a Ukulele Thing

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit 1-3
52 Seiten, Rückendrahtheftung

BOOSEY & HAWKES

It's a thing
BH 15057 • 17,00 €
ISBN 978-1-83568-040-7
bereits erschienen



Ganz einfach Ukulele lernen

Die Ukulelen-Methode für Kinder von Hans-Georg Gloger und Frank Doll



- **Sehr leichte Songs und Akkorde**
- **Mit Audio-Tracks zum Anhören und Mitspielen**
- **Mit ausführlichem Anhang für (fachfremde) Lehrkräfte und Eltern**

Band 1 ist für Kinder im Grundschulalter konzipiert: Neben dem Melodiespiel und dem Lernen der Töne und Notenwerte wird immer auch das gemeinsame Singen und Begleiten auf der Ukulele geübt. Merklieder, Volkslieder und Spielstücke vermitteln das nötige Wissen mit einer gehörigen Portion Spaß. Somit bereichert das Konzept sowohl den Einzelunterricht als auch den Musikunterricht in Klasse 1 und 2. Die sympathischen Dino-Kinder Finn und Luna, gezeichnet von Selina Peterson, sind motivierende Begleiter und geben Tipps.

Frank Doll, Hans-Georg Gloger
Ukulele lernen mit Luna und Finn

Die Ukulelenschule für Kinder im Grundschulalter

Noten mit Online-Audiodateien

Schwierigkeit 1

64 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23844D • 17,50 €

ISBN 978-3-7957-3321-6

Oktober



Solo-Spielbuch

Ergänzung zur populären Gitarrenschule



- **Lehrreiches und motivierendes Spielmaterial**
- **Vielfältige Repertoireauswahl: von Folklore über Rock, Pop, Jazz bis Klassik**
- **Ein perfekter Begleiter für den Instrumentalunterricht**

Alles Gitarre wurde als Schule für den Gruppen- und Einzelunterricht entwickelt. Die vielseitigen Angebote führen Kinder mit unterschiedlichen instrumentalen Fertigkeiten „spielend“ zusammen. Das Repertoire umfasst sowohl internationales Liedgut als auch klassische Gitarrenliteratur. Die Schule – bestehend aus Band 1 und 2 – wird durch zwei Spielhefte optimal ergänzt. Das neue *Spielbuch für Sologitarre* schafft den Übergang von der Unterstufe zur Mittelstufe. Es bietet einen systematischen Lehrgang und komplettiert die bereits erschienenen Bände auf ideale Weise.

Burkhard Wolters Alles Gitarre!

Spielbuch für Sologitarre
Schülerheft (dt.)
Schwierigkeit 1-2
48 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC
ED 23498 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-2351-4
bereits erschienen



Neue Gitarrenschule

Für Jugendliche und Erwachsene



- **Abwechslungsreiche Spielliteratur**
- **Systematischer Aufbau**
- **Übersichtliches Layout**

In seiner Schule vermittelt Martin Hegel Schritt für Schritt die wichtigsten Basis-Techniken auf der Gitarre: Melodiespiel (einstimmig und zweistimmig), Fingerpicking (Tirando-Spiel) und Song-Begleitung (Strumming und Picking). Ganz besonders wurde auf eine große stilistische Bandbreite (Weltmusik/Klassik/Pop) geachtet, die mit einer Picking- bzw. „klassischen“ Gitarrentechnik realisiert wird und die Schülerinnen und Schüler nicht zu sehr einengt.

Martin Hegel Gitarrenschule

Akustikgitarre spielen von Klassik bis Pop
Lehrbuch mit Online-Material (dt.)
Schwierigkeit 1-2
112 Seiten, Fadenheftung

SCHOTT MUSIC
ED 23522 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-2547-1
September



Gypsy Guitar für Einsteiger:innen

Grundlagen, Improvisation
und Spieltechnik



- Inkl. Improvisationsbeispielen und TAB
- Enthält die Gypsy-Klassiker *Daphne* und *Swing 42* von Django Reinhardt
- Performance-Videos zu allen Spielstücken

Gypsy-Swing ist eine musikalische Tradition, die in den 1920er Jahren in Frankreich entstand und von Künstlern wie Django Reinhardt geprägt wurde. Joscho Stephan, einer der herausragendsten Gypsy-Swing-Musiker unserer Zeit, teilt sein Wissen und seine Leidenschaft in einem innovativen Workshop. In Zusammenarbeit mit dem anerkannten Gitarrenpädagogen Dieter Kreidler werden die Grundlagen dieses faszinierenden Genres in didaktisch aufbereiteten Lernschritten auch für Klassikgitarrist:innen zugänglich gemacht.

Dieter Kreidler, Joscho Stephan
Workshop Gypsy Swing Guitar

Lehrbuch mit Online-Video
Schwierigkeit 3-4
80 Seiten, Rückendrahtheftung

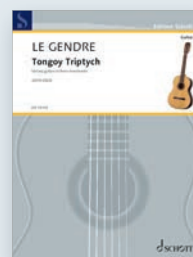
SCHOTT MUSIC
ED 23886D • 26,00 €
ISBN 978-3-7957-3301-8
September



Pierre Jalbert
Two Sides
for solo guitar, (2022) · 11' 0"
Partitur
Schwierigkeit 3-4

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30431 • 37,95 €
ISMN 979-0-60002-551-0
bereits erschienen

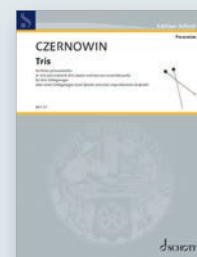
Auch digital erhältlich



Dominique Le Gendre
Tongoy Triptych
for two guitars in three movements, (2019 – 2020) · 9' 0"
Partitur
Schwierigkeit 4-5

20 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
Edition Schott
ED 14159 • 9,00 €
ISMN 979-0-2201-3945-1
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Chaya Czernowin
Tris
für drei Schlagzeuger, (1993) · 13' 0"
oder einen Schlagzeuger (Live-Spieler und zwei vorproduzierte Zuspiele)
Einzelausgabe
Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
BAT 57 Q777556 • 34,99 €
August

Nur digital erhältlich



Peter Eötvös
Speaking Drums
Four poems for percussion solo, (2012 (2013)) · 10' 0"
Text by Sándor Weöres
Version for percussion solo by Leonie Klein (2021)
Einzelausgabe
Schwierigkeit 5

20 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
BAT 60 • 21,00 €
ISMN 979-0-001-21928-0
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Han Lash
Start
for solo snare drum, (2018) · 7' 0"
Partitur
Schwierigkeit 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30327 • 23,95 €
ISBN 978-1-540-09402-5
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



100 Rock & Pop-Hits im XXL-Format

Hits und Oldies für coole Feten

- Übersichtliches Layout im großen Notenformat
- Praktische Spiralbindung
- Alle Akkorde mit Griffbildern und Begleitmustern – jetzt auch für Ukulele!

Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung XXL gibt es nun in einer überarbeiteten Neuauflage mit Ukulele-Griffbildern und weiterhin mit Spiralbindung und im XXL-Notenformat mit größeren Texten und Noten. Es enthält 100 beliebte und bekannte Songs aus den letzten 60 Jahren Popgeschichte. Mit *Let It Be* und *Yesterday* von den Beatles über *Sound Of Silence* (Simon & Garfunkel oder Disturbed) und *Nothing Else Matters* von Metallica bis hin zu *Tage wie diese* von den Toten Hosen oder *Perfect* von Ed Sheeran gibt es hier viele der größten Hits aller Zeiten, alle speziell zum Mitsingen arrangiert und meist leicht zu begleiten mit der Gitarre oder Ukulele.

Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung XXL
100 Popsongs leicht arrangiert für Gesang, Gitarre und Ukulele – im großen Notenformat mit Spiralbindung
Sing mit: die Hits und Oldies für coole Feten
Sebastian Müller (Bearb.)

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit 1-2

228 Seiten, Ring-/Spiralbindung

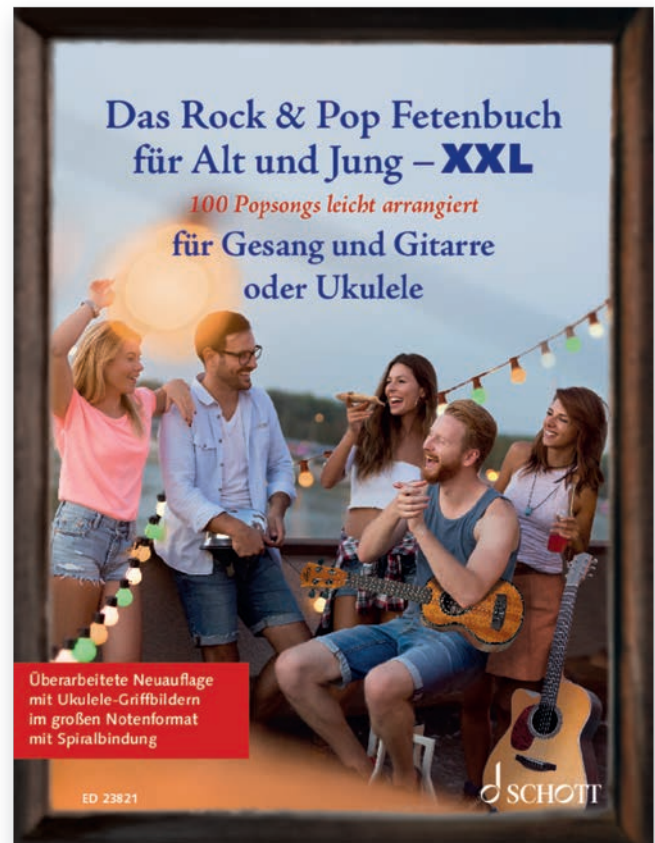
SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

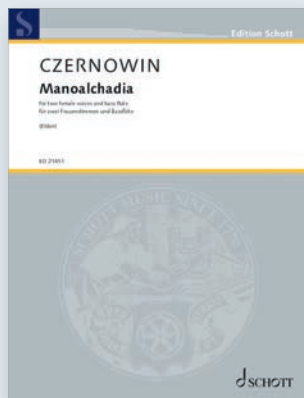
ED 23821 • 29,50 €

ISBN 978-3-7957-3173-1

bereits erschienen



Details zu allen Liederbüchern für Alt und Jung inklusive Playlist:
www.schott-music.com/de/series/liederbuecher-fuer-alt-und-jung



Chaya Czernowin Manoalchadia

für zwei Frauenstimmen und Bassflöte,
(1988) · 13' 0"

Text nach zwei hebräischen Gedichten
von Enadad Eldan

Sing- und Spielpartitur (hebr.)

Schwierigkeit 5
68 Seiten, Rückendrahtheftung

In *Manoalchadia* werden gleichzeitig zwei Liebesgedichte vorgestellt und gesungen. Eines ist leidenschaftlich, extrovertiert und rau, während das andere lyrisch, introvertiert und kultivierter ist. Die Bassflöte löst die Energie aus, die den dramatischen Konflikt zwischen den beiden Gesangsstimmen trägt.

SCHOTT MUSIC

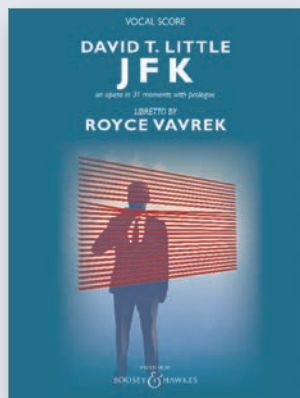
Edition Schott

ED 21451 • 39,00 €

ISMN 979-0-001-18905-7

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



David T. Little JFK

an opera in 31 moments with prologue,
(2016) · 120' 0"

Für Soli, Chor und Orchester
Klavierauszug (engl.)

338 Seiten

Die eindringliche Oper beschäftigt sich mit den letzten Stunden von US-Präsident John F. Kennedy unmittelbar vor seiner Ermordung in Dallas. Der Klavierauszug wurde anlässlich des 60. Jahrestages dieses welterschütternden Attentats am 22. November 2023 veröffentlicht.

BOOSEY & HAWKES, NEW YORK

BHI 9850 • 96,00 €

ISMN 979-0-051-09850-7

bereits erschienen



Wolfgang Amadeus Mozart Ch'io mi scordi di te?

für Sopran, Klavier und Orchester, KV 505
(1786) · 10' 0"

Fassung für Sopran, Klavier und Streich-
quartett bearbeitet von Fazil Say

Es-Dur

Partitur und Stimmen (ital.)

