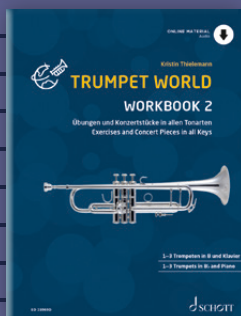
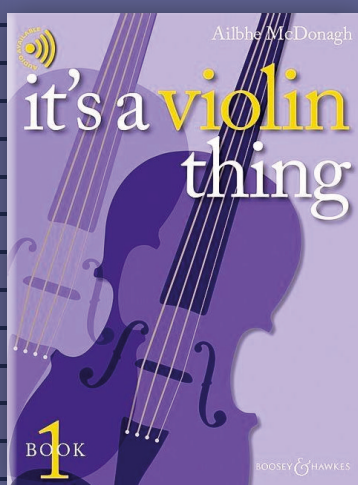
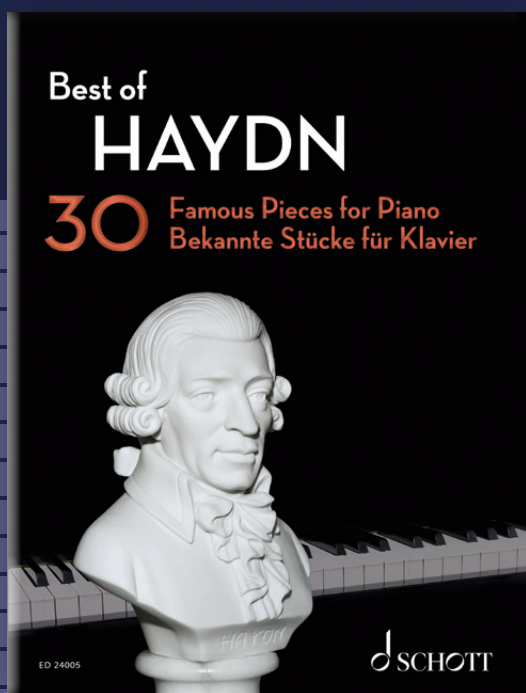


Neuerscheinungen Herbst 2025

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Elementare Musikpädagogik
Schule | Wissenschaft | Musikbuch

Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

der Sommer neigt sich dem Ende zu, und wir freuen uns auf lange Abende, die zum Musizieren und Lesen einladen. Mit unserem neuen Herbstprogramm wollen wir Sie gemeinsam mit unseren Partnerverlagen jetzt schon dazu inspirieren!

Unsere Komponist:innen bieten Ihnen eine Vielzahl an Stilrichtungen und Genres vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik. Entdecken Sie neue Ausgaben von Werken bekannter Meister wie Mahler und Beethoven, aber auch Stücke von aufstrebenden Künstler:innen, die mit ihren innovativen Kompositionen die Musikszene bereichern.

Informieren Sie sich auch online: Unter www.schott-music.com/kataloge können Sie digital in unseren Katalogen blättern und diese als PDF herunterladen.

Let's make music – etwas Schöneres gibt es nicht! Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünschen wir Ihnen viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst
Ihr Team der Schott Music Group

INHALT

Tastenteinstrumente	1
Streichinstrumente	6
Blasinstrumente	8
Zupfinstrumente	13
Vokalmusik	15
Chormusik	16
Kammermusik	18
Studienpartituren	20
Gesamtausgaben	22
Elementare Musikpädagogik / Schule	24
Buch	27
Kalender	29



Kataloge von Schott Music online
www.schott-music.com/kataloge

Folgen Sie uns auf

- facebook.com/schottmusic
- youtube.com/schottm
- instagram.com/schottmusic
- tiktok.com/@schottmusicofficial

SCHOTT MUSIC GROUP & PARTNER

SCHOTT

möseler



Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

HOHNER

BOOSEY & HAWKES



Ernst Eulenburg Ltd



MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN



ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG



BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

SIKORSKI

Edition
Chantarelle
im MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN



OMNI MUSIC PUBLISHING

100 Feten-Hits im XXL-Format

Neu aufgelegt für Gesang und Klavier

- Übersichtliches Layout im großen Notenformat
- Praktische Spiralbindung
- Für Anfänger:innen und Wiedereinsteigende

Auf vielfachen Wunsch gibt es das beliebte Fetenbuch für Gitarre jetzt auch für Klavier oder Keyboard – im XXL-Notenformat und mit Spiralbindung. Es enthält 100 Songs aus Pop, Rock, Schlager und Volksmusik, einfach gesetzt und gut lesbar, die sich besonders gut zum gemeinsamen Singen eignen.

Das bietet die XXL-Version:

✓ Spiralbindung ✓ größere Noten ✓ größerer Text

Das Fetenbuch für Klavier

100 Lieder und Hits zum Mitsingen, leicht arrangiert für Klavier oder Keyboard – im großen Notenformat mit Spiralbindung

Die beliebtesten Songs für Feiern und Feste

Sebastian Müller (Bearb.)

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

168 Seiten, Ring-/Spiralbindung

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23953 • 26,50 €

ISBN 978-3-7957-3395-7

Oktober



Ebenfalls erhältlich: Die Liederbücher für Alt und Jung im handlichen Buchformat

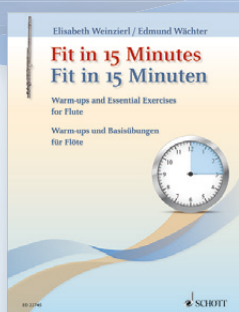
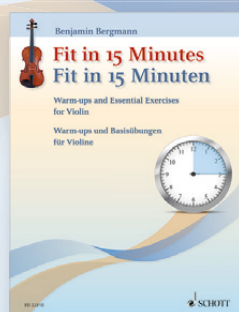
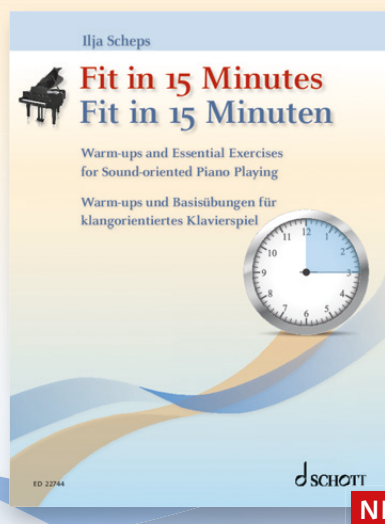


Details zu allen Liederbüchern für Alt und Jung inklusive Playlist:
www.schott-music.com/de/series/liederbuecher-fuer-alt-und-jung

15 Minuten effizientes Einspielen

Warm-ups und Basisübungen

- Gezieltes Aufwärmprogramm
- Grundlagen pflegen, Neues entdecken
- Variabler Schwierigkeitsgrad



Ilja Scheps
Fit in 15 Minuten
Warm-ups und Basisübungen
für klangerorientiertes Klavierspiel
(dt./engl.)
56 Seiten, Rückendrahtheftung
ED 22744 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-1192-4

Benjamin Bergmann
Fit in 15 Minuten
für Violine
ED 22315 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-4448-9

Benjamin Bergmann
Fit in 15 Minuten
für Viola
ED 22850 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-1264-8

Walter Mengler
Fit in 15 Minuten
für Violoncello
ED 21623 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-4799-2

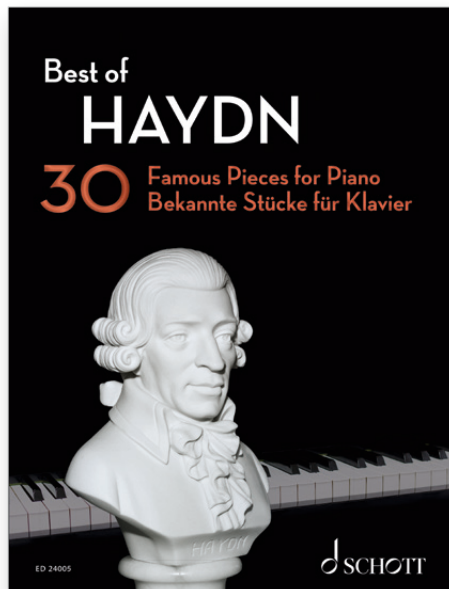
Edmund Wächter /
Elisabeth Weinzierl
Fit in 15 Minuten
für Flöte
ED 22745 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-1195-5

Wehle, Reiner
Fit in 15 Minuten
für Klarinette
ED 22746 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-1197-9

Alle Ausgaben auch digital verfügbar

Best of Haydn

30 beliebte Originalkompositionen
und Bearbeitungen



- Einfacher bis mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Mit Fingersätzen und Metronom-Vorschlägen
- Für Unterricht und Konzert

In der Reihe *Best of Classics* dürfen Klavierwerke von Joseph Haydn nicht fehlen. Die Sammlung enthält 30 Originalkompositionen und Arrangements berühmter Stücke, z. B. aus dem *Kaiserquartett*, der *Sinfonie mit dem Paukenschlag* oder der *Schöpfung*. Alle haben einen mittleren Schwierigkeitsgrad und wurden von Erfolgsautor Hans-Günter Heumann um Fingersätze sowie Metronom-Vorschläge ergänzt. Unentbehrlich für den Klavierunterricht und für alle, die Klavierspielen als Hobby betreiben.

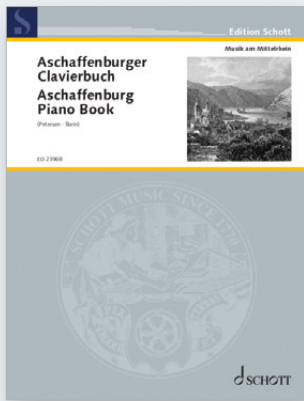
Best of Haydn
30 bekannte Stücke für Klavier
Hans-Günter Heumann (Hrsg.)
(engl./dt.)
Schwierigkeit: 2-3
120 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
Best of Classics
ED 24005 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-3428-2
August

Auch digital erhältlich



Weitere Informationen finden Sie unter
www.schott-music.com/fit15

SCHOTT



Aschaffenburg Clavierbuch

herausgegeben von Birger Petersen und Markus Stein
Einzelausgabe

120 Seiten, Rückendrahtheftung

Als erster Band in der neuen Reihe *Musik am Mittelrhein* wird mit dem *Aschaffenburg Clavierbuch* von Birger Petersen und Markus Stein ein stattliches Notenmanuskript aus dem 18. Jahrhundert herausgegeben, das sich damals wie heute für den Hausgebrauch und Klavierunterricht eignet.

SCHOTT MUSIC

Musik am Mittelrhein (Ausgabe 1)

ED 23968 • 49,00 €

ISMN 979-0-001-22170-2

August

Auch digital erhältlich



Grade by Grade – Piano Grade 1

The complete resource for the Grade 1 pianist
Selected by Iain Farrington

Für Klavier

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 1

32 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese praktische Anthologie ist erstmals mit Online-Audios statt CD erhältlich. Die darin enthaltenen zahlreichen Repertoire-Stücke eignen sich für Anfänger:innen und bieten eine Fülle von hervorragendem Material für Unterricht, Prüfung und Konzertbühne.

BOOSEY & HAWKES

Grade by Grade

BH 14148 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-876-6

bereits erschienen



Vladimir Horowitz Thema und Variationen über Mendelssohns Hochzeitsmarsch

für Klavier solo, (1946) · 6' 0"

Transkribiert von Vladimir Horowitz nach Motiven von Felix Mendelssohn Bartholdy und inspiriert von Franz Liszt wie 1947 für RCA Victor gespielt und aufgenommen

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 5

24 Seiten, Rückendrahtheftung

Erstmals erscheint Horowitz' bekannteste Transkription in einer offiziellen Fassung. Horowitz schrieb seine Transkriptionen niemals auf, und so folgt die Ausgabe den Niederschriften von Caine Alder, der Horowitz' Aufnahmen abhörte und transkribierte.

SCHOTT MUSIC

The Horowitz Edition

ED 23772 • 22,00 €

ISMN 979-0-001-21926-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Vladimir Horowitz Walzer

in f-Moll, (1928) · 2' 0"

für Klavier

nach einer Klavierrolle (1928)

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 3

8 Seiten, Rückendrahtheftung

Mit *Horowitz' Waltz* erscheint eine weitere Eigenkomposition des Klaviervirtuosen. Das Werk entstand in den 1920er Jahren und wurde 1928 von einer Klavierrolle abgehört und aufgeschrieben. Es besticht durch seine leichte Eleganz und steht als Zeugnis für das Talent des noch jungen Horowitz.

SCHOTT MUSIC

The Horowitz Edition

ED 23775 • 13,00 €

ISMN 979-0-001-21925-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Erich Wolfgang Korngold Das Wunder der Heliane

„Ich ging zu ihm“ op. 20, (1923-1926) · 7' 0"

Fassung für Klavier von Ramon van Engelenhoven (2019)

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 4-5

16 Seiten, Rückendrahtheftung

Aus Begeisterung für die Musik Korngolds schuf der Pianist Ramon van Engelenhoven diese Transkription für Klavier der Arie aus Korngolds Oper *Das Wunder der Heliane*. Inspiriert durch die Liszt-Transkription von Wagner's *Isoldes Liebestod* stellt er der Arie die Eröffnungstakte des ersten Aktes als Einleitung voran.

SCHOTT MUSIC

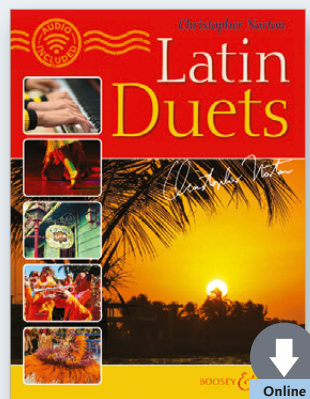
Edition Schott

ED 23831 • 18,00 €

ISMN 979-0-001-22222-8

August

Auch digital erhältlich



Christopher Norton Latin Duets

Für Klavier 4-händig

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 3-4

36 Seiten, Rückendrahtheftung

Mit dieser Sammlung konnte man schon lange in die lebhafte Welt der lateinamerikanischen Musik eintauchen. Mit dieser Neuauflage der *Latin Duets* macht es aber noch viel mehr Spaß, denn sie bietet zum ersten Mal vielfältige Einspielungen aller enthaltenen Stücke als Online-Audios!

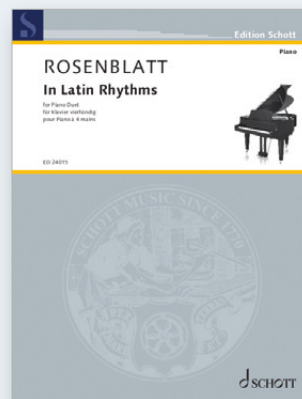
BOOSEY & HAWKES

BH 15163 • 19,00 €

ISBN 978-1-83568-103-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Alexander Rosenblatt In Latin Rhythms

(2021) · 5' 28"

Für Klavier 4-händig

32 Seiten, Rückendrahtheftung

In Latin Rhythms ist eine mitreißende Hommage an Samba und Bossa Nova. Inspiriert von Antônio Carlos Jobim bietet dieses Klavierduett packende Rhythmen, jazzige Harmonien, den Einsatz von Klatschen und einen Wechsel der Solistenpositionen.

SCHOTT MUSIC

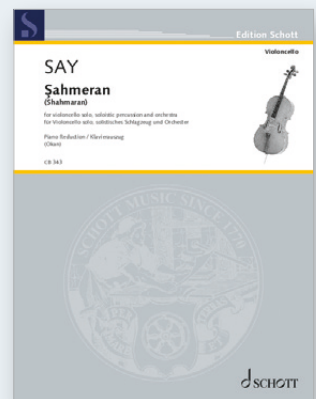
Edition Schott

ED 24015 • 16,00 €

ISMN 979-0-001-22245-7

August

Auch digital erhältlich



Fazıl Say Şahmeran (Shahmaran)

für Violoncello solo, solistisches Schlagzeug und Orchester op. 85, (2020) · 15' 0"

Klavierauszug von Can Okan (2022)

Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 4

44 Seiten, Rückendrahtheftung

Şahmeran ist eine alte anatolische Legende von der Liebe einer Schlangenfrau. Der Klavierauszug zu diesem Konzertwerk ist als Studierhilfe gedacht, kann aber auch bei Klassenvorspielen in Konservatorien und Musikhochschulen genutzt werden.

