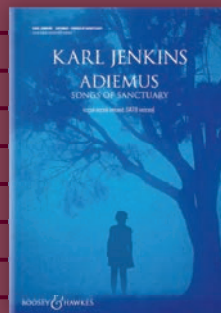
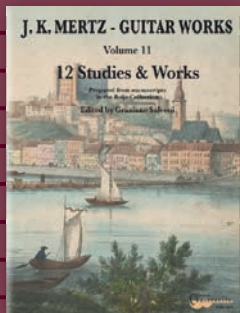
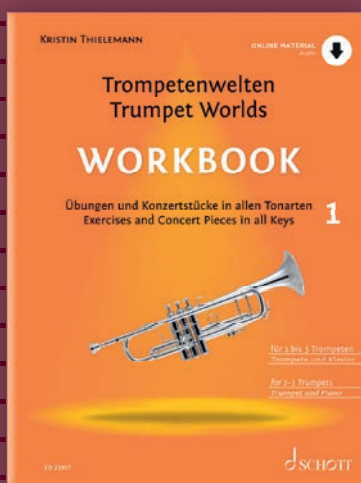


Neuerscheinungen Frühjahr 2025

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik
Wissenschaft | Musikbuch

Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen das neue Frühjahrsprogramm 2025 von Schott Music und seinen Partnerverlagen vorstellen zu dürfen. In diesem Katalog finden Sie eine Auswahl an spannenden Neuerscheinungen und Klassikern aus unserem umfangreichen Repertoire.

Unsere Komponist:innen bieten Ihnen eine Vielzahl an Stilrichtungen und Genres, von Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik. Entdecken Sie neue Ausgaben von Werken bekannter Meister wie Schubert und Beethoven, aber auch Stücke von aufstrebenden Künstler:innen, die mit ihren innovativen Kompositionen die Musikszene bereichern.

Informieren Sie sich auch online: Unter www.schott-music.com/kataloge können Sie digital in unseren Katalogen blättern und diese als PDF herunterladen.

Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünschen wir Ihnen nun viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren! Bleiben Sie gesund und freuen Sie sich mit uns auf ein musikalisches Jahr 2025.

Herzlichst Ihr
Schott Music Team

INHALT

Tasteninstrumente	1
Streichinstrumente	5
Blasinstrumente	8
Zupfinstrumente / Schlagzeug	12
Chormusik	14
Vokalmusik / Kammermusik	16
Studienpartituren	18
Gesamtausgaben	18
Musikpädagogik	20
Bücher	22



Kataloge von Schott Music online
www.schott-music.com/kataloge

Folgen Sie uns auf



facebook.com/schottmusic



youtube.com/schottm



instagram.com/schottmusic

SCHOTT MUSIC GROUP & PARTNER

SCHOTT

möseler



Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN



Ernst Eulenburg Ltd



advance music



MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN



ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG



BOOSEY & HAWKES

BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

SIKORSKI

Edition
Chamberelle
im MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN



Guitar Heritage

OMNI MUSIC PUBLISHING

Easy Charts 15 rockt dein Klavier!

Cooler Pop-Songs easy am Klavier lernen



- **Frische Tracks:** Hol dir die Vibes von *Wunder* von Aylivah uvm.
- **Emotion pur:** Fühl den Beat auf deinen Tasten!
- **Startklar** – egal ob Anfänger oder Piano-Pro!

Bock auf neue Tunes am Klavier? Mit *Easy Charts 15* kannst du die fettesten Pop-Hits easy nachspielen. Egal, ob der krasse Beat von *Wunder* von Aylivah und Apache 207 oder die emotionalen Vibes von Shawn Mendes' *Why, Why, Why* – dieses Notenbuch macht's möglich. Auch Sabrina Carpenters *Taste* wartet schon darauf, von dir gerockt zu werden. Perfekt für jeden, der ohne Stress die aktuellen Chart-Knaller auf dem Klavier lernen will. Schnapp dir *Easy Charts 15* und zeig, was du draufhast!

Easy Charts

Sebastian Müller (Bearb.)
Für Klavier / Keyboard
Spielbuch
Schwierigkeit: 1
Rückendrahtheftung

MUSIC FACTORY

Easy Charts (Band 15)

MF 3515 • 17,50 €

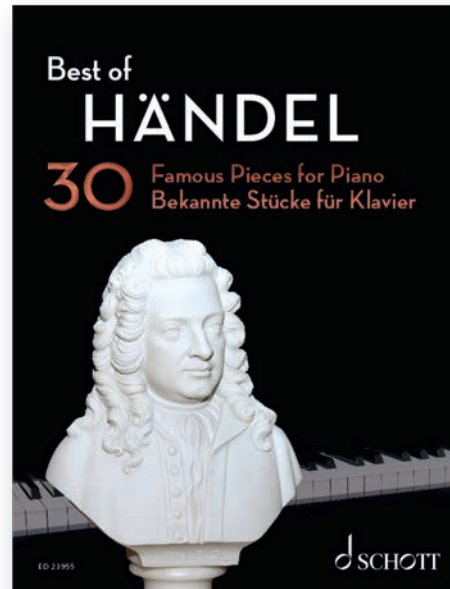
ISBN 978-3-7957-3336-0

März



Best of Händel

30 beliebte Originalkompositionen und Bearbeitungen



- **30 bekannte Stücke** für Klavier
- **Mittlerer Schwierigkeitsgrad**
- **Für Unterricht und Hobbypianist:innen**

Mit dieser Sammlung liegt eine Auswahl der Werke von Georg Friedrich Händel vor, die jede/n Pianist:in begeistern wird. Neben beliebten Suiten- und Sonatensätzen enthält der Band auch Arrangements bekannter Werke aus Händels Opern-, Oratorium-, Orchester- und Kammermusikschaffen (z.B. *Ombra mai fù*, *Lascia ch'io pianga*, *Halleluja*, *La Rejouissance* u.v.m.). Alle Stücke haben einen mittelschweren Schwierigkeitsgrad und wurden um Fingersätze sowie Metronom-Vorschläge ergänzt.

Best of Händel

30 bekannte Stücke für Klavier
Hans-Günter Heumann (Hrsg.)
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 2-3
96 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Best of Classics

ED 23955 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-3398-8

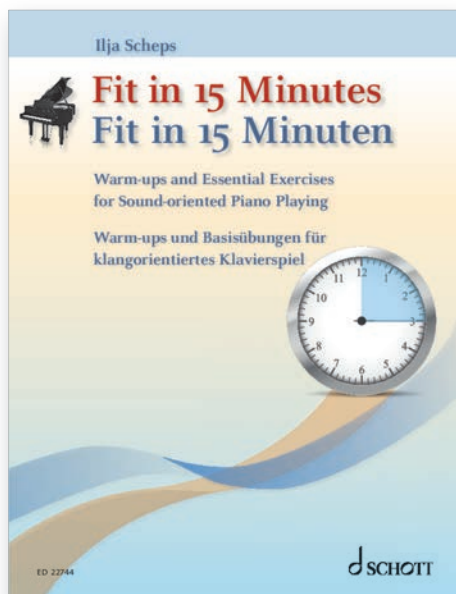
Februar

Auch digital erhältlich



Fit in 15 Minuten

Einstieg ins klangorientierte Klavierspiel



- Warm-ups und Basisübungen
- Tag für Tag nutzbar
- Für Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Profis

Wie spielt man virtuos, ausdrucksvoll und dabei frei und entspannt Klavier? Bei der Suche nach Antworten auf diese Fragen stützt sich Prof. Ilja Scheps auf seine Kenntnisse und Erfahrungen aus der Ausbildung am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau sowie auf seine langjährige Konzert- und pädagogische Tätigkeit weltweit. Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Profis finden hier neue Anregungen und spielpraktische Tipps, um eine klangorientierte Klavierspieltechnik schon beim Einspielen zu entwickeln.

Ilja Scheps

Fit in 15 Minuten

Warm-ups und Basisübungen für klangorientiertes Klavierspiel
(dt./engl.)

56 Seiten, Rückendrahteftung

SCHOTT MUSIC

Fit in 15 Minuten

ED 22744 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-1192-4

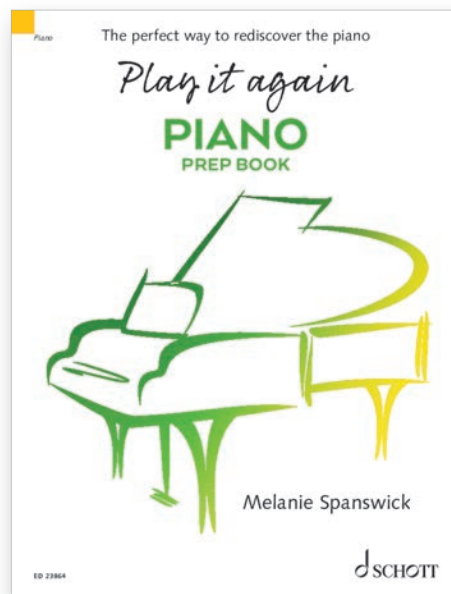
Februar

Auch digital erhältlich



Wiedereinstieg leicht gemacht!

Endlich wieder Klavier spielen



- Anhand vielfältiger Stücke
- Auffrischung der Technik
- Zahlreiche Anleitungen und Praxistipps

„Ich habe früher mal Klavier gespielt, Lust hätte ich ja wieder ...“: Das mehrteilige Lehrbuch *Play it again* von Melanie Spanswick ist ein moderner Ansatz in englischer Sprache, der Pianist:innen mit Vorkenntnissen den Wiedereinstieg leicht macht. Das *Prep Book* liefert als Einstiegsband 39 sorgfältig ausgewählte sehr leichte Spielstücke aus einem breiten Spektrum an Stilen und Musikepochen. Anhand dieser Stücke frischt die Autorin grundlegende Techniken auf und gibt wertvolle Tipps, die zu schnellen Erfolgen und einem erneut flüssigen Klavierspiel verhelfen.

Melanie Spanswick

Play it again: Piano

The perfect way to rediscover the piano

Prep Book

Schwierigkeit: 1

120 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

ED 23864 • 21,50 €

ISBN 978-3-7957-3290-5

März

Auch digital erhältlich





Ludwig van Beethoven Bagatellen

Für Klavier zu zwei Händen
op. 33, 119, 126; WoO 52, 56, 216, 214
Jochen Reutter (Hrsg.)
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 3-4
100 Seiten, Broschur

Mit der Gattung Bagatelle hat sich Beethoven im Laufe seines Lebens immer wieder beschäftigt. Diese charmannten, tiefgründigen Miniaturen zeigen Beethovens außergewöhnliche Fähigkeit, komplexe kompositorische Ideen kompakt auszudrücken. Sie spiegeln zudem seinen Stilwandel und seine Suche nach neuen Ausdrucksformen wider. Neben den berühmten *Bagatellen* op. 33, 119 und 126 enthält die Ausgabe das ursprünglich für op. 119 in Betracht gezogene *Allegretto c-Moll* WoO 214, ein attraktives Repertoirestück.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50446 • 17,95 €

ISBN 978-3-85055-109-0



Mélanie Bonis Album pour les tout-petits

op. 103, (1913)
Melanie Spanswick (Hrsg.)
Für Klavier
Schwierigkeit: 1-2
48 Seiten, Rückendrahtheftung

Die französische Komponistin Mélanie Bonis verzaubert mit filigranen Melodien aus der bunten Welt der Jüngsten. Die leichten Miniaturen sind perfekt für junge Pianist:innen. Mit Fingersätzen, Tempo- und Pedalangaben und Übertipps von Melanie Spanswick.

SCHOTT MUSIC

SE 1068 • 16,00 €

ISBN 978-3-7957-3324-7

März

Auch digital erhältlich



Mélanie Bonis Scènes enfantines

op. 92
Melanie Spanswick (Hrsg.)
Für Klavier
Schwierigkeit: 2-3
36 Seiten

Die Sammlung enthält acht programmatische Stücke, die nicht nur spannend zu spielen sind, sondern auch nützliche technische und musikalische Fähigkeiten vermitteln. Die Werke im mittleren Schwierigkeitsgrad eignen sich hervorragend als Konzert- oder Prüfungsrepertoire. Mit Tipps von Melanie Spanswick.

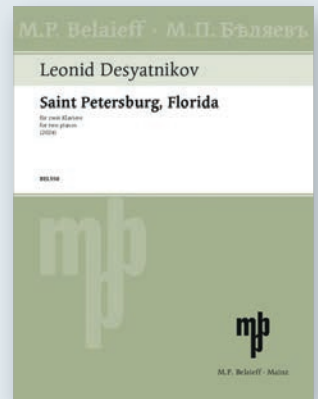
SCHOTT MUSIC

SE 1067 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-3343-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Leonid Desyatnikov Saint Petersburg, Florida

Barkarole für 2 Klaviere, (2024) - 9' 0"
Spielpartitur, 2 Exemplare erforderlich
Schwierigkeit: 5
28 Seiten, Rückendrahtheftung

In einer ruhigen, gänzlich konventionellen Barkarole à la Chopin oder Tschairowsky schrillen Alarmglockchen, bevor sie endgültig verroht (wobei sich als Quelle Reinhold Glières „Hymne an eine große Stadt“ offenbart – musikalisches Symbol für das andere, ursprüngliche St. Petersburg, Russland) und zur Hölle fährt.

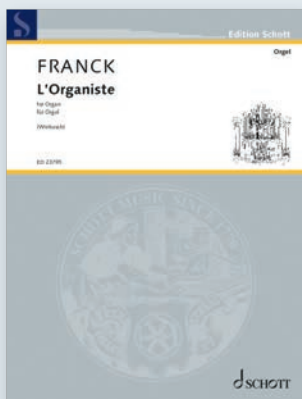
M.P. BELAIEFF MUSIKVERLAG

BEL 550 • 15,00 €

ISMN 979-0-2030-0622-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



César Franck L'Organiste

Carsten Wiebusch (Bearb.)
Für Organ
Schwierigkeit: 3
140 Seiten, Broschur

Carsten Wiebuschs Bearbeitung von César Francks *L'Organiste* setzt sich zum Ziel, aus den original für Harmonium geschriebenen Stücken echte Orgelstücke zu machen. In strenger Anlehnung an Francks Orgelwerk entstehen so Orgelminiaturen, die auch als Einführung in die große französisch-romanische Orgelwelt dienen können.

