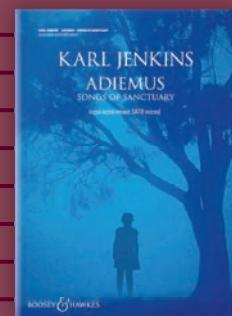
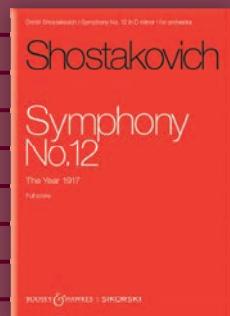
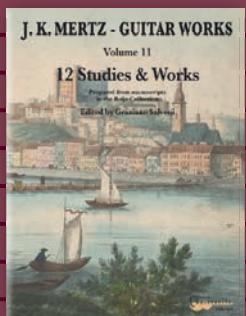
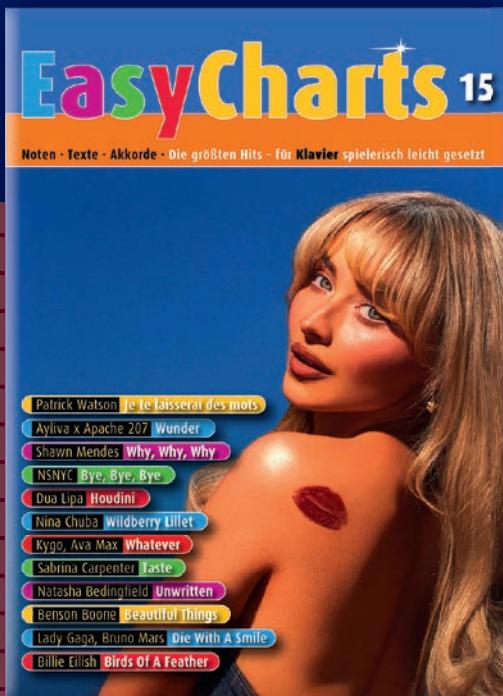


# Neuerscheinungen

# Frühjahr 2025

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik  
Wissenschaft | Musikbuch

# Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen das neue Frühjahrsprogramm 2025 von Schott Music und seinen Partnerverlagen vorstellen zu dürfen. In diesem Katalog finden Sie eine Auswahl an spannenden Neuerscheinungen und Klassikern aus unserem umfangreichen Repertoire.

Unsere Komponist:innen bieten Ihnen eine Vielzahl an Stilrichtungen und Genres, von Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik. Entdecken Sie neue Ausgaben von Werken bekannter Meister wie Schubert und Beethoven, aber auch Stücke von aufstrebenden Künstler:innen, die mit ihren innovativen Kompositionen die Musikszene bereichern.

Informieren Sie sich auch online: Unter [www.schott-music.com/kataloge](http://www.schott-music.com/kataloge) können Sie digital in unseren Katalogen blättern und diese als PDF herunterladen.

Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünschen wir Ihnen nun viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren! Bleiben Sie gesund und freuen Sie sich mit uns auf ein musikalisches Jahr 2025.

Herzlichst Ihr  
Schott Music Team

## INHALT

<b>Tasteninstrumente</b>	1
<b>Streichinstrumente</b>	5
<b>Blasinstrumente</b>	8
<b>Zupfinstrumente / Schlagzeug</b>	12
<b>Chormusik</b>	14
<b>Vokalmusik / Kammermusik</b>	16
<b>Studienpartituren</b>	18
<b>Gesamtausgaben</b>	18
<b>Musikpädagogik</b>	20
<b>Bücher</b>	22



Kataloge von Schott Music online  
[www.schott-music.com/kataloge](http://www.schott-music.com/kataloge)

Folgen Sie uns auf

- [facebook.com/schottmusic](https://facebook.com/schottmusic)
- [youtube.com/schottm](https://youtube.com/schottm)
- [instagram.com/schottmusic](https://instagram.com/schottmusic)

## SCHOTT MUSIC GROUP & PARTNER



*möseler*



Edition Hieber im  
MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN

BOOSEY & HAWKES



MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN



BOOSEY & HAWKES  
B O T E & B O C K



ROBERT LIENAU  
MUSIKVERLAG



SIMROCK  
ORIGINAL EDITION

SIKORSKI

OMNI MUSIC PUBLISHING

Guitar Heritage

# Easy Charts 15 rockt dein Klavier!

Coole Pop-Songs easy am Klavier lernen



- **Frische Tracks:** Hol dir die Vibes von *Wunder* von Aylivah uvm.
- **Emotion pur:** Fühl den Beat auf deinen Tasten!
- **Startklar – egal ob Anfänger oder Piano-Pro!**

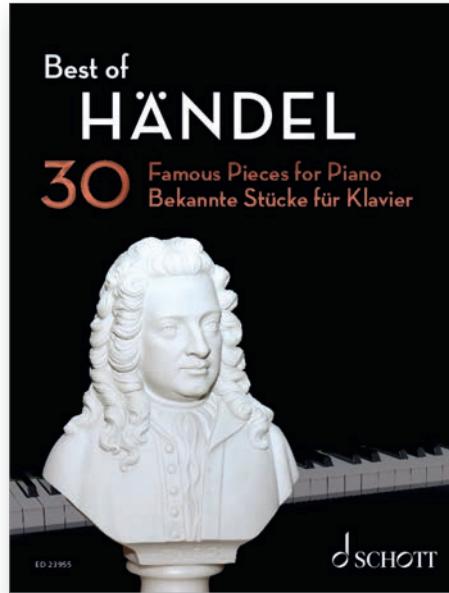
Bock auf neue Tunes am Klavier? Mit *Easy Charts 15* kannst du die fettesten Pop-Hits easy nachspielen. Egal, ob der krasse Beat von *Wunder* von Aylivah und Apache 207 oder die emotionalen Vibes von Shawn Mendes' *Why, Why, Why* – dieses Notenbuch macht's möglich. Auch Sabrina Carpenters *Taste* wartet schon darauf, von dir gerockt zu werden. Perfekt für jeden, der ohne Stress die aktuellen Chart-Knaller auf dem Klavier lernen will. Schnapp dir *Easy Charts 15* und zeig, was du drauf hast!

**Easy Charts**  
Sebastian Müller (Bearb.)  
Für Klavier / Keyboard  
Spielbuch  
Schwierigkeit: 1  
Rückendrahtheftung  
**MUSIC FACTORY**  
Easy Charts (Band 15)  
**MF 3515 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3336-0  
März



# Best of Händel

30 beliebte Originalkompositionen und Bearbeitungen



- **30 bekannte Stücke für Klavier**
- **Mittlerer Schwierigkeitsgrad**
- **Für Unterricht und Hobbypianist:innen**

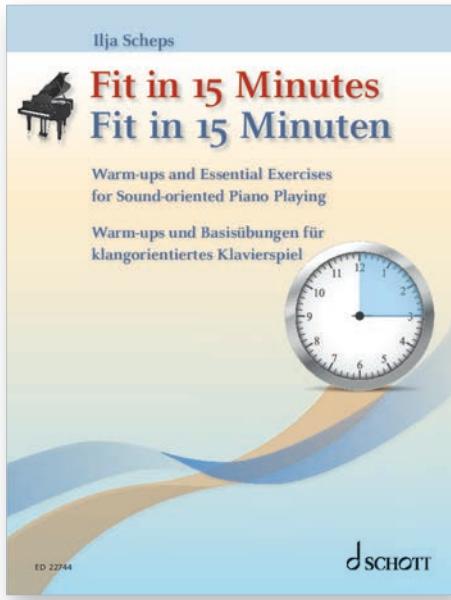
Mit dieser Sammlung liegt eine Auswahl der Werke von Georg Friedrich Händel vor, die jede/n Pianist:in begeistern wird. Neben beliebten Suiten- und Sonatensätzen enthält der Band auch Arrangements bekannter Werke aus Händels Opern-, Oratorium-, Orchester- und Kammermusikschaften (z.B. *Ombrä mai fù*, *Lascia ch'io pianga*, *Halleluja*, *La Rejouissance* u.v.m.). Alle Stücke haben einen mittelschweren Schwierigkeitsgrad und wurden um Fingersätze sowie Metronom-Vorschläge ergänzt.

**Best of Händel**  
30 bekannte Stücke für Klavier  
Hans-Günter Heumann (Hrsg.)  
(dt./engl.)  
Schwierigkeit: 2-3  
96 Seiten, Broschur  
**SCHOTT MUSIC**  
Best of Classics  
**ED 23955 • 18,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3398-8  
Februar  
**Auch digital erhältlich**



## Fit in 15 Minuten

Einstieg ins klangorientierte Klavierspiel



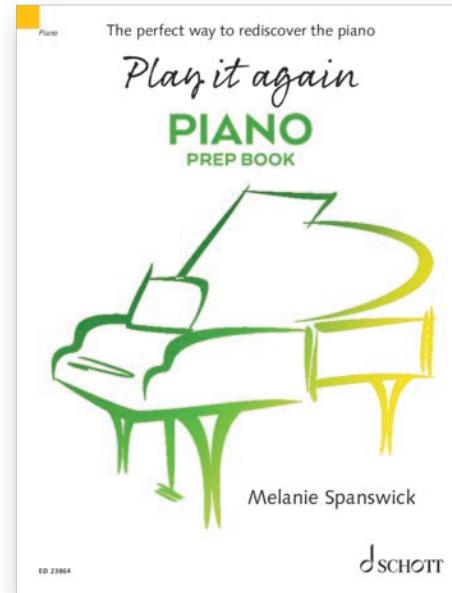
- Warm-ups und Basisübungen
- Tag für Tag nutzbar
- Für Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Profis

Wie spielt man virtuos, ausdrucksvoll und dabei frei und entspannt Klavier? Bei der Suche nach Antworten auf diese Fragen stützt sich Prof. Ilja Scheps auf seine Kenntnisse und Erfahrungen aus der Ausbildung am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau sowie auf seine langjährige Konzert- und pädagogische Tätigkeit weltweit. Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Profis finden hier neue Anregungen und spielpraktische Tipps, um eine klangorientierte Klavierspieltechnik schon beim Einspielen zu entwickeln.

**Ilja Scheps**  
**Fit in 15 Minuten**  
 Warm-ups und Basisübungen für klangorientiertes Klavierspiel  
 (dt./engl.)  
 56 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Fit in 15 Minuten  
**ED 22744 • 18,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-1192-4  
 Februar  
**Auch digital erhältlich**

## Wiedereinstieg leicht gemacht!

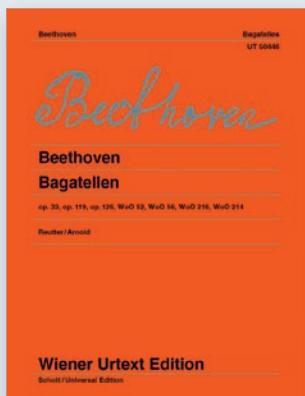
Endlich wieder Klavier spielen



- Anhand vielfältiger Stücke
- Auffrischung der Technik
- Zahlreiche Anleitungen und Praxistipps

„Ich habe früher mal Klavier gespielt, Lust hätte ich ja wieder ...“: Das mehrteilige Lehrbuch *Play it again* von Melanie Spanswick ist ein moderner Ansatz in englischer Sprache, der Pianist:innen mit Vorkenntnissen den Wiedereinstieg leicht macht. Das *Prep Book* liefert als Einstiegsband 39 sorgfältig ausgewählte sehr leichte Spielstücke aus einem breiten Spektrum an Stilen und Musikepochen. Anhand dieser Stücke frischt die Autorin grundlegende Techniken auf und gibt wertvolle Tipps, die zu schnellen Erfolgen und einem erneut flüssigen Klavierspiel verhelfen.

**Melanie Spanswick**  
**Play it again: Piano**  
 The perfect way to rediscover the piano  
 Prep Book  
 Schwierigkeit: 1  
 120 Seiten, Broschur  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23864 • 21,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-3290-5  
 März  
**Auch digital erhältlich**

**Ludwig van Beethoven****Bagatellen**

Für Klavier zu zwei Händen  
op.33, op.119, WoO52,56,216,214

Jochen Reutter (Hrsg.)  
(dt./engl.)

Schwierigkeit: 3-4  
100 Seiten, Broschur

Mit der Gattung Bagatelle hat sich Beethoven im Laufe seines Lebens immer wieder beschäftigt. Diese charmanten, tiefgründigen Miniaturen zeigen Beethovens außergewöhnliche Fähigkeit, komplexe kompositorische Ideen kompakt auszudrücken. Sie spiegeln zudem seinen Stilwandel und seine Suche nach neuen Ausdrucksformen wider. Neben den berühmten *Bagatellen* op. 33, 119 und 126 enthält die Ausgabe das ursprünglich für op. 119 in Betracht gezogene *Allegretto c-Moll* WoO 214, ein attraktives Repertoirestück.

**WIENER URTEXT EDITION**

UT 50446 • 17,95 €

ISBN 978-3-85055-109-0

**Mélanie Bonis**  
**Album pour les tout-petits**

op. 103, (1913)  
Melanie Spanswick (Hrsg.)

Für Klavier  
Schwierigkeit: 1-2  
48 Seiten, Rückendrahtheftung

Die französische Komponistin Mélanie Bonis verzaubert mit filigranen Melodien aus der bunten Welt der Jüngsten. Die leichten Miniaturen sind perfekt für junge Pianist:innen. Mit Fingersätzen, Tempo- und Pedalangaben und Übertipps von Melanie Spanswick.

**SCHOTT MUSIC**

SE 1068 • 16,00 €

ISBN 978-3-7957-3342-7

März

Auch digital erhältlich

**Mélanie Bonis**  
**Scènes enfantines**

opus 92  
Melanie Spanswick (Hrsg.)

Für Klavier  
Schwierigkeit: 2-3  
36 Seiten

Die Sammlung enthält acht programmatiche Stücke, die nicht nur spannend zu spielen sind, sondern auch nützliche technische und musikalische Fähigkeiten vermitteln. Die Werke im mittleren Schwierigkeitsgrad eignen sich hervorragend als Konzert- oder Prüfungsrepertoire. Mit Tipps von Melanie Spanswick.

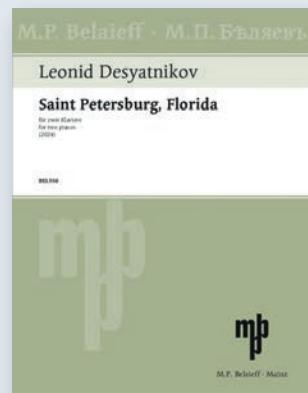
**SCHOTT MUSIC**

SE 1067 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3343-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich

**Leonid Desyatnikov**  
**Saint Petersburg, Florida**

Barkarole für 2 Klaviere, (2024) · 9' 0"

Spielpartitur, 2 Exemplare erforderlich  
Schwierigkeit: 5

28 Seiten, Rückendrahtheftung

In einer ruhigen, gänzlich konventionellen Barkarole à la Chopin oder Tschaikowsky schrillen Alarmläckchen, bevor sie endgültig verroht (wobei sich als Quelle Reinhold Glières „Hymne an eine große Stadt“ offenbart – musikalisches Symbol für das andere, ursprüngliche St. Petersburg, Russland) und zur Höle fährt.