SCHOTT MUSIC

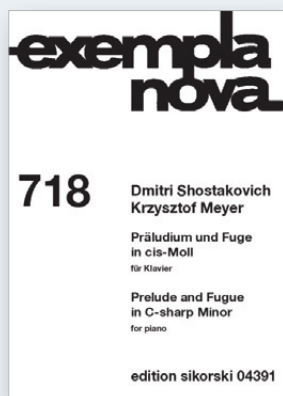
CB 343 • 39,00 €

ISMN 979-0-001-22061-3

bereits erschienen

Auch digital erhältlich





**Krzysztof Meyer,
Dmitrij Schostakowitsch
Präludium und Fuge**

für Klavier · 4' 0"
cis-Moll

Schwierigkeit: 4

16 Seiten, Rückendrahtheftung

Der Dualität von Präludium und Fuge hat sich in der Bach-Nachfolge auch Dmitrij Schostakowitsch im 20. Jahrhundert gewidmet. Das vorliegende Paar in cis-Moll basiert auf einem unvollendeten Manuskript und wurde nun vom ausgewiesenen Schostakowitsch-Experten Krzysztof Meyer vervollständigt.

SIKORSKI

exempla nova (718)

SIK04391 • 18,50 €

ISBN 978-3-689-03020-9

September

Auch digital erhältlich



**Franz Schubert
Sämtliche Klaviersonaten**

Nach den Quellen herausgegeben,
kommentiert und mit Fingersätzen versehen

Martino Tirimo (Hrsg.)

Urtextausgabe (dt./engl.)

Schwierigkeit: 2-3

268 Seiten, Broschur

Kaum zu glauben, dass Schuberts Klaviersonaten, heute Standardrepertoire der Klavierliteratur, lange Zeit im Schatten des übermächtigen Beethoven standen. Einen großen Beitrag zur Sichtbarmachung leisteten Experten wie Martino Tirimo, der scheinbar fragmentarisch gebliebene Sätze umsichtig ergänzte. Band 1 ist nun in einer von ihm revidierten Ausgabe erhältlich.

WIENER URTEXT EDITION

UT50220 • 32,95 €

ISBN 978-3-85055-584-5

bereits erschienen



**Franz Schubert
Ungarische Melodie
D 817**

Nils Franke (Hrsg.), Julia Moser (Hrsg.)

Für Klavier

Urtextausgabe (dt./engl.)

12 Seiten

Lange galt das Autograph der *Ungarischen Melodie* von Franz Schubert als verschollen, ehe es durch Zufall in den 1920er Jahren wieder auftauchte. Erst durch diesen Glücksfall lässt sich nun nachvollziehen, wie Schubert eine kleine Melodie aus dem damaligen Ungarn zuerst in das vorliegende Bravourstück und später in eine vierhändige Fassung verwandelte.

WIENER URTEXT EDITION

UT50453 • VP € 4,95

ISBN 978-3-85055-110-6

November



**Robert Schumann
Études symphoniques
op. 13**

Michael Beiche (Hrsg.),
Armin Koch (Hrsg.)

Für Klavier

Urtextausgabe (dt./engl.)

80 Seiten

Entdecken Sie die emotionale Intensität von Schumanns Komposition und tauchen Sie ein in die komplexe Entstehungsgeschichte! Basierend auf der Neuen Schumann-Gesamtausgabe enthält die vorliegende Ausgabe alle Stücke beider Fassungen sowie die Kompletierung der Anhangstücke durch Clara Schumann und Johannes Brahms.

WIENER URTEXT EDITION

UT50451 • VP € 26,95

ISBN 978-3-85055-814-3

November



Akkordeon

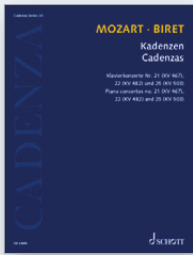
Instrument des Jahres 2026

Ein Instrument
mit vielen Facetten.
Ein Instrument
mit Geschichte.



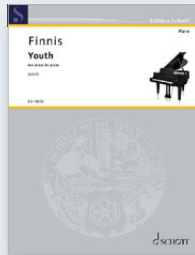
Entdecken Sie unser Angebot an Instrumentalschulen
und umfangreicher Literatur unter
www.schott-music.com/akkordeon

SCHOTT



Idil Biret Kadenzen

Klavierkonzerte Nr. 21 (KV 467), 22 (KV 482) und 25 (KV 503), (2009-2015) · 15' 0" Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3-4
20 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Cadenza (20)
ED 23895 • 28,00 €
ISMN 979-0-001-22064-4
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Edmund Finniss Youth

ten pieces for piano,
(2017) · 18' 0"
Partitur
20 Seiten, Rückendraht-
heftung
**SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON**
Edition Schott
ED 14233 • 12,00 €
ISMN 979-0-2201-3988-8
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Stefan Heucke III. Klaversonate

op. 86, (2017) · 25' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
60 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23027 • 49,00 €
ISMN 979-0-001-20529-0
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



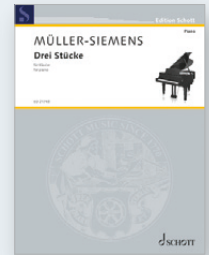
Stefan Heucke Variationen über einen Ländler von Schubert

für Klavier zu vier Händen
op. 64, (2011) · 12' 0"
Schwierigkeit: 4-5
28 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22887 • 26,00 €
ISMN 979-0-001-16758-1
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Sir Peter Maxwell Davies Three Early Pieces

for piano, (1947-1948)
16 Seiten, Rückendraht-
heftung
**SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON**
Edition Schott
ED 14242 • 10,00 €
ISMN 979-0-2201-3994-9
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Detlev Müller- Siemens Drei Stücke

für Klavier, (2012) · 8' 0"
Schwierigkeit: 5
20 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 21748 • 19,00 €
ISMN 979-0-001-19719-9
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



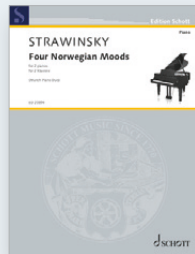
Olli Mustonen Vanha kirkko Petäjävedellä (Die alte Kirche bei Petäjävesi)

Fassung für 2 Klaviere,
(2007/2018) · 17' 0"
nach der Originalfassung
für Orchester
Spielpartitur, 2 Exemplare
zur Aufführung benötigt
Schwierigkeit: 5
60 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23637 • 59,00 €
ISMN 979-0-001-21671-5
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Anno Schreier Thema mit 50 Varia- tionen

für Klavier, (2022) · 10' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4-5
16 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23700 • 21,00 €
ISMN 979-0-001-21805-4
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



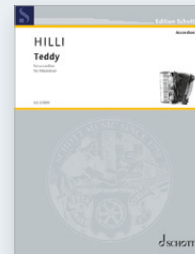
Igor Strawinsky Vier norwegische Im- pressionen

Fassung für 2 Klaviere von
Kari Kvernberg Dajani &
Thomas Knudsen (Munch
Piano Duo) (2023),
(1942) · 9' 0"
nach der Originalfassung
für Orchester
Spielpartitur
Schwierigkeit: 3-4
32 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23894 • 32,00 €
ISMN 979-0-001-22054-5
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



John Ireland The Overlanders Suite

Arranged by Charles
Mackerras · 18' 0"
Organ transcription
by Augustine Cox
Für Orgel
Schwierigkeit: 4
40 Seiten
BOOSEY & HAWKES
**BH 15125 Q782856 •
23,99 €**
ISMN 979-0-060-15125-5
bereits erschienen
Nur digital erhältlich



Sebastian Hilli Teddy

für Akkordeon,
(2023) · 15' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4-5
28 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23800 • 24,00 €
ISMN 979-0-001-21967-9
bereits erschienen
Auch digital erhältlich

Weihnachtsstimmung garantiert!

45 Top-Arrangements zum Top-Preis



- Die bekanntesten traditionellen Weihnachtslieder in einem Band
- Für Anfänger:innen und den Wiedereinsteig auf der Violine
- Mit optionaler Cellostimme

Dieses Spielbuch bietet Ihnen die wunderbare Möglichkeit, 45 beliebte Weihnachtslieder schnell und einfach mit einer oder zwei Violinen zu spielen. Zusätzlich liegt eine optionale Cellostimme zum Download vor. Die Arrangements sind leicht gesetzt und übersichtlich gestaltet, sodass Sie die Noten mühelos erfassen können.

45 Weihnachtslied-Klassiker für Violine

Die schönsten traditionellen Weihnachtslieder leicht arrangiert für 1-2 Violinen mit optionaler Cellostimme
Sebastian Müller (Bearb.)

Liederbuch mit Online-Material (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

48 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 24033 • 18,50 €

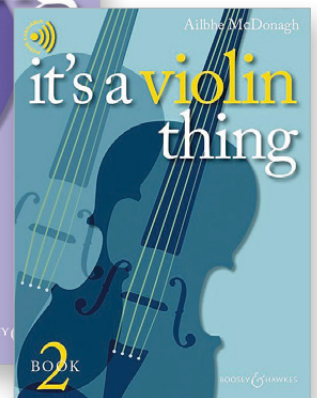
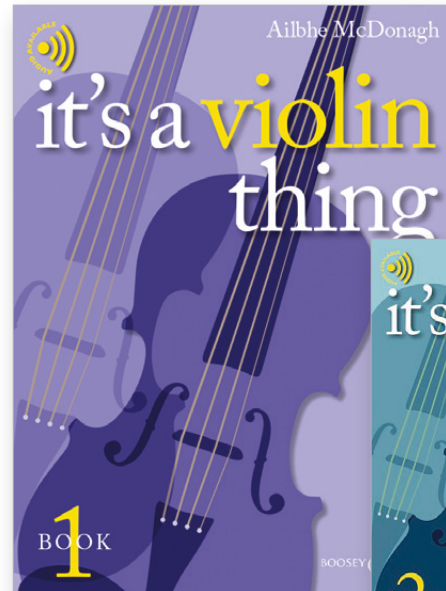
ISBN 978-3-7957-3454-1

Oktober



Violine ist mein Ding!

Neues Repertoire für Anfänger:innen und Fortgeschrittene



- Neue, unverwechselbare Spielstücke
- Im Schwierigkeitsgrad ansteigendes Repertoire
- Inklusive Zugang zu Online-Audios

Diese beiden Sammlungen bieten markante Spielstücke für (angehende) Violinist:innen jeden Alters. Die im Schwierigkeitsgrad ansteigenden Bände beinhalten einfallreiches Repertoire für Anfänger:innen (Band 1) und Fortgeschrittene (Band 2). Informative Tipps zu Stil und Technik runden die Ausgaben ab. Einspielungen aller Stücke mit Lynda O'Connor und der Komponistin sind als Online-Audios enthalten.

Ailbhe McDonagh ist eine irische Komponistin, international bekannte Cellistin und Dozentin an der Royal Irish Academy of Music.

Ailbhe McDonagh It's a Violin Thing

Book 1

Für Violine und Klavier
(engl.)

Schwierigkeit: 1-2

56 Seiten, Rückendrahtheftung

BOOSEY & HAWKES

It's a thing

BH 13802 • 18,00 €

ISBN 978-1-78454-636-6

August

Auch digital erhältlich



Ailbhe McDonagh It's a Violin Thing

Book 2

Für Violine und Klavier
(engl.)

Schwierigkeit: 3-4

88 Seiten, Rückendrahtheftung

BOOSEY & HAWKES

It's a thing

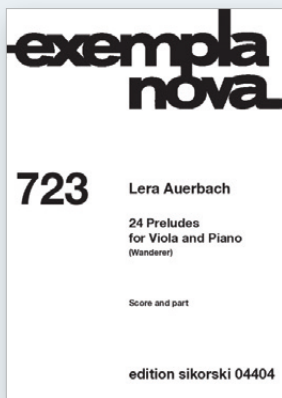
BH 13803 • 19,00 €

ISBN 978-1-78454-637-3

August

Auch digital erhältlich





Lera Auerbach
24 Preludes for Viola and Piano
(Wanderer)

Für Viola und Klavier
Schwierigkeit: 4-5
100 Seiten, Rückendrahtheftung
Dieser große Zyklus von Instrumentalminiaturen ist quasi ein musikalisches Reisetagebuch, das auf einer ausgedehnten Europa-Reise der Komponistin entstand. Inspiriert vom Geiste Franz Schuberts und dessen Wanderer-Motiv, trägt jedes der 24 Präludien einen Titel, der sowohl geographische als auch atmosphärische Hinweise gibt.

SIKORSKI
exempla nova (723)
SIK04404 • 49,00 €
ISBN 978-3-689-03028-5
September

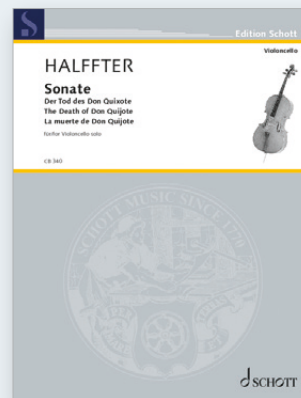
Auch digital erhältlich



Grade by Grade – Double Bass
Grade 2

The complete resource for the Grade 2 double bassist
Selected by Cathy Elliott
Für Kontrabass und Klavier
Partitur und Stimme mit Online-Audio-dateien (engl.)
Schwierigkeit: 1
60 Seiten, Rückendrahtheftung
Sorgfältig von Cathy Elliott ausgewählt, bietet dieser praktische Sammelband die komplette Repertoire-Ressource für angehende Kontrabassist:innen Stufe 2 und bildet das perfekte Paket für Unterricht, Prüfungsvorbereitung und Aufführung. Alle Audios sind nun erstmals Online verfügbar.

BOOSEY & HAWKES
Grade by Grade
BH 13981 • 17,00 €
ISBN 978-1-78454-781-3
bereits erschienen

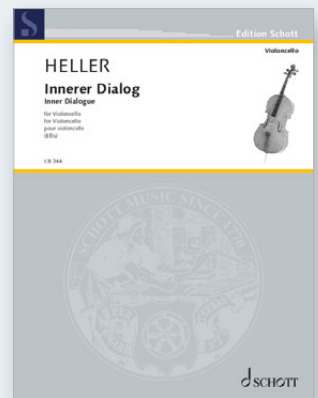


Pedro Halffter
Sonate

für Violoncello solo, (2022-2023) · 21' 0"
„Der Tod des Don Quixote“
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Der Tod der berühmten Romanfigur wird hier neu interpretiert. Beim renommierten Kronberg Festival im Kontext der Bach-Solosuiten uraufgeführt, sind für den Komponisten Aufführungen im direkten Anschluss an die Tondichtung von Richard Strauss ideal.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
CB 340 • 15,00 €
ISMN 979-0-001-21946-4
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



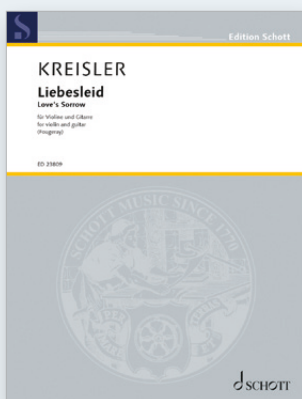
Barbara Heller
Innerer Dialog

(2020)
Beverly Ellis (Hrsg.)
Für Violoncello
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4-5
12 Seiten, Rückendrahtheftung

Das Tonmaterial des Werks besteht aus mehreren Intervallreihen, die dialogartig zusammengesetzt sind, im Mittelpunkt stehen dabei Auf- und Abwärtsbewegungen. Die Komponistin regt zur einer freien, individuellen Gestaltung an. Spielpraktisch eingerichtet von Beverly Ellis.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
CB 344 • 11,00 €
ISMN 979-0-001-22143-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



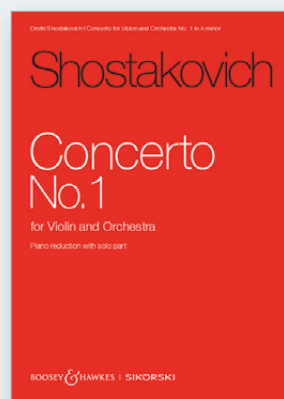
Fritz Kreisler
Liebesleid

eingearbeitet für Violine und Gitarre von Antoine Fougerey, (2023) · 4' 0"
nach der Originalfassung für Violine und Klavier
aus: Alt-Wiener Tanzweisen
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 3-4
16 Seiten, Rückendrahtheftung

Kreislers *Liebesleid* gehört zu den bekanntesten Werken des Komponisten, dessen Musik zwischen eingängiger Salonmusik und Virtuosität balanciert. Die Bearbeitung entstand für eine CD-Produktion der Deutschen Grammophon.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23809 • 14,00 €
ISMN 979-0-001-21968-6
bereits erschienen

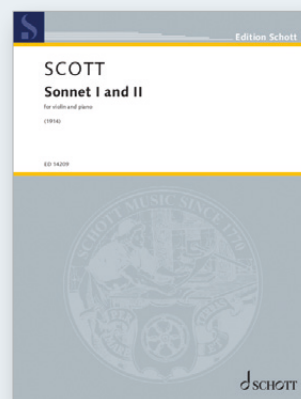
Auch digital erhältlich



Dmitrij Schostakowitsch
Concerto for Violin and Orchestra
No. 1

op. 77
a-Moll
Klavierauszug mit Solostimme
88 Seiten, Rückendrahtheftung
Das bereits 1948 vollendete, aber den kulturpolitischen Repressionen des späten Stalinismus zum Opfer gefallene erste Violinkonzert Schostakowitschs konnte erst 1955, zwei Jahre nach Stalins Tod, uraufgeführt werden. Das Werk zählt heute zu den bedeutendsten Violinkonzerten des 20. Jahrhunderts. Bei Boosey & Hawkes | Sikorski erscheint nun eine überarbeitete Neuausgabe des Klavierauszuges.