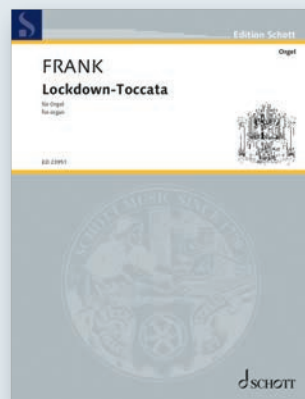
SCHOTT MUSIC

ED 23795 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-21915-0

Februar

Auch digital erhältlich



Thomas Jörg Frank Lockdown-Toccata

für Organ, (2020 – 2021) - 5' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendrahtheftung

Thomas Jörg Franks *Lockdown-Toccata* entstand zwischen 2020 und 2021 und ist in der Tradition der bekannten französischen Orgeltoccaten des 19. und 20. Jahrhunderts gehalten. Das Stück basiert auf einem raffinierten rhythmischen Modell und beinhaltet im Mittelteil eine kurze Reminiszenz an die Toccata von Charles Marie Widor.

SCHOTT MUSIC

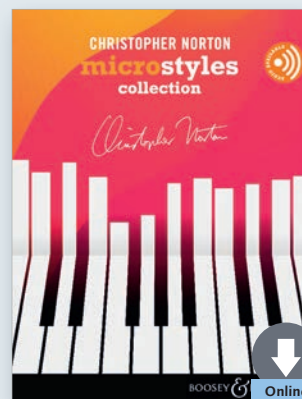
Edition Schott

ED 23951 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-22134-4

Januar

Auch digital erhältlich



Christopher Norton Microstyles Collection

Für Klavier
Noten mit Online-Audiodateien (engl.)
Schwierigkeit: 2-4
60 Seiten, Rückendrahtheftung

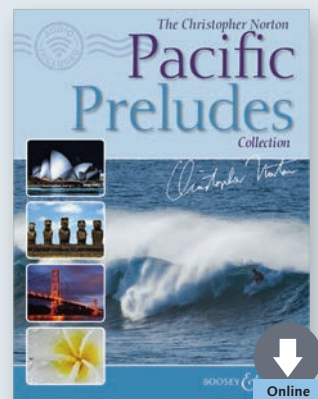
Alle mitreißenden Einspielungen des Komponisten zum Anhören oder als Play-Along sind nun erstmals online zugänglich. So lassen sich die charakteristischen Eigenschaften beliebter Musikrichtungen wie Latin, Reggae, Jazz, Pop, Rock dieser Stil-Miniaturen noch einfacher erkunden!

BOOSEY & HAWKES

BH 13874 • 18,00 €

ISBN 978-1-78454-687-8

bereits erschienen



Christopher Norton The Christopher Norton Pacific Preludes Collection

Für Klavier
Noten mit Online-Audiodateien (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
56 Seiten, Rückendrahtheftung

Jetzt mit Online-Audios statt CD erhältlich: Christopher Nortons fesselnde Sammlung mit 14 Preludes, die Sie an den Pazifischen Ozean entführen! Entdecken Sie die reichen musikalischen Landschaften des pazifischen Raums von Australien bis Peru, von China bis zu den USA.

BOOSEY & HAWKES

BH 13932 • 19,00 €

ISBN 978-1-78454-734-9

bereits erschienen





Alexander Rosenblatt
There is no Jazz without Blues
3' 46"

Für Klavier
12 Seiten, Rückendrahtheftung
Swingende Blues-Klänge für kleine Hände!
Alexander Rosenblatts neues Klavierstück ist ein Muss für alle jungen Jazz-Enthusiast:innen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott
ED 23954 • 11,50 €
ISMN 979-0-001-22137-5
Januar

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter
Sämtliche Orgelwerke

Band I: Solo Orgelwerke und Fugen
herausgegeben von Gregory Hand
Einzelausgabe (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
80 Seiten, Rückendrahtheftung

Der amerikanische Organist Gregory Hand widmet sich in den zwei Bänden dem gesamten Schaffen für Orgel solo der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter. In Band I stehen die selbstständigen Werke und Fugen im Vordergrund, die hoffentlich auch außerhalb des Gottesdienstes das Repertoire bereichern werden.

SCHOTT MUSIC

ED 23927 • 45,00 €
ISMN 979-0-001-22121-4
März

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter
Sämtliche Orgelwerke

Band II: Choralvorspiele
herausgegeben von Gregory Hand
Einzelausgabe (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
64 Seiten, Rückendrahtheftung

In Band II der Orgelwerke von Johanna Senfter werden sämtliche Choralvorspiele veröffentlicht, die die Reger-Schülerin komponiert hat. Die sicherlich nicht nur für den liturgischen Gebrauch interessanten Vorspiele wurden von Gregory Hand herausgegeben.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott
ED 23928 • 32,00 €
ISMN 979-0-001-22104-7
März

Auch digital erhältlich



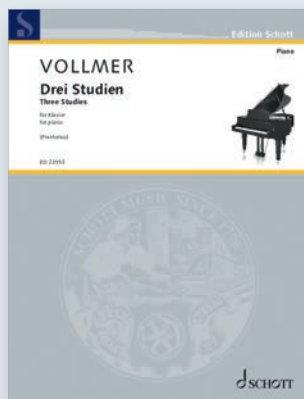
Tautrinker
Piano Mantras MAGIC MOZART

Spielbuch
Schwierigkeit: 2-3
32 Seiten, Rückendrahtheftung
Überraschende Spielmomente am Klavier bieten die 12 melodiosen Miniaturen mit Elementen aus Wolfgang Amadeus Mozarts bekanntesten Werken.

SCHOTT MUSIC

ED 23938 • 12,00 €
ISBN 978-3-7957-3345-2
Januar

Auch digital erhältlich



Michael Praetorius, Ludger Vollmer
Drei Studien

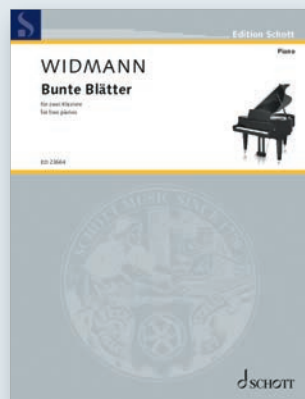
über eine Pavane von Michael Praetorius, (1612 (2021)) · 4' 0" für Klavier
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3-4
16 Seiten, Rückendrahtheftung

Die *Drei Studien* von Ludger Vollmer sind drei kurze einstimmige Studien und wurden aus dem melodischen Material der *Pavane de Spaigne* von Michael Praetorius gewonnen. Dabei wurde die Pavane nicht als Motiv, sondern als Formel gelesen und ist dadurch nicht starr und nicht rhythmisch gebunden verwendet worden.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott
ED 23553 • 19,00 €
ISMN 979-0-001-21532-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann
Bunte Blätter

für zwei Klaviere, (2022) · 17' 0"
Spielpartitur
80 Seiten, Rückendrahtheftung

Nach einem frühen Mini-Stück für diese Besetzung sind diese *Bunten Blätter* Widmanns erstes wirkliches Stück für zwei Klaviere. Es ist eine Sammlung höchst unterschiedlicher und vielgestaltiger Stücke und Formen geworden, vom Walzer bis zum Danse macabre, von einer Fanfare bis zu einer Zirkusparade.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott
ED 23664 • 39,00 €
ISMN 979-0-001-21705-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



die SCHULE
der MAGISCHEN TIERE
DER FILM

DIE SONGBOOKS ZU DEN FILMEN!

Die Schule der magischen Tiere 2
Das Songbook zum Film
10 Lieder für Gesang/Blockflöte
ED 23838 • 14,50 €
ISBN 978-3-7957-3183-0

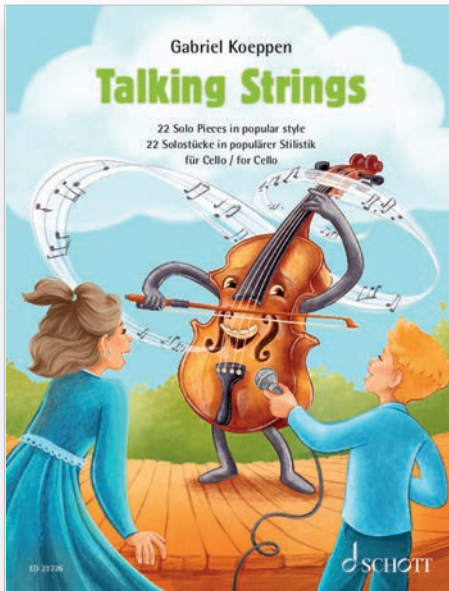
Die Schule der magischen Tiere 3
Das Songbook zum Film
14 Lieder für Gesang/Blockflöte
ED 23907 • 14,50 €
ISBN 978-3-7957-3322-3

Die Schule der magischen Tiere
Das Songbook zum Film
11 Lieder für Gesang/Blockflöte und Klavier leicht arrangiert (Bye)
ED 23837 • 14,50 €
ISBN 978-3-7957-3181-6

SCHOTT
www.schott-music.com

Let's talk about Cello!

Neue Cellokompositionen
von Gabriel Koeppen



- Motivierende Cellostücke in populärer Stilistik
- Frischer Wind für das Cellorepertoire
- Für Unterricht, Konzert und Wettbewerbe

Diese Sammlung bietet neue Solostücke für Unterricht, Konzert und Wettbewerb. Die Stücke bringen „frischen Wind“ ins Repertoire und verwenden Stilelemente aus Klassik, Jazz, Folk, Rock und Pop. Neue Spieltechniken wie Perkussionseffekte, Ghost Notes oder Slides werden verständlich erklärt. Die Stücke können zu kleinen Suiten zusammengefasst werden und eignen sich zum Improvisieren. Das Heft ist nach Schwierigkeitsgrad gegliedert. Teil 1 enthält einfachere Stücke (Grad 2–3), Teil 2 anspruchsvollere Kompositionen (Grad 3–4) für fortgeschrittene Cellist:innen.

Gabriel Koeppen
Talking Strings
22 Solostücke in populärer Stilistik
Für Violoncello
Neuausgabe 2024 (engl./dt.)
Schwierigkeit: 2–4
40 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
ED 23726 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-3114-4
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



So geht Einspielen!

Gut strukturiertes Übungsmaterial
für das Cello



- Etüden für fortgeschrittene Cellist:innen und Profis
- Klare Aufgabenstellungen für konzentriertes Üben
- Neuausgabe in einem Band

Wie beim Sport sind auch beim Cello tägliche Übungen wichtig, um sich einzuspielen und die Technik gezielt zu entwickeln. Lees *Tägliche Übungen* bieten ideales Material für das konzentrierte Üben. 40 kurze Etüden in einfachen Dur- und Molltonarten von 3b–3# umfassen meist etwa 16 bis 32 Takte und behandeln Themen wie Geläufigkeit, Saitenwechsel, Arpeggien, Bogentechnik und gemischte Stricharten, Doppelgriffe, Oktaven, Chromatik, Triller, Vorschläge und vieles mehr. Klingt sehr technisch, ist aber musikalisch ansprechend und macht Spaß!

Sebastian Lee
Tägliche Übungen
op. 82
Beverley Ellis (Hrsg.)
Für Violoncello
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 2–4
32 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
Essential Exercises
ED 23908 • 15,50 €
ISMN 979-0-001-22081-1
April

Auch digital erhältlich





Con Amore

Wolfgang Birtel (Bearb.)

Für Violine und Klavier

Schwierigkeit: 3

120 Seiten, Rückendrahtheftung

Ganz im Zeichen der Liebe steht diese Sammlung von Originalwerken und Bearbeitungen. Die Stücke aus dem 19. und 20. Jahrhundert umfassen schwungvolle Walzer, z. B. von Eduard Strauss und Ernesto Becucci, wie auch melancholische Melodien, z. B. Kreislers *Liebesleid* und Liszts *Liebestraum*.

SCHOTT MUSIC

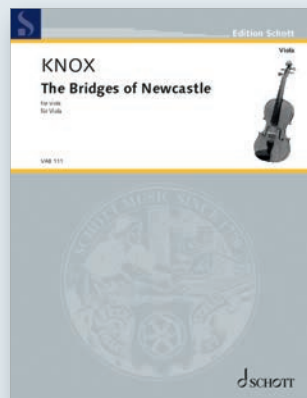
Schott Violin Classics

ED 23697 • 19,50 €

ISMN 979-0-001-22117-7

Januar

Auch digital erhältlich



Garth Knox

The Bridges of Newcastle

(The broon toon tune), (2024) · 7' 0"

für Viola solo

Einzelausgabe

Rückendrahtheftung

The Bridges of Newcastle von Garth Knox wurde für die 14. Lionel Tertis International Viola Competition geschrieben und ist eine imaginäre musikalische Schiffsfahrt auf einer Viola den Fluss Tyne hinunter und unter jeder der sieben großartigen Brücken hindurch, die Newcastle mit Gateshead verbinden.

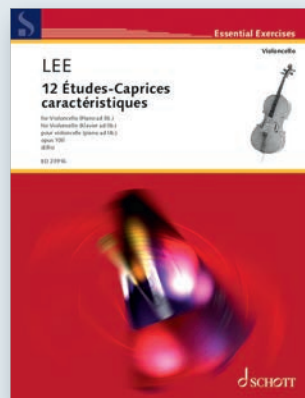
SCHOTT MUSIC

VAB 111 • 15,00 €

ISMN 979-0-001-22072-9

Januar

Auch digital erhältlich



Sebastian Lee

12 Etudes-Caprices caractéristiques

op. 100

Beverly Ellis (Hrsg.)