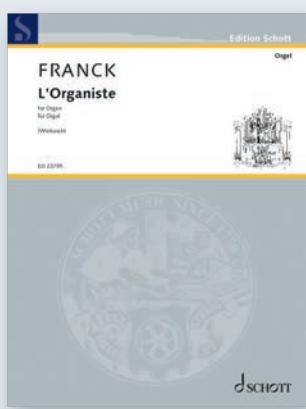
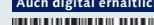
**M.P. BELIAIEFF MUSIKVERLAG**

BEL 550 • 15,00 €

ISMN 979-0-2030-0622-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich

**César Franck**  
**L'Organiste**

Carsten Wiebusch (Bearb.)

Für Orgel

Schwierigkeit: 3

140 Seiten, Broschur

Carsten Wiebuschs Bearbeitung von César Francks *L'Organiste* setzt sich zum Ziel, aus den original für Harmonium geschriebenen Stücken echte Orgelstücke zu machen. In strenger Anlehnung an Francks Orgelwerk entstehen so Orgelminiaturen, die auch als Einführung in die große französisch-romantische Orgelwelt dienen können.

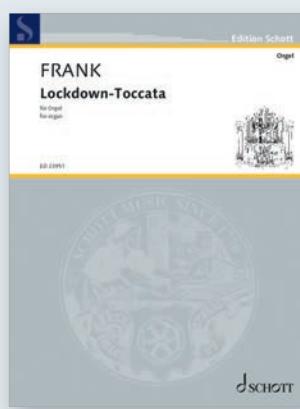
**SCHOTT MUSIC**

ED 23795 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-21915-0

Februar

Auch digital erhältlich

**Thomas Jörg Frank**  
**Lockdown-Toccata**

für Orgel, (2020 – 2021) · 5' 0"

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 3

16 Seiten, Rückendrahtheftung

Thomas Jörg Franks *Lockdown-Toccata* entstand zwischen 2020 und 2021 und ist in der Tradition der bekannten französischen Orgel-Toccetten des 19. und 20. Jahrhunderts gehalten. Das Stück basiert auf einem raffinierten rhythmischen Modell und beinhaltet im Mittelteil eine kurze Reminiszenz an die Toccata von Charles Marie Widor.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

ED 23951 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-22134-4

Januar

Auch digital erhältlich

**Christopher Norton**  
**microstyles collection**

Für Klavier

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 2-4

60 Seiten, Rückendrahtheftung

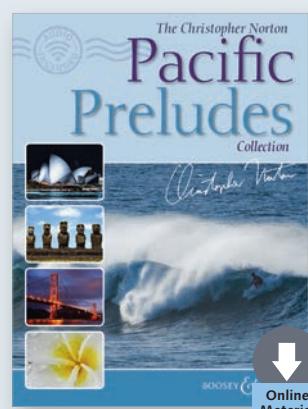
Alle mitreißenden Einspielungen des Komponisten zum Anhören oder als Play-Along sind nun erstmals online zugänglich. So lassen sich die charakteristischen Eigenschaften beliebter Musikrichtungen wie Latin, Reggae, Jazz, Pop, Rock dieser Stil-Miniaturen noch einfacher erkunden!

**BOOSEY & HAWKES**

BH 13874 • 18,00 €

ISBN 978-1-78454-687-8

bereits erschienen

**Christopher Norton**  
**The Christopher Norton Pacific Preludes Collection**

Für Klavier

Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 3-4

56 Seiten, Rückendrahtheftung

Jetzt mit Online-Audios statt CD erhältlich: Christopher Nortons fesselnde Sammlung mit 14 Preludes, die Sie an den Pazifischen Ozean entführen! Entdecken Sie die reichen musikalischen Landschaften des pazifischen Raums von Australien bis Peru, von China bis zu den USA.

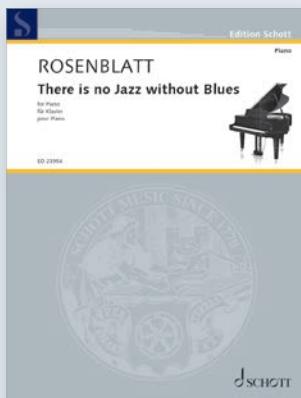
**BOOSEY & HAWKES**

BH 13932 • 19,00 €

ISBN 978-1-78454-734-9

bereits erschienen





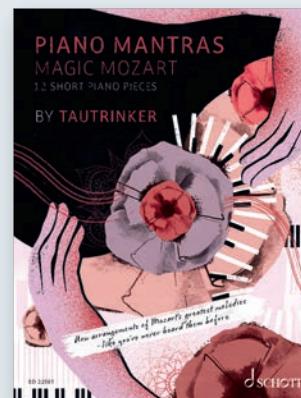
**Alexander Rosenblatt**  
**There is no Jazz without Blues**  
3' 46"  
Für Klavier  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
Swingende Blues-Klänge für kleine Hände!  
Alexander Rosenblatts neues Klavierstück ist ein Muss für alle jungen Jazz-Enthusiast:innen.  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23954 • 11,50 €**  
ISBN 979-0-001-22137-5  
Januar  
**Auch digital erhältlich**



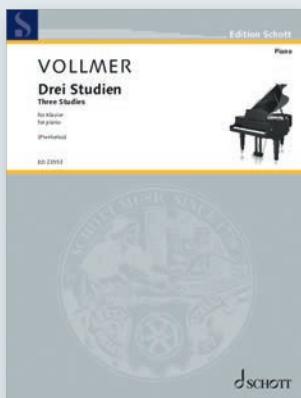
**Johanna Senfter**  
**Sämtliche Orgelwerke**  
Band I: Solo Orgelwerke und Fugen herausgegeben von Gregory Hand  
Einzelausgabe (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
80 Seiten, Rückendrahtheftung  
Der amerikanische Organist Gregory Hand widmet sich in den zwei Bänden dem gesamten Schaffen für Orgel solo der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter. In Band I stehen die selbstständigen Werke und Fugen im Vordergrund, die hoffentlich auch außerhalb des Gottesdienstes das Repertoire bereichern werden.  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23927 • 45,00 €**  
ISBN 979-0-001-22121-4  
März  
**Auch digital erhältlich**



**Johanna Senfter**  
**Sämtliche Orgelwerke**  
Band II: Choralvorspiele herausgegeben von Gregory Hand  
Einzelausgabe (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
64 Seiten, Rückendrahtheftung  
In Band II der Orgelwerke von Johanna Senfter werden sämtliche Choralvorspiele veröffentlicht, die die Reiger-Schülerin komponiert hat. Die sicherlich nicht nur für den liturgischen Gebrauch interessanten Vorspiele wurden von Gregory Hand herausgegeben.  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23928 • 32,00 €**  
ISBN 979-0-001-22104-7  
März  
**Auch digital erhältlich**



**Tautrinker**  
**Piano Mantras MAGIC MOZART**  
Spielbuch  
Schwierigkeit: 2-3  
32 Seiten, Rückendrahtheftung  
Überraschende Spielmomente am Klavier bieten die 12 melodiösen Miniaturen mit Elementen aus Wolfgang Amadeus Mozarts bekanntesten Werken.  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23938 • 12,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3345-2  
Januar  
**Auch digital erhältlich**



**Michael Praetorius, Ludger Vollmer**  
**Drei Studien**  
über eine Pavane von Michael Praetorius, (1612 (2021)) · 4' 0"  
für Klavier  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit: 3-4  
16 Seiten, Rückendrahtheftung  
Die *Drei Studien* von Ludger Vollmer sind drei kurze einstimmige Studien und wurden aus dem melodischen Material der *Pavane de Spaigne* von Michael Praetorius gewonnen. Dabei wurde die Pavane nicht als Motiv, sondern als Formel gelesen und ist dadurch nicht stark und nicht rhythmisch gebunden verwendet worden.  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23553 • 19,00 €**  
ISBN 979-0-001-21532-9  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Jörg Widmann**  
**Bunte Blätter**  
für zwei Klaviere, (2022) · 17' 0"  
Spielpartitur  
80 Seiten, Rückendrahtheftung  
Nach einem frühen Mini-Stück für diese Besetzung sind diese *Bunten Blätter* Widmanns erstes wirkliches Stück für zwei Klaviere. Es ist eine Sammlung höchst unterschiedlicher und vielgestaltiger Stücke und Formen geworden, vom Walzer bis zum Danse macabre, von einer Fanfare bis zu einer Zirkusparade.  
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23664 • 39,00 €**  
ISBN 979-0-001-21705-7  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

**NEU**

**DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE DER FILM**

**DIE SONGBOOKS ZU DEN FILMEN!**

**Das offizielle Songbook zum Film**  
**Die Schule der magischen Tiere 3**  
Das Songbook zum Film  
14 Lieder für Gesang/Blockflöte  
**ED 23907 • 14,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3322-3

**Die Schule der magischen Tiere 2**  
Das Songbook zum Film  
10 Lieder für Gesang/Blockflöte  
**ED 23838 • 14,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3183-0

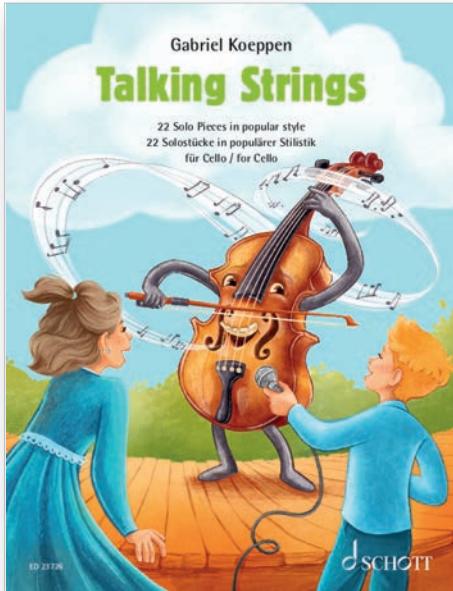
**Die Schule der magischen Tiere**  
Das Songbook zum Film  
11 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert (Bye)  
**ED 23837 • 14,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3181-6

MA 1108-04 | 1222-1

**d SCHOTT**  
www.schott-music.com

# Let's talk about Cello!

Neue Cellokompositionen  
von Gabriel Koeppen



- Motivierende Cellostücke in populärer Stilistik
- Frischer Wind für das Cellorepertoire
- Für Unterricht, Konzert und Wettbewerbe

Diese Sammlung bietet neue Solostücke für Unterricht, Konzert und Wettbewerb. Die Stücke bringen „frischen Wind“ ins Repertoire und verwenden Stilelemente aus Klassik, Jazz, Folk, Rock und Pop. Neue Spieltechniken wie Perkussionseffekte, Ghost Notes oder Slides werden verständlich erklärt. Die Stücke können zu kleinen Suiten zusammengefasst werden und eignen sich zum Improvisieren. Das Heft ist nach Schwierigkeitsgrad gegliedert. Teil 1 enthält einfachere Stücke (Grad 2–3), Teil 2 anspruchsvollere Kompositionen (Grad 3–4) für fortgeschrittene Cellist:innen.

**Gabriel Koeppen**  
**Talking Strings**  
22 Solostücke in populärer Stilistik  
Für Violoncello  
Neuauflage 2024 (engl./dt.)  
Schwierigkeit: 2–4  
40 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23726 • 18,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3114-4  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

# So geht Einspielen!

Gut strukturiertes Übungsmaterial  
für das Cello



- Etüden für fortgeschrittene Cellist:innen und Profis
- Klare Aufgabenstellungen für konzentriertes Üben
- Neuauflage in einem Band

Wie beim Sport sind auch beim Cello tägliche Übungen wichtig, um sich einzuspielen und die Technik gezielt zu entwickeln. Lees *Tägliche Übungen* bieten ideales Material für das konzentrierte Üben. 40 kurze Etüden in einfachen Dur- und Molltonarten von 3b–3# umfassen meist etwa 16 bis 32 Takte und behandeln Themen wie Geläufigkeit, Saitenwechsel, Arpeggien, Bogentechnik und gemischte Stricharten, Doppelgriffe, Oktaven, Chromatik, Triller, Vorschläge und vieles mehr. Klingt sehr technisch, ist aber musikalisch ansprechend und macht Spaß!

**Sebastian Lee**  
**Tägliche Übungen**  
op. 82  
Beverley Ellis (Hrsg.)  
Für Violoncello  
(dt./engl.)  
Schwierigkeit: 2–4  
32 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
Essential Exercises  
**ED 23908 • 15,50 €**  
ISMN 979-0-001-22081-1  
April  
**Auch digital erhältlich**

**Con Amore**

Wolfgang Birtel (Beb.)

Für Violine und Klavier

Schwierigkeit: 3

120 Seiten, Rückendrahtheftung

Ganz im Zeichen der Liebe steht diese Sammlung von Originalwerken und Bearbeitungen. Die Stücke aus dem 19. und 20. Jahrhundert umfassen schwungvolle Walzer, z.B. von Eduard Strauss und Ernesto Becucci, wie auch melancholische Melodien, z.B. Kreislers *Liebesleid* und Liszts *Liebestraum*.

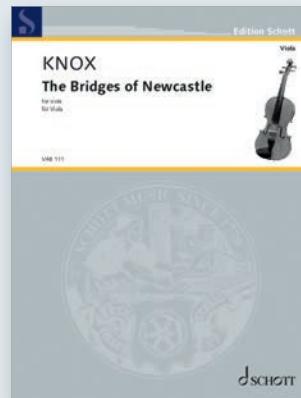
**SCHOTT MUSIC**

Schott Violin Classics

**ED 23697 • 19,50 €**

ISMN 979-0-001-22117-7

Januar

**Auch digital erhältlich****Garth Knox****The Bridges of Newcastle**

(The broon toon tune), (2024) · 7' 0"

for viola solo

Einzelausgabe

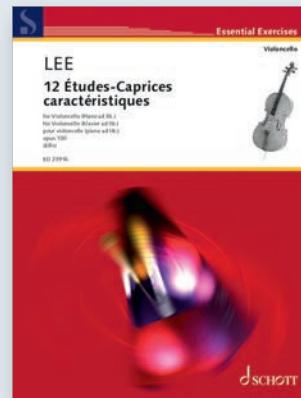
Rückendrahtheftung

*The Bridges of Newcastle* von Garth Knox wurde für die 14. Lionel Tertis International Viola Competition geschrieben und ist eine imaginäre musikalische Schiffsreise auf einer Viola den Fluss Tyne hinunter und unter jeder der sieben großartigen Brücken hindurch, die Newcastle mit Gateshead verbinden.

**SCHOTT MUSIC****VAB 111 • 15,00 €**

ISMN 979-0-001-22072-9

Januar

**Auch digital erhältlich****Sebastian Lee****12 Etudes-Caprices caractéristiques**

op. 100

Beverley Ellis (Hrsg.)

Für Violoncello, Klavier ad lib.

zusätzliche Klavierstimme als PDF erhältlich

Schwierigkeit: 3

20 Seiten, Rückendrahtheftung

Lee komponierte in seinem Opus 100 keine rein technischen Etüden, sondern musikalisch ansprechende Vortragsstücke. Es sind romantische Charakterstücke mit poetischen Titeln wie *Unruhe* oder *Das Gewitter*. Ediert nach der Erstausgabe mit originalen Fingersätzen und Strichen. Mit Tipps zum Üben.

**SCHOTT MUSIC**

Essential Exercises

**ED 23916 • 15,50 €**

ISMN 979-0-001-22105-8

Februar

**Auch digital erhältlich****James MacMillan****Violin Concerto No 2**

(2021) · 25' 0"

Für Violine und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 5

62 Seiten, Rückendrahtheftung

Das 2021 komponierte Stück ist eine Hommage an den polnischen Komponisten Krzysztof Penderecki, der im Jahr zuvor verstorben war. Laut eigener Aussage hatte Pendereckis Musik vor allem in seinen prägenden Schaffensjahren einen starken Einfluss auf die Kompositionen MacMillans.

