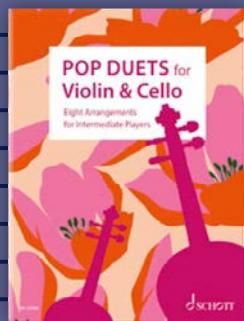
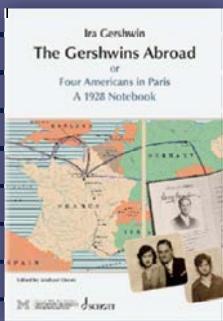
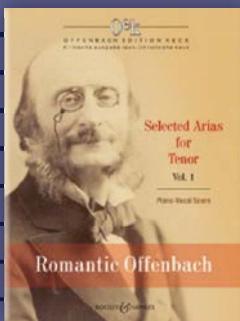
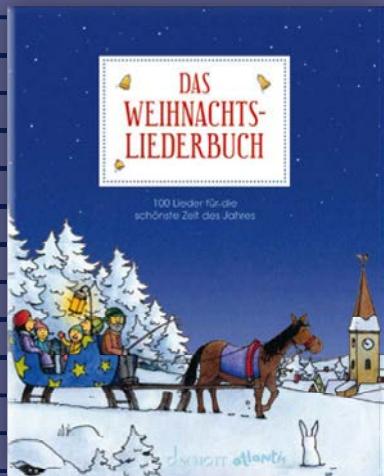


# Neuerscheinungen

## Herbst 2024



Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik  
Wissenschaft | Musikbuch

# Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

der Sommer neigt sich dem Ende zu, und wir freuen uns auf lange Abende, die zum Musizieren und Lesen einladen. Mit unserem neuen Herbstprogramm wollen wir Sie gemeinsam mit unseren Partnerverlagen jetzt schon dazu inspirieren!

Unsere Komponist:innen bieten Ihnen eine Vielzahl an Stilrichtungen und Genres vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik. Entdecken Sie neue Ausgaben von Werken bekannter Meister wie Mahler und Beethoven, aber auch Stücke von aufstrebenden Künstler:innen, die mit ihren innovativen Kompositionen die Musikszene bereichern.

Informieren Sie sich auch online: Unter [www.schott-music.com/kataloge](http://www.schott-music.com/kataloge) können Sie digital in unseren Katalogen blättern und diese als PDF herunterladen.

Let's make music – etwas Schöneres gibt es nicht! Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünschen wir Ihnen viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst  
Ihre Schott Music Group

## INHALT

<b>Tasteninstrumente</b>	1
<b>Streichinstrumente</b>	7
<b>Blasinstrumente</b>	11
<b>Zupfinstrumente / Schlagzeug</b>	15
<b>Vokalmusik</b>	19
<b>Chormusik</b>	22
<b>Kammermusik</b>	24
<b>Studienpartituren</b>	27
<b>Gesamtausgaben</b>	29
<b>Musikpädagogik</b>	30
<b>Buch</b>	36
<b>Kalender</b>	37



Kataloge von Schott Music online  
[www.schott-music.com/kataloge](http://www.schott-music.com/kataloge)

Folgen Sie uns auf

- [facebook.com/schottmusic](https://facebook.com/schottmusic)
- [youtube.com/schottm](https://youtube.com/schottm)
- [instagram.com/schottmusic](https://instagram.com/schottmusic)

## SCHOTT MUSIC GROUP & PARTNER



Edition Hieber im  
MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN

BOOSEY & HAWKES



BOOSEY & HAWKES  
B O T E & B O C K



ROBERT LIENAU  
MUSIKVERLAG



SIMROCK  
ORIGINAL EDITION



SIKORSKI

OMNI MUSIC PUBLISHING

# Tierisch magische Popsongs für alle

Das Songbook zum Herbst-Blockbuster exklusiv bei Schott Music

- Alle Songs aus dem aktuellen Kinofilm in einem Band
- Leichte Bearbeitungen (Schwierigkeitsgrad 2-3)
- Für Gesang oder Sopranblockflöte und Klavier

Das offizielle Songbook zum Sequel *Die Schule der magischen Tiere 3* nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe enthält alle 14 Songs aus dem brandneuen Kinofilm in leicht spielbaren Bearbeitungen. Im neuen Schuljahr plant Ida, mit ihrer Klasse für den Schutz des Waldes einzutreten, während Helene hauptsächlich ihre Influencer-Karriere fördern will, um ihre Familie vor der Pleite zu bewahren.

Die Songs sind für Gesang bzw. Sopranblockflöte eingerichtet; der Klavierpart eignet sich sowohl als Begleitung als auch für den Solovortrag.

#### Die Schule der magischen Tiere 3

Das Songbook zum Film  
10 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert

Sebastian Müller (Bearb.)

Für Gesang/Blockflöte, Klavier

Spielbuch

Schwierigkeit 2-3

Rückendruckheftung

**SCHOTT MUSIC**

ED 23907 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3322-3

September



#### Ebenfalls erhältlich

#### Die Schule der magischen Tiere

Das Songbook zum Film

11 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert (Bye)

**SCHOTT MUSIC**

ED 23837 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3181-6

bereits erschienen

#### Die Schule der magischen Tiere 2

Das Songbook zum Film

10 Lieder für Gesang/Blockflöte

**SCHOTT MUSIC**

ED 23838 • 14,50 €

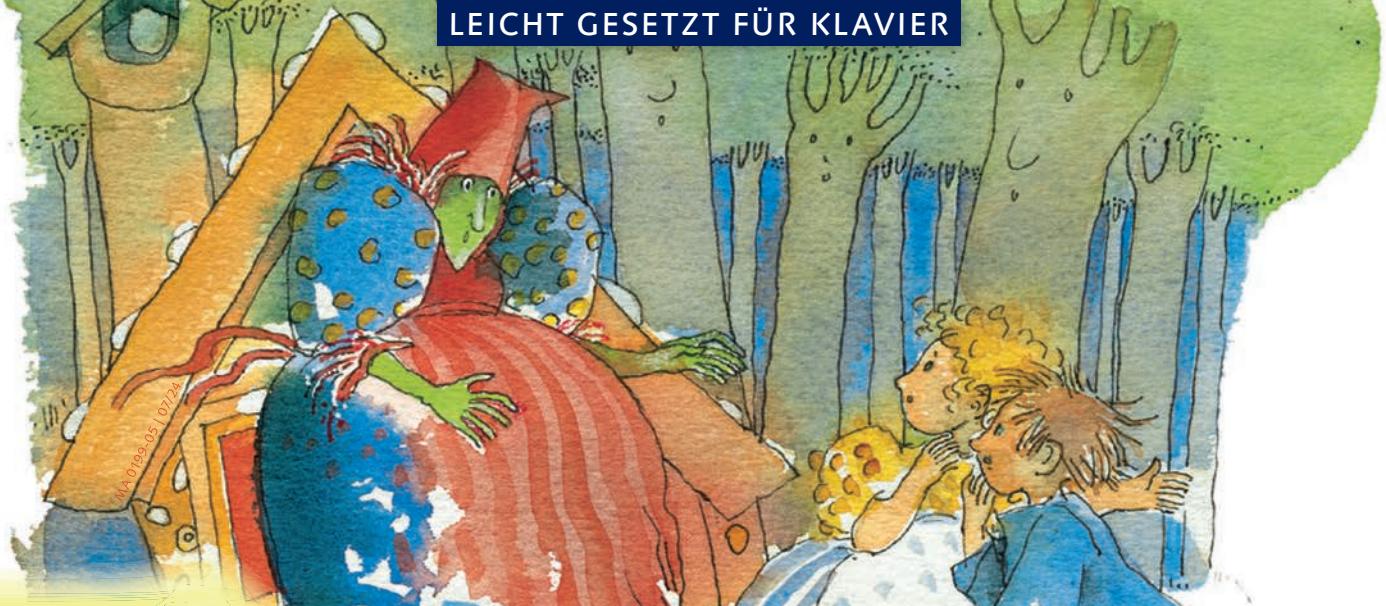
ISBN 978-3-7957-3183-0

bereits erschienen



# Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen

LEICHT GESETZT FÜR KLAVIER



Erhältlich ab September

Mit *Hänsel und Gretel* wird die wohl schönste und populärste Kinderoper, die je geschrieben wurde, vorgestellt. Der Stimmungsaufwand dieses Märchens und die geniale Musik erklären, dass diese Oper nach wie vor große Faszination auf Kinder und Erwachsene ausübt.

**Engelbert Humperdinck  
Hänsel und Gretel**  
Märchenoper in 3 Bildern  
leicht bearbeitet für Klavier,  
Schwierigkeit 3  
**ED 23903 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3317-9

Diese Reihe stellt beliebte Kompositionen in leichten Klavierbearbeitungen von Hans-Günter Heumann vor. Durch ergänzende Texte (dt./engl.) zu den Komponisten und ihren Werken und mit durchgehend farbigen Illustrationen der bekannten Illustratorin Brigitte Smith ausgestattet, sind die Ausgaben nicht nur für jugendliche und erwachsene Pianisten von Interesse, sondern auch für Musikliebhaber, die das jeweilige Werk näher kennen lernen wollen.

**Edvard Grieg  
Peer Gynt**  
Schwierigkeit: 3  
**ED 23594 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-2683-6

**Wolfgang Amadeus Mozart  
Die Zauberflöte**  
Schwierigkeit: 2  
**ED 23596 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-7957-2685-0

**Modest Mussorgskij  
Bilder einer Ausstellung**  
Schwierigkeit: 3  
**ED 23600 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-2689-8

**Camille Saint-Saëns  
Karneval der Tiere**  
Schwierigkeit: 3  
**ED 23570 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-2571-6

**Bedřich Smetana  
Die Moldau**  
Schwierigkeit: 2  
**ED 23595 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-2684-3

**Peter Iljitsch Tschaikowsky  
Der Nussknacker**  
Schwierigkeit: 2  
**ED 23569 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-2572-3

**Peter Iljitsch Tschaikowsky  
Schwanensee**  
Schwierigkeit: 2  
**ED 23597 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-2686-7

**Antonio Vivaldi  
Die vier Jahreszeiten**  
Schwierigkeit: 3  
**ED 23584 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-2595-2

Alle Ausgaben auch digital erhältlich



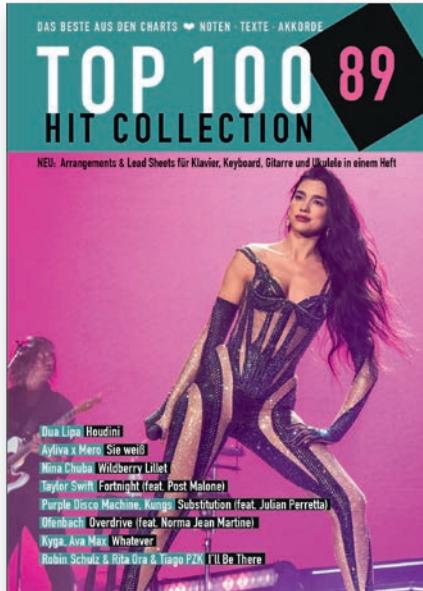
Weitere Ausgaben unter:

[www.schott-music.com/de/series/klassische-meisterwerke-zum-kennenlernen](http://www.schott-music.com/de/series/klassische-meisterwerke-zum-kennenlernen)

 SCHOTT

# Magische Popmomente

Unsere beste und einzigartige Charts-Serie meldet sich zurück!



- 8 Top-Hits mittelschwer arrangiert
- Mit Leadsheets für Gitarre & Ukulele
- NEU: Mit Griffbildern für Tasteninstrumente

In der Herbst-Ausgabe unserer beliebten Hitserie entfesselt Dua Lipa mit ihrem dynamischen Track *Houdini* eine magische Energie, die niemanden unberührt lässt. Ayliva x Mero bieten mit *Sie weiß* eine kraftvolle Hymne über Selbstbewusstsein und Stärke, die alle mitreißt. Diese aktuelle Zusammenstellung von Top-Hits eignet sich perfekt für junge und junggebliebene Musiker:innen am Klavier oder am Keyboard. Und sie ist jetzt endlich auch mit Leadsheets für Gitarrist:innen und Ukulelespieler:innen bestens ausgestattet!

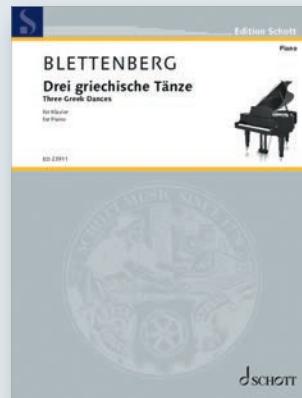
#### Top 100 Hit Collection 89

Das Beste aus den Charts / Noten - Texte - Akkorde - Tipps  
Sebastian Müller (Bearb.)

Für Klavier / Keyboard / Gitarre / Ukulele  
Schwierigkeit: 2-3  
Rückendrahtheftung

**MUSIC FACTORY**  
Top 100 Hit Collection (Band 89)  
**MF 2089 • 18,00 €**

ISBN 978-3-7957-3128-1  
September



#### Aris Alexander Blettenberg

#### Drei griechische Tänze

Für Klavier · 5' 32"

Schwierigkeit 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Tauchen Sie ein in die Welt der griechischen Musik und lassen Sie sich von mitreißenden Rhythmen und melodischen Klängen verzaubern und inspirieren. Diese einzigartigen Kompositionen entführen Sie auf eine musikalische Reise voller Leidenschaft und Emotionen.

**SCHOTT MUSIC**

ED 23911 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-22087-3

Oktober

**Auch digital erhältlich**



#### Cécile Chaminade

#### Album des enfants

Selection from opus 123 & opus 126

for Piano | für Klavier  
(Twelve) · 2-3 + 5

**SCHOTT MUSIC**

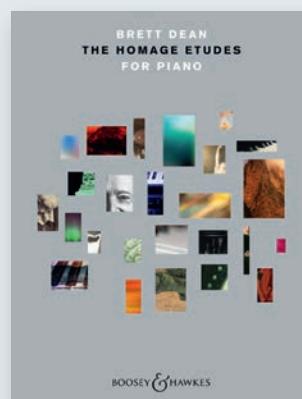
Schott Student Edition – Repertoire

**SE 1066 • 14,50 €**

ISBN 978-3-7957-3320-9

Oktober

**Auch digital erhältlich**



#### Brett Dean

#### The Homage Etudes

Für Klavier

Schwierigkeit 4-5

Rückendrahtheftung

Aus unterschiedlichen Anlässen für renommierte Solist:innen entstanden tritt Brett Dean in seinen *Homage Etudes* in einen Dialog mit Vorgängern und -bildern. Damit erweist er in seinem eigenen Stil Größen der Klavierliteratur von Bach bis Kurtág seine Reverenz.

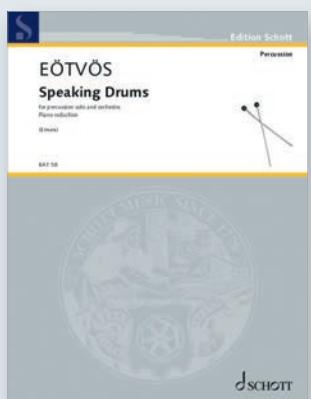
**BOTE & BOCK**

**BB 3574 • 22,50 €**

ISBN 978-3-7931-4271-3

Oktober

**Auch digital erhältlich**



#### Peter Eötvös

#### Speaking Drums

for percussion solo and orchestra

Score · 23' 0"

Text by Sándor Weöres

Piano reduction by Reiko Emura

Klavierauszug

Längst zählt Eötvös' Schlagzeugkonzert *Speaking Drums* zum Standardrepertoire. Als Basis der einzelnen Sätze dient jeweils ein Gedicht. Der Spieler trägt die Texte vor und ahmt sie auf seinen Trommeln nach. Ein virtuoser Dialog entsteht.

**SCHOTT MUSIC**

**BAT 58 • 62,00 €**

ISBN 979-0-001-21716-3

August

**Auch digital erhältlich**





**Stefan Heucke**  
**Neun Klavierstücke**  
 „Verwandlungen“ op. 46a,  
 (2003 – 2004) · 40' 0"  
 Schwierigkeit 3-4  
 44 Seiten, Rückendrahtheftung

In den *Neun Klavierstücken* wird eine abwechslungsreiche musikalische Landschaft entworfen. Im Zentrum stehen zwei Choralvorspiele, die sich stilistisch mit J. S. Bach auseinandersetzen. Das Werk richtet sich an Profis sowie an fortgeschrittene Laien.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23753 • 38,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21920-4  
 bereits erschienen

Auch digital erhältlich



**Nikolai Kapustin**  
**Impromptu**

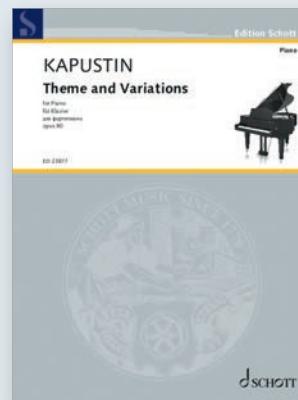
op. 83, (1997) · 3' 0"

Für Klavier  
 Schwierigkeit 5  
 12 Seiten, Rückendrahtheftung

Nikolai Kapustin komponierte das *Impromptu op. 83* im Jahr 1997 und nahm es später für die 2004 in Japan veröffentlichte CD *Last Recording* auf.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23878 • 12,50 €**  
 ISMN 979-0-001-22015-6  
 bereits erschienen

Auch digital erhältlich



**Nikolai Kapustin**  
**Theme and Variations**

op. 80, (1996) · 15' 30"

Für Klavier  
 Schwierigkeit 5  
 12 Seiten, Rückendrahtheftung

Kapustins *Thema und Variationen op. 80* wurden 1996 komponiert.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23877 • 12,50 €**  
 ISMN 979-0-001-22014-9  
 bereits erschienen

Auch digital erhältlich



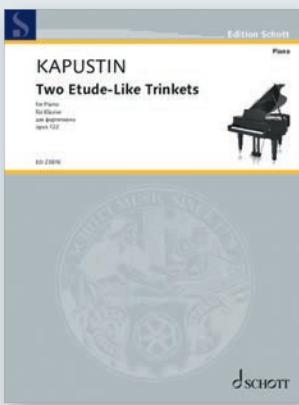
**Nikolai Kapustin**  
**Three for Two**

Triptych op. 145, (2012) · 16' 20"

Für 2 Klaviere, 2 Exemplare erforderlich  
 Schwierigkeit 5  
 52 Seiten, Rückendrahtheftung

*Three for Two. Triptych für 2 Klaviere op. 145* schrieb Kapustin 2012 für das japanische Klavierduo PiaNA, bestehend aus Natsuki Nishimoto und Asuka Matsumoto.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23887 • 27,00 €**  
 ISMN 979-0-001-22038-5  
 August  
 Auch digital erhältlich

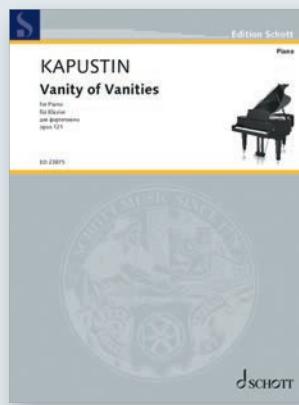


**Nikolai Kapustin**  
**Two Etude-Like Trinkets**  
 op. 122, (2004) · 6' 10"  
 Für Klavier  
 Schwierigkeit 5  
 20 Seiten, Rückendrahtheftung

Kapustin komponierte die *Two Etude-Like Trinkets* (Zwei Etüden-ähnliche Schmuckstücke) op. 122 im Jahr 2004 und nahm sie später für seine CD *Kapustin Returns!* auf, die 2008 in Japan veröffentlicht wurde.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23876 • 16,50 €**  
 ISMN 979-0-001-22013-2  
 bereits erschienen

Auch digital erhältlich

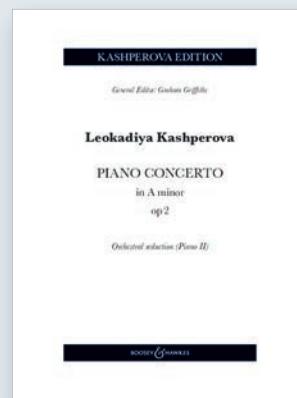


**Nikolai Kapustin**  
**Vanity of Vanities**  
 op. 121, (2004) · 4' 30"  
 Für Klavier  
 Schwierigkeit 5  
 16 Seiten, Rückendrahtheftung

Das Rondo *Vanity of Vanities (Es ist alles ganz eitel)* op. 121 komponierte Kapustin 2004 und nahm es danach für seine 2008 in Japan erschienene CD *Kapustin Returns!* auf.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23875 • 14,50 €**  
 ISMN 979-0-001-22012-5  
 bereits erschienen

Auch digital erhältlich

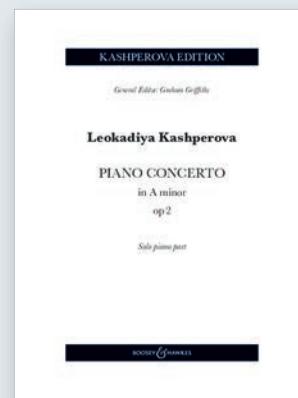


**Leokadiya Kashperova**  
**Piano Concerto in A minor**  
 op. 2, (1900) · 34' 0"  
 Graham Griffiths (Hrsg.)  
 Für Klavier und Orchester  
 a-Moll

Klavierauszug (Piano II)  
 Schwierigkeit 4-5  
 76 Seiten, Rückendrahtheftung  
 Dieses von Strawinskys Klavierlehrerin Leokadiya Kashperova (1872-1940) stammende Werk fordert die pianistische Virtuosität vor allem in der linken Hand heraus. Diese ist nötig, um die raumgreifenden extremen Arpeggien – sperrig und kantig im Adagio, technisch teufisch im Molto allegro – zu meistern.

**BOOSEY & HAWKES**  
 Kashperova Edition  
**BH 14203 • 35,50 €**  
 ISBN 978-1-78454-907-7  
 bereits erschienen

Auch digital erhältlich

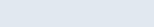


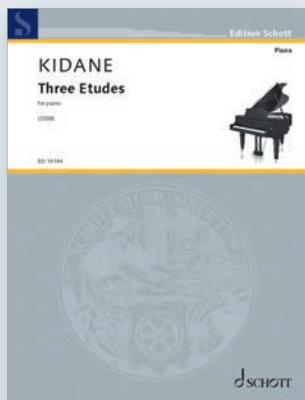
**Leokadiya Kashperova**  
**Piano Concerto in A minor**  
 op. 2, (1900) · 34' 0"  
 Graham Griffiths (Hrsg.)  
 Für Klavier und Orchester  
 a-Moll

Solostimme, Solo piano part  
 Schwierigkeit 4-5  
 60 Seiten, Rückendrahtheftung  
 Einzelausgabe des Soloparts aus Leokadiya Kashperovas *Klavierskonzert a-Moll op. 2*. Mit diesem Werk feierte Kashperova, die bislang nur als Klavierlehrerin Strawinskys Eingang in die Musikgeschichte gefunden hat, große Erfolge, die ihre internationale Karriere ebneten.