Für Violoncello, Klavier ad lib.

zusätzliche Klavierstimme als PDF erhältlich

Schwierigkeit: 3

20 Seiten, Rückendrahtheftung

Lee komponierte in seinem *Opus 100* keine rein technischen Etüden, sondern musikalisch ansprechende Vortragsstücke. Es sind romantische Charakterstücke mit poetischen Titeln wie *Unruhe* oder *Das Gewitter*. Ediert nach der Erstausgabe mit originalen Fingersätzen und Strichen. Mit Tipps zum Üben.

SCHOTT MUSIC

Essential Exercises

ED 23916 • 15,50 €

ISMN 979-0-001-22108-5

Februar

Auch digital erhältlich



James MacMillan

Violin Concerto No 2

(2021) · 25' 0"

Für Violine und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 5

62 Seiten, Rückendrahtheftung

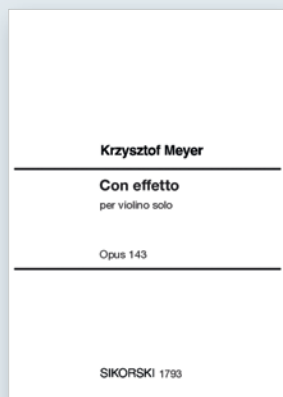
Das 2021 komponierte Stück ist eine Hommage an den polnischen Komponisten Krzysztof Penderecki, der im Jahr zuvor verstorben war. Laut eigener Aussage hatte Pendereckis Musik vor allem in seinen prägenden Schaffensjahren einen starken Einfluss auf die Kompositionen MacMillans.

BOOSEY & HAWKES

BH 15128 • 44,50 €

ISBN 978-1-83568-081-0

bereits erschienen



Krzysztof Meyer

Con effetto

per violino solo op. 143

Schwierigkeit: 5

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Dieses Virtuosenstück schuf der polnische Komponist Krzysztof Meyer als Pflichtstück für die siebte Ausgabe der International Tadeusz Wroński Solo Violin Competition in Warschau (2025). Der Wettbewerb ist bislang der einzige für Solo-Violine und zählt zu den schwersten seiner Art.

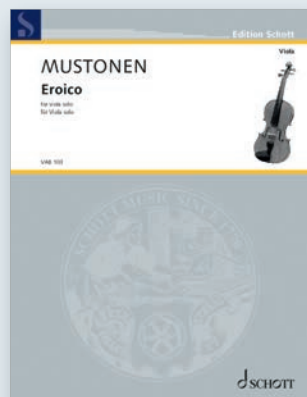
SIKORSKI

SIK1793 • 9,00 €

ISBN 978-3-689-03010-0

Februar

Auch digital erhältlich



Olli Mustonen

Eroico

für Viola solo, (2020) · 4' 0"

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 5

8 Seiten, Rückendrahtheftung

Mustons kraftvoller Beitrag zu den *Lock-down Commissions* des Viola Commissioning Circle wurde 2023 von Lawrence Power uraufgeführt und ist ihm gewidmet. Mit *Eroico* schafft Mustonen ein anspruchsvolles Werk, das mit den Vorurteilen gegenüber der Viola bricht und sie von ihrer virtuellen Seite zeigt.

SCHOTT MUSIC

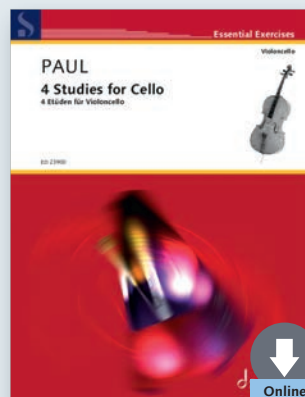
Edition Schott

VAB 103 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-21343-1

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Susanne Paul

4 Etüden für Violoncello

E-Noten-PDF

Schwierigkeit: 3

15 Seiten

Die Cellistin Susanne Paul verbindet in ihrem Schaffen Klassik, Jazz, Rock und Weltmusik. Ihre 4 Etüden finden sich stilistisch in verschiedenen dieser Genres wieder und verlangen zum Teil besondere Spieltechniken, die kurz vorgestellt werden.

SCHOTT MUSIC

Essential Exercises

ED 23900 Q589274 • 9,99 €

bereits erschienen

Nur digital erhältlich



Johanna Senfter

Veränderungen d-Moll

für Viola und Klavier op. 94, (1940) · 16' 0"

herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl

d-Moll

Partitur und Stimme

Auf ihre typische, spätromantische Weise variiert die Komponistin Johanna Senfter in ihren Veränderungen ein eigenes Thema, das durch viele Halbtonschritte charakterisiert wird. Die vorliegende Ausgabe von Oliver Triendl und Roland Glassl ist aus der Praxis für die Praxis herausgegeben.

SCHOTT MUSIC

VAB 116 • 39,00 €

ISMN 979-0-001-22114-6

März

Auch digital erhältlich





Pēteris Vasks Sonata estiva

(Sommersonate / Summer Sonata),
(2022) · 17' 0"
für Violine solo
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4

16 Seiten, Rückendrahtheftung

Sonata estiva für Violine solo von Pēteris Vasks entfaltet eine kraftvolle Klangwelt, die die Schönheit der Natur und die Emotionen des Sommers einfängt. Die beiden schnellen Ecksätze kommen spielerisch, tanzend und schwungvoll daher, während der langsame Mittelsatz der Violine klangvolle Expressivität abverlangt.

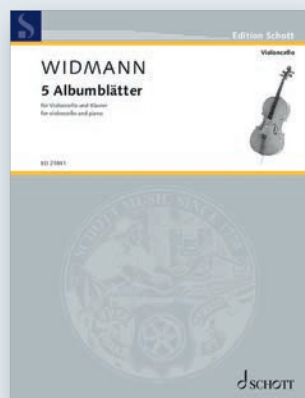
SCHOTT MUSIC

ED 23684 • 18,00 €

ISMN 979-0-001-21768-2

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann 5 Albumblätter

Fassung für Violoncello und Klavier,
(2022) · 14' 0"
nach der Originalfassung für Violoncello und
Orchester
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 5

76 Seiten, Rückendrahtheftung

Jörg Widmanns 5 *Albumblätter* sind, wie man an den Titeln der einzelnen Stücke unschwer erkennen kann, Hommage-Stücke an Robert Schumann. „Neben dem lyrischen Träumerischen ist es gerade das Schwärmerische, Glühende, jugendlich Vorwärtsdrängende, das mich an Schumanns Musik, insbesondere der für das Violoncello, fasziniert.“

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23841 • 69,00 €

ISMN 979-0-001-21988-4

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann Kadenzen

Konzert für Violine und Orchester D-Dur
op. 61 von Ludwig van Beethoven,
(2020) · 12' 0"
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5

32 Seiten, Rückendrahtheftung

Die Geigerin Veronika Eberle sagt über den Auftrag, Kadenzen zu Beethovens Violinkonzert zu schreiben: „Wir brauchten jemanden aus unserer Zeit, der einen erstaunlichen Klang und eine erstaunliche Stimme hat, der aber auch eine Verbindung zu diesen alten Meistern hat – da kam uns sofort Jörg Widmann in den Sinn.“

SCHOTT MUSIC

Cadenza (Band 19)

ED 23485 • 29,00 €

ISMN 979-0-001-21393-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



SCHOTT STUDENT EDITION

Die Bibliothek mit Repertoire für Unterricht, Konzerte und Wettbewerbe

Ferdinand Küchler
Concertino G-Dur
für Violine und Klavier
Level 1

SE 1001 • 9,50 €

ISMN 979-0-001-16181-7

Auch digital erhältlich

Ferdinand Küchler
Concertino D-Dur op. 15
im Stil von Antonio Vivaldi
für Violine und Klavier
Level 2

SE 1042 • 9,50 €

ISBN 978-3-7957-1666-0

Auch digital erhältlich

Bernhard Romberg
Sonata e-Moll op. 38/1
für Violoncello und Klavier
Level 3

SE 1007 • 12,50 €

ISMN 979-0-001-16197-8

Auch digital erhältlich

Einteilung des Repertoires nach Schwierigkeitsgrad

Level 1 leicht **Level 4** mittel bis schwer
Level 2 leicht bis mittel **Level 5** schwer
Level 3 mittel

Moderner Notensatz – in gedruckten
und digitalen Ausgaben

Mit Hinweisen, Tipps und
Anregungen zu den Werken



Weitere Ausgaben in Vorbereitung. Die Reihe **Schott Student Edition** hält Unterrichts- und Konzertrepertoire für weitere Instrumente bereit. Einen Überblick über alle Ausgaben finden Sie online:
schott-student-edition.com

SCHOTT

Band 2 ist da!

Altblockflöte lernen – es geht weiter



- Für Kinder ab 12, Jugendliche und Erwachsene
- Kreativität und Spaß beim Altblockflötelerlernen
- Mit motivierenden Audios zum Hören und Mitspielen

Auch der zweite Band von Barbara Hintermeiers Altblockflötenschule *Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby* setzt auf stilistische Vielfalt: Nicht nur Renaissance und Barock, sondern auch Folk, Lieder aus unterschiedlichen Ländern, Bearbeitungen berühmter klassischer Melodien, jazzige Stücke u.v.m. sind hier zu finden. In leicht verständlichen Lernschritten werden die Töne a^2 - f^3 sowie weitere Töne eingeführt. Infos, Übetipps und Kreativität runden die Schule ab. Mit und ohne Sopranblockflötenkenntnisse nutzbar.

Barbara Hintermeier
Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby
 Die moderne Schule für Altblockflöte
 (barocke/deutsche Griffweise)
 für Jugendliche und Erwachsene
 Für Unterricht, Selbststudium,
 Neuanfänger:innen und Wiedereinsteigende
 Noten mit Online-Audiodateien (dt.)
 Schwierigkeit: 2-3
 108 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
 Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby

Band 2
 ED 23301 • 22,50 €
 ISBN 978-3-7957-1981-4
 Mai



Band 1
 ED 23324 • 22,50 €
 ISBN 978-3-7957-2036-0
 bereits erschienen



Easy Charts 15 Play-Along bringt die Charts zu dir!

Spiele aktuelle Hits mit deinem Instrument – ganz easy!



- Geeignet für Saxophon, Trompete, Querflöte und Violine
- Erlebe Tracks wie „Taste“ von Sabrina Carpenter
- Perfekt für junge Musizierende – sofort einsteigen!

Mit *Easy Charts 15 Play-Along* steigst du direkt in die Welt der aktuellen Pop-Musik ein. Pack dein Saxophon, deine Trompete, Querflöte, Violine oder Klarinette aus und spiele Hits wie *Wunder* von Aylivah und Apache 207, *Why, Why, Why* von Shawn Mendes und *Taste* von Sabrina Carpenter. Dieses Play-Along-Paket ist speziell für junge Talente gemacht, die ihre musikalischen Fähigkeiten spielerisch erweitern und dabei richtig Spaß haben wollen. Schnapp dir *Easy Charts 15 Play-Along* und mach jede Session zu einem Hit!

Easy Charts Play-Along
 Sebastian Müller (Bearb.)
 Für C/Eb/Bb-Instrument
 Noten mit Online-Audiodateien
 Schwierigkeit: 1-2
 Rückendrahtheftung
MUSIC FACTORY
 Easy Charts (Band 15)
MF 3615 • 19,50 €
 ISBN 978-3-7957-3337-7
 März



Lieblingsstücke für Altblockflöte

Sarah Jeffery präsentiert ihre persönliche Auswahl



- Mittelschwer
- Vom Mittelalter bis in die Moderne
- Mit Audios und Videos von und mit Sarah Jeffery

Sarah Jeffery ist Blockflötistin und nicht zuletzt mit ihrem YouTube-Kanal „Team Recorder“ mit nun über 200.000 Abonnent:innen Botschafterin für die Blockflöte weltweit! Nach dem erfolgreichen Sopranblockflötenband jetzt der Band mit einer neuen ganz persönlichen Auswahl für Altblockflöte: von Folk und Mittelalter über Renaissance-Stücke mit eigenen Diminutionen, berühmten barocken Perlen, klassischen und romantischen Bearbeitungen bis hin zu zwei reizvollen zeitgenössischen Kompositionen – Stücke, die einfach Spaß machen und das Instrument Altblockflöte in seinen unterschiedlichen Facetten erkunden!

My Favourite Melodies

14 Selected Pieces
Sarah Jeffery (Hrsg.)
Für Altblockflöte und Klavier
Noten mit Online-Material
Schwierigkeit: 3
76 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
ED 23861D • 21,50 €
ISBN 978-3-7957-3287-5
Februar

Auch digital erhältlich



My Favourite Melodies

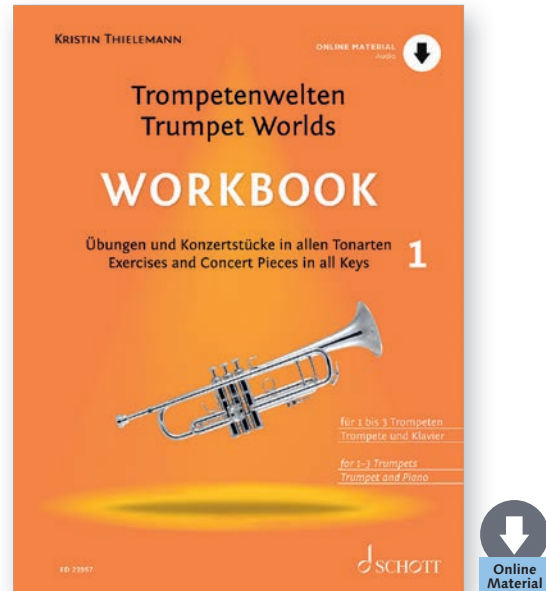
14 Selected Pieces
Sarah Jeffery (Hrsg.)
Für Sopranblockflöte (Tenorblockflöte)
und Klavier
Noten mit Online-Material (engl.)
Schwierigkeit: 3
76 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
ED 23555D • 21,50 €
ISBN 978-3-7957-3066-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Üben als musikalisches Erlebnis

Etüden und Spielstücke: Grundlagen spielerisch vertiefen



- Solo- und Ensemblestücke von Barock bis Pop und Swing
- Bekannte und neue Etüden mit Begleitung
- Für 1–3 Trompeten oder Trompete und Klavier

Dieses Heft macht Lust aufs Üben von Tonleitern und Etüden! Wichtige Studien und Etüden für leicht Fortgeschrittene auf der Trompete werden durch Klavierbegleitungen oder Duett-Stimmen ergänzt, eröffnen so kammermusikalische Interaktion und fördern harmonisches Hören. Die geschickte Zusammenstellung von bekannten und neuen Übungen und Spielstücken baut auf spielerische Weise instrumentale Fitness und Geläufigkeit auf der Trompete aus. Heft 1: Dur- und Molltonarten bis 2 Vorzeichen.