Schwierigkeit 4

56 Seiten, Rückendrahtheftung

Mozarts bekannte Konzertarie *Ch'io mi scordi di te?* (KV 505) für Sopran, Klavier und Orchester wurde von Say kongenial für eine kammermusikalische Besetzung eingerichtet. Dies ermöglicht weitere Aufführungsmöglichkeiten auch in kleinerem Rahmen.

SCHOTT MUSIC

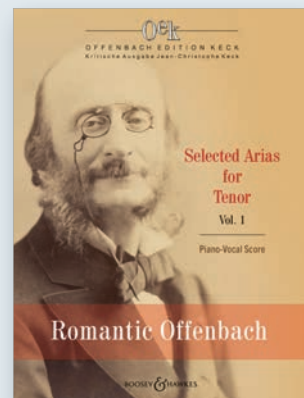
Edition Schott

ED 23819 • 44,00 €

ISMN 979-0-001-21949-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Jacques Offenbach Romantic Offenbach

Selected Arias for Tenor
Jean-Christophe Keck (Hrsg.)

Für Tenor und Klavier

Klavierauszug, Kritische und praktische
Ausgabe (dt./engl./frz.)

Schwierigkeit 3

60 Seiten, Rückendrahtheftung

Entdecken Sie eine neue Seite dieses umjubilten Komponisten satirischer Operetten, der großen Anteil an der frenetischen Ausgelassenheit des Pariser Lebens hatte. Hier funkeln Juwelen aus seinen Bühnenwerken, die uns einen ernsteren, melancholischen Offenbach zeigen.

BOTE & BOCK

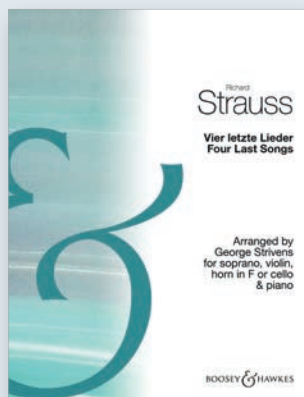
Offenbach Edition Keck

BB 3522 • 22,50 €

ISBN 978-3-7931-4219-5

August

Auch digital erhältlich



Richard Strauss Vier letzte Lieder / Four Last Songs

Arranged by George Strivens for soprano,
violin, horn in F or cello and piano · 22' 0"

Klavierdirektion und Stimmen (dt.)

Schwierigkeit 4

72 Seiten, Rückendrahtheftung

Richard Strauss' *Vier Letzte Lieder* in einer Bearbeitung für Sopran, Violine, Horn (oder Cello) und Klavier. Eine willkommene Ergänzung im Konzertrepertoire für Soprane, die sich durch die alternative Besetzung mit Cello als vielfältig realisierbar erweist.

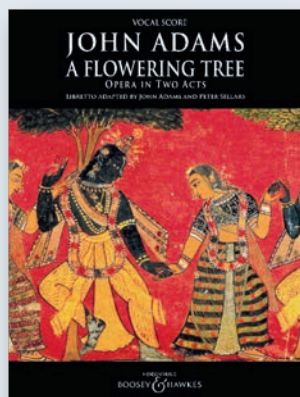
BOOSEY & HAWKES

BH 14053 • 48,00 €

ISBN 978-1-78454-853-7

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



A Flowering Tree

Opera in Two Acts

Für Soli, Chor und Orchester
Klavierauszug (engl.)

236 Seiten

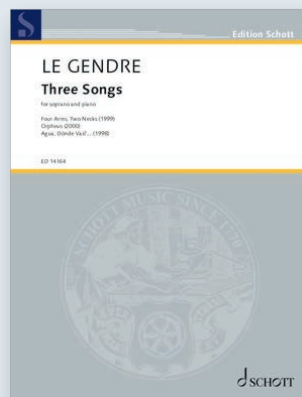
Ähnlich wie Mozarts *Zauberflöte* beruht das Libretto dieser Oper auf Volksmärchen und Gedichten – allerdings nicht aus Europa, sondern aus Südindien. Auch ein junges Paar, das sich Prüfungen unterziehen muss, begegnet uns in diesem zeitgenössischen Werk.

BOOSEY & HAWKES, NEW YORK

BHI 9786 • 96,00 €

ISMN 979-0-051-09786-9

bereits erschienen



Dominique Le Gendre Three Songs

for soprano and piano, (1998 – 2000) · 5' 0"

Partitur (engl./span.)

Schwierigkeit 3–4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Dominique Le Gendres *Three Songs* für Sopran und Klavier kombiniert Texte eines anonymen Autors aus dem 17. Jahrhunderts, von William Shakespeare und von Federico García Lorca. Die Komponistin schafft dabei reizvolle Vertonungen der unterschiedlichen Texte.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

Edition Schott

ED 14164 • 7,00 €

ISMN 979-0-2201-3962-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Olli Mustonen Taivaanvalot (Heavenly lights)

Symphony for tenor, violoncello and piano,
(2017) · 30' 0"

Texts from the "Kalevala" in the translation

of Keith Bosley

Partitur und Stimmen (engl.)

Taivaanvalot basiert auf Textfragmenten aus der Kalevala, einer Sammlung heroischer finnischer Gedichte. Mit seiner Übertragung in Musik versucht Mustonen die schwierigen, manchmal sogar hypnotisierenden und schamanischen Qualitäten dieser Dichtung einer breiteren Zuhörerschaft zugänglich zu machen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23019 • 59,00 €

ISMN 979-0-001-20488-0

August

Auch digital erhältlich





Thierry Pécou Passeurs d'eau

Amazonas Kantate, (2004) · 70' 0"
für 5 Frauenstimmen, 2 Spieler traditioneller
indianischer Instrumente und Gesänge,
Klarinette, Posaune und Violoncello
Libretto von Christine Mananzar
Partitur und Stimmen (frz.)
184 Seiten

Dieses Stück, das einem Moment mittel-
alterlicher Musik rund um das Thema
Wasser gegenübergestellt wird, ist ein
Abstieg in die mythologischen Tiefen der
Völker Amazoniens. Die Partitur, die weder
Oper noch Oratorium ist, entfaltet sich wie
ein erfundenes Ritual, in freiem Einklang mit
den indianischen Traditionen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23009 Q561051 • 54,99 €

Oktober

Nur digital erhältlich



Anno Schreier Ente und Wolf

Die Geschichte einer unmöglichen
Freundschaft, (2022) · 30' 0"
nach einem Libretto von Alexander Jansen
für Erzähler:in und Klavier
Schwierigkeit 4
48 Seiten, Rückendrahtheftung

Ente und Wolf ist die turbulente Fortsetzung
von Prokofieffs *Peter und der Wolf*. Im Zoo
wird die Ente, zuvor vom Wolf verschluckt,
durch einen Hustenanfall befreit. Beide bre-
chen aus und beginnen eine Reise durch die
Großstadt zurück in ihren Wald.

SCHOTT MUSIC

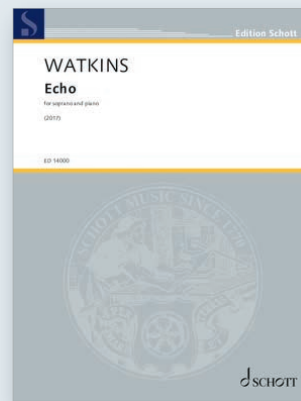
Edition Schott

ED 23641 • 44,00 €

ISMN 979-0-001-21803-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Huw Watkins Echo

for soprano and piano, (2017) · 15' 0"
Texts by Rossetti, Dickinson, Larkin, Yeats
and Harsent
(engl.)
44 Seiten, Rückendrahtheftung

Echo wurde für Ruby Hughes geschrieben
und 2017 uraufgeführt. Der Zyklus besteht
aus insgesamt fünf Liedern und beginnt mit
einer Vertonung von Christina Rossettis
Echo, die dem Zyklus auch seinen Titel gibt.
Nach Vertonungen von Dickinson, Larkin
und Yeats endet der Zyklus mit einem kurzen,
aber äußerst kraftvollen Gedicht von David
Harsent.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

Edition Schott

ED 14000 • 21,00 €

ISMN 979-0-2201-3782-2

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Ab auf die Bühne!

Schülermusicals bei Sikorski

Rahn, Wolf Dieter Anneliese auf dem Bauernhof

Ein Singspiel für Kinder
ab 4 Jahre
Spieldauer: ca. 75 Min.
(Kürzungen möglich)
Personenzahl (mind.): 23

Klavieralbum mit CD

SIK1521 • 22,00 €
ISBN 978-3-935196-83-3

Textbuch

SIK1522 • 7,00 €
ISBN 978-3-935196-84-0
(Staffelpreise: ab 20 Expl. 6,50 € /
ab 50 Expl. 6,00 €)

CD

SIK1521 A • 15,50 €
ISBN 978-3-935196-85-7

Buß, Rainer / Thomas, Sally Auch du gehörst dazu!

Ein Mini-Musical über
Toleranz für die Grundstufe
(ab 6 Jahre)
Spieldauer: ca. 30 Min.
Personenzahl (mind.): 21

Lehrerheft mit CD

SIK1517 A • 16,50 €
ISBN 978-3-940982-00-1

Schülerheft

SIK 1517 • 8,00 €
ISBN 978-3-935196-98-7
(Mindestbestellmenge
10 Expl. / ab 20 Expl. 7,50 € / ab
50 Expl. 7,00 €)

Molderings, Steffen / Brosch, Uwe Bodo, der Buddelschiffpirat

Ein Fantasy-Musical über
die Freundschaft für Kinder
ab 6 Jahre
Spieldauer: ca. 75 Min.
(Kürzungen möglich)
Personenzahl (mind.): 24

Klavieralbum
mit Online Audios
SIK1389 D • 22,00 €
ISBN 979-0-003-04388-3

Textbuch

SIK1390 • 7,00 €
ISBN 978-3-935196-62-8
(Staffelpreise: ab 20 Expl. 6,50 € /
ab 50 Expl. 6,00 €)

Becker, Lothar Elecs Geheimnis

Ein Mini-Musical über
Menschlichkeit für die
Sekundarstufe
Spieldauer: ca. 35 Min.
Personenzahl (mind.): 17

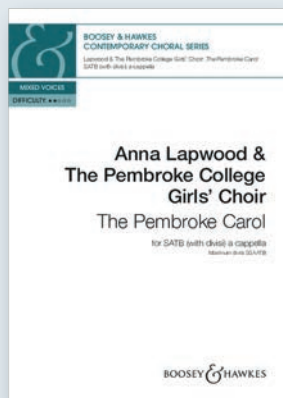
Lehrerheft

mit Online Audios
SIK1519 D • 19,00 €
ISBN 978-3-940982-97-1

Schülerheft

SIK1519 • 9,00 €
ISBN 978-3-935196-99-4
(Mindestbestellmenge
10 Expl. / ab 20 Expl. 8,50 € /
ab 50 Expl. 8,00 €)





Anna Lapwood, The Pembroke College Girls' Choir
The Pembroke Carol

2' 0"

Für gemischter Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung
zu Probenzwecken (engl.)

Schwierigkeit 2

8 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese Co-Komposition entstand während eines gemeinsamen Wochenendes. Komponistin Anna Lapwood zeichnet für die fröhliche Melodie dieses Weihnachtsliedes, die Harmonisierung, Taktart und modale Wendungen ebenso verantwortlich wie ihr Pembroke College Girls' Choir.

BOOSEY & HAWKES

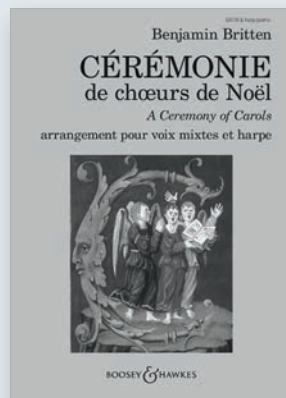
Contemporary Choral Series

BH 15010 • 3,50 €

ISBN 978-1-83568-004-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Benjamin Britten
Cérémonie de chœurs de Noël

A Ceremony of Carols op. 28 · 22' 0"

pour voix mixtes et harpe de Julius Harrison
Klavierauszug (frz./engl./lat.)