**BOOSEY & HAWKES**  
 Kashperova Edition  
**BH 14202 • 29,00 €**  
 ISBN 978-1-78454-906-0  
 bereits erschienen

Auch digital erhältlich





**Daniel Kidane**  
**Three Etudes**  
for piano, (2008) · 8' 0"  
Schwierigkeit 5  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Der erste Anstoß zu dieser Reihe von Stücken war ein Gemälde von Kandinsky, Komposition VII (1913). Ich begann ein dreiteiliges Stück zu formen und zu gestalten, das die Energie und die Farbe von der Leinwand auf die Noten überträgt. Daniel Kidane

**SCHOTT MUSIC LTD., LONDON**  
Edition Schott  
**ED 14144 • 8,00 €**  
ISMN 979-0-2201-3938-3  
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



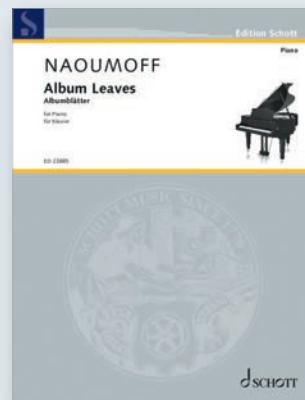
**Magnus Lindberg**  
**Piano Concerto No. 3**  
(2022) · 32' 0"  
Für Klavier und Orchester  
Einzelstimme, Klavier solo  
Schwierigkeit 4  
68 Seiten, Rückendrahtheftung  
Einzelausgabe des Soloparts aus Lindbergs drittem Klavierkonzert. Auch wenn Musikliebhaber Anklänge an die Größen der Klavierliteratur erkennen werden (u.a. Ravel, Rachmaninow, Liszt, Gershwin), ist es doch unverkennbar ein Werk des finnischen Komponisten.  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 15055 • 44,50 €**  
ISBN 978-1-83568-038-4  
August

Auch digital erhältlich



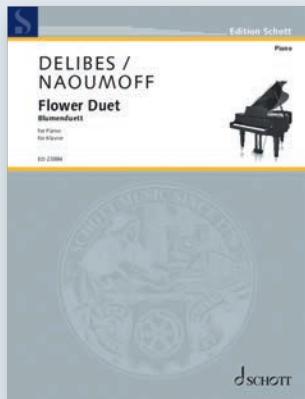
**Magnus Lindberg**  
**Piano Concerto No. 3**  
(2022) · 32' 0"  
Für Klavier und Orchester  
Klavierauszug, Klavierauszug für 2 Klaviere (Einzelstimme Klavier solo separat erhältlich)  
Schwierigkeit 4  
112 Seiten, Rückendrahtheftung  
Lindbergs drittes Klavierkonzert entstand 2022. Bereits im selben Jahr wurde es in der Davies Symphony Hall, San Francisco, CA, von Yuja Wang (Klavier) und dem San Francisco Symphony unter der Leitung von Esa-Pekka Salonen uraufgeführt.  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 15073 • 65,00 €**  
ISBN 978-1-83568-045-2  
August

Auch digital erhältlich



**Emile Naoumoff**  
**Album Leaves**  
Für Klavier  
Schwierigkeit 4  
80 Seiten, Rückendrahtheftung  
Entdecken Sie die Vielfalt und Schönheit der *Album Leaves* – 22 bunte Albumblätter für Klavier, die Sie mit ihrer melodischen Raffinesse und kreativen Vielfalt zaubern werden. Eine abwechslungsreiche Sammlung für anspruchsvolle Interpreten.  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23885 • 29,00 €**  
ISMN 979-0-001-22033-0  
September

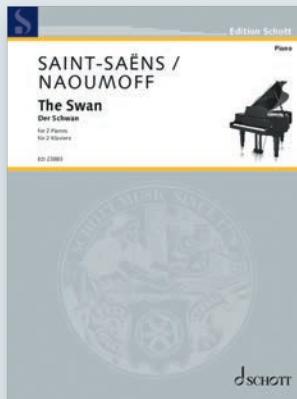
Auch digital erhältlich



**Léo Delibes**  
**Blumenduett**  
Transkription aus der Oper Lakmé · 2' 13"  
Emile Naoumoff (Bearb.)  
Für Klavier  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit 4  
4 Seiten, Rückendrahtheftung  
Erleben Sie die magische Schönheit des berühmten *Blumenduetts* aus der Oper *Lakmé* in einem atemberaubenden Klavierarrangement, das der Arrangeur dem weltberühmten Pianisten Lang Lang widmete. Eine Fusion von Klassik und Virtuosität in höchster Vollendung.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23884 • 7,50 €**  
ISMN 979-0-001-22034-7  
bereits erschienen

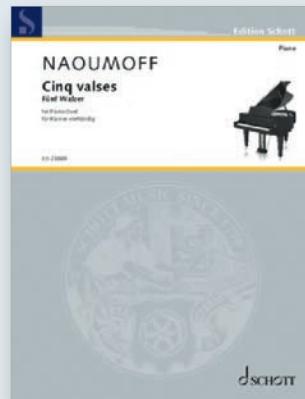
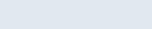
Auch digital erhältlich



**Camille Saint-Saëns**  
**Der Schwan**  
3' 14"  
Emile Naoumoff (Bearb.)  
Für 2 Klaviere  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit 4  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Erleben Sie eine neue Dimension der Musikalität mit diesem faszinierenden Arrangement des *Schwans* aus Saint-Saëns' *Karneval der Tiere* für zwei Klaviere. Genießen Sie die anmutige Melodik und ausdrucksstarke Interpretation im gemeinsamen Spiel.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23883 • 12,00 €**  
ISMN 979-0-001-22035-4  
bereits erschienen

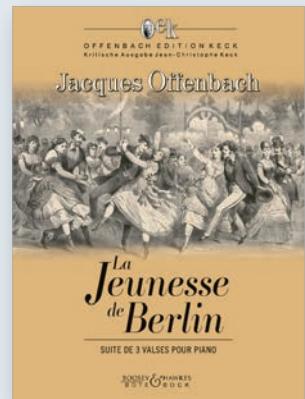
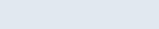
Auch digital erhältlich



**Emile Naoumoff**  
**Cinq valses**  
für Klavier 4-händig · 22' 46"  
Schwierigkeit 3-4  
28 Seiten, Rückendrahtheftung  
Entdecken Sie die Eleganz der *Cinq valses* für Klavier zu vier Händen. Diese fünf Walzer entführen Sie gemeinsam mit Ihrem Spielpartner in eine Welt voller Grazie und Leidenschaft. Genießen Sie die Vielfalt und die zeitlose Magie dieser einzigartigen Kompositionen.

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23889 • 17,00 €**  
ISMN 979-0-001-22037-8  
bereits erschienen

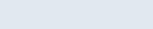
Auch digital erhältlich



**Jacques Offenbach**  
**La Jeunesse de Berlin**  
Suite de 3 Valses pour piano  
Für Klavier  
(frz./engl./dt.)  
Schwierigkeit 2-3  
28 Seiten, Rückendrahtheftung  
Neuveröffentlichung einer der ersten Walzer-suiten, die Offenbach für eines der legendären Pariser Vergnügungstablissements komponierte. In Biographien und Katalogen lange Zeit unerwähnt geblieben, ist diese Wiederentdeckung dem französischen Forscher Jérôme Collomb zu verdanken.

**BOTE & BOCK**  
Offenbach Edition Keck  
**BB 3880 • 21,50 €**  
ISBN 978-3-7931-4577-6  
August

Auch digital erhältlich





**Tim Richards**  
**Beginning Jazz Piano**  
Découvrez les bases du jeu et de l'improvisation Jazz  
Première partie : Tous les outils et ressources pour bien commencer  
Lehrbuch mit Online-Material (frz.)  
Schwierigkeit 2-3  
108 Seiten, Broschur  
*La Méthode de Piano Jazz* richtet sich an Menschen mit geringen Vorkenntnissen, die Spaß am Erkunden von verschiedenen Musikstilen haben. Tim Richards führt an das Jazz-Piano-Spiel heran und erklärt die wichtigsten Techniken für die rechte und linke Hand, für das Solospiel und für die Rolle des Klaviers im Ensemble.

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23628D • 26,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3113-7  
bereits erschienen



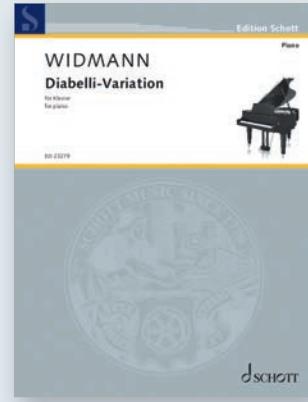
**Tim Richards**  
**Méthode de Piano Jazz 2**  
Découvrez les bases du jeu et de l'improvisation Jazz  
Harmonie, improvisation, accompagnement & lecture des lead sheets  
Noten mit Online-Material (frz.)  
Schwierigkeit 2-3  
132 Seiten, Broschur  
*Die Méthode de Piano Jazz* bietet leichten Spielspaß mit Swing, Blues, Funk und Latin: Band 2 wendet sich dem Klavier als Begleitinstrument zu und zeigt, wie man einen Song im Jazzkontext arrangiert. Ein erfolgreiches Lernen ist auch ohne Band 1 möglich.

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23629D • 26,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3300-1  
August



**Fazil Say**  
**Neues Leben Sonate (Yeni hayat sonatı)**  
für Klavier op. 99, (2021) · 15' 0"  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit 4  
Rückendrahtheftung  
Die *New Life Sonata* des Komponisten und Pianisten Fazil Say ist ein Werk der Hoffnung, das den Prozess beschreibt, in dem die Spuren der Corona-Pandemie, die die ganze Welt betroffen und das Leben zum Stillstand gebracht hat, allmählich verwischt werden und die Menschheit wieder zum Leben zurückkehrt.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23615 • 15,00 €**  
ISMN 979-0-001-21640-1  
Oktober



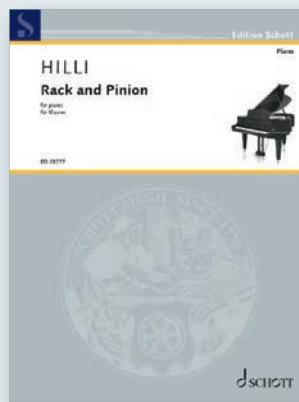
**Jörg Widmann**  
**Diabelli-Variation**  
für Klavier, (2020) · 3' 0"  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit 5  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Jörg Widmanns *Diabelli-Variation* entstand im Rahmen von Rudolf Buchbinders Diabelli 2020-Projekt, bei dem zahlreiche zeitgenössische Komponisten neue Variationen zu dem Zyklus Beethovens komponierten. Seine mehrteilige Variation weist charakteristische Merkmale Beethovens auf und verliert dabei nie den Widmann-typischen Charakter.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23279 • 19,00 €**  
ISMN 979-0-001-20993-9  
bereits erschienen



**Peter Wittrich**  
**Liturgische Bagatellen**  
Hommage à Hermann Schroeder,  
(2021) · 25' 0"  
Für Orgel  
36 Seiten, Rückendrahtheftung  
Der Komponist und Organist Hermann Schröder wirkte an St. Paulin in Trier und der Musikhochschule in Köln. Seine neoklassizistischen Werke setzen Maßstäbe in der Kirchenmusik des 20. Jahrhunderts. Peter Wittrich ehrt das große Vorbild mit seinem Orgelwerk *Liturgische Bagatellen* auf besondere Weise.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23913 • 18,00 €**  
ISMN 979-0-001-22091-0  
August



**Sebastian Hilli**  
**Rack and Pinion**  
for piano, (2018) · 15' 0"  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit 5  
48 Seiten, Rückendrahtheftung  
Der Titel von Hillis Komposition beschreibt das Zusammenspiel eines Zahnrades mit einer Zahnstange. Hilli überetzt das ineinander greifende und die kontinuierliche Bewegung in eine metallische und maschinenähnliche musikalische Sprache.

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23777 • 37,00 €**  
ISMN 979-0-001-21919-8  
bereits erschienen



**Enjott Schneider**  
**Notturno oscuro**  
„...erbärmlich gekrümmt“, (2022) · 5' 0"  
per pianoforte  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit 4-5  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Das Werk ist inspiriert von Härtlings Biographie *Schubert* und verweist musikalisch auf Werke des großen Komponisten. Schneider beschreibt das Stück als eine obskure Nacht-musik, deren tragische Verzweiflung zum Schluss in ein Sehnsuchtsthema mündet.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23811 • 13,00 €**  
ISMN 979-0-001-21958-7  
bereits erschienen



**Katherine Balch**  
**Obstennmelodie**  
for solo piano, (2023) · 6' 0"  
Partitur  
Schwierigkeit 3  
**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30450 • 37,95 €**  
ISMN 979-0-60002-561-9  
bereits erschienen

**Fred Lerdahl**  
**Solitude**  
for two pianos, (2022) · 5' 0"  
part 3 of "Inner Life", a cycle of works for two pianos  
Partitur (zugleich Spielpartitur)  
Schwierigkeit 3-4

**SCHOTT MUSIC CORPORATION**  
**ED 30436 • 29,95 €**  
ISMN 979-0-60001-346-3  
bereits erschienen

# Spielspaß mit acht Saiten

Einzigartige Pop-Duette für Violine und Cello

- Filmmusik und Pop-Hits
- Für fortgeschrittene Duos
- Auch über die 5. Lage hinaus

In Band 1 in der neuen Reihe *Pop Duets for Violin & Cello* präsentiert Top-Arrangeur Michael Zlanabitnig klangvolle Bearbeitungen, die auch fortgeschrittenere Streicher:innen inspirieren. Neben zeitlosen Instrumentals der Film-musik (*Pirates of the Caribbean*, *Gladiator* u.v.m.) sind auch bekannte und gut spielbare Pop-Songs aus den letzten Jahren enthalten, von Camila Cabello bis Coldplay: eine ideale Sammlung für das Musizieren in der Freizeit und für das Vorspiel an der Musikschule.

**Pop Duets for Violin & Cello**

Michael Zlanabitnig (Bearb.)

Schwierigkeit 2-3

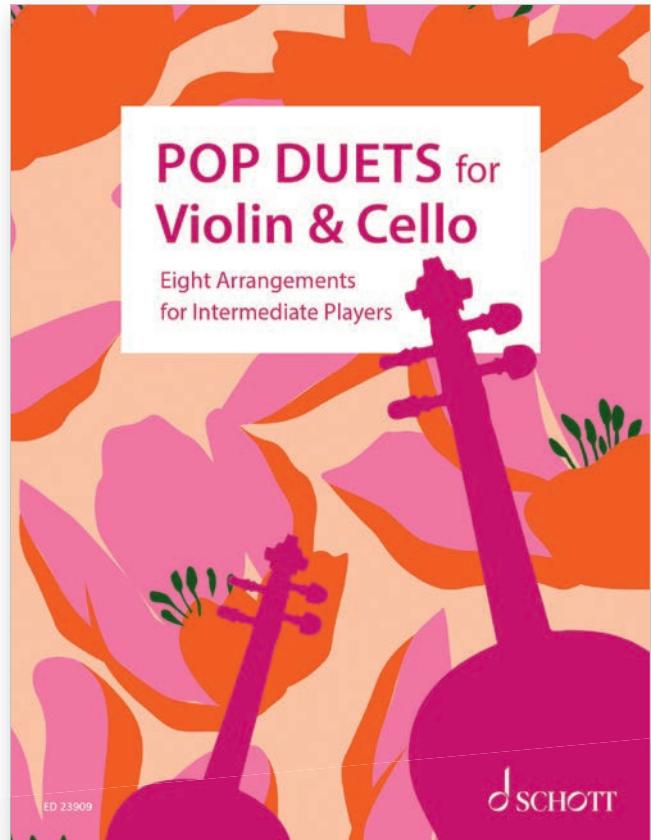
Rückendruckheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23909 • 22,00 €

ISBN 978-3-7957-3323-0

September



# GRADE BY GRADE

Schritt für Schritt  
vom Unterricht bis ins Konzert

Fünf progressive Bände pro Instrument

Anthologie mit Spielliteratur

Alle Ausgaben mit Online-Audios



Die Reihe Grade by Grade („stufenweise“) enthält Stücke aus dem reichhaltigen und vielfältigen Katalog klassischer, zeitgenössischer und pädagogischer Werke von Boosey & Hawkes. Fünf im Schwierigkeitsgrad ansteigende Bände halten für alle Streichinstrumente ein reichhaltiges Repertoire bereit, das sich hervorragend für Unterricht, Prüfungen und Vorspiele eignet.

Neben den Stücken enthält jeder Band viele Tipps fürs Üben und Aufführen sowie Tonleiter- und Arpeggien-Übungen. Darüber hinaus sind weitere, nagelneue Übungen fürs Vom-Blatt-Spiel, zu Musiktheorie und Improvisation ebenso verfügbar wie innovative Aufgaben zur Hörschulung. Außerdem gibt es einen Zugang zu Online-Audios mit Demonstrations- und Begleit-tracks sowie Dateien zur Hörschulung.

Partridge, Liz

Grade by Grade – Violin

Violine und Klavier

Ausgabe mit Online-Audiodateien (engl.)



Grade 1  
(sehr leicht)

BH 13187 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-181-1

Partridge, Liz

Grade by Grade – Viola

Viola und Klavier

Ausgabe mit Online-Audiodateien (engl.)



Grade 1  
(sehr leicht)

BH 13223 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-213-9

Lowbury, Miriam

Grade by Grade – Cello

Violoncello und Klavier

Ausgabe mit Online-Audiodateien (engl.)



Grade 1  
(sehr leicht)

BH 13192 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-186-6

Elliott, Catherine

Grade by Grade – Double Bass

Kontrabass und Klavier

Ausgabe mit Online-Audiodateien (engl.)



Grade 1  
(sehr leicht)

BH 13980 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-780-6

Grade 2

(sehr leicht - leicht)

BH 13188 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-182-8

Grade 2

(sehr leicht - leicht)

BH 13604 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-518-5

Grade 2

(sehr leicht - leicht)

BH 13193 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-187-3

Grade 2

(sehr leicht - leicht)

BH 13981 • 17,00 €  
ISBN 978-1-78454-781-3

Grade 3

(leicht)

BH 13189 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-183-5

Grade 3

(leicht)

BH 13224 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-214-6

Grade 3

(leicht)

BH 13194 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-188-0

Grade 3

(leicht)

BH 13982 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-782-0

Grade 4

(leicht - mittelschwer)

BH 13190 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-184-2

Grade 4

(leicht - mittelschwer)

BH 13605 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-519-2

Grade 4

(leicht - mittelschwer)

BH 13195 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-189-7

Grade 4

(leicht - mittelschwer)

BH 13983 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-783-7

Grade 5

(mittelschwer)

BH 13191 • 18,50 €

ISBN 978-1-78454-185-9

Grade 5

(mittelschwer)

BH 13225 • 18,50 €

ISBN 978-1-78454-215-3

Grade 5

(mittelschwer)

BH 13196 • 18,50 €

ISBN 978-1-78454-190-3

Grade 5

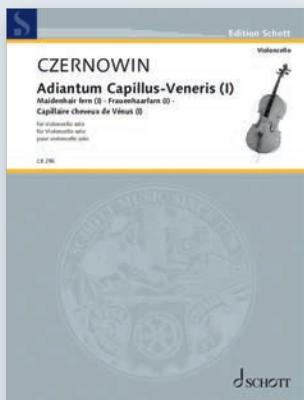
(mittelschwer)

BH 13984 • 18,50 €

ISBN 978-1-78454-784-4

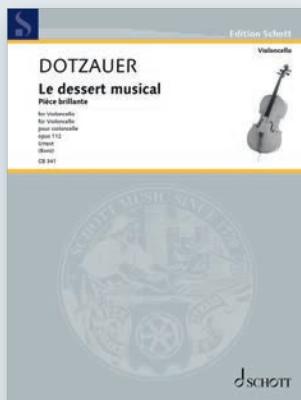
BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.



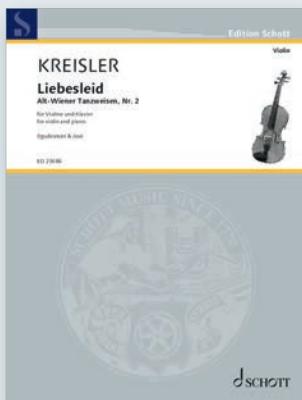
**Chaya Czernowin**  
**Adiantum Capillus-Veneris I**  
**(Frauenhaarfarm I)**  
Etude in fragility, (2015 (2016)) · 8' 0"  
arranged for violoncello by Séverine Ballon  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit 4  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
In *Adiantum Capillus-Veneris I* öffnet Chaya Czernowin ein filigranes Klanglabyrinth aus der Spannung des Ein- und Ausatmens der Singstimme. Séverine Ballon versucht in ihrer Adaption, diesen Gestus und die daraus resultierenden Klangfarben durch avancierte Spieltechniken auf das Violoncello zu übertragen.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**CB 296 • 12,00 €**  
ISMN 979-0-001-20686-0  
September  
**Auch digital erhältlich**



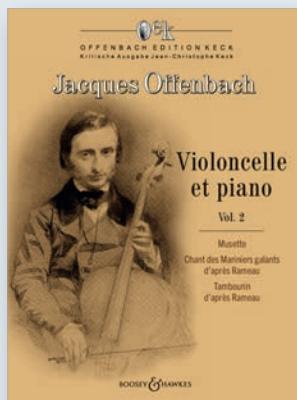
**Justus Johann Friedrich Dotzauer**  
**Le dessert musical**  
Pièce brillante op. 112  
Urtext  
Tobias Bonz (Hrsg.)  
Für Violoncello  
(dt./engl.)  
Schwierigkeit 4-5  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Durch den unkonventionellen Aufbau seines Bravourstücks gelingt es Dotzauer, unterschiedliche Cellotechniken vorteilhaft miteinander zu kombinieren und durch virtuose Momente Aufmerksamkeit zu erheischen.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**CB 341 • 12,00 €**  
ISMN 979-0-001-21952-5  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



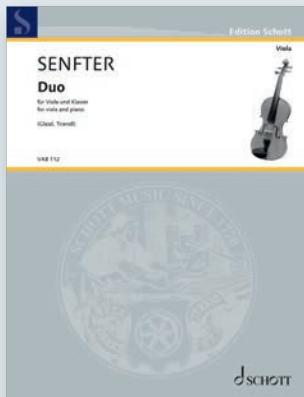
**Fritz Kreisler**  
**Liebesleid**  
Alt-Wiener Tanzweisen, Nr. 2, (2022) · 5' 0"  
Fassung für Violine und Klavier von Igudesman & Joo  
nach der Konzerttranskription für Klavier von Sergej Rachmaninoff  
Partitur und Stimme  
Schwierigkeit 4  
20 Seiten, Rückendrahtheftung  
Das kongeniale Musikduo Igudesman & Joo bearbeitet Rachmaninoffs Klaviertranskription von Kreislers "Liebesleid" für Violine und Klavier. Es entsteht ein virtuoses Wechselspiel zwischen den beiden Spielern. Hervorragend als Konzerteinlage oder Zugabe.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23686 • 19,00 €**  
ISMN 979-0-001-21766-8  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Jacques Offenbach**  
**Violoncelle et piano**  
Vol. 2  
Musette – Chant des mariniers galants d'après Rameau – Tambourin d'après Rameau  
Jean-Christophe Keck (Hrsg.)  
Kritische und praktische Ausgabe (frz./engl./dt.)  
Schwierigkeit 4  
48 Seiten, Rückendrahtheftung  
Offenbach beeindruckt(e) nicht nur durch seine Erfindungsgabe, sondern auch als virtuoser Cellist. In diesem zweiten Band mit Originalkompositionen für „sein“ Instrument finden sich vor allem barocke Stilparodien – alle bestens geeignet fürs Liebhaberstudium und die Konzertbühne!

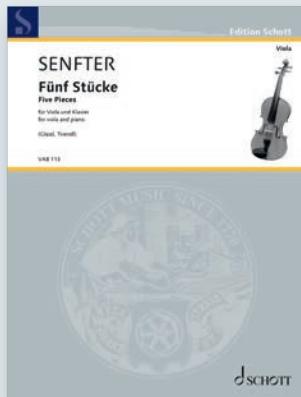
**BOTE & BOCK**  
Offenbach Edition Keck (Band 2)  
**BB 3534 • 24,50 €**  
ISBN 978-3-7931-4231-7  
August  
**Auch digital erhältlich**



**Johanna Senfter**  
**Duo**  
für Viola und Klavier op. 127  
herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl  
24 Seiten, Rückendrahtheftung  
Das Duo op. 127 für Viola und Klavier zählt zum Spätwerk der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter. Herausgegeben von Oliver Triendl und Roland Glassl erscheint das einsätzige Werk nun erstmals im Druck und bereichert damit das Repertoire spätromantischer Violaliteratur.