Kristin Thielemann Workbook

Übungen und Konzertstücke
für 1-3 Trompeten in B, Klavier ad lib.
Band 1: bis zwei Vorzeichen
Noten mit Online-Material
Schwierigkeit: 2-3
80 Seiten, Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
Trompetenwelten
ED 23957D • 22,00 €
ISMN 979-0-001-22141-2
März

Auch digital erhältlich





Grade by Grade – Flute Grade 4

The complete resource for the Grade 4 flautist
Janet Way (Hrsg.)
Für Flöte und Klavier
2 Noten mit Online-Audiodateien (engl.)
Schwierigkeit: 2
60 Seiten, Rückendrahtheftung

Band 4 dieser beliebten Reihe ist der erste, bei dem Audiodateien nicht mehr auf eine CD gepresst, sondern online zugänglich gemacht werden. Die insgesamt fünf Bände der Reihe bieten ein reichhaltiges Repertoire an Spielstücken – ausreichend Material für Unterricht, Prüfung und Vorspiel!

BOOSEY & HAWKES

Grade by Grade

BH 14157 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-883-4
bereits erschienen



Stefan Heucke Sonate

für Klarinette in B und Klavier op. 114, 3,
(2020) · 27' 0"
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4-5
72 Seiten, Rückendrahtheftung

Im Jahr 2020 komponierte Heucke für jedes Holzblasinstrument eine Sonate. In der Klarinettensonate erklingen Variationen über *O du stille Zeit* von C. Breggen, womit die unmittelbaren Folgen der Corona-Pandemie für Musiker:innen verarbeitet werden.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

KLB 106 • 43,00 €

ISMN 979-0-001-21982-2
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Learn As You Play Oboe

Peter Wastall (Hrsg.)
Noten mit Online-Audiodateien (engl.)

Schwierigkeit: 1-3

64 Seiten, Rückendrahtheftung

Ein Klassiker unter den Lehrwerken für Oboe ist bereit für die Moderne! Mit dieser Ausgabe sind alle Audio-Dateien nun online zugänglich. Darüber hinaus ist eine Klavierbegleitung zu den Spielstücken dieser preisgekrönten Schule ebenfalls online erhältlich.

BOOSEY & HAWKES

Learn As You Play

BH 13964 • 16,00 €

ISBN 978-1-78454-764-6

bereits erschienen



Bearbeitungen der Wiener Klassik

Beethoven – Mozart – Haydn
Edmund Wächter (Hrsg.), Elisabeth Weinzierl (Hrsg.), Theobald Böhm (Bearb.)
Für Altflöte und Klavier
(dt./engl.)

Schwierigkeit: 3

28 Seiten, Rückendrahtheftung

Entdecken Sie die Bearbeitungen für Altflöte in G von Theobald Böhm, präzise wiedergegeben aus historischen Handschriften, hier erstmals veröffentlicht. Bearbeitungen bekannter Melodien der Wiener Klassik: *Klavierkonzert Nr. 1* (Beethoven), *Klarinettenquintett* (Mozart), *Gott erhalte Franz den Kaiser* (Haydn).

SCHOTT MUSIC

FTR 251 • 16,00 €

ISMN 979-0-001-22140-5

Januar

Auch digital erhältlich



Sergej Prokofjew Cinq mélodies

adapted by Kyle MacLeod op. 35bis · 13' 0"
Für Flöte und Klavier
(engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 3-4

36 Seiten, Rückendrahtheftung

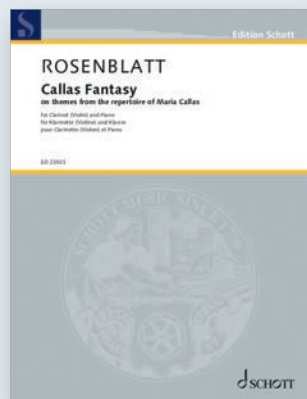
Ursprünglich für Gesang und Klavier komponiert, fertigte Prokofjew auch eine Bearbeitung für Violine an. Diese Ausgabe ist nun eine weitere Bearbeitung des Werkes. Dabei bleibt Flötist Kyle MacLeod bei seiner Fassung für Flöte und Klavier Prokofjews eigenem Arrangement treu.

BOOSEY & HAWKES

BH 13943 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-744-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Alexander Rosenblatt Callas Fantasy

9' 50"

Für Klarinette in B (Violine) und Klavier
44 Seiten, Rückendrahtheftung

Eine musikalische Reise durch die Welt der Oper, inspiriert von der legendären Maria Callas. Diese virtuose Fantasie für Klarinette/Violine und Klavier vereint berühmte Opernhits mit modernen Jazz-Elementen.

SCHOTT MUSIC

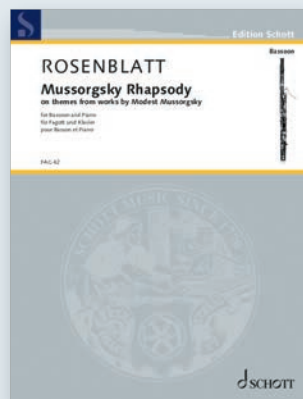
Edition Schott

ED 23923 • 22,50 €

ISMN 979-0-001-22096-5

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Alexander Rosenblatt Mussorgsky Rhapsody

13' 0"

Für Fagott und Klavier

Schwierigkeit: 4

52 Seiten, Rückendrahtheftung

Alexander Rosenblatt begibt sich in seiner *Mussorgsky-Rhapsodie* für Fagott und Klavier auf eine musikalische Reise durch die Werke des großen russischen Komponisten. Das Stück vereint Themen aus *Boris Godunow*, den Romanzen, dem *Jahrmarkt von Sorotschinzyn*, einer *Nacht auf dem kahlen Berge* und *Bilder einer Ausstellung* in einer brillanten und virtuos komponierten Komposition.

SCHOTT MUSIC

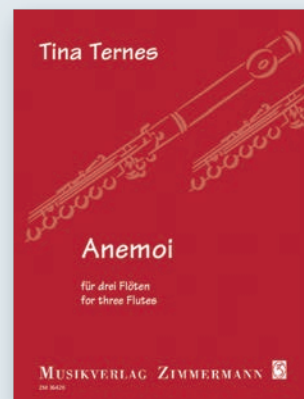
Edition Schott

FAG 42 • 29,50 €

ISMN 979-0-001-22095-8

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Tina Ternes Anemoi

Jahresgabe 2024 des Vereins "Freunde der Querflöte" e. V., (2023)

Für 3 Flöten

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3

28 Seiten, Rückendrahtheftung

Die *Anemoi* sind in der griechischen Mythologie Windrichtungen und die sie personifizierenden Windgötter. Die drei Anemoi gelten als nützliche Winde und werden meist als geflügelte Menschen dargestellt, aber auch als göttliche Pferde angesehen. Die Komponistin Tina Ternes hat sich von ihnen zu der vorliegenden Komposition anregen lassen.

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN

Jahresgabe FdQ

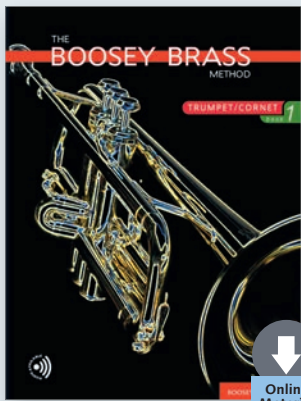
ZM 36420 • 13,50 €

ISMN 979-0-010-36420-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



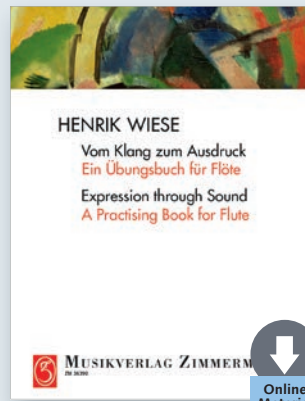


Online Material

The Boosey Brass Method Trumpet/Cornet Book 1

Chris Morgan (Hrsg.)
Noten mit Online-Audiodateien
64 Seiten, Rückendrahtheftung
Anfang dieses Jahrtausends noch mit 2 CDs erschienen, entwickelt sich auch dieses Lehrwerk weiter und macht alle Audio-Dateien nun online zugänglich. Einsetzbar für Einzel- wie Gruppenunterricht, bietet diese englischsprachige Schule alles für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht.

BOOSEY & HAWKES
The Boosey Woodwind and Brass Method
BH 14147 • 19,00 €
ISBN 978-1-78454-875-9
bereits erschienen



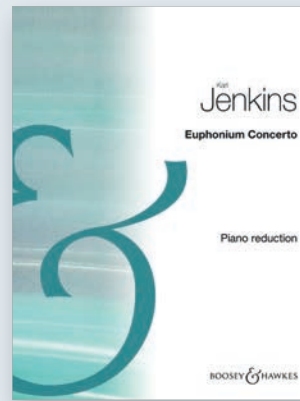
Online Material

Henrik Wiese Vom Klang zum Ausdruck

Ein Übungsbuch für Flöte
Lehrbuch mit Online-Material (dt./engl.)
Schwierigkeit: 4-5
60 Seiten, Rückendrahtheftung
Möchten Sie den Klang Ihres Flötentons gezielt verändern und zum besseren musikalischen Ausdruck einsetzen? In diesem Lehrwerk betrachtet Henrik Wiese, Solo-flötist des Bayerischen Rundfunkorchesters und erfahrener Pädagoge, den Flötenton aus den Blickwinkeln Resonanz, Timbre, Transparenz und Vibrato und bietet dazu gezielte Übungen an. Mit einem im Band abgedruckten Code können MP3-Dateien mit Hörbeispielen heruntergeladen werden.

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN
ZM 36390 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-3277-6
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Karl Jenkins Euphonium Concerto

(2009) • 23' 0"
Für Euphonium und Orchester
Schwierigkeit: 4

Karl Jenkins' *Euphoniumkonzert* liefert einen bedeutenden Beitrag zum Euphoniumrepertoire. Das Werk besteht aus vier charaktervollen Sätzen und stellt hohe Anforderungen an das expressive und technische Können des/der Solist:in. Die Zuhörer werden von dem Charme, der Energie und dem Witz des Werkes begeistert sein.

Klavierauszug
52 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 15091 • 29,00 €
ISBN 978-1-83568-058-2
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Solo Euphonium in B
(Violinschlüssel)
Schwierigkeit: 4
20 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 15089 • 14,50 €
ISBN 978-1-83568-056-8
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Solo Euphonium
(Bassschlüssel)
Schwierigkeit: 4
20 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 15090 • 14,50 €
ISBN 978-1-83568-057-5
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Bewährte Methoden • Für jedes Alter • Mit Zusatz-Material

Mein Instrument

Lernen und Spielen mit Spaß und Fantasie



Online Material

Koeppen, Gabriel
Celloschule
Für Violoncello
Mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 1-2

Band 1 Lehrbuch ED 20841D • 24,00 € Spielbuch ED 20844D • 22,50 €	Band 3 Lehrbuch ED 20843D • 24,00 € Spielbuch ED 20846D • 22,50 €
Band 2 Lehrbuch ED 20842D • 24,00 € Spielbuch ED 20845D • 22,50 €	



Online Material

Landgraf, Gefion
Querflötenschule
Für Querflöte
Mit Online-Audiodatei/Mit Audio-CD (Spielbuch 1)
Schwierigkeit: 1-2

Band 1 Lehrbuch ED 22813D • 21,50 € Spielbuch ED 22814 • 19,50 €	Band 2 Lehrbuch ED 23157 • 21,50 € Spielbuch ED 23158 • 21,50 €
--	---



Online Material

Mauz, Rudolf / Haïssaguerre, Vincent
Saxophonschule
Für Alt-Saxophon
Mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 1-2

Band 1 Lehrbuch ED 23223 • 21,50 € Spielbuch ED 23224 • 19,50 €	Band 2 Lehrbuch ED 23520 • 21,50 € Spielbuch ED 23529 • 20,50 €
---	---



Online Material

Hegel, Martin
Gitarrenschele
Akustikgitarre lernen von Klassik bis Pop
Mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 1-2

Band 1 Lehrbuch ED 23522 • 19,50 €
--

Klein, aber oho

Das neue Konzept für die Ukuleleklasse



- Vielseitiges Repertoire
- Methodisch stringent
- Stoff für zwei Unterrichtsjahre

Die Ukulele hat die Welt erobert: Mit ihren vier Saiten steht die kleine „Holzkiste“ für maximale Spielfreude und verbindet sich mit großen Stars wie Marilyn Monroe, Taylor Swift und Billie Eilish. Mit *Ukulele ist klasse*, bestehend aus zwei Arbeitsheften für Schüler:innen, einem Leitfaden für Lehrkräfte und einem umfassenden Medienpaket, gelingt der Einzug in die Profilkasse an weiterführenden Schulen „spielend“. Liedbegleitung – quer durch unterschiedlichste Stile und Genres – bildet dabei den Ausgangspunkt für ein stringent aufbauendes Curriculum im Klassenverband.