Schwierigkeit 3-4

72 Seiten, Rückendrahtheftung

Die von Julius Harrison stammende Fassung für gemischten Chor von Britten's Weihnachtsklassiker *A Ceremony of Carols* erfreut sich weltweit großer Beliebtheit. Mit dieser Ausgabe ist sie nun auch erstmals vollständig in französischer Übersetzung erhältlich.

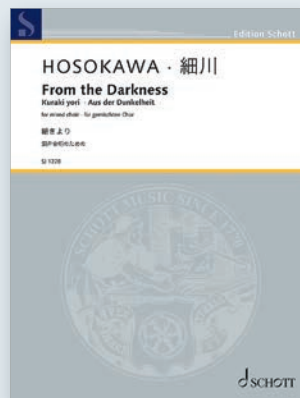
BOOSEY & HAWKES

BH 13582 • 14,50 €

ISBN 978-1-78454-500-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Toshio Hosokawa
From the Darkness

for mixed chorus, (2022) · 8' 0"

Chorpartitur (jap.)

Izumi Shikibu war eine Hofdichterin, die im 10. Jahrhundert lebte und einige hervorragende Liebeslieder schrieb. Die Harmonie, die durch den Kanon von Melodie-Fragmenten entsteht, verwandelt sich in der zweiten Hälfte allmählich in eine harmonische Resonanz, die an Mondlicht erinnert.

SCHOTT MUSIC

SJ 1228 • 9,50 €

ISBN 978-4-89066-532-7

August

Auch digital erhältlich



Pierre Jalbert
Illumination

for SATB chorus a cappella, (2023) · 3' 0"

Text by William Schermerhorn

Schwierigkeit 3

Dieser Zyklus aus fünf gegensätzlichen Liedern hat seinen Titel von einem Gedicht von Robert Frost. Die verschiedenen Texte des Stücks beziehen sich sowohl auf den inneren als auch auf den äußeren Raum, sowohl in sich selbst als auch im interstellaren Raum.

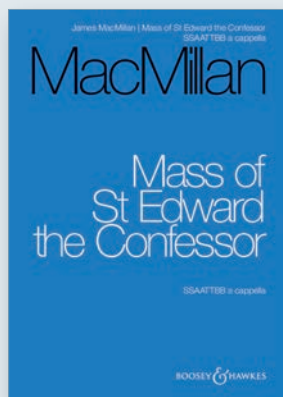
SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION

ED 30442 • 7,95 €

ISMN 979-0-60002-558-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



James MacMillan
Mass of St Edward the Confessor

15' 0"

Für gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung
zu Probenzwecken (lat.)

Schwierigkeit 4

44 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese Messe ehrt den vorletzten angelsächsischen König Englands, Edward der Bekenner, der 1065 die Westminster Abbey neugründete. Das 15-minütige Werk erkundet eine breite Palette von Stimmungen und Satzstrukturen. Geeignet für liturgischen Gebrauch und konzertante Aufführung.

BOOSEY & HAWKES

BH 14029 • 14,50 €

ISBN 978-1-78454-814-8

bereits erschienen



Valentin Silvestrov
Psalm

für großen gemischten Chor a cappella,

(2019) · 40' 0"

8 Variationen über das ukrainische Volkslied

„Oh, hinter dem steinigen Berg hervor“

(I-VIII attacca)

Einzelausgabe

Schwierigkeit 4-5

120 Seiten, Rückendrahtheftung

Psalm nennt Silvestrov seine 8 Variationen über ein bekanntes ukrainisches Volkslied, das die verlorenen jungen Jahre besingt. Das melodische Relief wird chorisch umhüllt mit „wie aus der Ferne“ gesummt „Pedalechos“, die eine Kirchenakustik evozieren.

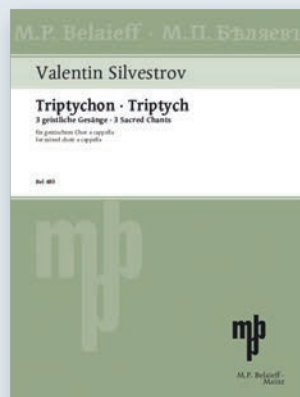
M.P. BELAIEFF MUSIKVERLAG

BEL 452 • 25,00 €

ISMN 979-0-2030-0600-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Valentin Silvestrov
Triptychon

3 geistliche Gesänge, (2022) · 10' 0"

für gemischten Chor a cappella

Chorpartitur (lat./kirchslaw.)

Schwierigkeit 4

28 Seiten, Rückendrahtheftung

Die 3 geistlichen Gesänge *Triptychon* sind unglaublich zarte und doch klangvolle Chorsätze, die – typisch für Silvestrov – eine tonale Melodik und orthodoxe liturgische Motive aufweisen. Lateinische und kirchenslawische Texte wechseln sich mit gesummt Passagen ab.

M.P. BELAIEFF MUSIKVERLAG

BEL 483 • 9,00 €

ISMN 979-0-2030-0614-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Will Todd
This miracle we share

4' 0"

Für gemischter Chor (SATB) a cappella

Chorpartitur, mit Klavierbegleitung zu

Probenzwecken (engl.)

Schwierigkeit 3

8 Seiten, Rückendrahtheftung

Der vom Komponisten verfasste Text spricht ein doppeltes Wunder und zwei Geschenke Gottes an: die Menschwerdung seines Sohnes, die wir an Weihnachten feiern, und unsere Welt, die Erde. Homophone Satzstruktur und üppige Harmonien charakterisieren dieses zeitgemäße Weihnachtslied.

BOOSEY & HAWKES

Contemporary Choral Series

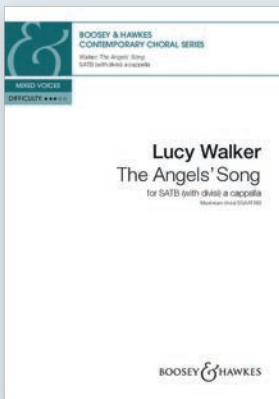
BH 15078 • 3,50 €

ISBN 978-1-83568-049-0

Juli

Auch digital erhältlich





Lucy Walker The Angels' Song

2' 0"

Für gemischter Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung,
zu Probenzwecken (engl.)

Schwierigkeit 3

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Lucy Walker vertont hier die letzten drei Strophen von Sara Teasdales heiterer Nacherzählung der Weihnachtsgeschichte. Ihr Stück zeichnet sich durch ein beschwingtes Halleluja-Motiv, angehobene Stakkato-Töne und einen leb- und wechselhaften Rhythmus aus.

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series

BH 15013 • 4,00 €

ISBN 978-1-83568-005-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Lucy Walker The Christmas Life

3' 0"

Für gemischter Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung
zu Probenzwecken (engl.)

Schwierigkeit 3

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Lucy Walkers Vertonung übersetzt die beglückliche Stimmung des Gedichtes in einen klassischen weihnachtlichen Chorklang: eine einfache, einprägsame Melodie, begleitet von sanften, warmen Harmonien und einem natürlich schwingenden Rhythmus.

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series

BH 15014 • 4,00 €

ISBN 978-1-83568-006-3

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Lucy Walker We shall walk

3' 0"

Für gemischter Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung
zu Probenzwecken (engl.)

Schwierigkeit 3

8 Seiten, Rückendrahtheftung

Text und Musik beschreiben die ruhige, fast unheimliche Atmosphäre eines einsamen Spaziergangs im frischen Schnee. Modale, volksliedhafte Harmonien, die von Halbtönen und wirbelnden Akkordfolgen bestimmt werden, kennzeichnen die Klangwelt des Stückes.

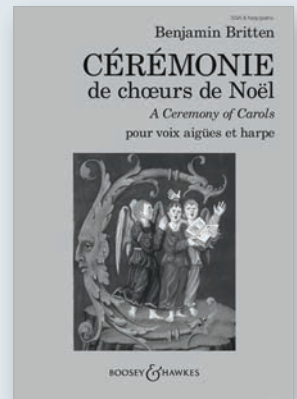
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series

BH 15015 • 3,50 €

ISBN 978-1-83568-007-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Benjamin Britten Cérémonie de chœurs de Noël

A Ceremony of Carols op. 28 · 22' 0"

pour voix aigües et harpe

Klavirauszug (frz./engl./lat.)

Schwierigkeit 3-4

72 Seiten, Rückendrahtheftung

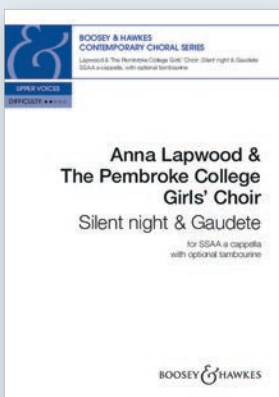
Britten's beliebter weihnachtlicher Chorklassiker erstmals vollständig in französischer Übersetzung! Zwar war bereits am Weihnachtstag 1964 eine solche Fassung im Radio zu hören, in der aber drei Sätze fehlten. Diese wurden nun speziell für diese Ausgabe übersetzt.

BOOSEY & HAWKES
BH 12762 • 14,50 €

ISBN 978-0-85162-935-3

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Anna Lapwood, The Pembroke College Girls' Choir Silent night & Gaudete

5' 30"

Für Chor (SSAA) a cappella; Tamburin ad lib.
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung
zu Probenzwecken (engl./lat.)

Schwierigkeit 2

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese beiden Bearbeitungen von Weihnachtsliedern entstanden als „Gruppenkomposition“ des Shooting-Stars der internationalen Chor- und Orgel-Szene, Anna Lapwood, und dem von ihr geleiteten Pembroke College Girls' Choir. Garantiert geeignet auch für alle anderen Mädchenchöre!

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series

BH 15017 • 4,00 €

ISBN 978-1-83568-003-2

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



James MacMillan The Gallant Weaver

7' 0"

Sarah Tenant-Flowers (Bearb.)

Für Chor (SSAA) a cappella

Chorpartitur

Schwierigkeit 3

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Originalbesetzung für gemischten Chor ist eines der beliebtesten Chorstücke des schottischen Komponisten James MacMillan – und jetzt auch für hohe Chorstimmen verfügbar! Mit seinem schottisch-gälischen Flair ist es zugleich eine ideale Einführung in Macmillans weltliche Chormusik.

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series

BH 15009 • 4,00 €

ISBN 978-1-83568-002-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Heinz Holliger 3 Madrigale

für 7 Frauenstimmen, 4-5 gemischte Stimmen
(solistisch oder chorisch) und Fernchor ad lib.,
nach Gedichten von Nelly Sachs, Georg Trakl
und Elsbeth Huber

(2006 - 2023) · 25' 0"

Chorpartitur (dt.)

Schwierigkeit: 5

40 Seiten, Rückendrahtheftung

Tiefgründige Texte und sinnliche Klangschönheit in zeitgenössischer Fortsetzung der großen Madrigaltradition von Orlando di Lasso bis Gesualdo prägen diese drei Trauermusiken, die als Zyklus oder einzeln aufführbar sind.

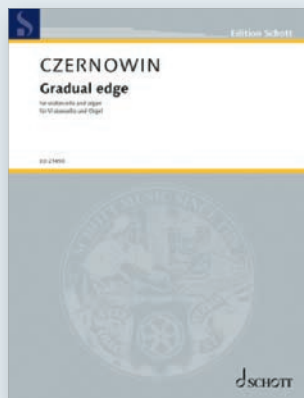
SCHOTT MUSIC
SKR 20135 • 13,50 €

ISMN 979-0-001-21420-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich





Chaya Czernowin Gradual edge

for violoncello and organ, (2011) · 13' 0"
Partitur und Stimme
Schwierigkeit 5
Rückendrahtheftung

Chaya Czernowins *Gradual edge* für Violoncello und Orgel ist durch eine Skulptur von Anish Kapoor inspiriert, die aus zwei riesigen Halbkugeln besteht. Es ist ein Versuch, dem Übergang von äußerer Substanz zu den endlosen Hohlräumen im Inneren der zunehmenden Dunkelheit nachzuforschen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 21450 • 19,50 €

ISMN 979-0-001-19017-6

September

Auch digital erhältlich



Magnus Lindberg Quintet

for piano and winds · 18' 0"

Für Oboe, Klarinette in B, Horn in F,
Fagott und Klavier
Klavierpartitur und Bläserstimmen
Schwierigkeit 4
156 Seiten, Rückendrahtheftung

Inspiriert von Mozarts *Quintet Es-Dur* KV 452 (dessen Besetzung auch schon Beethoven zu einer Komposition anregte), hat Magnus Lindberg hier ein eigenes Werk in der eher unüblichen Kammermusikbesetzung Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier geschaffen.