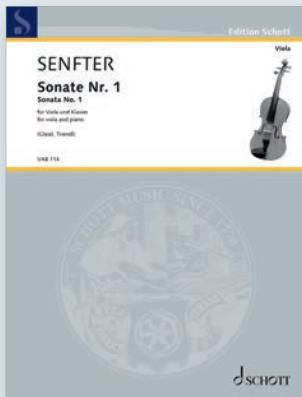
**SCHOTT MUSIC**  
**VAB 112 • 15,00 €**  
ISMN 979-0-001-22078-1  
September

**Auch digital erhältlich**



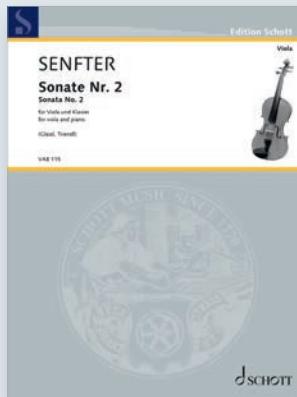
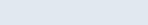
**Johanna Senfter**  
**Fünf Stücke**  
für Viola und Klavier op. 76  
herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl  
56 Seiten, Rückendrahtheftung  
Die Fünf Stücke op. 76 widmen sich jeweils einem christlichen Feiertag. Neben Weihnachten, Karfreitag, Auferstehungsfeier und Himmelfahrt enthält der Zyklus auch ein Stück Zum Totensonntag. Das thematische Material leitet Senfter hier aus passenden Kirchenliedern ab.

**SCHOTT MUSIC**  
**VAB 113 • 20,50 €**  
ISMN 979-0-001-22080-4  
September  
**Auch digital erhältlich**



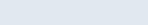
**Johanna Senfter**  
**Sonate Nr. 1**  
Sonata No. 1  
für Viola und Klavier  
herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl  
88 Seiten, Rückendrahtheftung  
In diesem vierseitigen, frühen Werk widmet sich die spätromantische Komponistin Johanna Senfter der Gattung der Sonate. In den Sätzen Bewegt, Scherzo, Sehr ruhig und Gemächlich zeigt Senfter verschiedene Facetten und Stimmungen der Viola.

**SCHOTT MUSIC**  
**VAB 114 • 25,00 €**  
ISMN 979-0-001-22083-5  
Oktober  
**Auch digital erhältlich**



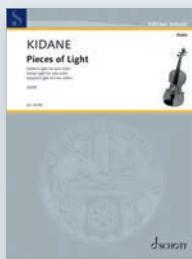
**Johanna Senfter**  
**Sonate Nr. 2**  
Sonata No. 2  
für Viola und Klavier  
herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl  
88 Seiten, Rückendrahtheftung  
In ihrem Spätwerk widmet sich die Oppenheimer Komponistin wieder der Gattung der Sonate für Viola und Klavier. In diesem nun fünfsätzigen Werk zeigt Senfter ihre Vertrautheit sowohl mit der Viola als auch mit dem Klavier.

**SCHOTT MUSIC**  
**VAB 115 • 25,00 €**  
ISMN 979-0-001-22084-2  
Oktober  
**Auch digital erhältlich**





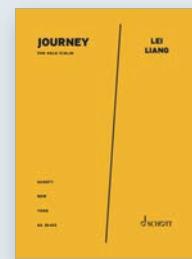
**Douglas J. Cuomo**  
**Slowly She Turns**  
for violin and hand  
percussion, (2010) · 7' 0"  
Partitur (zugleich Spiel-  
partitur)  
Schwierigkeit 2-3  
**SCHOTT HELICON MUSIC**  
**CORPORATION**  
**ED 30439 • 20,95 €**  
ISMN 979-0-60002-554-1  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



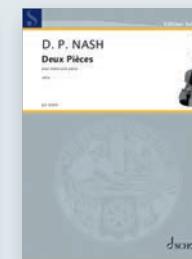
**Daniel Kidane**  
**Pieces of Light**  
(2020) · 6' 0"  
Für Violine / zwei Violinen  
Partitur  
Schwierigkeit 4-5  
12 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC LTD.,**  
**LONDON**  
Edition Schott  
**ED 14190 • 8,00 €**  
ISMN 979-0-2201-3957-4  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Dominique Le Gendre**  
**In Praise of the Poet:**  
**for Adam Zagajewski**  
for solo violin, (2021) · 5' 0"  
Partitur  
Schwierigkeit 4  
8 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC LTD.,**  
**LONDON**  
Edition Schott  
**ED 14165 • 6,00 €**  
ISMN 979-0-2201-3948-2  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Lei Liang**  
**Journey**  
for solo violin, (2023) · 10' 0"  
Partitur  
Schwierigkeit 3  
**SCHOTT MUSIC**  
**CORPORATION**  
**ED 30455 • 16,95 €**  
ISMN 979-0-60001-354-8  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**D. P. Nash**  
**Deux Pièces**  
pour violon avec piano,  
(1915) · 5' 0"  
16 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC LTD.,**  
**LONDON**  
Edition Schott  
**ED 14169 • 12,00 €**  
ISMN 979-0-2201-3950-5  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Alvin Singleton**  
**Argoru IX**  
für solo violin, (2022) · 10' 0"  
Für Violine  
Partitur  
Schwierigkeit 5  
**SCHOTT MUSIC**  
**CORPORATION**  
**ED 30427 • 16,95 €**  
ISMN 979-0-60001-341-8  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Hans Winterberg**  
**Sonate**  
für Violine und Klavier,  
(1936) · 18' 0"  
Schwierigkeit 4-5  
60 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3883 • 39,00 €**  
ISBN 978-3-7931-4580-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Hans Winterberg**  
**Suite**  
für Violine und Klavier,  
(1942) · 7' 0"  
Schwierigkeit 4-5  
28 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3885 • 20,00 €**  
ISBN 978-3-7931-4582-0  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Xiaogang Ye**  
**Golden Hydrangea**  
für Violine solo op. 91,  
(2019) · 5' 0"  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit 5  
12 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC LTD.,**  
**LONDON**  
Edition Schott  
**ED 23350 • 16,00 €**  
ISMN 979-0-001-21177-2  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



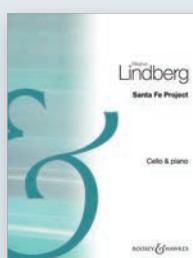
**Priaulx Rainier**  
**Solo Suite**  
für viola oder cello,  
(1963 – 1965) · 10' 0"  
version for solo cello  
12 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC LTD.,**  
**LONDON**  
Edition Schott  
**ED 14171 • 8,00 €**  
ISMN 979-0-2201-3954-3  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Priaulx Rainier**  
**Solo Suite**  
für viola oder cello,  
(1963 – 1965) · 10' 0"  
version for solo viola  
12 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC LTD.,**  
**LONDON**  
Edition Schott  
**ED 14170 • 8,00 €**  
ISMN 979-0-2201-3953-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Unsuk Chin**  
**Cello Concerto**  
30' 0"  
Für Violoncello und  
Orchester  
Solostimme, Violoncello  
Schwierigkeit 5  
Download  
25 Seiten  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 14012 • 51,00 €**  
ISBN 978-1-78454-805-6  
bereits erschienen



**Unsuk Chin**  
**Cello Concerto**  
30' 0"  
Für Violoncello und  
Orchester  
Solostimme, Violoncello  
Schwierigkeit 5  
Download  
25 Seiten  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 14210 Q585768 • 11,99 €**  
ISMN 979-0-060-14210-9  
bereits erschienen  
**Nur digital erhältlich**

**Magnus Lindberg**  
**Santa Fe Project**  
15' 0"  
Für Violoncello und Klavier  
Schwierigkeit 4-5  
48 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 12505 • 36,50 €**  
ISBN 978-1-78454-915-2  
bereits erschienen

# ASTOR PIAZZOLLA

Diese Neuausgaben der beiden Sammlungen mit Bearbeitungen von Tangos und anderen Stücken Astor Piazzolas haben nicht nur neue Cover erhalten. Erstmals sind die kunstvollen Beispielaufnahmen und Begleit-Playbacks als Stream oder Download verfügbar. Für diejenigen, die sich lieber live am Klavier begleiten lassen wollen, gibt es außerdem die Klavierbegleitung ab sofort als separat erhältliches Download.



## El viaje

14 tangos and other pieces

Hywel Davies (Bearb.)

Noten mit Online-Audiodateien

Schwierigkeit 2-4

24 Seiten, Rückendrahtheftung



Online Material

## Vuelvo al sur

10 tangos and other pieces

Hywel Davies (Bearb.)

Noten mit Online-Audiodateien

Schwierigkeit 2-4

24 Seiten, Rückendrahtheftung



Online Material

### Flöte

BH 13838 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-657-1

### Trompete

BH 13839 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-658-8

**Klavierbegleitung**  
(passend für alle  
Instrumente)  
Nur als Download  
erhältlich

### Flöte

BH 13843 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-662-5

### Trompete

BH 13844 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-663-2

**Klavierbegleitung**  
(passend für alle  
Instrumente)  
Nur als Download  
erhältlich

### Klarinette

BH 13837 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-656-4

### Violine

BH 13840 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-659-5

Nur als Download  
erhältlich  
BH 15069 Q589503 • 7,99 €  
ISMN 979-0-060-15069-2

### Klarinette

BH 13842 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-661-8

### Violine

BH 13845 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-664-9

**Klavierbegleitung**  
(passend für alle  
Instrumente)  
Nur als Download  
erhältlich  
BH 15068 Q589504 • 7,99 €  
ISMN 979-0-060-15068-5

### Alt-Saxophon

BH 13836 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-655-7

### Alt-Saxophon

BH 13841 • 14,50 €  
ISBN 978-1-78454-660-1

## Klein, aber oho!

Die neue Schule für das Trend-Instrument Saxonett



- Das ideale Instrument für Einsteiger
- Schnell erste Lieder spielen
- Mit Audio-Tracks zum Anhören und Mitspielen

In Schulen, Musikschulen und auch beim Musizieren mit Senioren erfreut es sich immer größerer Beliebtheit: Das Saxonett (auch als Clarineau oder Kinderklarinette bekannt) ist das ideale Einsteigerinstrument. Klang und Ansatz ähneln dem der Klarinette und des Clarineau, die Griffen sind mit denen der Blockflöte verwandt. Überschaubare Anschaffungskosten und die leichte Ansprache machen das Saxonett zu einem spannenden Instrument auch für alle, die „nur mal probieren“ möchten, denn: Jeder kann Saxonett!

**Barbara Hintermeier, Stefanie Holzenkamp**  
**Jeder kann Saxonett**  
 Der schnelle & leichte Einstieg für Alle!  
 Auch für Clarineau oder Kinderklarinette geeignet  
 Lehrbuch mit Online-Audiodateien  
 Schwierigkeit 1-2  
 Rückendruckheftung  
**MUSIC FACTORY**  
**MF 3707 • 12,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-3327-8  
 Oktober  


## Weihnachtslieder für Saxophon

Besinnlich bis swingend



- Abwechslungsreich arrangiert
- Für ein oder zwei Saxophone
- Mit Klavierbegleitungen und Play-Alongs

Das Weihnachtsliederbuch zur Saxophonschule *Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie* enthält viele beliebte Weihnachtslieder und internationale Christmas Songs in modernen und traditionellen Arrangements. Die Lieder können alleine oder im Duo, mit Playalong oder Klavier musiziert werden. Die abgedruckten Harmoniesymbole eröffnen auch die Möglichkeit, weitere Instrumente einzubeziehen. Die Klaviersätze sind leicht und trotzdem abwechslungsreich gehalten.

**Vincent Haïssaguerre, Rudolf Mauz**  
**Weihnachtsbuch zur Saxophonschule**  
 Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie  
 Noten mit Online-Audiodateien (dt.)  
 Schwierigkeit 1-2  
 Rückendruckheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23519 • 19,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-2431-3  
 Oktober  


**Jean Hotteterre**  
**The Rustic Wedding**  
Die Ländliche Hochzeit  
5 Easy Pieces | 5 leichte Stücke  
Für Descant Recorder (Treble Recorder) und Klavier  
für Sopranblockflöte (Altblockflöte) und Klavier  
(Marc)

LEVEL: 2-3 + 5

**SCHOTT STUDENT EDITION REPORTE**

**J SCHOTT**

**Jean Hotteterre**  
**Die Ländliche Hochzeit**  
5 leichte Stücke  
Agnès Blanche Marc (Hrsg.)  
Für Sopran-Blockflöte (Alt-Blockflöte) und Klavier  
(engl./dt.)  
Schwierigkeit 2-3  
20 Seiten, Rückendrahtheftung  
Die fünf Stücke aus der *Ländlichen Hochzeit* von Jean Hotteterre (1677-1720) bieten eine frühe Einführung in die französische Barockmusik. Sie waren zum Tanzen am Hofe gedacht, doch fühlten sie sich ein in das Leben des Bauerntums.

**SCHOTT MUSIC**  
Schott Student Edition – Repertoire  
**SE 1019 • 11,00 €**  
ISBN 978-3-7957-1670-7  
August  
**Auch digital erhältlich**



**LINDE**  
**Duo**  
für Tenor Blockflöte und Orgel  
für Tenorblockflöte und Orgel  
OPB 229 · Originalausgabe für Blockflöte

**Edition Schott**

**J SCHOTT**

**Hans-Martin Linde**  
**Duo**  
(2023)  
Für Tenorblockflöte und Orgel  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Hans-Martin Linde komponierte dieses Werk für Tenorblockflöte und Orgel im Jahr 2023. Ein abwechslungsreiches Duo, in dem die Orgel nicht nur die Blockflöte begleitet, sondern gleichberechtigt mit ihr in Austausch tritt.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**OPB 229 • 11,00 €**  
ISMN 979-0-001-21995-2  
August  
**Auch digital erhältlich**



**Théodore (Fedor) Akimenko**  
**Idylle op. 14**  
für Flöte und Klavier  
für Flöte und Klavier  
herausgegeben von / edited by  
Anton Kuchin & Maria Pukhlianko

**MUSIKVERLAG ZIMMERMANN**

**Théodore (Fedor) Akimenko**  
**Idylle op. 14**  
(1902) · 5' 15"  
Anton Kushnir (Hrsg.), Maria Pukhlianko (Hrsg.)  
Für Flöte und Klavier  
Partitur und Stimme  
Schwierigkeit 3  
12 Seiten, Broschur  
Die *Idylle op. 14* des ukrainischen Komponisten Théodore (Fedor) Akimenko ist tiefgründig und fantasievoll zugleich. Das Stück vereinigt in sich europäische Musiktraditionen des frühen 20. Jahrhunderts und Anklänge an ukrainische Volkslieder. Ein sehr reizvolles Salonstück für Unterricht und Konzert, zu dessen Wiederentdeckung diese Neuausgabe beitragen möchte.

**MUSIKVERLAG ZIMMERMANN**  
**ZM 36410 • 12,50 €**  
ISMN 979-0-010-36410-0  
September  
**Auch digital erhältlich**



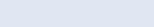
**HELLER**  
**Variationen über Weihnachtslieder**  
für Flöte (Blockflöte) (Blockflöte)  
(Blockflöte)

**Edition Schott**

**J SCHOTT**

**Barbara Heller**  
**Variationen über Weihnachtslieder**  
für Flöte (Blockflöte) solo, (2013)  
Schwierigkeit 3  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Auf Initiative der Flötistin Anja Weinberger komponierte Heller Variationen über Advents- und Weihnachtslieder für Flöte solo. Auf besondere Weise zum Klingeln gebracht, bieten sich die traditionellen Lieder gleichermaßen für Gottesdienst und Adventskonzert an.

**SCHOTT MUSIC**  
**FTR 250 • 12,50 €**  
ISMN 979-0-001-22088-0  
September  
**Auch digital erhältlich**



**ITTZÉS**  
**The Flute Expedition**  
VOL. 2  
42 imaginative studies exploring the extended techniques and unusual sounds of the flute

**Edition Schott**

**J SCHOTT**

**Gergely Ittzés**  
**The Flute Expedition**  
42 little pieces exploring the extended techniques and unusual sounds of the flute, (2022)  
VOL. 2 (No. 22-42)  
Für Flöte  
Einzelauflage  
Schwierigkeit 5  
Rückendrahtheftung  
Gergely Ittzés *Flute Expedition* lädt neugierige Flötist:innen ein, Klänge und Spieltechniken zu erkunden, die nicht Teil der klassischen Ausbildung, aber für einen zeitgemäßen Umgang mit dem Instrument unumgänglich sind. Die 42 *Imaginative Studies* können auch als Konzertstücke dienen.

**SCHOTT MUSIC**  
Essential Exercises  
**ED 23843 • 29,00 €**  
ISMN 979-0-001-22051-4  
September



**EMILE NAOUMOFF**  
**Sonata**  
für Flöte und Klavier  
Röhl & Klavier

**MUSIKVERLAG ZIMMERMANN**

**Emile Naoumoff**  
**Sonata**  
(2023) · 10' 55"  
Für Flöte und Klavier  
Partitur und Stimme  
Schwierigkeit 4  
32 Seiten, Broschur  
Die Sonate für Flöte und Klavier von Emile Naoumoff, Schüler von Nadia Boulanger, besteht aus fünf Sätzen, in einer Toccata mündend. Die Komposition ist Pflichtstück beim Internationalen Flötenwettbewerb Ferdinand W. Neess 2024 in Wiesbaden.

**MUSIKVERLAG ZIMMERMANN**  
**ZM 36400 • 18,50 €**  
ISMN 979-0-010-36400-1  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**SAY**  
**Portraits**  
Porträts  
für Flöte (Blockflöte) und Klavier  
für Flöte (Blockflöte) und Klavier  
Fazil Say für Flöte (Blockflöte) und Klavier

**Edition Schott**

**J SCHOTT**

**Fazil Say**  
**Portraits**  
für Flöte (auch Bassflöte) und Klavier op. 101, (2022) · 30' 0"  
Partitur und Stimme  
64 Seiten, Rückendrahtheftung  
*Portraits* besteht aus acht musikalischen Beschreibungen bedeutender Persönlichkeiten, die die Kultur, Kunst und Literatur in der Türkei geformt und Leben und Werk des Komponisten entscheidend geprägt haben. Die Haupttextur dieser sehr unterschiedlichen Porträts wird von anatolischer oder klassischer türkischer Musik untermauert.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**FTR 245 • 29,00 €**  
ISMN 979-0-001-21987-7  
August  
**Auch digital erhältlich**



**VASKS**  
**Concerto**  
für Englischhorn und Orchester  
für Englischhorn und Orchester

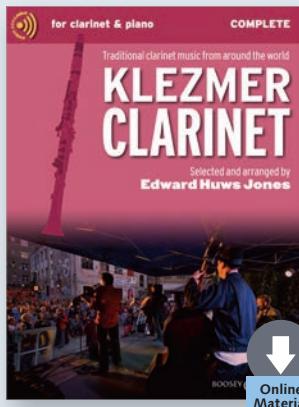
**Edition Schott**

**J SCHOTT**

**Péteris Vasks**  
**Konzert**  
für Englischhorn und Orchester, (1989) · 21' 0"  
Klavierauszug vom Komponisten  
Klavierauszug mit Solostimme  
Rückendrahtheftung  
In den vier ineinander übergehenden Sätzen seines *Konzerts für Englischhorn und Orchester* erforscht Vasks intensiv die verschiedenen Charakteristika des Englischhorns. Gleichzeitig bleibt in den so entstehenden Klangwelten die enge Verbindung zur lettischen Natur, der Heimat des Komponisten, erspürbar.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**OBB 63 • 45,00 €**  
ISMN 979-0-001-21626-5  
August  
**Auch digital erhältlich**



**Klezmer Clarinet**

Traditional clarinet music from around the world  
Complete Edition  
Edward Huws Jones (Hrsg.)  
Für Klarinette (2 Klarinetten) und Klavier;  
Gitarre ad libitum  
(engl./dt./frz.)  
Schwierigkeit 3

84 Seiten, Rückendrahtheftung  
Erstmals enthält diese Sammlung traditioneller Klezmer-Musik für Klarinette von Edward Huws Jones nun auch Audio-Dateien (Online) für Play-Along (nur Begleitung) oder als Inspiration (Klarinette und Begleitung). 16 Stücke voll der Energie jüdischer Festtagsmusik!

**BOOSEY & HAWKES**

Fiddler Collection  
**BH 14207 • 25,00 €**  
ISBN 978-1-78454-910-7  
bereits erschienen

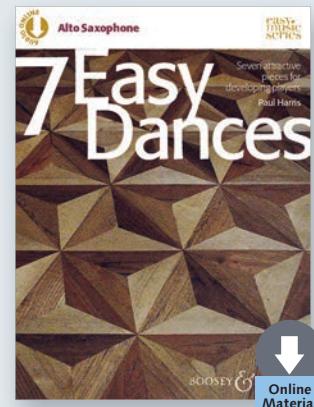
**Klezmer Clarinet**

Traditional clarinet music from around the world  
Clarinet Edition  
Edward Huws Jones (Hrsg.)  
Für Klarinette (2 Klarinetten);  
Gitarre ad libitum  
(engl./dt./frz.)  
Schwierigkeit 3

40 Seiten, Rückendrahtheftung  
Alle Stücke der *Klezmer Clarinet* bieten vom Solo bis zum größeren Ensemble vielfältigste Besetzungsmöglichkeiten. Drüberhinaus sind 6 Stücke kompatibel mit den entsprechenden Ausgaben des *Klezmer Fiddlers* von Edward Huws Jones (BH 13891 und BH 13892).

**BOOSEY & HAWKES**

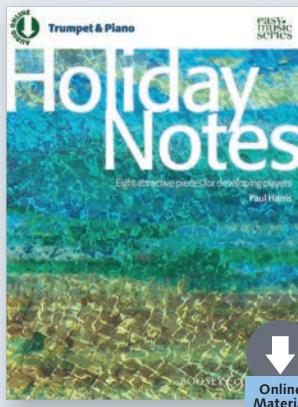
Fiddler Collection  
**BH 14208 • 18,00 €**  
ISBN 978-1-78454-911-4  
bereits erschienen

**Paul Harris****7 Easy Dances**

Seven attractive pieces for developing players  
Für Alt-Saxophon und Klavier  
Neuausgabe mit Online-Audiodateien  
Schwierigkeit 2  
24 Seiten, Rückendrahtheftung  
Diese Sammlung erfrischender musikalischer Miniaturen des vielgepreisten Musikpädagogen und Komponisten Paul Harris feiert den Spaß am Tanzen. Die Auswahl reicht von traditionellen Nationaltänzen bis zu klassischen Tanzsätzen. Bestens geeignet für Unterricht und Aufführung!

**BOOSEY & HAWKES**

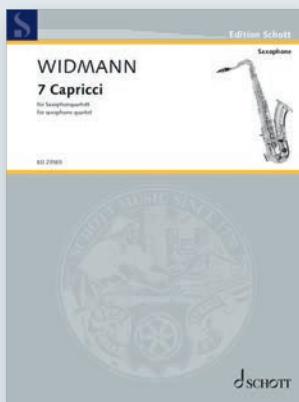
Easy Music Series  
**BH 14060 • 12,50 €**  
ISBN 978-1-78454-835-3  
bereits erschienen

**Paul Harris****Holiday Notes**

Eight attractive pieces for developing players  
Für Trompete und Klavier  
Neuausgabe mit Online-Audiodateien  
Schwierigkeit 2  
28 Seiten, Rückendrahtheftung  
Machen Sie sich auf in ein musikalisches Urlaubssabenteuer! Diese reizvollen Miniaturen fangen die Vorfreude auf die Abreise, das aufregende Treiben beim Sightseeing in einer neuen Stadt und die Atmosphäre eines launigen Picknicks im Park ein.