SIKORSKI
SIK2516 K • 39,50 €
ISBN 978-3-689-03017-9
September



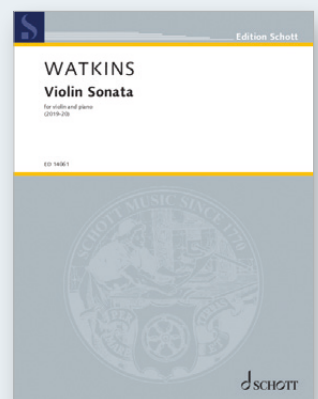
Cyril Scott
Sonnet I and II

für violin and piano, (1914) · 5' 0"
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4-5
20 Seiten, Rückendrahtheftung

Die beiden *Sonette* von Cyril Scott haben einen gegensätzlichen Charakter, wobei das erste einen fließenden, evokativen Anfang aufweist, der an Ives' *The Housatonic at Stockbridge* erinnert. Das zweite hat eine intimere, romantische Atmosphäre, die wahrscheinlich von der ausdrucksstarken Prosa von Jean Paul beeinflusst wurde, die Scott in die Partitur aufgenommen hat.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
Edition Schott
ED 14209 • 10,00 €
ISMN 979-0-2201-3992-5
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Huw Watkins
Violin Sonata

für violin and piano, (2019-2020) · 18' 0"
Partitur und Stimme
56 Seiten, Rückendrahtheftung

Das Werk besteht aus drei Sätzen, die sich in etwa nach der traditionellen Abfolge schnell – langsam – schnell richten, wobei die Schönheit des Werks in der feinen Balance zwischen zerbrechlichen, getragenen Harmonien und energischen, dramatischen und leidenschaftlichen Abschnitten liegt.

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
Edition Schott
ED 14061 • 25,00 €
ISMN 979-0-2201-3869-0
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Magische Musik, neues Abenteuer!

Das offizielle Songbook zu Die Schule der magischen Tiere 4



- Alle Songs aus dem neuen Kinofilm
- Leichte Arrangements für Gesang, Blockflöte und Klavier
- Mitreißend für Schule, Zuhause oder kleine Auftritte

Idas Freundin Miriam kommt zurück – doch ein Geheimnis stellt ihre Freundschaft auf die Probe. Während der verliebte Max die Eule Muriel als magisches Tier zugeteilt bekommt, ist es bei Miriam der freche Koboldmaki Fitzgerald. Und dann soll die Schule auch noch verkauft werden! Das Songbook zum vierten Film Die Schule der magischen Tiere 4 enthält alle Songs des Kinofilms in leicht spielbaren Arrangements für Gesang, Sopranblockflöte und Klavier. Ob im Musikunterricht oder zu Hause – ein zauberhaftes Musikerlebnis für kleine Fans!

Die Schule der magischen Tiere 4

Das Songbook zum Film

13 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert

Sebastian Müller (Bearb.)

Für Gesang/Blockflöte, Klavier

Spielbuch

Schwierigkeit: 2-3

72 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 24025 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3442-8

Oktober



Ebenfalls erhältlich



Die Schule der magischen Tiere

Das Songbook zum Film

11 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert

Uwe Bye (Bearb.)

Für Gesang/Blockflöte, Klavier

Spielbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

64 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23837 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3181-6

bereits erschienen



Die Schule der magischen Tiere 2

Das Songbook zum Film

10 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert

Uwe Bye (Bearb.)

Für Gesang/Blockflöte, Klavier

Spielbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

44 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23838 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3183-0

bereits erschienen



Die Schule der magischen Tiere 3

Das Songbook zum Film

14 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert

Sebastian Müller (Bearb.)

Für Gesang/Blockflöte, Klavier

Spielbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

72 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23907 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3322-3

bereits erschienen



Flöten im Doppelpack

Spielheft mit Duetten



- **Ergänzungsband zur Schule *Die fröhliche Querflöte***
- **Neu komponierte sowie bekannte Duette**
- **Werke von Vanderhagen, Joplin, Gardel, Mauz u. a.**

Diese Zusammenstellung von Flötenduetten enthält abwechslungsreiche Melodien aus Klassik, Oper, Ragtime, Tango, Folklore u. v. m. Die Auswahl eingängiger Melodien trägt dazu bei, die Grundlagen des Flötenspiels auf angenehme Art und Weise zu stabilisieren. Neben dem Einsatz im Unterricht sind viele der Duette hervorragend geeignet für Konzerte, Vorspiele oder besondere Anlässe. Das Heft kann zur Erweiterung des Repertoires ab der Mitte von Band 2 der Schule *Die fröhliche Querflöte* genutzt werden.

Gefion Landgraf
Die fröhliche Querflöte
 Duoheft
 Für 2 Flöten
 Spielbuch
 Schwierigkeit: 2-3
 48 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
 Die fröhliche Querflöte
ED 22738 • 16,50 €
 ISBN 978-3-7957-1189-4
 Oktober



Ganz einfach Jazz spielen

Alle Grundlagen für Theorie und Jazz-Praxis



- **Für Einsteiger:innen**
- **Alle Übungen und Solos transponiert für B- und Es-Saxophone**
- **Mit Live-Playbacks**

Der Weg von Null zur Jazz-Improvisation für Saxophonist:innen, leicht erklärt vom international erfahrenen Jazz-Pädagogen Martin Jacobsen. Erfahren Sie Schritt für Schritt mehr über die Geheimnisse hinter einem authentischen einfachen und fortgeschrittenen Jazz-Solo, angefangen von den ersten Tönen bis zu Jazz-Linien und Improvisationskonzepten. Die Ausgabe enthält Noten für Tenor- und Alt-Saxophon und ist damit sehr gut im Unterricht einsetzbar. Martin Jacobsen unterrichtet seit vielen Jahren erfolgreich Saxophonisten und Saxophonistinnen aller Levels in Europa und vielen Ländern Asiens. Mit Übe- und Play-Along-Tracks.

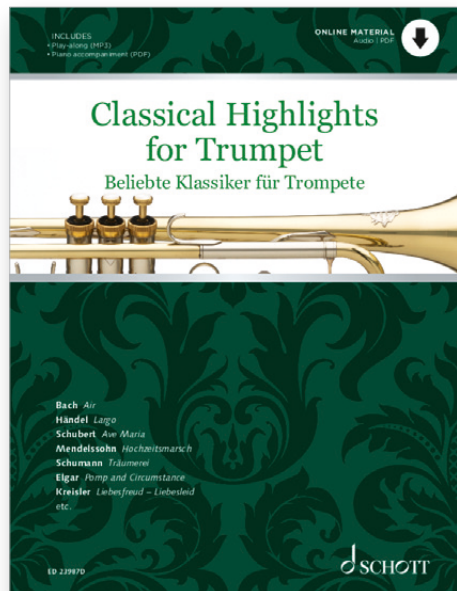
Martin Jacobsen
Let's Play Jazz!
 Mastering Chords and Scales for Jazz Improvisation
 Für Saxophon in B oder Es
 Lehrbuch mit Online-Material (engl.)
 Schwierigkeit: 2-3
 56 Seiten, Rückendrahtheftung
ADVANCE MUSIC
 The Jazz Handbook Series
ADV 7163 • 25,00 €
 ISBN 978-3-95481-076-5
 bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Meisterwerke der Klassik

arrangiert für Trompete



- Beliebte klassische Werke
- Für Konzerte und Festlichkeiten
- Mit Audio-Begleittracks

Classical Highlights präsentiert beliebte Vortragsstücke des klassischen Repertoires in Bearbeitungen für Trompete und Klavier. Hier wird fündig, wer nach einem Klassiker für Unterricht oder Vortrag sucht. Auch für die musikalische Umrahmung von Festlichkeiten wie Hochzeit oder Beerdigung findet sich hier geeignetes Repertoire. Um das Üben zu erleichtern, können Begleit-Tracks als MP3-Datei heruntergeladen werden. Die Klavierbegleitung ist als PDF separat erhältlich.

Beliebte Klassiker für Trompete

Kate Mitchell (Hrsg.)

Ausgabe inkl. Play-Along, Klavierstimme als Download

Schwierigkeit: 3

44 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Classical Highlights

ED 23987D • 17,50 €

ISMN 979-0-001-22262-4

August

Auch digital erhältlich



Üben als musikalisches Erlebnis

Etüden und Spielstücke: Grundlagen spielerisch vertiefen



- Bekannte und neue Etüden mit Begleitung
- Solo- und Ensemblestücke von Barock bis Pop und Swing
- Für 1–3 Trompeten oder Trompete und Klavier

Dieses Heft macht Lust aufs Üben von Tonleitern und Etüden! Wichtige Studien und Etüden für leicht Fortgeschrittene auf der Trompete werden durch Klavierbegleitungen oder Duett-Stimmen ergänzt, eröffnen so kammermusikalische Interaktion und fördern harmonisches Hören. Die geschickte Zusammenstellung von bekannten und neuen Übungen und Spielstücken baut auf spielerische Weise instrumentale Fitness und Geläufigkeit aus. Begleitmaterialien wie Klavierstimmen und Demo-Versionen, eingespielt von namhaften Künstler:innen, runden das Angebot ab.

Kristin Thielemann

Trumpet World – Workbook 2

Übungen und Konzertstücke in allen Tonarten

Dur- und Molltonarten ab 3 Vorzeichen

Für 1–3 Trompeten in B und Klavier ad lib.

Noten mit Online-Material (dt./engl.)

Schwierigkeit: 2-3

80 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23959D • 22,00 €

ISMN 979-0-001-22142-9

Oktober



Kristin Thielemann

Trumpet World – Workbook 1

Übungen und Konzertstücke in allen Tonarten

Dur- und Molltonarten bis 2 Vorzeichen

Für 1–3 Trompeten in B und Klavier ad lib.

Noten mit Online-Material (dt./engl.)

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23957D • 22,00 €

ISMN 979-0-001-22141-2

August





Joachim Andersen Au bord de la mer

Morceau de salon, op. 9 · 5' 45"

Kyle Dzapo (Hrsg.)

Für Flöte und Klavier

(dt./engl.)

Schwierigkeit: 3

16 Seiten, Rückendrahtheftung

Joachim Andersen, einer der großen Flötenvirtuosen des 19. Jahrhunderts, ist Flötist:innen vor allem durch seine Etüden bekannt, die zum Standardrepertoire gehören. Dass er auch sehr reizvolle Salonstücke schreiben konnte, die sich sowohl für Konzert als auch Unterricht eignen, zeigt er einmal mehr in *Au bord de la mer op. 9*. Das Stück fasziniert durch seinen impressionistischen Stil, der das Meer evokiert.

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN

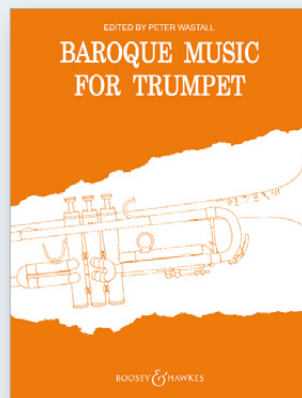
The Kyle Dzapo Series

ZM 36440 • 13,50 €

ISMN 979-0-010-36440-7

August

Auch digital erhältlich



Baroque Music for Trumpet

edited by Peter Wastall

Trompeten-Stimme

Für Trompete und Klavier

Solostimme (engl./dt.)

Schwierigkeit: 3-4

16 Seiten, Rückendrahtheftung

Peter Wastalls sorgfältig ausgewählte Sammlung für fortgeschrittene Spieler:innen enthält Werke von Komponisten des Barock wie Viviani, Keller, Molter, Telemann, Torelli und Albinoni. Erstmals sind Trompetenstimme und Klavierbegleitung als separate Ausgaben erhältlich.

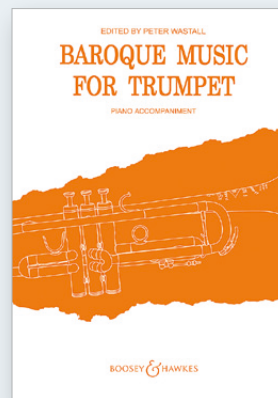
BOOSEY & HAWKES

BH 15191 • 11,50 €

ISBN 978-1-83568-112-1

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Baroque Music for Trumpet

edited by Peter Wastall

Für Trompete und Klavier

Klavierbegleitung (engl./dt.)

Schwierigkeit: 3-4

26 Seiten

Die Klavierbegleitung zu den Stücken der Sammlung *Baroque Music for Trumpet* ist erstmals als separate, digitale Ausgabe erhältlich. Diese enthält die realisierten Continuo-Stimmen zu den sechs Stücken der Sammlung, die eine Begleitung vorsehen.

BOOSEY & HAWKES

BH 15189 Q785936 • 4,99 €

ISMN 979-0-060-15189-7

Nur digital erhältlich



First Repertoire Pieces for Alto Saxophone

Selected and edited by Peter Wastall

Für Alt-Saxophon und Klavier

Partitur und Stimme mit Online-Audio-dateien (engl.)

Schwierigkeit: 2-3

84 Seiten, Rückendrahtheftung

Jetzt mit Online-Audios statt CD: Peter Wastalls charmante Repertoire-Sammlung mit leichten bis mittelschweren Stücken für Alt-Saxophon und Klavier. Jedes Stück wird dabei durch nützliche Tipps für Praxis und Aufführung ergänzt. Die Audios umfassen Demonstrations- und Begleittracks.

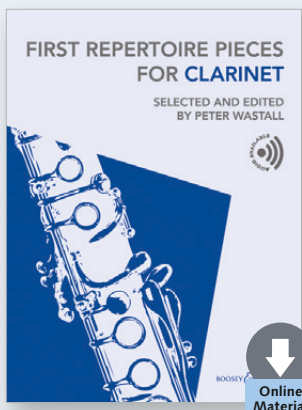
BOOSEY & HAWKES

First Repertoire Pieces

BH 13966 • 19,00 €

ISBN 978-1-78454-766-0

bereits erschienen



First Repertoire Pieces for Clarinet

Selected and edited by Peter Wastall

Für Klarinette und Klavier

Partitur und Stimmemit Online-Audio-dateien (engl.)

Schwierigkeit: 2-3

92 Seiten, Rückendrahtheftung

Bislang gab es die Demonstrations- und Begleittracks zu dieser Ausgabe auf einer CD. Als zeitgemäßer Klassiker sind diese nun Online zum Streamen oder als Download zugänglich – eine perfekte Ergänzung für diese charmante Repertoire-Sammlung von Peter Wastall.

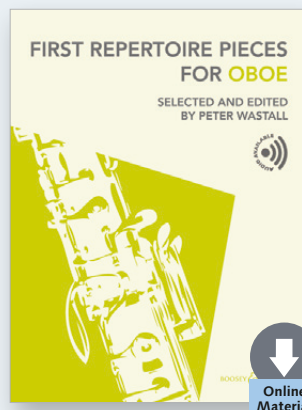
BOOSEY & HAWKES

First Repertoire Pieces

BH 13967 • 19,00 €

ISBN 978-1-78454-767-7

bereits erschienen



First Repertoire Pieces for Oboe

Selected and edited by Peter Wastall

Für Oboe und Klavier

Partitur und Stimme mit Online-Audio-dateien (engl.)

Schwierigkeit: 2-3

84 Seiten, Rückendrahtheftung

Aufgefrischt und neu präsentiert, um den Bedürfnissen der nächsten Generation von Musizierenden gerecht zu werden, bietet diese charmante Repertoire-Sammlung Lernenden den perfekten „nächsten Schritt“ und eignet sich besonders für Studierende der britischen Prüfungsstufen 3 bis 5 (mittlere Kompetenz). Jedes Stück wird durch nützliche Tipps für Praxis und Aufführung sowie Klavierbegleitung ergänzt. Demonstrations- und Begleittracks sind online erhältlich.