BOOSEY & HAWKES

BH 15063 • 100,00 €

ISBN 978-1-83568-041-4

August



Magnus Lindberg Quintet

for piano and winds

Für Oboe, Klarinette in B, Horn in F,
Fagott und Klavier
Einzelstimme, Klavierstimme
Schwierigkeit 4
29 Seiten, Download

Alle Pianisten, die ihre Stimme in diesem Bläserquintett lieber aus einer eigenen Notenausgabe statt aus der Klavierpartitur spielen wollen, können auf diese Ausgabe zurückgreifen, die es ausschließlich als Download gibt.

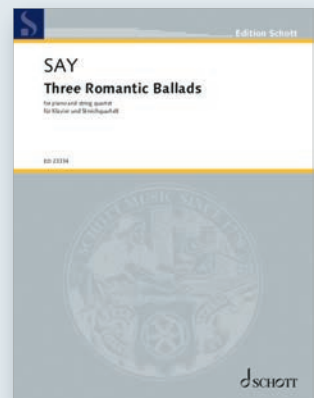
BOOSEY & HAWKES

BH 15064 Q771619 • 17,99 €

ISMN 979-0-060-15064-7

August

Nur digital erhältlich



Fazıl Say Three Romantic Ballads

für Klavier und Streichquartett,
(2019) · 11' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 3

Drei seiner beliebten *Klavierballaden* aus op. 12 und op. 89 hat Fazıl Say in der vorliegenden Ausgabe für Klavier und Streichquartett bearbeitet. Das Verhältnis von Melodie und Begleitung wechselt reizvoll zwischen Klavier und Streichern, diese Bearbeitung ist so für alle Mitwirkenden ein Genuss!

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23334 • 24,00 €

ISMN 979-0-001-21056-0

September

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter Sextett

für Flöte, Oboe, Horn in F, Violine, Viola und
Violoncello op. 44
herausgegeben von Wolfgang Birtel
Partitur und Stimmen
172 Seiten, Rückendrahtheftung

Das *Sextett g-Moll* für Flöte, Oboe, Horn, Violine, Viola und Violoncello der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter wird mit der vorliegenden Ausgabe, herausgegeben von Wolfgang Birtel, erstmals im Druck einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23757 • 72,00 €

ISMN 979-0-001-21881-8

September

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter Trio

für Klarinette, Horn und Klavier op. 103 · 23' 0"
herausgegeben von Wolfgang Birtel
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 4-5
84 Seiten, Rückendrahtheftung

Mit der vorliegenden Ausgabe wird ein weiteres Kammermusikwerk der Komponistin Johanna Senfters vorgelegt. Die Schülerin Max Regers zeigt in diesem Trio für Klarinette, Horn und Klavier ihr Können und lässt dabei alle drei Instrumente zur Geltung kommen.

SCHOTT MUSIC

ED 23869 • 25,00 €

ISMN 979-0-001-22011-8

Oktober

Auch digital erhältlich

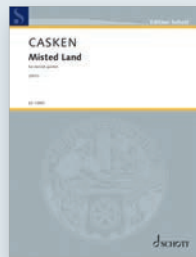




Katherine Balch
different gravities
for piano trio, (2023) · 18' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 3

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30451 • 189,00 €
ISMN 979-0-60002-562-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



John Casken
Misted Land
for clarinet quintet,
(2017) · 20' 0"
Für Klarinette, 2 Violinen,
Viola, Violoncello
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 5
96 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
Edition Schott
ED 13990 • 29,00 €
ISMN 979-0-2201-3783-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Sebastian Hilli
Elogio de la sombra
for string quartet,
(2015) · 17' 0"
Partitur und Stimmen
(engl./dt.)
Schwierigkeit 5
132 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23776 • 62,00 €
ISMN 979-0-001-21923-5
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Toshio Hosokawa
Aya
für Flöte und Streichtrio,
(2016) · 13' 0"
Partitur und Stimmen

SCHOTT MUSIC
SJ 1231 • 43,00 €
ISBN 978-4-89066-535-8
August

Auch digital erhältlich



Toshio Hosokawa
Landscape II
für Harfe und Streich-
quartett, (1992) · 15' 0"
Partitur und Stimmen

SCHOTT MUSIC
SJ 1254 • 50,00 €
ISBN 978-4-89066-541-9
August

Auch digital erhältlich



Pierre Jalbert
Dream-Scherzo
for clarinet in Bb, violin,
violoncello, percussion, and
harpsichord, (2022) · 11' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 3

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30434 • 133,95 €
ISMN 979-0-60002-552-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Pierre Jalbert
Voices from the Underground

for violin, violoncello, alto
saxophone, trombone, and
percussion, (2023) · 30' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 3-4

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30454 • 252,00 €
ISMN 979-0-60002-560-2
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Han Lash
String Quartet No. 1
(2020) · 30' 0"

Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 4
120 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30335 • 192,50 €
ISMN 979-0-60002-547-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Han Lash
String Quartet No. 2
(2022) · 20' 0"

Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 3-4

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30337 • 185,95 €
ISMN 979-0-60002-549-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Lei Liang
**Silk and Bamboo Con-
certo**

for flute (or bamboo flute)
and string quartet,
(2023) · 12' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 3-4

SCHOTT MUSIC CORPORATION
ED 30440 • 100,95 €
ISMN 979-0-60001-358-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Lei Liang
Six Seasons

for any number of
improvising musicians
and pre-recorded sounds,
(2022) · 15' 0"
Partitur (zugleich Spiel-
partitur)

Schwierigkeit 2-3
SCHOTT MUSIC CORPORATION
ED 30437 • 35,95 €
ISMN 979-0-60001-347-0
bereits erschienen



James MacMillan
Etwas zurückhaltend

for string quartet,
(1982 (2008)) · 21' 0"
Stimmensatz
Schwierigkeit 4-5
58 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 13520 • 56,00 €
ISBN 978-1-78454-452-2
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



James MacMillan
String Quartet no 3
(2007) · 25' 0"

Stimmensatz
Schwierigkeit 4-5
80 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 13510 • 63,50 €
ISBN 978-1-78454-442-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



James MacMillan
Three Little String Quartets
14' 0"

Stimmensatz
Schwierigkeit 4
32 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 13615 • 32,50 €
ISBN 978-1-78454-529-1
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



James MacMillan
Visions of a November Spring
for string quartet, (1988
(1991)) · 28' 0"

Stimmensatz
Schwierigkeit 4-5
78 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 13512 • 63,50 €
ISBN 978-1-78454-444-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Carl Orff
In trutina

aus Carmina Burana,
(1935 – 1936 (2023)) · 3' 0"
für Altflöte solo und tiefes
Flötenensemble
bearbeitet von Marcello
Pedruzzi
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 2-3
21 Seiten

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
FTR 246 Q576834 • 14,99 €
bereits erschienen

Nur digital erhältlich

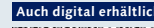


Krzysztof Penderecki
Streichquartett Nr. 4

Herausgegeben und vervoll-
ständigt von Claus-Dieter
Ludwig, (2016) · 15' 0"
Für Streichquartett
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 5
56 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22631 • 59,00 €
ISMN 979-0-001-16315-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Fazil Say
Alla Turca Jazz

(1993) · 4' 0"
Fassung für Kornett solo
und Brass Band
Mathew Webb (Bearb.)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 3-4
Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23892 • 90,00 €
ISMN 979-0-001-22045-3
August

Auch digital erhältlich





Enjott Schneider Schubert-Gedanken

Zyklus nach Liedern von Franz Schubert zu Texten von Friedrich Schiller (1996) · 16' 0" für Bariton solo und Klavierquintett
Partitur und Stimmen (dt.)
Schwierigkeit 4

SCHOTT MUSIC

ED 23851 • 69,00 €

ISMN 979-0-001-21989-1
August

Auch digital erhältlich



Mátyás Seiber Introduction and Allegro

for clarinet, cello and piano, (1939) · 5' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 5
24 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

Edition Schott

ED 14107 • 12,00 €

ISMN 979-0-2201-3952-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Valentin Silvestrov Mozart-Augenblicke

für Violine, Violoncello und Klavier · 12' 0"
(Revidierte Fassung der *Fugitive Visions of Mozart*)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 4-5
56 Seiten, Rückendraht-
heftung

M.P. BELAIEFF

MUSIKVERLAG

BEL 445 • 36,00 €

ISMN 979-0-2030-0591-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Valentin Silvestrov Pastorales

für Violine, Violoncello und Klavier, (2023) · 20' 0"
7 Sätze attacca

Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 4-5

58 Seiten, Rückendraht-
heftung

M.P. BELAIEFF

MUSIKVERLAG

BEL 484 • 24,00 €

ISMN 979-0-2030-0615-2
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann Studie über Beethoven

6. Streichquartett, (2019) · 27' 0"
Partitur und Stimmen

SCHOTT MUSIC

ED 23150 • 99,00 €

ISMN 979-0-001-20754-6
September

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann 7. Streichquartett

(Beethoven-Studie II), (2019) · 26' 0"
Partitur und Stimmen

SCHOTT MUSIC

ED 23330 • 195,00 €

ISMN 979-0-001-21052-2
September

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann 8. Streichquartett

(Beethoven-Studie III), (2020) · 16' 0"
Partitur und Stimmen
Rückendrahtheftung

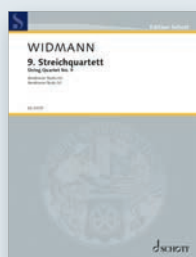
SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23349 • 295,00 €

ISMN 979-0-001-21178-9
September

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann 9. Streichquartett

(Beethoven-Studie IV), (2022) · 35' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 5
Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23725 • 159,00 €

ISMN 979-0-001-21828-3
September

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann Cavatina

10. Streichquartett
(Beethoven-Studie V), (2020) · 16' 0"
Partitur und Stimmen

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23433 • 79,00 €

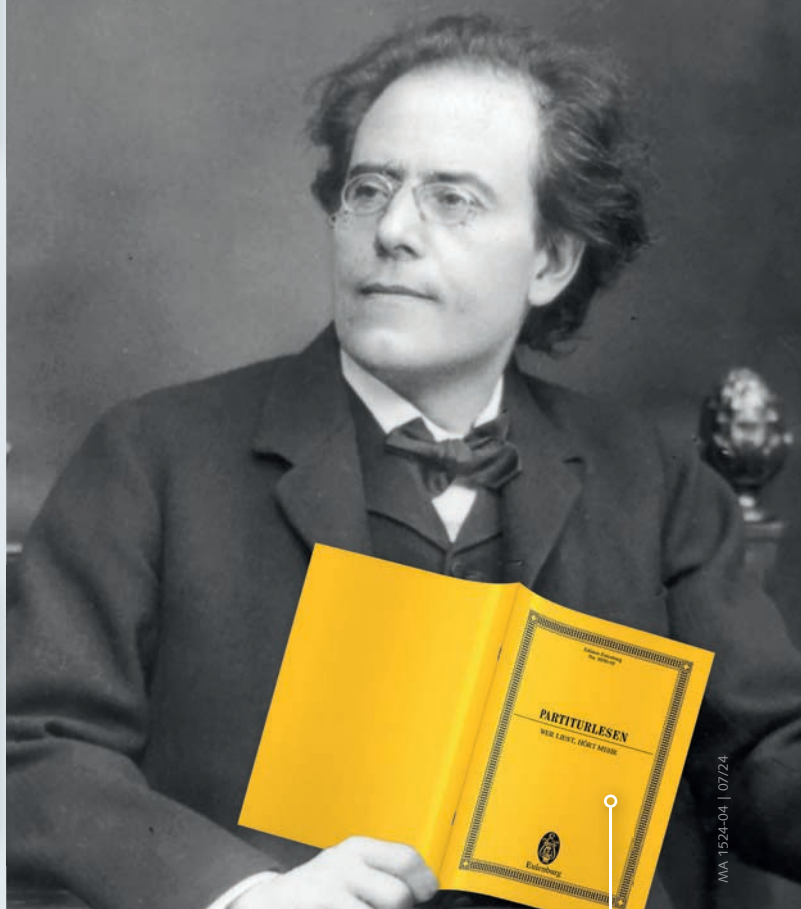
ISMN 979-0-001-21297-7
September

Auch digital erhältlich



Wer liest, hört mehr!