**BOOSEY & HAWKES**

Easy Music Series  
**BH 14067 • 14,50 €**  
ISBN 978-1-78454-842-1  
bereits erschienen

**Jörg Widmann****7 Capricci**

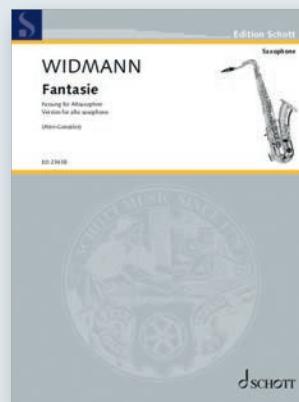
für Saxophonquartett, (2021) - 12' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 5

Rückendrahtheftung  
In seinen 7 *Capricci* versucht Widmann, die Möglichkeiten des Saxophonquartetts auszuloten: von eröffnenden chromatisch-vierteltönigen *Ascensió* über zwei Geräuschstücke, einen Walzer, 2 Choräle hin zur abschließenden *Zirkusparade*, von heiligen Ernst bis zur überbordenden Komik.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott  
**ED 23565 • 99,00 €**  
ISMN 979-0-001-21553-4  
August

Auch digital erhältlich

**Jörg Widmann****Fantasie**

Fassung für Altsaxophon,  
(1993 (2019)) - 7' 0"  
Eingerichtet von Lois Alén González  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit 5

8 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Bearbeitung durch Lois Alén González von Widmanns *Fantasie* ermöglicht es nun auch Saxophonisten, die für Klarinette komponierte *Fantasie*, die durch ihre starke Kontrastierung der Charakterveränderungen zu einem ausdruckstarken Bravourstück geworden ist, spielen zu können.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott  
**ED 23438 • 15,00 €**  
ISMN 979-0-001-21298-4  
August

Auch digital erhältlich

**Virtuoso Christmas Duets**

15 German and International Christmas Carols for 2 Trumpets or 2 Piccolo Trumpets  
Manuel Hilleke (Bearb.)  
Spielpartitur (dt.)  
Schwierigkeit 4

Rückendrahtheftung

Für die vorliegende Sammlung hat der Trompeter und Arrangeur Manuel Hilleke 15 traditionelle Weihnachtslieder für Piccolo-Trompete gesetzt. Neben den virtuosen Versionen für 2 Piccolos stehen jeweils für 2 Trompeten bzw. 2 Hörner tiefer gesetzte Fassungen.

**ADVANCE MUSIC**

**ADV 1111 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-95481-079-6  
September

Auch digital erhältlich

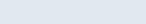
**Stefan Heucke****Sonate**

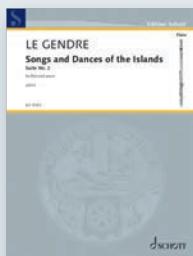
für Flöte und Klavier op. 114, 1,  
(2020) - 20' 0"  
Partitur und Stimme

Schwierigkeit 4-5  
68 Seiten, Rückendrahtheftung  
Im Jahr 2020 komponierte Heucke für jedes Holzblasinstrument eine Sonate. In der Flötensonate wird der bewegliche, helle und brillante Charakter des Instruments deutlich, und traditionelle Formen treten einer zeitgemäßen Klangsprache gegenüber.

**SCHOTT MUSIC**

**FTR 247 • 44,00 €**  
ISMN 979-0-001-21978-5  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**





**Dominique Le Gendre**  
**Songs and Dances of the Islands Suite No. 2**  
 for flute and piano,  
 (2017) · 9' 0"  
 Partitur und Stimme  
 Schwierigkeit 3-4  
 24 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**SCHOTT MUSIC LTD.,**  
**LONDON**  
 Edition Schott  
**ED 14163 • 12,00 €**  
 ISMN 979-0-2201-3947-5  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



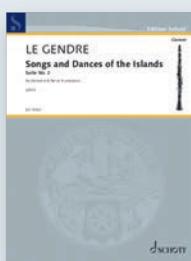
**Lei Liang**  
**Lakescape IX**  
 for piccolo, (2024) · 7' 0"  
 Partitur  
 Schwierigkeit 3  
**SCHOTT MUSIC**  
**CORPORATION**  
**ED 30462 • 16,95 €**  
 ISMN 979-0-60001-357-9  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



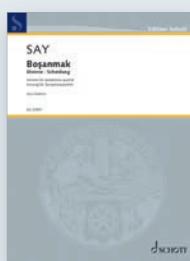
**Carl Orff**  
**In trutina**  
 aus Carmina Burana,  
 (1935 – 1936 (2023)) · 3' 0"  
 für Flöte solo und Flötensemble  
 Marcello Pedruzzi (Bearb.)  
 Partitur und Stimmen  
 Schwierigkeit 2-3  
 36 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**FTR 244 • 19,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21948-8  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Thierry Pécou**  
**Astyanax, mort d'un enfant innocent**  
 für Altföte und Schlagzeug,  
 (1996) · 7' 0"  
 Spielpartitur  
 Schwierigkeit 5  
 16 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 21887 • 12,00 €**  
 ISMN 979-0-001-19886-8  
 September  
**Auch digital erhältlich**



**Dominique Le Gendre**  
**Songs and Dances of the Islands Suite No. 2**  
 for clarinet (B flat or A)  
 and piano, (2017) · 9' 0"  
 Partitur und Stimme  
 Schwierigkeit 3-4  
 32 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**SCHOTT MUSIC LTD.,**  
**LONDON**  
 Edition Schott  
**ED 14162 • 12,00 €**  
 ISMN 979-0-2201-3946-8  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Fazıl Say**  
**Bosanmak**  
 (Divorce / Scheidung) for  
 saxophone quartet op. 29a,  
 (2010 (2017)) · 16' 0"  
 Andreas van Zoelen (Bearb.)  
 Partitur und Stimmen  
 76 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 22957 • 42,00 €**  
 ISMN 979-0-001-17826-6  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



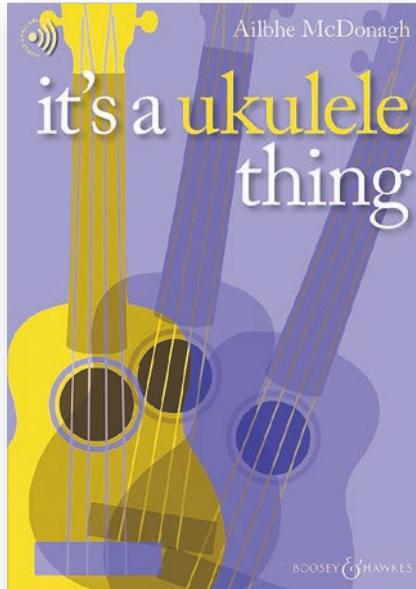
**Stefan Heucke**  
**Sonate**  
 für Oboe und Klavier  
 op. 114, 2, (2020) · 21' 0"  
 Partitur und Stimme  
 Schwierigkeit 4-5  
 48 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**OBB 65 • 32,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21981-5  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Stefan Heucke**  
**Sonate**  
 für Fagott und Klavier  
 op. 114, 4, (2020) · 17' 0"  
 Partitur und Stimme  
 Schwierigkeit 4-5  
 48 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**FAG 41 • 29,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21985-3  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

# Ukulele ist mein Ding!

Neues Repertoire für den Unterricht



Online Material

- Abwechslungsreiche Spielstücke
- Mit Tipps zu Gestaltung und Technik
- Für Anfänger und Fortgeschrittene

Diese Sammlung mit 34 Charakterstücken ist ideal für alle, die ihr Ukulele-Spiel verbessern wollen. Die abwechslungsreichen Übungsstücke nehmen im Schwierigkeitsgrad zu (Anfänger bis Fortgeschrittene). Komponistin Ailbhe McDonagh ergänzt hilfreiche Tipps zu Gestaltung und Spieltechnik. Über einen Code erhält man Zugang zu Online-Audiodateien mit beispielhaften Einspielungen.

Ailbhe McDonagh ist eine gefeierte irische Komponistin, Cellistin und Instrumentalpädagogin. In der gleichen Reihe sind bereits *It's a Piano Thing* und *It's a Cello Thing* erschienen.

**Ailbhe McDonagh**  
**It's a Ukulele Thing**  
 Noten mit Online-Audiodateien (engl.)  
 Schwierigkeit 1-3  
 52 Seiten, Rückendrahtheftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
 It's a thing  
**BH 15057 • 17,00 €**  
 ISBN 978-1-83568-040-7  
 bereits erschienen



# Ganz einfach Ukulele lernen

Die Ukulelen-Methode für Kinder von Hans-Georg Gloger und Frank Doll



- Sehr leichte Songs und Akkorde
- Mit Audio-Tracks zum Anhören und Mitspielen
- Mit ausführlichem Anhang für (fachfremde) Lehrkräfte und Eltern

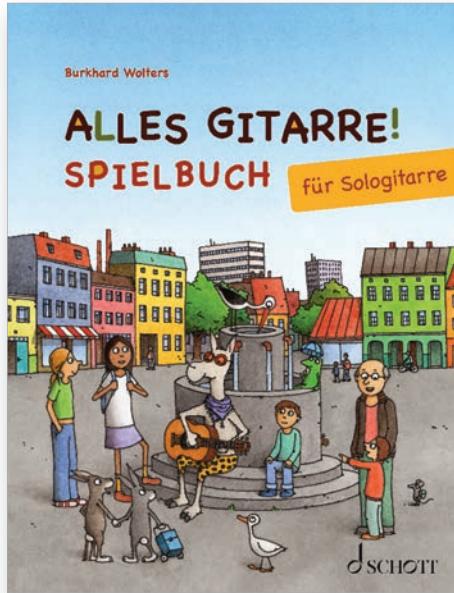
Band 1 ist für Kinder im Grundschulalter konzipiert: Neben dem Melodiespiel und dem Lernen der Töne und Notenwerte wird immer auch das gemeinsame Singen und Begleiten auf der Ukulele geübt. Merklieder, Volkslieder und Spielstücke vermitteln das nötige Wissen mit einer gehörigen Portion Spaß. Somit bereichert das Konzept sowohl den Einzelunterricht als auch den Musikunterricht in Klasse 1 und 2. Die sympathischen Dino-Kinder Finn und Luna, gezeichnet von Selina Peterson, sind motivierende Begleiter und geben Tipps.

Frank Doll, Hans-Georg Gloger  
**Ukulele lernen mit Luna und Finn**  
Die Ukulelenschule für Kinder im Grundschulalter  
Noten mit Online-Audiodateien  
Schwierigkeit 1  
64 Seiten, Rückendrahtheftung  
SCHOTT MUSIC  
ED 23844D • 17,50 €  
ISBN 978-3-7957-3321-6  
Oktober  




# Solo-Spielbuch

Ergänzung zur populären Gitarrenschule



- Lehrreiches und motivierendes Spielmaterial
- Vielfältige Repertoireauswahl: von Folklore über Rock, Pop, Jazz bis Klassik
- Ein perfekter Begleiter für den Instrumentalunterricht

*Alles Gitarre* wurde als Schule für den Gruppen- und Einzelunterricht entwickelt. Die vielseitigen Angebote führen Kinder mit unterschiedlichen instrumentalen Fertigkeiten „spielend“ zusammen. Das Repertoire umfasst sowohl internationales Liedgut als auch klassische Gitarrenliteratur. Die Schule – bestehend aus Band 1 und 2 – wird durch zwei Spielhefte optimal ergänzt. Das neue *Spielbuch für Sologitarre* schafft den Übergang von der Unterstufe zur Mittelstufe. Es bietet einen systematischen Lehrgang und komplettiert die bereits erschienenen Bände auf ideale Weise.

Burkhard Wolters  
**Alles Gitarre!**  
 Spielbuch für Sologitarre  
 Schülerheft (dt.)  
 Schwierigkeit 1-2  
 48 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 ED 23498 • 16,50 €  
 ISBN 978-3-7957-2351-4  
 bereits erschienen



# Neue Gitarrenschule

Für Jugendliche und Erwachsene



- Abwechslungsreiche Spielliteratur
- Systematischer Aufbau
- Übersichtliches Layout

In seiner Schule vermittelt Martin Hegel Schritt für Schritt die wichtigsten Basis-Techniken auf der Gitarre: Melodiespiel (einstimmig und zweistimmig), Fingerpicking (Tirando-Spiel) und Song-Begleitung (Strumming und Picking). Ganz besonders wurde auf eine große stilistische Bandbreite (Weltmusik/Klassik/Pop) geachtet, die mit einer Picking- bzw. „klassischen“ Gitarrentechnik realisiert wird und die Schülerinnen und Schüler nicht zu sehr einengt.

**Martin Hegel**  
**Gitarrenschule**  
 Akustikgitarre spielen von Klassik bis Pop  
 Lehrbuch mit Online-Material (dt.)  
 Schwierigkeit 1-2  
 112 Seiten, Fadenheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 ED 23522 • 19,50 €  
 ISBN 978-3-7957-2547-1  
 September



# Gypsy Guitar für Einsteiger:innen

Grundlagen, Improvisation und Spieltechnik

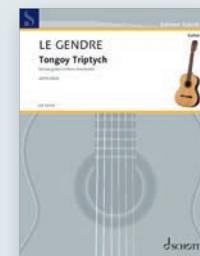
- Inkl. Improvisationsbeispielen und TAB
- Enthält die Gypsy-Klassiker *Daphne* und *Swing 42* von Django Reinhardt
- Performance-Videos zu allen Spielstücken

Gypsy-Swing ist eine musikalische Tradition, die in den 1920er Jahren in Frankreich entstand und von Künstlern wie Django Reinhardt geprägt wurde. Joscho Stephan, einer der herausragendsten Gypsy-Swing-Musiker unserer Zeit, teilt sein Wissen und seine Leidenschaft in einem innovativen Workshop. In Zusammenarbeit mit dem anerkannten Gitarrenpädagogen Dieter Kreidler werden die Grundlagen dieses faszinierenden Genres in didaktisch aufbereiteten Lernschritten auch für Klassikgitarrist:innen zugänglich gemacht.

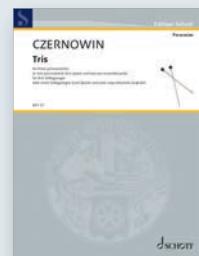
**Dieter Kreidler, Joscho Stephan**  
**Workshop Gypsy Swing Guitar**  
 Lehrbuch mit Online-Video  
 Schwierigkeit 3-4  
 80 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23886D • 26,00 €**  
 ISBN 978-3-7957-3301-8  
 September



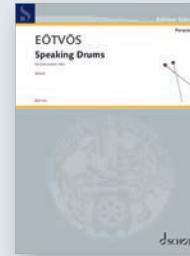
**Pierre Jalbert**  
**Two Sides**  
 for solo guitar, (2022) - 11' 0"  
 Partitur  
 Schwierigkeit 3-4  
**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30431 • 37,95 €**  
 ISMN 979-0-60002-551-0  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Dominique Le Gendre**  
**Tongoy Triptych**  
 for two guitars in three movements,  
 (2019 – 2020) - 9' 0"  
 Partitur  
 Schwierigkeit 4-5  
 20 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC LTD., LONDON**  
 Edition Schott  
**ED 14159 • 9,00 €**  
 ISMN 979-0-2201-3945-1  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Chaya Czernowin**  
**Tris**  
 für drei Schlagzeuge,  
 (1993) - 13' 0"  
 oder einen Schlagzeuger  
 (Live-Spieler und zwei vorproduzierte Zuspiele)  
 Einzelausgabe  
 Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**BAT 57 Q777556 • 34,99 €**  
 August  
**Nur digital erhältlich**



**Peter Eötvös**  
**Speaking Drums**  
 Four poems for percussion solo, (2012 (2013)) - 10' 0"  
 Text by Sándor Weöres  
 Version for percussion solo by Leonie Klein (2021)  
 Einzelausgabe  
 Schwierigkeit 5  
 20 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**BAT 60 • 21,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21928-0  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Han Lash**  
**Start**  
 for solo snare drum,  
 (2018) - 7' 0"  
 Partitur  
 Schwierigkeit 3-4  
 12 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30327 • 23,95 €**  
 ISBN 978-1-540-09402-5  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



# 100 Rock & Pop-Hits im XXL-Format

Hits und Oldies für coole Feten

- Übersichtliches Layout im großen Notenformat
- Praktische Spiralbindung
- Alle Akkorde mit Griffbildern und Begleitmustern – jetzt auch für Ukulele!

*Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung XXL* gibt es nun in einer überarbeiteten Neuauflage mit Ukulele-Griffbildern und weiterhin mit Spiralbindung und im XXL-Notenformat mit größeren Texten und Noten. Es enthält 100 beliebte und bekannte Songs aus den letzten 60 Jahren Popgeschichte. Mit *Let It Be* und *Yesterday* von den Beatles über *Sound Of Silence* (Simon & Garfunkel oder Disturbed) und *Nothing Else Matters* von Metallica bis hin zu *Tage wie diese* von den Toten Hosen oder *Perfect* von Ed Sheeran gibt es hier viele der größten Hits aller Zeiten, alle speziell zum Mitsingen arrangiert und meist leicht zu begleiten mit der Gitarre oder Ukulele.

#### Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung XXL

100 Popsongs leicht arrangiert für Gesang, Gitarre und Ukulele – im großen Notenformat mit Spiralbindung

Sing mit: die Hits und Oldies für coole Feten

Sebastian Müller (Bearb.)

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit 1-2

228 Seiten, Ring-/Spiralbindung

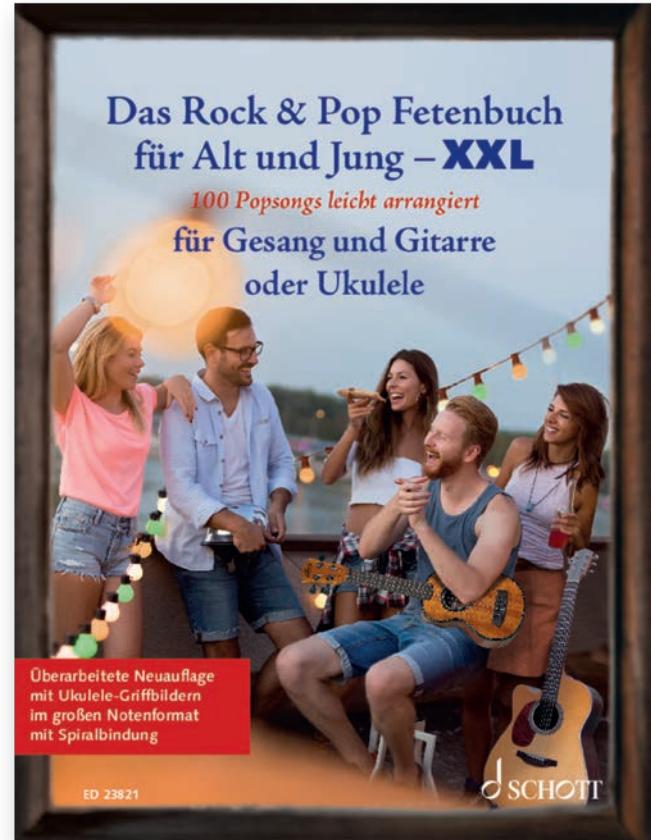
**SCHOTT MUSIC**

Liederbücher für Alt und Jung

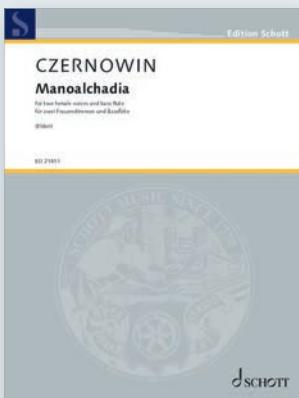
**ED 23821 • 29,50 €**

ISBN 978-3-7957-3173-1

bereits erschienen



Details zu allen Liederbüchern für Alt und Jung inklusive Playlist:  
[www.schott-music.com/de/series/liederbuecher-fuer-alt-und-jung](http://www.schott-music.com/de/series/liederbuecher-fuer-alt-und-jung)


**Chaya Czernowin**  
**Manoalchadia**

für zwei Frauenstimmen und Bassflöte,  
 (1988) · 13' 0"  
 Text nach zwei hebräischen Gedichten  
 von Enadat Eldan  
 Sing- und Spielpartitur (hebr.)  
 Schwierigkeit 5

68 Seiten, Rückendrahtheftung  
 In *Manoalchadia* werden gleichzeitig zwei Liebesgedichte vorgestellt und gesungen. Eines ist leidenschaftlich, extrovertiert und rau, während das andere lyrisch, introvertiert und kultivierter ist. Die Bassflöte löst die Energie aus, die den dramatischen Konflikt zwischen den beiden Gesangsstimmen trägt.

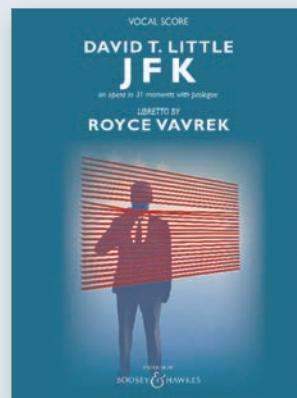
**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 21451 • 39,00 €**

ISBN 979-0-001-18905-7

bereits erschienen

**Auch digital erhältlich**

**David T. Little**  
**JFK**

an opera in 31 moments with prologue, (2016) · 120' 0"  
 Für Soli, Chor und Orchester  
 Klavierauszug (engl.)  
 338 Seiten

Die eindringliche Oper beschäftigt sich mit den letzten Stunden von US-Präsident John F. Kennedy unmittelbar vor seiner Ermordung in Dallas. Der Klavierauszug wurde anlässlich des 60. Jahrestages dieses welterschütternden Attentats am 22. November 2023 veröffentlicht.

**BOOSEY & HAWKES, NEW YORK**
**BHI 9850 • 96,00 €**

ISMN 979-0-051-09850-7

bereits erschienen


**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**Ch'io mi scordi di te?**

für Sopran, Klavier und Orchester, KV 505 (1786) · 10' 0"  
 Fassung für Sopran, Klavier und Streichquartett bearbeitet von Fazil Say  
 Es-Dur  
 Partitur und Stimmen (ital.)  
 Schwierigkeit 4  
 56 Seiten, Rückendrahtheftung  
 Mozarts bekannte Konzertarie *Ch'io mi scordi di te?* (KV 505) für Sopran, Klavier und Orchester wurde von Say konzentriert für eine kammermusikalische Besetzung eingerichtet. Dies ermöglicht weitere Aufführungsmöglichkeiten auch in kleinerem Rahmen.

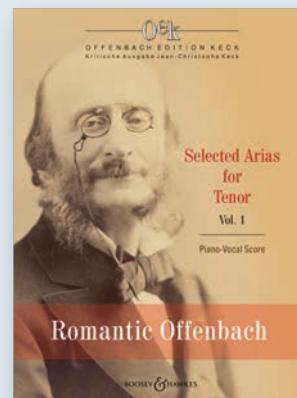
**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23819 • 44,00 €**

ISBN 979-0-001-21949-5

bereits erschienen

**Auch digital erhältlich**

**Jacques Offenbach**  
**Romantic Offenbach**

Selected Arias for Tenor  
 Jean-Christophe Keck (Hrsg.)

Für Tenor und Klavier  
 Klavierauszug, Kritische und praktische Ausgabe (dt./engl./frz.)  
 Schwierigkeit 3  
 60 Seiten, Rückendrahtheftung  
 Entdecken Sie eine neue Seite dieses umjubelten Komponisten satirischer Operetten, der großen Anteil an der frenetischen Ausgelassenheit des Pariser Lebens hatte. Hier funkeln Juwelen aus seinen Bühnenwerken, die uns einen ernsteren, melancholischen Offenbach zeigen.

