



Schott World Music

Gesang und Klavier

# Englische Folk Songs

30 traditionelle Lieder  
für ein- oder zweistimmigen Gesang und Klavier

Herausgegeben und bearbeitet von Philip Lawson

Mit Online-Material (Audio und PDF)

ED 13578D  
ISMN 979-0-2201-3961-1  
ISBN 978-1-84761-567-1

 SCHOTT

ED 13578D

British Library Cataloguing-in-Publication Data.

A catalogue record for this book is available from the British Library

ISMN 979-0-2201-3961-1

ISBN 978-1-84761-567-1

© 2013/2024 Schott Music Ltd, London

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from Schott Music Ltd, 48 Great Marlborough Street, London W1F 7BB

German translation: Heike Brühl

Cover design and preliminary pages by adamhaystudio.com

Music setting and page layout by Bev Wilson

Printed in Germany S&Co.8968

## Einleitung

Meine Liebe zu Folksongs, vor allem zu britischen Folksongs, begann vor fast einem halben Jahrhundert zu einer Zeit, als dieser wertvolle Bestandteil unseres kulturellen Erbes ganz selbstverständlich zum Unterrichtsstoff in der Grundschule gehörte. Und ich erinnere mich noch gut an die Begeisterung, als ich mit dem Rest meiner Klasse in der Aula *Donkey Riding* sang. Natürlich kann man mir jetzt den Blick durch die rosarote Brille vorwerfen, aber ich weiß, dass ich viele Songs der vorliegenden Sammlung schon fast mein ganzes Leben lang im Kopf habe, während meine 18-jährige Tochter fast alle erst jetzt gelernt hat, um die Audiodateien zu diesem Buch aufzunehmen. Meine ersten Folksong-Arrangements entstanden in den 1980er-Jahren für ein Gesangssquartett, dem ich damals angehörte. Der Großteil meiner Arbeit als Arrangeur bestand jedoch in ziemlich komplizierten sechsstimmigen Bearbeitungen für die King's Singers, mit denen ich 18 Jahre lang auftrat. Mein Ziel für die zweistimmigen Versionen in dieser Sammlung war es, einfache Gesangsstimmen mit einer abwechslungsreichen Begleitung anzubieten. Die meisten Songs können auch einstimmig gesungen werden. Ich hoffe, dass die Sammlung dazu beiträgt, zukünftigen Generationen möglichst viele Stücke aus unserem reichhaltigen Folksong-Repertoire zugänglich zu machen und sie anzuregen, sich auch weiterhin damit zu beschäftigen.

## Über den Autor

Philip Lawson war von 1993 bis 2012 Bariton bei den King's Singers. In dieser Zeit arrangierte er die meisten Stücke der Gruppe und steuerte über 50 Arrangements zu ihrem Repertoire bei, darunter zehn für die CD *Simple Gifts* von 2008, die 2009 einen Grammy in der Kategorie „Bestes klassisches Crossover-Album“ gewann. Lawson hat mittlerweile über 100 Werke veröffentlicht. Wenn er nicht gerade komponiert und arrangiert, leitete er Chorworkshops in Europa und den USA und arbeitet seit kurzem am Vocal Department der Wells Cathedral School als Gesangslehrer.