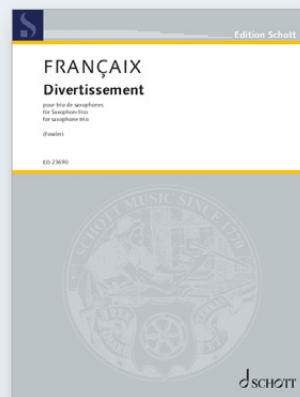
BOOSEY & HAWKES

First Repertoire Pieces

BH 13968 • 19,00 €

ISBN 978-1-78454-768-4

bereits erschienen



Jean Françaix Divertissement

für Saxophon-Trio · 9' 0"

bearbeitet von Matthew Fowler (2021)
nach der Originalfassung für Oboe, Klarinette
und Fagott (1947)

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

60 Seiten, Rückendrahtheftung

Matthew Fowlers Arrangement von Françaix' *Divertissement* hebt die technische Brillanz sowie die harmonische Komplexität des französischen Komponisten hervor und präsentiert das originale Werk für Holzbläser als virtuosos Stück für Saxophon-Trio.

SCHOTT MUSIC

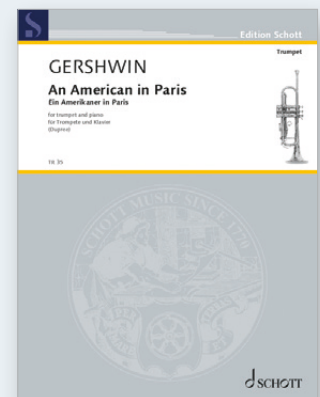
Edition Schott

ED 23690 • 39,00 €

ISMN 979-0-001-21764-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



George Gershwin Ein Amerikaner in Paris

Fassung für Trompete und Klavier von Frank
Dupree (2022) · 16' 0"

nach der Originalfassung für Orchester
(1928)

Partitur und Stimme

Schwierigkeit: 4-5

40 Seiten, Rückendrahtheftung

Gershwins berühmtes symphonisches Klangbild von Paris in den 1920er Jahren wurde vom Dirigenten und Pianisten Frank Dupree für Trompete und Klavier arrangiert. Eine reizvolle und klangfarbenreiche Erweiterung des Repertoires für die Duobesetzung.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

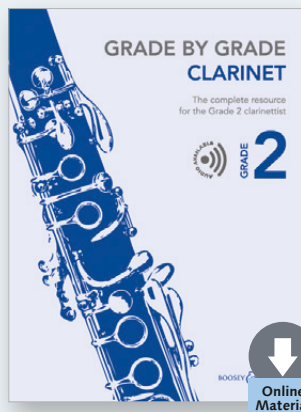
TR 35 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-22063-7

bereits erschienen

Auch digital erhältlich





Grade by Grade – Clarinet Grade 2

The complete resource for the Grade 2 clarinetist
 Selected by Janet Way
 Für Klarinette und Klavier
 Partitur und Stimme mit Online-Audio-dateien (engl.)
 Schwierigkeit: 1
 52 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Reihe *Grade by Grade* enthält Stücke aus dem reichhaltigen und vielfältigen Katalog klassischer, zeitgenössischer und pädagogischer Werke von Boosey & Hawkes. Band 2 für Klarinette und Klavier ist jetzt erstmals mit Audio-Dateien versehen, die online zugänglich sind.

BOOSEY & HAWKES

Grade by Grade

BH 13976 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-776-9

bereits erschienen



Grade by Grade – Flute Grade 5

The complete resource for the Grade 5 flautist
 Selected by Janet Way
 Für Flöte und Klavier
 Partitur und Stimme mit Online-Audio-dateien (engl.)
 Schwierigkeit: 3
 88 Seiten, Rückendrahtheftung

Alle Audio-Dateien zu dieser Ausgabe, die sowohl beispielhafte Einspielungen aller Stücke sowie Material zur Gehörbildung umfassen, sind mit dieser Ausgabe erstmals online zugänglich. Eine tolle Repertoire-Sammlung mit mittelschweren Stücken für Flöte und Klavier.

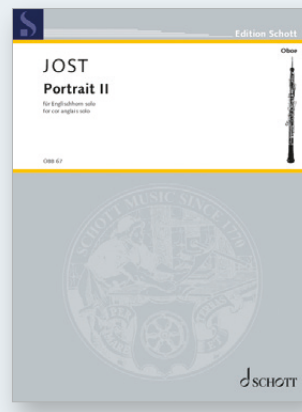
BOOSEY & HAWKES

Grade by Grade

BH 14158 • 18,50 €

ISBN 978-1-78454-884-1

bereits erschienen



Christian Jost Portrait II

für Englischhorn solo, (2024) - 6' 0"

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 4

8 Seiten, Rückendrahtheftung

Portrait II ist ein virtuoses Werk, das aber auch die besondere Kantabilität des Instruments zur Wirkung bringt. Für Konzert und Wettbewerb empfohlen.

SCHOTT MUSIC

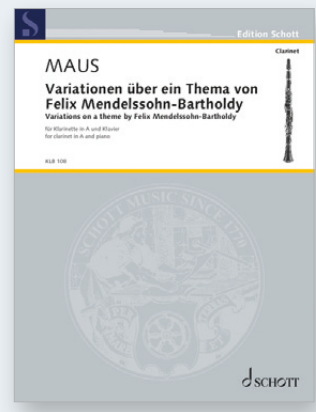
Edition Schott

OBB 67 • 5,00 €

ISMN 979-0-001-22168-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Frank Maus Variationen über ein Thema von Felix Mendelssohn-Bartholdy

für Klarinette in A und Klavier - 22' 0"

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 4

Rückendrahtheftung

Frank Maus (1937–2022) war als Solorepetitor und Berater eine Institution im Berliner Musikleben. Darüber hinaus komponierte er auch eine Vielzahl an kammermusikalischen Werken. Seine *Mendelssohn-Variationen* werden nun erstmals einem breiten Publikum zugänglich gemacht.

SCHOTT MUSIC

KLB 108 • 24,00 €

ISMN 979-0-001-22162-7

August

Auch digital erhältlich



Frank Maus Variationen über einen Volksliedsatz von Johannes Brahms

für Klarinette in A und Klavier, (2013) - 11' 0"

Partitur und Stimme

Schwierigkeit: 4

Rückendrahtheftung

Neben seiner Tätigkeit als Klavierpartner für Sänger wie Dietrich Fischer-Dieskau und Luciano Pavarotti spielte und komponierte Frank Maus auch mit und für Instrumentalpartner. Mit seinen *Brahms-Variationen* zeigt Frank Maus sein kompositorisches Können und beweist seine Kenntnis von Klarinette und Klavier.

SCHOTT MUSIC

KLB 109 • 24,00 €

ISMN 979-0-001-22164-1

August

Auch digital erhältlich



Karen Street Easy Street

Eight attractive pieces for developing players

Für Flöte und Klavier

Neuauflage 2025

mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 2

32 Seiten, Rückendrahtheftung

Easy Street ist eine inspirierende Sammlung von Originalkompositionen für Querflöte und Klavier von Karen Street. Diese Charakterstücke eignen sich ideal für den Unterricht und sind eine dankbare Ergänzung für das Repertoire junger Flötistinnen und Flötisten.

BOOSEY & HAWKES

Easy Music Series

BH 14061 • 14,50 €

ISBN 978-1-78454-836-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Karen Street Streetwise

Eight attractive pieces for developing players

Für Alt-Saxophon und Klavier

Neuauflage 2005

mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 1

28 Seiten, Rückendrahtheftung

Streetwise ist eine brillante Sammlung von Originalkompositionen für Alt-Saxophon und Klavier von Karen Street. Diese Charakterstücke eignen sich ideal für den Unterricht und sind eine dankbare Ergänzung für das Repertoire junger Saxophonistinnen und Saxophonisten.

BOOSEY & HAWKES

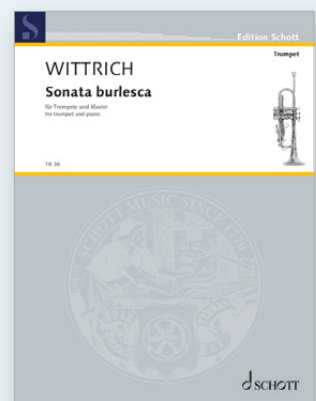
Easy Music Series

BH 14063 • 14,50 €

ISBN 978-1-78454-838-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Peter Wittrich Sonata burlesca

für Trompete in B und Klavier, (2016) - 9' 0"

Partitur und Stimme

Rückendrahtheftung

Bei diesem kurzweiligen, scherzhaften Stück steht die Spielfreude und der unterhaltsame Aspekt im Vordergrund. Ein Fanfaren-Thema dominiert den ersten Satz, während der zweite Satz als Blues komponiert ist. Im dritten Satz wird schließlich das berühmte Shanty *What shall we do with the drunken sailor* verarbeitet.

SCHOTT MUSIC

TR 36 • 24,00 €

ISMN 979-0-001-22225-9

September

Auch digital erhältlich



Alles Gitarre unterm Weihnachtsbaum

Für Kleingruppe und Solounterricht



- **Lehrreiches und motivierendes Spielmaterial**
- **Beliebte Weihnachtslieder aus Deutschland und der ganzen Welt**
- **Auf die Erfolgsmethode *Alles Gitarre* abgestimmte Arrangements**

Alles Gitarre wurde als Schule für den Gruppen- und Einzelunterricht entwickelt. Die vielseitigen Angebote führen Kinder mit unterschiedlichen instrumentalen Fertigkeiten „spielend“ zusammen. Das Repertoire umfasst sowohl internationales Liedgut als auch klassische Gitarrenliteratur. Darüber hinaus werden Impulse zu Improvisation und Komposition gegeben.

Die Schule – bestehend aus Band 1 und 2 – wird durch zwei Spielhefte optimal ergänzt. Das neue Spielbuch *Weihnachtslieder für Gitarre Duo und Solo* bietet auf das didaktische Konzept abgestimmte Arrangements der bekanntesten und beliebtesten Weihnachtslieder aus Deutschland und der ganzen Welt und komplettiert die bereits erschienenen Bände auf ideale Weise.

Burkhard Wolters

Alles Gitarre – Weihnachtslieder für Gitarre Duo und Solo

Spielheft für 2 Gitarren – plus Begleitstimme

Mit ausgewählten Arrangements für Gitarre solo

Schülerheft (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

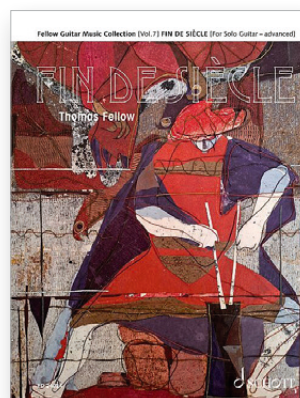
48 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 24034 • 16,50 €

ISBN 978-3-7957-3455-8

September



Thomas Fellow
FIN DE SIÈCLE

15 pieces

For Solo Guitar (advanced)

Spielbuch (Noten & Tabulatur)

Schwierigkeit: 3

Rückendrahtheftung

Ein besonderer musikalischer Streifzug zwischen Romantik, Moderne und Weltmusik – für Konzertgitarrist:innen.

SCHOTT MUSIC

Fellow Guitar Music Collection (Band 7)

ED 24024 • 32,50 €

ISBN 978-3-7957-3433-6

August

Auch digital erhältlich



Toshio Hosokawa
12 Japanese Songs

for guitar, (2022) • 32' 0"

Alle 12 Lieder sind in Japan allseits bekannt und beliebt. In ihrer Abfolge repräsentieren sie die 12 Monate des Jahres, sie können aber in beliebiger Anzahl und Kombination gespielt werden. Als Zugabe ist Komori-Uta, ein Wiegenlied, mit aufgenommen.

SCHOTT MUSIC

SJ 1229 • 20,00 €

ISBN 978-4-89066-545-7

September

Auch digital erhältlich



Ukulele ist klasse

- Vielseitiges Repertoire
- Methodisch stringent
- Stoff für zwei Unterrichtsjahre

Ein Arbeits- und Übungsbuch
für Schülerinnen und Schüler
der SEK I und II

NEU

Ukulele ist klasse

Ein Arbeits- und Übungsbuch
für Schülerinnen und Schüler
der SEK I und II

Lehrerband mit Online-Material

80 Seiten
ISBN 978-3-7957-3390-2
ED 23944 • € 38,-

Schülerheft Band 1 mit Online-Material

42 Seiten
ISBN 978-3-7957-3389-6
ED 23945 • € 18,50

Schülerheft Band 2 mit Online-Material

42 Seiten
ISBN 978-3-7957-3392-6
ED 23946 • € 18,50

Die Ukulele hat die Welt erobert: Mit ihren vier Saiten steht die kleine „Holzkiste“ für maximale Spielfreude und verbindet sich mit großen Stars wie Marilyn Monroe, Taylor Swift und Billie Eilish. Mit „Ukulele ist klasse“, bestehend aus zwei Schülerarbeitsheften, einem Leitfaden für Lehrkräfte und einem umfassenden Medienpaket, gelingt der Einzug in die Profilklasse an weiterführenden Schulen „spielend“.



Erhältlich im Buch- und Musikalienhandel oder unter
www.schott-music.com/ukulele-ist-klasse

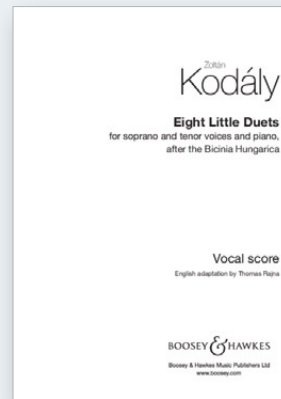
 SCHOTT



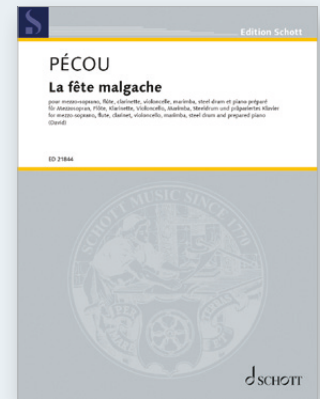
Werner Richard Heymann
Die Kabarettchansons der „Wilden Bühne“
 Kabarettchansons von Werner Richard Heymann
 Elisabeth Trautwein-Heymann (Hrsg.)
 Für Gesang und Klavier
 Schwierigkeit: 2-3
 100 Seiten, Faden-Stefbroschur
 37 Chansons des berühmten Ufa-Komponisten, verfasst zu Texten von Klabund, Mehring, Tucholsky u.a. Nach umfangreichen Recherchen und Rekonstruktionen anhand von Manuskripten und Tonträgern macht die Ausgabe neben bekannten Titeln auch sechs verschollene Lieder wieder zugänglich.
SCHOTT MUSIC
ED 23960 • 29,50 €
 ISBN 978-3-7957-3404-6
 August



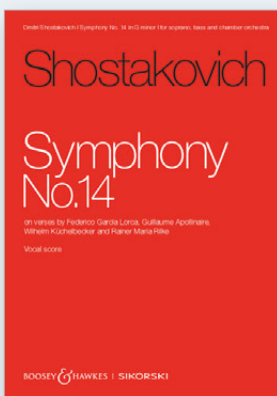
Christian Jost
Drei Lieder auf Gedichte von Mascha Kaléko
 für Sopran und Klavier, (2024) · 10' 0"
 Einzelausgabe (dt.)
 Schwierigkeit: 4
 20 Seiten, Rückendrahtheftung
 Zu ihrem 50. Todestag wurde vielfältig an die Dichterin Mascha Kaléko (1907-1975) erinnert. Drei besonders tiefgründige Gedichte sind in dieser Vertonung als kurzer Zyklus zusammengefasst.
SCHOTT MUSIC
 Edition Schott
ED 23865 • 19,00 €
 ISMN 979-0-001-22023-1
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich



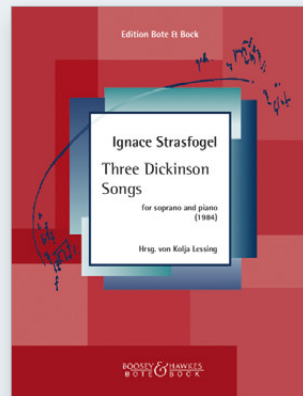
Zoltán Kodály
Eight Little Duets
 für soprano and tenor voices and piano
 after the Bicinia Hungarica
 Singpartitur (engl./ungar.)
 Schwierigkeit: 2-3
 28 Seiten, Rückendrahtheftung
 Mit seiner "Kodály-Methode" revolutionierte Kodály Mitte des 20. Jahrhunderts den Gesangsunterricht und das Vom-Blatt-Lesen. Diese Publikation ist eine Wiederveröffentlichung einer Auswahl von Gesangsduetten aus den Bänden der *Bicinia Hungarica*, die erstmals 1958 erschienen.
BOOSEY & HAWKES
BH 15150 • 17,50 €
 ISBN 978-1-83568-093-3
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich