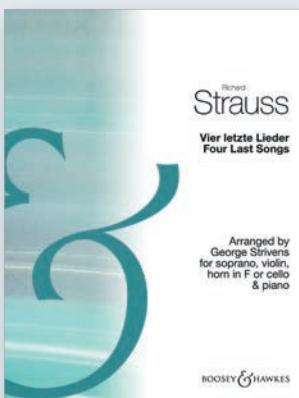
**BOTE & BOCK**

Offenbach Edition Keck

**BB 3522 • 22,50 €**

ISBN 978-3-7931-4219-5

August

**Auch digital erhältlich**

**Richard Strauss**  
**Vier letzte Lieder / Four Last Songs**

Arranged by George Strivers for soprano, violin, horn in F or cello and piano · 22' 0"  
 Klavierdirektion und Stimmen (dt.)  
 Schwierigkeit 4

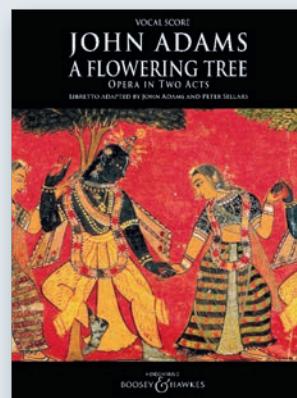
72 Seiten, Rückendrahtheftung

Richard Strauss' *Vier Letzte Lieder* in einer Bearbeitung für Sopran, Violine, Horn (oder Cello) und Klavier. Eine willkommene Ergänzung im Konzertrepertoire für Soprane, die sich durch die alternative Besetzung mit Cello als vielfältig realisierbar erweist.

**BOOSEY & HAWKES**
**BH 14053 • 48,00 €**

ISBN 978-1-78454-853-7

bereits erschienen

**Auch digital erhältlich**

**A Flowering Tree**

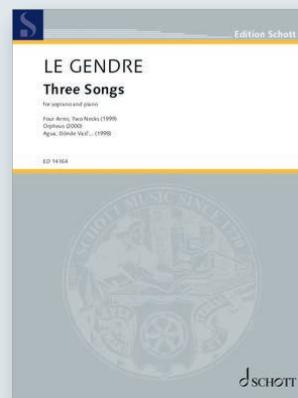
Opera in two Acts  
 Für Soli, Chor und Orchester  
 Klavierauszug (engl.)  
 236 Seiten

Ähnlich wie Mozarts *Zauberflöte* beruht das Libretto dieser Oper auf Volksmärchen und Gedichten – allerdings nicht aus Europa, sondern aus Südinien. Auch ein junges Paar, das sich Prüfungen unterziehen muss, begegnet uns in diesem zeitgenössischen Werk.

**BOOSEY & HAWKES, NEW YORK**
**BHI 9786 • 96,00 €**

ISMN 979-0-051-09786-9

bereits erschienen


**Dominique Le Gendre**  
**Three Songs**

für soprano and piano, (1998 – 2000) · 5' 0"  
 Partitur (engl./span.)  
 Schwierigkeit 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Dominique Le Gendres *Three Songs* für Sopran und Klavier kombiniert Texte eines anonymen Autors aus dem 17. Jahrhunderts, von William Shakespeare und von Federico García Lorca. Die Komponistin schafft dabei reizvolle Vertonungen der unterschiedlichen Texte.

**SCHOTT MUSIC LTD., LONDON**

Edition Schott

**ED 14164 • 7,00 €**

ISMN 979-0-2201-3962-8

bereits erschienen

**Auch digital erhältlich**

**Olli Mustonen**  
**Taivaanolvalot (Heavenly lights)**

Symphony for tenor, violoncello and piano, (2017) · 30' 0"  
 Texts from the "Kalevala" in the translation of Keith Bosley

Partitur und Stimmen (engl.)

*Taivaanolvalot* basiert auf Textfragmenten aus der *Kalevala*, einer Sammlung heroischer finnischer Gedichte. Mit seiner Übertragung in Musik versucht Mustonen die schwierigen, manchmal sogar hypnotisierenden und schamanischen Qualitäten dieser Dichtung einer breiteren Zuhörerschaft zugänglich zu machen.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23019 • 59,00 €**

ISBN 979-0-001-20488-0

August

**Auch digital erhältlich**



**Thierry Pécou**  
**Passeurs d'eau**

Amazonas Kantate, (2004) · 70' 0"  
 für 5 Frauenstimmen, 2 Spieler traditioneller  
 indianischer Instrumente und Gesänge,  
 Klarinette, Posaune und Violoncello  
 Libretto von Christine Manzanares  
 Partitur und Stimmen (frz.)  
 184 Seiten

Dieses Stück, das einem Moment mittel-  
 alterlicher Musik rund um das Thema  
 Wasser gegenübergestellt wird, ist ein  
 Abstieg in die mythologischen Tiefen der  
 Völker Amazoniens. Die Partitur, die weder  
 Oper noch Oratorium ist, entfaltet sich wie  
 ein erfundenes Ritual, in freiem Einklang mit  
 den indianischen Traditionen.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23009 Q561051 • 54,99 €**  
 Oktober

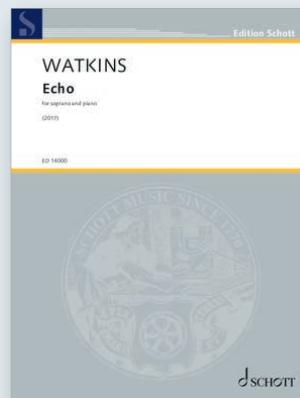
Nur digital erhältlich


**Anno Schreier**  
**Ente und Wolf**

Die Geschichte einer unmöglichen  
 Freundschaft, (2022) · 30' 0"  
 nach einem Libretto von Alexander Jansen  
 für Erzähler:in und Klavier  
 Schwierigkeit 4

48 Seiten, Rückendrahtheftung  
*Ente und Wolf* ist die turbulente Fortsetzung  
 von Prokofieffs *Peter und der Wolf*. Im Zoo  
 wird die Ente, zuvor vom Wolf verschluckt,  
 durch einen Hustenanfall befreit. Beide bre-  
 chen aus und beginnen eine Reise durch die  
 Großstadt zurück in ihren Wald.

**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23641 • 44,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21803-0  
 bereits erschienen  
 Auch digital erhältlich


**Huw Watkins**  
**Echo**

for soprano and piano, (2017) · 15' 0"  
 Texts by Rossetti, Dickinson, Larkin, Yeats  
 and Harsent  
 (engl.)

44 Seiten, Rückendrahtheftung

*Echo* wurde für Ruby Hughes geschrieben  
 und 2017 uraufgeführt. Der Zyklus besteht  
 aus insgesamt fünf Liedern und beginnt mit  
 einer Vertonung von Christina Rossettis  
*Echo*, die dem Zyklus auch seinen Titel gibt.  
 Nach Vertonungen von Dickinson, Larkin  
 und Yeats endet der Zyklus mit einem kurzen,  
 aber äußerst kraftvollen Gedicht von David  
 Harsent.

**SCHOTT MUSIC LTD., LONDON**  
 Edition Schott  
**ED 14000 • 21,00 €**  
 ISMN 979-0-2201-3782-2  
 bereits erschienen  
 Auch digital erhältlich



# Ab auf die Bühne!

## Schülermusicals bei Sikorski

**Rahn, Wolf Dieter**  
**Anneliese auf dem Bauernhof**

Ein Singspiel für Kinder  
 ab 4 Jahre  
 Spielzeit: ca. 75 Min.  
 (Kürzungen möglich)  
 Personenzahl (mind.): 23

Klavieralbum mit CD  
**SIK1521 • 22,00 €**  
 ISBN 978-3-935196-83-3

Textbuch  
**SIK1522 • 7,00 €**  
 ISBN 978-3-935196-84-0  
 (Staffelpreise: ab 20 Expl. 6,50 € /  
 ab 50 Expl. 6,00 €)

CD  
**SIK1521 A • 15,50 €**  
 ISBN 978-3-935196-85-7

**Buß, Rainer /**  
**Thomas, Sally**  
**Auch du gehörst dazu!**

Ein Mini-Musical über  
 Toleranz für die Grundstufe  
 (ab 6 Jahre)  
 Spielzeit: ca. 30 Min.  
 Personenzahl (mind.): 21

Lehrerheft mit CD  
**SIK1517 A • 16,50 €**  
 ISBN 978-3-940982-00-1

Schülerheft  
**SIK 1517 • 8,00 €**  
 ISBN 978-3-935196-98-7  
 (Mindestbestellmenge  
 10 Expl. / ab 20 Expl. 7,50 € / ab  
 50 Expl. 7,00 €)

**Molderings, Steffen /**  
**Brosch, Uwe**  
**Bodo, der Buddelschiffpirat**

Ein Fantasy-Musical über  
 die Freundschaft für Kinder  
 ab 6 Jahre  
 Spielzeit: ca. 75 Min.  
 (Kürzungen möglich)  
 Personenzahl (mind.): 24

Klavieralbum  
 mit Online Audios  
**SIK1389 D • 22,00 €**  
 ISBN 979-0-003-04388-3

Textbuch  
**SIK1390 • 7,00 €**  
 ISBN 978-3-935196-62-8  
 (Staffelpreise: ab 20 Expl. 6,50 € /  
 ab 50 Expl. 6,00 €)

**Becker, Lothar**  
**Elecs Geheimnis**

Ein Mini-Musical über  
 Menschlichkeit für die  
 Sekundarstufe  
 Spielzeit: ca. 35 Min.  
 Personenzahl (mind.): 17

Lehrerheft  
 mit Online Audios  
**SIK1519 D • 19,00 €**  
 ISBN 978-3-940982-97-1

Schülerheft  
**SIK1519 • 9,00 €**  
 ISBN 978-3-935196-99-4  
 (Mindestbestellmenge  
 10 Expl. / ab 20 Expl. 8,50 € /  
 ab 50 Expl. 8,00 €)



**Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series**  
Lennard & The Pembroke College Girls' Choir: The Pembroke Carol  
SATB with piano

**Anna Lapwood & The Pembroke College Girls' Choir**  
**The Pembroke Carol**  
for SATB (with piano) a cappella  
arrangement pour voix mixtes et harpe

**Boosey & Hawkes**

**Benjamin Britten**  
**CÉRÉMONIE de chœurs de Noël**  
*A Ceremony of Carols*  
arrangement pour voix mixtes et harpe

**Boosey & Hawkes**

**Edition Schott**  
**HOSOKAWA · 細川**  
**From the Darkness**  
Kuraki yori - Aus der Dunkelheit  
for mixed choir - für gemischte Chor  
細川より  
SPURSCHOTT  
SI 1228

**SCHOTT MUSIC**  
**SI 1228 • 9,50 €**  
ISBN 978-3-89066-532-7  
August  
**Auch digital erhältlich**

**Pierre Jalbert**  
**Illumination**  
Text by William Schermerhorn  
Edited by Sophie Gérard

**ED 30442**  
for SATB chorus a cappella

**SCHOTT CHORAL MUSIC**

**Anna Lapwood, The Pembroke College Girls' Choir**  
**The Pembroke Carol**  
2' 0"  
Für gemischter Chor (SATB divisi) a cappella  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung zu Probenzwecken (engl.)  
Schwierigkeit 2  
8 Seiten, Rückendrahtheftung  
Diese Co-Komposition entstand während eines gemeinsamen Wochenendes. Komponistin Anna Lapwood zeichnet für die fröhliche Melodie dieses Weihnachtsliedes, die Harmonisierung, Taktart und modale Wendungen ebenso verantwortlich wie ihr Pembroke College Girls' Choir.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15010 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-83568-004-9  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**Benjamin Britten**  
**Cérémonie de chœurs de Noël**  
*A Ceremony of Carols* op. 28 · 22' 0"  
pour voix mixtes et harpe de Julius Harrison  
Klavierauszug (frz./engl./lat.)  
Schwierigkeit 3-4  
72 Seiten, Rückendrahtheftung  
Die von Julius Harrison stammende Fassung für gemischten Chor von Brittens Weihnachtsklassiker *A Ceremony of Carols* erfreut sich weltweit großer Beliebtheit. Mit dieser Ausgabe ist sie nun auch erstmals vollständig in französischer Übersetzung erhältlich.

**Boosey & Hawkes**  
**BH 13582 • 14,50 €**  
ISBN 978-1-78454-500-0  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**Toshio Hosokawa**  
**From the Darkness**  
for mixed chorus, (2022) · 8' 0"  
Chorpartitur (jap.)  
Izumi Shikibu war eine Hofdichterin, die im 10. Jahrhundert lebte und einige hervorragende Liebeslieder schrieb. Die Harmonie, die durch den Kanon von Melodie-Fragmenten entsteht, verwandelt sich in der zweiten Hälfte allmählich in eine harmonische Resonanz, die an Mondlicht erinnert.

**SCHOTT MUSIC**  
**SI 1228 • 9,50 €**  
ISBN 978-4-89066-532-7  
August  
**Auch digital erhältlich**

**Pierre Jalbert**  
**Illumination**  
for SATB chorus a cappella, (2023) · 3' 0"  
Text by William Schermerhorn  
Schwierigkeit 3  
Dieser Zyklus aus fünf gegensätzlichen Liedern hat seinen Titel von einem Gedicht von Robert Frost. Die verschiedenen Texte des Stücks beziehen sich sowohl auf den inneren als auch auf den äußeren Raum, sowohl in sich selbst als auch im interstellaren Raum.

**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30442 • 7,95 €**  
ISMN 979-0-60002-558-9  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

James MacMillan | Mass of St Edward the Confessor  
SSAATTBB a cappella

**MacMillan**  
**Mass of St Edward the Confessor**  
15' 0"  
Für gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung zu Probenzwecken (lat.)  
Schwierigkeit 4  
44 Seiten, Rückendrahtheftung  
Diese Messe ehrt den vorletzten angelsächsischen König Englands, Edward der Bekenner, der 1065 die Westminster Abbey neu gründete. Das 15-minütige Werk erkundet eine breite Palette von Stimmungen und Satzstrukturen. Geeignet für liturgischen Gebrauch und konzertante Aufführung.

**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 14029 • 14,50 €**  
ISBN 978-1-78454-814-8  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**M.P. Belaieff · М.П. Бѣляевъ**  
**Valentin Silvestrov**  
**«ПІСАЛЮМ» / „PSALM“**  
2019  
für großen gemischten Chor a cappella  
für large mixed choir a cappella  
Chorpartitur:  
Set 42

**M.P. BELAIEFF · М.П. Бѣляевъ**  
**Valentin Silvestrov**  
**Triptychon · Triptych**  
3 geistliche Gesänge · 3 Sacred Chants  
für gemischten Chor a cappella  
für mixed choir a cappella

**M.P. Belaieff · М.П. Бѣляевъ**  
**Valentin Silvestrov**  
**Triptychon · Triptych**  
3 geistliche Gesänge · 3 Sacred Chants  
für gemischten Chor a cappella  
für mixed choir a cappella

**M.P. BELAIEFF · М.П. Бѣляевъ**  
**Valentin Silvestrov**  
**Triptychon · Triptych**  
3 geistliche Gesänge · 3 Sacred Chants  
für gemischten Chor a cappella  
für mixed choir a cappella

**Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series**  
Text The miracle we share  
Gedicht von Robert Frost

**Will Todd**  
**This miracle we share**  
for SAATTBB a cappella

**ED 30442 • 9,00 €**  
ISBN 979-0-2030-0614-5  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**James MacMillan**  
**Mass of St Edward the Confessor**  
15' 0"  
Für gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung zu Probenzwecken (lat.)  
Schwierigkeit 4  
44 Seiten, Rückendrahtheftung  
Diese Messe ehrt den vorletzten angelsächsischen König Englands, Edward der Bekenner, der 1065 die Westminster Abbey neu gründete. Das 15-minütige Werk erkundet eine breite Palette von Stimmungen und Satzstrukturen. Geeignet für liturgischen Gebrauch und konzertante Aufführung.

**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 14029 • 14,50 €**  
ISBN 978-1-78454-814-8  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**Valentin Silvestrov**  
**Psalm**  
für großen gemischten Chor a cappella,  
(2019) · 40' 0"  
8 Variationen über das ukrainische Volkslied  
„Oh, hinter dem steinigen Berg hervor“  
(I-VIII attaca)  
Einzelauflage  
Schwierigkeit 4-5  
120 Seiten, Rückendrahtheftung  
*Psalm* nennt Silvestrov seine 8 Variationen über ein bekanntes ukrainisches Volkslied, das die verlorenen jungen Jahre besingt. Das melodische Relief wird chorisch umhüllt mit „wie aus der Ferne“ gesummierten „Pedalechos“, die eine Kirchenakustik evozieren.

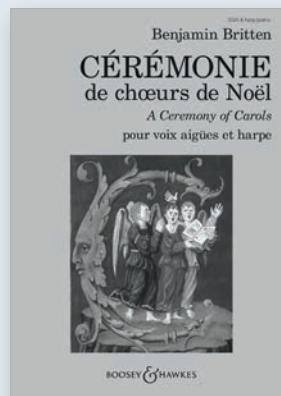
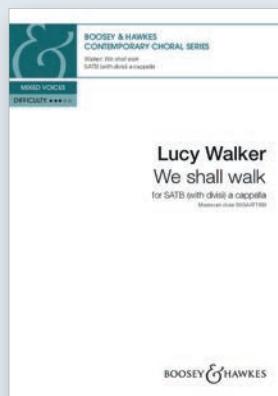
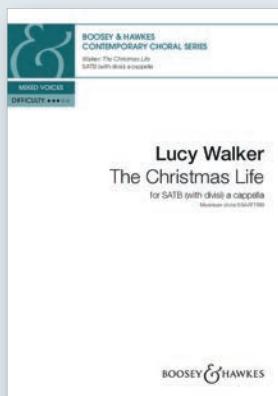
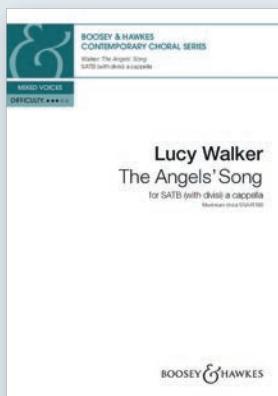
**M.P. BELAIEFF MUSIKVERLAG**  
**BEL 452 • 25,00 €**  
ISBN 979-0-2030-0600-8  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**Valentin Silvestrov**  
**Triptychon**  
3 geistliche Gesänge, (2022) · 10' 0"  
für gemischten Chor a cappella  
Chorpartitur (lat./kirchslaw.)  
Schwierigkeit 4  
28 Seiten, Rückendrahtheftung  
Die 3 geistlichen Gesänge *Triptychon* sind unglaublich zarte und doch klangvolle Chorsätze, die – typisch für Silvestrov – eine tonale Melodik und orthodoxe liturgische Motive aufweisen. Lateinische und kirchenslawische Texte wechseln sich mit gesummierten Passagen ab.

**M.P. BELAIEFF MUSIKVERLAG**  
**BEL 483 • 9,00 €**  
ISBN 979-0-2030-0614-5  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**Will Todd**  
**This miracle we share**  
4' 0"  
Für gemischter Chor (SAATTBB) a cappella  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung zu Probenzwecken (engl.)  
Schwierigkeit 3  
8 Seiten, Rückendrahtheftung  
Der vom Komponisten verfasste Text spricht ein doppeltes Wunder und zwei Geschenke Gottes an: die Menschwerdung seines Sohnes, die wir an Weihnachten feiern, und unsere Welt, die Erde. Homophone Satzstruktur und üppige Harmonien charakterisieren dieses zeitgemäße Weihnachtslied.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15078 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-83568-049-0  
Juli  
**Auch digital erhältlich**



**Lucy Walker**  
**The Angels' Song**  
2' 0"  
Für gemischter Chor (SATB divisi) a cappella  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung ,  
zu Probenzwecken (engl.)  
Schwierigkeit 3  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Lucy Walker vertont hier die letzten drei Strophen von Sara Teasdales heiterer Nachzählung der Weihnachtsgeschichte. Ihr Stück zeichnet sich durch ein beschwingtes Halleluja-Motiv, angehobene Stakkato-Töne und einen leb- und wechselhaften Rhythmus aus.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15013 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-83568-005-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**Lucy Walker**  
**The Christmas Life**  
3' 0"  
Für gemischter Chor (SATB divisi) a cappella  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung zu Probenzwecken (engl.)  
Schwierigkeit 3  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Lucy Walkers Vertonung übersetzt die behagliche Stimmung des Gedichtes in einen klassischen weihnachtlichen Chorklang: eine einfache, einprägsame Melodie, begleitet von sanften, warmen Harmonien und einem natürlich schwingenden Rhythmus.

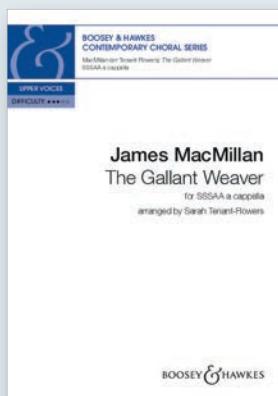
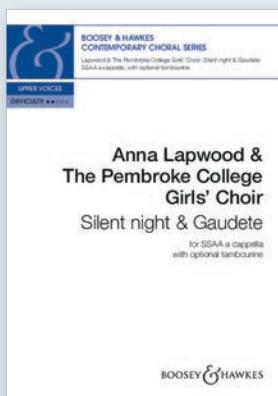
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15014 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-83568-006-3  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**Lucy Walker**  
**We shall walk**  
3' 0"  
Für gemischter Chor (SATB divisi) a cappella  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung zu Probenzwecken (engl.)  
Schwierigkeit 3  
8 Seiten, Rückendrahtheftung  
Text und Musik beschreiben die ruhige, fast unheimliche Atmosphäre eines einsamen Spaziergangs im frischen Schnee. Modale, volksliedhafte Harmonien, die von Halbtönen und wirbelnden Akkordfolgen bestimmt werden, kennzeichnen die Klangwelt des Stücks.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15015 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-83568-007-0  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**Benjamin Britten**  
**Cérémonie de chœurs de Noël**  
A Ceremony of Carols op. 28 • 22' 0"  
pour voix aigües et harpe  
Klavierauszug (frz./engl./lat.)  
Schwierigkeit 3-4  
72 Seiten, Rückendrahtheftung  
Brittens beliebter weihnachtlicher Chorklassiker erstmals vollständig in französischer Übersetzung! Zwar war bereits am Weihnachtsstag 1964 eine solche Fassung im Radio zu hören, in der aber drei Sätze fehlten. Diese wurden nun speziell für diese Ausgabe übersetzt.

**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 12762 • 14,50 €**  
ISBN 978-0-85162-935-3  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Anna Lapwood, The Pembroke College Girls' Choir**  
**Silent night & Gaudete**  
5' 30"  
Für Chor (SSAA) a cappella; Tamburin ad lib.  
Chorpartitur, mit Klavierbegleitung zu Probenzwecken (engl./lat.)  
Schwierigkeit 2  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Diese beiden Bearbeitungen von Weihnachtsliedern entstanden als „Gruppenkomposition“ des Shooting-Stars der internationalen Chor- und Orgel-Szene, Anna Lapwood, und dem von ihr geleiteten Pembroke College Girls' Choir. Garantiert geeignet auch für alle anderen Mädchenghöre!

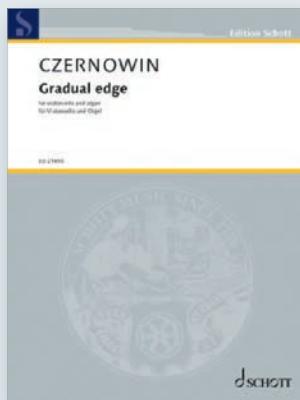
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15017 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-83568-003-2  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**James MacMillan**  
**The Gallant Weaver**  
7' 0"  
Sarah Tenant-Flowers (Bearb.)  
Für Chor (SSSAA) a cappella  
Chorpartitur  
Schwierigkeit 3  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Die Originalbesetzung für gemischten Chor ist eines der beliebtesten Chorstücke des schottischen Komponisten James MacMillan – und jetzt auch für hohe Chorstimmen verfügbar! Mit seinem schottisch-gälischen Flair ist es zugleich eine ideale Einführung in Macmillans weltliche Chormusik.