Philipp Schäffler
Ukulele ist klasse

Lehrerband
Mit Online-Material (dt.)
80 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
ED 23944 • 38,00 €
ISBN 978-3-7957-3390-2
Februar



Schülerheft Band 1
Liedbegleitung (Akkorde und Strumming)
Mit Online-Material (dt.)
Schwierigkeit: 2
42 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
ED 23945 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-3389-6
Februar



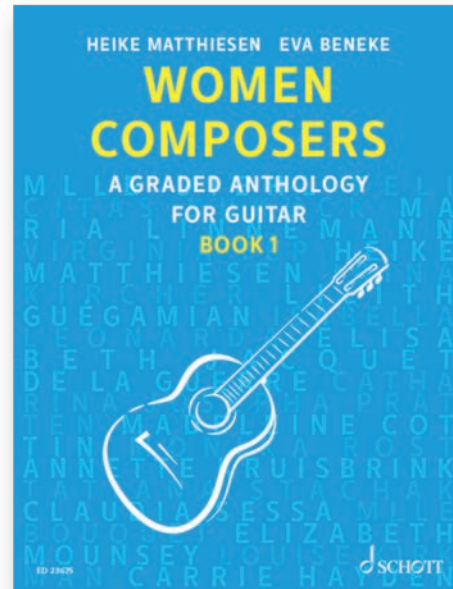
Schülerheft Band 2
Melodiespiel und Picking
Mit Online-Material (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
42 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
ED 23946 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-3392-6
Februar



Gitarrenmusik von Komponistinnen

Mit Anleitungen und Kurzbiografien



- Repertoire von der Renaissance bis heute
- Pädagogisch aufbereitet
- Aufsteigender Schwierigkeitsgrad

Diese dreibändige Reihe mit Gitarrenmusik von Komponistinnen ist ein progressives Kompendium pädagogischer Literatur mit einem breiten Repertoire vom frühen 17. Jahrhundert bis heute. Zu jedem Stück haben die Herausgeberinnen kurze Anleitungen mit Tipps zur Einstudierung sowie biographische Notizen zu den Komponistinnen verfasst. Die Sammlung deckt alle Schwierigkeitsgrade von leicht (Band 1) über mittel (Band 2) bis schwer (Band 3) ab und ist für Unterricht und Konzert eine unentbehrliche Bereicherung. Neuentdeckungen sind garantiert! Die deutschen Originaltexte dieser englischen Ausgabe können mit einem im Band abgedruckten Code als PDF heruntergeladen werden.

Women Composers

A Graded Anthology for Guitar Vol. 1
Eva Beneke (Hrsg.), Heike Matthiesen (Hrsg.)
(engl.)

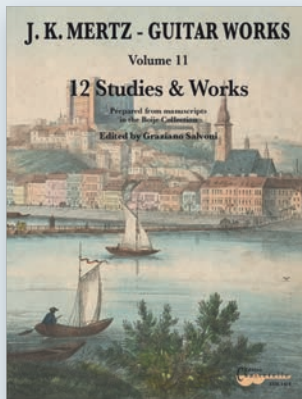
Schwierigkeit: 1-2
52 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC
Women Composers (Band 1)
ED 23675 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-2883-0

März

Auch digital erhältlich





Johann Kaspar Mertz Guitar Works Volume 11

12 Studies & Works
for guitar from mss in Boije Collection
Graziano Salvoni (Hrsg.)
Schwierigkeit: 3
40 Seiten, Rückendrahtheftung

J. K. Mertz war der bedeutendste mitteleuropäische Gitarrist-Komponist der Romantik. Der vorliegende Band enthält viele Erstveröffentlichungen, welche die bisherigen Mertz-Publikationen bei Chanterelle perfekt ergänzen. Band 11 präsentiert 12 Kompositionen im mittleren Schwierigkeitsgrad in einer neuen kritischen Ausgabe, die auf der Grundlage der autographen Manuskripte der Boije-Sammlung erstellt wurden.

CHANTERELLE

ECH 1428 • 16,50 €

ISMN 979-0-2047-1428-5

Februar

Auch digital erhältlich



Johann Kaspar Mertz Guitar Works Volume 12

Seven Opera Fantasies on Themes from
Theatrical Operas by Donizetti, Bellini & Verdi
Graziano Salvoni (Hrsg.)
Schwierigkeit: 3
80 Seiten, Rückendrahtheftung

Unter den Werken von Mertz sind seine 7 Opernfantasien, die auf Opern von Bellini, Donizetti und Verdi basieren, herausragend und nicht zu verwechseln mit seiner Opernrevue, die von leichterem Schwierigkeitsgrad ist. Sie werden hier zum ersten Mal in einem Druck präsentiert, fachkundig herausgegeben vom Mertz-Kenner Graziano Salvoni, in dieser gut illustrierten neuen wissenschaftlichen Ausgabe mit historischen Anmerkungen und kritischen Kommentaren.

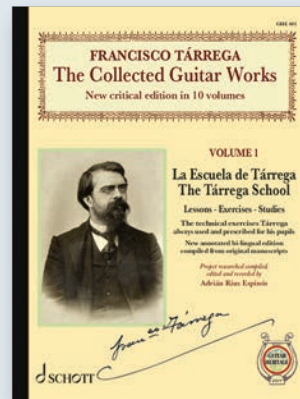
CHANTERELLE

ECH 1429 • 24,50 €

ISMN 979-0-2047-1429-2

Februar

Auch digital erhältlich



Francisco Tárrega The Collected Guitar Works

Adrián Ruis Espinós (Hrsg.)
132 Seiten, Faden-Steißbroschur

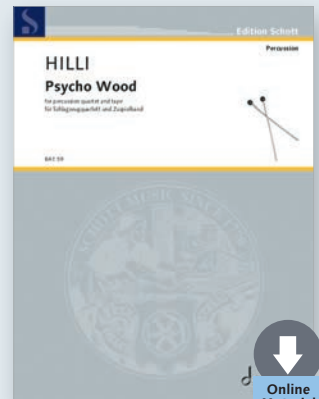
Tárrega ist immer noch äußerst populär. Mit seinem tiefen Verständnis für die Gitarre und seiner Zielstrebigkeit modernisierte er das Gitarrenrepertoire und die Technik, so wie es Paganini für die Violine getan hatte. Band 1 dieser neuen 10-bändigen kritischen Ausgabe ist eine neue zweisprachige spanisch-englische Zusammenstellung von didaktischem Material, das er für seine Schüler verwendete. Der Band wurde anhand von Manuskripten erstellt und enthält Tárregas Übungshinweise.

GUITAR HERITAGE

GHE 601 • 28,50 €

ISBN 978-3-89044-611-0

März



Sebastian Hilli Psycho Wood

for percussion quartet (amplified) and tape,
(2018) • 10' 0"

Partitur
Schwierigkeit: 4-5
116 Seiten, Rückendrahtheftung

Das Stück ist von der psychedelischen Rockmusik der 1960er Jahre inspiriert und kombiniert die sehr gegensätzlichen Materiale Holz und Elektronik. *Psycho Wood* zeichnet einen LSD-Trip nach, der in einem Buch von Timothy Leads beschrieben wurde.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

BAT 59 • 64,00 €

ISMN 979-0-001-21842-9

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Arend Weitzel Pauke üben

Systematische Technik-Übungen für Pauke,
(1996 (2024))

Revidierte Neuausgabe

44 Seiten, Rückendrahtheftung

Diese neue, grundlegend überarbeitete Version des Etüdenbandes *Pauke üben* bietet einen Übungs-Parcours für die Themen Elementare Rhythmen sowie Spiel auf 2 und 4 Pauken. Die Übungen sind progressiv aufgebaut und gehen in sehr kleinen Schritten systematisch voran. Sie eignen sich sowohl für den Unterricht mit Anfänger:innen als auch für Fortgeschrittene, die Lust haben auf eine gründliche Revision ihrer Technik.

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN

ZM 36380 • 17,50 €

ISMN 979-0-010-36380-6

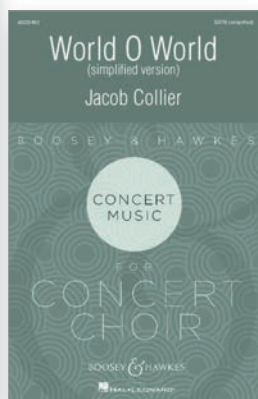
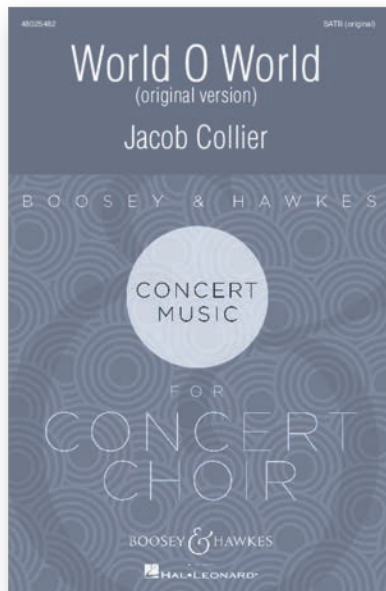
Februar

Auch digital erhältlich



Eine neue Chor-Welt

A-Cappella-Werk von Jacob Collier



- Chormusik eines Grammy Award-Gewinners
- Erhältlich in zwei Schwierigkeitsgraden
- Teil von Colliers *Djesse*-Albumreihe

Die Musik von Jacob Collier – YouTube-Star und inzwischen mit mehreren Grammys ausgezeichnete Sänger, Komponist und Multiinstrumentalist – wird weltweit für ihre einzigartige Mischung aus Jazz, Groove, Folk, Trip-Hop, Klassik, Soul, Gospel und Improvisation gefeiert. Das siebenminütige Chorwerk *World O World* ist das letzte Stück seiner preisgekrönten *Djesse*-Albumreihe und wurde erst kürzlich bei den BBC Proms 2024 frenetisch gefeiert. Die durchweg hymnischen, bewegenden Texte und die harmonische Musiksprache gipfeln in einem erstaunlichen Höhepunkt, der weder Chor noch Publikum kalt lässt.

Jacob Collier *World O World*

Original version · 6' 30"

Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)

Schwierigkeit: 4

16 Seiten, Rückendrahtheftung

BOOSEY & HAWKES, NEW YORK

Boosey & Hawkes Concert Music
for Concert Choir

BHI 50007 • 3,50 €

ISMN 979-0-051-50007-9

Februar

Auch digital erhältlich



Jacob Collier *World O World*

Simplified version · 6' 30"

Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)

Schwierigkeit: 3-4

12 Seiten, Rückendrahtheftung

BOOSEY & HAWKES, NEW YORK

Boosey & Hawkes Concert Music
for Concert Choir

BHI 50009 • 3,50 €

ISMN 979-0-051-50009-3

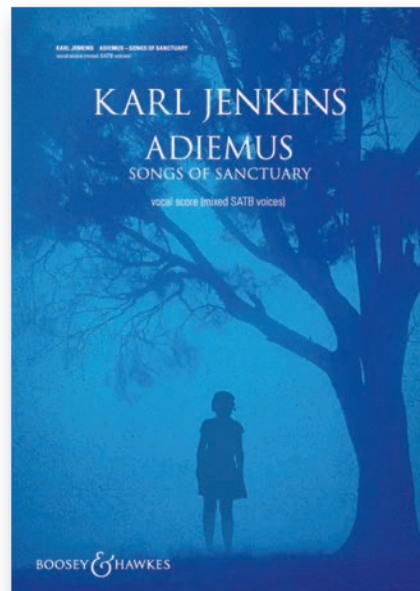
Februar

Auch digital erhältlich



Gemischte Chöre aufgepasst!

Jenkins' Klassiker jetzt auch für SATB



- Bearbeitung eines Klassikers der Chorliteratur
- Klassische Musiktradition trifft Weltmusik
- Veröffentlichung anlässlich des 80. Geburtstags des Komponisten

Jenkins' legendäres Werk wurde ursprünglich für Frauenstimmen, Streicher und Schlagzeug komponiert. Mit dieser Ausgabe wird das Stück nun auch für gemischte Chöre zugänglich. Wie das Original besticht auch diese Bearbeitung durch die einzigartige Mischung aus klassischer europäischer Musiktradition und Elementen der Weltmusik. Im Mittelpunkt steht dabei immer der Vokalklang, von dem dank der Vokalien auch keine textlichen Inhalte ablenken. Eine tolle Gelegenheit für gemischte Chöre, endlich auch dieses ikonische Werk aufzuführen zu können!