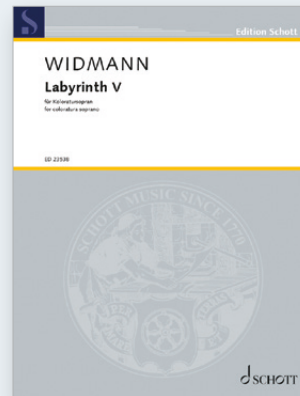
Thierry Pécou
La fête malgache
 für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Violoncello, Schlagzeug und Klavier, (2002) · 12' 0"
 Texte von Adèle David
 (frz.)
 40 Seiten, Rückendrahtheftung
 In *La fête malgache* lässt Thierry Pécou die Festkultur Madagaskars klanglich lebendig werden. Tanzhafte Rhythmen, melodische Wiederholungen und Spieltechniken, inspiriert vom Katiboky, treffen auf einen Gesangstext nach Adèle David, der die Atmosphäre madegassischer Feste poetisch einfängt.
SCHOTT MUSIC
 Edition Schott
ED 21844 • 24,00 €
 ISMN 979-0-001-19808-0
 August
Auch digital erhältlich



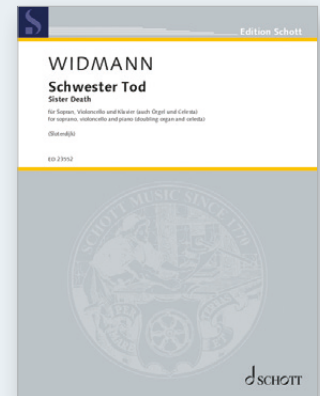
Dmitrij Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 14
 auf Verse von Federico García Lorca, Guillaume Apollinaire, Wilhelm Küchelbecker und Rainer Maria Rilke op. 135
 Für Sopran, Bass und Kammerorchester g-Moll
 Klavierauszug
 Schwierigkeit: 5
 Rückendrahtheftung
 Nachdem alle 15 Sinfonien Dmitrij Schostakowitschs kürzlich in überarbeiteten und korrigierten Neuausgaben aus dem Hause Boosey & Hawkes und Sikorski erschienen sind, folgen auf dieser Grundlage nun auch der Klavierauszüge für die Sinfonien, die mit Chor oder Vokalensemble besetzt sind.
SIKORSKI
SIK2514 K • 22,50 €
 ISBN 978-3-689-03011-7
 September



Ignace Straszewski
Three Dickinson Songs
 für soprano and piano, (1984) · 8' 0"
 Kolja Lessing (Hrsg.)
 (engl./dt.)
 Schwierigkeit: 3
 20 Seiten, Rückendrahtheftung
 Diese Lieder zu Texten von Emily Dickinson zeigen den im amerikanischen Exil lebenden Straszewski auf der Höhe seiner kompositorischen Meisterschaft. Gleichzeitig sind sie bewegendes Zeugnis davon, dass nach Verfolgung, Vertreibung und Exil eine transatlantische Kultursymbiose möglich ist.
BOTE & BOCK
BB 3926 • 12,00 €
 ISBN 978-3-7931-4601-8
 bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Jörg Widmann
Labyrinth V
 für Koloratursopran, (2021) · 11' 0"
 Einzelausgabe (Vokalsen)
 Rückendrahtheftung
 Jörg Widmanns *Labyrinth V* erforscht das Zusammenspiel von Körper, Stimme und Emotion. Archaische Klänge und experimentelle Techniken schaffen eine Musik jenseits kultureller Codes – roh, vorsprachlich und tief in menschliche Ursprünge hineinhorchend.
SCHOTT MUSIC
 Edition Schott
ED 23538 • 19,00 €
 ISMN 979-0-001-21573-2
 August
Auch digital erhältlich



Jörg Widmann
Schwester Tod
 Unterweltszene aus „Babylon“, (2021) · 18' 0"
 bearbeitet für Sopran, Violoncello und Klavier (auch Orgel und Celesta)
 Partitur und Stimmen
 Rückendrahtheftung
 Jörg Widmanns szenisches Ensemblestück thematisiert die Begegnung der Liebesgöttin Inanna mit Schwester Tod – ein Topos der babylonischen Mythologie. Peter Sloterdijks Text und Widmanns Musik pendeln zwischen expressiven Ausbrüchen und meditativer Kontemplation.
SCHOTT MUSIC
 Edition Schott
ED 23552 • 99,00 €
 ISMN 979-0-001-21529-9
 August
Auch digital erhältlich



(Weihnachts-) NEUES REPERTOIRE ENTDECKEN!

Neben Werken etablierter Komponisten wie Karl Jenkins und James MacMillan stellt die *Contemporary Choral Series* aufregend neue Werke der besten aufstrebenden Chormusik-Komponist:innen unserer Zeit in den Mittelpunkt.

Kim André Arnesen
I will light candles this Christmas
Für Männerchor (TTBB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
BH 15216 • 4,00 €
ISBN 978-1-83568-117-6

Kim André Arnesen
Now shine a thousand Christmas lights
Für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier
Chorpartitur (engl./norweg.)
BH 14052 • 4,00 €
ISBN 978-1-78454-831-5

Anna Lapwood
Arise, shine
Für gemischten Chor (SATB divisi) und Orgel
Chorpartitur inkl. Orgelstimme (engl.)
BH 15218 • 4,00 €
ISBN 978-1-83568-118-3

Anna Lapwood
Tantum ergo
Für Chor (2-stimmig) und Orgel
Chorpartitur inkl. Orgelstimme (lat.)
BH 15175 • 3,00 €
ISBN 978-1-83568-106-0

Anna Lapwood / The Pembroke College Girls' Choir
Winter-Time
Für Sopran solo, Chor (SS oder SA) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
BH 15214 • 3,50 €
ISBN 978-1-83568-116-9

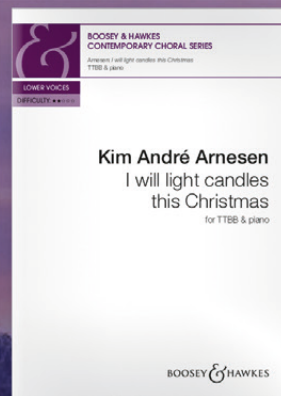
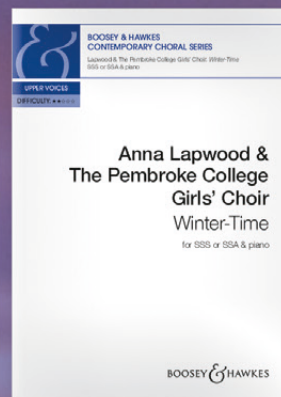
Grace-Evangeline Mason
I am a pool
Für gemischten Chor (SATB divisi), Violoncello und Klavier
Sing- und Spielpartitur (engl.)
BH 15161 • 5,00 €
ISBN 978-1-83568-102-2

Grace-Evangeline Mason
O Sapientia
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (lat.)
BH 15220 • 4,00 €
ISBN 978-1-83568-119-0

Ed Newton-Rex
Als I lay on Yoolis Night
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl./altengl.)
BH 15154 • 4,00 €
ISBN 978-1-83568-097

Ben Ponniah
The Golden Carol
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
BH 15185 • 3,50 €
ISBN 978-1-83568-110-7

Lucy Walker
Ave virgo sanctissima
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (lat.)
BH 15181 • 3,50 €
ISBN 978-1-83568-108-4



NORDISCHE WEIHNACHT

Kim André Arnesens *Nordic Christmas* ist eine Sammlung von sieben Weihnachtsliedern aus Norwegen, Schweden und Dänemark. Seine neuen Arrangements beschwören das Fest, das Geheimnis und den Geist der Weihnachtszeit mit nordischem Flair herauf.

Kim André Arnesen
Nordic Christmas
Für gemischten Chor (SATB) und Ensemble oder Klavier
Klavierauszug (engl./norweg.)
Schwierigkeit: 2-3
88 Seiten, Rückendrahtheftung
BH 15148 • 14,50 €
ISBN 978-1-83568-092-6

Alle Ausgaben auch digital erhältlich

Einen Überblick über die Ausgaben der *Contemporary Choral Series* finden Sie unter
www.schott-music.com/de/series/contemporary-choral-series



Boosey & Hawkes | Sikorski wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com



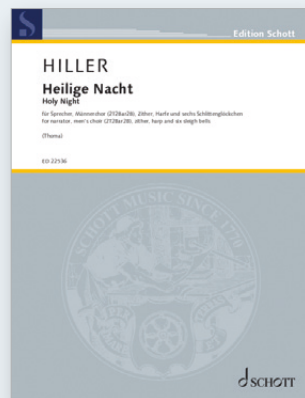
Peter Eötvös 13 Haikus

für Kinderchor (S/A), (2023) · 10' 0"
nach japanischen Haikus
in der französischen Übersetzung von Roger Munier
Chorpartitur
Schwierigkeit: 3-4
28 Seiten, Rückendrahtheftung

Die 13 Haikus gehören zu Peter Eötvös' letzten Werken. Humorvoll und in französischer Leichtigkeit imitiert der Kinderchor das Trillern der Vögel, das Flattern der Schmetterlinge, das Quaken der Frösche, und auch die Füßchen werden geputzt!

SCHOTT MUSIC
C 60439 • 9,50 €
ISMN 979-0-001-21975-4
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20

Auch digital erhältlich



Wilfried Hiller Heilige Nacht

Weihnachtskantate, (2001) · 60' 0"
nach der altbayerischen Weihnachtslegende
„Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma
für Sprecher, Männerchor (2T2Bar2B), Zither,
Harfe und sechs Schlittenglöckchen
Sing- und Spielpartitur (altbayr.)
Schwierigkeit: 4

40 Seiten, Rückendrahtheftung
Die Weihnachtsgeschichte wird hier als alte bayerische Mär in der Ausschmückung von Ludwig Thoma (1897–1921) nacherzählt und von Wilfried Hiller atmosphärisch mit Gesang und Instrumenten ausgeschmückt.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 22536 • 41,00 €
ISMN 979-0-001-16425-2
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



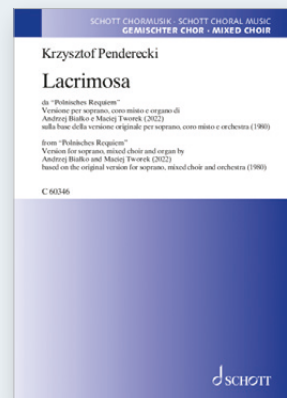
Heinz Holliger Schmetterling

Madrigal für 7 Frauenstimmen (4S3A),
(2022–2023) · 7' 0"
nach einem Gedicht von Nelly Sachs
(aus: 3 Madrigale)
Chorpartitur
Schwierigkeit: 5
16 Seiten, Rückendrahtheftung

Im Gedicht von Nelly Sachs steht der Schmetterling als traditionelles Symbol von Vergänglichkeit und Hoffnung auf die Schönheit des Jenseits. Die Vertonung zeichnet die melancholische und doch lichte Stimmung in fein zisierten Melismen nach.

SCHOTT MUSIC
SKR 19018 • 7,50 €
ISMN 979-0-001-22112-2
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



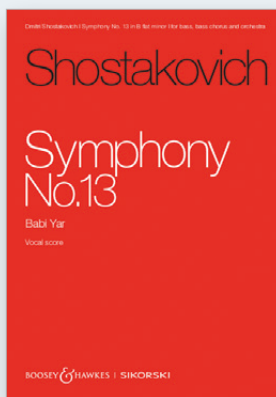
Krzysztof Penderecki Lacrimosa

aus „Polnisches Requiem“ - 5' 0"
Fassung für Sopran, gemischten Chor und
Orgel von Andrzej Białko und Maciej Tworek
(2022)
nach der Originalfassung für Sopran,
gemischten Chor und Orchester (1980)
Spielpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 3-4
8 Seiten, Rückendrahtheftung
Die vorliegende Fassung von Pendereckis Trauergesang entstand anlässlich des zweiten Todestages des polnischen Komponisten, an dem die offizielle Trauerfeier nach der Corona-Pandemie unter großer Anteilnahme der polnischen Öffentlichkeit nachgeholt wurde.

SCHOTT MUSIC
C 60346 • 12,00 €
ISMN 979-0-001-21880-1
bereits erschienen

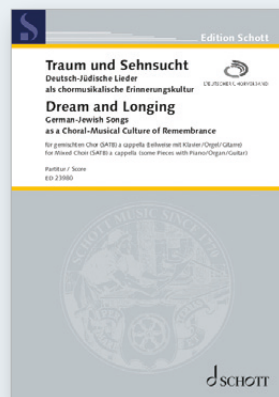
Auch digital erhältlich



Dmitrij Schostakowitsch Sinfonie Nr. 13

Babi Jar op. 113
Für Bass, Männerchor und Orchester
b-Moll
Klavierauszug
92 Seiten, Rückendrahtheftung
Zutiefst ergriffen von Jewgeni Jewtuschenkos Gedicht *Babi Jar*, nahm Schostakowitsch es zum Ausgangspunkt für seine *Sinfonie Nr. 13* für Bass, Männerchor und Orchester. Gegen den Widerstand und alle Einschüchterungsversuche der politischen Führung, die eine derart explizite Benennung jüdischen Leidens zu vermeiden suchte, wurde die Sinfonie am 18. Dezember 1962 im ausverkauften Großen Saal des Moskauer Konservatoriums uraufgeführt. Überarbeitete Neuausgabe des Klavierauszuges.

SIKORSKI
SIK2513 K • 24,50 €
ISBN 978-3-689-03032-2
September



Traum und Sehnsucht

Deutsch-Jüdische Lieder als chormusikalische Erinnerungskultur
Deutscher Chorverband (Hrsg.), Yonatan Harari, Jens Klimek, Jutta Michel-Becher, Ohad Stolarz, Yannick Wittmann, Henning Wölk, Yonatan Yochay
Für gemischten Chor (SATB) a cappella
oder Klavier oder Orgel oder Gitarre
Chorbuch (engl./dt./hebr.)
Schwierigkeit: 3
80 Seiten, Rückendrahtheftung

Im Rahmen eines Arrangementwettbewerbs haben deutsche und israelische Komponist:innen deutsch-jüdische Lieder für Chor zeitgenössisch arrangiert. Die Werke schlagen eine Brücke als Teil der deutsch-jüdischen Erinnerungskultur.

SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23980 • 19,50 €
ISMN 979-0-001-22191-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann Variationen über 'El cant dels ocells' (Der Gesang der Vögel)

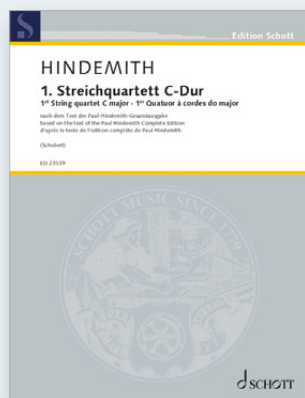
Fantasie für Chor und Orgel, (2022) · 11' 0"
Chorpartitur (kat.)
Schwierigkeit: 4
40 Seiten, Rückendrahtheftung

Jörg Widmanns *El cant dels ocells* für Orgel und Chor ist eine Hommage an den *Palau de la Música Catalana*. Basierend auf einem katalanischen Weihnachtslied verbindet das Werk feierlichen Chorgesang mit lebhaften Orgelklängen, die Vogelstimmen lebendig werden lassen.

SCHOTT MUSIC
SKR 19016 • 9,50 €
ISMN 979-0-001-21810-8
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 10

Auch digital erhältlich





Paul Hindemith

1. Streichquartett C-Dur

herausgegeben nach dem Text der Paul-Hindemith-Gesamtausgabe von Giseler Schubert op. 2, (1915) · 38' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5

176 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Streichquartette Hindemiths erscheinen in der vorliegenden Neuausgabe nach dem Text der Gesamtausgabe. Das 1. *Streichquartett C-Dur* ist Hindemiths erstes großformatiges Werk und lässt das große Talent des 19-jährigen Komponisten erkennen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23539 • 69,00 €

ISMN 979-0-001-21496-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Christian Jost

Rapunzel – Die Frau im Turm

für Gitarre und Vibraphon, (2023) · 6' 0"
Partitur und Stimmen

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Das berühmte Märchen von Rapunzel mit dem langen Haar, der Zauberin und dem Prinzen wird in diesem kurzen Stück nur von Gitarre und Vibraphon angedeutet. Welches Instrument welche Rolle übernimmt, bleibt selbst herauszufinden.