Mit Partituren von Eulenburg



Die Kunst des Partiturlesens

Faltblatt kostenlos erhältlich

Darin wird anschaulich erklärt, wie eine Partitur aufgebaut ist und wie man eine Werkanalyse durchführt. Erhältlich unter info@eulenburg.de (auch im Klassensatz) oder unter

Auch als Download erhältlich



Musikbildung startet mit gelben Studienpartituren

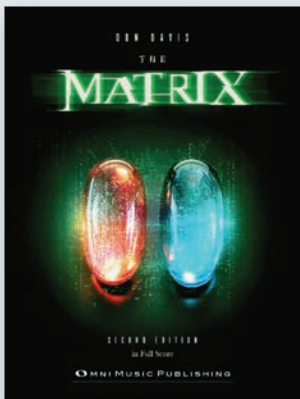
Handliche Taschenpartituren, Studienpartituren mit CD und E-Books – Eulenburg bietet Partituren gedruckt und digital, zum Lesen, Hören und für jeden Geldbeutel. Nicht umsonst ist die Edition Eulenburg mit den gelben Ausgaben seit 1874 die weltweit einzigartige Bibliothek mit über 1.200 Partituren der Orchester-, Vokal- und Kammermusik.



Das gesamte Angebot finden Sie auf
www.eulenburg.de



Ernst Eulenburg Ltd



Don Davis Matrix

Zweite Auflage, (1999)
Dirigierpartitur
Englischer Originaltitel: The Matrix
Studienpartitur
336 Seiten, Broschur

The Matrix enthält alle 41 Musikstücke aus dem Film, von denen viele vom Komponisten persönlich auf Inhalte überprüft wurden, die während der Aufnahmesessions geändert wurden. Musiker können diese außergewöhnliche Filmmusik nun in einem hübsch gebundenen Buch studieren, das fachmännisch gesetzt und aus verschiedenen Quellen zusammengestellt wurde.

OMNI MUSIC PUBLISHING

OMNI 95592 • 79,00 €

ISBN 979-89-85795-59-2

bereits erschienen



James Horner Die Maske des Zorro

Dirigierpartitur, (1998)
Englischer Originaltitel: The Mask of Zorro
Studienpartitur
336 Seiten, Broschur

Die einzigartige Kombination von Flamenco-Gitarren mit schwungvollen Blechbläsern erinnert an die Werke von Korngold, Steiner und Rosza. Diese Partitur ist ein Muss für jeden ernsthaften Liebhaber des Mediums, denn der Film nutzt alle Stärken, die Horner als Komponist hatte, und seine Talente kommen in diesem oft übersehenen Meisterwerk voll zur Geltung.

OMNI MUSIC PUBLISHING

OMNI 95561 • 79,00 €

ISBN 979-89-85795-56-1

bereits erschienen



John Powell Drachenzähnen leicht gemacht 3: Die geheime Welt

Dirigierpartitur, (2019)
Englischer Originaltitel: How to train your Dragon 3: The Hidden World
Studienpartitur
380 Seiten, Broschur

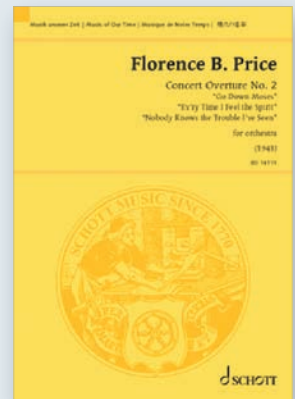
Mit jedem weiteren Film findet Powell neue Wege, sich auszudrücken und gleichzeitig eine kohärente Geschichte zu erzählen. Alles in allem umspannt die Drachen-Trilogie ein Jahrzehnt der Filmmusik, und jetzt können die Fans des Franchise sehen, wie sich die Musik in diesen zehn Jahren entwickelt hat, während der Stil des Komponisten reifte.

OMNI MUSIC PUBLISHING

OMNI 95585 • 79,00 €

ISBN 979-89-85795-58-5

bereits erschienen



Florence Beatrice Price Concert Overture No. 2

Go Down Moses – Ev'ry Time I Feel the Spirit – Nobody Knows the Trouble I've Seen, (1943) · 15' 0"
for orchestra
Studienpartitur
48 Seiten, Rückendrahtheftung

Die 1943 komponierte *Concert Overture No. 2* war 50 Jahre lang verschollen, bevor sie in einem verlassenen Haus in Chicago, in dem Price einst lebte, wiedergefunden wurde. Das Werk basiert auf drei Spirituals.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON

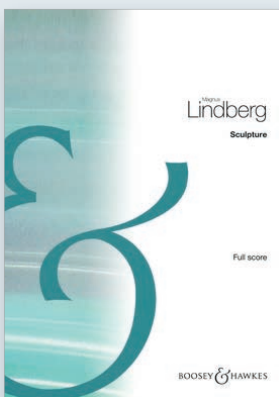
Musik unserer Zeit

ED 14115 • 20,00 €

ISMN 979-0-2201-3930-7

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Magnus Lindberg Sculpture

(2005) · 23' 0"
Für Orchester
Partitur
Schwierigkeit 4-5
108 Seiten, Z – Spiralbindung

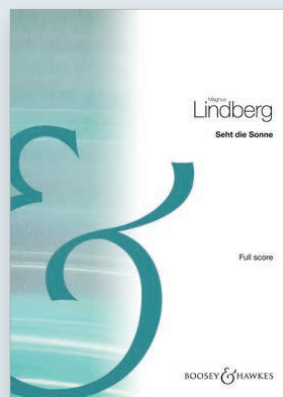
Dieses 23-minütige Werk ist dem Architekten der Disney Hall, Frank Gehry, gewidmet. Lindbergs Musik erkundet die klanglichen Räume des damals neuen Konzertsals. Dazu verwendet er auch eine vollkommen andere Bestückung des Orchesters, in dem für dieses Werk z. B. keine Violinen vorgesehen sind.

BOOSEY & HAWKES

BH 11983 • 105,00 €

ISBN 978-1-78454-616-8

bereits erschienen



Magnus Lindberg Seht die Sonne

(2007) · 27' 0"
Für Orchester
Partitur
Schwierigkeit 4-5
120 Seiten, Z – Spiralbindung

Zwar stellt der Titel einen direkten Bezug zu Schönbergs Gurreliedern her, es gibt aber keine expliziten musikalischen Bezüge zu diesem Werk. Dennoch vermittelt dieses aus drei ineinander übergehenden Sätzen bestehende Stück etwas vom ekstatischen Schwung Schönbergs.

BOOSEY & HAWKES

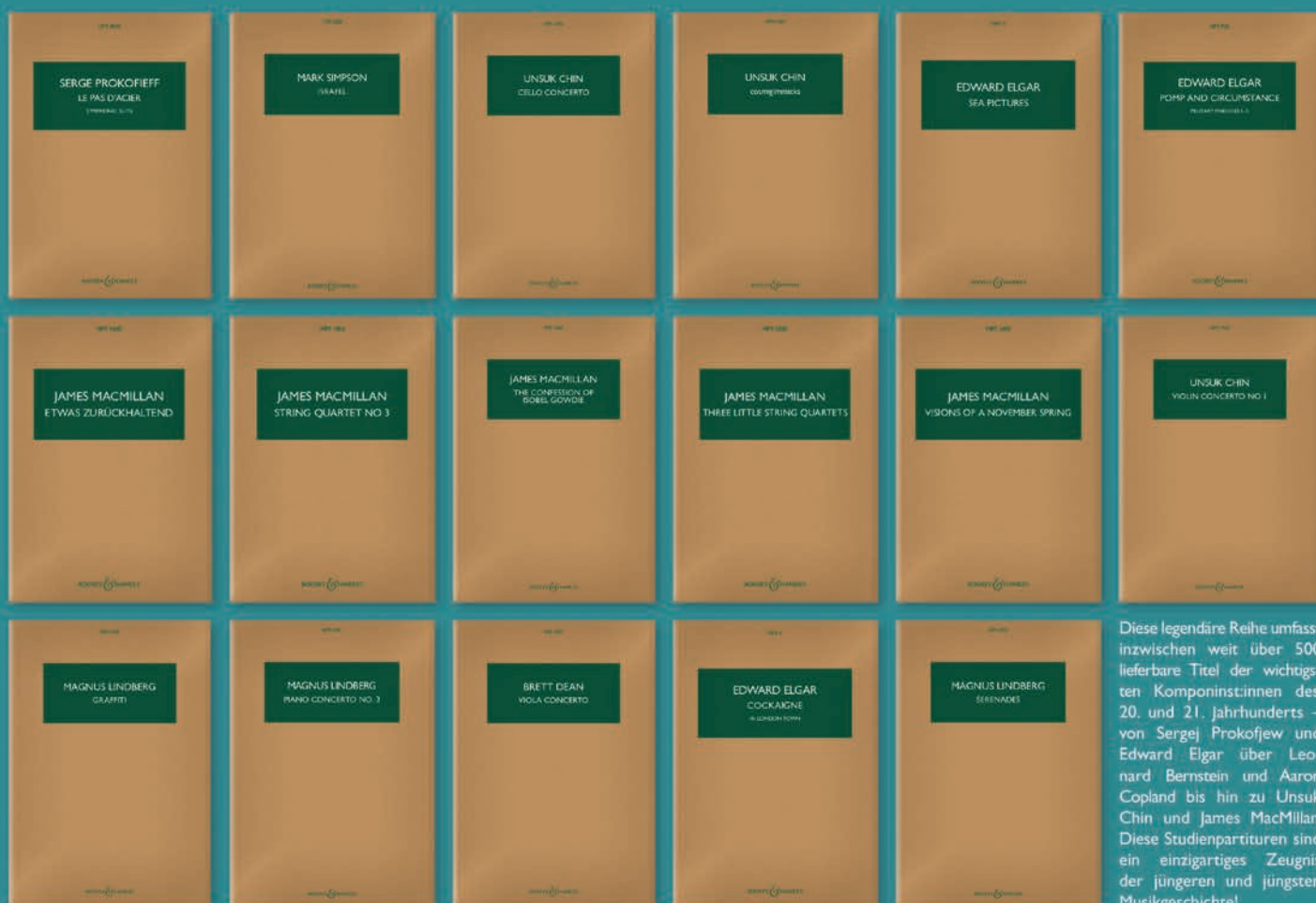
BH 11984 • 112,00 €

ISBN 978-1-78454-615-1

bereits erschienen



HAWKES POCKET SCORES



Diese legendäre Reihe umfasst inzwischen weit über 500 lieferbare Titel der wichtigsten Komponistinnen des 20. und 21. Jahrhunderts – von Sergej Prokofjew und Edward Elgar über Leonard Bernstein und Aaron Copland bis hin zu Unsuk Chin und James MacMillan. Diese Studienpartituren sind ein einzigartiges Zeugnis der jüngeren und jüngsten Musikgeschichte!