Karl Jenkins *Adiemus*

Songs of Sanctuary · 54' 0"

Für gemischten Chor (SATB), Blockflöte, Streicher und Schlaginstrumente
Klavierauszug, Fassung für gemischten Chor (Vokalien)

Schwierigkeit: 3-4

88 Seiten, Rückendrahtheftung

BOOSEY & HAWKES

BH 12639 • 17,00 €

ISBN 978-0-85162-887-5

Januar





Kim André Arnesen
O mysterium ineffabile

Für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 2-3
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series

BH 15146 • 4,00 €
ISBN 978-1-83568-091-9
Februar

Auch digital erhältlich



Johann Ernst Bach
Mein Odem ist schwach

Kantate BWV 222
Wolfgang Hellich (Hrsg.)
Für Soli, gemischten Chor,
Streicher und BC
Dirigierpartitur (dt.)
64 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
ED 21628 • 38,00 €
ISMN 979-0-001-19308-5
März

Auch digital erhältlich



Johann Ernst Bach
Mein Odem ist schwach

Kantate BWV 222
Wolfgang Hellich (Hrsg.)
Für Soli, gemischten Chor,
Streicher und BC
Orgelauszug, zugleich
Chorpartitur (dt.)
40 Seiten, Rückendraht-
heftung

SCHOTT MUSIC
ED 21628-10 • 14,50 €
ISMN 979-0-001-19309-2
März

Auch digital erhältlich



Johann Ernst Bach
Mein Odem ist schwach

Kantate BWV 222
Wolfgang Hellich (Hrsg.)
Für Soli, gemischten Chor,
Streicher und BC
Stimmensatz (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
SCHOTT MUSIC
ED 21628-11 • 56,00 €
ISMN 979-0-001-19310-8
März

Nur digital erhältlich



Kerensa Briggs
Seeking You

4' 30"
Für gemischten Chor
(SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
8 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series

BH 15102 • 3,50 €
ISBN 978-1-83568-065-0
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Kerensa Briggs
Severn Meadows

Für Solo Sopran und
gemischten Chor (SATB
divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series

BH 15136 • 4,00 €
ISBN 978-1-83568-086-5
Februar

Auch digital erhältlich



Kerensa Briggs
Ubi caritas

Für gemischten Chor
(SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3-4
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series

BH 15118 • 4,00 €
ISBN 978-1-83568-076-6
Februar

Auch digital erhältlich



Karl Jenkins
Benedictus

Für Männerchor (TTBB)
und Klavier, Euphonium
ad libitum
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 2
8 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 15077 • 3,50 €
ISBN 978-1-83568-048-3
bereits erschienen

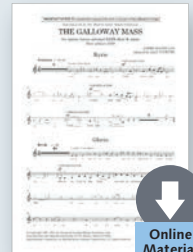
Auch digital erhältlich



James MacMillan
The Galloway Mass

New edition 2024,
(1996 (2024))
Für Gemeinde, Kantor
oder gemischten Chor
(SATB) und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 1-2
24 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 14091 • 8,00 €
ISBN 978-1-78454-850-6
bereits erschienen



James MacMillan
The Galloway Mass

New edition 2024,
(1996 (2024))
Stimme für Gemeinde-
gesang
Schwierigkeit: 1-2
4 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BH 14220
Q781047 • 1,99 €
bereits erschienen

Nur digital erhältlich



James MacMillan
Tu es Petrus

4' 0"
Für gemischten Chor
(SATB), Blechbläser, Pau-
ken, Percussion und Orgel
Chorpartitur, enthält Orgel-
stimme (lat.)
Schwierigkeit: 4
12 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 15140 • 4,00 €
ISBN 978-1-83568-088-9
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



James MacMillan
**Two Short Songs
from the Doon Valley**

4' 30"
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 15105 • 4,50 €
ISBN 978-1-83568-066-7
bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Valentin Silvestrov
Vier Psalmen

für gemischten Chor a
cappella, (2024) · 9' 0"
Chorpartitur (ukr.)
Schwierigkeit: 4-5
36 Seiten, Rückendraht-
heftung

**M. P. BELAIEFF MUSIK-
VERLAG**
BEL 490 • 7,50 €
ISMN 979-0-2030-0621-3
Januar

Mindestbestellmenge: 14

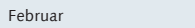
Auch digital erhältlich



Christopher Tin
Waloyo Yamoni

Movement X from
The Drop That Contained
the Sea · 12' 15"
Für gemischter Chor
(SSATBB)
Chorpartitur

**BOOSEY & HAWKES,
NEW YORK**
Boosey & Hawkes
Concert Music
for Concert Choir
BH1 50006 • 4,25 €
ISMN 979-0-051-50006-2
Februar



Pēteris Vasks
**Siltums bezgalis
(Infinite Warmth /
Unendliche Wärme)**

für gemischten Chor (SATB),
(2022) · 3' 0"
nach einem Gedicht von
Knuts Skujenieks
Chorpartitur (let.)
Schwierigkeit: 3

SCHOTT MUSIC
C 60261 • 4,50 €
ISMN 979-0-001-21769-9
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20

Auch digital erhältlich



Pēteris Vasks
The Fruit of Silence

Praktische Gesamt-Chor-
partitur für alle gängigen
Fassungen
nach einem Text von Mutter
Teresa
Chorpartitur
Schwierigkeit: 2-3

SCHOTT MUSIC
C 60530 • 7,50 €
ISMN 979-0-001-22026-2
bereits erschienen

Auch digital erhältlich

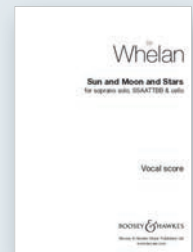


Lucy Walker
Today

Für gemischten Chor (SATB
divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
8 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 15075 • 3,50 €
ISBN 978-1-83568-047-6
Februar

Auch digital erhältlich



Bill Whelan
**Sun and Moon and
Stars**

Für Sopran solo, gemischten
Chor (SSAATTBB) und
Violoncello
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
16 Seiten, Rückendraht-
heftung

BOOSEY & HAWKES
BH 15116 • 4,50 €
ISBN 978-1-83568-075-9
Februar

Auch digital erhältlich





Kerensa Briggs Requiem

35' 0"

Für Sopran, gemischten Chor (SATB divisi) und Orgel

Vokalpartitur mit Orgelstimme (lat./engl.)

Schwierigkeit: 4

72 Seiten, Rückendrahtheftung

Mit einem Minimum an Stimmteilungen und einer unaufdringlichen, unterstützenden Orgelbegleitung zeigt Briggs' Vertonung der traditionellen Totenmesse ihre eigene, außergewöhnliche musikalische Stimme. Eine bemerkenswerte, fesselnde Ergänzung des modernen geistlichen Chorrepertoires.

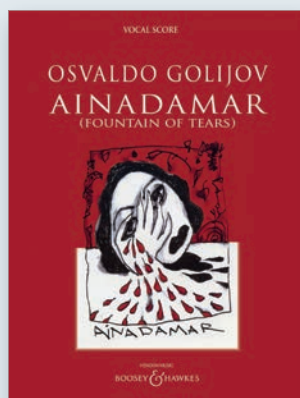
BOOSEY & HAWKES

BH 15099 • 17,00 €

ISBN 978-1-83568-063-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Osvaldo Golijov Ainadamar

(Fountain of Tears)

Für Soli, Chor und Orchester

Klavierauszug (engl.)

144 Seiten

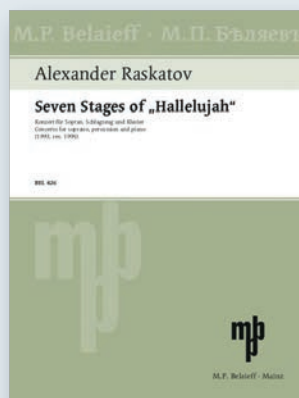
Klavierauszug der ersten Oper des argentinischen Komponisten Osvaldo Golijov (2003). Sie erzählt vom Leben des Dramatikers Federico Garcia Lorca und seiner Muse Margarita Xirgu. Ihr Titel leitet sich ab von der spanischen Bezeichnung einer Quelle, nahe der Garcia Lorca hingerichtet wurde.

BOOSEY & HAWKES, NEW YORK

BH 9853 • 58,50 €

ISMN 979-0-051-09853-8

Januar



Alexander Raskatov Seven Stages of „Hallelujah“

Konzert für Sopran, Schlagzeug und Klavier, (1993 (1995)) • 20' 0"

Spielpartitur (dt.)

Schwierigkeit: 5

56 Seiten, Rückendrahtheftung

In den 1980er Jahren experimentierte Raskatov mit akustischen Zeichensystemen sowie polystilistischen und minimalistischen Techniken. In *Seven Stages of Hallelujah* verschmolz er das Experimentelle mit der russisch-orthodoxen Liturgie und jüdischen Musiktraditionen – als Idee einer „Ur-Kultur“ der russischen Moderne.

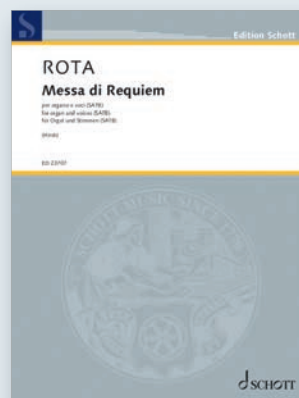
M.P. BELAIEFF MUSIKVERLAG

BEL 426 • 32,00 €

ISMN 979-0-2030-0581-0

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Nino Rota Messa di Requiem

für Orgel und Stimmen (SATB),

(1923 – 1924) • 30' 0"

herausgegeben von Jonathan Hirsch

Jonathan Hirsch (Bearb.)

Spielpartitur

Schwierigkeit: 3

64 Seiten, Rückendrahtheftung

Die im Alter von zwölf Jahren geschriebene *Messa di Requiem* zeigt das außergewöhnliche Talent des jungen Wunderkinds Nino Rota. Dank der vorliegenden praktischen Ausgabe von Jonathan Hirsch können sich Chöre nun auch mit diesem Frühwerk Rotas sowohl im Konzert als auch im liturgischen Kontext beschäftigen.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23707 • 39,00 €

ISMN 979-0-001-21812-2

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



César Cui 5 Petits duos pour flûte et violon (flûte) et piano

op. 56, (1897) • 10' 30"

Edmund Wächter (Hrsg.),

Elisabeth Weinzierl (Hrsg.)

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3-4

40 Seiten, Broschur

Die *5 Petits duos für Flöte, Violine und Klavier* sind dem letzten rechtmäßigen Nachfolger auf den Zarenthron und seiner Schwester gewidmet: À Leurs Altesses Impériales Monseigneur le Grand Duc Michel Alexandrowitch et Madame la Grande Duchesse Olga Alexandrowna. Er spielte Flöte, sie Violine. Die reizvollen kurzen Stücke liegen jetzt in einer Neuausgabe mit zusätzlicher alternativer zweiter Flöte vor.

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN

ZM 36430 • 17,50 €

ISMN 979-0-010-36430-8

Februar

Auch digital erhältlich



Johanna Senfter Streichtrio G-Dur

für Violine, Viola und Violoncello op. 54 • 23' 0"

herausgegeben von Wolfgang Birtel

G-Dur

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4-5

112 Seiten, Rückendrahtheftung

Durch die vorliegende Ausgabe des *Streichtrio G-Dur* op. 54 der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter können nun auch Streichtrios die faszinierende Musik entdecken und spielen. Herausgegeben von Wolfgang Birtel ist diese Ausgabe ein weiterer wichtiger Schritt für die Erschließung der Musik der Reger-Schülerin.

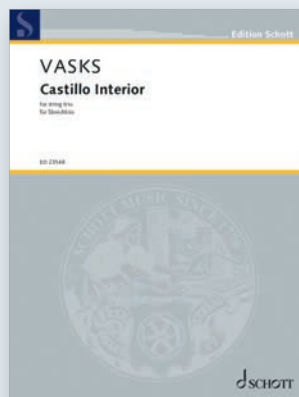
SCHOTT MUSIC

ED 23918 • 44,00 €

ISMN 979-0-001-22094-1

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Pēteris Vasks Castillo Interior

für Streichtrio, (2013 (2021)) • 15' 0"

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

40 Seiten, Rückendrahtheftung

Das 12-minütige Werk entstand ursprünglich auf Anregung der Cellistin Sol Gabetta für Violine und Violoncello im Gedenken an die große Mystikerin und Heilige Teresa von Avila. In der vorliegenden Fassung findet es nun auch seinen Weg ins Streichtriorepertoire.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23548 • 49,00 €

ISMN 979-0-001-21520-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich



Jörg Widmann „...und wenn wir uns mitten im Leben meinen...“

Torso für 2 Violinen und Klavier, (2023) • 9' 0"

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

48 Seiten, Rückendrahtheftung

Inspiziert von Rainer Maria Rilkes Gedicht *Schlussstück* schuf Widmann mit diesem Werk für zwei Violinen und Klavier ein In Memoriam für den Pianisten und Dirigenten Lars Vogt. Widmann beendet das Stück eindringlich „Wie aus dem Jenseits“ mit der Imitation einer auslaufenden Spieluhr im Klavier.

SCHOTT MUSIC

Edition Schott

ED 23808 • 39,00 €

ISMN 979-0-001-22044-6

bereits erschienen

Auch digital erhältlich





Heinz Pauels Streichsextett in fis-Moll

für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli op. 7
herausgegeben von
Demetrius Polyzoides
Partitur und Stimmen
Rückendrahtheftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23822 • 120,00 €
ISMN 979-0-001-21951-8
März



Gregory Spears String Quartet No. 2

(2022) · 15' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
84 Seiten
SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30444 • 133,95 €
ISMN 979-0-60002-557-2
bereits erschienen



Pēteris Vasks 6. Streichquartett

(2019) · 27' 0"
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
88 Seiten, Rückendraht-
heftung
SCHOTT MUSIC
Edition Schott
ED 23490 • 89,00 €
ISMN 979-0-001-21408-7
bereits erschienen



KAMMERMUSIK VON HANS WINTERBERG

Hans Winterberg, 1901 in Prag als Spross einer jüdischen Familie geboren, studierte bei Alexander von Zemlinsky und Alois Hába. Bis zur Annexion der Tschechoslowakischen Republik durch Nazideutschland 1939 wirkte er als Dirigent, Pianist und Komponist. Anders als seine Freunde und Kollegen Viktor Ullmann, Hans Krása und Gideon Klein überlebte er die Shoah durch eine Reihe von Wundern. 1945 siedelte er nach München über, wo er eine vielversprechende zweite Karriere begann. Als Vertreter einer gemäßigten Avantgarde sah er sich seit den späten 1960er Jahren mehr und mehr ins Abseits gedrängt. Boosey & Hawkes bringt seit 2023 Winterbergs Kammermusik, seine Klavierwerke und Lieder in einem außergewöhnlichen Editionsprojekt als Erstausgaben heraus in Kooperation mit dem Exilarte Forschungszentrum der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie offenbaren Musik von einzigartigem Reiz, in der Einflüsse Janáčeks, der Zweiten Wiener Schule und des französischen Impressionismus zu einem originellen und aufregenden Personalstil amalgamiert sind.