SCHOTT MUSIC

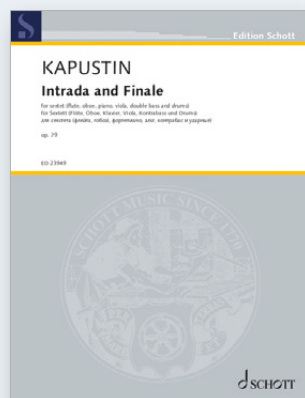
Edition Schott

ED 23893 • 19,00 €

ISMN 979-0-001-22049-1

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Nikolai Kapustin

Intrada and Finale

für Sextett (Flöte, Oboe, Klavier, Viola, Kontrabass und Drums) op. 79, (1995) · 8' 0"
Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

76 Seiten, Rückendrahtheftung

Kapustin vereint in diesem Werk sein Gespür für swingende Melodien und improvisiert anmutende Harmonik. *Intrada and Finale* ist eine willkommene Herausforderung für Sextett-Formationen, verzaubert jedoch Musizierende und Publikum durch seine Leichtigkeit.

SCHOTT MUSIC

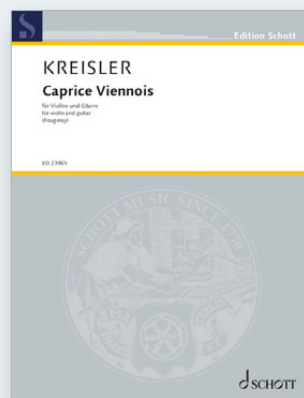
Edition Schott

ED 23949 • 56,00 €

ISMN 979-0-001-22218-1

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Fritz Kreisler

Caprice Viennois

eingearbeitet für Violine und Gitarre von Antoine Fougery op. 2, (2023) · 4' 0"
nach der Originalfassung für Violine und Klavier

Partitur und Stimme

Schwierigkeit: 4

16 Seiten, Rückendrahtheftung

Kreislers *Caprice Viennoise* gehört zu den bekanntesten Werken des Komponisten, dessen Musik zwischen eingängiger Salonmusik und Virtuosität balanciert. Die Bearbeitung entstand für eine CD-Produktion der Deutschen Grammophon.

SCHOTT MUSIC

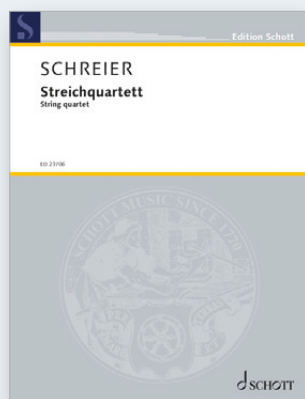
Edition Schott

ED 23965 • 14,00 €

ISMN 979-0-001-22158-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Anno Schreier

Streichquartett

(2022) · 23' 0"

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4-5

92 Seiten, Rückendrahtheftung

Schreiers Werk hat einen leichten, unterhaltenden Charakter, besitzt aber dennoch eine „tiefer“ Ebene. Der Komponist ließ sich von Quartetten u. a. von Mozart und Schostakowitsch inspirieren, lässt aber auch Elemente aus der Popmusik einfließen.

SCHOTT MUSIC

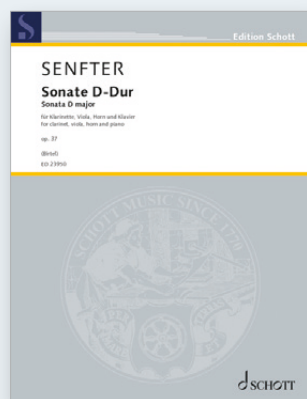
Edition Schott

ED 23706 • 68,00 €

ISMN 979-0-001-21811-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter

Sonate D-Dur

für Klarinette in B, Viola, Horn in F und

Klavier op. 37, (1920) · 22' 0"

herausgegeben von Wolfgang Birtel

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

104 Seiten, Rückendrahtheftung

Mit der *Sonate D-Dur* für Klarinette, Horn, Viola und Klavier schuf die Oppenheimer Komponistin und Reger-Schülerin Johanna Senfter ein faszinierendes Werk für diese seltene Besetzung. Senfter nutzt alle Register der Instrumente aus und lässt alle gleichberechtigt musizieren.

SCHOTT MUSIC

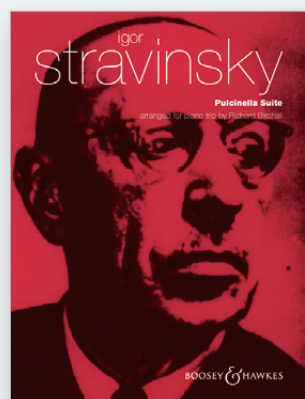
Edition Schott

ED 23950 • 64,00 €

ISMN 979-0-001-22133-7

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Igor Stravinsky

Pulcinella Suite

arranged for piano trio by Richard Birchall

Partitur und Stimmen (engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 4

84 Seiten, Rückendrahtheftung

Stravinsky selbst wirkte dabei mit, Musik aus seinem Ballett *Pulcinella* sowohl für Duos aus Violine/Klavier als auch Cello/Klavier zu arrangieren, und gab ihnen jeweils den Titel *Suite italienne*. So schien es Bearbeiter Richard Birchall folgerichtig, eine neue *Pulcinella Suite* für Klaviertrio anzufertigen.

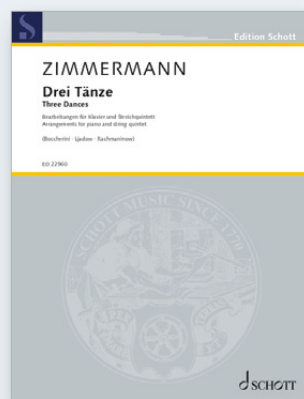
BOOSEY & HAWKES

BH 15120 • 47,50 €

ISBN 978-1-83568-077-3

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Bernd Alois Zimmermann

Drei Tänze

Bearbeitungen (Heft II), (1950-1951) · 9' 0"

für Klavier und Streichquintett

nach Boccherini, Ljadow und Rachmaninow

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3

48 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Stücke in *Drei Tänze* gehören zu einem Korpus von über 100 Bearbeitungen, die Bernd Alois Zimmermann für den Rundfunk, vornehmlich den NWDR, anfertigte. Nun werden diese reizvollen Bearbeitungen auch für den Konzert- und Hausgebrauch zugänglich gemacht.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

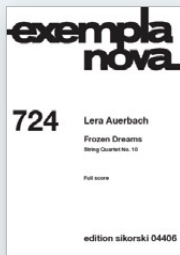
ED 22960 • 49,00 €

ISMN 979-0-001-17830-3

bereits erschienen

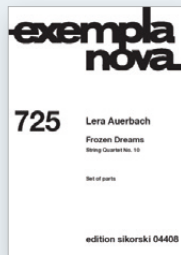
Auch digital erhältlich





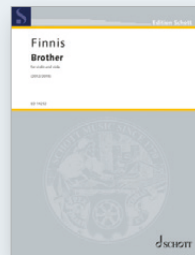
Lera Auerbach
Frozen Dreams
String Quartet No. 10
Partitur
Schwierigkeit: 4
36 Seiten, Rückendraht-
heftung
SIKORSKI
exempla nova (724)
SIK04406 • 20,00 €
ISBN 978-3-689-03029-2
September

Auch digital erhältlich



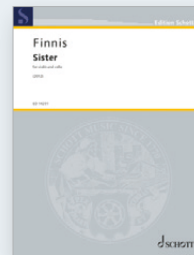
Lera Auerbach
Frozen Dreams
String Quartet No. 10
Stimmensatz
Schwierigkeit: 4
48 Seiten, Rückendraht-
heftung
SIKORSKI
exempla nova (725)
SIK04408 • 30,00 €
ISBN 978-3-689-03030-8
September

Auch digital erhältlich



Edmund Finnis
Brother
for violin and viola,
(2012 (2015)) · 11' 0"
Partitur
Schwierigkeit: 4-5
46 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14232 • 10,00 €
ISMN 979-0-2201-3983-3
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



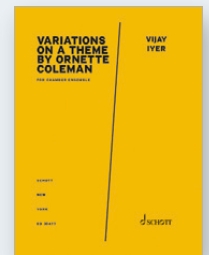
Edmund Finnis
Sister
for violin and cello,
(2012) · 5' 0"
Partitur
Schwierigkeit: 5
18 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14231 • 8,00 €
ISMN 979-0-2201-3985-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Sebastian Hilli
Palace
für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier,
(2023) · 10' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
44 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23847 • 44,00 €
ISMN 979-0-001-22017-0
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



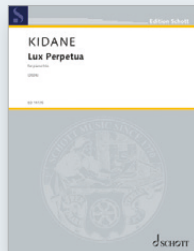
Vijay Iyer
Variations on a Theme
by Ornette Coleman
for chamber ensemble,
(2024) · 20' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
157 Seiten
SCHOTT MUSIC
CORPORATION
ED 30477 • 190,00 €
ISMN 979-0-60001-367-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Christian Jost
Guten Abend, gut' Nacht
Paraphrase nach dem
gleichnamigen Lied von
Johannes Brahms,
(2019) · 3' 0"
für Violine, Violoncello
und Klavier
Partitur und Stimmen
12 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23439 • 15,00 €
ISMN 979-0-001-21296-0
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Daniel Kidane
Lux Perpetua
für piano trio, (2024) · 13' 0"
Für Klaviertrio
Partitur und Stimmen
48 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC LTD.,
LONDON
Edition Schott
ED 14176 • 35,00 €
ISMN 979-0-2201-3999-4
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Olli Mustonen
Introduzione e Allegro
alla Polacca
für Violine, Violoncello
und Klavier, (2022) · 4' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4-5
20 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
ED 23702 • 25,00 €
ISMN 979-0-001-21807-8
August

Auch digital erhältlich



George Perle
Triolet
for string quartet, (1938)
Schwierigkeit: 3
22 Seiten
SCHOTT MUSIC
CORPORATION
ED 30476 • 37,95 €
ISMN 979-0-60001-373-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Hans Winterberg
Trio 1950
Originalfassung für Klarinette,
Violoncello und Klavier, (1950)
Partitur und Stimmen
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 4-5
88 Seiten, Rückendraht-
heftung
BOTE & BOCK
BB 3929 • 48,00 €
ISBN 978-3-7931-4603-2
bereits erschienen

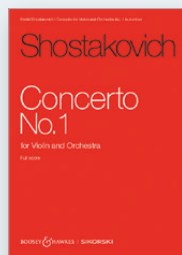
Auch digital erhältlich



Hans Winterberg
Trio 1950
Fassung für Violine,
Violoncello und Klavier, (1950)
Partitur und Stimmen
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 4-5
88 Seiten, Rückendraht-
heftung
BOTE & BOCK
BB 3931 • 48,00 €
ISBN 978-3-7931-4604-9
bereits erschienen

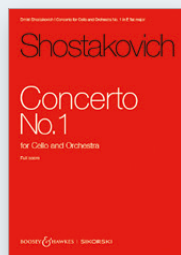
Auch digital erhältlich





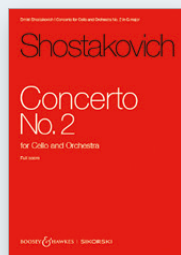
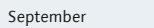
Dmitrij Schostakowitsch
Concerto for Violin and Orchestra No. 1
op. 77
a-Moll
Überarbeitete, korrigierte
Neuausgabe,
Studienpartitur
104 Seiten, Broschur

SIKORSKI
SIK2516 • 35,00 €
ISBN 978-3-689-03016-2
September



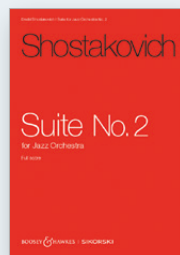
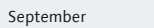
Dmitrij Schostakowitsch
Concerto for Violoncello and Orchestra No. 1
op. 107
Es-Dur
Überarbeitete, korrigierte
Neuausgabe,
Studienpartitur
68 Seiten, Broschur

SIKORSKI
SIK2518 • 29,00 €
ISBN 978-3-689-03018-6
September



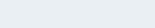
Dmitrij Schostakowitsch
Concerto for Violoncello and Orchestra No. 2
op. 126
G-Dur
Überarbeitete, korrigierte
Neuausgabe,
Studienpartitur
100 Seiten, Broschur

SIKORSKI
SIK2519 • 35,00 €
ISBN 978-3-689-03021-6
September



Dmitrij Schostakowitsch
Suite for Jazz Orchestra No. 2
Überarbeitete, korrigierte
Neuausgabe,
Studienpartitur
164 Seiten, Broschur

SIKORSKI
SIK2520 • 57,00 €
ISBN 978-3-689-03023-0
September



Lera Auerbach
Eve's Lament
O Flowers, That Never Will
Grow
Für Orchester
Studienpartitur
Rückendrahtheftung

SIKORSKI
Hawkes Pocket Scores
(HPS 1820)
SIK04410 • 27,00 €
ISBN 978-3-689-03031-5
September



Daniel Kidane
Be Still
for string orchestra and
crotales, (2020) · 8' 0"
Studienpartitur
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC LTD., LONDON
Musik unserer Zeit
ED 14230 • 10,00 €
ISMN 979-0-2201-3991-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Henry Purcell
Songs
Realised by Benjamin
Britten
for high voice & orchestra
Studienpartitur
(engl./dt./frz.)
76 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
(HPS 1806)
BH 15074 • 44,50 €
ISBN 978-1-83568-046-9
bereits erschienen



Hans Winterberg
I. Streichquartett
„Symfonie für Streich-
quartett“, (1936) · 25' 0"
Studienpartitur (dt./engl.)
Schwierigkeit: 4-5
36 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK
BB 3936 • 20,00 €
ISBN 978-3-7931-4606-3
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Hans Winterberg
II. Streichquartett
(1942)
Studienpartitur (dt./engl.)
Schwierigkeit: 4-5
44 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK
BB 3938 • 24,00 €
ISBN 978-3-7931-4607-0
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Hans Winterberg
III. Streichquartett
(1957 (1970))
Studienpartitur (dt./engl.)
Schwierigkeit: 4-5
68 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK
BB 3940 • 35,00 €
ISBN 978-3-7931-4608-7
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Hans Winterberg
IV. Streichquartett
(1961)
Studienpartitur (dt./engl.)
Schwierigkeit: 4-5
36 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOTE & BOCK
BB 3942 • 20,00 €
ISBN 978-3-7931-4609-4
bereits erschienen
Auch digital erhältlich



Elmer Bernstein
Ghostbusters
(1984)
Studienpartitur (engl.)
252 Seiten, Broschur

OMNI MUSIC PUBLISHING
OMNI 91522 • 79,00 €
ISBN 979-8-9900152-2-7
September



Elmer Bernstein
Die glorreichen Sieben
(1960)
englischer Originaltitel:
The Magnificent Seven
Studienpartitur (engl.)
260 Seiten, Broschur

OMNI MUSIC PUBLISHING
OMNI 91525 • 79,00 €
ISBN 979-89-9001525-8
bereits erschienen



Michael Giacchino
Oben
(2010)
englischer Originaltitel: Up
Studienpartitur
275 Seiten, Broschur

OMNI MUSIC PUBLISHING
OMNI 91523 • 79,00 €
ISBN 979-89-9001523-4
bereits erschienen



Jerry Goldsmith
Poltergeist
(1982)
Studienpartitur (engl.)
261 Seiten, Broschur

OMNI MUSIC PUBLISHING
OMNI 50798 • 79,00 €
ISBN 978-1-7345079-8-0
September



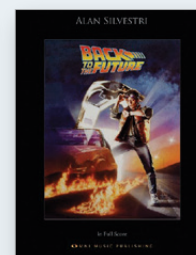
James Horner, Barry Mann
**Feivel, der Maus-
wanderer**
(1986)
englischer Originaltitel: An
American Tail
Studienpartitur
260 Seiten, Broschur

OMNI MUSIC PUBLISHING
OMNI 91524 • 79,00 €
ISBN 979-89-9001524-1
bereits erschienen



James Newton Howard
Auf der Flucht
(1993)
englischer Originaltitel:
The Fugitive
Studienpartitur (engl.)
296 Seiten, Broschur

OMNI MUSIC PUBLISHING
OMNI 79554 • 79,00 €
ISBN 979-8-9857955-4-7
September

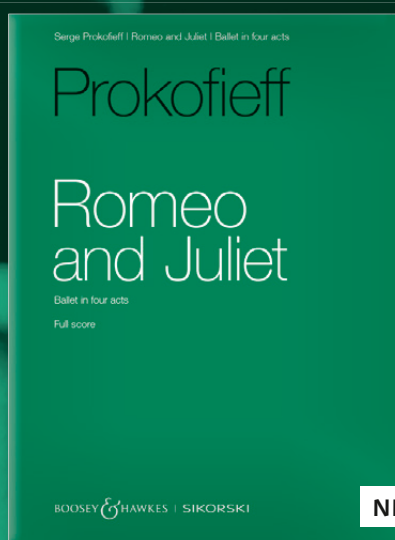


Alan Silvestri
Zurück in die Zukunft
(1985)
englischer Originaltitel:
Back To The Future
Studienpartitur (engl.)
253 Seiten, Broschur

OMNI MUSIC PUBLISHING
OMNI 900473 • 79,00 €
ISBN 978-0-9890047-3-2
September



SERGE PROKOFJEW



NEU

Diese Neuauflage basiert auf der vollständigen Partitur, die 1961 in Moskau in der Reihe der Gesammelten Werke von Sergej Prokofjew veröffentlicht wurde. Sie berücksichtigt zahlreiche Korrekturen, die im Laufe der Jahre von Dirigent:innen und Musikbibliothekar:innen gesammelt wurden. Der Verlag ist Wladimir Jurowski sehr dankbar, dass er die Gesamtpartitur vor der Veröffentlichung durchgesehen hat.