**BOOSEY & HAWKES****BH 15128 • 44,50 €**

ISBN 978-1-83568-081-0

bereits erschienen

**Krzysztof Meyer****Con effetto**

per violino solo

Opus 143

SIKORSKI 1793

**Krzysztof Meyer****Con effetto**

per violino solo op. 143

Schwierigkeit: 5

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Dieses Virtuosenstück schuf der polnische Komponist Krzysztof Meyer als Pflichtstück für die siebte Ausgabe der International Tadeusz Wronski Solo Violin Competition in Warschau (2025). Der Wettbewerb ist bislang der einzige für Solo-Violine und zählt zu den schwersten seiner Art.

**SIKORSKI****SIK1793 • 9,00 €**

ISBN 978-3-689-03010-0

Februar

**Auch digital erhältlich****Olli Mustonen****Eroico**

für Viola solo, (2020) · 4' 0"

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 5

8 Seiten, Rückendrahtheftung

Mustonens kraftvoller Beitrag zu den *Lockdown Commissions* des Viola Commissioning Circle wurde 2023 von Lawrence Power uraufgeführt und ist ihm gewidmet. Mit *Eroico* schafft Mustonen ein anspruchsvolles Werk, das mit den Vorurteilen gegenüber der Viola bricht und sie von ihrer virtuosen Seite zeigt.

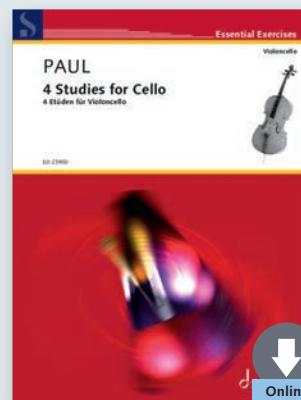
**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**VAB 103 • 12,00 €**

ISMN 979-0-001-21343-1

bereits erschienen

**Auch digital erhältlich****Susanne Paul****4 Etüden für Violoncello**

E-Noten-PDF

Schwierigkeit: 3

15 Seiten

Die Cellistin Susanne Paul verbindet in ihrem Schaffen Klassik, Jazz, Rock und Weltmusik. Ihre 4 Etüden finden sich stilistisch in verschiedenen dieser Genres wieder und verlangen zum Teil besondere Spieltechniken, die kurz vorgestellt werden.

**SCHOTT MUSIC**

Essential Exercises

**ED 23900 Q589274 • 9,99 €**

bereits erschienen

**Nur digital erhältlich****Johanna Senfter****Veränderungen d-Moll**

für Viola und Klavier op. 94, (1940) · 16' 0"

herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl

d-Moll

Partitur und Stimme

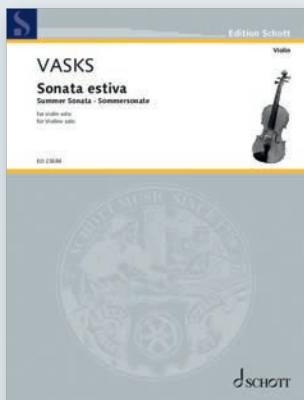
Auf ihre typische, spätromantische Weise variiert die Komponistin Johanna Senfter in ihren Veränderungen ein eigenes Thema, das durch viele Halbtönschritte charakterisiert wird. Die vorliegende Ausgabe von Oliver Triendl und Roland Glassl ist aus der Praxis für die Praxis herausgegeben.

**SCHOTT MUSIC****VAB 116 • 39,00 €**

ISBN 979-0-001-22114-6

März

**Auch digital erhältlich**



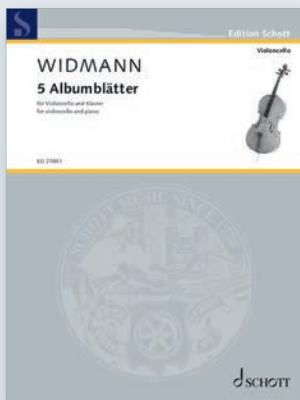
**Pēteris Vasks**  
**Sonata estiva**  
(Sommersonate / Summer Sonata),  
(2022) · 17' 0"  
für Violine solo  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit: 4  
16 Seiten, Rückendrahtheftung  
Sonata estiva für Violine solo von Pēteris Vasks entfaltet eine kraftvolle Klangwelt, die die Schönheit der Natur und die Emotionen des Sommers einfängt. Die beiden schnellen Ecksätze kommen spielerisch, tanzend und schwungvoll daher, während der langsame Mittelsatz der Violine klangvolle Expressivität abverlangt.

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23684 • 18,00 €**

ISMN 979-0-001-21768-2

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



**Jörg Widmann**  
**5 Albumblätter**  
Fassung für Violoncello und Klavier,  
(2022) · 14' 0"  
nach der Originalfassung für Violoncello und Orchester  
Partitur und Stimme  
Schwierigkeit: 5  
76 Seiten, Rückendrahtheftung  
Jörg Widmanns 5 Albumblätter sind, wie man an den Titeln der einzelnen Stücke unschwer erkennen kann, Hommage-Stücke an Robert Schumann. „Neben dem lyrischen Träumerischen ist es gerade das Schwärmerische, Glühende, jugendlich Vorwärtsdrängende, das mich an Schumanns Musik, insbesondere der für das Violoncello, fasziniert.“

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott

**ED 23841 • 69,00 €**

ISMN 979-0-001-21988-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



**Jörg Widmann**  
**Kadenzen**  
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 von Ludwig van Beethoven,  
(2020) · 12' 0"  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit: 5  
32 Seiten, Rückendrahtheftung  
Die Geigerin Veronika Eberle sagt über den Auftrag, Kadenzen zu Beethovens Violinkonzert zu schreiben: „Wir brauchten jemanden aus unserer Zeit, der einen erstaunlichen Klang und eine erstaunliche Stimme hat, der aber auch eine Verbindung zu diesen alten Meistern hat – da kam uns sofort Jörg Widmann in den Sinn.“

**SCHOTT MUSIC**

Cadenza (Band 19)

**ED 23485 • 29,00 €**

ISMN 979-0-001-21393-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



## SCHOTT STUDENT EDITION

### Die Bibliothek mit Repertoire für Unterricht, Konzerte und Wettbewerbe

Ferdinand Küchler  
**Concertino G-Dur**  
für Violine und Klavier  
Level 1  
**SE 1001 • 9,50 €**  
ISMN 979-0-001-16181-7

Auch digital erhältlich

Ferdinand Küchler  
**Concertino D-Dur op. 15**  
im Stil von Antonio Vivaldi  
für Violine und Klavier  
Level 2  
**SE 1042 • 9,50 €**  
ISBN 978-3-7957-1666-0

Auch digital erhältlich

Bernhard Romberg  
**Sonata e-Moll op. 38/1**  
für Violoncello und Klavier  
Level 3  
**SE 1007 • 12,50 €**  
ISMN 979-0-001-16197-8

Auch digital erhältlich



Einteilung des Repertoires nach Schwierigkeitsgrad

<b>Level 1</b>	leicht	<b>Level 4</b>	mittel bis schwer
<b>Level 2</b>	leicht bis mittel	<b>Level 5</b>	schwer
<b>Level 3</b>	mittel		

Moderner Notensatz – in gedruckten und digitalen Ausgaben

Mit Hinweisen, Tipps und Anregungen zu den Werken

Weitere Ausgaben in Vorbereitung. Die Reihe **Schott Student Edition** hält Unterrichts- und Konzertrepertoire für weitere Instrumente bereit.  
Einen Überblick über alle Ausgaben finden Sie online:  
[schott-student-edition.com](http://schott-student-edition.com)



SCHOTT

## Band 2 ist da!

Altblockflöte lernen – es geht weiter



- Für Kinder ab 12, Jugendliche und Erwachsene
- Kreativität und Spaß beim Altblockflötelernen
- Mit motivierenden Audios zum Hören und Mitspielen

Auch der zweite Band von Barbara Hintermeiers Altblockflötenschule *Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby* setzt auf stilistische Vielfalt: Nicht nur Renaissance und Barock, sondern auch Folk, Lieder aus unterschiedlichen Ländern, Bearbeitungen berühmter klassischer Melodien, jazzige Stücke u.v.m. sind hier zu finden. In leicht verständlichen Lernschritten werden die Töne a<sup>2</sup>-f<sup>3</sup> sowie weitere Töne eingeführt. Infos, Übetipps und Kreativität runden die Schule ab. Mit und ohne Sopranblockflötenkenntnisse nutzbar.

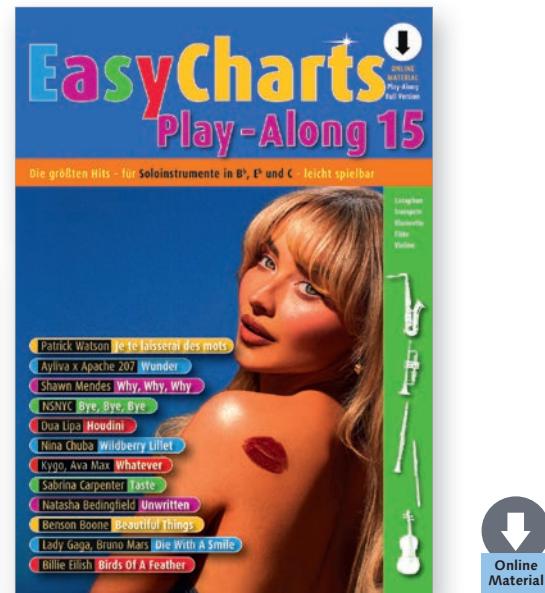
**Barbara Hintermeier**  
**Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby**  
 Die moderne Schule für Altblockflöte  
 (barocke/deutsche Griffweise)  
 für Jugendliche und Erwachsene  
 Für Unterricht, Selbststudium,  
 Neuanfänger:innen und Wiedereinsteigende  
 Noten mit Online-Audiodateien (dt.)  
 Schwierigkeit: 2-3  
 108 Seiten, Broschur  
**SCHOTT MUSIC**  
 Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby

**Band 2**  
**ED 23301 • 22,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-1981-4  
 Mai

**Band 1**  
**ED 23324 • 22,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-2036-0  
 bereits erschienen

## Easy Charts 15 Play-Along bringt die Charts zu dir!

Spiele aktuelle Hits mit deinem Instrument – ganz easy!



- Geeignet für Saxophon, Trompete, Querflöte und Violine
- Erlebe Tracks wie „Taste“ von Sabrina Carpenter
- Perfekt für junge Musizierende – sofort einsteigen!

Mit *Easy Charts 15 Play-Along* steigst du direkt in die Welt der aktuellen Pop-Musik ein. Pack dein Saxophon, deine Trompete, Querflöte, Violine oder Klarinette aus und spiele Hits wie *Wunder* von Aylivah und Apache 207, *Why, Why, Why* von Shawn Mendes und *Taste* von Sabrina Carpenter. Dieses Play-Along-Paket ist speziell für junge Talente gemacht, die ihre musikalischen Fähigkeiten spielerisch erweitern und dabei richtig Spaß haben wollen. Schnapp dir *Easy Charts 15 Play-Along* und mach jede Session zu einem Hit!

**Easy Charts Play-Along**  
 Sebastian Müller (Bearb.)  
 Für C/Eb/Bb-Instrument  
 Noten mit Online-Audiodateien  
 Schwierigkeit: 1-2  
 Rückendruckheftung  
**MUSIC FACTORY**  
 Easy Charts (Band 15)  
**MF 3615 • 19,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-3337-7  
 März

# Lieblingsstücke für Altblockflöte

Sarah Jeffery präsentiert ihre persönliche Auswahl

- Mittelschwer
- Vom Mittelalter bis in die Moderne
- Mit Audios und Videos von und mit Sarah Jeffery

Sarah Jeffery ist Blockflötistin und nicht zuletzt mit ihrem YouTube-Kanal „Team Recorder“ mit nun über 200.000 Abonnent:innen Botschafterin für die Blockflöte weltweit! Nach dem erfolgreichen Sopranblockflötenband jetzt der Band mit einer neuen ganz persönlichen Auswahl für Altblockflöte: von Folk und Mittelalter über Renaissance-Stücke mit eigenen Diminutionen, berühmten barocken Perlen, klassischen und romantischen Bearbeitungen bis hin zu zwei reizvollen zeitgenössischen Kompositionen – Stücke, die einfach Spaß machen und das Instrument Altblockflöte in seinen unterschiedlichen Facetten erkunden!

#### **My Favourite Melodies**

14 Selected Pieces  
Sarah Jeffery (Hrsg.)  
Für Altblockflöte und Klavier  
Noten mit Online-Material  
Schwierigkeit: 3  
76 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23861D • 21,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3287-5  
Februar  
**Auch digital erhältlich**

#### **My Favourite Melodies**

14 Selected Pieces  
Sarah Jeffery (Hrsg.)  
Für Sopranblockflöte (Tenorblockflöte) und Klavier  
Noten mit Online-Material (engl.)  
Schwierigkeit: 3  
76 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23555D • 21,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3066-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

# Üben als musikalisches Erlebnis

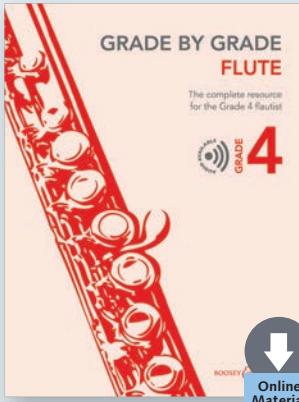
Etüden und Spielstücke: Grundlagen spielerisch vertiefen

- Solo- und Ensemblestücke von Barock bis Pop und Swing
- Bekannte und neue Etüden mit Begleitung
- Für 1–3 Trompeten oder Trompete und Klavier

Dieses Heft macht Lust aufs Üben von Tonleitern und Etüden! Wichtige Studien und Etüden für leicht Fortgeschrittene auf der Trompete werden durch Klavierbegleitungen oder Duett-Stimmen ergänzt, eröffnen so kammermusikalische Interaktion und fördern harmonisches Hören. Die geschickte Zusammenstellung von bekannten und neuen Übungen und Spielstücken baut auf spielerische Weise instrumentale Fitness und Geläufigkeit auf der Trompete aus. Heft 1: Dur- und Molltonarten bis 2 Vorzeichen.

#### **Kristin Thielemann Workbook**

Übungen und Konzertstücke  
für 1–3 Trompeten in B, Klavier ad lib.  
Band 1: bis zwei Vorzeichen  
Noten mit Online-Material  
Schwierigkeit: 2–3  
80 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
Trompetenwelten  
**ED 23957D • 22,00 €**  
ISMN 979-0-001-22141-2  
März  
**Auch digital erhältlich**

**Grade by Grade – Flute Grade 4**

The complete resource for the Grade 4 flautist  
Janet Way (Hrsg.)  
Für Flöte und Klavier  
2 Noten mit Online-Audiodateien (engl.)  
Schwierigkeit: 2  
60 Seiten, Rückendrahtheftung  
Band 4 dieser beliebten Reihe ist der erste, bei dem Audiodateien nicht mehr auf eine CD gepresst, sondern online zugänglich gemacht werden. Die insgesamt fünf Bände der Reihe bieten ein reichhaltiges Repertoire an Spielstücken – ausreichend Material für Unterricht, Prüfung und Vorspiel!