Dort und hier

Zyklus nach Franz Werfel
Für Singstimme, Violine,
Violoncello und Klavier
BB 3917 • 44,00 €
ISBN 978-3-7931-4597-4

Quintett

für Violine, zwei Klarinetten,
Horn und Klavier
Partitur und Stimmen
BB 3921 • 92,00 €
ISBN 978-3-7931-4599-8

Rhapsodie

für Posaune und Klavier
BB 3915 • 20,00 €
ISBN 978-3-7931-4596-7

I. Streichquartett

„Symfonie für Streichquartett“
Partitur und Stimmen
BB 3894 • 85,00 €
ISBN 978-3-7931-4589-9

II. Streichquartett

Partitur und Stimmen
BB 3907 • 95,00 €
ISBN 978-3-7931-4593-6

III. Streichquartett

Partitur und Stimmen
BB 3910 • 125,00 €
ISBN 978-3-7931-4594-3

IV. Streichquartett

Partitur und Stimmen
BB 3913 • 82,00 €
ISBN 978-3-7931-4595-0

Sonate

für Violoncello und Klavier
BB 3810 • 34,50 €
ISBN 978-3-7931-4507-3

Sonate

für Violine und Klavier
BB 3883 • 39,00 €
ISBN 978-3-7931-4580-6

Sudeten-Suite

„Erinnerungen an die Sudeten“
Trio für Violine, Violoncello
und Klavier
Partitur und Stimmen
BB 3900 • 39,00 €
ISBN 978-3-7931-4590-5

Suite

für Klarinette in B und Klavier
BB 3919 • 32,00 €
ISBN 978-3-7931-4598-1

Suite

für Viola und Klavier
BB 3854 • 24,00 €
ISBN 978-3-7931-4551-6

Zwei Suiten

für Trompete und Klavier
BB 3904 • 37,00 €
ISBN 978-3-7931-4592-9

Trio

für Klarinette in B oder Violine,
Cello und Klavier
Partitur und Stimmen
BB 3923 • 52,00 €
ISBN 978-3-7931-4600-1



Jerry Goldsmith
Air Force One

Orchesterpartitur, (1997)
343 Seiten, Broschur

Die Filmmusik zu *Air Force One* wurde von Jerry Goldsmith, mit Unterstützung von Joel McNeely, in nur drei Wochen komponiert. Dabei entstand eine kraftvolle, patriotische und spannende Filmmusik. Diese Ausgabe ermöglicht nun einen detaillierten Einblick in die Arbeit eines der besten Hollywood-Komponisten.

OMNI MUSIC PUBLISHING

OMNI 9001521 • 79,00 €

ISBN 979-8-9900152-1-0

bereits erschienen



Jerry Goldsmith
Meine teuflischen Nachbarn

Orchesterpartitur, (1989)
Englischer Originaltitel: The 'Burbs
197 Seiten, Broschur

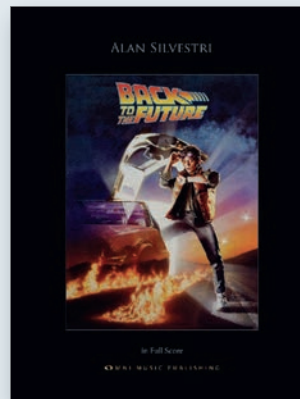
Joe Dante stellte mit seinem subversiven Komödienklassiker *Meine teuflischen Nachbarn* von 1989 teuflisanbetende Kulte auf den Kopf. Sein langjähriger Mitstreiter Jerry Goldsmith komponierte zahlreiche Themen für die schrägen Figuren. Für ein mittelgroßes Orchester geschrieben, zeigt sich Jerry hier von seiner kreativsten Seite.

OMNI MUSIC PUBLISHING

OMNI 9001520 • 79,00 €

ISBN 979-8-9900152-0-3

bereits erschienen



Alan Silvestri
Zurück in die Zukunft

Orchesterpartitur, (1985)
Englischer Originaltitel: Back To The Future
253 Seiten, Broschur

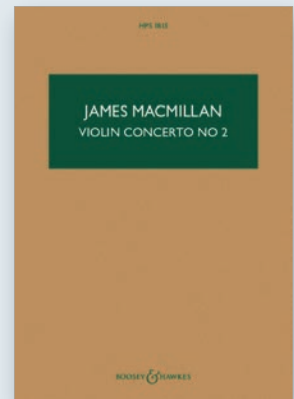
Alan Silvestris Musik spiegelt nicht nur das Heldentum in der bekannten Blechbläserfanfare wider, sondern balanciert dies auch mit der Fantasie und Gefahr der Zeitreise aus. Die Nebeneinanderstellung von Akkorden, die einen Tritonus auseinander liegen, verdeutlicht in dieser aufregenden Partitur die Dualität von Vergangenheit und Gegenwart.

OMNI MUSIC PUBLISHING

OMNI 900473 • 79,00 €

ISBN 978-0-9890047-3-2

bereits erschienen



James MacMillan
Violin Concerto No 2

(2021) · 25' 0"
Für Violine und Orchester
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
76 Seiten, Rückendrahtheftung

Das 2021 komponierte Stück ist eine Hommage an den polnischen Komponisten Krzysztof Penderecki, der im Jahr zuvor verstorben war. Pendereckis Musik hatte – laut Aussage MacMillans – vor allem in seinen prägenden Schaffensjahren einen starken Einfluss auf seine Kompositionen.

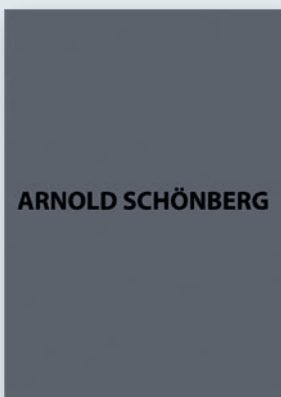
BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores (HPS 1815)

BH 15127 • 44,50 €

ISBN 978-1-83568-080-3

bereits erschienen



Arnold Schönberg
Die Jakobsleiter

Skizzen · Fragmentarische Particellreinschrift
(Revision 1944) · Entstehungs- und Werk-
geschichte · Dokumente Anhang: Entwurf zu
einem Bühnenwerk nach Balzacs Seraphita ·
Entwürfe zu einer Sym-
Ulrich Krämer (Hrsg.)
Kritischer Bericht / Gesamtausgabe
(dt./engl.)
424 Seiten, Leinen

Im Zentrum des Teilbands zu Schönbergs *Die Jakobsleiter* stehen die umfassend kommentierte Edition sämtlicher überlieferter Skizzen und Entwürfe sowie die Entstehungs- und Werkgeschichte bis zur Uraufführung.

SCHOTT MUSIC

AS 1017-22 • 341,50 €

ISBN 978-3-7957-9935-9

bereits erschienen



DMITRIJ SCHOSTA KOWITSCH (1906 – 1975)

Mit Anbruch des Schostakowitsch-Jahres 2025 wird die Neuausgabe der Studienpartituren aller 15 Sinfonien des großen russischen Komponisten abgeschlossen sein. Die von den Verlagen Boosey & Hawkes und Sikorski gemeinsam herausgegebenen Ausgaben basieren auf der Neuen Schostakowitsch Gesamtausgabe und bilden somit den aktuellen Forschungsstand ab. Der neue Computersatz und das A4 Format gewährleisten dabei optimale Lesbarkeit.

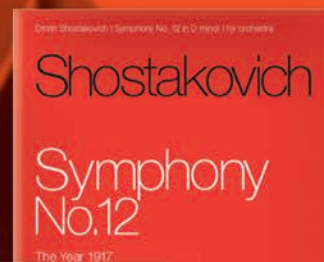
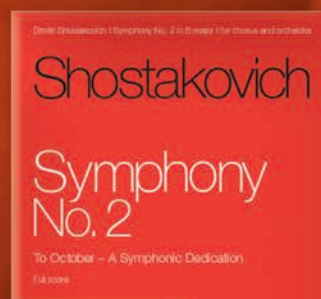
Zum Abschluss dieses Editionsprojektes erscheinen Anfang 2025 die letzten vier Ausgaben.

Sinfonie Nr. 2
op. 14
Für Chor und Orchester
H-Dur
Studienpartitur
Broschur
SIKORSKI
SIK2502 • 35,00 €
ISBN 978-3-68903-000-1

Sinfonie Nr. 3
The First of May op. 20
Für Chor und Orchester
Es-Dur
Studienpartitur
Broschur
SIKORSKI
SIK2503 • 40,00 €
ISBN 978-3-68903-001-8

Sinfonie Nr. 12
The Year 1917 op. 112
Für Orchester
d-Moll
Studienpartitur
Broschur
SIKORSKI
SIK2512 • 57,00 €
ISBN 978-3-68903-007-0

Sinfonie Nr. 14
op. 135
Für Sopran, Bass und Kammer-
orchester
g-Moll
Studienpartitur
Broschur
SIKORSKI
SIK2514 • 35,00 €
ISBN 978-3-68903-009-4



Einen Überblick über alle 15 Studienpartituren finden Sie unter
www.schott-music.com/de/schostakowitsch-sinfonien

Boosey & Hawkes | Sikorski wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

BOOSEY & HAWKES | SIKORSKI

www.boosey.com/shostakovich2025

*Für Länder außerhalb Deutschlands können Lieferbeschränkungen vorliegen.

Mediengestützter Musikunterricht

Mehr Kompetenz für Lernende



- Medienkompetenz für Lernende
- Innovative Lernfelder und Themen
- Auch für inklusive Lernstände

In einer zunehmend digitalisierten Lebenswelt gewinnt die Erweiterung der Medienkompetenz für den Musikunterricht an Bedeutung. Gleichzeitig ergeben sich neue Möglichkeiten und Themenfelder wie Video-Tutorials, interaktive Videos, musikalische Analysen und Videospielmusik. Dieses Arbeitsheft unterstützt Schülerinnen und Schüler dabei, musikalische Inhalte mithilfe von Medien selbstgesteuert zu erlernen und zu festigen.

Denise Böer Saraiva
Musiklernen mit Apps

Arbeitsheft für einen mediengestützten Musikunterricht
Schülerarbeitsheft mit Online-Material
56 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Sekundarstufe Musik

ED 23939 • 25,50 €

ISBN 978-3-7957-3370-4

März



Musikunterricht neu definiert

Das Arbeitsheft für Schüler:innen für Klasse 6



- Aufbauender Unterrichtsweg
- Auch für den fachfremd erteilten Musikunterricht
- Geringer Vorbereitungsaufwand

Musik aktiv 2 ist ein innovatives Schülerarbeitsheft für Klasse 6 an weiterführenden Schulen. Es steht für weltoffenes Repertoire, spannende Klassenmusizier-Workshops und vielseitige Lerninhalte aus Musikgeschichte und Musiklehre. *Musik aktiv* ist voll und ganz auf die Lebenswelt der Kinder ausgerichtet. Alle Lerninhalte werden aus dem praktischen Tun heraus entwickelt. Der Erwerb musikalischer Kompetenzen steht im Zentrum und wird durch Lernpfade zu Stimme, Tonhöhe und Rhythmus systematisch aufgebaut. (Bereits erschienen: *Musik aktiv 1* für Klasse 5, ED 23867.)

Ferdinand Breitschopf, Joachim Claucig, Paul Müller, Stefan Oslansky
Musik aktiv 2

Schülerarbeitsheft für den Unterricht in Klasse 6 an allgemeinbildenden Schulen
112 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

ED 23952 • 18,50 €

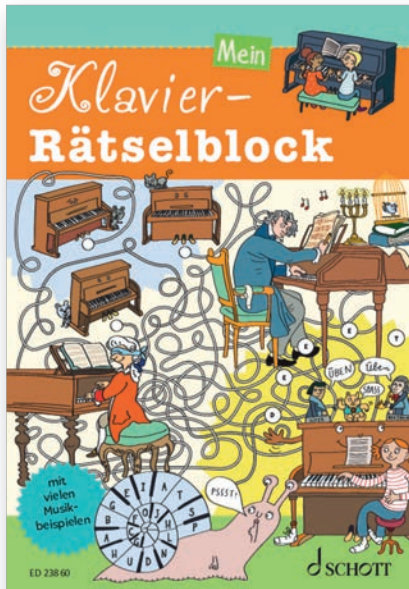
ISBN 978-3-7957-3394-0

Februar



Die Welt der Musik steckt voller Rätsel ...

Mein Musik-Rätselblock Klavier



- Für Rätsel- und Klavierfans ab 6 Jahren
- Ideal für unterwegs und zu Hause
- Mit vielen Audiobeispielen

Dieser Klavier-Rätselblock bietet auf 40 abwechslungsreichen Spielseiten jede Menge musikalischen Spaß. Hier geht es um spannende Fragen wie: Was hat ein Klavier mit Elefanten zu tun? Warum nannte man das Klavier Piano-forte? Wer komponierte *Für Elise*? Wie viele Tasten hat ein Klavier? Und: Wie sieht eigentlich ein Giraffenflügel aus? Mit Suchbildern, Labyrinthen, Finde-den-Unterschied-Spielen und vielen Knobeleyen erfahren Kinder auf spielerische Weise verblüffende Fakten rund um das Klavier.

Maren Blaschke, Anna Schieren
Mein Klavier-Rätselblock

Rätselblock mit Online-Material
40 Seiten, Klebebindung

SCHOTT MUSIC
Rätselblöcke

ED 23860 • 16,50 €

ISBN 978-3-7957-3286-8

Februar



Singen ist stark

Neue Bewegungslieder
für die Grundschule



- Elf neue Lieder für Vor- und Grundschule
- Mit Playbacks und Videos
- Mit Bodypercussion, szenisch-musikalischen Umsetzungsideen und Mini-Choreografien

Singen ist stark: Dieses Heft enthält elf neue Lieder, die Musik und Bewegung verbinden – von textunterstützten Gesten über Bodypercussion bis hin zu szenisch-musikalischen Umsetzungsideen und Mini-Choreografien. Wenn Piraten feste feiern, kommen sie *Voll in Bewegung* und Ein grüner Frosch mit einer roten Mütze trifft auf Max, den Disco-Dachs. Für Spiel und Spaß ist gesorgt, wenn alle *Lachen, spielen, tanzen, springen*. Zu jedem Titel gibt es neben den Noten und erklärenden Begleittexten ein Video, eine Audio-Einspielung und ein Playback. Das macht die eigene Umsetzung einfach und anschaulich.