Romeo and Juliet

Ballett in vier Akten
Studienpartitur
488 Seiten, Broschur

BOOSEY & HAWKES
BH 15222 • 89,00 €
ISBN 978-1-83568-120-6

Die Werke von Sergej Prokofjew gehören zu den Klassikern der Musik des 20. Jahrhunderts. Boosey & Hawkes und Sikorski bringen seine Ballette sowie alle seine Sinfonien in neuen, korrigierten und überarbeiteten Studienpartituren heraus. Das große DIN A4 Format sorgt dabei für optimale Lesbarkeit. Alle Partituren sowie das zugehörige Orchester-material liegen zudem in neuem Computersatz vor.

AUSSERDEM IN VORBEREITUNG:

Cinderella

Ballett in 3 Akten
Studienpartitur
440 Seiten, Broschur
BH 15231 • 84,00 €
ISBN 978-1-83568-130-5

Sinfonie Nr. 1 in D-Dur op. 25

„Klassische“
Studienpartitur
96 Seiten, Broschur
BH 15223 • 22,50 €
ISBN 978-1-83568-121-3

Sinfonie Nr. 2 in d-Moll op. 40

Studienpartitur
196 Seiten, Broschur
BH 15224 • 33,00 €
ISBN 978-1-83568-124-4

Sinfonie Nr. 3 in c-Moll op. 44

Studienpartitur
204 Seiten, Broschur
BH 15225 • 33,50 €
ISBN 978-1-83568-123-7

Sinfonie Nr. 4 in C-Dur op. 47

(Erste Fassung)
Studienpartitur
112 Seiten, Broschur
BH 15226 • 26,00 €
ISBN 978-1-83568-125-1

Sinfonie Nr. 4 in C-Dur op. 112

(Zweite Fassung)
Studienpartitur
212 Seiten, Broschur
BH 15227 • 37,00 €
ISBN 978-1-83568-126-8

Sinfonie Nr. 5 in B-Dur op. 100

Studienpartitur
160 Seiten, Broschur
BH 15228 • 30,00 €
ISBN 978-1-83568-127-5

Sinfonie Nr. 6 in es-Moll op. 111

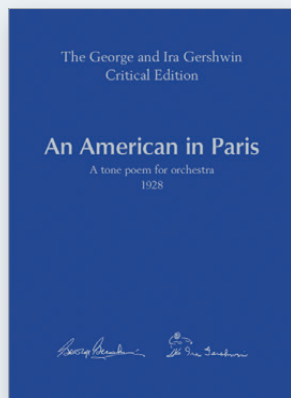
Studienpartitur
200 Seiten, Broschur
BH 15229 • 33,50 €
ISBN 978-1-83568-128-2

Sinfonie Nr. 7 in cis-Moll op. 131

Studienpartitur
176 Seiten, Broschur
BH 15230 • 30,00 €
ISBN 978-1-83568-129-9



Einen Überblick über alle Neuauflagen finden Sie unter
www.schott-music.com/de/prokofieff-studienpartituren



George Gershwin
An American in Paris

A tone poem for orchestra, (1928) · 22' 0"
Uncut Version
composed and orchestrated
by George Gershwin
edited by Mark Clague
Partitur und Kritischer Bericht
Hardcover

Die neue kritische Edition von Gershwins *An American in Paris* rekonstruiert den Originalklang anhand der handschriftlichen Partituren. Überarbeitungen wurden rückgängig gemacht, historische Spielweisen ergänzt – für mehr Authentizität und das Flair der urbanen Moderne.

SCHOTT MUSIC

GIGE 1102 • 219,00 €

ISBN 978-3-7957-3155-7

August



Paul Hindemith
Cardillac

Oper in 4 Akten (Neufassung) op. 39,
(1926/1952)
Dritter und Vierter Akt
Giselher Schubert (Hrsg.)
Partitur und Kritischer Bericht
Gesamtausgabe (dt./engl.)
320 Seiten, Leinen

Die Partitur von *Cardillac* (Neufassung) wird in zwei Teilbänden veröffentlicht: im *Band 1,5-Teil A* den *Ersten* und *Zweiten Akt* zusammen mit einer Einleitung und verschiedenen Librettofassungen. Im vorliegenden *Band 1,5-Teil B* den *Dritten* und *Vierten Akt*, die ursprüngliche Version der *Nr. 16* sowie den *Kritischen Bericht*.

SCHOTT MUSIC

PHA 105-20 • 245,50 €

ISBN 978-3-7957-3060-4

bereits erschienen



Paul Hindemith
In Sturm und Eis

Musik zum gleichnamigen Film
für Salonorchester
Susanne Schaal-Gotthardt (Hrsg.)
Für Salonorchester
Partitur und Kritischer Bericht
Gesamtausgabe (dt./engl.)
504 Seiten, Leinen

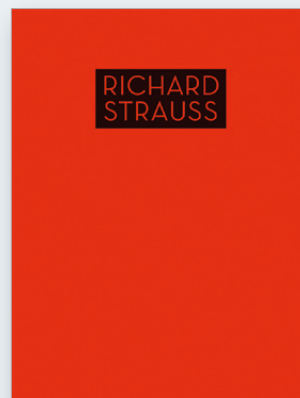
1921 komponierte Paul Hindemith begeistert die Filmmusik zu Arnold Fancks *In Sturm und Eis*. Die vorliegende Edition zeigt erstmals die originale Fassung für Salonorchester, basierend auf Hindemiths Partitur und historischen Filmkopien – inklusive Zwischentitel zur Filmsynchronisation.

SCHOTT MUSIC

PHA 901 • 386,50 €

ISBN 978-3-7957-1155-9

bereits erschienen



Richard Strauss
Jugendlieder mit Klavierbegleitung

Sebastian Bolz (Hrsg.),
Andreas Pernpeintner (Hrsg.)
Für Singstimme und Klavier
Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)
256 Seiten, Leinen

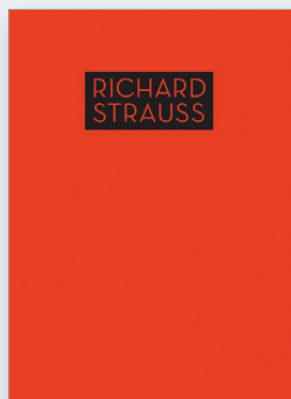
Richard Strauss komponierte seine *Jugendlieder* ab dem achten Lebensjahr über mehr als zehn Jahre. Die Edition präsentiert erstmals eine quellenkritisch überarbeitete Auswahl dieser frühen Werke – von schlichten Miniaturen bis zu anspruchsvollen Liedern – und enthält bislang unveröffentlichte Manuskripte.

VERLAG DR. RICHARD STRAUSS

RSW 201 • 290,00 €

ISBN 978-3-901974-21-2

August



Richard Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche

op. 28, (1895) · 15' 0"
Stefan Schenk (Hrsg.)
Für großes Orchester
Partitur, Gesamtausgabe (dt.)
152 Seiten, Leinen

Richard Strauss' Tondichtung *Till Eulenspiegels lustige Streiche* markiert den Bruch mit der Wagner-Tradition und den Übergang zu einem von Nietzsche geprägten Künstlerideal. Das Werk erzählt von Tills rebellischen Streichen gegen gesellschaftliche Konventionen. Die Edition bietet einen tiefgehenden Einblick in die Quellen, basierend auf Strauss' Autograph und späteren Abschriften.

VERLAG DR. RICHARD STRAUSS

RSW 307 • 169,00 €

ISBN 978-3-901974-25-0

bereits erschienen



Carl Maria von Weber
Konzertante Werke

Andreas Friesenhagen (Hrsg.)
Partitur und Kritischer Bericht
Gesamtausgabe (dt./engl.)
288 Seiten, Leinen

Der Band versammelt alle Werke Carl Maria von Webers für Solostreichinstrument und Orchester, darunter *Variationen für Viola und Cello*, das *Grand Potpourri*, das *Andante e Rondo Ungarese* und die *Variationen für Violoncello und Orchester*. Redaktionelle Eingriffe werden transparent dokumentiert, was wissenschaftliche Arbeit und historisch informierte Aufführung erleichtert.

SCHOTT MUSIC

WGA 1053 • 222,00 €

ISBN 978-3-7957-3387-2

bereits erschienen



Carl Maria von Weber
Oberon, König der Elfen

Romantische Feenoper in 3 Akten,
WeV C.10a
Text von James Robinson Planché
Übersetzung von Carl Theodor Winkler
Andreas Friesenhagen, Salome Obert,
Solveig Schreiter, Frank Ziegler (alle Hrsg.)
Klavierauszug, Gesamtausgabe
und Kritischer Bericht (dt./engl.)
496 Seiten, Leinen

Der Band präsentiert eine hybride Fassung des Klavierauszugs zu Carl Maria von Webers *Oberon, König der Elfen*, die sich an den autoritätsnahesten Quellen orientiert. Die Edition dokumentiert textliche und musikalische Unterschiede zwischen den fragmentarisch überlieferten Quellen und bietet eine fundierte Grundlage für Forschung und historisch informierte Aufführung.

SCHOTT MUSIC

WGA 1085 • 374,50 €

ISBN 978-3-7957-3119-9

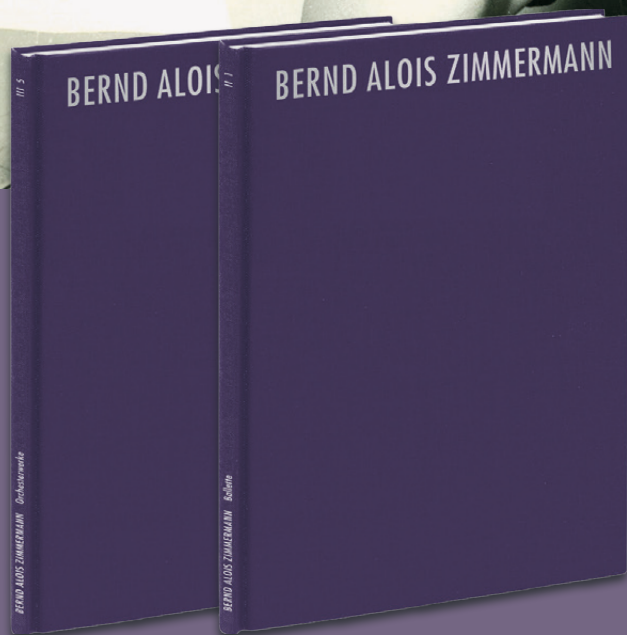
bereits erschienen



BERND ALOIS ZIMMERMANN

Gesamtausgabe (BAZ-GA)

Neu: Die erste Gesamtausgabe eines im 20. Jahrhundert geborenen Komponisten.
Jetzt abonnieren und Werkverzeichnis im Wert von über 100,- € gratis erhalten!*



Erste Bände:

Orchesterwerke

Impromptu | Photoptosis | Stille und Umkehr
(hrsg. v. Benjamin W. Bohl, Hemma Jäger,
Felix Marzillier, Katharina Schlosser)

260 Seiten

ISBN 979-0-001-22189-4

BAZ 35 · 280,- €

bereits erschienen

Ballette

Alagoana | Kontraste
(hrsg. v. Adrian Kuhl)

328 Seiten

ISBN 979-0-001-22188-7

BAZ 21 · 350,- €

bereits erschienen

Weitere geplante Bände, Broschüre, Leseproben, Vorworte zum Download
und Informationen zur Subskription: schott-music.com/BAZGA

* Heribert Henrich: Verzeichnis der musikalischen Werke von Bernd Alois Zimmermann und ihrer Quellen, 1.326 Seiten, Verkaufspreis 106,- €, ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2015. Stand: Juli 2025, so lange der Vorrat reicht.

 **SCHOTT**

Kling, Klang, Geschichtenzeit

Geschichten erzählen mit Musik



- **Vollständig überarbeitete Auflage mit vielen neuen Gedichten und Geschichten**
- **Für Kindergarten (auch U3), Musikalische Früherziehung, Grund- und Förderschule**
- **Witzig, fantasievoll, spannend und kindgerecht**

Kinder sind begeistert, wenn sie Geschichten mit Instrumenten oder Klanggesten begleiten und gestalten können. So sind Klanggeschichten hervorragend für den Einstieg in das Musikmachen geeignet. Sie unterstützen das Gruppengeschehen und fördern die Konzentrationsfähigkeit sowie die sinnliche Wahrnehmung. Das vorliegende Buch bietet über 100 praktisch erprobte Klanggeschichten von dem bekannten Kinderliedermacher und Musikpädagogen Wolfgang Hering. Methodische Tipps ergänzen die abwechslungsreiche Materialsammlung.

Wolfgang Hering
Das Klanggeschichten-Buch
Geschichten erzählen mit Instrumenten und Stimme
112 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 24026 • 26,50 €
ISBN 978-3-7957-3439-8
Oktober



Auf ins Flötenabenteuer!

Musik entdecken mit der Blockflöte



- **Für Kinder im Grundschulalter**
- **Zeitgemäße Instrumentalpädagogik – verbunden mit Elementarer Musikpädagogik**
- **Mit vielen Audios**

Ob Gruppenunterricht oder Klassenmusizieren – *Hey Dü!* eröffnet kreative Wege für eine lebendige Blockflötenpraxis! Das Werk vereint spielerische Zugänge und künstlerischen Anspruch zu einem ganzheitlichen Unterrichtserlebnis aus Klang und Bewegung. Die methodisch fundierten Einheiten fördern Technik, Ausdruck und musikalisches Denken – ohne Leistungsdruck. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Musizieren auf der Blockflöte, unterstützt durch Orff-Instrumente und Improvisation. Das separat erhältliche Kinderheft stärkt die Verbindung zwischen Unterricht und Zuhause und lädt zum Spielen, Weiterdenken, Üben und Gestalten ein.

**Caroline Hausen,
Emine Yaprak Kotzian**
Hey Dü!
Blockflöte lernen – kreativ und spielerisch
Rainer Kotzian (Hrsg.)
Lehrerband mit Online-Material (dt.)
120 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
Orff-Schulwerk, Orff unterrichten
(Band 5)
ED 23408 • 23,50 €
ISBN 978-3-7957-3449-7
Oktober



**Caroline Hausen,
Emine Yaprak Kotzian**
Hey Dü!
Blockflöte lernen – kreativ und spielerisch
Rainer Kotzian (Hrsg.)
Schülerheft (dt.)
64 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
Orff-Schulwerk, Orff unterrichten
(Band 5)
ED 24031 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-3447-3
Oktober



Musikdetektive aufgepasst!

Kunterbunte Musikkätsel für clevere Kids



- Mit zahlreichen Hörbeispielen
- Ideal für unterwegs und zu Hause
- Extra-Kapitel: Musikalische Weihnachtsrätsel

100 Rätsel rund um die Musik! Was hat ein Klavier mit Elefanten zu tun? Wer komponierte die Zauberflöte? Wie funktioniert ein Instrumenten-Domino? Das *Mega-Musik-Rätselbuch* bietet Suchbilder, Labyrinth, Wörter-Quadrate, Sudokus und viele Knebeleien zu den verschiedensten musikalischen Themenbereichen und vermittelt so auf spielerische Weise verblüffende Fakten zur Musik. Nach einigen Warm-ups wird tief in die Rätselschublade gegriffen – für Rätsel- und Musikfans ab 6 Jahren.

Maren Blaschke, Anna Schieren
Mein Mega-Musik-Rätselbuch

Knobeln – Quizzen – Malen – Basteln
Buch mit Online-Material (dt.)
104 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
Rätselblöcke

ED 24030 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-3448-0
September



Rhythmuszeit!