**BOOSEY & HAWKES**

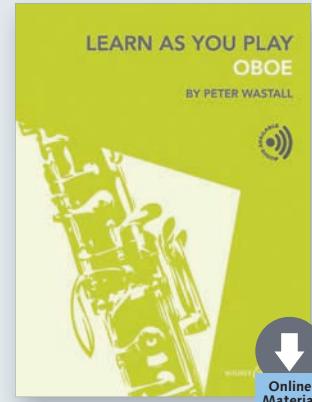
Grade by Grade  
**BH 14157 • 17,00 €**  
ISBN 978-1-78454-883-4  
bereits erschienen

**Stefan Heucke Sonate**

für Klarinette in B und Klavier op. 114, 3, (2020) · 27' 0"  
Partitur und Stimme  
Schwierigkeit: 4-5  
72 Seiten, Rückendrahtheftung  
Im Jahr 2020 komponierte Heucke für jedes Holzblasinstrument eine Sonate. In der Klarinettensonate erklingen Variationen über *O du stille Zeit* von C. Bresgen, womit die unmittelbaren Folgen der Corona-Pandemie für Musiker:innen verarbeitet werden.

**SCHOTT MUSIC**

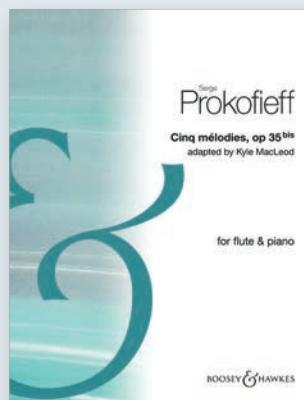
Edition Schott  
**KLB 106 • 43,00 €**  
ISMN 979-0-001-21982-2  
bereits erschienen

**Auch digital erhältlich****Learn As You Play Oboe**

Peter Wastall (Hrsg.)  
Noten mit Online-Audiodateien (engl.)  
Schwierigkeit: 1-3  
64 Seiten, Rückendrahtheftung  
Ein Klassiker unter den Lehrwerken für Oboe ist bereit für die Moderne! Mit dieser Ausgabe sind alle Audio-Dateien nun online zugänglich. Darüber hinaus ist eine Klavierbegleitung zu den Spielstücken dieser preisgekrönten Schule ebenfalls online erhältlich.  
**BOOSEY & HAWKES**  
Learn As You Play  
**BH 13964 • 16,00 €**  
ISBN 978-1-78454-764-6  
bereits erschienen

**Bearbeitungen der Wiener Klassik**

Beethoven – Mozart – Haydn  
Edmund Wächter (Hrsg.), Elisabeth Weinzierl (Hrsg.), Theobald Böhm (Bearb.)  
Für Altföte und Klavier (dt./engl.)  
Schwierigkeit: 3  
28 Seiten, Rückendrahtheftung  
Entdecken Sie die Bearbeitungen für Altföte in G von Theobald Böhm, präzise wiedergegeben aus historischen Handschriften, hier erstmals veröffentlicht. Bearbeitungen bekannter Melodien der Wiener Klassik: *Klarinettkonzert Nr. 1* (Beethoven), *Klarinettenquintett* (Mozart), *Gott erhalte Franz den Kaiser* (Haydn).  
**SCHOTT MUSIC**  
**FTR 251 • 16,00 €**  
ISMN 979-0-001-22140-5  
Januar  
**Auch digital erhältlich**

**Sergej Prokofjew**

**Cinq mélodies**  
adapted by Kyle MacLeod op. 35bis · 13' 0"  
Für Flöte und Klavier (engl./frz./dt.)  
Schwierigkeit: 3-4  
36 Seiten, Rückendrahtheftung  
Ursprünglich für Gesang und Klavier komponiert, fertigte Prokofjew auch eine Bearbeitung für Violine an. Diese Ausgabe ist nun eine weitere Bearbeitung des Werkes. Dabei bleibt Flötist Kyle MacLeod bei seiner Fassung für Flöte und Klavier Prokofjews eigenem Arrangement treu.

**BOOSEY & HAWKES**

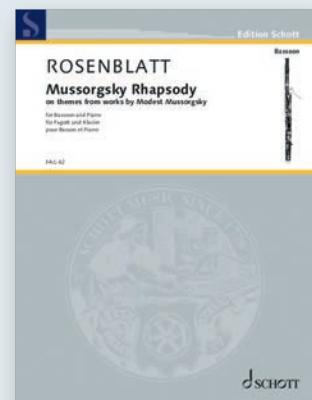
**BH 13943 • 17,00 €**  
ISBN 978-1-78454-744-8  
bereits erschienen

**Auch digital erhältlich****Alexander Rosenblatt Callas Fantasy**

9' 50"  
Für Klarinette in B (Violine) und Klavier  
44 Seiten, Rückendrahtheftung  
Eine musikalische Reise durch die Welt der Oper, inspiriert von der legendären Maria Callas. Diese virtuose Fantasie für Klarinette/Violine und Klavier vereint berühmte Opernhits mit modernen Jazz-Elementen.

**SCHOTT MUSIC**

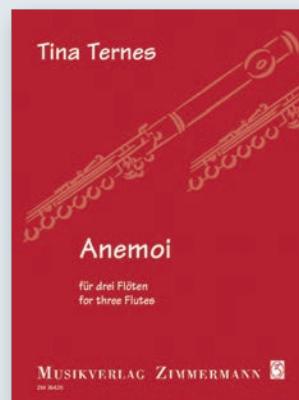
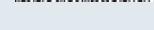
Edition Schott  
**ED 23923 • 22,50 €**  
ISMN 979-0-001-22096-5  
bereits erschienen

**Auch digital erhältlich****Alexander Rosenblatt Mussorgsky Rhapsody**

13' 0"  
Für Fagott und Klavier  
Schwierigkeit: 4  
52 Seiten, Rückendrahtheftung  
Alexander Rosenblatt begibt sich in seiner *Mussorgsky-Rhapsodie* für Fagott und Klavier auf eine musikalische Reise durch die Werke des großen russischen Komponisten. Das Stück vereint Themen aus *Boris Godunow*, den Romanzen, dem *Jahrmarkt von Sorotschinzy*, einer *Nacht auf dem kahlen Berge* und *Bilder einer Ausstellung* in einer brillanten und virtuosen Komposition.

**SCHOTT MUSIC**

Edition Schott  
**FAG 42 • 29,50 €**  
ISMN 979-0-001-22095-8  
bereits erschienen

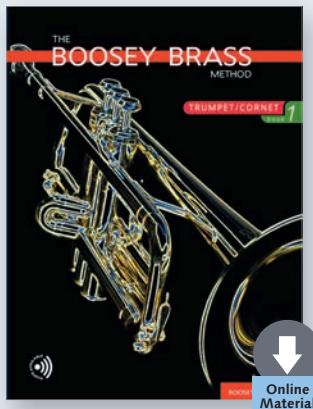
**Auch digital erhältlich****Tina Ternes**

**Anemoi**  
Jahresgabe 2024 des Vereins "Freunde der Querflöte" e. V. (2023)  
Für 3 Flöten  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3  
28 Seiten, Rückendrahtheftung  
Die *Anemoi* sind in der griechischen Mythologie Windrichtungen und die sie personifizierenden Windgötter. Die drei Anemoi gelten als nützliche Winde und werden meist als geflügelte Menschen dargestellt, aber auch als göttliche Pferde angesehen. Die Komponistin Tina Ternes hat sich von ihnen zu der vorliegenden Komposition anregen lassen.

**MUSIKVERLAG ZIMMERMANN**

Jahresgabe FdQ  
**ZM 36420 • 13,50 €**  
ISMN 979-0-010-36420-9  
bereits erschienen

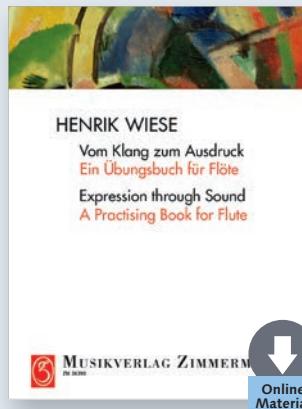
**Auch digital erhältlich**


**The Boosey Brass Method  
Trumpet/Cornet Book 1**

Chris Morgan (Hrsg.)  
Noten mit Online-Audiodateien  
64 Seiten, Rückendrahtheftung

Anfang dieses Jahrtausends noch mit 2 CDs erschienen, entwickelt sich auch dieses Lehrwerk weiter und macht alle Audio-Dateien nun online zugänglich. Einsetzbar für Einzel- wie Gruppenunterricht, bietet diese englischsprachige Schule alles für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht.

**BOOSEY & HAWKES**  
The Boosey Woodwind and Brass Method  
**BH 14147 • 19,00 €**  
ISBN 978-1-78454-875-9  
bereits erschienen

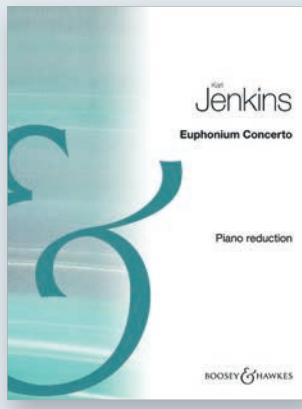
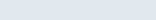

**Henrik Wiese**

**Vom Klang zum Ausdruck**  
Ein Übungsbuch für Flöte  
Lehrbuch mit Online-Material (dt./engl.)  
Schwierigkeit: 4-5

60 Seiten, Rückendrahtheftung  
Möchten Sie den Klang Ihres Flötentons gezielt verändern und zum besseren musikalischen Ausdruck einsetzen? In diesem Lehrwerk betrachtet Henrik Wiese, Solo-Flötist des Bayerischen Rundfunkorchesters und erfahrener Pädagoge, den Flötenton aus den Blickwinkeln Resonanz, Timbre, Transparenz und Vibrato und bietet dazu gezielte Übungen an. Mit einem im Band abgedruckten Code können MP3-Dateien mit Hörbeispielen heruntergeladen werden.

**MUSIKVERLAG ZIMMERMANN**  
**ZM 36390 • 19,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3277-6  
bereits erschienen

Auch digital erhältlich


**Karl Jenkins**  
**Euphonium Concerto**

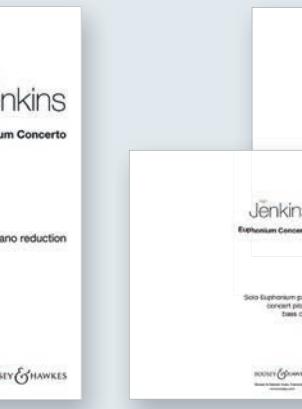
(2009) · 23' 0"  
Für Euphonium und Orchester  
Schwierigkeit: 4

Karl Jenkins' *Euphoniumkonzert* liefert einen bedeutenden Beitrag zum Euphoniumrepertoire. Das Werk besteht aus vier charaktervollen Sätzen und stellt hohe Anforderungen an das expressive und technische Können des/der Solist:in. Die Zuhörer werden von dem Charme, der Energie und dem Witz des Werkes begeistert sein.

Klavierauszug  
52 Seiten, Rückendrahtheftung

**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 15091 • 29,00 €**  
ISBN 978-1-83568-058-2  
bereits erschienen

Auch digital erhältlich


**Jenkins**

**Euphonium Concerto**

Solo Euphonium part in Bb, treble clef

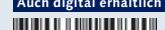
**BOOSEY & HAWKES**  
Solo Euphonium part in Bb, treble clef

Solo Euphonium in B  
(Violinschlüssel)

Schwierigkeit: 4  
20 Seiten, Rückendrahtheftung

**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 15089 • 14,50 €**  
ISBN 978-1-83568-056-8  
bereits erschienen

Auch digital erhältlich


**Jenkins**

**Euphonium Concerto**

Solo Euphonium part concert pitch bass clef

**BOOSEY & HAWKES**  
Solo Euphonium part concert pitch bass clef

Solo Euphonium  
(Bassschlüssel)

Schwierigkeit: 4  
20 Seiten, Rückendrahtheftung

**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 15090 • 14,50 €**  
ISBN 978-1-83568-057-5  
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Bewährte Methoden • Für jedes Alter • Mit Zusatz-Material

# Mein Instrument

Lernen und Spielen mit Spaß und Fantasie



Koeppen, Gabriel  
**Celloschule**  
Für Violoncello  
Mit Online-Audiodatei  
Schwierigkeit: 1-2

Band 1 **Lehrbuch** ED 20841D • 24,00 €  
Spielbuch ED 20844D • 22,50 €

Band 2 **Lehrbuch** ED 20842D • 24,00 €  
Spielbuch ED 20845D • 22,50 €



Landgraf, Gefion  
**QuerflötenSchule**  
Für Querflöte  
Mit Online-Audiodatei/Mit Audio-CD (Spielbuch 1)  
Schwierigkeit: 1-2

Band 1 **Lehrbuch** ED 22813D • 21,50 €  
Spielbuch ED 22814 • 19,50 €

Band 2 **Lehrbuch** ED 23157 • 21,50 €  
Spielbuch ED 23158 • 21,50 €



Mauz, Rudolf / Haïssaguerre, Vincent  
**Saxophonschule**  
Für Alt-Saxophon  
Mit Online-Audiodatei  
Schwierigkeit: 1-2

Band 1 **Lehrbuch** ED 23223 • 21,50 €  
Spielbuch ED 23224 • 19,50 €

Band 2 **Lehrbuch** ED 23520 • 21,50 €  
Spielbuch ED 23529 • 20,50 €



Hegel, Martin  
**Gitarrenschule**  
Akustikgitarre lernen von Klassik bis Pop  
Mit Online-Audiodatei  
Schwierigkeit: 1-2

Band 1 **Lehrbuch** ED 23522 • 19,50 €



## Klein, aber oho

Das neue Konzept für die Ukuleleklasse



- Vielseitiges Repertoire
- Methodisch stringent
- Stoff für zwei Unterrichtsjahre

Die Ukulele hat die Welt erobert: Mit ihren vier Saiten steht die kleine „Holzkiste“ für maximale Spielfreude und verbindet sich mit großen Stars wie Marylin Monroe, Taylor Swift und Billie Eilish. Mit *Ukulele ist klasse*, bestehend aus zwei Arbeitsheften für Schüler:innen, einem Leitfaden für Lehrkräfte und einem umfassenden Medienpaket, gelingt der Einzug in die Profilklassen an weiterführenden Schulen „spielend“. Liedbegleitung – quer durch unterschiedlichste Stile und Genres – bildet dabei den Ausgangspunkt für ein stringent aufbauendes Curriculum im Klassenverband.