NEUERSCHEINUNGEN 2024

JWA 3720-004 | 07/24

Unsuk Chin
Cello Concerto
HPS 1576
BH 13006 • 55,00 €
ISBN 978-1-78454-089-0

Unsuk Chin
cosmigimmicks
(Revidierte Fassung 2022)
HPS 1600
BH 13372 • 48,00 €
ISBN 978-1-78454-318-1

Unsuk Chin
Violin Concerto No 1
HPS 1440
BH 11663 • 55,50 €
ISBN 978-0-85162-851-6

Brett Dean
Viola Concerto
HPS 1804
BB 3888 • 49,00 €
ISBN 978-3-7931-4585-1

Edward Elgar
Cockaigne op. 40
(Korrigierte Neuausgabe)
HPS 1
BH 15053 • 20,00 €
ISBN 978-1-78454-586-4

Edward Elgar
Pomp and Circumstance op. 39
(Korrigierte Neuausgabe)
HPS 905
BH 15052 • 35,00 €
ISBN 978-1-78454-585-7

Edward Elgar
Sea Pictures
HPS 7
BH 13710 • 20,00 €
ISBN 978-1-78454-587-1

Magnus Lindberg
GRAFFITI
HPS 1682
BH 13751 • 55,50 €
ISBN 978-1-78454-617-5

Magnus Lindberg
Piano Concerto No. 3
HPS 1801
BH 15054 • 56,00 €
ISBN 978-1-83568-037-7

Magnus Lindberg
Serenades
HPS 1803
BH 15067 • 41,00 €
ISBN 978-1-83568-042-1

James MacMillan
Etwas zurückhaltend
HPS 1630
BH 13519 • 31,00 €
ISBN 978-1-78454-451-5

James MacMillan
String Quartet no 3
HPS 1616
BH 13509 • 33,50 €
ISBN 978-1-78454-441-6

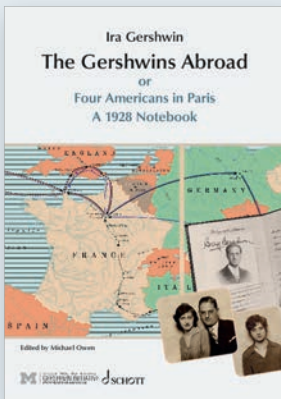
James MacMillan
The Confession of Isobel Gowdie
HPS 1800
BH 15007 • 44,50 €
ISBN 978-1-83568-001-8

James MacMillan
Three Little String Quartets
HPS 1650
BH 13614 • 22,50 €
ISBN 978-1-78454-528-4

James MacMillan
Visions of a November Spring
HPS 1618
BH 13511 • 35,00 €
ISBN 978-1-78454-443-0

Sergej Prokofjew
Le Pas d'acier
HPS 1802
BH 15065 • 51,50 €
ISBN 978-1-83568-042-1

Mark Simpson
Israël
HPS 1628
BH 13517 • 44,50 €
ISBN 978-1-78454-449-2



Ira Gershwin
The Gershwins Abroad
 or Four Americans in Paris (and several other cities)
 a 1928 Notebook
 edited by Michael Owen

Als Auftakt der Schriftenreihe zur *George and Ira Gershwin Critical Edition* erscheint dieses autobiographische Journal der Europareise der Brüder, die unter anderem die Komposition von *An American in Paris* inspirierte.

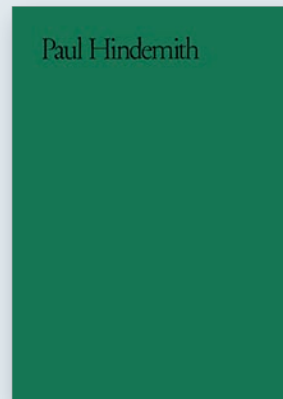
SCHOTT MUSIC
GIGE 8201 • 32,00 €
 ISBN 978-3-7957-3166-3
 August



Paul Hindemith
Cardillac
 Oper in 4 Akten (Neufassung) op. 39, (1926 (1952))
 Erster und zweiter Akt
 Giselher Schubert (Hrsg.)
 Partitur und Kritischer Bericht,
 Gesamtausgabe (dt./engl.)
 348 Seiten, Leinen

Band I, 5-Teil A der Hindemith-Gesamtausgabe enthält die Partitur des Ersten und Zweiten Akts der Oper *Cardillac* (Neufassung) zusammen mit einer Einleitung, der letztgültigen Fassung des Librettos sowie weiteren Dokumenten zum Libretto und zur Oper.

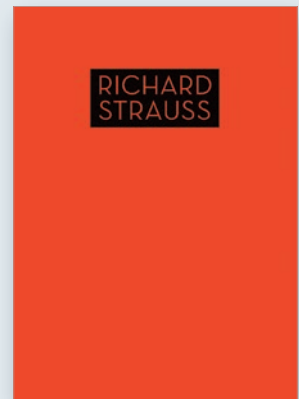
SCHOTT MUSIC
 PHA • Paul Hindemith - Sämtliche Werke
PHA 105-10 • 266,00 €
 ISBN 978-3-7957-3059-8
 bereits erschienen



Paul Hindemith
Kantaten II
 Luitgard Schader (Hrsg.)
 Partitur und Kritischer Bericht,
 Gesamtausgabe
 272 Seiten, Leinen

In Band VII, 4 der Hindemith-Gesamtausgabe sind die Kantaten *Mainzer Umzug* (1962) sowie *Apparebit repentina dies* (1947) veröffentlicht, zusammen mit den beiden Gelegenheitskompositionen *Old Irish Air* und *A Song of Music* (1940).

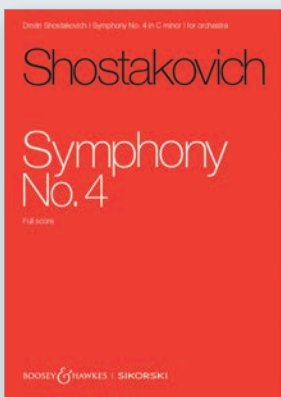
SCHOTT MUSIC
 PHA • Paul Hindemith - Sämtliche Werke
PHA 704 • 210,00 €
 ISBN 978-3-7957-2461-0
 bereits erschienen



Richard Strauss
Symphonie d-Moll
 o. Op. 69, TrV 94 (1880)
 Marcel Klinke (Hrsg.)
 Für Orchester
 Partitur, Gesamtausgabe

Gerade einmal 16 Jahre alt war Richard Strauss, als Hermann Levi die Uraufführung der Symphonie d-Moll in München dirigierte. Strauss' Jugendwerk erscheint nun in der *Edition Richard Strauss Werke · Kritische Ausgabe* nach Sichtung und Bewertung aller verfügbaren Quellen und wird als neu gesetzte Partitur samt kritischem Bericht veröffentlicht.

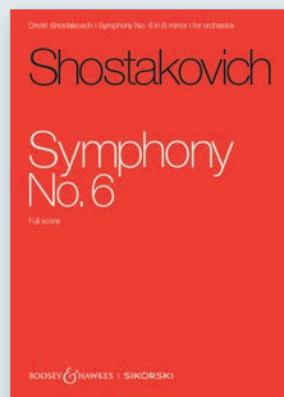
VERLAG DR. RICHARD STRAUSS
RSW 301 • 340,00 €
 ISBN 978-3-901974-20-5
 August



Dmitrij Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 4
 op. 43
 Für Orchester
 c-Moll
 Studienpartitur
 Schwierigkeit 5
 192 Seiten, Broschur

Schostakowitschs *Sinfonie Nr. 4* erscheint hier in einer überarbeiteten Neuausgabe. Durch einen verhängnisvollen Zeitungsartikel diskreditiert, zog der Komponist die Uraufführung seiner Sinfonie 1936 zurück – und musste bis 1961 auf deren Premiere warten.

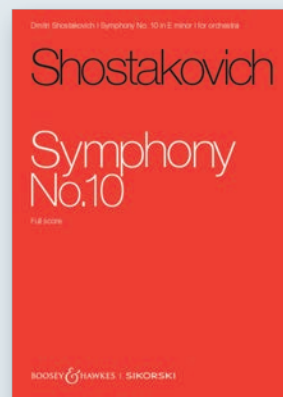
SIKORSKI
SIK2504 • 55,00 €
 ISBN 978-3-68903-002-5
 bereits erschienen



Dmitrij Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 6
 op. 54
 Für Orchester
 h-Moll
 Studienpartitur
 Schwierigkeit 5
 Broschur

Zum Schostakowitsch-Jahr 2025 bringen die Verlage Boosey & Hawkes und Sikorski gemeinsam Studienpartituren zu allen 15 Sinfonien des großen russischen Komponisten heraus. Die großformatigen Ausgaben in neuem Computersatz gewährleisten dabei optimale Lesbarkeit.

SIKORSKI
SIK2506 • 42,00 €
 ISBN 978-3-68903-003-2
 August



Dmitrij Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 10
 op. 93
 Für Orchester
 e-Moll
 Studienpartitur
 Schwierigkeit 5
 200 Seiten, Broschur

Überarbeitete und korrigierte Neuausgabe der *10. Sinfonie* von Dmitrij Schostakowitsch. In dem düsteren Werk finden sich neben Anspielungen auf Kompositionen von Mahler und Sibelius auch das eigene Monogramm „DSCH“ und jenes seiner damaligen Schülerin Elmira Nazirova.

SIKORSKI
SIK2510 • 55,00 €
 ISBN 978-3-68903-006-3
 bereits erschienen



Carl Maria von Weber
Tänze und Charakterstücke für Klavier
 Markus Bandur (Hrsg.)
 Partitur und Kritischer Bericht,
 Gesamtausgabe (dt./engl.)
 256 Seiten, Leinen

Webers *Tänze und Charakterstücke für Klavier* lassen sich in zwei Gruppen einteilen, einerseits der 'kleineren' sowie technisch einfacheren Klavierliteratur, andererseits der virtuosen und auf Wirkung beim Publikum abzielenden, d. h. brillanten Darbietungsmusik.

SCHOTT MUSIC
 WGA • Carl Maria von Weber - Sämtliche Werke
WGA 1073 • 198,00 €
 ISBN 978-3-7957-3118-2
 bereits erschienen



Das Weihnachtsliederbuch für die ganze Familie

Mit 100 Liedern durch die schönste Zeit des Jahres



- Ein unverzichtbarer Begleiter durch die Advents- und Weihnachtszeit
- Mit Weihnachtsliedern „aus aller Welt“
- Mit Noten, Texten und Akkorden

Weihnachten ohne Weihnachtslieder? Undenkbar. Es sind die vielen schönen Lieder aus älterer und neuerer Zeit, mit denen der Advent und das Fest erst zur schönsten Zeit des Jahres werden. Sie erzählen vom Nikolaus und Plätzchenduft, vom Christbaum und Kerzenlicht, von Engeln und Hirten, von den Tieren im Stall und vom Kind in der Krippe. Dies alles findet sich wieder in dem liebevoll von Martin Bernhard illustrierten Band: ein Buch zum Blättern, Betrachten, Verweilen und natürlich zum Singen im Kreis der Familie.

Das Weihnachtsliederbuch
100 Lieder für die schönste Zeit des Jahres
Schwierigkeit 1-3
128 Seiten, Hardcover
SCHOTT MUSIC
ED 23856 • 24,00 €
ISBN 978-3-7957-3278-3
August



Es weihnachtet sehr!

Das weihnachtliche Rundum-Sorglos-Paket für die Grundschule



- Methodenvielfalt und Abwechslung pur
- Praxiserprobt und vorbereitungsarm
- Mit umfangreichem Medienpaket

Die sechs Kapitel dieses musikalischen Adventskalenders sind gefüllt mit fertig vorbereiteten Unterrichtsstunden und erprobten Unterrichtsangeboten. Winter- und Weihnachtslieder, Mitspielsätze, Tänze, Raps, Bewegungslieder, Musikrätsel und Basteleien bieten Stoff für alle Klassenstufen. Vom Klassenunterricht bis zur Aufführung, vom kleinen Muntermacher für Zwischendurch bis zum Weihnachtsprojekt ist alles für eine abwechslungsreiche Vorweihnachtszeit dabei. Auch fachfremd Unterrichtende werden bei der Fülle des Materials fündig werden.

Das zugehörige Medienpaket stellt Liedaufnahmen, Playbacks, Klangmuster und Musikausschnitte zur Verfügung und enthält weiterführendes Material als PDF.

Adventskalender mit Musik
Zeitschriften-Sonderheft mit Online-Material
56 Seiten, Rückendrahtheftung
MUSIK IN DER GRUNDSCHULE – SPEZIAL
MIG 5028 • 24,00 €
ISBN 978-3-7957-3062-8
August



Der Klassiker – neu entdeckt!

Prokofjews *Peter und der Wolf*



- Liebevoll gestaltet und illustriert
- Zahlreiche Hintergrundinformationen
- Inklusive Musik und Hörbuch

Peter und der Wolf ist ein Klassiker, der Kinder seit Generationen immer wieder aufs Neue fasziniert. Ein mutiger Junge, der mit List einen gefährlichen Wolf fängt – diese spannende Geschichte, von Sergej Prokofjew als musikalisches Märchen komponiert, hat bis heute nichts von ihrer Anziehungskraft verloren. Vor allem lernen Kinder dabei viele Instrumente des Orchesters kennen und unterscheiden. Dieses neue Kinderbuch nähert sich dem berühmten Werk auf vielfältige Weise: Neben der fantasievoll illustrierten Erzählung des Märchens bietet es Instrumenten-Steckbriefe, verblüffende Fakten über den Komponisten und die Entstehung seines Werkes, knifflige Rätsel und ein Hörbuch, mit dem Texte und Musik lebendig werden.