Oliver J. Ehmsen
Lachen, spielen, tanzen, springen

Neue Bewegungslieder für Kinder
Zeitschriften-Sonderheft mit Online-Material (dt.)
56 Seiten, Rückendrahtheftung

MUSIK IN DER GRUNDSCHULE – SPEZIAL

MIG 5030 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-3346-9

bereits erschienen



Recht so?

Juristische Tipps für Ihren Unterricht



- Orientierungshilfe im Paragrafendschunel
- Für Musikschulleitungen, angestellte oder freiberuflich tätige Lehrkräfte
- Aus der Praxis eines Rechtsanwalts

Datenschutzgrundverordnung, Verbraucherschutz, Urheberrecht oder Scheinselbstständigkeit: Diese Ausgabe von *üben & musizieren spezial* bietet einen ersten Zugang zu häufig auftretenden rechtlichen Themen des Musikschulalltags – nicht nur für Leitungen in Musikschulen, sondern ebenso für angestellte oder freiberuflich tätige Lehr- und Honorarkräfte. Rechtsanwalt Frank Bauchrowitz hat eine Auswahl an Themen getroffen, die ihm in seiner Beratungstätigkeit regelmäßig begegnen.

Frank Bauchrowitz
Recht so?

Juristische Tipps für Ihren Unterricht
40 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
üben & musizieren spezial
UM 5034 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-3293-6
Februar



Mehr Publikum gewinnen

Toolbox für Orchester und Ensembles



- Werkzeuge zur Publikumsgewinnung
- Schritt-für-Schritt-Anleitung
- Von Profiorchestern entwickelt

Wie man neues Publikum gewinnt und bindet, lautet die herausfordernde Frage, die Orchester, Konzert- und Opernhäuser seit Langem umtreibt. Cecilie Szkotak Nielsen und Søren Mikael Rasmussen haben in Kooperation mit den dänischen Berufsorchestern und -ensembles nach Antworten gesucht. Dieses Buch präsentiert einen vielfältigen Werkzeugkasten zur nachhaltigen Publikumsentwicklung – von professionellen Orchestern und Ensembles Schritt für Schritt entwickelt, in der Praxis erprobt und zur Nachahmung empfohlen.

Cecilie Szkotak Nielsen, Søren Mikael Rasmussen
Mehr Publikum gewinnen

Toolbox für Orchester und Ensembles
176 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
Edition das Orchester
ORCH 5009 • 22,50 €
ISBN 978-3-7957-3331-5
bereits erschienen



Hans-Martin Linde privat

Einblicke in ein Künstlerleben



- Zum 95. Geburtstag
- Lebendiger Rückblick auf ein Künstlerdasein
- Von Begegnungen, Reisen und Erlebnissen

Hans-Martin Linde (*1930) gehört zweifelsfrei zu den Wegbereitern der Alten Musik im 20. Jahrhundert. Linde war als Blockflötist und Flötist sowie Ensembleleiter und Dirigent auf der ganzen Welt unterwegs. Darüber hinaus war er wichtiger Pädagoge. Bis heute widmet er sich der Komposition und auch der Malerei. Ein spannendes Künstlerleben, vom dem es viel zu berichten gibt und das darüber hinaus ein schillerndes Stück Zeitgeschichte liefert.

Hans-Martin Linde
Aus meinem Leben erzählt

(dt.)
192 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC
ED 23958 • 16,00 €
ISBN 978-3-7957-3402-2
März



Anthroposophie und Wagner

Ein Meisterwerk des modernen Musiktheaters



- Wagners *Parsifal* kombiniert mit abendfüllender Eurythmie
- Dokumentation der außergewöhnlichen und international gefeierten Inszenierung
- Mit Fotos, Essays und wissenschaftlichen Beiträgen

Mit ihrem Buch dokumentiert die renommierte Opernregisseurin Jasmin Solfaghari eine der außergewöhnlichsten Inszenierungen von Richard Wagners *Parsifal*. In Zusammenarbeit mit dem Goetheanum verband Solfaghari erstmals die Kunst der Eurythmie mit Wagners revolutionärem Musikdrama. Das Ergebnis ist ein einzigartiges Bühnenkonzept, das musikalische Strukturen durch Bewegung spiegelt und Wagners Vision von einem Gesamtkunstwerk auf eine völlig neue Ebene hebt. Fotos, Essays und wissenschaftliche Beiträge runden die Publikation ab und machen sie zu einer unverzichtbaren Ressource für Musiktheater-Enthusiasten und Fachleute.

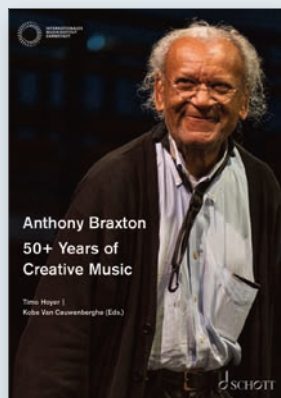
Jasmin Solfaghari
Ich schreite kaum, doch wähn' ich mich schon weit

Parsifal am Goetheanum
(dt.)

272 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC
ED 23906 • 34,50 €
ISBN 978-3-7957-3319-3
bereits erschienen





Anthony Braxton – 50+ Years of Creative Music

Sonderband der Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik

Timo Hoyer (Hrsg.),

Kobe Van Cauwenberghe (Hrsg.) (engl.)

200 Seiten, Broschur

Der Komponist und Saxofonist Anthony Braxton zählt zu den interessantesten Persönlichkeiten der zeitgenössischen Musik. Die ihm gewidmete Tagung der Darmstädter Ferienkurse 2023 wird hier in Werkanalysen, Diskussionen und einem Interview von George Lewis mit Braxton dokumentiert.

SCHOTT MUSIC

Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik

NZ 5059 • 25,00 €

ISBN 978-3-7957-3400-8

März



Julius Berger Ja. Cello!

Lehren für das Leben durch die Lehrer meines Lebens

(dt.)

80 Seiten, Hardcover

Ja. Cello! ist nicht nur ein Buch der Erinnerung. Es regt den Leser an, die Prägungen durch „Lehrer des Lebens“ jeden Tag neu zu entdecken: „...sie leben in mir, sie mahnen und lehren“, so Julius Berger, der die Spuren seiner Lehrer stets neu deutet und vom „Glück“ seines Lebens erzählt.

SCHOTT MUSIC

ED 23937 • 19,90 €

ISBN 978-3-7957-3342-1

bereits erschienen



Briefwechsel Arnold Schönberg – Heinrich Jalowetz

Herausgegeben von Simon Obert

Simon Obert (Hrsg.)

Hardcover (dt.)

Arnold Schönberg und der Dirigent Heinrich Jalowetz pflegten eine enge Freundschaft, was sich auch in ihrer regen Korrespondenz zeigt, die mit der vorliegenden Edition erstmals zugänglich gemacht wird. Sie umfasst 338 Briefe, die vielseitige Einblicke in deren Schaffen und Leben sowie in das Netzwerk der Wiener Schule geben.

PAUL SACHER STIFTUNG

Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung (Band 13), Briefwechsel der Wiener Schule (Band 7)

PSB 1023 • 38,00 €

ISBN 978-3-7957-3341-4

bereits erschienen



Roman Brotbeck Heinz Holliger

Gespräche, Kommentare und Texte

350 Seiten, Broschur (dt.)

In zwölf Gesprächen erzählt Heinz Holliger, geboren 1939 in der Schweiz, über sein Wirken als Komponist, Oboist, Dirigent, Lehrer, musikalischer Entdecker. Weitere Themen sind das enge Verhältnis zur Literatur und die zahlreichen Freundschaften – von Sándor Veress bis György Kurtág.

SCHOTT MUSIC

NZ 5056 • 36,99 €

ISBN 978-3-7957-3399-5

Februar



künstlerisch intelligent

Christa Brüstle (Hrsg.), Robin Hoffmann (Hrsg.), Marie-Anne Kohl (Hrsg.), Karolin Schmitt-Weidmann (Hrsg.)

220 Seiten, Broschur

Die Allgegenwart von KI war für die 77. Frühjahrstagung des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt Anlass, die Frage nach dem Verhältnis von technischer Innovation und künstlerischem Ausdrucks- und Reflexionspotenzial zu stellen.

SCHOTT MUSIC

Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt (Band 64)

ED 23956 • 30,00 €

ISBN 978-3-7957-3401-5

April



Regula Schwarzenbach

Höhenflüge mit Bodenhaftung 2

Die Methode Atem-Tonus-Ton® in der Praxis mit Blasinstrumenten

(dt.)

132 Seiten, Faden-Stefbroschur

Der zweite Band von *Höhenflüge mit Bodenhaftung* ist die Weiterführung und Vertiefung der erfolgreichen Methode Atem-Tonus-Ton® („ATT“) für Flötistinnen und Flötisten. Durch die Arbeit mit dieser Methode übt man Präsenz, man horcht auf die Körperempfindungen und gleichzeitig auf den Klang des Instrumentes. Die Methode hat sich auch in der Praxis mit anderen Blasinstrumenten bewährt. Das Buch ist nun in einem korrigierten Nachdruck wieder lieferbar.

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN

ZM00038 • 20,50 €

ISBN 978-3-940105-42-4

bereits erschienen



Irvine Arditti

101 Geschichten eines reisenden Musikers

(dt.)

128 Seiten, Broschur

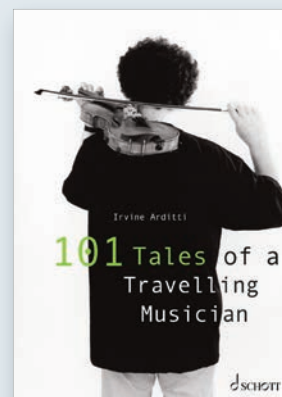
Irvine Arditti hat als Gründer und Primarius des Arditti Quartet Reisen zu vielen Konzertorten der Welt absolviert. In seinem Buch berichtet er von angenehmen und unangenehmeren Begegnungen, bedrohlichen Ereignissen und überstandenen Gefahren.

SCHOTT MUSIC

ED 23919 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-3379-7

bereits erschienen



Irvine Arditti

101 Tales of a Travelling Musician

(engl.)

116 Seiten, Broschur

In his *101 Tales* Irvine Arditti takes us on a journey full of surprises, pleasant and unpleasant encounters, threatening events and dangers overcome. An enjoyable report to keep you on your toes by a musician who is passionate about new music.

SCHOTT MUSIC

ED 23920 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-3378-0

bereits erschienen



DEIN SONG

DIE NOTEN



DIE SENDUNG

Im Februar startet der Songwriter-Wettbewerb zum 17. Mal mit der Suche nach einem oder einer „Songwriter:in des Jahres“.

Die besten 14 Song-Einsendungen wurden der fachkundigen Jury bestehend aus Alina Süggeler (Frida Gold), Mieze (MIA.) und Kelvin Jones vorgestellt. Sieben davon haben es ins Finale und damit auch in das Songbook geschafft. Mit Unterstützung der Musikpat:innen **Aisha Vibes**, **Stefanie Heinzmann**, **Quarterhead**, **SVEA**, **Kati K** und **Gregor Hägele** wurden die Songs professionell ausgearbeitet. Gemeinsam mit den talentierten Nachwuchssongwritern präsentieren sie die Songs in der Live-Finalshow am 14.03.2025 bei KiKA.

DAS NOTENHEFT

Ein Heft, das zum Musizieren und Komponieren motiviert. Mit diesem Songbook können die Finalistsongs aus dem TV-Wettbewerb zu „Play-Alongs“ gespielt und gesungen werden. Eine zweistimmige Klavierpartitur, Gitarrenakkorde und eine separate Melodiestimme ermöglichen das Musizieren am Instrument und Gesang. Im Songbook geben die jungen Talente Tipps zum Songwriting und geben Einblicke, wie sie dabei vorgegangen sind.

**Ab 14.03.2025
im Handel erhältlich**

DEIN SONG 2025 – Die Noten

(limitierte Auflage)
Ellya Franz (Hrsg.) / Nico Hering (Bearb.)
Für Gitarre, Klavier und Gesang
Ausgabe inkl. Play-Along-Download
und Textbeiträgen

CHRISTINE MUSICS
CM 13 • EUR 22,95
ISMN 979-0-001-22144-3
ISBN 978-3-7957-3403-9



Alle Songbooks auch unter:
www.musikverlag-zimmermann.de

Geburtstage und Jubiläen

2025



Toshio Hosokawa
70. Geburtstag



Enjott Schneider
75. Geburtstag



Alvin Singleton
85. Geburtstag



Mikis Theodorakis
100. Geburtstag

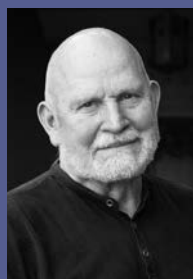


Kurt Weill
125. Geburtstag

2026



Anthony Davis
75. Geburtstag



Peteris Vasks
80. Geburtstag



Barbara Heller
90. Geburtstag



Aribert Reimann
90. Geburtstag



Hans Werner Henze
100. Geburtstag

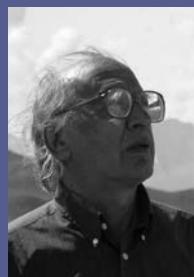
2027



Ludwig van Beethoven
200. Todestag



Chaya Czernowin
70. Geburtstag



Valentin Silvestrov
90. Geburtstag



Wilhelm Killmayer
100. Geburtstag



Rodion Shchedrin
95. Geburtstag

Überreicht durch:

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
www.schott-music.com
info@schott-music.com

KAT 128-99
ISMN 979-0-001-13852-9
Redaktionsschluss: Dezember 2024

Verkehrsnummer: 11752
USt-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig): Mainz

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.
UVP = unverbindliche Preisempfehlung
i. V. = in Vorbereitung

www.schott-music.com

Aufgrund von Lieferrechtsbeschränkungen dürfen nicht alle Titel in jedes Land geliefert werden. Sämtliche Preise sind, soweit nicht anders angegeben, EURO-Preise.

Schwierigkeitsgrade: 1: sehr leicht, 2: leicht, 3: mittel, 4: mittel bis schwer, 5: schwer

Gedruckt auf 100% Recyclingpapier.