**Philipp Schäffler**  
**Ukulele ist klasse**

**Lehrerband**  
Mit Online-Material (dt.)  
80 Seiten, Broschur  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23944 • 38,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3390-2  
Februar



**Schülerheft Band 1**  
Liedbegleitung (Akkorde und Strumming)  
Mit Online-Material (dt.)  
Schwierigkeit: 2  
42 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23945 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3389-6  
Februar

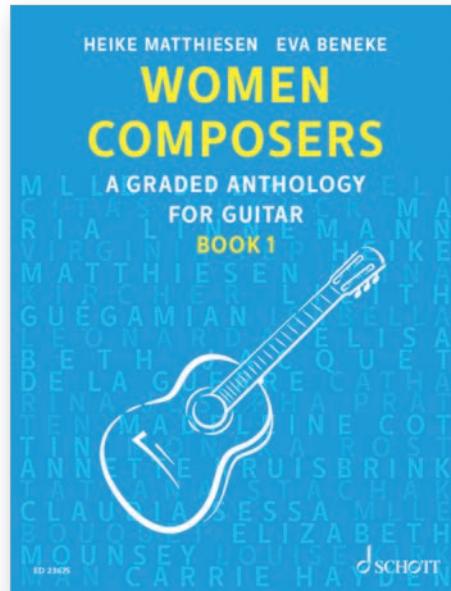


**Schülerheft Band 2**  
Melodiespiel und Picking  
Mit Online-Material (dt.)  
Schwierigkeit: 2-3  
42 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23946 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3392-6  
Februar



## Gitarrenmusik von Komponistinnen

Mit Anleitungen und Kurzbiografien



- Repertoire von der Renaissance bis heute
- Pädagogisch aufbereitet
- Aufsteigender Schwierigkeitsgrad

Diese dreibändige Reihe mit Gitarrenmusik von Komponistinnen ist ein progressives Kompendium pädagogischer Literatur mit einem breiten Repertoire vom frühen 17. Jahrhundert bis heute. Zu jedem Stück haben die Herausgeberinnen kurze Anleitungen mit Tipps zur Einstudierung sowie biographische Notizen zu den Komponistinnen verfasst. Die Sammlung deckt alle Schwierigkeitsgrade von leicht (Band 1) über mittel (Band 2) bis schwer (Band 3) ab und ist für Unterricht und Konzert eine unentbehrliche Bereicherung. Neuentdeckungen sind garantiert! Die deutschen Originaltexte dieser englischen Ausgabe können mit einem im Band abgedruckten Code als PDF heruntergeladen werden.

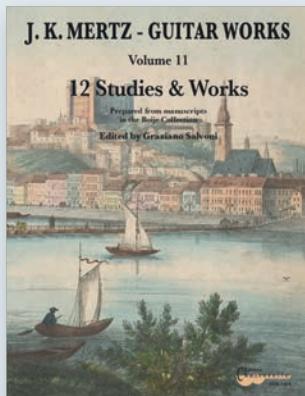
**Women Composers**  
A Graded Anthology for Guitar Vol. 1  
Eva Beneke (Hrsg.), Heike Matthiesen (Hrsg.)  
(engl.)

Schwierigkeit: 1-2  
52 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**  
Women Composers (Band 1)  
**ED 23675 • 15,00 €**  
ISBN 978-3-7957-2883-0  
März

Auch digital erhältlich





**Johann Kaspar Mertz**  
**Guitar Works Volume 11**

12 Studies & Works  
for guitar from mss in Boije Collection  
Graziano Salvoni (Hrsg.)  
Schwierigkeit: 3

40 Seiten, Rückendrahtheftung  
J. K. Mertz war der bedeutendste mitteleuropäische Gitarrist-Komponist der Romantik. Der vorliegende Band enthält viele Erstveröffentlichungen, welche die bisherigen Mertz-Publikationen bei Chanterelle perfekt ergänzen. Band 11 präsentiert 12 Kompositionen im mittleren Schwierigkeitsgrad in einer neuen kritischen Ausgabe, die auf der Grundlage der autographen Manuskripte der Boije-Sammlung erstellt wurden.

**CHANTERELLE**

ECH 1428 • 16,50 €  
ISMN 979-0-2047-1428-5  
Februar

Auch digital erhältlich



**Johann Kaspar Mertz**  
**Guitar Works Volume 12**

Seven Opera Fantasies on Themes from Theatrical Operas by Bellini, Donizetti & Verdi  
Graziano Salvoni (Hrsg.)  
Schwierigkeit: 3

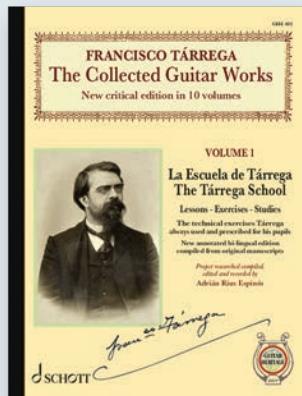
80 Seiten, Rückendrahtheftung

Unter den Werken von Mertz sind seine 7 Opernfantasien, die auf Opern von Bellini, Donizetti und Verdi basieren, herausragend und nicht zu verwechseln mit seiner Opernrevue, die von leichterem Schwierigkeitsgrad ist. Sie werden hier zum ersten Mal in einem Druck präsentiert, fachkundig herausgegeben vom Mertz-Kenner Graziano Salvoni, in dieser gut illustrierten neuen wissenschaftlichen Ausgabe mit historischen Anmerkungen und kritischen Kommentaren.

**CHANTERELLE**

ECH 1429 • 24,50 €  
ISMN 979-0-2047-1429-2  
Februar

Auch digital erhältlich



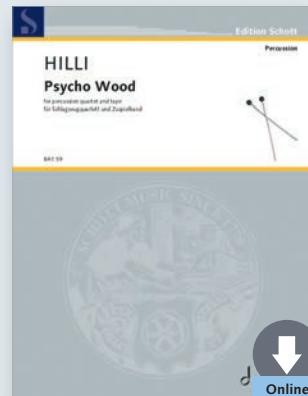
**Francisco Tárrega**  
**The Collected Guitar Works**

Adrián Ruis Espínós (Hrsg.)  
132 Seiten, Faden-Steifbroschur

Tárrega ist immer noch äußerst populär. Mit seinem tiefen Verständnis für die Gitarre und seiner Zielstrebigkeit modernisierte er das Gitarrenrepertoire und die Technik, so wie es Paganini für die Violine getan hatte. Band 1 dieser neuen 10-bändigen kritischen Ausgabe ist eine neue zweisprachige spanisch-englische Zusammenstellung von didaktischem Material, das er für seine Schüler verwendete. Der Band wurde anhand von Manuskripten erstellt und enthält Tárregas Übungshinweise.

**GUITAR HERITAGE**  
**GHE 601 • 28,50 €**  
ISBN 978-3-89044-611-0

März



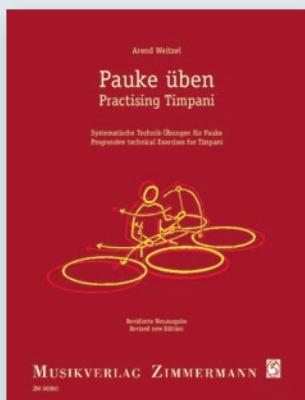
**Sebastian Hilli**  
**Psycho Wood**

for percussion quartet (amplified) and tape, (2018) • 10' 0"

Partitur  
Schwierigkeit: 4-5  
116 Seiten, Rückendrahtheftung

Das Stück ist von der psychedelischen Rockmusik der 1960er Jahre inspiriert und kombiniert die sehr gegensätzlichen Materiale Holz und Elektronik. *Psycho Wood* zeichnet einen LSD-Trip nach, der in einem Buch von Timothy Leary beschrieben wurde.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**BAT 59 • 64,00 €**  
ISMN 979-0-001-21842-9  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Arend Weitzel**  
**Pauke üben**

Systematische Technik-Übungen für Pauke,  
(1996 (2024))

Revidierte Neuauflage

44 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese neue, grundlegend überarbeitete Version des Etüdenbandes *Pauke üben* bietet einen Übungs-Parcours für die Themen Elementare Rhythmen sowie Spiel auf 2 und 4 Pauken. Die Übungen sind progressiv aufgebaut und gehen in sehr kleinen Schritten systematisch voran. Sie eignen sich sowohl für den Unterricht mit Anfänger:innen als auch für Fortgeschritten, die Lust haben auf eine gründliche Revision ihrer Technik.

**MUSIKVERLAG ZIMMERMANN**

ZM 36380 • 17,50 €

ISMN 979-0-010-36380-6

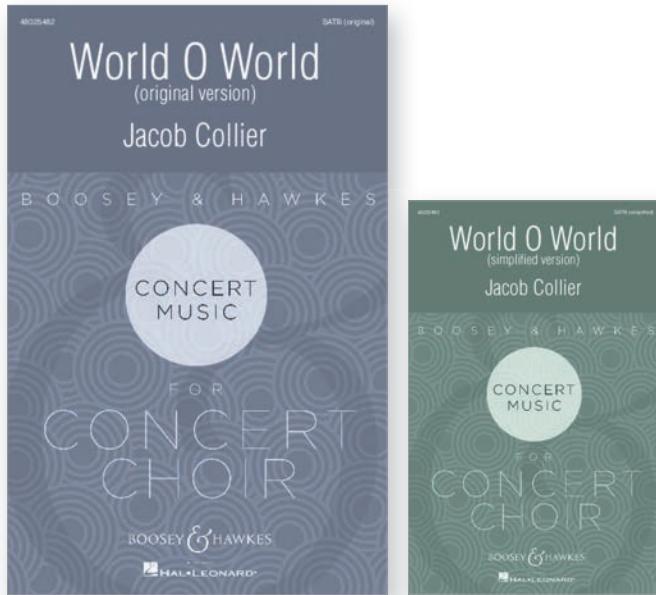
Februar

Auch digital erhältlich



## Eine neue Chor-Welt

A-Cappella-Werk von Jacob Collier



- Chormusik eines Grammy Award-Gewinners
- Erhältlich in zwei Schwierigkeitsgraden
- Teil von Colliers *Djesse*-Albumreihe

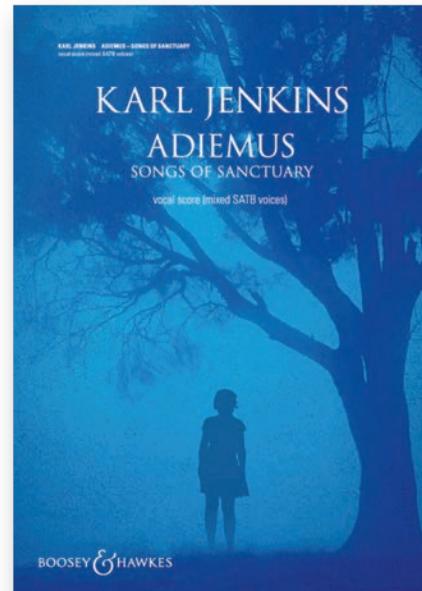
Die Musik von Jacob Collier – YouTube-Star und inzwischen mit mehreren Grammys ausgezeichneter Sänger, Komponist und Multiinstrumentalist – wird weltweit für ihre einzigartige Mischung aus Jazz, Groove, Folk, Trip-Hop, Klassik, Soul, Gospel und Improvisation gefeiert. Das siebenminütige Chorwerk *World O World* ist das letzte Stück seiner preisgekrönten *Djesse*-Albumreihe und wurde erst kürzlich bei den BBC Proms 2024 frenetisch gefeiert. Die durchweg hymnischen, bewegenden Texte und die harmonische Musiksprache gipfeln in einem erstaunlichen Höhepunkt, der weder Chor noch Publikum kalt lässt.

**Jacob Collier**  
**World O World**  
Original version · 6' 30"  
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella  
Chorpärtitur (engl.)  
Schwierigkeit: 4  
16 Seiten, Rückendrahtheftung  
**BOOSEY & HAWKES, NEW YORK**  
Boosey & Hawkes Concert Music  
for Concert Choir  
**BHI 50007 • 3,50 €**  
ISMN 979-0-051-50007-9  
Februar  
**Auch digital erhältlich**

**Jacob Collier**  
**World O World**  
Simplified version · 6' 30"  
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella  
Chorpärtitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
12 Seiten, Rückendrahtheftung  
**BOOSEY & HAWKES, NEW YORK**  
Boosey & Hawkes Concert Music  
for Concert Choir  
**BHI 50009 • 3,50 €**  
ISMN 979-0-051-50009-3  
Februar  
**Auch digital erhältlich**

## Gemischte Chöre aufgepasst!

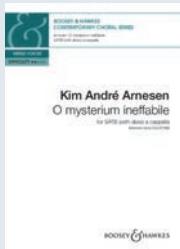
Jenkins' Klassiker jetzt auch für SATB



- Bearbeitung eines Klassikers der Chorliteratur
- Klassische Musiktradition trifft Weltmusik
- Veröffentlichung anlässlich des 80. Geburtstags des Komponisten

Jenkins' legendäres Werk wurde ursprünglich für Frauenstimmen, Streicher und Schlagzeug komponiert. Mit dieser Ausgabe wird das Stück nun auch für gemischte Chöre zugänglich. Wie das Original besticht auch diese Bearbeitung durch die einzigartige Mischung aus klassischer europäischer Musiktradition und Elementen der Weltmusik. Im Mittelpunkt steht dabei immer der Vokalklang, von dem dank der Vokalisen auch keine textlichen Inhalte ablenken. Eine tolle Gelegenheit für gemischte Chöre, endlich auch dieses ikonische Werk aufzuführen zu können!

**Karl Jenkins**  
**Adiemus**  
Songs of Sanctuary · 54' 0"  
Für gemischten Chor (SATB), Blockflöte, Streicher und Schlaginstrumente  
Klavierauszug, Fassung für gemischten Chor (Vokalisen)  
Schwierigkeit: 3-4  
88 Seiten, Rückendrahtheftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 12639 • 17,00 €**  
ISBN 978-0-85162-887-5  
Januar



**Kim André Arnesen**  
**O mysterium ineffabile**  
Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 2-3  
12 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15146 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-83568-091-9  
Februar  
Auch digital erhältlich



**Johann Ernst Bach**  
**Mein Odem ist schwach**  
Kantate BWV 222  
Wolfgang Helbich (Hrsg.)  
Für Soli, gemischten Chor,  
Streicher und BC  
Dirigierpartitur (dt.)  
64 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 21628 • 38,00 €**  
ISMN 979-0-001-19308-5  
März  
Auch digital erhältlich



**Johann Ernst Bach**  
**Mein Odem ist schwach**  
Kantate BWV 222  
Wolfgang Helbich (Hrsg.)  
Für Soli, gemischten Chor,  
Streicher und BC  
Orgelauszug, zugleich  
Chorpartitur (dt.)  
40 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 21628-10 • 14,50 €**  
ISMN 979-0-001-19309-2  
März  
Auch digital erhältlich



**Johann Ernst Bach**  
**Mein Odem ist schwach**  
Kantate BWV 222  
Wolfgang Helbich (Hrsg.)  
Für Soli, gemischten Chor,  
Streicher und BC  
Stimmensatz (dt.)  
Schwierigkeit: 2-3  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 21628-11 • 56,00 €**  
ISMN 979-0-001-19310-8  
März  
Nur digital erhältlich



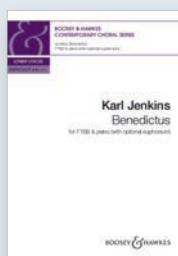
**Kerensa Briggs**  
**Seeking You**  
4' 30"  
Für gemischten Chor  
(SATB) a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
8 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15102 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-83568-065-0  
bereits erschienen  
Auch digital erhältlich



**Kerensa Briggs**  
**Severn Meadows**  
Für Solo Sopran und  
gemischten Chor (SATB  
divisi) a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 4  
12 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15136 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-83568-086-5  
Februar  
Auch digital erhältlich



**Kerensa Briggs**  
**Ubi caritas**  
Für gemischten Chor  
(SATB divisi) a cappella  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 3-4  
12 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15118 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-83568-076-6  
Februar  
Auch digital erhältlich