Anna Schieren
Wir entdecken Peter und der Wolf
Ein Musikmärchen von Sergej Prokofjew
Buch mit CD und Online-Material
48 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC
ED 23880 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-3298-1
Oktober



Die Entdeckung der Ruhe

Musikalische Spiele, Klanggeschichten & Co.



- Mehr Konzentration durch Entschleunigung
- Tipps und Tricks für schwierige Lernsituationen
- Mit zahlreichen Playlists

Augenblicke der Ruhe sind selten geworden im Alltag von Kindern. Umso wertvoller werden sie in Kita und Grundschule. Genau hier setzt dieses Buch an: *Voll entspannt!* gibt eine Fülle von Impulsen zur Entspannung mit Musik. Dazu zählen Entspannungstechniken, Klanggeschichten, Mitspiel-Musiken und ruhige Tänze. All dies ermöglicht nicht nur Entschleunigung auf allen Ebenen, es fördert auch die Konzentration und steigert so die Lernerfolge. Besonders für heterogene und unruhige Gruppen werden wertvolle Tipps und Tricks gegeben. Wissenschaftliche Fakten und Playlists zu einzelnen Themen ergänzen dieses Praxisbuch.

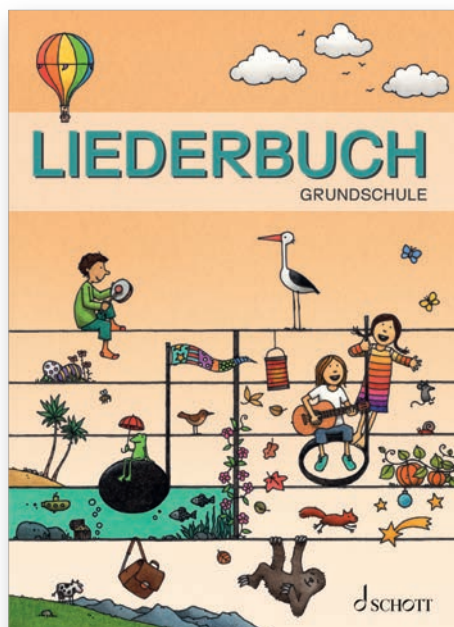
Kristin Thielemann
Voll entspannt!
Buch mit Online-Material
80 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
ED 23899 • 24,50 €
ISBN 978-3-7957-3315-5
Oktober



Der Grundschul-Klassiker

Neu überarbeitet



- Über 250 Lieder
- Begleitarrangements und Bewegungsanleitungen
- Fächerübergreifende Angebote

Ob aktuelles oder traditionelles Kinderlied, ob Pop, Folk, Rap oder Kanon – zuverlässig und vielseitig bildet dieses Liederbuch alle relevanten Genres ab. Eine übersichtliche Kapitelstruktur führt durch das Schuljahr und stellt zu allen denkbaren Themen und Anlässen ein reichhaltiges Angebot bereit. Die grundlegend überarbeitete Neuausgabe enthält zahlreiche moderne Songs und ein eigenes Kapitel zum Thema „Frieden“.

Mit Begleitarrangements, Bewegungsanleitungen, Stimmbildungsübungen und Zusatzinfos zur Musiklehre bietet dieses Liederbuch viele Anregungen für die kreative Umsetzung im Unterricht. Ein umfassendes Audio-Paket (separat erhältlich) mit vielen Liedern und Playbacks zum Download rundet das Unterrichtsangebot ab.

Liederbuch Grundschule

überarbeitete Neuausgabe
Frigga Schnelle (Hrsg.)
Liederbuch

Schwierigkeit 1-2
288 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC

ED 23734 • 27,50 €

ISBN 978-3-7957-3116-8

ab 15 Ex. 22,50 €; ab 25 Ex. 20,50 €

September



Liederbuch Grundschule

mp3-Pack

SCHOTT MUSIC

SDP 190 Q574855 • 47,99 €

September

Nur digital verfügbar



Online
Material

Alles für Klasse 5

Schrittweise aufbauender Unterricht
für ein ganzes Schuljahr



- Schrittweise aufbauender Unterrichtsweg
- Umfangreiches Zusatzmaterial für Lehrende
- Auch für den fachfremd erteilten Unterricht

Dieses Schülerarbeitsheft für die Klasse 5 garantiert einen schrittweise aufbauenden Unterrichtsweg und ein unmittelbares Erleben von Musik: Alle Lerninhalte werden aus der Praxis und Hörerfahrung heraus entwickelt. Lernpfade zu Stimme und Rhythmus sowie Workshops zum Klassenmusizieren ergänzen das Curriculum. Der stringente Charakter garantiert geringe Vorbereitungszeit und eignet sich darüber hinaus auch für den fachfremd erteilten Unterricht. Ein umfassendes Audio-Paket und ein Lehrerband runden das Angebot ab.

Ferdinand Breit-

schoopf, Joachim
Claucig, Paul Müller,
Stefan Oslansky
Musik aktiv 1

Schülerarbeitsheft für den
Unterricht in Klasse 5 an
allgemeinbildenden Schulen
Schülerheft (dt.)
112 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

ED 23867 • 22,50 €

ISBN 978-3-7957-3294-3

bereits erschienen



Musik aktiv 1

Lehrerband für den
Unterricht in Klasse 5 an
allgemeinbildenden Schulen
Lehrerband, Material zum
Download
112 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 23866

Q375123 • 31,99 €

bereits erschienen

Nur digital verfügbar

Musik aktiv 1

mp3-Pack

SCHOTT MUSIC

SDP 189

Q375121 • 26,99 €

bereits erschienen

Nur digital verfügbar



Online
Material

Musiktheorie verstehen – Musik erleben

Die Schnittstelle zwischen analogem und digitalem Lernen



- Endlich: Das Buch zum erfolgreichen YouTube-Kanal
- Musiktheorie in moderner Form
- Ideal zur Klausur- und Prüfungsvorbereitung

Vermeintlich staubtrockene Musiktheorie in moderner Form, fundiert, kompakt und vor allem praxisorientiert: Diesen Anspruch schreibt sich das erfolgreiche Team von *MusikDurchblick* schon seit Jahren auf die Fahne, in zahlreichen Videos auf YouTube und nun endlich auch in Buchform. Inhaltlich werden harmonische und rhythmische Grundlagen wie Notenschrift, Notenwerte, Tonleitern, Dreiklänge und vieles mehr behandelt; aber auch komplexere Themen wie die Stufentheorie, Akkordverbindungen und Songwriting finden ihren Platz. Zusammen mit dem attraktiven Video-Angebot, Hörbeispielen und weiteren verlinkten Inhalten (Arbeitsblätter & Co.) funktioniert das Buch als Schnittstelle zwischen analogem und digitalem Lernen und ist damit eine ideale Hilfe zur Vorbereitung auf Prüfungen und Klausuren.

Christine Fischer, Sebastian Jung, Fabian Werner
MusikDurchblick!

Das Basis-Buch Musik
Buch mit Online-Material (dt.)
120 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC
ED 23846 • 22,50 €
ISBN 978-3-7957-3259-2
September



Highlights der Orchestermusik

von Haydn bis Ligeti



- Von der Wiener Klassik bis zur klassischen Moderne
- Mit umfassendem Audio-Paket
- Zahlreiche Arbeitsblätter

Methodische Vielfalt zeichnet dieses Themenheft für die Sekundarstufen aus: Elementare Formen des Klassenmusizierens, assoziatives Zeichnen, Zugänge über Bild- und Grafikkarten, spielerische Aufgabenstellungen und vieles mehr ebnen den Weg zum verstandesgemäßen Begreifen großer Partituren und Werke aus drei Jahrhunderten. Dank seiner Repertoirevielfalt erschließt das Heft damit gleichzeitig weite Teile der Musikgeschichte – von der Wiener Klassik bis zur Moderne. Passgenaue Audio-Einspielungen sind Teil des Angebotes.

Joachim Clauig, Stefan Oslansky
Highlights der Orchestermusik

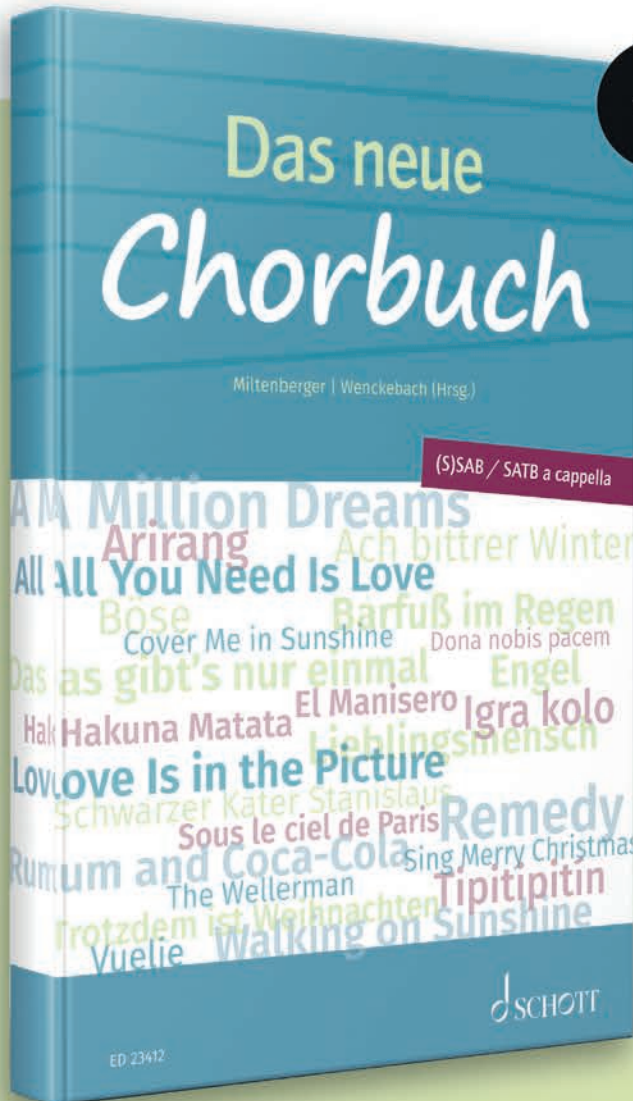
Unterrichtssequenzen von Haydn bis Ligeti
mit Online-Material (dt.)
64 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC
Sekundarstufe / Musik
ED 23848D • 24,50 €
ISBN 978-3-7957-3265-3
bereits erschienen



100% neu

Das Chorbuch für junge Chöre



- ✓ 100% neue Arrangements für (S)SAB / SATB a cappella
- ✓ Schwerpunkte Pop / International
- ✓ Online-Materialien gratis

Der Titel ist Programm: Das neue Chorbuch besteht zu 100% aus brandneuen Arrangements und neuen Kompositionen. Vom Charthit bis zum Folksong, von Schlagern, Chansons und modernen Sätzen der schönsten Volksweisen bis hin zu Filmklassikern und neuem Weihnachtsrepertoire ist alles dabei.

Zum Team der Arrangeurinnen und Arrangeure zählen bekannte Namen wie Carsten Gerlitz, Oliver Gies und Christoph Hiller, aber auch zahlreiche Newcomer der jungen Generation. Abgerundet wird das Angebot durch Aussprachehilfen und Hintergrundinformationen, die über QR-Codes direkt verfügbar sind. Ein must have für junge Chöre, Schulchöre und für alle, die neue Horizonte entdecken wollen.

Das neue Chorbuch

Christopher Miltenberger / Ulrike Wenckebach (Hrsg.)