**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15009 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-83568-002-5  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**Heinz Holliger**  
**3 Madrigale**  
für 7 Frauenstimmen, 4-5 gemischte Stimmen (solistisch oder chorisch) und Fernchor ad lib., nach Gedichten von Nelly Sachs, Georg Trakl und Elisabeth Huber  
(2006-2020-2023)  
Chorpartitur (dt.)  
Schwierigkeit: 5  
40 Seiten, Rückendrahtheftung  
Tiefgründige Texte und sinnliche Klangschönheit in zeitgenössischer Fortsetzung der großen Madrigaltradition von Orlando di Lasso bis Gesualdo prägen diese drei Trauermusiken, die als Zyklus oder einzeln aufführbar sind.

**SCHOTT MUSIC**  
**SKR 20135 • 13,50 €**  
ISMN 979-0-001-21420-9  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**


**Chaya Czernowin**  
**Gradual edge**

für violoncello und organ, (2011) · 13' 0"  
 Partitur und Stimme  
 Schwierigkeit 5  
 Rückendrahtheftung  
 Chaya Czernowins *Gradual edge* für Violoncello und Orgel ist durch eine Skulptur von Anish Kapoor inspiriert, die aus zwei riesigen Halbkugeln besteht. Es ist ein Versuch, dem Übergang von äußerer Substanz zu den endlosen Hohlräumen im Inneren der zunehmenden Dunkelheit nachzuforschen.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 21450 • 19,50 €**

ISMN 979-0-001-19017-6

September

**Auch digital erhältlich**

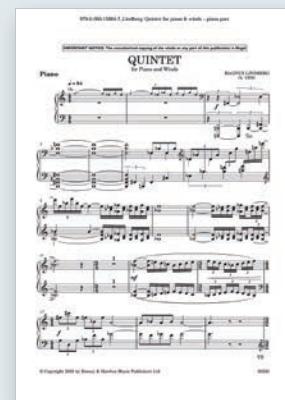
**Magnus Lindberg**  
**Quintet**

für piano and winds · 18' 0"  
 Für Oboe, Klarinette in B, Horn in F,  
 Fagott und Klavier  
 Klavierpartitur und Bläserstimmen  
 Schwierigkeit 4  
 156 Seiten, Rückendrahtheftung  
 Inspiriert von Mozarts Quintet Es-Dur KV 452 (dessen Besetzung auch schon Beethoven zu einer Komposition anregte), hat Magnus Lindberg hier ein eigenes Werk in der eher unüblichen Kammermusikbesetzung Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier geschaffen.

**BOOSEY & HAWKES**
**BH 15063 • 100,00 €**

ISBN 978-1-83568-041-4

August

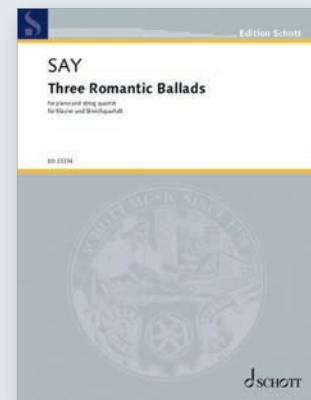

**Magnus Lindberg**  
**Quintet**

für piano and winds  
 Für Oboe, Klarinette in B, Horn in F,  
 Fagott und Klavier  
 Einzelstimme, Klavierstimme  
 Schwierigkeit 4  
 29 Seiten, Download  
 Alle Pianisten, die ihre Stimme in diesem Bläserquintett lieber aus einer eigenen Notenausgabe statt aus der Klavierpartitur spielen wollen, können auf diese Ausgabe zurückgreifen, die es ausschließlich als Download gibt.

**BOOSEY & HAWKES**
**BH 15064 Q771619 • 17,99 €**

ISMN 979-0-060-15064-7

August

**Nur digital erhältlich**

**Fazil Say**  
**Three Romantic Ballads**

für Klavier und Streichquartett,  
 (2019) · 11' 0"  
 Partitur und Stimmen  
 Schwierigkeit 3

Drei seiner beliebten *Klavierballaden* aus op. 12 und op. 89 hat Fazil Say in der vorliegenden Ausgabe für Klavier und Streichquartett bearbeitet. Das Verhältnis von Melodie und Begleitung wechselt reizvoll zwischen Klavier und Streichern, diese Bearbeitung ist so für alle Mitwirkenden ein Genuss!

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23334 • 24,00 €**

ISMN 979-0-001-21056-0

September

**Auch digital erhältlich**

**Johanna Senfter**  
**Sextett**

für Flöte, Oboe, Horn in F, Violine, Viola und Violoncello op. 44  
 herausgegeben von Wolfgang Birtel  
 Partitur und Stimmen  
 172 Seiten, Rückendrahtheftung  
 Das *Sextett g-Moll* für Flöte, Oboe, Horn, Violine, Viola und Violoncello der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter wird mit der vorliegenden Ausgabe, herausgegeben von Wolfgang Birtel, erstmals im Druck einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23757 • 72,00 €**

ISMN 979-0-001-21881-8

September

**Auch digital erhältlich**

**Johanna Senfter**  
**Trio**

für Klarinette, Horn und Klavier op. 103 · 23' 0"  
 herausgegeben von Wolfgang Birtel  
 Partitur und Stimmen  
 Schwierigkeit 4-5  
 84 Seiten, Rückendrahtheftung  
 Mit der vorliegenden Ausgabe wird ein weiteres Kammermusikwerk der Komponistin Johanna Senfters vorgelegt. Die Schülerin Max Regers zeigt in diesem Trio für Klarinette, Horn und Klavier ihr Können und lässt dabei alle drei Instrumente zur Geltung kommen.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23869 • 25,00 €**

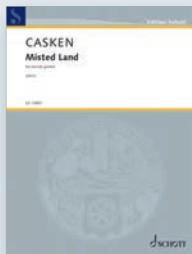
ISMN 979-0-001-22011-8

Oktober

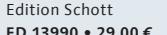
**Auch digital erhältlich**




**Katherine Balch**  
**different gravities**  
for piano trio, (2023) · 18' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 3  
**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30451 • 189,00 €**  
ISMN 979-0-60002-562-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



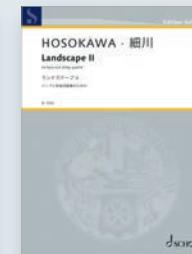
**John Casken**  
**Misted Land**  
for clarinet quintet,  
(2017) · 20' 0"  
Für Klarinette, 2 Violinen,  
Viola, Violoncello  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 5  
96 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC LTD., LONDON**  
Edition Schott  
**ED 13990 • 29,00 €**  
ISMN 979-0-2201-3783-9  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Sebastian Hilli**  
**Elogio de la sombra**  
for string quartet,  
(2015) · 17' 0"  
Partitur und Stimmen  
(engl./dt.)  
Schwierigkeit 5  
132 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23776 • 62,00 €**  
ISMN 979-0-001-21923-5  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



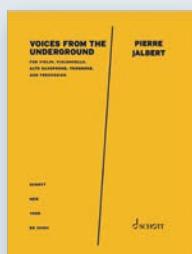
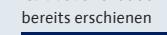
**Toshio Hosokawa**  
**Aya**  
für Flöte und Streichtrio,  
(2016) · 13' 0"  
Partitur und Stimmen  
**SCHOTT MUSIC**  
**SJ 1231 • 43,00 €**  
ISBN 978-4-89066-535-8  
August  
**Auch digital erhältlich**



**Toshio Hosokawa**  
**Landscape II**  
für Harfe und Streich-  
quartett, (1992) · 15' 0"  
Partitur und Stimmen  
**SCHOTT MUSIC**  
**SJ 1254 • 50,00 €**  
ISBN 978-4-89066-541-9  
August  
**Auch digital erhältlich**



**Pierre Jalbert**  
**Dream-Scherzo**  
for clarinet in Bb, violin,  
violoncello, percussion, and  
harpsichord, (2022) · 11' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 3  
**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30434 • 133,95 €**  
ISMN 979-0-60002-552-7  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



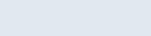
**Pierre Jalbert**  
**Voices from the Underground**  
for violin, violoncello, alto  
saxophone, trombone, and  
percussion, (2023) · 30' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 3-4  
**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30454 • 252,00 €**  
ISMN 979-0-60002-560-2  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



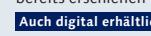
**Han Lash**  
**String Quartet No. 1**  
(2020) · 30' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 4  
120 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30335 • 192,50 €**  
ISMN 979-0-60002-549-7  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Han Lash**  
**String Quartet No. 2**  
(2022) · 20' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 3-4  
**SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION**  
**ED 30337 • 185,95 €**  
ISMN 979-0-60002-549-7  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Lei Liang**  
**Silk and Bamboo Concerto**  
for flute (or bamboo flute)  
and string quartet,  
(2023) · 12' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 3-4  
**SCHOTT MUSIC CORPORATION**  
**ED 30440 • 100,95 €**  
ISMN 979-0-60001-358-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Lei Liang**  
**Six Seasons**  
for any number of  
improvising musicians  
and pre-recorded sounds,  
(2022) · 15' 0"  
Partitur (zugleich Spiel-  
partitur)  
Schwierigkeit 2-3  
**SCHOTT MUSIC CORPORATION**  
**ED 30437 • 35,95 €**  
ISMN 979-0-60001-347-0  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**James MacMillan**  
**Etwas zurückhaltend**  
for string quartet,  
(1982 (2008)) · 21' 0"  
Stimmensatz  
Schwierigkeit 4-5  
58 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 13520 • 56,00 €**  
ISBN 978-1-78454-452-2  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



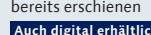
**James MacMillan**  
**String Quartet no 3**  
(2007) · 25' 0"  
Stimmensatz  
Schwierigkeit 4-5  
80 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 13510 • 63,50 €**  
ISBN 978-1-78454-442-3  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



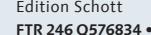
**James MacMillan**  
**Three Little String Quartets**  
14' 0"  
Stimmensatz  
Schwierigkeit 4  
32 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 13615 • 32,50 €**  
ISBN 978-1-78454-529-1  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**James MacMillan**  
**Visions of a November Spring**  
for string quartet, (1988  
(1991)) · 28' 0"  
Stimmensatz  
Schwierigkeit 4-5  
78 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 13512 • 63,50 €**  
ISBN 978-1-78454-444-7  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



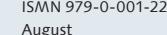
**Carl Orff**  
**In trutina**  
aus *Carmina Burana*,  
(1935 – 1936 (2023)) · 3' 0"  
für Altföte solo und tiefes  
Flötenensemble  
bearbeitet von Marcello  
Pedruzzi  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 2-3  
21 Seiten  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**FTR 246 Q576834 • 14,99 €**  
ISMN 979-0-001-16315-6  
bereits erschienen  
**Nur digital erhältlich**



**Krzysztof Penderecki**  
**Streichquartett Nr. 4**  
Herausgegeben und vervoll-  
ständigt von Claus-Dieter  
Ludwig, (2016) · 15' 0"  
Für Streichquartett  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 5  
56 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 22631 • 59,00 €**  
ISMN 979-0-001-16315-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

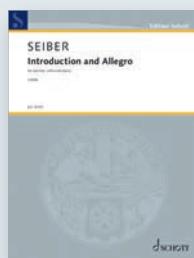


**Fazil Say**  
**Alla Turca Jazz**  
(1993) · 4' 0"  
Fassung für Kornett solo  
und Brass Band  
Mathew Webb (Bearb.)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 3-4  
Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23892 • 90,00 €**  
ISMN 979-0-001-22045-3  
August  
**Auch digital erhältlich**





**Enjott Schneider**  
**Schubert-Gedanken**  
Zyklus nach Liedern von  
Franz Schubert  
zu Texten von Friedrich  
Schiller (1996) · 16' 0"  
für Bariton solo und  
Klavierquintett  
Partitur und Stimmen (dt.)  
Schwierigkeit 4  
**SCHOTT MUSIC**  
ED 23851 • 69,00 €  
ISMN 979-0-001-21989-1  
August  
**Auch digital erhältlich**



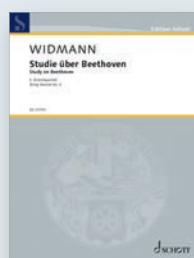
**Mátyás Seiber**  
**Introduction and Allegro**  
for clarinet, cello and piano,  
(1939) · 5' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 5  
24 Seiten, Rückendraht-  
**SCHOTT MUSIC LTD., LONDON**  
Edition Schott  
ED 14107 • 12,00 €  
ISMN 979-0-2201-3952-9  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



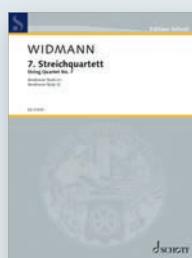
**Valentin Silvestrov**  
**Mozart-Augenblicke**  
für Violine, Violoncello und  
Klavier · 12' 0"  
(Revidierte Fassung der  
*Fugitive Visions of Mozart*)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 4-5  
56 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**M.P. BELAIEFF**  
**MUSIKVERLAG**  
BEL 445 • 36,00 €  
ISMN 979-0-2030-0591-9  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



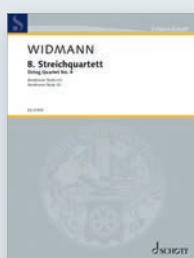
**Valentin Silvestrov**  
**Pastoralen**  
für Violine, Violoncello und  
Klavier, (2023) · 20' 0"  
7 Sätze attaca  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 4-5  
58 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**M.P. BELAIEFF**  
**MUSIKVERLAG**  
BEL 484 • 24,00 €  
ISMN 979-0-2030-0615-2  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



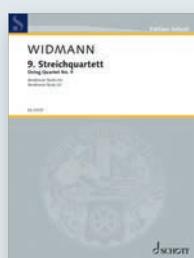
**Jörg Widmann**  
**Studie über Beethoven**  
6. Streichquartett,  
(2019) · 27' 0"  
Partitur und Stimmen  
**SCHOTT MUSIC**  
ED 23150 • 99,00 €  
ISMN 979-0-001-20754-6  
**Auch digital erhältlich**



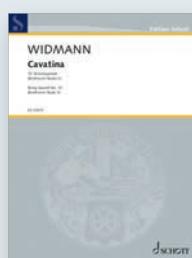
**Jörg Widmann**  
**7. Streichquartett**  
(Beethoven-Studie II),  
(2019) · 26' 0"  
Partitur und Stimmen  
**SCHOTT MUSIC**  
ED 23330 • 195,00 €  
ISMN 979-0-001-21052-2  
September  
**Auch digital erhältlich**



**Jörg Widmann**  
**8. Streichquartett**  
(Beethoven-Studie III),  
(2020) · 16' 0"  
Partitur und Stimmen  
Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
ED 23349 • 295,00 €  
ISMN 979-0-001-21178-9  
September  
**Auch digital erhältlich**



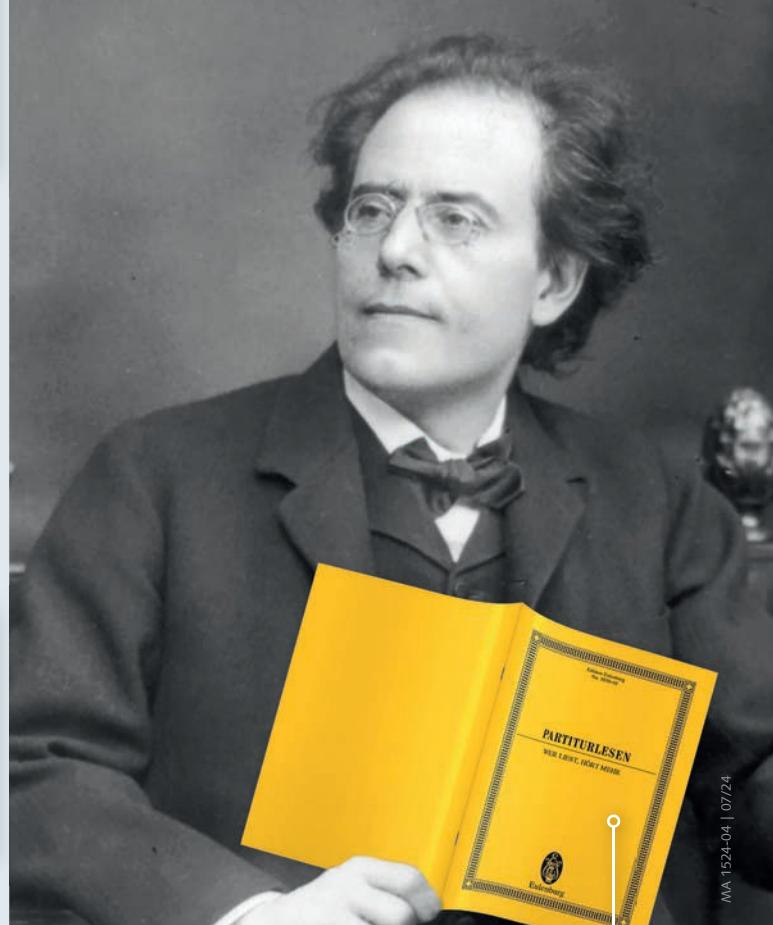
**Jörg Widmann**  
**9. Streichquartett**  
(Beethoven-Studie IV),  
(2022) · 35' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit 5  
Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
ED 23725 • 159,00 €  
ISMN 979-0-001-21828-3  
September  
**Auch digital erhältlich**



**Jörg Widmann**  
**Cavatina**  
10. Streichquartett  
(Beethoven-Studie V),  
(2020) · 16' 0"  
Partitur und Stimmen  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
ED 23433 • 79,00 €  
ISMN 979-0-001-21297-7  
September  
**Auch digital erhältlich**

# Wer liest, hört mehr!

Mit Partituren von Eulenburg



MA 1524-04 | 07/24

## Die Kunst des Partiturlesen

Faltblatt kostenlos erhältlich

Darin wird anschaulich erklärt, wie eine Partitur aufgebaut ist und wie man eine Werkanalyse durchführt. Erhältlich unter [info@eulenburg.de](mailto:info@eulenburg.de) (auch im Klassensatz) oder unter

**Auch als Download erhältlich**



## Musikbildung startet mit gelben Studienpartituren

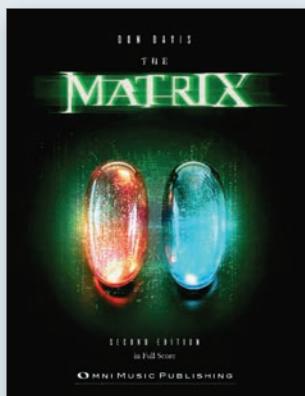
Handliche Taschenpartituren, Studienpartituren mit CD und E-Books – Eulenburg bietet Partituren gedruckt und digital, zum Lesen, Hören und für jeden Geldbeutel. Nicht umsonst ist die Edition Eulenburg mit den gelben Ausgaben seit 1874 die weltweit einzigartige Bibliothek mit über 1.200 Partituren der Orchester-, Vokal- und Kammermusik.



Das gesamte Angebot finden Sie auf  
[www.eulenburg.de](http://www.eulenburg.de)



Ernst Eulenburg Ltd



**Don Davis**  
**Matrix**

Zweite Auflage, (1999)

Dirigierpartitur

Englischer Originaltitel: The Matrix

Studienpartitur

336 Seiten, Broschur

The Matrix enthält alle 41 Musikstücke aus dem Film, von denen viele vom Komponisten persönlich auf Inhalte überprüft wurden, die während der Aufnahmesessions geändert wurden. Musiker können diese außergewöhnliche Filmmusik nun in einem hübsch gebundenen Buch studieren, das fachmännisch gesetzt und aus verschiedenen Quellen zusammengestellt wurde.

**OMNI MUSIC PUBLISHING**

**OMNI 95592 • 79,00 €**

ISBN 979-89-85795-59-2

bereits erschienen



**James Horner**  
**Die Maske des Zorro**

Dirigierpartitur, (1998)

Englischer Originaltitel: The Mask of Zorro

Studienpartitur

336 Seiten, Broschur

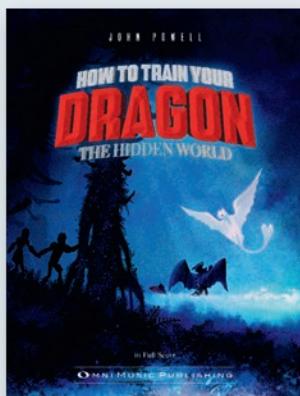
Die einzigartige Kombination von Flamenco-Gitarren mit schwungvollen Blechbläsern erinnert an die Werke von Korngold, Steiner und Rosza. Diese Partitur ist ein Muss für jeden ernsthaften Liebhaber des Mediums, denn der Film nutzt alle Stärken, die Horner als Komponist hatte, und seine Talente kommen in diesem oft übersehenen Meisterwerk voll zur Geltung.

**OMNI MUSIC PUBLISHING**

**OMNI 95561 • 79,00 €**

ISBN 979-89-85795-56-1

bereits erschienen



**John Powell**  
**Drachenzähmen leicht gemacht 3: Die geheime Welt**

Dirigierpartitur, (2019)

Englischer Originaltitel: How to train your Dragon 3: The Hidden World

Studienpartitur

380 Seiten, Broschur

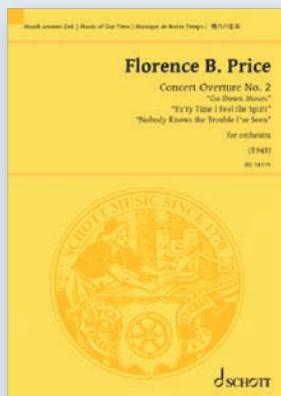
Mit jedem weiteren Film findet Powell neue Wege, sich auszudrücken und gleichzeitig eine kohärente Geschichte zu erzählen. Alles in allem umspannt die Drachen-Trilogie ein Jahrzehnt der Filmmusik, und jetzt können die Fans des Franchises sehen, wie sich die Musik in diesen zehn Jahren entwickelt hat, während der Stil des Komponisten reifte.

**OMNI MUSIC PUBLISHING**

**OMNI 95585 • 79,00 €**

ISBN 979-89-85795-58-5

bereits erschienen



**Florence Beatrice Price**  
**Concert Overture No. 2**

Go Down Moses – Ev'ry Time I Feel the Spirit – Nobody Knows the Trouble I've Seen,

(1943) · 15' 0"

for orchestra

Studienpartitur

48 Seiten, Rückendrahtheftung

Die 1943 komponierte Concert Overture No. 2 war 50 Jahre lang verschollen, bevor sie in einem verlassenen Haus in Chicago, in dem Price einst lebte, wiedergefunden wurde. Das Werk basiert auf drei Spirituals.

**SCHOTT MUSIC LTD., LONDON**

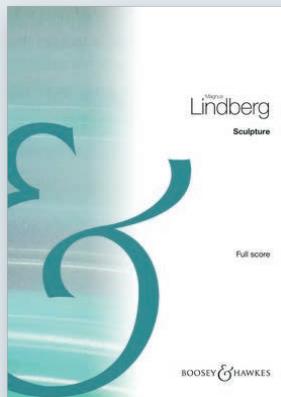
Musik unserer Zeit

**ED 14115 • 20,00 €**

ISMN 979-0-2201-3930-7

bereits erschienen

**Auch digital erhältlich**



**Magnus Lindberg**  
**Sculpture**

(2005) · 23' 0"

Für Orchester

Partitur

Schwierigkeit 4-5

108 Seiten, Z – Spiralbindung

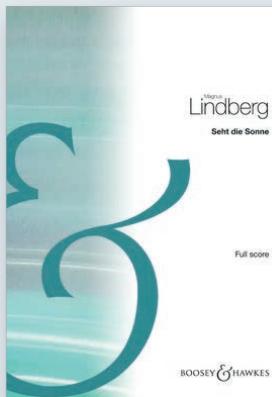
Dieses 23-minütige Werk ist dem Architekten der Disney Hall, Frank Gehry, gewidmet. Lindbergs Musik erkundet die klanglichen Räume des damals neuen Konzertsäals. Dazu verwendet er auch eine vollkommen andere Bestückung des Orchesters, in dem für dieses Werk z.B. keine Violinen vorgesehen sind.