**Karl Jenkins**  
**Benedictus**  
Für Männerchor (TTBB)  
und Klavier, Euphonium  
ad libitum  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 2  
8 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15077 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-83568-048-3  
bereits erschienen  
Auch digital erhältlich



**James MacMillan**  
**The Galloway Mass**  
New edition 2024,  
(1996 (2024))  
Für Gemeinde, Kantor  
oder gemischten Chor  
(SATB) und Orgel  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 1-2  
24 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 14220**  
**Q781047 • 1,99 €**  
bereits erschienen  
Nur digital erhältlich



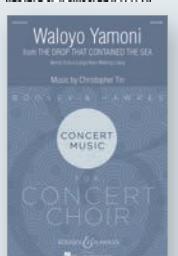
**James MacMillan**  
**Tu es Petrus**  
4' 0"  
Für gemischten Chor  
(SATB), Blechbläser, Pau-  
ken, Percussion und Orgel  
Chorpartitur, enthält Orgel-  
stimme (lat.)  
Schwierigkeit: 4  
12 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 15140 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-83568-088-9  
bereits erschienen  
Auch digital erhältlich



**James MacMillan**  
**Two Short Songs**  
from the Doon Valley  
4' 30"  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3  
16 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15105 • 4,50 €**  
ISBN 978-1-83568-066-7  
bereits erschienen  
Auch digital erhältlich



**Valentin Silvestrov**  
**Vier Psalmen**  
Für gemischten Chor a  
cappella, (2024) · 9' 0"  
Chorpartitur (ukr.)  
Schwierigkeit: 4-5  
36 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**M.P. BELAIEFF MUSIK-  
VERLAG**  
**BEL 490 • 7,50 €**  
ISBN 979-0-2030-0621-3  
Januar  
Mindestbestellmenge: 14  
Auch digital erhältlich



**Christopher Tin**  
**Waloyo Yamoni**  
Movement X from  
The Drop That Contained  
the Sea · 12' 15"  
Für gemischter Chor  
(SSATBB)  
Chorpartitur  
**BOOSEY & HAWKES,**  
**NEW YORK**  
Boosey & Hawkes  
Concert Music  
for Concert Choir  
**BHI 50006 • 4,25 €**  
ISBN 979-0-051-50006-2  
Februar  
Auch digital erhältlich



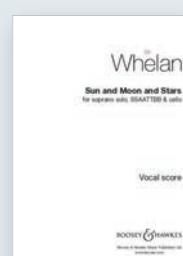
**Péteris Vasks**  
**Siltums bezgalīgs**  
*(Infinite Warmth / Unendliche Wärme)*  
für gemischten Chor (SATB),  
(2022) · 3' 0"  
nach einem Gedicht von  
Knuts Skujeneiks  
Chorpartitur (let.)  
Schwierigkeit: 3  
**SCHOTT MUSIC**  
**C 60530 • 7,50 €**  
ISMN 979-0-001-22169-9  
bereits erschienen  
Mindestbestellmenge: 20  
Auch digital erhältlich



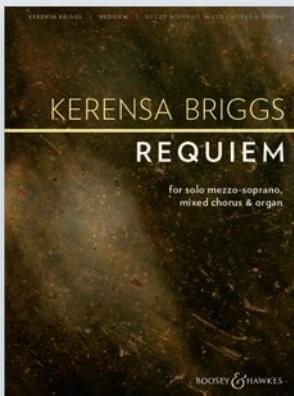
**Péteris Vasks**  
**The Fruit of Silence**  
Praktische Gesamt-Chor-  
partitur für alle gängigen  
Fassungen  
nach einem Text von Mutter  
Teresa  
Chorpartitur  
Schwierigkeit: 2-3  
**SCHOTT MUSIC**  
**C 60261 • 4,50 €**  
ISMN 979-0-001-21769-9  
bereits erschienen  
Auch digital erhältlich



**Lucy Walker**  
**Today**  
4' 0"  
Für gemischten Chor (SATB  
divisi) a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
8 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
**BH 15075 • 3,50 €**  
ISBN 978-1-83568-047-6  
Februar  
Auch digital erhältlich

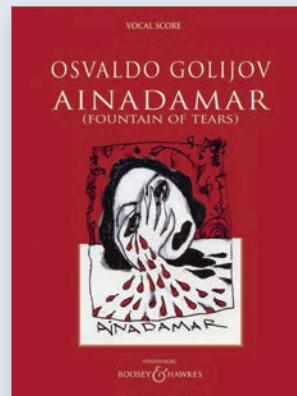


**Bill Whelan**  
**Sun and Moon and**  
**Stars**  
Für Sopran solo, gemischten  
Chor (SSAATTBB) und  
Violoncello  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3  
16 Seiten, Rückendaft-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 15116 • 4,50 €**  
ISBN 978-1-83568-075-9  
Februar  
Auch digital erhältlich



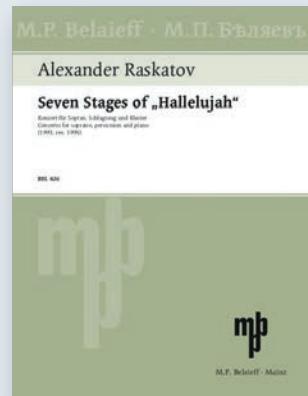
**Kerensa Briggs**  
**Requiem**

35' 0"  
Für Sopran, gemischten Chor (SATB divisi) und Orgel  
Vokalpartitur mit Orgelstimme (lat./engl.)  
Schwierigkeit: 4  
72 Seiten, Rückendrahtheftung  
Mit einem Minimum an Stimmteilungen und einer unaufdringlichen, unterstützenden Orgelbegleitung zeigt Briggs' Vertonung der traditionellen Totenmesse ihre eigene, außergewöhnliche musikalische Stimme. Eine bemerkenswerte, fesselnde Ergänzung des modernen geistlichen Chorrepertoires.  
**BOOSEY & HAWKES**  
**BH 15099 • 17,00 €**  
ISBN 978-1-83568-063-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Osvaldo Golijov**  
**Ainadamar**

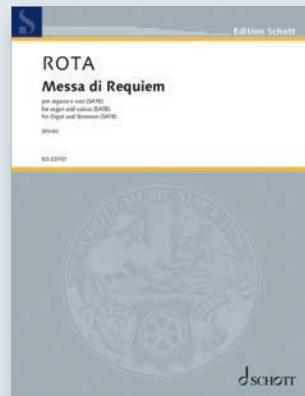
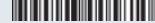
(Fountain of Tears)  
Für Soli, Chor und Orchester  
Klavierauszug (engl.)  
144 Seiten  
Klavierauszug der ersten Oper des argentinischen Komponisten Osvaldo Golijov (2003). Sie erzählt vom Leben des Dramatikers Federico García Lorca und seiner Muse Margarita Xirgu. Ihr Titel leitet sich ab von der spanischen Bezeichnung einer Quelle, nahe der García Lorca hingerichtet wurde.  
**BOOSEY & HAWKES, NEW YORK**  
**BHI 9853 • 58,50 €**  
ISMN 979-0-051-09853-8  
Januar



**Alexander Raskatov**  
**Seven Stages of „Hallelujah“**

Konzert für Sopran, Schlagzeug und Klavier, (1993 (1995)) · 20' 0"  
Spielpartitur (dt.)  
Schwierigkeit: 5  
56 Seiten, Rückendrahtheftung  
In den 1980er Jahren experimentierte Raskatov mit akustischen Zeichensystemen sowie polystilistischen und minimalistischen Techniken. In *Seven Stages of Hallelujah* verschmolzen er das Experimentelle mit der russisch-orthodoxen Liturgie und jüdischen Musiktraditionen – als Idee einer „Ur-Kultur“ der russischen Moderne.

**M.P. BELAIEFF MUSIKVERLAG**  
**BEL 426 • 32,00 €**  
ISMN 979-0-2030-0581-0  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Nino Rota**  
**Messa di Requiem**

für Orgel und Stimmen (SATB), (1923 – 1924) · 30' 0"  
herausgegeben von Jonathan Hirsh  
Jonathan Hirsh (Bearb.)  
Spielpartitur  
Schwierigkeit: 3  
64 Seiten, Rückendrahtheftung  
Die im Alter von zwölf Jahren geschriebene *Messa di Requiem* zeigt das außergewöhnliche Talent des jungen Wunderkinds Nino Rota. Dank der vorliegenden praktischen Ausgabe von Jonathan Hirsh können sich Chöre nun auch mit diesem Frühwerk Rotas sowohl im Konzert als auch im liturgischen Kontext beschäftigen.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23707 • 39,00 €**  
ISMN 979-0-001-21812-2  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**César Cui**  
**5 Petits duos pour flûte et violon (flûte) et piano**

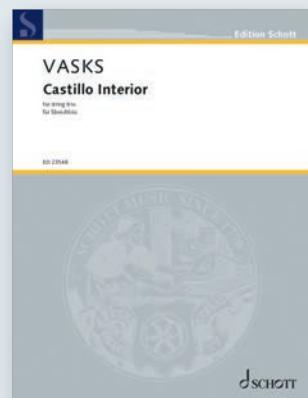
op. 56  
herausgegeben von / edited by Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter  
**MUSIKVERLAG ZIMMERMANN**  
**ZM 36430 • 17,50 €**  
ISBN 979-0-010-36430-8  
Februar  
**Auch digital erhältlich**



**Johanna Senfter**  
**Streichtrio G-Dur**

für Violine, Viola und Violoncello op. 54 · 23' 0"  
herausgegeben von Wolfgang Birtel  
G-Dur  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4-5  
112 Seiten, Rückendrahtheftung  
Durch die vorliegende Ausgabe des *Streichtrio G-Dur* op. 54 der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter können nun auch Streichtrios die faszinierende Musik entdecken und spielen. Herausgegeben von Wolfgang Birtel ist diese Ausgabe ein weiterer wichtiger Schritt für die Erschließung der Musik der Reger-Schülerin.

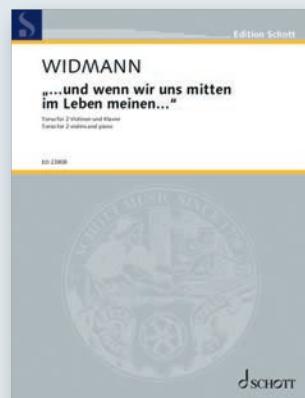
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23918 • 44,00 €**  
ISMN 979-0-001-22094-1  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Pēteris Vasks**  
**Castillo Interior**

für Streichtrio, (2013 (2021)) · 15' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
40 Seiten, Rückendrahtheftung  
Das 12-minütige Werk entstand ursprünglich auf Anregung der Cellistin Sol Gabetta für Violine und Violoncello im Gedenken an die große Mystikerin und Heilige Teresa von Avila. In der vorliegenden Fassung findet es nun auch seinen Weg ins Streichtriorépertoire.

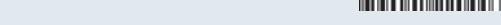
**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23548 • 49,00 €**  
ISMN 979-0-001-21520-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Jörg Widmann**  
**„...und wenn wir uns mitten im Leben meinen...“**

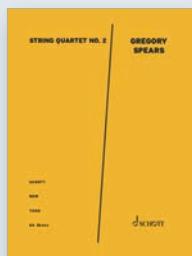
Torsu für 2 Violinen und Klavier, (2023) · 9' 0"  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
48 Seiten, Rückendrahtheftung  
Inspirierte von Rainer Maria Rilkes Gedicht *Schlafstück* schuf Widmann mit diesem Werk für zwei Violinen und Klavier ein In Memoriam für den Pianisten und Dirigenten Lars Vogt. Widmann beendet das Stück eindringlich „Wie aus dem Jenseits“ mit der Imitation einer auslaufenden Spieluhr im Klavier.

**SCHOTT MUSIC**  
Edition Schott  
**ED 23808 • 39,00 €**  
ISMN 979-0-001-22044-6  
bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

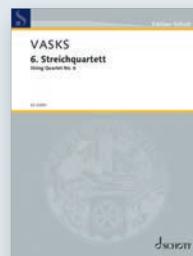




**Heinz Pauels**  
**Streichsextett**  
**in fis-Moll**  
 für 2 Violinen, 2 Violen  
 und 2 Violoncelli op. 7  
 herausgegeben von  
 Demetrios Polyzoides  
 Partitur und Stimmen  
 Rückendruckheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23822 • 120,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21951-8  
 März  
**Auch digital erhältlich**



**Gregory Spears**  
**String Quartet No. 2**  
 (2022) · 15' 0"  
 Partitur und Stimmen  
 Schwierigkeit: 3  
 84 Seiten  
**SCHOTT HELICON MUSIC**  
**CORPORATION**  
**ED 30444 • 133,95 €**  
 ISMN 979-0-60002-557-2  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**



**Péteris Vasks**  
**6. Streichquartett**  
 (2019) · 27' 0"  
 Partitur und Stimmen  
 Schwierigkeit: 4  
 88 Seiten, Rückendruck-  
 heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
 Edition Schott  
**ED 23490 • 89,00 €**  
 ISMN 979-0-001-21408-7  
 bereits erschienen  
**Auch digital erhältlich**

# KAMMERMUSIK VON HANS WINTERBERG

Hans Winterberg, 1901 in Prag als Spross einer jüdischen Familie geboren, studierte bei Alexander von Zemlinsky und Alois Hába. Bis zur Annexion der Tschechoslowakischen Republik durch Nazideutschland 1939 wirkte er als Dirigent, Pianist und Komponist. Anders als seine Freunde und Kollegen Viktor Ullmann, Hans Krása und Gideon Klein überlebte er die Shoah durch eine Reihe von Wundern. 1945 siedelte er nach München über, wo er eine vielversprechende zweite Karriere begann. Als Vertreter einer gemäßigten Avantgarde sah er sich seit den späten 1960er Jahren mehr und mehr ins Abseits gedrängt. Boosey & Hawkes bringt seit 2023 Winterbergs Kammermusik, seine Klavierwerke und Lieder in einem außergewöhnlichen Editionsprojekt als Erstausgaben heraus in Kooperation mit dem Exilarte Forschungszentrum der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie offenbaren Musik von einzigartigem Reiz, in der Einflüsse Janáčeks, der Zweiten Wiener Schule und des französischen Impressionismus zu einem originellen und aufregenden Personalstil amalgamiert sind.

**Dort und hier**  
 Zyklus nach Franz Werfel  
 Für Singstimme, Violine,  
 Violoncello und Klavier  
**BB 3917 • 44,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4597-4

**Quintett**  
 für Violine, zwei Klarinetten,  
 Horn und Klavier  
 Partitur und Stimmen  
**BB 3921 • 92,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4599-8

**Rhapsodie**  
 für Posaune und Klavier  
**BB 3915 • 20,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4596-7

**I. Streichquartett**  
 „Symphonie für Streichquartett“  
 Partitur und Stimmen  
**BB 3894 • 85,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4589-9

**II. Streichquartett**  
 Partitur und Stimmen  
**BB 3907 • 95,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4593-6

**III. Streichquartett**  
 Partitur und Stimmen  
**BB 3910 • 125,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4594-3

**IV. Streichquartett**  
 Partitur und Stimmen  
**BB 3913 • 82,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4595-0

**Sonate**  
 für Violoncello und Klavier  
**BB 3810 • 34,50 €**  
 ISBN 978-3-7931-4507-3

**Sonate**  
 für Violine und Klavier  
**BB 3883 • 39,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4580-6

**Sudeten-Suite**  
 „Erinnerungen an die Sudeten“  
 Trio für Violine, Violoncello  
 und Klavier  
 Partitur und Stimmen  
**BB 3900 • 39,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4590-5

**Suite**  
 für Klarinette in B und Klavier  
**BB 3919 • 32,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4598-1

**Suite**  
 für Viola und Klavier  
**BB 3854 • 24,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4551-6

**Zwei Suiten**  
 für Trompete und Klavier  
**BB 3904 • 37,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4592-9

**Trio**  
 für Klarinette in B oder Violine,  
 Cello und Klavier  
 Partitur und Stimmen  
**BB 3923 • 52,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4600-1

**Jerry Goldsmith****Air Force One**

Orchesterpartitur, (1997)

343 Seiten, Broschur

Die Filmmusik zu *Air Force One* wurde von Jerry Goldsmith, mit Unterstützung von Joel McNeely, in nur drei Wochen komponiert. Dabei entstand eine kraftvolle, patriotische und spannende Filmmusik. Diese Ausgabe ermöglicht nun einen detaillierten Einblick in die Arbeit eines der besten Hollywood-Komponisten.