Buch mit Online-Material, 304 Seiten
ED 23412 / ISBN 978-3-7957-2291-3
€ 32,50

€ 22,50 ab 20 Exemplare
€ 19,50 ab 30 Exemplare
€ 17,50 ab 40 Exemplare

Hörbeispiel
Afterglow



Hörbeispiel
Lieblingsmensch



alphabetisches
Inhaltsverzeichnis

SCHOTT

44 Warm-ups für den Instrumentalunterricht

Kreativ und gesund in den Unterricht starten



- Für Einzel- und Gruppenunterricht wie auch für das Ensemblesmusizieren
- Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Für den Stundeneinstieg, als Break oder als Ausklang

Aufmerksamkeit herstellen und die Körperwahrnehmung intensivieren. Stimme und Körper aktivieren. Rhythmusgefühl stärken und Kreativität fördern. Spielbereitschaft herstellen und sich auf das gemeinsame Musizieren einstellen: Warm-ups sind eine Bereicherung für den Instrumentalunterricht! Unabhängig vom Instrument eignen sich diese im Unterrichtsalltag umfassend erprobten Warm-ups sowohl für den Einzel- und Gruppenunterricht als auch für das Ensemblesmusizieren – mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Barbara Busch, Barbara Metzger
44 Warm-ups für den Instrumentalunterricht
 96 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
 üben & musizieren Praxis
UM 5033 • 22,50 €
 ISBN 978-3-7957-3172-4
 Oktober



Lust am Singen

Tipps für Chorsänger:innen



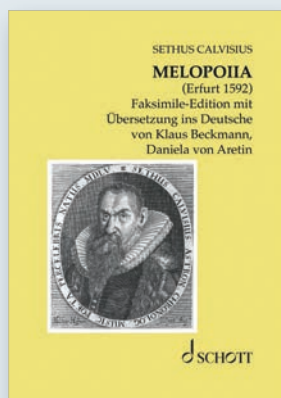
- Ein Buch für Chorsänger:innen
- Allgemeine Hilfe für die tägliche Praxis
- Mit musikalischem Glossar

„Singe fleißig im Chor mit, namentlich in den Mittelstimmen. Das macht dich musikalisch.“ schrieb einst Robert Schumann. Nun stellt Rainer Schuhenn mit diesem kleinen Buch eine kurzweilige Hilfestellung vor: Warum singe ich im Chor oder sollte damit anfangen? Wie finde ich einen passenden Chor und wie lerne ich diese ganzen Fachbegriffe? Und überhaupt: Muss ich in einer Chorprobe anwesend sein und wie geht das mit dem Üben? Ein Buch für Einsteiger:innen und alte Hasen, die ihr Tun hinterfragen möchten.

Reiner Schuhenn
Lust am Singen
 Ein Handbuch für Chorsänger und solche, die es werden wollen
 80 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 23806 • 12,50 €
 ISBN 978-3-7957-3185-4
 Oktober

Auch digital verfügbar





Sethus Calvisius
MELOPOIIA (Erfurt 1592)
 Faksimile-Edition mit Übersetzung ins Deutsche von Klaus Beckmann, Daniela von Aretin
 Klaus Beckmann (Hrsg.)
 448 Seiten, Hardcover

1592 erscheint Sethus Calvisius' (1556-1615) Tonsatzlehre *MELOPOIIA*, die die lateinisch und griechisch formulierten Erkenntnisse zur Musiklehre zusammenfasste und diese auch mit den kompositorischen Entwicklungen der Frankoflämischen Schule zusammenführte.

SCHOTT MUSIC
ED 23901 • 39,50 €

ISBN 978-3-7957-3308-7
 September



Klaus Beckmann
Wie spiele ich Steffens, Tunder, Buxtehude usw. richtig?
 Ein Beitrag zur historisch legitimierten Aufführungspraxis (dt.)
 254 Seiten, Hardcover

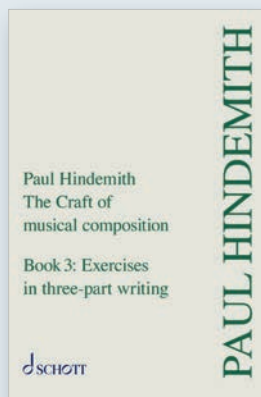
Das höchst wichtige Thema Interpretation der norddeutschen Orgelmusik wird erstmals detailliert und ausführlich an Hand von konkreten Beispielen der Gattungen Fantasia, Magnificat und Präludium repräsentativer Komponisten der Norddeutschen Orgelschule behandelt.

SCHOTT MUSIC

ED 23855 • 39,50 €

ISBN 978-3-7957-3276-9

bereits erschienen



Paul Hindemith
The Craft of Musical Composition
 Exercises in Three-Part Writing
 Clifford Caesar (Hrsg.)
 (engl.)
 174 Seiten, Broschur

Teile 1 und 2 der „Unterweisung im Tonsatz“ wurden bereits zu Lebzeiten Hindemiths ins Englische übersetzt, als er sich im amerikanischen Exil befand. Die lang erwartete Übersetzung von Teil 3 mit Übungen zum dreistimmigen Satz komplettiert die englische Ausgabe *The Craft of Musical Composition*.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
ED 12203 • 27,50 €

ISBN 978-1-84761-488-9
 Oktober

Auch digital erhältlich



Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, Band 26
 Michael Rebhahn (Hrsg.),
 Thomas Schäfer (Hrsg.)
 Einzelausgabe
 108 Seiten, Broschur

Der 26. Band der *Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik* versammelt Vorträge und Texte der Ferienkurse der Jahre 2021 und 2023. Beitragende sind u.a. Mark Andre, Malin Bång, Sarah Nemtsov, Matthew Shlomowitz, Steven Takasugi und Jennifer Walshe.

SCHOTT MUSIC

Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik (Band 26)

NZ 5052 • 20,00 €

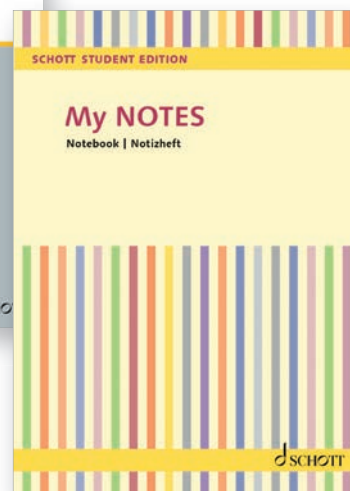
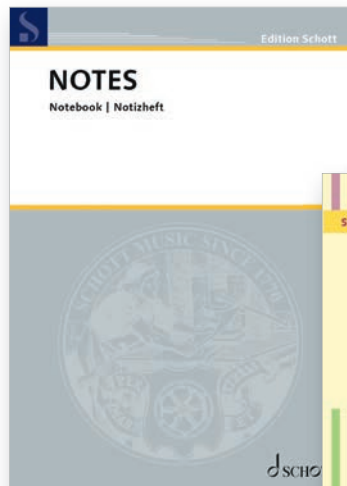
ISBN 978-3-7957-3318-6
 Oktober

Auch digital erhältlich



Noten-Notizbüchlein

Das ideale Mitbringsel für Musiker



- Eine einzigartige Geschenkidee
- Passt in jede Tasche
- Bietet viel Platz für Notizen

Halten Sie Ihre Ideen fest, wo immer Sie sind! NOTES, das kleine und handliche Notizbuch mit 32 Seiten auf hochwertigem Papier, ist ideal für Ihre musikalischen Skizzen, Texte oder als Tagebuch.

Notizheft
Edition Schott

32 Seiten, Rückendrahteftung

SCHOTT MUSIC

SKK 55 • 1,00 €

ISBN 978-3-7957-3282-0

bereits erschienen



Notizheft
Schott Student Edition

32 Seiten, Rückendrahteftung

SCHOTT MUSIC

SKK 54 • 1,00 €

ISBN 978-3-7957-3281-3

bereits erschienen



Der Tonkünstler-Kalender 2025

Revidierte Ausgabe in zeitgemäßer Ausstattung



- Moderne Gestaltung mit flexibler Kartondecke
- Kurzdarstellungen wichtiger Musikverbände, mit QR-Codes
- Bewährtes Wochen-Kalendarium mit Stundeneinteilung

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagog:innen, ausübende Musiker:innen, Kirchenmusiker:innen, Musikstudierende und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Auch die Ausgabe 2025 erscheint im neuen modernen Coverdesign. Sie beinhaltet wichtige Adressen der Musikbranche, Informationen zu Steuern, Sozialversicherung, GEMA, Fortbildungen und vielem mehr sowie die beliebte zweijährige Jubiläen-Vorschau. QR-Codes führen direkt auf die Internetseiten der dargestellten Verbände.

Tonkünstler-Kalender 2025

herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e.V. (DTKV) (dt.)

256 Seiten, Hardcover

MUSIKVERLAG ROBERT LIENAU

RL 34340-25 • 13,50 €

ISBN 978-3-87484-167-2

August



Mit Musik durch das Jahr

Der Taschenkalender für Musikliebende



- Handliches Format
- Erhältlich in drei Farbvarianten
- Strapazierfähiges Cover mit Autograph von Aaron Copland

Behalten Sie auch 2025 alle Termine stilvoll im Blick! Dank des handlichen Formats passt dieser Kalender in jede Tasche und ist so stets griffbereit. Auch das Innenleben bietet viel Praktisches: Extra viel Platz für Einträge am Wochenende, Geburts- und Jubiläumstage hunderter Persönlichkeiten aus der Welt der Musik sowie ein Verzeichnis wichtiger Aufführungs- und Produktionsstätten. Im Jahr 2025 jährt sich der Tod von Dmitrij Schostakowitsch zum 100. Mal. Aus diesem Anlass erinnert Gerard McBurne in einem Schwerpunktartikel an das Vermächtnis dieses wichtigen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Das Cover ziert einige Takte aus *Music for the Theatre* von Aaron Copland, das vor 100 Jahren seine Uraufführung erlebte.

Music Diary 2025

grün

192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 15043 • 10,00 €

ISBN 978-1-83568-031-5

August



rot

192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 15044 • 10,00 €

ISBN 978-1-83568-032-2

August



schwarz

192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 15037 • 10,00 €

ISBN 978-1-83568-028-5

August

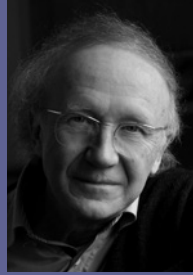


Geburtstage und Jubiläen

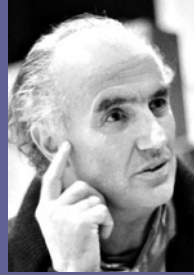
2024



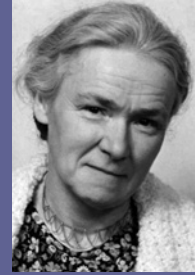
Peter Eötvös
80. Geburtstag



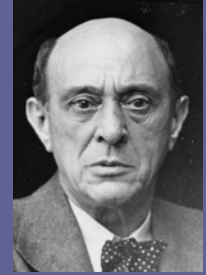
Heinz Holliger
85. Geburtstag



Luigi Nono
100. Geburtstag



Johanna Senfter
145. Geburtstag



Arnold Schönberg
150. Geburtstag

2025



Toshio Hosokawa
70. Geburtstag



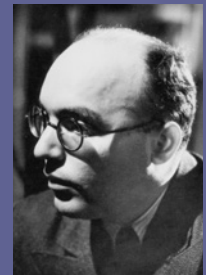
Enjott Schneider
75. Geburtstag



Alvin Singleton
85. Geburtstag



Mikis Theodorakis
100. Geburtstag

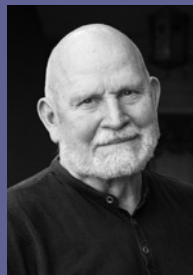


Kurt Weill
125. Geburtstag

2026



Anthony Davis
75. Geburtstag



Peteris Vasks
80. Geburtstag



Barbara Heller
90. Geburtstag



Aribert Reimann
90. Geburtstag



Hans Werner Henze
100. Geburtstag

Überreicht durch:

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
www.schott-music.com
info@schott-music.com

KAT 127-99
ISMN 979-0-001-13980-9
Redaktionsschluss: Juli 2024

Verkehrsnummer: 11752
USt-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit
gesetzlich zulässig): Mainz

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

UVP = unverbindliche Preisempfehlung

i. V. = in Vorbereitung

Aufgrund von Lieferrechtsbeschränkungen
dürfen nicht alle Titel in jedes Land gelie-
fert werden. Sämtliche Preise sind, soweit
nicht anders angegeben, EURO-Preise.

Schwierigkeitsgrade:

1: sehr leicht, 2: leicht, 3: mittel, 4: mittel
bis schwer, 5: schwer

www.schott-music.com