**BOOSEY & HAWKES**

**BH 11983 • 105,00 €**

ISBN 978-1-78454-616-8

bereits erschienen



**Magnus Lindberg**  
**Seht die Sonne**

(2007) · 27' 0"

Für Orchester

Partitur

Schwierigkeit 4-5

120 Seiten, Z – Spiralbindung

Zwar stellt der Titel einen direkten Bezug zu Schönbergs Gurreliedern her, es gibt aber keine expliziten musikalischen Bezüge zu diesem Werk. Dennoch vermittelt dieses aus drei ineinander übergehenden Sätzen bestehende Stück etwas vom ekstatischen Schwung Schönbergs.

**BOOSEY & HAWKES**

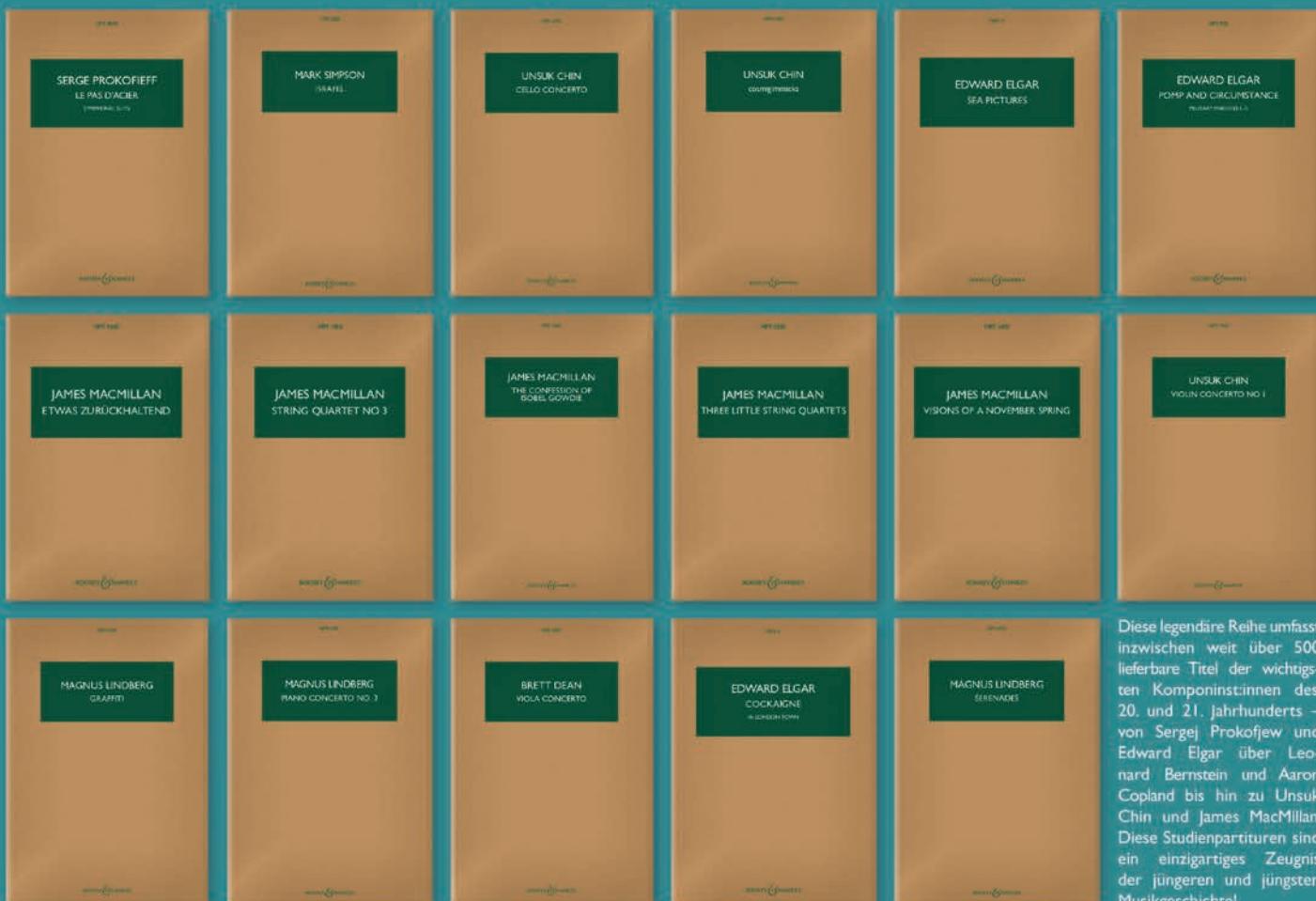
**BH 11984 • 112,00 €**

ISBN 978-1-78454-615-1

bereits erschienen



# HAWKES POCKET SCORES



Diese legendarische Reihe umfasst inzwischen weit über 500 lieferbare Titel der wichtigsten Komponistinnen des 20. und 21. Jahrhunderts – von Sergej Prokofjew und Edward Elgar über Leonard Bernstein und Aaron Copland bis hin zu Unsuk Chin und James MacMillan. Diese Studienpartituren sind ein einzigartiges Zeugnis der jüngeren und jüngsten Musikgeschichte!

## NEUERSCHEINUNGEN 2024

Unsuk Chin  
**Cello Concerto**  
HPS 1576  
**BH 13006 • 55,00 €**  
ISBN 978-1-78454-089-0

Unsuk Chin  
**cosmigmicks**  
(Revidierte Fassung 2022)  
HPS 1600  
**BH 13372 • 48,00 €**  
ISBN 978-1-78454-318-1

Unsuk Chin  
**Violin Concerto No 1**  
HPS 1440  
**BH 11663 • 55,50 €**  
ISBN 978-0-85162-851-6

Brett Dean  
**Viola Concerto**  
HPS 1804  
**BB 3888 • 49,00 €**  
ISBN 978-3-7931-4585-1

Edward Elgar  
**Cockaigne op. 40**  
(Korrigierte Neuausgabe)  
HPS 1  
**BH 15053 • 20,00 €**  
ISBN 978-1-78454-586-4

Edward Elgar  
**Pomp and Circumstance op. 39**  
(Korrigierte Neuausgabe)  
HPS 905  
**BH 15052 • 35,00 €**  
ISBN 978-1-78454-585-7

Edward Elgar  
**Sea Pictures**  
HPS 7  
**BH 13710 • 20,00 €**  
ISBN 978-1-78454-587-1

Magnus Lindberg  
**GRAFFITI**  
HPS 1682  
**BH 13751 • 55,50 €**  
ISBN 978-1-78454-617-5

Magnus Lindberg  
**Piano Concerto No. 3**  
HPS 1801  
**BH 15054 • 56,00 €**  
ISBN 978-1-83568-037-7

Magnus Lindberg  
**Serenades**  
HPS 1803  
**BH 15067 • 41,00 €**  
ISBN 978-1-83568-043-8

James MacMillan  
**Etwas zurückhaltend**  
HPS 1630  
**BH 13519 • 31,00 €**  
ISBN 978-1-78454-451-5

James MacMillan  
**String Quartet no 3**  
HPS 1616  
**BH 13509 • 33,50 €**  
ISBN 978-1-78454-441-6

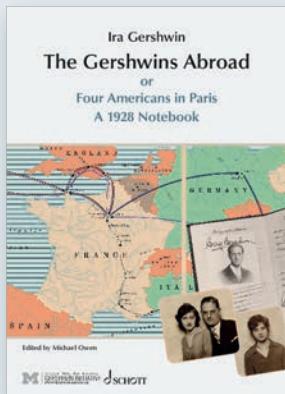
James MacMillan  
**The Confession of Isobel Gowdie**  
HPS 1800  
**BH 15007 • 44,50 €**  
ISBN 978-1-83568-001-8

James MacMillan  
**Three Little String Quartets**  
HPS 1650  
**BH 13614 • 22,50 €**  
ISBN 978-1-78454-528-4

James MacMillan  
**Visions of a November Spring**  
HPS 1618  
**BH 13511 • 35,00 €**  
ISBN 978-1-78454-443-0

Sergej Prokofjew  
**Le Pas d'acier**  
HPS 1802  
**BH 15065 • 51,50 €**  
ISBN 978-1-83568-042-1

Mark Simpson  
**Israfel**  
HPS 1628  
**BH 13517 • 44,50 €**  
ISBN 978-1-78454-449-2



**Ira Gershwin**  
**The Gershwin's Abroad**  
or Four Americans in Paris (and several other cities)  
a 1928 Notebook  
edited by Michael Owen

Als Auftakt der Schriftenreihe zur *George and Ira Gershwin Critical Edition* erscheint dieses autobiographische Journal der Europareise der Brüder, die unter anderem die Komposition von *An American in Paris* inspirierte.

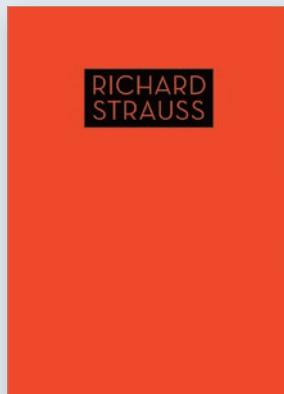
**SCHOTT MUSIC**  
**GIGE 8201 • 32,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3166-3  
August



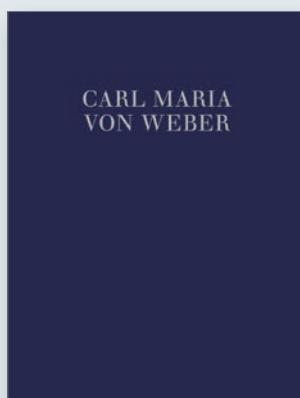
**Paul Hindemith**  
**Cardillac**  
Oper in 4 Akten (Neufassung) op. 39, (1926 (1952))  
Erster und zweiter Akt  
Giselher Schubert (Hrsg.)  
Partitur und Kritischer Bericht, Gesamtausgabe (dt./engl.)  
348 Seiten, Leinen  
Band I,5-Teil A der Hindemith-Gesamtausgabe enthält die Partitur des Ersten und Zweiten Akts der Oper *Cardillac* (Neufassung) zusammen mit einer Einleitung, der letztgültigen Fassung des Librettos sowie weiteren Dokumenten zum Libretto und zur Oper.  
**SCHOTT MUSIC**  
PHA • Paul Hindemith - Sämtliche Werke  
**PHA 105-10 • 266,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3059-8  
bereits erschienen



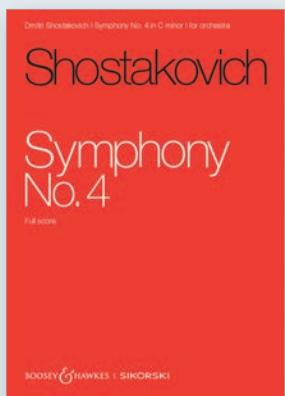
**Paul Hindemith**  
**Kantaten II**  
Luitgard Schader (Hrsg.)  
Partitur und Kritischer Bericht, Gesamtausgabe  
272 Seiten, Leinen  
In Band VII,4 der Hindemith-Gesamtausgabe sind die Kantaten *Mainzer Umzug* (1962) sowie *Apparabit repentina dies* (1947) veröffentlicht, zusammen mit den beiden Gelegenheitskompositionen *Old Irish Air* und *A Song of Music* (1940).  
**SCHOTT MUSIC**  
PHA • Paul Hindemith - Sämtliche Werke  
**PHA 704 • 210,00 €**  
ISBN 978-3-7957-2461-0  
bereits erschienen



**Richard Strauss**  
**Symphonie d-Moll**  
o. Op. 69, TrV 94 (1880)  
Marcel Klinke (Hrsg.)  
Für Orchester  
Partitur, Gesamtausgabe  
Gerade einmal 16 Jahre alt war Richard Strauss, als Hermann Levi die Uraufführung der Symphonie d-Moll in München dirigierte. Strauss' Jugendwerk erscheint nun in der *Edition Richard Strauss Werke · Kritische Ausgabe* nach Sichtung und Bewertung aller verfügbaren Quellen und wird als neu gesetzte Partitur samt kritischem Bericht veröffentlicht.  
**VERLAG DR. RICHARD STRAUSS**  
**RSP 301 • 340,00 €**  
ISBN 978-3-901974-20-5  
August

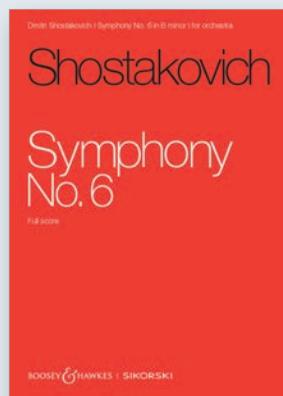


**CARL MARIA VON WEBER**  
**Tänze und Charakterstücke für Klavier**  
Markus Bandur (Hrsg.)  
Partitur und Kritischer Bericht, Gesamtausgabe (dt./engl.)  
256 Seiten, Leinen  
Webers *Tänze und Charakterstücke für Klavier* lassen sich in zwei Gruppen einteilen, einerseits der ‚kleineren‘ sowie technisch einfacheren Klavierliteratur, andererseits der virtuosen und auf Wirkung beim Publikum abzielenden, d. h. brillanten Darbietungsmusik.  
**SCHOTT MUSIC**  
WGA • Carl Maria von Weber - Sämtliche Werke  
**WGA 1073 • 198,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3118-2  
bereits erschienen

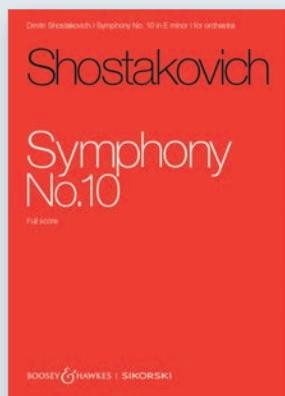


**Dmitrij Schostakowitsch**  
**Sinfonie Nr. 4**  
op. 43  
Für Orchester  
c-Moll  
Studienpartitur  
Schwierigkeit 5  
192 Seiten, Broschur  
Schostakowitschs *Sinfonie Nr. 4* erscheint hier in einer überarbeiteten Neuausgabe. Durch einen verhängnisvollen Zeitungsartikel diskreditiert, zog der Komponist die Uraufführung seiner Sinfonie 1936 zurück – und musste bis 1961 auf deren Premiere warten.

**SIKORSKI**  
**SIK2504 • 55,00 €**  
ISBN 978-3-68903-002-5  
bereits erschienen



**Dmitrij Schostakowitsch**  
**Sinfonie Nr. 6**  
op. 54  
Für Orchester  
h-Moll  
Studienpartitur  
Schwierigkeit 5  
Broschur  
Zum Schostakowitsch-Jahr 2025 bringen die Verlage Boosey & Hawkes und Sikorski gemeinsam Studienpartituren zu allen 15 Sinfonien des großen russischen Komponisten heraus. Die großformatigen Ausgaben in neuem Computersatz gewährleisten dabei optimale Lesbarkeit.  
**SIKORSKI**  
**SIK2506 • 42,00 €**  
ISBN 978-3-68903-003-2  
August

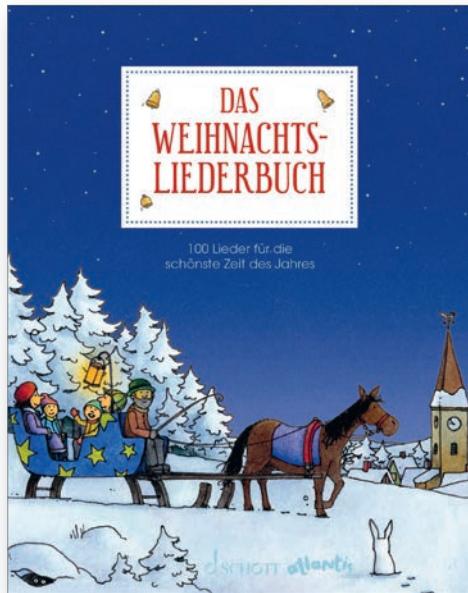


**Dmitrij Schostakowitsch**  
**Sinfonie Nr. 10**  
op. 93  
Für Orchester  
e-Moll  
Studienpartitur  
Schwierigkeit 5  
200 Seiten, Broschur  
Überarbeitete und korrigierte Neuausgabe der *10. Sinfonie* von Dmitrij Schostakowitsch. In dem düsteren Werk finden sich neben Anspielungen auf Kompositionen von Mahler und Sibelius auch das eigene Monogramm „DSCH“ und jenes seiner damaligen Schülerin Elmira Nazirova.  
**SIKORSKI**  
**SIK2510 • 55,00 €**  
ISBN 978-3-68903-006-3  
bereits erschienen



# Das Weihnachtsliederbuch für die ganze Familie

Mit 100 Liedern durch die schönste Zeit des Jahres



- Ein unverzichtbarer Begleiter durch die Advents- und Weihnachtszeit
- Mit Weihnachtsliedern „aus aller Welt“
- Mit Noten, Texten und Akkorden

Weihnachten ohne Weihnachtslieder? Undenkbar. Es sind die vielen schönen Lieder aus älterer und neuerer Zeit, mit denen der Advent und das Fest erst zur schönsten Zeit des Jahres werden. Sie erzählen vom Nikolaus und Plätzchenduft, vom Christbaum und Kerzenlicht, von Engeln und Hirten, von den Tieren im Stall und vom Kind in der Krippe. Dies alles findet sich wieder in dem liebevoll von Martin Bernhard illustrierten Band: ein Buch zum Blättern, Betrachten, Verweilen und natürlich zum Singen im Kreis der Familie.

#### Das Weihnachtsliederbuch

100 Lieder für die schönste Zeit des Jahres

Schwierigkeit 1-3

128 Seiten, Hardcover

**SCHOTT MUSIC**

ED 23856 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-3278-3

August



# Es weihnachtet sehr!

Das weihnachtliche Rundum-Sorglos-Paket für die Grundschule



- Methodenvielfalt und Abwechslung pur
- Praxiserprob und vorbereitungarm
- Mit umfangreichem Medienpaket

Die sechs Kapitel dieses musikalischen Adventskalenders sind gefüllt mit fertig vorbereiteten Unterrichtsstunden und erprobten Unterrichtsangeboten. Winter- und Weihnachtslieder, Mitspielsätze, Tänze, Raps, Bewegungslieder, Musikrätsel und Basteleien bieten Stoff für alle Klassenstufen. Vom Klassenunterricht bis zur Aufführung, vom kleinen Muntermacher für Zwischendurch bis zum Weihnachtsprojekt ist alles für eine abwechslungsreiche Vorweihnachtszeit dabei. Auch fachfremd Unterrichtende werden bei der Fülle des Materials fündig werden.

Das zugehörige Medienpaket stellt Liedaufnahmen, Playbacks, Klangmuster und Musikausschnitte zur Verfügung und enthält weiterführendes Material als PDF.

#### Adventskalender mit Musik

Zeitschriften-Sonderheft mit Online-Material

56 Seiten, Rückendrahtheftung

**MUSIK IN DER GRUNDSCHULE – SPEZIAL**

MIG 5028 • 24,00 €

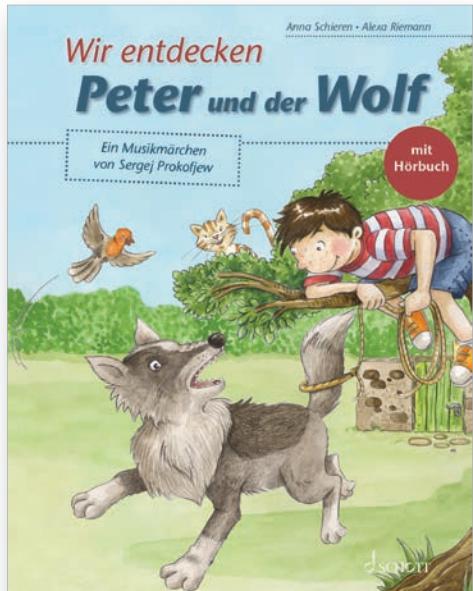
ISBN 978-3-7957-3062-8

August



# Der Klassiker – neu entdeckt!

Prokofjews *Peter und der Wolf*



- Liebevoll gestaltet und illustriert
- Zahlreiche Hintergrundinformationen
- Inklusive Musik und Hörbuch

*Peter und der Wolf* ist ein Klassiker, der Kinder seit Generationen immer wieder aufs Neue fasziniert. Ein mutiger Junge, der mit List einen gefährlichen Wolf fängt – diese spannende Geschichte, von Sergej Prokofjew als musikalisches Märchen komponiert, hat bis heute nichts von ihrer Anziehungskraft verloren. Vor allem lernen Kinder dabei viele Instrumente des Orchesters kennen und unterscheiden. Dieses neue Kinderbuch nähert sich dem berühmten Werk auf vielfältige Weise: Neben der fantasievoll illustrierten Erzählung des Märchens bietet es Instrumenten-Steckbriefe, verblüffende Fakten über den Komponisten und die Entstehung seines Werkes, knifflige Rätsel und ein Hörbuch, mit dem Texte und Musik lebendig werden.

**Anna Schieren**  
**Wir entdecken Peter und der Wolf**  
 Ein Musikkärtchen von Sergej Prokofjew  
 Buch mit CD und Online-Material  
 48 Seiten, Hardcover  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23880 • 19,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-3298-1  
 Oktober

# Die Entdeckung der Ruhe

Musikalische Spiele, Klanggeschichten & Co.



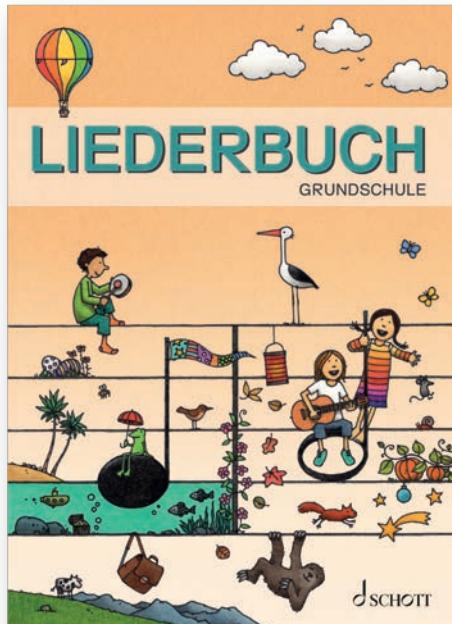
- Mehr Konzentration durch Entschleunigung
- Tipps und Tricks für schwierige Lernsituationen
- Mit zahlreichen Playlists

Augenblicke der Ruhe sind selten geworden im Alltag von Kindern. Umso wertvoller werden sie in Kita und Grundschule. Genau hier setzt dieses Buch an: *Voll entspannt!* gibt eine Fülle von Impulsen zur Entspannung mit Musik. Dazu zählen Entspannungstechniken, Klanggeschichten, Mitspiel-Musiken und ruhige Tänze. All dies ermöglicht nicht nur Entschleunigung auf allen Ebenen, es fördert auch die Konzentration und steigert so die Lernerfolge. Besonders für heterogene und unruhige Gruppen werden wertvolle Tipps und Tricks gegeben. Wissenschaftliche Fakten und Playlists zu einzelnen Themen ergänzen dieses Praxisbuch.

**Kristin Thielemann**  
**Voll entspannt!**  
 Buch mit Online-Material  
 80 Seiten, Broschur  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23899 • 24,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-3315-5  
 Oktober

# Der Grundschul-Klassiker

Neu überarbeitet



- Über 250 Lieder
- Begleitarrangements und Bewegungsanleitungen
- Fächerübergreifende Angebote

Ob aktuelles oder traditionelles Kinderlied, ob Pop, Folk, Rap oder Kanon – zuverlässig und vielseitig bildet dieses Liederbuch alle relevanten Genres ab. Eine übersichtliche Kapitelstruktur führt durch das Schuljahr und stellt zu allen denkbaren Themen und Anlässen ein reichhaltiges Angebot bereit. Die grundlegend überarbeitete Neuausgabe enthält zahlreiche moderne Songs und ein eigenes Kapitel zum Thema „Frieden“.

Mit Begleitarrangements, Bewegungsanleitungen, Stimmbildungsübungen und Zusatzinfos zur Musiklehre bietet dieses Liederbuch viele Anregungen für die kreative Umsetzung im Unterricht. Ein umfassendes Audio-Paket (separat erhältlich) mit vielen Liedern und Playbacks zum Download rundet das Unterrichtsangebot ab.