Spiele, Verse und Rhythmicals mit Fantasie



- Für Kita und Grundschule
- Tolle Klangergebnisse in der Gruppe
- Exklusive Video-Tutorials

Klanghölzer, Rasseln, Handtrommeln, Triangeln... die kleinen Hand-Perkussion-Instrumente sind in vielen Kitas und in der Grundschule vorhanden und haben einen hohen Aufforderungscharakter. Doch was tun, wenn die erste klangliche, haptische und optische Erkundungsphase beendet ist? Hierfür liefert dieses Heft viele neue Anregungen. Das rhythmische Sprechen und Begleiten mit Hand-Perkussion-Instrumenten steht bei den Spielen, Versen und Rhythmicals von *Boom, Tschak – Rhythmuszeit!* im Fokus. Der Einstieg ins gemeinsame rhythmische Musizieren ist damit niedrigschwellig möglich, führt schnell zu tollen Klangergebnissen in der Gruppe und persönlichen Erfolgserlebnissen. Anschaulichkeit gewinnt das Konzept nicht zuletzt durch zahlreiche exklusive Video-Tutorials.

Oliver J. Ehmsen

Boom, Tschak – Rhythmuszeit!

Spiele, Verse und Rhythmicals für Fünf- bis Zehnjährige
Lehrerband mit Online-Material
56 Seiten, Rückendrahteftung

MUSIK IN DER GRUNDSCHULE – SPEZIAL

MIG 5031 • 24,00 €
ISBN 978-3-7957-3434-3
September



Timing und Rhythmus Schritt für Schritt

Kreativ üben



- Für alle Instrumentalist:innen und Sänger:innen
- Aufbauender Schwierigkeitsgrad
- Exklusive Video-Tutorials

Wer kennt es nicht: Nach langen Sessions im Überaum wird das Metronom beiseite gelegt – und plötzlich fühlt sich alles wieder unsicher an; man wünscht sich den haltgebenden Klick zurück. Das muss nicht sein. Mit zahlreichen kreativen Übungen widmet sich dieses Buch ganz dem Thema, ein stärkeres Gespür für Timing und Rhythmus zu entwickeln. Der Schwierigkeitsgrad steigt schrittweise; so eignet sich das Konzept für alle Instrumentalist:innen und Sänger:innen, vom Amateur bis zum Profi. Mit dabei ist ein exklusiver Video-Kurs, der alle Übungen anschaulich vermittelt.

Max Gaertner
Im Takt

Kreative Übungen zu Rhythmus & Timing
mit Online-Video (dt.)

56 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 23974 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-3416-9

August



Xmas Pur!

Neue Impulse für die schulische
Vorweihnachtszeit



- Vielseitiges Repertoire
- Einfache mehrstimmige Arrangements
- Zahlreiche Angebote zum Klassenmusizieren

Dieses Xmas-Songbook ist der perfekte Begleiter für die Advents- und Vorweihnachtszeit in der weiterführenden Schule. Ob weihnachtliche Charthits, Christmas Carols, Lieder aus anderen Ländern und Kulturen oder neue Arrangements alter Weisen – hier ist buchstäblich alles dabei. Für die Weiterarbeit sorgen einfache mehrstimmige Sätze, Begleitpatterns, Musizierungsangebote und motivierende Hintergrundtexte. Über das Singen hinaus bietet das Xmas-Songbook auch Stoff für konzertante Aufführungen im schulischen Kontext.

Schul-Songbook Xmas

Friedrich Neumann (Hrsg.), Sylvia Silvery (Hrsg.)

Liederbuch (dt.)

96 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

ED 24032 • 27,50 €

ISBN 978-3-7957-3451-0

September



Das Orchester neu denken

Ein Zukunftsmodell für den Kulturbetrieb



- Zukunftsorientierte Organisationsentwicklung
- Für alle Kulturbetriebe
- Von der Deutschen Orchester-Stiftung ausgezeichnetes Modellprojekt

Wie können Orchester und Kulturinstitutionen den Herausforderungen von Transformation, Teilhabe und Nachhaltigkeit begegnen? Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz setzt mit ihrem Modellprojekt *Kompetenzzentrum für Musik* neue Maßstäbe für eine zukunftsorientierte Organisationsentwicklung. Dieses Buch vereint wissenschaftliche Reflexion, praxisnahe Methoden und empirische Erkenntnisse, um Kulturinstitutionen Wege zur nachhaltigen Veränderung aufzuzeigen. Ein inspirierendes Modell für alle, die Kultur aktiv mitgestalten wollen.

Beat Fehlmann
Kompetenzzentrum für Musik
 Ein Zukunftsmodell für professionelle Orchester
 96 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
 Edition das Orchester
ORCH 5010 • 24,50 €
 ISBN 978-3-7957-3417-6
 bereits erschienen



Wie kommt das Neue in die Welt?

Dreizehn Jahre Intendanz Dietmar Schwarz an der Deutschen Oper Berlin



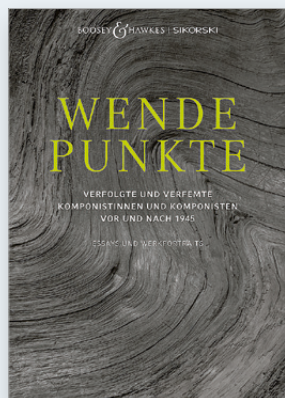
- Zahlreiche Gespräche mit führenden Komponist:innen unserer Zeit
- Bildliche Einblicke in die praktische Arbeit des Komponierens
- Aktuelle Zugänge zur Kunstform Oper

Kaum ein Opernhaus hat so viel Uraufführungen in Auftrag gegeben wie die Deutsche Oper Berlin in der Intendanz von Dietmar Schwarz: Von Aribert Reimann über Detlev Glanert und Chaya Czernowin bis zu Rebecca Saunders schrieben einige der wichtigsten Komponist:innen des 21. Jahrhunderts neue Werke für die Deutsche Oper Berlin. Doch welche Bedingungen müssen erfüllt sein, damit gutes Musiktheater entsteht? Die in diesem Buch versammelten Gespräche des Intendanten mit den Komponist:innen sowie bildliche Einblicke in die praktische Arbeit des Komponierens zeigen, wie unterschiedlich die Zugänge zur Kunstform Oper heute sind.

Wie kommt das Neue in die Welt?
 Dreizehn Jahre Intendanz Dietmar Schwarz an der Deutschen Oper Berlin
 Gespräche über große Oper, neues Musiktheater und die Kunst des Komponierens
 Deutsche Oper Berlin (Hrsg.), Jörg Königsdorf (Hrsg.), Ralf Grauel (Hrsg.)
 276 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC
 Edition das Orchester
ORCH 5011 • 32,50 €
 ISBN 978-3-7957-3410-7
 bereits erschienen





**Albrecht Dümling, Michael Haas,
Frank Harders-Wuthenow,
Kolja Lessing, Christoph Schlüren,
Boris Yoffe**
Wendepunkte

Verfolgte und verfermte Komponistinnen und Komponisten vor und nach 1945
(dt.)

48 Seiten, Rückendrahtheftung

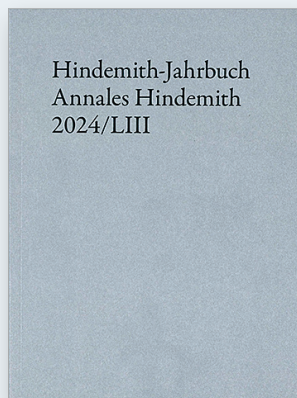
Diese Publikation widmet sich einigen Komponist:innen, die im 20. Jahrhundert von den europäischen Diktaturen verfolgt und verfermt wurden. In von namhaften Experten verfassten Essays wird deutlich, welch großen musikalischen und zum Teil unentdeckten Schatz sie uns hinterlassen haben.

BOOSEY & HAWKES – BOTE & BOCK

BBC 3928 • 15,00 €

ISBN 978-3-7931-4602-5

bereits erschienen



Hindemith-Jahrbuch

Annales Hindemith 2024/LIII

Hindemith-Institut, Frankfurt/Main

(Hrsg.)

(dt.)

162 Seiten, Broschur

Das zwischen 1971 und 2024 erschienene Hindemith-Jahrbuch gehört zu den wenigen Schriftenreihen, die einem Komponisten des 20. Jahrhunderts gewidmet sind. Mit Beiträgen zu Leben und Werk sowie dokumentarischem Material zur wissenschaftlichen Beschäftigung.

SCHOTT MUSIC

Hindemith-Jahrbuch (Band 53)

BN 165 • 22,95 €

ISBN 978-3-7957-3340-7

bereits erschienen



Luigi Russolo
Die Kunst der Geräusche

Johannes Ullmaier (Hrsg.)

Buch mit Online-Material (dt.)

108 Seiten, Hardcover

Das musikalische Manifest *L'Arte dei rumori* (1913) des italienischen futuristischen Malers und Komponisten Luigi Russolo ist ein unverzichtbares Zeitdokument. Neuausgabe mit über einen Link verfügbaren Original-Tonaufnahmen.

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik

NZ 5001D • 27,50 €

ISBN 978-3-7957-3427-5

August



Hubert Moßburger
Mozarts Klavierkonzerte

Fakten und Fiktionen

Buch mit Online-Material (dt.)

300 Seiten, Broschur

Mozarts Klavierkonzerte als erzähltes Abenteuer: Hubert Moßburger führt mit literarischem Witz und musikwissenschaftlichem Tiefgang durch ein „Clavierland“, das kein Konzertführer je betreten hat – überraschend, pointiert, kenntnisreich.

SCHOTT MUSIC

ED 23991D • 29,90 €

ISBN 978-3-7957-3426-8

August



Walter Pfann
Die Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven

Spiegel eines Lebens

144 Seiten, Hardcover

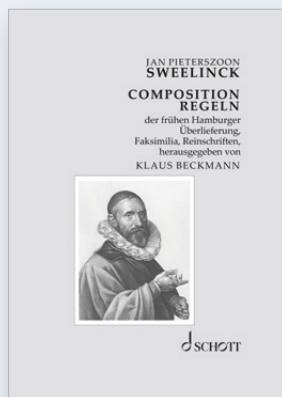
Ein neuer Blick auf Beethovens Klaviersonaten: Dieses Buch beleuchtet die poetischen Ideen – die inneren Bilder hinter der Musik. Mit fundierter Analyse und klarer Sprache eröffnet es Spieler:innen und Hörer:innen neue Wege zu tieferem Verständnis.

SCHOTT MUSIC

ED 23967 • 29,90 €

ISBN 978-3-7957-3415-2

August



Jan Pieterszoon Sweelinck
COMPOSITION REGELN der frühen Hamburger Überlieferung

Faksimilia, Reinschriften

Klaus Beckmann (Hrsg.)

772 Seiten, Hardcover

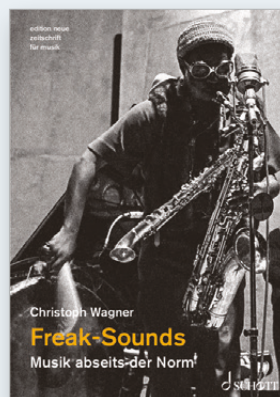
Die überragende Lehrschrift *Le Istitutioni Harmoniche* des Franziskaners Gioseffo Zarlino befeuerte die Musik des 16. Jahrhunderts. Zarlinos Lehre nach Deutschland vermittelte J. P. Sweelinck (Amsterdam 1601-21, Composition Regeln, Schott 2025).

SCHOTT MUSIC

ED 24019 • 59,90 €

ISBN 978-3-7957-3431-2

August



Christoph Wagner
Freak-Sounds

Musik abseits der Norm

(dt.)

280 Seiten, Broschur

Außergewöhnliche Klangerzeuger wie das Toy Piano, die Glasharmonika oder die Singende Säge werden neu entdeckt. Ohne ihre Impulse wären Stagnation und Einförmigkeit die Folge: Freak-Sounds sind das Salz in der Suppe des musikalischen Mainstreams.

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik

NZ 5057 • 29,95 €

ISBN 978-3-7957-3413-8

August



Der Tonkünstler-Kalender 2026

Revidierte Ausgabe in zeitgemäßer Ausstattung



- Moderne Gestaltung mit flexibler Kartondecke
- Kurzdarstellungen wichtiger Musikverbände, mit QR-Codes
- Bewährtes Wochen-Kalendarium mit Stundeneinteilung

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagog:innen, ausübende Musiker:innen, Kirchenmusiker:innen, Musikstudierende und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Auch die Ausgabe 2026 erscheint im neuen modernen Coverdesign. Sie beinhaltet wichtige Adressen der Musikbranche, Informationen zu Steuern, Sozialversicherung, GEMA, Fortbildungen und vielem mehr sowie die beliebte zweijährige Jubiläen-Vorschau. QR-Codes führen direkt auf die Internetseiten der dargestellten Verbände.

Tonkünstler-Kalender 2026

herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV) (dt.)

256 Seiten, Hardcover

MUSIKVERLAG ROBERT LIENAU

RL 34340-26 • 13,50 €

ISBN 978-3-87484-168-9

August



Ein Must-Have für Musikliebende!

Der musikalische Taschenkalender



- Erhältlich in drei Farbvarianten
- Strapazierfähiges Cover mit Autograph von Benjamin Britten
- Viele praktische Features

Dieser Taschenkalender ist nicht nur eine tolle Geschenkidee für alle Musikliebenden, sondern bietet auch viel Praktisches. Dank des handlichen Formats passt er in jede Tasche und ist so stets griffbereit. Und auch sein Innenleben kann sich sehen lassen: Extra viel Platz für Einträge am Wochenende, Geburts- und Jubiläumstage hunderter Persönlichkeiten aus der Welt der Musik sowie ein Verzeichnis wichtiger Aufführungs- und Produktionsstätten lassen kaum Wünsche offen.

Der Schwerpunktartikel würdigt die Musik der vor 250 Jahren gegründeten Vereinigten Staaten von Amerika. Das Cover ziert dieses Mal einige Takte aus *Lachrymae* von Benjamin Britten, dessen Tod sich 2026 zum 50. Mal jährt.

Music Diary 2026

Richard Whitehouse

(Hrsg.)

schwarz (engl.)

192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 15157 • 10,00 €

ISBN 978-1-83568-099-5

August



grün (engl.)

192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 15158 • 10,00 €

ISBN 978-1-83568-100-8

August



rot (engl.)

192 Seiten, Kunststoff

BOOSEY & HAWKES

BH 15159 • 10,00 €

ISBN 978-1-83568-101-5

August



Geburtstage und Jubiläen

2025



Toshio Hosokawa
70. Geburtstag



Alvin Singleton
85. Geburtstag



Johann Strauss
200. Geburtstag



Kurt Weill
125. Geburtstag

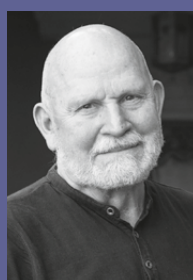


Xiaogang Ye
70. Geburtstag

2026



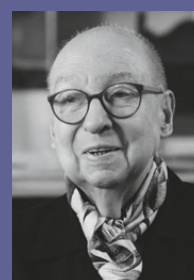
Anthony Davis
75. Geburtstag



Peteris Vasks
80. Geburtstag



Barbara Heller
90. Geburtstag

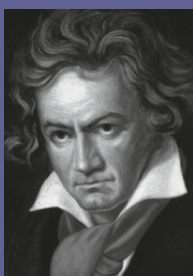


Aribert Reimann
90. Geburtstag



Hans Werner Henze
100. Geburtstag

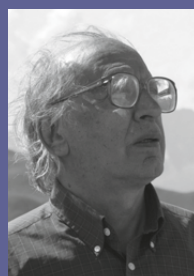
2027



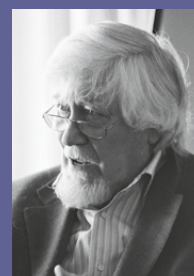
Ludwig van Beethoven
200. Todestag



Chaya Czernowin
70. Geburtstag



Valentin Silvestrov
90. Geburtstag



Wilhelm Killmayer
100. Geburtstag



Rodion Shchedrin
95. Geburtstag

Überreicht durch:

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
www.schott-music.com
info@schott-music.com

KAT 127-99
ISMN 979-0-001-13980-9
Redaktionsschluss: Juli 2025

Verkehrsnummer: 11752
USt-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig): Mainz

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.
UVP = unverbindliche Preisempfehlung
i. V. = in Vorbereitung

www.schott-music.com

Aufgrund von Lieferrechtsbeschränkungen dürfen nicht alle Titel in jedes Land geliefert werden. Sämtliche Preise sind, soweit nicht anders angegeben, EURO-Preise.

Schwierigkeitsgrade: 1: sehr leicht, 2: leicht, 3: mittel, 4: mittel bis schwer, 5: schwer

Gedruckt auf 100% Recyclingpapier.