**OMNI MUSIC PUBLISHING****OMNI 9001521 • 79,00 €**

ISBN 979-8-99001521-0

bereits erschienen

**Jerry Goldsmith****Meine teuflischen Nachbarn**

Orchesterpartitur, (1989)

Englischer Originaltitel: *The 'Burbs*

197 Seiten, Broschur

Joe Dante stellte mit seinem subversiven Komödienklassiker *Meine teuflischen Nachbarn* von 1989 teufelsanbetende Kulte auf den Kopf. Sein langjähriger Mitstreiter Jerry Goldsmith komponierte zahlreiche Themen für die schrägen Figuren. Für ein mittelgroßes Orchester geschrieben, zeigt sich Jerry hier von seiner kreativsten Seite.

**OMNI MUSIC PUBLISHING****OMNI 9001520 • 79,00 €**

ISBN 979-8-99001520-3

bereits erschienen

**Alan Silvestri****Zurück in die Zukunft**

Orchesterpartitur, (1985)

Englischer Originaltitel: *Back To The Future*

253 Seiten, Broschur

Alan Silvestris Musik spiegelt nicht nur das Heldenamt in der bekannten Blechbläserfanfare wider, sondern balanciert dies auch mit der Fantasie und Gefahr der Zeitreise aus. Die Nebeneinanderstellung von Akkorden, die einen Tritonus auseinander liegen, verdeutlicht in dieser aufregenden Partitur die Dualität von Vergangenheit und Gegenwart.

**OMNI MUSIC PUBLISHING****OMNI 900473 • 79,00 €**

ISBN 978-0-9890047-3-2

bereits erschienen

**James MacMillan****Violin Concerto No 2**

(2021) · 25' 0"

Für Violine und Orchester

Studienpartitur

Schwierigkeit: 5

76 Seiten, Rückendrahtheftung

Das 2021 komponierte Stück ist eine Hommage an den polnischen Komponisten Krzysztof Penderecki, der im Jahr zuvor verstorben war. Pendereckis Musik hatte – laut Aussage MacMillans – vor allem in seinen prägenden Schaffensjahren einen starken Einfluss auf seine Kompositionen.

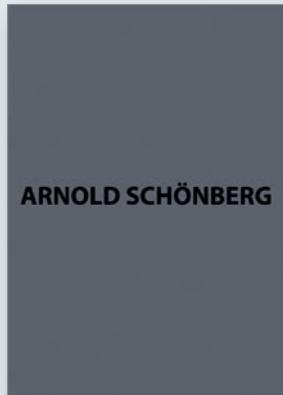
**BOOSEY & HAWKES**

Hawkes Pocket Scores (HPS 1815)

**BH 15127 • 44,50 €**

ISBN 978-1-83568-080-3

bereits erschienen

**Arnold Schönberg****Die Jakobsleiter**

Skizzen · Fragmentarische Particellreinschrift  
(Revision 1944) · Entstehungs- und Werkgeschichte · Dokumente Anhang: Entwurf zu einem Bühnenwerk nach Balzacs Seraphita ·

Entwürfe zu einer Sym

Ulrich Krämer (Hrsg.)

Kritischer Bericht / Gesamtausgabe

(dt./engl.)

424 Seiten, Leinen

Im Zentrum des Teilbands zu Schönbergs *Die Jakobsleiter* stehen die umfassend kommentierte Edition sämtlicher überliefelter Skizzen und Entwürfe sowie die Entstehungs- und Werkgeschichte bis zur Uraufführung.

**SCHOTT MUSIC****AS 1017-22 • 341,50 €**

ISBN 978-3-7957-9935-9

bereits erschienen



# DMITRIJ SCHOSTA KOWITSCH (1906 - 1975)

Mit Anbruch des Schostakowitsch-Jahres 2025 wird die Neuausgabe der Studienpartituren aller 15 Sinfonien des großen russischen Komponisten abgeschlossen sein. Die von den Verlagen Boosey & Hawkes und Sikorski gemeinsam herausgegebenen Ausgaben basieren auf der Neuen Schostakowitsch Gesamtausgabe und bilden somit den aktuellen Forschungsstand ab. Der neue Computersatz und das A4 Format gewährleisten dabei optimale Lesbarkeit.

Zum Abschluss dieses Editionsprojektes erscheinen Anfang 2025 die letzten vier Ausgaben.

**Sinfonie Nr. 2**  
op. 14  
Für Chor und Orchester  
H-Dur  
Studienpartitur  
Broschur  
**SIKORSKI**  
**SIK2502 • 35,00 €**  
ISBN 978-3-68903-000-1

**Sinfonie Nr. 3**  
The First of May op. 20  
Für Chor und Orchester  
Es-Dur  
Studienpartitur  
Broschur  
**SIKORSKI**  
**SIK2503 • 40,00 €**  
ISBN 978-3-68903-001-8

**Sinfonie Nr. 12**  
The Year 1917 op. 112  
Für Orchester  
d-Moll  
Studienpartitur  
Broschur  
**SIKORSKI**  
**SIK2512 • 57,00 €**  
ISBN 978-3-68903-007-0

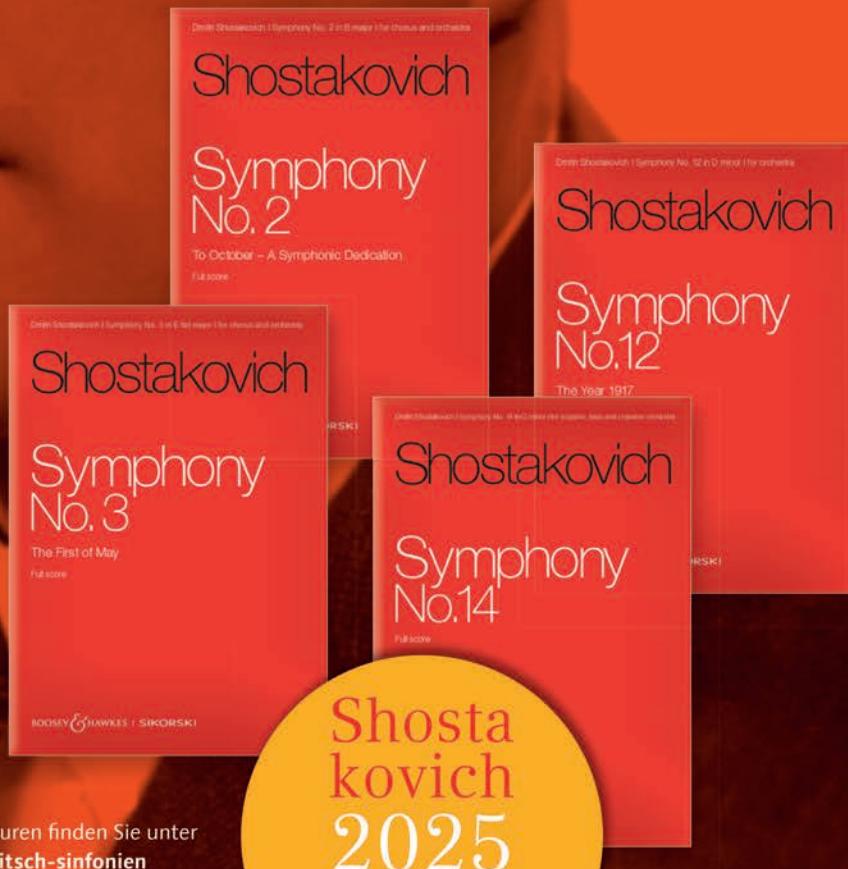
**Sinfonie Nr. 14**  
op. 135  
Für Sopran, Bass und Kammer-  
orchester  
g-Moll  
Studienpartitur  
Broschur  
**SIKORSKI**  
**SIK2514 • 35,00 €**  
ISBN 978-3-68903-009-4



Einen Überblick über alle 15 Studienpartituren finden Sie unter  
[www.schott-music.com/de/schostakowitsch-sinfonien](http://www.schott-music.com/de/schostakowitsch-sinfonien)

Boosey & Hawkes | Sikorski wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

\*Für Länder außerhalb Deutschlands können Lieferbeschränkungen vorliegen.



BOOSEY & HAWKES | SIKORSKI

[www.boosey.com/shostakovich2025](http://www.boosey.com/shostakovich2025)

# Mediengestützter Musikunterricht

Mehr Kompetenz für Lernende



- Medienkompetenz für Lernende
- Innovative Lernfelder und Themen
- Auch für inklusive Lernstände

In einer zunehmend digitalisierten Lebenswelt gewinnt die Erweiterung der Medienkompetenz für den Musikunterricht an Bedeutung. Gleichzeitig ergeben sich neue Möglichkeiten und Themenfelder wie Video-Tutorials, interaktive Videos, musikalische Analysen und Videospielmusik. Dieses Arbeitsheft unterstützt Schülerinnen und Schüler dabei, musikalische Inhalte mithilfe von Medien selbstgesteuert zu erlernen und zu festigen.

**Denise Böer Saraiva**  
**Musiklernen mit Apps**

Arbeitsheft für einen mediengestützten Musikunterricht  
Schülerarbeitsheft mit Online-Material  
56 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**  
Sekundarstufe Musik  
**ED 23939 • 25,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3370-4  
März



# Musikunterricht neu definiert

Das Arbeitsheft für Schüler:innen  
für Klasse 6



- Aufbauender Unterrichtsweg
- Auch für den fachfremd erteilten Musikunterricht
- Geringer Vorbereitungsaufwand

*Musik aktiv 2* ist ein innovatives Schülerarbeitsheft für Klasse 6 an weiterführenden Schulen. Es steht für weltoffenes Repertoire, spannende Klassenmusizier-Workshops und vielseitige Lerninhalte aus Musikgeschichte und Musiklehre. *Musik aktiv* ist voll und ganz auf die Lebenswelt der Kinder ausgerichtet. Alle Lerninhalte werden aus dem praktischen Tun heraus entwickelt. Der Erwerb musikalischer Kompetenzen steht im Zentrum und wird durch Lernpfade zu Stimme, Tonhöhe und Rhythmus systematisch aufgebaut. (Bereits erschienen: *Musik aktiv 1* für Klasse 5, ED 23867.)

**Ferdinand Breitschopf, Joachim Claucig, Paul Müller, Stefan Oslansky**  
**Musik aktiv 2**

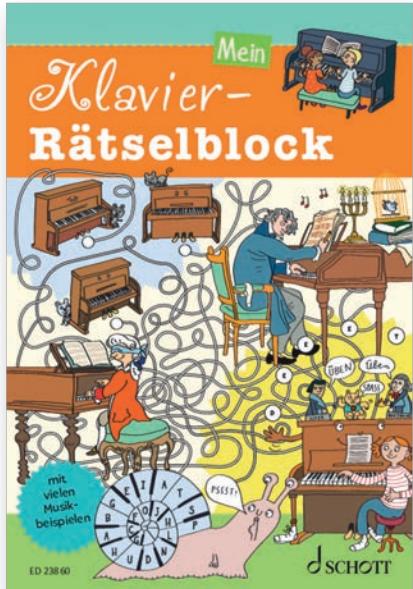
Schülerarbeitsheft für den Unterricht in Klasse 6 an allgemeinbildenden Schulen  
112 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23952 • 18,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3394-0  
Februar



# Die Welt der Musik steckt voller Rätsel ...

## Mein Musik-Rätselblock Klavier



- Für Rätsel- und Klavierfans ab 6 Jahren
- Ideal für unterwegs und zu Hause
- Mit vielen Audiobeispielen

Dieser Klavier-Rätselblock bietet auf 40 abwechslungsreichen Spielseiten jede Menge musikalischen Spaß. Hier geht es um spannende Fragen wie: Was hat ein Klavier mit Elefanten zu tun? Warum nannte man das Klavier Piano-forte? Wer komponierte *Für Elise*? Wie viele Tasten hat ein Klavier? Und: Wie sieht eigentlich ein Giraffenflügel aus? Mit Suchbildern, Labyrinthen, Finde-den-Unterschied-Spielen und vielen Knobeleien erfahren Kinder auf spielerische Weise verblüffende Fakten rund um das Klavier.

**Maren Blaschke, Anna Schieren**  
**Mein Klavier-Rätselblock**  
Rätselblock mit Online-Material  
40 Seiten, Klebebindung  
**SCHOTT MUSIC**  
Rätselblöcke  
ED 23860 • 16,50 €  
ISBN 978-3-7957-3286-8  
Februar  


# Singen ist stark

## Neue Bewegungslieder für die Grundschule



- Elf neue Lieder für Vor- und Grundschule
- Mit Playbacks und Videos
- Mit Bodypercussion, szenisch-musikalischen Umsetzungsideen und Mini-Choreografien

Singen ist stark: Dieses Heft enthält elf neue Lieder, die Musik und Bewegung verbinden – von textunterstützenden Gesten über Bodypercussion bis hin zu szenisch-musikalischen Umsetzungsideen und Mini-Choreografien.

*Wenn Piraten feste feiern*, kommen sie *Voll in Bewegung* und *Ein grüner Frosch mit einer roten Mütze* trifft auf *Max, den Disco-Dachs*. Für Spiel und Spaß ist gesorgt, wenn alle *Lachen, spielen, tanzen, springen*. Zu jedem Titel gibt es neben den Noten und erklärenden Begleittexten ein Video, eine Audio-Einspielung und ein Playback. Das macht die eigene Umsetzung einfach und anschaulich.

**Oliver J. Ehmsen**  
**Lachen, spielen, tanzen, springen**  
Neue Bewegungslieder für Kinder  
Zeitschriften-Sonderheft mit Online-Material (dt.)  
56 Seiten, Rückendruckheftung  
**MUSIK IN DER GRUNDSCHULE – SPEZIAL**  
MIG 5030 • 24,00 €  
ISBN 978-3-7957-3346-9  
bereits erschienen  


## Recht so?

Juristische Tipps für Ihren Unterricht



- Orientierungshilfe im Paragrafenschungel
- Für Musikschulleitungen, angestellte oder freiberuflich tätige Lehrkräfte
- Aus der Praxis eines Rechtsanwalts

Datenschutzgrundverordnung, Verbraucherschutz, Urheberrecht oder Scheinselbstständigkeit: Diese Ausgabe von *übē & musizieren spezial* bietet einen ersten Zugang zu häufig auftretenden rechtlichen Themen des Musikschulalltags – nicht nur für Leitungen in Musikschulen, sondern ebenso für angestellte oder freiberuflich tätige Lehr- und Honorarkräfte. Rechtsanwalt Frank Bauchrowitz hat eine Auswahl an Themen getroffen, die ihm in seiner Beratungstätigkeit regelmäßig begegnen.