#### Liederbuch Grundschule

überarbeitete Neuausgabe  
Frigga Schnelle (Hrsg.)  
Liederbuch  
Schwierigkeit 1-2  
288 Seiten, Hardcover  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23734 • 27,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3116-8  
ab 15 Ex. 22,50 €; ab 25 Ex. 20,50 €  
September



#### Liederbuch Grundschule

mp3-Pack  
**SCHOTT MUSIC**  
**SDP 190 Q574855 • 47,99 €**  
September  
**Nur digital verfügbar**



Online Material

# Alles für Klasse 5

Schrittweise aufbauender Unterricht  
für ein ganzes Schuljahr



- Schrittweise aufbauender Unterrichtsweg
- Umfangreiches Zusatzmaterial für Lehrende
- Auch für den fachfremd erteilten Unterricht

Dieses Schülerarbeitsheft für die Klasse 5 garantiert einen schrittweise aufbauenden Unterrichtsweg und ein unmittelbares Erleben von Musik: Alle Lerninhalte werden aus der Praxis und Hörerfahrung heraus entwickelt. Lernpfade zu Stimme und Rhythmus sowie Workshops zum Klassenmusizieren ergänzen das Curriculum. Der stringente Charakter garantiert geringe Vorbereitungszeit und eignet sich darüber hinaus auch für den fachfremd erteilten Unterricht. Ein umfassendes Audio-Paket und ein Lehrerband runden das Angebot ab.

Ferdinand Breitschopf, Joachim Claucig, Paul Müller, Stefan Oslansky

**Musik aktiv 1**  
Schülerarbeitsheft für den Unterricht in Klasse 5 an allgemeinbildenden Schulen  
Schülerheft (dt.)  
112 Seiten, Broschur  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23866**  
**ED 23867 • 22,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3294-3  
bereits erschienen



**Musik aktiv 1**  
Lehrerband für den Unterricht in Klasse 5 an allgemeinbildenden Schulen  
Lehrerband, Material zum Download  
112 Seiten

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23866**  
**Q375123 • 31,99 €**  
bereits erschienen  
**Nur digital verfügbar**

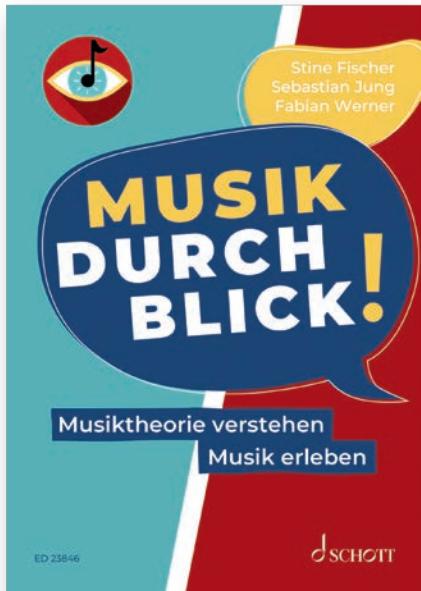
**Musik aktiv 1**  
mp3-Pack  
**SCHOTT MUSIC**  
**SDP 189**  
**Q375121 • 26,99 €**  
bereits erschienen  
**Nur digital verfügbar**



Online Material

# Musiktheorie verstehen – Musik erleben

Die Schnittstelle zwischen analogem und digitalem Lernen



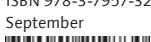
- Endlich: Das Buch zum erfolgreichen YouTube-Kanal
- Musiktheorie in moderner Form
- Ideal zur Klausur- und Prüfungsvorbereitung

Vermeintlich staubtrockene Musiktheorie in moderner Form, fundiert, kompakt und vor allem praxisorientiert: Diesen Anspruch schreibt sich das erfolgreiche Team von *MusikDurchblick* schon seit Jahren auf die Fahne, in zahlreichen Videos auf YouTube und nun endlich auch in Buchform. Inhaltlich werden harmonische und rhythmische Grundlagen wie Notenschrift, Notenwerte, Tonleitern, Dreiklänge und vieles mehr behandelt; aber auch komplexere Themen wie die Stufentheorie, Akkordverbindungen und Songwriting finden ihren Platz. Zusammen mit dem attraktiven Video-Angebot, Hörbeispielen und weiteren verlinkten Inhalten (Arbeitsblätter & Co.) funktioniert das Buch als Schnittstelle zwischen analogem und digitalem Lernen und ist damit eine ideale Hilfe zur Vorbereitung auf Prüfungen und Klausuren.

**Christine Fischer, Sebastian Jung, Fabian Werner**  
**MusikDurchblick!**

Das Basis-Buch Musik  
Buch mit Online-Material (dt.)  
120 Seiten, Hardcove

**SCHOTT MUSIC**  
ED 23846 • 22,50 €  
ISBN 978-3-7957-3259-2  
September



# Highlights der Orchestermusik

von Haydn bis Ligeti



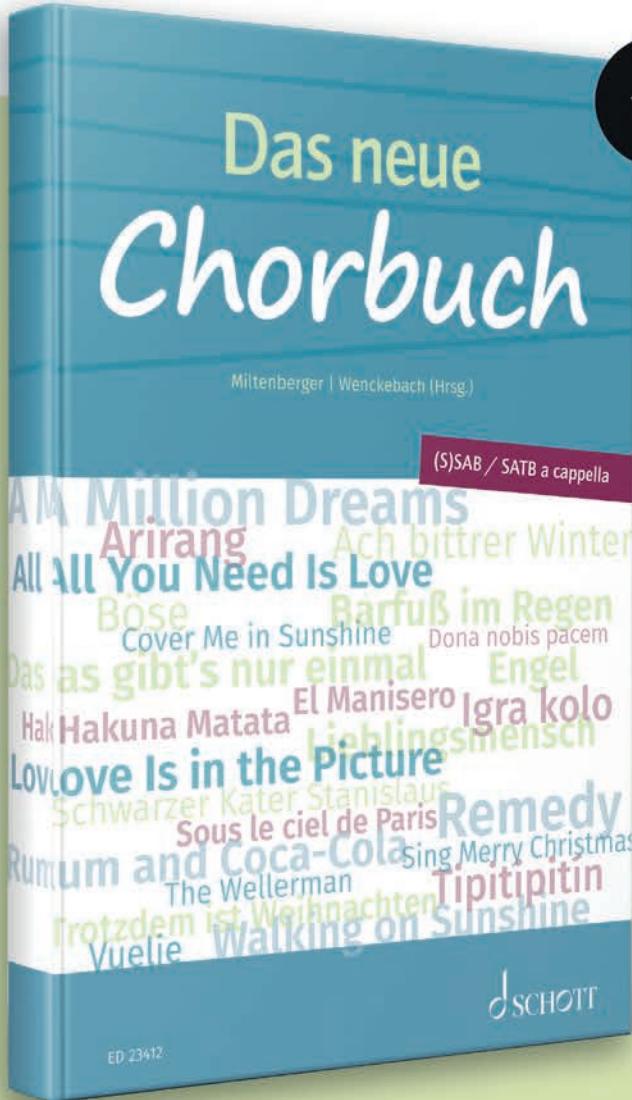
- Von der Wiener Klassik bis zur klassischen Moderne
- Mit umfassendem Audio-Paket
- Zahlreiche Arbeitsblätter

Methodische Vielfalt zeichnet dieses Themenheft für die Sekundarstufen aus: Elementare Formen des Klassenmuzierens, assoziatives Zeichnen, Zugänge über Bild- und Grafikkarten, spielerische Aufgabenstellungen und vieles mehr ebnen den Weg zum verstandesgemäßen Begreifen großer Partituren und Werke aus drei Jahrhunderten. Dank seiner Repertoirevielfalt erschließt das Heft damit gleichzeitig weite Teile der Musikgeschichte – von der Wiener Klassik bis zur Moderne. Passgenaue Audio-Einspielungen sind Teil des Angebotes.

**Joachim Claucig, Stefan Olsansky**  
**Highlights der Orchestermusik**  
Unterrichtssequenzen von Haydn bis Ligeti  
mit Online-Material (dt.)  
64 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
Sekundarstufe Musik  
ED 23848D • 24,50 €  
ISBN 978-3-7957-3265-3  
bereits erschienen

# 100% neu

## Das Chorbuch für junge Chöre



- ✓ 100% neue Arrangements für (S)SAB / SATB a cappella
- ✓ Schwerpunkte Pop / International
- ✓ Online-Materialien gratis

Der Titel ist Programm: Das neue Chorbuch besteht zu 100% aus brandneuen Arrangements und neuen Kompositionen. Vom Charthit bis zum Folksong, von Schlagern, Chansons und modernen Sätzen der schönsten Volksweisen bis hin zu Filmklassikern und neuem Weihnachtsrepertoire ist alles dabei.

Zum Team der Arrangeurinnen und Arrangeure zählen bekannte Namen wie Carsten Gerlitz, Oliver Gies und Christoph Hiller, aber auch zahlreiche Newcomer der jungen Generation. Abgerundet wird das Angebot durch Aussprachehilfen und Hintergrundinformationen, die über QR-Codes direkt verfügbar sind. Ein must have für junge Chöre, Schulchöre und für alle, die neue Horizonte entdecken wollen.

### Das neue Chorbuch

Christopher Miltenberger / Ulrike Wenckebach (Hrsg.)

Buch mit Online-Material, 304 Seiten

ED 23412 / ISBN 978-3-7957-2291-3

€ 32,50

€ 22,50 ab 20 Exemplare

€ 19,50 ab 30 Exemplare

€ 17,50 ab 40 Exemplare



Hörbeispiel  
*Afterglow*



alphabetisches  
Inhaltsverzeichnis

Hörbeispiel  
*Lieblingsmensch*



# 44 Warm-ups für den Instrumentalunterricht

Kreativ und gesund in den Unterricht starten



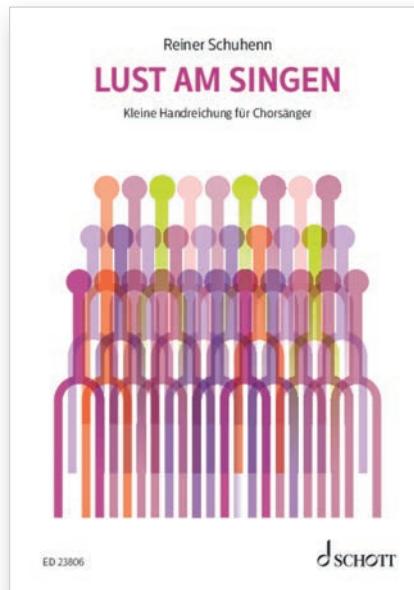
- Für Einzel- und Gruppenunterricht wie auch für das Ensemblemusizieren
- Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Für den Stundeneinstieg, als Break oder als Ausklang

Aufmerksamkeit herstellen und die Körperwahrnehmung intensivieren. Stimme und Körper aktivieren. Rhythmusgefühl stärken und Kreativität fördern. Spielbereitschaft herstellen und sich auf das gemeinsame Musizieren einstimmen: Warm-ups sind eine Bereicherung für den Instrumentalunterricht! Unabhängig vom Instrument eignen sich diese im Unterrichtsalltag umfassend erprobten Warm-ups sowohl für den Einzel- und Gruppenunterricht als auch für das Ensemblemusizieren – mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

**Barbara Busch, Barbara Metzger**  
**44 Warm-ups für den Instrumentalunterricht**  
96 Seiten, Broschur  
**SCHOTT MUSIC**  
üben & musizieren Praxis  
UM 5033 • 22,50 €  
ISBN 978-3-7957-3172-4  
Oktober

# Lust am Singen

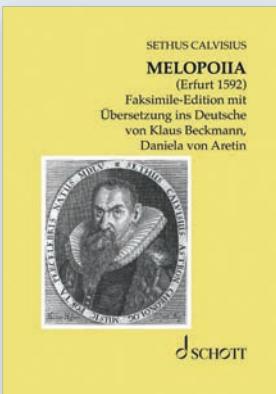
Tipps für Chorsänger:innen



- Ein Buch für Chorsänger:innen
- Allgemeine Hilfe für die tägliche Praxis
- Mit musikalischem Glossar

„Singe fleißig im Chor mit, namentlich in den Mittelstimmen. Das macht dich musikalisch.“ schrieb einst Robert Schumann. Nun stellt Rainer Schuhenn mit diesem kleinen Buch eine kurzweilige Hilfestellung vor: Warum singe ich im Chor oder sollte damit anfangen? Wie finde ich einen passenden Chor und wie lerne ich diese ganzen Fachbegriffe? Und überhaupt: Muss ich in einer Chorprobe anwesend sein und wie geht das mit dem Üben? Ein Buch für Einsteiger:innen und alte Hasen, die ihr Tun hinterfragen möchten.

**Reiner Schuhenn**  
**Lust am Singen**  
Ein Handbuch für Chorsänger und solche, die es werden wollen  
80 Seiten, Broschur  
**SCHOTT MUSIC**  
ED 23806 • 12,50 €  
ISBN 978-3-7957-3185-4  
Oktober  
**Auch digital verfügbar**



**Sethus Calvivius**  
**MELOPOIIA (Erfurt 1592)**  
Faksimile-Edition mit Übersetzung ins Deutsche von Klaus Beckmann, Daniela von Aretin  
Klaus Beckmann (Hrsg.)  
448 Seiten, Hardcover

1592 erscheint Sethus Calvivius' (1556-1615) Tonsatzlehre *MELOPOIIA*, die die lateinisch und griechisch formulierten Erkenntnisse zur Musiklehre zusammenfasste und diese auch mit den kompositorischen Entwicklungen der Frankoflämischen Schule zusammenführte.

**SCHOTT MUSIC**

ED 23901 • 39,50 €  
ISBN 978-3-7957-3308-7  
September

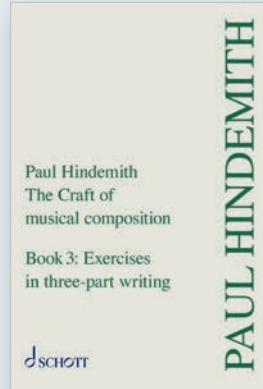


**Klaus Beckmann**  
**Wie spiele ich Steffens, Tunder, Buxehude usw. richtig?**  
Ein Beitrag zur historisch legitimierten Aufführungspraxis (dt.)

254 Seiten, Hardcover  
Das höchst wichtige Thema Interpretation der norddeutschen Orgelmusik wird erstmals detailliert und ausführlich an Hand von konkreten Beispielen der Gattungen Fantasia, Magnificat und Praeludium repräsentativer Komponisten der Norddeutschen Orgelschule behandelt.

**SCHOTT MUSIC**

ED 23855 • 39,50 €  
ISBN 978-3-7957-3276-9  
bereits erschienen



**Paul Hindemith**  
**The Craft of Musical Composition**  
Exercises in Three-Part Writing  
Clifford Caesar (Hrsg.) (engl.)  
174 Seiten, Broschur

Teile 1 und 2 der „Unterweisung im Tonsatz“ wurden bereits zu Lebzeiten Hindemiths ins Englische übersetzt, als er sich im amerikanischen Exil befand. Die lang erwartete Übersetzung von Teil 3 mit Übungen zum dreistimmigen Satz komplettiert die englische Ausgabe *The Craft of Musical Composition*.

**SCHOTT MUSIC LTD., LONDON**

ED 12203 • 27,50 €  
ISBN 978-1-84761-488-9  
Oktober

Auch digital erhältlich



**Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, Band 26**

Michael Rebhahn (Hrsg.), Thomas Schäfer (Hrsg.)  
Einzelauflage  
108 Seiten, Broschur  
Der 26. Band der *Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik* versammelt Vorträge und Texte der Ferienkurse der Jahre 2021 und 2023. Beitragende sind u.a. Mark Andre, Malin Bång, Sarah Nemtsov, Matthew Shlomowitz, Steven Takasugi und Jennifer Walshe.

**SCHOTT MUSIC**

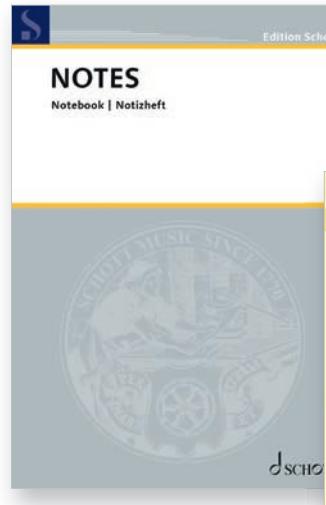
Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik (Band 26)  
NZ 5052 • 20,00 €  
ISBN 978-3-7957-3318-6  
Oktober

Auch digital erhältlich



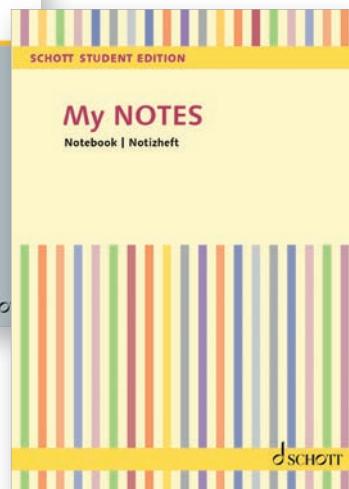
# Noten-Notizbüchlein

## Das ideale Mitbringsel für Musiker



**NOTES**

Notebook | Notizheft



**My NOTES**

Notebook | Notizheft

- Eine einzigartige Geschenkidee
- Passt in jede Tasche
- Bietet viel Platz für Notizen

Halten Sie Ihre Ideen fest, wo immer Sie sind! **NOTES**, das kleine und handliche Notizbuch mit 32 Seiten auf hochwertigem Papier, ist ideal für Ihre musikalischen Skizzen, Texte oder als Tagebuch.

**Notizheft**  
**Edition Schott**  
32 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**  
SKK 55 • 1,00 €  
ISBN 978-3-7957-3282-0  
bereits erschienen



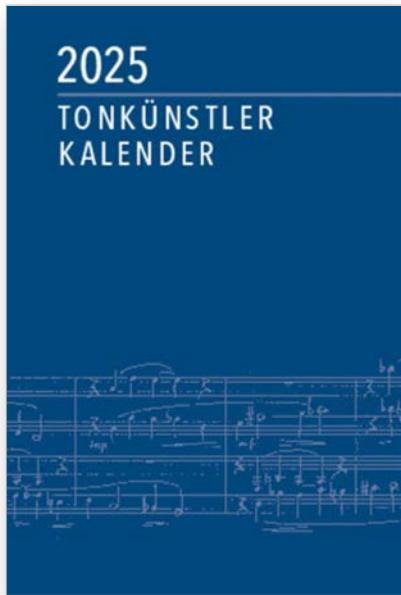
**Notizheft**  
**Schott Student Edition**  
32 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**  
SKK 54 • 1,00 €  
ISBN 978-3-7957-3281-3  
bereits erschienen



# Der Tonkünstler-Kalender 2025

Revidierte Ausgabe in zeitgemäßer Ausstattung



- Moderne Gestaltung mit flexibler Kartondecke
- Kurzdarstellungen wichtiger Musikverbände, mit QR-Codes
- Bewährtes Wochen-Kalendarium mit Stundeneinteilung

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagog:innen, ausübende Musiker:innen, Kirchenmusiker:innen, Musikstudierende und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Auch die Ausgabe 2025 erscheint im neuen modernen Coverdesign. Sie beinhaltet wichtige Adressen der Musikbranche, Informationen zu Steuern, Sozialversicherung, GEMA, Fortbildungen und vielem mehr sowie die beliebte zweijährige Jubiläen-Vorschau. QR-Codes führen direkt auf die Internetseiten der dargestellten Verbände.

#### Tonkünstler-Kalender 2025

herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV) (dt.)

256 Seiten, Hardcover

MUSIKVERLAG ROBERT LIENAU

RL 34340-25 • 13,50 €

ISBN 978-3-87484-167-2

August



# Mit Musik durch das Jahr

Der Taschenkalender für Musikliebende



Abbildung ähnlich

- Handliches Format
- Erhältlich in drei Farbvarianten
- Strapazierfähiges Cover mit Autograph von Aaron Copland

Behalten Sie auch 2025 alle Termine stilvoll im Blick! Dank des handlichen Formats passt dieser Kalender in jede Tasche und ist so stets griffbereit. Auch das Innenleben bietet viel Praktisches: Extra viel Platz für Einträge am Wochenende, Geburts- und Jubiläumstage hunderter Persönlichkeiten aus der Welt der Musik sowie ein Verzeichnis wichtiger Aufführungs- und Produktionsstätten. Im Jahr 2025 jährt sich der Tod von Dmitrij Schostakowitsch zum 100. Mal. Aus diesem Anlass erinnert Gerard McBurne in einem Schwerpunktartikel an das Vermächtnis dieses wichtigen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Das Cover ziert einige Takte aus *Music for the Theatre* von Aaron Copland, das vor 100 Jahren seine Uraufführung erlebte.

#### Music Diary 2025

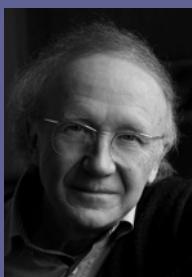
grün	rot	schwarz
192 Seiten, Kunststoff	192 Seiten, Kunststoff	192 Seiten, Kunststoff
<b>BOOSEY &amp; HAWKES</b>	<b>BOOSEY &amp; HAWKES</b>	<b>BOOSEY &amp; HAWKES</b>
<b>BH 15043 • 10,00 €</b>	<b>BH 15044 • 10,00 €</b>	<b>BH 15037 • 10,00 €</b>
ISBN 978-1-83568-031-5	ISBN 978-1-83568-032-2	ISBN 978-1-83568-028-5
August	August	August

# Geburtstage und Jubiläen

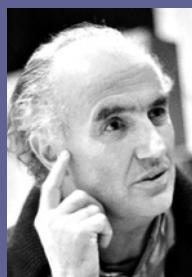
2024



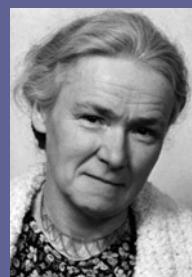
**Peter Eötvös**  
80. Geburtstag



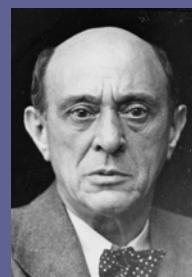
**Heinz Holliger**  
85. Geburtstag



**Luigi Nono**  
100. Geburtstag



**Johanna Senfter**  
145. Geburtstag



**Arnold Schönberg**  
150. Geburtstag

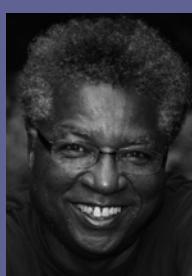
2025



**Toshio Hosokawa**  
70. Geburtstag



**Enjott Schneider**  
75. Geburtstag



**Alvin Singleton**  
85. Geburtstag



**Mikis Theodorakis**  
100. Geburtstag

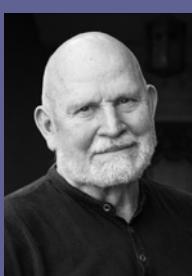


**Kurt Weill**  
125. Geburtstag

2026



**Anthony Davis**  
75. Geburtstag



**Peteris Vasks**  
80. Geburtstag



**Barbara Heller**  
90. Geburtstag



**Aribert Reimann**  
90. Geburtstag



**Hans Werner Henze**  
100. Geburtstag

Überreicht durch:

**Schott Music GmbH & Co. KG**  
Weihergarten 5, 55116 Mainz  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)  
info@schott-music.com

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

UVP = unverbindliche Preisempfehlung

i. V. = in Vorbereitung

Aufgrund von Lieferrechtsbeschränkungen  
dürfen nicht alle Titel in jedes Land geliefert werden. Sämtliche Preise sind, soweit nicht anders angegeben, EURO-Preise.

**Schwierigkeitsgrade:**  
1: sehr leicht, 2: leicht, 3: mittel, 4: mittel bis schwer, 5: schwer

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