**Frank Bauchrowitz**

**Recht so?**

Juristische Tipps für Ihren Unterricht

40 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

übē & musizieren spezial

**UM 5034 • 18,50 €**

ISBN 978-3-7957-3293-6

Februar



## Mehr Publikum gewinnen

Toolbox für Orchester und Ensembles



- Werkzeuge zur Publikumsgewinnung
- Schritt-für-Schritt-Anleitung
- Von Profiorchestern entwickelt

Wie man neues Publikum gewinnt und bindet, lautet die herausfordernde Frage, die Orchester, Konzert- und Opernhäuser seit Langem umtreibt. Cecile Szkotak Nielsen und Søren Mikael Rasmussen haben in Kooperation mit den dänischen Berufsorchestern und -ensembles nach Antworten gesucht. Dieses Buch präsentiert einen vielfältigen Werkzeugkasten zur nachhaltigen Publikumsentwicklung – von professionellen Orchestern und Ensembles Schritt für Schritt entwickelt, in der Praxis erprobt und zur Nachahmung empfohlen.

**Cecile Szkotak Nielsen, Søren Mikael Rasmussen**

**Mehr Publikum gewinnen**

Toolbox für Orchester und Ensembles

176 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

Edition das Orchester

**ORCH 5009 • 22,50 €**

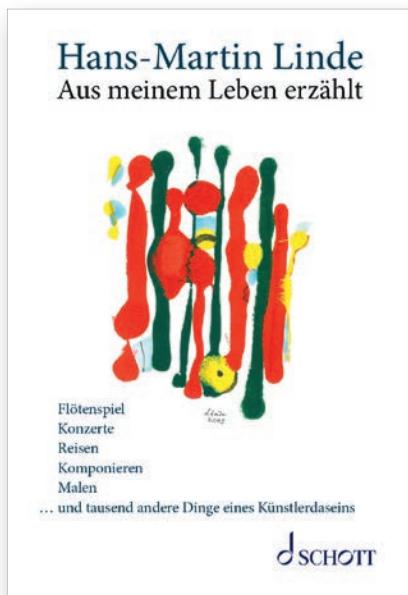
ISBN 978-3-7957-3331-5

bereits erschienen



# Hans-Martin Linde privat

Einblicke in ein Künstlerleben



- Zum 95. Geburtstag
- Lebendiger Rückblick auf ein Künstlerdasein
- Von Begegnungen, Reisen und Erlebnissen

Hans-Martin Linde (\*1930) gehört zweifelsfrei zu den Wegbereitern der Alten Musik im 20. Jahrhundert. Linde war als Blockflötist und Flötist sowie Ensembleleiter und Dirigent auf der ganzen Welt unterwegs. Darüber hinaus war er wichtiger Pädagoge. Bis heute widmet er sich der Komposition und auch der Malerei. Ein spannendes Künstlerleben, vom dem es viel zu berichten gibt und das darüber hinaus ein schillerndes Stück Zeitgeschichte liefert.

**Hans-Martin Linde**  
Aus meinem Leben erzählt  
(dt.)  
192 Seiten, Hardcover  
**SCHOTT MUSIC**  
ED 23958 • 16,00 €  
ISBN 978-3-7957-3402-2  
März

# Anthroposophie und Wagner

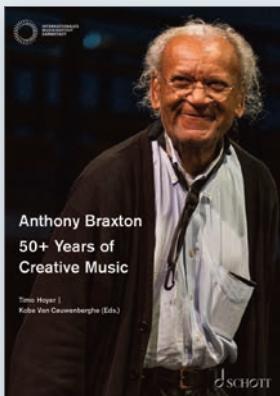
Ein Meisterwerk des modernen Musiktheaters



- Wagners *Parsifal* kombiniert mit abendfüllender Eurythmie
- Dokumentation der außergewöhnlichen und international gefeierten Inszenierung
- Mit Fotos, Essays und wissenschaftlichen Beiträgen

Mit ihrem Buch dokumentiert die renommierte Opernregisseurin Jasmin Solfaghari eine der außergewöhnlichsten Inszenierungen von Richard Wagners *Parsifal*. In Zusammenarbeit mit dem Goetheanum verband Solfaghari erstmals die Kunst der Eurythmie mit Wagners revolutionärem Musikdrama. Das Ergebnis ist ein einzigartiges Bühnenkonzept, das musikalische Strukturen durch Bewegung spiegelt und Wagners Vision von einem Gesamtkunstwerk auf eine völlig neue Ebene hebt. Fotos, Essays und wissenschaftliche Beiträge runden die Publikation ab und machen sie zu einer unverzichtbaren Ressource für Musiktheater-Enthusiasten und Fachleute.

**Jasmin Solfaghari**  
Ich schreite kaum, doch wähn' ich mich schon weit  
Parsifal am Goetheanum  
(dt.)  
272 Seiten, Hardcover  
**SCHOTT MUSIC**  
ED 23906 • 34,50 €  
ISBN 978-3-7957-3319-3  
bereits erschienen



**Anthony Braxton –  
50+ Years of Creative Music**

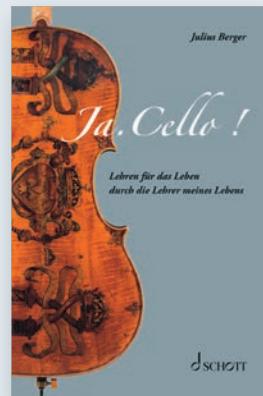
Sonderband der Darmstädter Beiträge  
zur Neuen Musik

Timo Hoyer (Hrsg.),  
Kobe Van Cauwenbergh (Hrsg.)  
(engl.)

200 Seiten, Broschur

Der Komponist und Saxofonist Anthony Braxton zählt zu den interessantesten Persönlichkeiten der zeitgenössischen Musik. Die ihm gewidmete Tagung der Darmstädter Ferienkurse 2023 wird hier in Werkanalysen, Diskussionen und einem Interview von George Lewis mit Braxton dokumentiert.

**SCHOTT MUSIC**  
Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik  
**NZ 5059 • 25,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3400-8  
März



**Julius Berger  
Ja, Cello!**

Lehren für das Leben  
durch die Lehrer meines Lebens  
(dt.)

80 Seiten, Hardcover

*Ja, Cello!* ist nicht nur ein Buch der Erinnerung. Es regt den Leser an, die Prägungen durch „Lehrer des Lebens“ jeden Tag neu zu entdecken: „... sie leben in mir, sie mahnen und lehren“, so Julius Berger, der die Spuren seiner Lehrer stets neu deutet und vom „Glück“ seines Lebens erzählt.

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23937 • 19,90 €**  
ISBN 978-3-7957-3342-1  
bereits erschienen



**BRIEFWECHSEL  
ARNOLD SCHÖNBERG –  
HEINRICH JALOWETZ**

Herausgegeben von Simon Obert  
Simon Obert (Hrsg.)  
Hardcover (dt.)

Arnold Schönberg und der Dirigent Heinrich Jalowetz pflegten eine enge Freundschaft, was sich auch in ihrer engen Korrespondenz zeigt, die mit der vorliegenden Edition erstmals zugänglich gemacht wird. Sie umfasst 338 Briefe, die vielseitige Einblicke in deren Schaffen und Leben sowie in das Netzwerk seines Lebens ergeben.

**PAUL SACHER STIFTUNG**

Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung (Band 13), Briefwechsel der Wiener Schule (Band 7)

**PSB 1023 • 38,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3341-4  
bereits erschienen



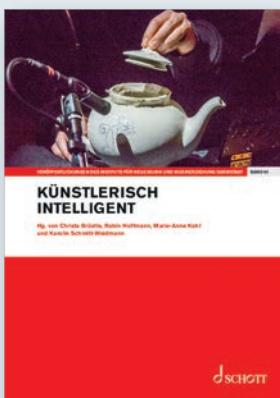
**Roman Brotbeck  
Heinz Holliger**

Gespräche, Kommentare und Texte  
350 Seiten, Broschur (dt.)

In zwölf Gesprächen erzählt Heinz Holliger, geboren 1939 in der Schweiz, über sein Wirken als Komponist, Oboist, Dirigent, Lehrer, musikalischer Entdecker. Weitere Themen sind das enge Verhältnis zur Literatur und die zahlreichen Freundschaften – von Sándor Veress bis György Kurtág.

**SCHOTT MUSIC**

**NZ 5056 • 36,99 €**  
ISBN 978-3-7957-3399-5  
Februar



**künstlerisch intelligent**

Christa Brüstle (Hrsg.), Robin Hoffmann (Hrsg.), Marie-Anne Kohl (Hrsg.), Karolin Schmitt-Weidmann (Hrsg.)  
220 Seiten, Broschur

Die Allgegenwart von KI war für die 77. Frühjahrstagung des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt Anlass, die Frage nach dem Verhältnis von technischer Innovation und künstlerischem Ausdrucks- und Reflexionspotenzial zu stellen.

**SCHOTT MUSIC**  
Veröffentlichungen des Instituts für  
Neue Musik und Musikerziehung,  
Darmstadt (Band 64)  
**ED 23956 • 30,00 €**  
ISBN 978-3-7957-3401-5  
April



**Regula Schwarzenbach  
Höhenflüge mit Bodenhaftung 2**

Die Methode Atem-Tonus-Ton® in der Praxis  
mit Blasinstrumenten  
(dt.)

132 Seiten, Faden-Steifbroschur

Der zweite Band von *Höhenflüge mit Bodenhaftung* ist die Weiterführung und Vertiefung der erfolgreichen Methode Atem-Tonus-Ton® („ATT“) für Flötistinnen und Flötisten. Durch die Arbeit mit dieser Methode übt man Präsenz, man horcht auf die Körperempfindungen und gleichzeitig auf den Klang des Instrumentes. Die Methode hat sich auch in der Praxis mit anderen Blasinstrumenten bewährt. Das Buch ist nun in einem korrigierten Nachdruck wieder lieferbar.

**MUSIKVERLAG ZIMMERMANN**

**ZM00038 • 20,50 €**  
ISBN 978-3-940105-42-4  
bereits erschienen



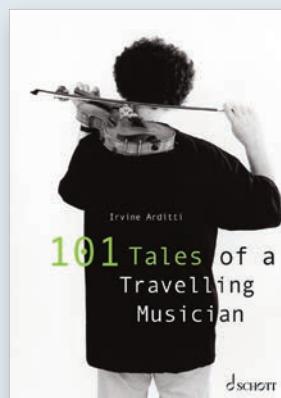
**Irvine Arditti  
101 Geschichten eines reisenden  
Musikers**

(dt.)  
128 Seiten, Broschur

Irvine Arditti hat als Gründer und Primarius des Arditti Quartet Reisen zu vielen Konzertorten der Welt absolviert. In seinem Buch berichtet er von angenehmen und unangenehmeren Begegnungen, bedrohlichen Ereignissen und überstandenen Gefahren.

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23919 • 24,50 €**

ISBN 978-3-7957-3379-7  
bereits erschienen



**Irvine Arditti  
101 Tales of a Travelling Musician**

(engl.)  
116 Seiten, Broschur

In his *101 Tales* Irvine Arditti takes us on a journey full of surprises, pleasant and unpleasant encounters, threatening events and dangers overcome. An enjoyable report to keep you on your toes by a musician who is passionate about new music.

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23920 • 24,50 €**  
ISBN 978-3-7957-3378-0  
bereits erschienen



# DEIN SONG

## DIE NOTEN



## DIE SENDUNG

Im Februar startet der Songwriter-Wettbewerb zum 17. Mal mit der Suche nach einem oder einer „Songwriter:in des Jahres“.

KiKA-Logo © KiKA 2025 • © ZDF 2025

Die besten 14 Song-Einsendungen wurden der fachkundigen Jury bestehend aus Alina Süggeler (Frida Gold), Mieze (MIA.) und Kelvin Jones vorgestellt. Sieben davon haben es ins Finale und damit auch in das Songbook geschafft. Mit Unterstützung der Musikpat:innen **Aisha Vibes**, **Stefanie Heinzmann**, **Quarterhead**, **SVEA**, **Kati K** und **Gregor Hägele** wurden die Songs professionell ausgearbeitet. Gemeinsam mit den talentierten Nachwuchssongwritern präsentieren sie die Songs in der Live-Finalshow am 14.03.2025 bei KiKA.

## DAS NOTENHEFT

Ein Heft, das zum Musizieren und Komponieren motiviert. Mit diesem Songbook können die Finalistensongs aus dem TV-Wettbewerb zu „Play-Alongs“ gespielt und gesungen werden. Eine zweistimmige Klavierpartitur, Gitarrenakkorde und eine separate Melodiestimme ermöglichen das Musizieren am Instrument und Gesang. Im Songbook geben die jungen Talente Tipps zum Songwriting und geben Einblicke, wie sie dabei vorgegangen sind.

**Ab 14.03.2025  
im Handel erhältlich**

### DEIN SONG 2025 – Die Noten

(limitierte Auflage)  
 Ellya Franz (Hrsg.) / Nico Hering (Bearb.)  
 Für Gitarre, Klavier und Gesang  
 Ausgabe inkl. Play-Along-Download  
 und Textbeiträgen

CHRISTINE MUSIC  
**CM 13 · EUR 22,95**  
 ISMN 979-0-001-22144-3  
 ISBN 978-3-7957-3403-9



Alle Songbooks auch unter:  
[www.musikverlag-zimmermann.de](http://www.musikverlag-zimmermann.de)

# Geburtstage und Jubiläen

2025



**Toshio Hosokawa**  
70. Geburtstag



**Enjott Schneider**  
75. Geburtstag



**Alvin Singleton**  
85. Geburtstag



**Mikis Theodorakis**  
100. Geburtstag

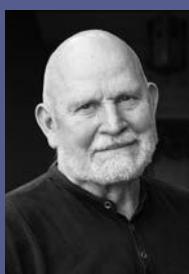


**Kurt Weill**  
125. Geburtstag

2026



**Anthony Davis**  
75. Geburtstag



**Peteris Vasks**  
80. Geburtstag



**Barbara Heller**  
90. Geburtstag



**Aribert Reimann**  
90. Geburtstag



**Hans Werner Henze**  
100. Geburtstag

2027



**Ludwig van Beethoven**  
200. Todestag



**Chaya Czernowin**  
70. Geburtstag



**Valentin Silvestrov**  
90. Geburtstag



**Wilhelm Killmayer**  
100. Geburtstag



**Rodion Shchedrin**  
95. Geburtstag

Überreicht durch:

**Schott Music GmbH & Co. KG**  
Weihergarten 5, 55116 Mainz  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)  
info@schott-music.com

Aufgrund von Lieferrechtsbeschränkungen  
dürfen nicht alle Titel in jedes Land geliefert  
werden. Sämtliche Preise sind, soweit nicht  
anders angegeben, EURO-Preise.

KAT 128-99  
ISMN 979-0-001-13852-9  
Redaktionsschluss: Dezember 2024

Verkehrsnummer: 11752  
UST-IdNr. DE 149025549  
Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit  
gesetzlich zulässig): Mainz

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.  
UVP = unverbindliche Preisempfehlung  
i. V. = in Vorbereitung

**Schwierigkeitsgrade:** 1: sehr leicht, 2: leicht,  
3: mittel, 4: mittel bis schwer, 5: schwer

Gedruckt auf 100% Recyclingpapier.



[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

